欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一七九

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百一卷目錄

僧部紀事一

神異典第二百一卷

僧部紀事一

晉書王坦之傳初坦之與沙門竺法師甚厚每共論幽明報應便要先死者當報其事後經年師忽來云貧道已死罪福皆不虛惟當勤脩道德以升濟神明耳言訖不見坦之尋亦卒

世說舊注殷浩於佛經有所不了故遣人迎支道林林乃虛懷欲往王右軍駐之曰深源思致淵富未易可當且已所不解上人未必能通縱能服彼亦名不

益倘若不合便喪十年所保林公乃不往

十六國春秋南燕錄慕容德稱帝初苻登旣滅登弟廣率所部三千來降拜冠軍處之乞活堡至是復叛稱秦王德留撫軍魯陽王和守滑臺德率衆攻廣斬之和長史李辯殺和以滑臺降魏德曰苻廣雖平撫軍失據進有强敵退無所托計將安出尚書潘聰曰滑臺四通八達非帝王之居青齊沃壤號曰東秦地方二千里戸餘十萬四塞之固可謂用武之國德猶預未決於是遣牙門蘇撫問沙門朗公報曰山野絕俗之士不應預聞朝議但有待之累非有托無以立陛下今來卽朗之檀越敬覽潘尚書之議可謂興邦之術矣撫又問以年世朗以周易筮之曰燕衰庚戌撫曰幾何曰年則一紀世則及子撫曰何其促乎朗曰卦兆然也豈關人哉撫不敢言德大悅

異苑沙門竺慧熾新野人住江陵四層佛寺永初二年卒弟子爲設七日會其日將夕燒香竟沙門道賢因往視熾弟子至房前忽曖曖若人形詳視乃慧熾也容貌衣服不異生時謂賢曰君旦食肉美否曰美

熾曰我生不能斷肉今落餓鬼地獄道賢懼譬未及得答熾復言汝若不信試看我背後乃廻背示賢見三黃狗形半似驢眼甚赤光照戶內狀欲嚙熾而復止賢駭怖悶絕良久乃蘇

靈味寺在建康鍾山蔣林里永初三年沙門法意起造晉末有高逸沙門莫顯名迹巖棲谷隱常在鍾山之阿一夜忽聞怪石崩墜聲振林野明旦履行復見清泉湛然聚徒結宇號曰靈味

釋僧羣清貧守節蔬食持經居羅江縣之霍山構立茅屋孤在海中上有石盂水深六尺常有清泉古老相傳是羣仙所宅羣因絕粒其庵舍去石盂隔一小澗日夕往還以木爲梁由之以汲水年至一百三十忽見一折翅鴨舒翼當梁頭就唼羣往來不得欲舉錫杖撥之恐有轉傷因此廻遂絕水經數日死臨死向人說年少時曾折一鴨翅驗此以爲現報

續博物志高座道人不肯作漢語或問此意曰此簡應對之煩和尚胡名尸梨密宋云高座西域人傳三國王子以讓弟遂爲沙門永嘉中到中國

宋書符瑞志武帝嘗行至下邳遇一沙門沙門曰江表尋當喪亂拯之必君也帝患手瘡積年沙門出懷中黃散一裹與帝曰此瘡難治非此藥不能瘳也倏忽不見沙門所在以散傅瘡即愈餘散帝寶藏之後征伐屢被傷通中數矣以散傅之無不立愈

張敷傳敷吳興太守邵子也邵爲江夏王義恭撫軍功曹轉記室叅軍時義恭就太祖求一學義沙門比沙門求見發遣會敷赴假還江陵太祖謂沙門曰張敷應西當令相載及敷辭上謂曰撫軍須一意懷道人卿可以後艑載之道中可得言晤敷不奉旨曰臣性不耐雜上甚不說

徐湛之傳時有沙門釋惠休善屬文辭采綺豔湛之與之甚厚世祖命使還俗本姓湯位至揚州從事史

王僧達傳僧達爲吳郡太守期歲五遷僧達彌不得意吳郡西臺寺多富沙門僧達求須不稱意乃遣主簿顧曠率門義刦寺內沙門竺法瑤得數百萬

梁書何引傳初開善寺藏法師與引遇於秦望後還都卒於鍾山其死日引在般若寺見一僧授引香奩

幷函書云呈何居士言訖失所在引開函乃是大莊嚴論世中未有又於寺內立明珠柱乃七日七夜放光太守何遠以狀啓昭明太子欽其德遣舍人何思澄致手令以褒美之

伏挺傳挺除南臺治書因事納賄當被推劾挺懼罪遂變服爲道人久之藏匿後遇赦乃出居大心寺會邵陵王爲江州攜挺之鎭王好文義深被恩禮挺因此還俗

陳書虞寄傳沙門慧標涉獵有才思及陳寶應起兵作五言詩以送之曰送馬猶臨水離旗稍引風好看今夜月當入紫微宮寶應得之甚悅慧標齎以示寄寄一覽便止正色無言標退寄謂所親曰標公旣以此始必以此終後竟坐是誅

魏書沮渠牧犍傳始罽賓沙門曰曇無讖東入鄯善自云能使鬼治病令婦人多子與鄯善王妹曼頭陁林私通發覺亡奔涼州蒙遜寵之號曰聖人曇無讖以男女交接之術教授婦人蒙遜諸女子婦皆往受法世祖聞諸行人言曇無讖之術乃召曇無讖蒙遜

不遺遂發露其事拷訊殺之至此帝知之於是賜昭儀沮渠氏死誅其宗族唯萬年及祖以前先降得免

伽藍記崇眞寺比丘惠凝死一七日還活經閻羅王檢閱以錯名放免惠凝具說過去之時有五比丘同閱一比丘云是寶明寺智聖坐禪苦行得升天堂有一比丘是般若寺道品以誦四十卷涅槃亦升天堂有一比丘云融覺寺曇謨最講涅槃華嚴領衆千人閻羅王云講經者心懷彼我以驕凌物比丘中第麤行今唯試坐禪誦經不問講經其曇謨最曰貧道立身以來唯好講經實不諳誦閻羅王曰付司卽有靑衣十人送曇謨最向西北門屋舍皆異似非好處有一比丘云是禪林寺道弘自云敎化四輩檀越造一切經人中像十軀閻羅王曰沙門之體必須攝心守道志在禪誦不干世事不作有爲雖造作經像正欲得他人財物旣得財物貪心卽起旣懷貪心便是三毒不除具足煩惱亦付司仍與曇謨最同入黑門有一比丘云是靈覺寺寶明自云出家之前嘗作隴西太守造靈覺寺成卽棄官入道雖不禪誦禮拜不缺

閻羅王曰卿作太守之日曲理枉法刧奪民財假作此寺非卿之力何勞說此亦付司青衣送入黑門太后聞之遣黃門侍郎徐紇依惠凝所說卽訪諸寺果城東有寶明寺城內有般若寺城西有融覺寺禪林寺靈覺寺問智聖道品曇謨最道弘寶明等皆實有之議曰人死有罪福卽請坐禪僧一百人常在殿內供養之詔不聽持經像沿路乞索若私有財物造經像者任意凝亦入白鹿山小隱修道自此以後京師比丘皆禪誦不復以講經爲意

法雲寺西域烏陽國胡沙門曇摩羅所立也在光寶寺西隔牆並門摩羅聰慧利根學窮釋氏至中國卽曉魏言隸書凡所聞見無不通解是以道俗貴賤同歸仰之作祇洹一所工制甚精佛殿僧房皆爲塗飾丹素發彩金碧垂輝摹寫眞容似丈六之見鹿苑神光壯麗若金剛之在雙林伽藍之內珍果蔚茂芳草蔓合嘉木被庭京師沙門好胡法者皆就摩羅受持之戒行眞苦難可揄揚祕呪神驗閻浮所無也呪枯樹能生枝葉呪人變爲驢馬見之莫不忻怖

水經注竺枝扶南記曰林楊國去金陳國步道二千里車馬行無水道舉國事佛有一道人命過燒葬燒之數千束樵故坐火中乃更著石室中從來六十餘年尸如故不朽竺枝自見之

靈異小錄化度寺內有無盡藏院京城捨施日漸崇盛武德貞觀后錢帛金玉積聚不可勝計常使名僧監藏爲等分一分供天下伽藍修理之用一分施天下饑餓一分充舊供無遮之會城中士女奔走捨施爭次不得至暮收獲亦鉅萬有大車載錢帛捨了棄去不知姓名者多矣藏內物許天下寺院來取供給亦不可勝數貞觀年中有裴充智戒行修謹宛是修行高人入寺灑掃十年有餘寺中觀其行無玷缺使之守藏不覺被盜去黃金極多寺衆見潛走去後不還遂於充智寢房內看壁上有詩四句曰將肉遺狼守置骨向狗投自非阿羅漢焉能免得偷後莫知所之武后遂移藏東都福光寺日久錢物漸耗却移歸舊寺至開元九年發散錢帛於京師諸寺

唐書郝處俊傳處俊拜東臺侍郎時浮屠盧伽逸多

治丹曰可以續年高宗欲遂餌之處俊諫曰修短固有命異方之劑安得輕服哉昔先帝詔浮屠那羅邇婆寐案其方書爲祕劑取靈藥怪石歷歲乃能就先帝餌之饑而大漸上醫不知所爲羣臣請顯戮其人議者以爲取笑夷狄故法不得行前鑑不遠惟陛下深察帝納其言第拜盧伽逸多爲懷化大將軍進處俊同東西臺三品

武后傳詔毀乾光殿爲明堂以浮屠薛懷義爲使督作懷義鄠人本馮氏名小寶偉岸淫毒佯狂洛陽市千金公主嬖之主上言小寶可入侍后召與私悅之欲掩迹得通籍出入使祝髮爲浮屠拜白馬寺主詔與太平公主壻薛紹通昭穆紹父事之給廄馬中官爲騶侍雖承嗣三思皆尊事惟謹至是護作士數萬巨木率一章千人乃能引又度明堂後爲天堂鴻麗嚴奧次之堂成拜左威衞大將軍梁國公

載初中除唐屬籍拜薛懷義輔國大將軍封鄂國公令與羣浮屠作大雲經言神皇受命事

薛懷義寵稍衰而御醫沈南璆進懷義失望因火明

堂太后羞之掩不發懷義愈狠恣怏怏乃密詔太平公主擇健婦縛之殿中命建昌王武攸寧將作大匠宗晉卿率壯士擊殺之以畚車載尸還白馬寺懷義負幸昵氣蓋一時出百官上其徒多犯法御史馮思勗劾其姦懷義怒遇諸道命左右毆之幾死弗敢言默啜犯塞拜新平伐逆朔方道大總管提十八將軍兵擊胡宰相李昭德蘇味道至爲之長史司馬後厭入禁中陰募力少年千人爲浮屠有逆謀侍御史周矩劾狀請治驗太后曰第出朕將使詣獄矩坐臺少選懷義怒馬造廷直往坐大榻上矩召吏受辭懷義卽乘馬去矩以聞太后曰是道人素狂不足治力少年聽窮劾矩悉投放醜裔懷義搆矩俄免官

蘇瓌傳武后鑄浮圖立廟塔役無虛歲瓌以爲縻損浩廣雖不出國用要自民產日殫百姓不足君孰與足天下僧尼濫僞相半請併寺著僧常員數缺則補后善其言

姚崇傳中宗時近戚奏度僧尼溫戶彊丁因避賦役至是崇建言佛不在外悟之於心行事利益使蒼生

安穩是謂佛理烏用奸人以汨眞敎帝善之詔天下汰僧僞濫髮而農者萬二千人

唐國史補佛法自西土故海東未之有也天寶末揚州僧鑒眞始往倭國大演釋教經黑海蛇山其徒號過海和尚

韋相貫之爲尚書右丞入内僧廣宣贅問曰竊聞閤下不久拜相貫之叱曰安得不軌之言命紙草奏僧恐懼走出

鑒虛爲僧頗有風格而出入內道塲賣弄權勢杖殺於京兆府城中言鑒虛善煑羊脾傳以爲法

楚僧靈律行高潔而能爲文吳僧皎然亦善畫工篇什著詩評三卷及卒德宗降使取其遺文近代文僧二人首出

杜陽雜編大曆中澤潞有僧號普滿隨意所爲不拘僧相或歌或哭莫喻其旨以言事往往有驗故時人比爲萬迴建中初於潞州佛舍中題詩數篇而亡去所記者云此水連涇水雙珠血滿川青牛將赤虎還號太平年此水者泚字涇水者自涇州兵亂雙珠者

泚與弟滔青牛者興元二年乙丑歲乙未也丑牛也是歲改貞元元年丙火寅虎也是歲賊平故也

金剛經鳩異貞元中荊州天崇寺僧智燈常持金剛經遇疾死弟子啓手足猶熱不卽入木經七日却活云初見冥中若王者以念經故合掌降階因問訊言更容上人十年在世免出生死又問人間衆僧後食薏苡仁及藥食此大違本教燈報云律中有開遮條如何云此後人加之非佛意也今荊州僧衆中後無飲藥者

酉陽雜俎荊州貞元初有狂僧善歌河滿子嘗遇醉伍百塗辱之令歌僧卽發聲其詞皆伍百從前非慝也伍百驚而自悔

蘇州貞元中有義師狀如風狂有百姓起店十餘間義師忽運斤壞其簷禁之不止其人素知其神禮曰弟子活計賴此顧曰爾惜乎乃擲斤於地而去其夜市火唯義師所壞簷屋數間存焉常止於廢寺殿中無冬夏常積火壞幡木像悉火之好活燒鯉魚不待熟而食垢面不洗洗之輒雨吳中以爲雨候將死飲

灰汁數斛乃念佛而坐不復飲食百姓日觀之坐七日而死時盛暑色不變支不摧又有安國寺僧常燒木佛往往與人語頗知宗要寺僧亦不之測

唐書李德裕傳自元和後天下禁毋私度僧徐州王智興紿言天子誕月請築壇度人以資福詔可卽顯募江淮間民皆曹輩奔走因牟擷其財以自入德裕劾奏智興爲壇泗州募願度者人輸錢二千則不復勘詰普加髡落自淮而右戶三丁男必一男剔髮規影徭賦所度無筭臣閱度江者日數百蘇常齊民十固八九若不加禁遏則前至誕月江淮失丁男六十萬不爲細變有詔徐州禁止

郎餘令傳餘令爲幽州錄事參軍有爲浮屠者積薪自焚長史裴熲率官屬將觀焉餘令曰人好生惡死情也彼違蔑教義反其所欲公當察之毋輕往熲試廉按果得其姦

因話錄江南多名僧貞元元和以來越州有清江清晝婺州有乾俊乾輔時謂之會稽二清東陽二乾有文淑僧者公爲聚衆譚說假託經論所言無非淫

禨鄙褻之事不逞之徒轉相鼓扇扶樹愚夫野婦樂聞其說聽者塡隘寺舍瞻禮崇奉呼爲和尚敎坊效其聲調以爲歌曲其甿庶易誘釋徒苟知眞理及文義稍精亦甚嗤鄙之近日庸僧以名繫功德使不懼臺省府縣以士流好窺其所爲視衣冠過於仇讎而淑僧最甚前後杖背流在邊地數矣

元和中僧鑒虛本爲不知肉味作僧素無道行及有罪伏誅後人遂作鑒虛煑肉法大行於世不妨他僧爲之置於鑒虛耳亦猶才命論稱張燕公華傳稱韓文公老牛歌稱白樂天佛骨詩稱鄭司徒皆後人所誣也故其辭多鄙淺

盧子嚴說早年隨其懿親鄭常侍東之同遊宣州當途隱居山巖卽陶貞白鍊丹所也鑪跡猶在後爲佛舍有僧甚高潔好事因說其先師名彥範姓劉雖爲沙門早究儒學邑人呼爲劉九經顏魯公韓晉公劉忠州穆監寧獨孤常州皆與之善各執經受業者數十人年八十猶精强僧行不虧性頗嗜酒飲亦未嘗及亂學徒有攜壺至者欣然而受之每進三四杯則

講說方銳所居有小圃自植茶爲鹿所損人勸以垣隔之諸名士悉樂爲運石共成穆兵部贄事之最謹嘗得美酒密以小瓷壺置於懷中累石之際因白師曰有少好酒和尚飲否彥範笑而傾飲滿似酣則語穆曰不用般石且來聽書遂與剖析微奧至多不倦鄭君更徵其遺事僧歎息久之曰近日尊儒重道都無前輩之風因出一紙穆兵部與書傾寒暄之儀極卑敬其略曰某偶忝名宦皆因善誘自居班列終日塵屑卻思昔歲臨清澗蔭長松接侍座下獲聞微言未知何時復遂此事遙瞻水中月嶺上雲但馳攀想而已和尚薄於滋味深於酒德所食僅同嬰兒所飲或如少壯常恐尊體有所不安中夜思之實懷憂戀其誠切如此月日之下但云門人姓名狀上和尚法座前不言官位當時耆學事師可謂至矣又云有耆宿僧總持彥範之友也爲人清苦一生未嘗干人惟自墾山種田數畝給衣食或遇豐歲多麥傍有滯穗度知其主必不收者拾之以歸若可惜者則求而積之召主以付不至則置於路口其獨行如此

文宗時有正塔僧履險若平換塔杪一柱傾都奔走皆以爲神上聞之曰此塔固由人工所成當時匠者豈亦有神沙門後果以妖妄伏法

雲溪友議李相公紳督大梁先是元相公廉察江東之日修龜山寺魚池以爲放生之所戒其僧曰勸汝諸僧好護持不須垂釣引青絲雲山莫厭看經坐便是浮生得道時李公到鎭遊於寺覩元公之詩笑曰僧有漁罟之事必投於鏡湖後有犯者堅不恕焉復爲二絕以示之剃髮多緣是代耕好聞人死惡人生祗園說法無高下爾輩何勞尚世情汲水添他活白蓮十千鬐鬣盡生天凡庸不識慈悲意自葬江魚入九泉忽有老僧詣謁願以因果喻之丞相問阿師從何處來答云貧道從來處來遂決二十日任從去處去至如浮薄賓客莫敢候問三教所來俱有區別海內服其才俊終於相位也李初貧遊無錫惠山寺累以佛經爲文藁被主藏僧毆打故終身憾焉後之剡川天宮精舍凭箋晝寢有老僧齋罷見一黑蛇上剎前李樹食其子焉恐其遺毒而人誤食之徐徐驅下

蛇乃望東序而去入李公懷中倏忽不見公乃驚覺老僧謂曰秀才睡中有所觀否公曰夢中上李樹食李甚美似有一僧相逼及寤乃見上人老僧知此客非常延歸本院經數年而辭别赴舉將行贈以衣鉢之資因喻之曰郎君身必貴矣然勿以僧之多尤貽於禍難及領會稽僧有犯者事無巨細皆至極刑惟憶無錫之時也遂更剡川爲龍宮寺額嗟老僧已逝爲其營塔立碑平生之修建只於龍宮一寺耳雲溪子曰蕭相國立殊勳方明昴宿（前漢史謂酇侯昴星之精耳）杜元凱因醉吐始見蛇形則李公食李於龍宮其不謬矣

興元縣西墅有蘭若上座僧常飲酒食肉羣輩皆效焉一旦多作大餅招羣徒衆入屍陀林以餅裹腐屍肉而食數啖不已衆僧掩鼻而走上座曰汝等能食此肉方可食諸肉自此緇徒因成精進也此事柳僕射仲郢在興元日親驗之也

李常侍續分陝之日閒登城樓遥見二僧抱帙從寺門而出有二鬼異狀隨僧後諦聽行過百步忽見一女子自東而來二僧極目而送鬼乃俱怒拋沙石作

旋風左右或有見者名僧至問其所以具云出寺門共論經義尋有他言不敢隱諱伏藏公曰鬼神重齋戒善惡必知二僧既還益加惕勵

岳陽於奉釋之心日無倦邑嘗撰清遠寺碑文甚得大理若僧有故投網羅者並不恕嘗斷僧結黨屠牛捕魚事由云違西天之禁戒犯中國之條章不思流水之心輒舉庖丁之刃既集徒侶須務極刑各決三十用示伽藍

襄州李八座翙斷僧相打云夫說法則不曾敷座而坐相打則偏袒右肩領來向佛前而作偈言各笞小杖十五以勵三千大千又斷僧通狀云七歲童子二十受戒君王不朝父母不拜口稱貧道有錢放債量決十下牒出東界

婺州陸郎中長源判僧常滿智眞等同於娼家飲酒烹宰雞鵝等事云且口說如來之教在處貪財身著無價之衣終朝食肉苦行未同迦葉自謂頭陀神通何有淨名入諸淫舍犯爾嚴戒黷我明刑乃集遠近僧徒痛杖三十處死

浙西韓相公混斷法雲晏等五人聚集賭錢因有喧爭云正法何曾執具空門不積餘財白日既能賭博通宵必醉樽罍强說天堂難到又言地獄長開並付江神收管波中便是泉臺

雲溪子昔遊西霞峯厥氣方壯嘗遇元朗上人者乃南泉禪宗普願大師之嗣孫也南泉之德業諸佛之支體維三經云即心是佛非心是道非心非道非道非心離佛離道即是一眞大師苟云心不是佛智不是道其心有善惡智有利鈍心智兩非名爲究竟南泉既逝崔行儉員外爲之銘曰百骸俱散一物常靈釋徒俱服其簡妙也朗公或遇高才上智者則論六度迷津三明啓道此滅彼往無榮絕辱也或有愚士昧學之流欲其開悟則吟以王梵志詩梵志者生於西域林木之上因以梵志爲名其言雖鄙其理歸眞所謂歸眞悟道徇俗乖眞也其詩曰欺誑得錢君莫羨得了却是輸他便來往報答甚分明只是換頭不換面又曰天公未生我冥冥無所知天公忽生我生我復何爲無衣遣我寒無食令我饑還爾天公我還

我未生時又曰我肉衆生肉形殊性不殊元同一性命只是別形軀苦痛教他死將來作己須莫教閻老斷自想意何如又曰多置莊田廣修宅四鄰買盡猶嫌窄雕牆峻宇無歇時幾日能爲宅中客造作莊田猶未已堂上哭聲身已死哭人盡是分錢人口哭元來心裏喜又曰粗行出家兒心中未平實貧齋行則遲富齋行則疾貪他油煑餓愛若波羅蜜飽食不知慚受罪無休日又曰不願大大富不願大大貧昨日了今日今日了明晨所願只如此眞成上上人又曰良田收百頃兄弟猶工商却是成憂惱珠玉虛滿堂滿堂何所用妻兒日夜忙行坐聞人死不解暫思量貧兒二畝地乾枯十樹桑桑下種粟麥四時供父娘圖謀未入手祇是顧飢荒結得百家怨此身終受殃又曰本是屙屎袋强將脂粉搽凡人無所識喚作一團花相牽入地獄此最是冤家又曰生時不共作榮華死後隨車强叫喚齊頭送到墓門回分了錢財各自散又曰衆生頭兀兀常住無明窟心裏惟欺瞞口中佯念佛世無百年人擬作千年調打鐵作門關鬼

見拍手笑家有梵志詩生死免入獄不論有益事且得耳根熟白紙書屏風客來即與讀空飯手捻鹽亦勝設酒肉勸君莫殺命背面被生嗔喫他他喫汝輪迴作主人又曰照面不用鏡布施不須財端坐念眞相此便是如來大皮裹大樹小皮裹小木生兒不用多了事一箇足省得分田宅無人橫煎蹙但行平等心天亦念孤獨我身雖孤獨未死先懷慮家有五男兒哭我無所據哭我我不聞不哭我亦去無常忽到來知身在何處又曰世間何物貴無價是詩書了了說仁義愚夫却不知深房禁婢妾對客誇妻兒青石甃行路未知身死時

本事詩李章武學識好古有名於時太和末敕僧尼試經若干紙不通者勒還俗章武時爲成都少尹有山僧來謁云禪觀有年未嘗念經今被追試前業棄矣願長者宥之章武贈詩曰南宗尚許通方便何處心中更有經好去苾芻雲水畔何山松柏不青青主者免之而去

杜舍人牧弱冠成名當年制策登科名振京邑嘗與

一二同年城南遊覽至文公寺有禪僧擁褐獨坐與之語其元言妙旨咸出意表問杜姓氏具以對之又云修何業傍人以累捷誇之顧而笑曰皆不知也杜歎訝因題詩曰家在城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門意味長

酉陽雜俎武宗六年揚州海陵縣還俗僧義本且死託其弟言我死必爲我剃鬚髮衣僧衣二事弟如其言義本經宿却活言見二黃衣吏追至冥司有若王者問曰此何州縣吏言揚州海陵縣僧王言奉天符沙汰僧尼海陵無僧因何作僧領來令迴還俗了領來僧遽索俗衣衣之而卒

寧王常獵於鄠縣界搜林忽見草中一櫃扃鎖甚固王命發視之乃一少女也問其所自女言姓莫氏叔伯莊居昨夜遇光火賊賊中二人是僧因刧某至此動婉含嚬冶態橫生王驚悅之乃載以後乘時慕犖者方生獲一熊置櫃中如舊鎖之時上方求極色王以莫氏衣冠子女即日表上之具其所由上令充才人經三日京兆奏鄠縣食店有僧二人以錢一萬獨

賃店一日一夜言作法事唯舁一櫃入店中夜久腷膊有聲店戶人怪日出不啓門撤戶視之有熊銜人走出二僧已死骸骨悉露上知之大笑書報寧王寧哥大能處置此僧也莫才人能爲秦聲當時號莫才人囀焉

那蘭陁寺僧食堂中熱際有巨蠅數萬至僧上堂時悉自飛集於庭樹

石鼉私訶條國金遼山寺中有石鼉衆僧飲食將盡向石鼉作禮於是飲食悉具

玉泉子李抱眞之鎭潞州軍資匱缺計無所出有老僧大爲郡人所敬服抱眞因請之曰假和尚之道以濟軍中可乎僧曰無不可抱眞曰但言請於鞠塲焚身某當於使宅鑿一地道通連候火作卽潛以相出僧喜從之遂陳狀聲言抱眞命於鞠塲積薪貯油因爲七日道塲晝夜香燈梵唄雜作抱眞亦引僧入地道使之不疑僧乃升坐執鑪對衆說法抱眞率軍僚屬及將吏膜拜其下以俸入檀施堆於其旁由是士女駢闐捨財億計滿七日遂送柴積灌油發燄擊鐘

念佛抱眞密遣人塡塞地道俄頃之際僧薪並灰數日籍所得貨物輦入軍資庫別求所謂舍利者數十粒造塔以貯焉

尚書故實洛中頃年有僧得數粒所謂舍利者貯於琉璃器中晝夜香燈檀施之利日無虛焉有士子迫於寒餒因請僧願得舍利掌而觀瞻僧遂出缾授與遽卽吞之僧惶駭如狂復慮聞之於外士子曰與吾幾百緡錢當服藥出之僧喜遂贈二百緡仍取萬病丸與吃俄頃洩痢以盆盎盛貯濯而收之

東觀奏記僧從晦住安國寺道行高潔兼工詩以文章應制上每擇劇韻令賦亦多稱旨晦積年供奉望紫方袍之賜以耀法門上兩名至殿上謂之曰朕不惜一副紫袈裟與師但師頭耳稍薄恐不勝耳竟不之賜晦悒悒而終

靈應錄陳太者先家貧販紙爲業而好施有一僧不知其名號長仰酒憨每來求食多說一生瞬息速作善事或問居何寺云老僧以四方爲常住呵呵而已如此得三載而陳氏供侍如初忽一旦謂陳曰爾有

多少口要幾許金便得足陳曰弟子幼累二十口歲約一百緡粗備緣以業次淺薄無得厚利僧笑曰我有白金五十鋌酬爾三年供養因指庭中金櫻樹曰此去造一佛堂當有報應言訖而去陳謂之風狂故不信至夜見一白鼠雪色緣其樹或上或下久之揮而不去陳言於妻子曰衆言有白鼠處即有藏僧應不妄言遂掘之果獲五十笏其僧遂絕蹤矣

北夢瑣言唐狄歸昌右丞愛與僧遊每誦前輩詩云因過竹院逢僧話偷得浮生半日閑其有服紫袈裟者乃疎之

鄭谷郎中亦愛僧用蜀茶乃曰蜀茶與僧未必皆美不欲捨之

僧鸞有逸才而不拘檢少名著鄉閭謁薛士能尚書於嘉州八座以其顛率難爲舉子乃俾出家自於百尺大像前披剃不肯師於常僧也後入京爲文章供奉賜紫衣柳玭大夫甚愛其才租庸張相亦曾加敬盛言其大用由是反初號鮮于鳳修刺謁柳公公鄙之不接又謁張相張相亦拒之於是失望而爲李鋌

江西判官後爲西班小將軍竟於黃州遇害

唐渤海王太尉高公駢鎮蜀日因巡邊至資中郡舍於刺史衙對郡山頂有開元佛寺是夜黃昏僧禮讚螺唄間作渤海命軍候悉擒械之來晨笞背悉逐召將吏而謂之曰僧徒禮念亦無罪過但以此寺十年後當有禿丁數千作亂我以是厭之其後土人皆禿髮執兵號大髠小髠據此寺爲寨凌脇州將果叶渤海之言

唐太尉韋公昭度舊族名人位非不竊而沙門僧澈承恩爲人潛結中禁京兆與一二時相皆因之大拜悟達國師知元乃澈之師也嘗鄙之諸相在西川行在每謁悟達皆申跪禮國師揖之請於僧澈處吃茶後掌武伐成都田軍容致澈書曰伏以太尉相國頃因和尚方始登庸在中書則開鋪賣官居翰苑則借人把筆蓋謂此也

唐相國張濬二子一曰義師即小字也本名格爲蜀相一曰典師忘其名後號李將軍名儼與父達軍機於淮海亦遇害也格與典師昆弟俊邁而尚矯譎皆

有父風典師幼年出宅門見其門僧忘其名傳相國處分笞之其僧解後莫知何罪俄而相國召僧坐安見其詞色不懌因問之僧以郎君傳相國處分見笞未知罪名相國驚駭慚謝以兒子狂騃幸師慈悲迴至堂前喚典師責怒之且曰汝見僧何罪而敢造次對曰今日雖無罪過想其向來隱惡不少是以笞之相國不覺失笑

五臺山僧誠慧其徒號爲降龍大師鎮州大水壞其南城誠慧曰彼無信心吾使一小龍警之自言能役使毒龍故也同光初到闕權貴皆拜之唯郭崇韜知其爲人終不設拜京師旱迎至洛下祈雨數旬無徵應或以焚燎爲聞懼而潛去至寺慚恚而終建塔號法雨大師何其謬也

澤州僧洪密請舍利塔洪密以禪宗謎語鼓扇愚俗自云身出舍利會至太原豪民迎請婦人羅拜洪密既辭婦人於其所坐之處拾得百粒正人驗之皆枯魚之目也將辭去山中要十數番粗氈半日獲五百番其惑人如此

梁相張策嘗爲僧返俗應舉亞台鄙之或曰劉軻蔡京得非僧乎亞台曰劉蔡輩雖作僧未爲人知翻然貢藝有何不可張策衣冠之子弟無故出家不能參禪訪道抗跡塵外乃又御簾前進詩希望恩澤如此行止豈掩人口某十度知舉十度斥之清河公乃東依梁主而求際會蓋爲天水拒棄竟爲梁相也

羣居解頤南中小郡多無緇流每宣德音須假作僧道陪位昭宗卽位柳韜爲容管宣告使赦下到下屬州自來無僧道皆臨事差攝宣時有一假僧不伏排位太守王弘大怪而問之僧曰役未到差遣偏併去歲已曾作文宣王今年又差作和尚聞者絕倒

僞蜀王先主未開國前西域胡僧到蜀蜀人瞻敬如見釋迦舍于大慈三學院蜀主復謁坐於廳士女就院不令止之婦女列次拜俳優王舍城揚言曰女弟子勤禮拜願後身面孔一似和尚蜀主大笑之

侍兒小名錄拾遺五代時有一僧號至聰禪師祝融峰修行十年自以戒行具足無所誘掖也夫何一日下山於道傍見一美人號紅蓮一瞬而動遂與合歡

至明僧起沐浴與婦人俱化有頌曰有道山僧號至聰十年不下祝融峰腰間所積菩提水瀉向紅蓮一葉中

韋洵美先輩開平歲及第受鄴都從事辟焉乃挈所寵素娥行羅紹威聞其姝麗才達臨河令女使齎二百匹及生餼而露意焉洵美無所容足遂令糚束更衣修緘獻之素娥姓崔氏亦大梁良家子善諧謔筆札和淚作詩曰妾閉閑房君路岐妾心君恨兩依依魂神儻遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸洵美乃不受辟夜度河宿一寺長吁而寢曰何處人能報不平寺有行者排闥而揖曰先輩蓄何不平事洵美具語之欻然出門而去至三更忽擲一皮囊入門乃貯素娥而至侵曉問寺僧言在寺打鐘勤苦三十餘年已不知所之洵美即遁迹他所

五代史張策傳策少好浮屠之說乃落髮爲僧居長安慈恩寺黃巢犯長安策乃返初服奉父母以避亂

趙鳳傳鳳遷禮部侍郎有僧遊西域得佛牙以獻明宗以示大臣鳳言世傳佛牙水火不能傷請驗其眞

僞因以斧斫之應手而碎是時宮中施物已及數千因鳳碎之乃止

東漢世家劉承鈞自李筠敗而失契丹之援無復南侵之意地狹產薄以歲輸契丹故國用日削乃拜五臺山僧繼顒爲鴻臚卿繼顒故燕王劉守光之子守光之死以孽子得不殺削髮爲浮屠後居五臺山爲人多智善商財利自旻世頗以賴之繼顒能講華嚴經四方供施多積畜以佐國用五臺當契丹界上繼顒常得其馬以獻號添都馬歲率數百匹又於柏谷置銀冶募民鑿山取礦烹銀以輸劉氏仰以足用卽其冶建寶興軍繼顒後累官至太師中書令以老病卒追封定王

稽神錄張武者始爲廬中一鎭副將頗以拯濟行旅爲事嘗有老僧過其所武謂之曰師年老前店尚遠今夕止吾廬中可乎僧忻然其鎭將聞之怒曰今南北交戰間諜如林知此僧爲何人而敢留之也僧乃求去武曰吾已留師行又日晚但宿無苦也武室中惟有一牀卽以奉其僧己卽席地而寢盥濯之備皆

自具焉夜數起視之至五更僧乃起而歎息謂武曰少年能如是耶吾有藥贈子十丸每至正旦吞一丸可延十年之壽善自愛珍重而去出門忽不見武今爲常州團練副使有識者計其年已百歲常自稱七十輕健如故

建州有僧不知其名常如狂人其所言動多有徵驗邵武縣前臨溪有大磐去水猶百步一日忽以墨畫其石及半因坐石上爲持竿釣魚之狀明日山水大發遇至墨畫而退癸卯歲盡斫去臨路樹枝之向南者人問之曰免礙旗旛又曰要歸一邊及吳師之入皆行其下又城外僧寺大署其壁某等若干人處書之及軍至城下分據僧寺以爲柵所安置人數亦無所差其僧竟爲軍士所殺初王氏之季閩建多難民不聊生或問狂僧曰待何時當安答曰儂去卽安矣及其既死閩嶺竟平皆如其言

茅亭客話後唐大同三年魏王統軍克蜀孟先主尚莊宗妹福慶長公主自太原節度馳赴西川至明宗晏駕宗室喪亂朝士奔竄有新羅僧攜莊宗諸子爲

僧入蜀投孟主郎福慶公主猶子也因爲起院以莊宗萬壽節爲名額蜀人號爲太子太師曁聖朝弔伐入見闕庭有小師宗瑩酷好爲詩其師自京歸檢校其院隳殘殆盡宗瑩與院主元亮設謀聞於時政以其師後唐宗裔不合住川由是爲所奏發遣赴闕大師憂恚卒於劒門元亮與大師同日暴亡宗瑩因順賊入城焚燒院宇寄養諸寺中風恙二三年間患瘡疥狠狽亦自縊而死嗚呼不畏於天不孝於師能無及此乎

僞蜀廣都縣三聖院僧辭遠姓李氏薄有文學多記誦其師曰思鑾愚夫也辭遠多鄙其師云可惜辭遠作此僧弟子行坐念后土夫人變師止之愈甚全無資禮忽一日大叫轉變次空中有人掌其耳遂聵二十餘年至聖朝開寶中住成都義井院有檀越請轉藏經鄰坐僧竊視之卷帙不類乃南華眞經爾因與其施主言曰今之人好施金帛圖畫佛像意欲思慕古聖賢達有大功德及於生民置之牆壁視其形容激勸後人而云獲福愚之甚耶不知古聖賢達皆有

言行遺之竹帛一大時教五千餘卷所載粲然已不能自取讀究其修行之理而顧名人看讀亦云獲福益甚愚哉時人謂之僧澄伽

桂苑叢談太尉朱崖公兩出鎮於浙右前任罷日遊甘露寺因訪別於老僧院公曰弟子奉詔西行祇別和尚老僧者熟於祇接至於談話多空教所長不甚對以他事由是公憐而敬之煑茗既終將欲辭去公曰昔有客遺筇竹杖一條聊與師贈別亟令取之須臾而至其杖雖竹而方所持向上節眼鬚牙四面對出天生可愛且朱崖所寶之物卽可知也別後不數歲再領朱方復因事到院問前時拄杖何在曰至今寶之公請出觀之則老僧規圓而漆之矣公嗟嘆者彌日自此不復目其僧矣太尉多蓄古遠之物云是大宛國人所遺竹唯此一莖而方者也昔者友人嘗語愚云往歲江行風阻未得前去沿岸野步望出嶺而去忽見蘭若甚多僧院覩客來皆局門不內獨有一院大敞其戸見一僧翹足而眠以手書空顧客殊不介意友人竊自思書空有換鵝之能翹足類坦牀

之事此必奇僧也直入造之僧雖強起全不樂客不得已而問曰先達有詩云書空翹足睡路險仄身行和尚其庶幾乎僧曰貧道不知何許事適者晝房門扱匙抛客不辭而出嗚呼彌天四海之談澄汰簸揚之對故附於此

宋史錢氏世家錢俶晉開運中爲台州刺史數月有僧德韶語俶曰此地非君爲治之所當速歸不然不利俶從其言即求歸國未幾有進思之變

太祖本紀太祖初漫遊無所遇舍襄陽僧寺有老僧善術數顧曰吾厚贐汝北往則有遇矣會周祖以樞密使征李守貞應募居帳下

聞見前錄太祖微時遊渭州潘原縣過涇州長武鎮寺僧守嚴者異其骨相陰使畫工圖於寺壁青巾褐裘天人之相也今易以冠服矣自長武至鳳翔節度使王彥超不留復入洛枕長壽寺大佛殿西南角柱礎晝寢有藏經院主僧見赤蛇出入帝鼻中異之帝寤僧問所向帝曰欲見柴太尉於澶州無以爲資僧曰某有一驢子可乘又以錢帛爲獻帝遂行柴太尉

一見奇之畱募府未幾太尉爲天子是謂周世宗帝與宣祖俱事之南征北伐屢見大功以至受禪萬世之基實肇於澶州之行帝卽位盡名諸節度入覲宴苑中諸帥爭起論功惟彥超獨曰臣守藩無效願納節備宿衞帝喜曰前朝異世事安足論彥超之言是也從容問彥超曰卿當日不畱我何也彥超曰涔蹄之水不足以澤神龍帝若爲臣畱則安有今日帝益喜曰獨令汝更作永興節度一任長壽寺僧亦召見帝欲官之僧辭乃以爲天下都僧錄歸洛今永興有彥超畫像長壽寺殿中亦有僧畫像皆偉人也嗚呼聖人居草昧之際獨一僧識之彥超雖不議及對帝之言自有理異哉

揮麈後錄北朝聞李後主崇奉釋氏陰選少年有經業口辯者往化之謂之一佛出世號爲小長老朝夕與論六根四諦天堂地獄循環果報又說令廣施梵刹營造塔像身被紅羅銷金三事後主因讓其太奢乃曰陛下不讀華嚴經爭知佛富貴自是襟懷縱恍兵機守禦之謀慌然而弛帑廩漸虛財用且竭又使

後主於牛頭山大起蘭若千間聚徒千衆旦暮設齋食無非異方珍饌一日食之不盡明旦再具謂之折倒時議謂折倒爲煋之讖及大兵至獲爲營署北朝又俾僧於采石磯下築庵自云少而草衣木食後主遣使齎供獻以往佯爲不受乃陰作邇穴及纍石爲塔闊數圍高數丈而夜量水面及王師剋池州而浮梁遂至繫於塔穴以渡南北不差毫釐師徒合圍名小長老議其拒守對曰臣僧當揖退之於是登城大呼而指麾兵乃小却後主喜令僧俗兵士誦救苦觀音菩薩滿城沸湧未幾四面矢石雨下士民傷死者衆後主復使呼之託疾不起及誅皇甫繼勳之後方疑無驗乃鴆而殺之觀宋鄭所記則知李氏國破之際所鴆者非眞又以計免而歸本朝遂饗岳牧之任也

燕翼貽謀錄江南李主佞佛度人爲僧不可數計太祖既下江南重行沙汰其數尚多太宗乃爲之禁至道元年六月己丑詔江南兩浙福建等處諸州僧三百人歲度一人尼百人歲度一人自昔歲度僧道惟

試經且因寺之大小立額如進士應舉然雖奸猾多竄身其中而庸蠢之甚者無所容自朝廷立價鬻度牒而僕廝下流皆得爲之不勝其濫矣

遺史紀聞汴都興國寺也舊有龍興寺周世宗廢爲倉國初寺僧屢訴求復爲寺太宗怒其煩瀆遣使封劍誅之且曰懼即斬不懼再奏僧臨刑不懼使以聞太宗甚喜即日如其請復改爲寺

宋史宦者傳衞紹欽爲皇城內外都巡檢苛愎少恩不爲衆所附太平興國中江東有僧詣闕請修天台壽昌寺且言寺成願焚身以報太宗允其請命紹欽往督營繕既訖役遽積薪於庭請僧如願僧言欲見至尊面謝紹欽曰昨朝辭日親奉德音不煩致謝僧惴怖偃蹇顧道俗望有救之者紹欽即促令躋薪上火既盛僧欲投下紹欽遣左右以叉抑按而焚之

胡旦傳旦字周父濱州渤海人少有雋才博學能文辭舉進士第一爲將作監丞通判昇州時江南初平汰李氏時所度僧十減六七旦曰彼無田廬可歸將聚而爲盜悉黥爲兵

兵志咸平三年相國寺僧法山本洛州人彊姓其族百口悉爲戎人所掠至是願還俗隷軍伍以効死力且獻鐵輪撥渾重三十三斤首尾有刃爲馬上格戰具詔補外殿直

六一詩話國朝浮屠以詩名於世者九人故時有集號九僧詩今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人者忘其名字也余亦略記其詩有云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多類此其集已亡今人多不知有所謂九僧者矣是可歎也當時有進士許洞者善爲辭章俊逸之士也因會諸詩僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花草雪霜星月禽鳥之類於是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裹馬許洞鬧裝妻者是也

青箱雜記世傳王旦嘗記前世爲僧與唐房太尉事頗相類及將捐館遺命剃髮以僧服斂家人不欲止以緇褐一襲納諸棺而已然公風骨清峭頷項微結喉有僧相人皆謂其寒薄獨一善相者目之曰公名

位俱極但祿氣不豐耳故且雖位極一品而飲啗全少不畜聲伎晚年移疾在告眞宗常密賚白金五千兩旦表謝曰已恨多藏况無用處竟不受之其清苦如此

洞微志僧便聰於五臺將還京師寺有老僧寄以書其上題云東京城北尋勃賀分付僧竊啓封視之云度衆僧畢早來苟更强住却恐造業復封之乃至京尋訪不見其人一日五丈河側見一小兒逐一大猪名勃賀僧問之云屠者趙氏之子能引羣猪令不亂遂愛婆荷故以名僧試呼其名以書投之猪遂食其書人立而化僧徑之五臺訪老僧亦化去矣

湘山野錄寇萊公嘗曰母氏言吾初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑嘗爲異僧好遊佛寺遇虛窻靜院惟喜與僧談眞公歷富貴四十年無田園邸舍入覲則寄僧舍或僦居在大名日自出題試貢士曰公儀休拔園葵賦霍將軍辭治第詩此其志也詩人魏野獻詩曰有官居鼎鼐無地起樓臺采詩者以爲中的虜使至大名問公曰莫是無地起樓臺相公否公因

早春宴客自撰樂府詞俾工歌之曰春早柳絲無力低拂青門道暖日籠啼鳥初折桃花小遙望碧天淨如掃曳一縷輕烟縹緲堪惜流年謝芳草任玉壺傾倒

聞見前錄皇祐初洛陽南資福院有僧錄義琛者素出入尹師魯門下師魯自平涼帥謫崇信軍節度副使均州監酒過洛義琛見之曰鄉里門徒數人欲一望見龍圖有頃諸人出一喏而去皆洛中大豪義琛已密約貸錢爲師魯買洛城南宮南村負郭美田三十頃師魯初不知后義琛復以歲所得地利償諸人至師魯卒喪歸洛義琛哭柩前納其券於師魯家師魯素貧子孫賴此以生嗚呼在仁宗朝一僧尚負義如此風俗可謂厚矣康節先生與義琛善每稱之

富公未第時家於水北上陽門外讀書於水南天宮寺三學院有行者名宗顥嘗給事公左右及公作相顥已爲僧用公奏賜紫方袍號寶月大師公致政築大第於至德坊與天宮寺相邇公以病謝客宗顥來或不得前則直入道堂見公曰相公頗憶院中讀

書時否公每爲之笑時節送遺甚厚康節先公自共城遷洛未爲人所知也宗顥獨館焉可見宗顥非俗僧也

揮麈餘話章獻明肅初自蜀中汎江而下舟過眞州之長蘆有閩僧法燈者築茅庵岸旁燈一見聽其歌聲許以必貴倒囊津置入京繼遂遭際及位長樂燈尚在后捐奩中百萬緡命淮南兩浙江南三路轉運使創建大刹工巧雄麗甲於南北俾燈住持賜予不絕李邯鄲爲之碑至今存焉皇祐初名僧谷全號全大道以道行價重禪林住廬山圓通寺忽一男子貨藥入山自云帝子全見其狀貌頗異厚資其行使往京師自陳鞫治得其妄迺都人冷緒之男青也誅之全坐黥配郴州郡中令荷築城之土經歲當盛暑忽弛擔市中作頌云今朝六月六老全受罪足若不登天堂定是入地獄言訖趺坐而化郡人即其地建塔焉事有相類而禍福不侔如此者徐敦立國紀迺云全與青俱棄市誤矣

中山詩話洪州西山與滕王閣相對一僧盡覽詩板

告郡守曰盡不佳因朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼萬古遮新月半江無夕陽守異之遣出閩僧有朋多詩如虹收千嶂雨潮展半江天又曰詩因試客分題僻棊爲饒人下著低亦巧思也

澠水燕談錄江南一縣郊外古寺地僻險邑人罕至僧徒久苦不足一日有遊僧方至其寺告於主僧且將與之謀所以驚人耳目者寺有五百羅漢擇一貌類己衣其衣頂其笠策其杖入縣削髮誤爲刀傷其頂解衣帶白藥傅之留杖爲質約至寺將遣千錢削者述所以得杖貌相與見主僧更異之開羅漢堂門鑠生凝塵榻如久不開者視之此羅漢衣笠皆所見者頂有傷處血漬藥傅如昔前有一千皆古錢貫且朽因共嘆異之傳聞遠近施者日至寺因大盛數年其徒有爭財者謀稍泄得之外氏

夢溪筆談有一南方禪僧到京師衣間緋袈裟主事僧素不識南宗體式以爲妖服執歸有司尹正見之亦遲疑未能斷良久喝出禪僧以袈裟送報慈寺泥迦葉披之人以謂此僧未有見處却是知府具一隻

眼

東軒筆錄越州僧願成客京師能爲符籙呪時王雱幼子夜啼用神呪而止雱雖德之然性靳嗇會章惇察訪荆湖南北二路朝廷有意經略溪洞或云蠻人多行南法畏符籙雱卽薦成於章章至辰州先遣張裕李貟明夷中及成等入南江受降裕等至洞而穢亂蠻婦酋田元猛者不勝其憤盡縛來使斬刳於柱次至成成搏頰求哀元猛素事佛乃不殺押而遣之願成不以爲恥乃更乘大馬擁檛斧以自從稱察訪大使猶以入洞之勞得紫衣師號時又有隨州僧知緣嘗以醫術供奉仁宗英宗熙寧中朝廷取青唐武勝緣遂因執政上言乞往鄯廓見董氈說令納地上名見後苑賜白金以遣行遂自稱經略大師深爲王部所惡罷歸朝廷憐其意猶得左街首座卒

避暑錄話錢塘西湖舊多好事僧往往喜作詩其最知名者熙寧間有清順可久二人順字怡然久字逸老其徒稱順怡然久逸老所居皆湖山勝處而清約介靜不妄與人交無大故不至城市士大夫多往就

見時有餽之米者所取不過數㪷以瓶貯置几上日取其三二合食之雖蔬茹亦不常有故人尤重之其後有道潛初無能但從文士往來竊其緒餘並緣以見當世名士遂以口舌論說時事譏評人物因見推稱同時有思聰者亦似之而詩差優近歲江西有祖可惠洪二人祖可詩學韋蘇州優此數人惠洪傳黃魯直法亦有可喜而不能無道潛之過祖可病癩死思聰宣和中棄其學爲黃冠又從而得官道潛惠洪皆坐累編置風俗之變此曹亦然如順久未易得也

墨客揮犀華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜盡水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想見其爲人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波隨蓑笠一鉤絲金鱗正在深深處千尺也須垂吞又吐信還疑上鉤遲水寒江靜滿目青山載月歸

孫元規知杭州擿奸發伏號爲神明有僧元夕市中然頂求化以新寺宇左右施利山積公出見立馬不行瞰其情久之呼僧前詰其奸狀僧惶恐頓服又一

僧醉臥道上爲邏者所擒公問其故僧答曰野性所嗜不能自禁又問復能飲酒否曰公家賜酒安敢不飲遂與酒一壺一飲而盡公戒邏者曰速扶師歸院勿使爲羣小侵侮僧明日聲鼓登坐謂衆曰吾西院之人也溷跡於此不幸爲此子聽識不可復留矣於是結跏趺坐奄然而逝其分別淑慝皆此類也

淸異錄禪家未粥飯先鳴槌維那掌之叢林目淨搥爲引飯大師維那爲鑾搥都督

長安素上人四時止雙撚布爲三衣執一鬼脚杖而已

梓潼雙塔寺僧書一頌曰撞來好箇寄生囊云云跌坐而化

比丘無染遊廬山春雨路滑忽仆石上由是洞見本原士大夫稱爲泥融覺

獲嘉禿士貫微僭奢如貴要子弟旋織小疊勝羅染紫服號紫織方

去習者雲行至峩嵋山而隱蓄三隻襪常穿二一補一歲久裂帛交雜望之茸茸焉自呼爲獅子襪

揮塵後錄張懷素本舒州僧也元豐末客毅邑之陳畱常插花滿頭佯狂縣中自稱戴花和尚言人休咎頗驗羣小從之如市知縣事畢仲游怒其惑衆擒至庭下索其度牒江南李氏所給也仲游不問抹之從杖一百斷治還俗遞逐出境自是長髮從衣冠游號落拓野人初以占風水爲生又以淫巧之術走士大夫之門因遂猖獗既敗捕獲於眞州城西儀眞觀室中有美婦人十餘獄中供出蹤跡本末時仲游死巳久詔特贈大中大夫官其二孫

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二卷目錄

僧部紀事二
僧部雜錄

神異典第二百二卷

僧部紀事二

明道雜志殿中丞丘浚多言人也嘗在杭謁珊禪師珊見之殊傲俄頃有州將子弟來謁珊降階接禮甚恭浚不能平子弟退乃問珊曰和尚接浚甚傲而接州將子弟乃爾恭耶珊曰接是不接不接是接浚勃然起摑珊數下乃徐曰和尚莫怪打是不打不打是打

續聞見近錄劉瑾元忠知眞定入寺見僧坐禪以爲

不敬執赴有司僧告吏曰願少憩供答吏可之僧卽跏趺而化衆甚異之他日有僧以事至府元忠急呼杖之且曰少緩卽又坐化矣

春渚紀聞金陵有僧嗜酒徉狂時言人禍福人謂之風和尚陳瑩中未第時問之云我作狀元否卽應之曰無時可得瑩中復謂之曰我決不可得耶又應如初明年時彥御試第一人而瑩中第二方悟其言無時可得之說

汴渠第五鋪有異僧衆名之聖和尚時語人禍福扣之則不復道也熙寧初余伯父朝奉君與先博士君同章申公詣闕時申公改官未久先博士未第也申公所在喜訪異人至鋪具飯邀僧過門卽延之入座熟視先君曰福人福人宰相是你手裏出已而回視申公曰承天一柱判斷山河視伯父獨無言既去先君戲申公曰承天一柱判斷山河則當是正拜之徵然一柱爲何申公曰我作宰相更容兩人也後果如其言而先君宰相之出獨未徵驗云

張道人福州福清人生以樵採爲給一日樵歸於山

道遇二道人對棊弛擔就觀棊者忽顧之而語曰子頗憶與吾二人同學之勤否我亦以子沈滯人間亦能遠引也今子困躓亦已至矣復能從我竟學乎張忽醒然悟解通知宿命且語之曰我安能從爾學神仙也我將學大乘法爲浮屠氏不久吾師至矣棊者問子師爲誰曰今勅住秀州崇德福嚴寺眞覺大師志濟是也卽負樵還家翼日入城以相字爲名而言人禍福率皆如見歲餘黃八座裳自明守移鎭至郡實攜志濟而來張卽投之祝髮郡人但以道人呼之每擇佛宇敝壞者輒入居之不俟募化而施者雲集至鼎新而遷他所福人甚欽敬之一夕郡城火自郡將監司而下環視無策或有言何不呼張道人也郡官曰張道人何知欝攸之事而須呼之也旣而火迫郡署至取郡額投火以從厭勝之說其烈愈熾不得已使召之應呼而至卽長揖郡官曰俱面火致敬同音誦心火滅凡火滅六字張乃攜瓶水上履層簷騰踔如飛亦大稱誦六字水所過處火不復延須臾遂止今尚存所傳異事不止此也

吳與蘭村沈氏子嘗具舟載往平江中道有僧求附舟尾生因容之行十餘里生晨炊僧求飯遂分共之且謂僧曰適與舟人羮魚爲饌無物爲盤羞不罪也僧曰無問魚與菜施當在子心耳生意僧欲得羮因分餉之食竟僧謂生曰汝量出數金爲䞋施生曰食魚而須䞋施非余所當獻也僧曰無問魚與菜在汝心施耳生復意其欲金量與䞋僧問生齋僧一員欲何所獻生曰食魚非齋何獻之有僧曰無問魚與菜在汝心獻耳生不得已戲謂之曰請獻蘭村大王僧遂合掌祝獻旣行數里登岸而去明年正月生與社人祭神廟中神降於稠人中謝生曰去歲深承輟飯齋僧而無心布施得福最多以是一僧之故我甚增威力生已忘前事神人謂生曰汝至某村有僧附舟汝以魚飯之次有惡獸欲截汝舟我時已陰護之矣生始記憶因語其詳於社人云

羅湖野錄趙清獻公平居以北京天鉢元禪師爲方外友而咨決心法曁牧青州日聞雷有省卽說偈曰退食公堂自凭几不動不搖心似水霹靂一聲透頂

門驚起從前自家底舉頭蒼蒼喜復喜刹刹塵塵無不是中下之人不得聞妙用神通而已矣元豐間以太子少保歸三衢與里民不問位貌名所居爲高齋有詩見意曰腰佩黃金已退藏箇中消息也尋常時人要識高齋老只是阿村趙四郎又誌其壽塋曰吾政已致年七十二百歲之後歸此山地彼眞法身不即不離充滿大千普現悲智不可得藏不可得置壽塋之說如是如是觀其漏泄家風了無剩語豈容裴龐擅美於前耶若夫身退名遂善始令終不出戶庭心契佛祖賢於知機遠禍篤言從赤松子游者遠矣

太史黃公魯直元祐間丁家艱館黃龍山從晦堂和尚游而與死心新老靈源淸老尤篤方外契晦堂因語次舉孔子謂弟子以我爲隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三子者是丘也於是請公詮釋而至於再晦堂不然其說公怒形於色沈默久之時當暑後凉生秋香滿院晦堂乃曰聞木樨香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解及在黔南致書死心曰往日嘗蒙苦口提撕常如醉夢依稀在光景中蓋疑

情不盡命根不斷故望崖而退耳謫官在黔州道中晝臥覺來忽然廓爾尋思平生被天下老和尚謾了多少唯有死心道人不肯乃是第一相爲也噫世之所甚重者道而已公既究明則杜子美謂文章一小技豈虛也哉

冷齋夜話鄧峰永庵主南禪師子也未嘗問法南禪公所至輒隨之魯直聞其風而悅之恨不及識有自慶者事永久卽以慶主黃龍宜州爲作疏語特奇峻叢林於慶改觀又見之與語多解休又嗣法南公宜州過永舊庵題其壁曰奪得胡兒馬便休休休嗟李廣不封侯當時射殺南山虎子細看來是石頭

張文定公方平爲滁州日游琅邪周行廊廡神觀清淨至藏院俛仰久之忽呼左右梯梁間得經一函開視之則楞伽經四卷餘其半未寫公因點筆續之筆蹟不異味經首四句曰世間相生滅猶如虛空花智不得有無而興大悲心遂大悟流涕見前世事葢公生前嘗主藏於此病革自以寫經未終願再來成之故也公立朝正色自慶曆以來名臣爲人主所敬者

莫如公暮年出此經示東坡居士坡爲重寫題公之名於其右刻於浮玉山龍游寺

東坡夜宿曹溪讀傳燈錄燈花墮卷上燒一僧字卽以筆記於牕間曰山堂夜岑寂燈下讀傳燈不覺燈花落茶毗一箇僧梵誌詩曰城外土饅頭餡草在城裏一人吃一箇莫嫌沒滋味魯直曰既是餡草何緣更加滋味易之曰顯兒以酒澆且圖有滋味

東坡鎭維陽幕下皆奇豪一日石塔長老遣侍者投牒求解院東坡問長老欲何往對曰歸西湖舊廬卽令出別候指揮東坡於是將僚佐同至石塔令擊鼓大衆聚觀袖中出疏使晁無咎讀之其詞曰大士何曾出世誰作金毛之聲衆生各自開堂何關石塔之事去無作相住亦隨緣戒公長老開不二門施無盡藏念西湖之久別亦是偶然爲東坡而少留無不可者一時稽首重聽白槌渡口船迴依舊雲山之邑秋來雨過一新鐘鼓之聲謹疏子謂戒公甚類杜子美黃四娘耳東坡妙觀逸想託之以爲此文遂與百世俱傳也

東坡志林王中令既平蜀捕逐餘寇與步隊相遠饑甚入一村寺中一僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公奇而赦之問求蔬食僧云有肉無蔬公益奇之餽以蒸豬頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶抑有他技也僧自言能詩公令賦蒸豚援筆立成詩云嘴長毛短淺含膘久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時更用杏漿澆紅鮮雅稱金盤飣軟熟眞堪玉筯挑若把羶根來比並羶根只合喫藤條公大喜與紫衣

朱氏子出家小名照僧少喪父與其母尹皆願出家照僧師守素乃參寥弟子也照僧九歲舉止如成人誦余赤壁賦鏗然鸞鶴聲也不出十年名聞四方此參寥之法孫東坡門僧也

妙總師參寥子予友二十餘年矣世所知獨其詩文所不知者蓋過於詩文也獨好面折人過失然人知其無心如虛舟之觸物蓋未嘗有怒者

秀州本覺寺一長老少蓋有名進士自文字言語悟入至今以筆研作佛事所與游皆一時文人

法穎沙彌參寥子之法孫也七八歲事師如成人上元夜予作樂穎坐一夫肩上觀之予謂曰出家兒亦看燈耶穎愀然變色若無所容啼呼求去自爾不復出嬉遊今六七年矣後當嗣參寥者

予在惠州有永嘉羅漢院僧惠誠來謁曰明日當還浙東問所欲幹者予無以答之獨念吳越多名僧與予善者常十九偶錄此數人以授惠誠使歸見之致予意且爲道予居此起居飲食狀以解其念也信筆書紙語無倫次又當尚有漏落者方醉不能詳也紹聖二年三月二十三日東坡居士書

軒渠錄東坡知湖州嘗與賓客遊道場山屏退從者而入有僧憑門閫熟睡東坡戲云髡閫上困有客即答曰何不用釘頂上釘

竹坡詩話聽聞復錢塘人以詩見稱於東坡先生余遊錢塘甚久絕不見此老詩松園老人謂余言東坡倅錢塘時聽方爲行童試經坡謂坐客言此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令和之聽和篇立成云千點亂山橫紫翠一鉤新月挂黃昏坡大稱賞

言不減唐人因笑曰不須念經也做得一個和尚是年聽始爲僧

道山淸話紹聖改元九月禁中爲宣仁作小祥道場宣隆報長老陞座上設御幄於旁以聽其僧祝曰伏願皇帝陛下愛國如身視民如子每念太皇之保佑常如先帝之憂勤庶尹百僚謹守宋家之法度四方萬里永爲趙氏之封疆旣而有僧問話云太皇今居何處答云身居佛法龍天上心在兒孫社稷中當時傳播人莫不稱嘆

富丞相一日于墳寺剃度一僧貢父聞之笑曰彥國壞了幾個才度得一箇人問之曰彥國每與僧對話往往獎予過當其人恃此傲慢反以致禍者攽目擊數人矣豈非壞了乎皆大笑然亦莫不以其言爲當也

過庭錄忠宣尹洛其佛牙院主不自檢束穢行甚彰然不犯有司忠宣初不問也時五侍郎從居嫉惡之力勸忠宣抵其罪忠宣曰彼有犯固在不宥豈可無犯而求之乎吾則未能俟爾守此末晩後數年侍郎

果守洛久患其事有茶肆婦人文及甫之舊妾也與佛牙主通被盜訟至府事連佛牙侍郎忽省前過知其文氏妾恐有所請就庭下直面鞫勘案成僧罪應徒而背有大瘡吏以聞侍郎判曰非瘡非病特決戒閽者扃門即行及甫繼至無及復回僧二杖而瘡落三杖而至斃一境莫不驚伏

老學菴筆記晏景初尚書請僧住院僧辭以窮陋不可爲景初曰高才固易耳僧曰巧婦安能作無麪湯餅乎景初曰有麪則拙婦亦辦矣僧慙而退

宋史王衣傳衣字子裳濟南歷城人以門蔭仕中明法科歷深冀二州法曹掾入爲大理評事升寺正林靈素得幸將毀釋氏以逞其私襄州僧杜德寶毀體然香有司觀望靈素竟捕以聞衣閱之曰律自傷者杖而已靈素求內批坐以害風敎竄流之停衣官

陳仲微傳仲微爲莆田尉臺閫委以縣事囊山浮屠與郡學爭水利久不決仲微按法曰曲在浮屠他日過寺其徒久揭其事鐘上以爲冤旦暮祝詛然莫省爲仲微也仲微見之曰吾何心哉吾何心哉質明首

僧無疾而逝

避暑錄話和尚置梳篦亦俚語言必無用也崇寧中改僧爲德士皆加冠巾蔡魯公不以爲然嘗爭之不勝翼日有冠者數十人詣公謝髮既未有皆爲假髻以簪其冠公戲之曰今當遂梳篦乎不覺烘堂大笑冠有墮地者

韓建粗暴好殺而重佛教治華州患僧衆龐雜犯者衆欲貸之則不可盡治之則恐傷善類乃擇其徒有道行者使爲僧正以訓治之而擇非其人反私好予奪修謹者不得伸犯法者愈無所憚建久之乃悟一日忽判牒云本置僧正欲要僧正僧既不正何用僧正今去僧正使僧自正傳者雖笑然亦適中理

宜黃縣志羅漢笠距縣三十里曹山之巔宋崇寧二年八月嘗有胡僧羣至其上迫而觀之但存僧笠其製甚異元至正甲辰失之

可談先公侍上見宣諭慈本上云京師繁盛細民逐末朕要卿勸善無他語詣禁中賜十禪師號及御製僧惟白續燈錄敘釋後賜僧楷四字禪師號楷故不

受以鈞名推避之際頗不恭朝廷正其罪投之遠方無他異術窮情露敎遂不振又狂逆不道伐冢劫略多出浮屠中宣和初乃譯正其敎改僧爲德士復姓氏完髮膚正冠裳盡革其尤者

鐵圍山叢談宣和六年春正月甲子寔上元節故事天子御樓觀燈則開封尹設次以彈壓於西觀下又於時從六宮於其上以觀天府之斷決者簾幕重密下無由知是日上偶獨在西觀上而宦者左右皆不從其下則萬衆忽有一人躍出緇布衣若僧寺童行狀以手指簾謂上曰汝是某邪有何神乃敢破壞吾敎吾今語汝報將至矣吾猶不畏汝汝豈能壞諸佛菩薩邪時上下聞此皆失措恐震捕於觀下上命中使傳呼天府亟治之且親臨其上則又曰吾豈逃汝乎吾故示汝以此使汝知無奈吾教何爾聽汝苦吾吾今不語矣於是箠掠亂下又加諸炮烙詢其誰何略不一言亦無痛楚上益憤復名行天法羽士曰宋冲妙世號宋法師者亦神奇至視之則奏曰臣所治者邪鬼此人者臣所不能識也因又斷其足筋俄施

刀臠血肉狼藉上大不怡爲罷一日之歡至暮終不得爲何人付獄盡之嗚呼浮屠寔有人

冷齋夜話予遊褒禪山石崖下見一僧以紙軸枕首跣足而臥予坐其旁久之乃驚覺起相向熟視予曰方聽萬壑松聲泠然而夢夢見歐陽公羽衣折角巾杖藜逍遙潁水之上予問師嘗識公乎曰識之予私自語曰此道人識歐公必不凡乃問曰師寄此山如今幾年矣道具何在伴侶爲誰僧笑曰出家欲無累公所言裒裒多事人也曰豈不置鉢耶曰食時寺有椀又曰豈不有經卷耶曰藏中自備足曰豈不備笠耶曰雨吾卽不行曰鞋履亦不用耶曰昔有之今敝棄之跣足行殊快人予愕曰然則手中紙軸復何用曰此吾度牒也亦欲睡枕頭予甚愛其風韻恨不告我以名字鄉里然識其吳音也必湖山隱者南還海岱逢佛印禪師元公出山重荷者百夫擁輿者十許夫巷陌聚觀喧吠雞犬予自嘆曰使褒禪山石崖僧見之則子爲無事人耶

趙閱道休官歸三衢作高齋而居之禪誦精嚴如老

爛頭陀與鍾山佛慧禪師爲方外友唱酬妙語照映叢林性喜食素日須延一僧對飯可以想見其爲人矣

宣政雜錄濟南府開元寺因更修掘地得古碑蓋會昌中汰僧碑也字皆剜缺磨滅不可讀惟八字獨存云僧皆烏巾尼皆綠鬢僧惡而碎之後有詔改德士遂符碑言

談苑有一定僧在中谷中漢軍執之此僧曰吾有銀與汝勿殺我也漢軍受其銀斬其首白乳涌出

泊宅編明州有僧佯狂頗言人災福時號癲僧睦州王君儀才弱冠寓陸農師門下力學攻文銳意應舉至忘寢食一日癲僧來託宿陸公曰王秀才雖設榻不曾睡可就歇息明日僧夙興見君儀猶挾策窻下睥睨而言若要官須四十九歲君儀聞之頗不懌其後累應舉盡不偶直至四十八歲又夢癲僧笑而謂曰明年做官矣是時癲僧遷化已久而來年又非唱第之年君儀頗惻然歲籥一新陸公入預大政既對首薦君儀遂除湖州學教授君儀嘗謂予云欲游四

明求師遺事爲作傳以報之而未能也

揮麈後錄姚宏字令聲越人也父舜明廷暉嘗任戶侍令聲少有才名呂元直爲相薦爲删定官以憂去秦會之當國屢求官不報張如瑩澄與令聲爲中表令聲托爲叩之秦云廷暉與某靖康末俱位柏臺上書粘罕乞存趙氏拉其連銜持牘去經夕復見歸竟不僉名此老純直非狡獪者聞皆宏之謀也繇是薄其爲人如瑩以告令聲令聲曰不然先人當日固書名矣今世所傳秦所上書與當來者大不同更易其語以掠美名用此誣人以僕嘗見之所以見忌已而言達於秦秦大怒思有以害之會令聲更秩調知衢州江山縣適當亢旱有巡檢者自言能以法致雷雨試之果然而邑民訟其以妖術惑衆追赴大理竟死獄中初令聲宣和中在上庠有僧妙應者能知人休咎語令聲云君不得以令終候端午日伍子胥廟中見石榴花開則奇禍至矣令聲初任監杭州稅任三載足迹亦不敢登吳山將赴江也自其諸暨所居趍越來訪帥憲既歸出城數里值大風雨亟憩路旁一

小廟中見庭下櫂花盛開妍甚可愛詢祝史云此伍子胥廟其日乃五月五日令聲慘然登車未幾遂罹其酷

揮麈三錄湯致遠鵬舉守婺州與通判梁仲寬厚善仲寬者越人也晩得一婢甚憐寵之一旦辭去遂爲天章寺長老德範者所有納之於方丈梁悒悒以終湯時帥長沙有過客爲湯言之且悲且憤識之胸中明年湯易帥浙東入境即往天章甫至寺急呼五百擒主僧決而逐出大以快意然德範者與婢一舸東去已逾月被撻之髡入院蓋未久也

昨夢錄建炎初中州有仕宦者踉蹌至新市蹔爲寺居親舊絕無牢落淒涼斷其蹤跡茫茫殊未有所向寺僧忽相過存問勤屬時時餽餉酒仕宦者極感之語次問其姓則曰姓湯而仕宦之妻亦姓湯於是通譜系爲親戚而致其周旋餽遺者愈厚一日告仕宦者曰聞金人且至台眷盍早圖避地耶仕宦者曰某中州人忽到異鄉且未有措足之所又安有避地可圖哉僧曰某山間有菴血屬在焉共處可乎於是欣

然從之卽日命舟以往及已去僧曰事已小定駐蹕之地不遠公當速往除授仕宦者告以闕乏僧於是辦舟贈鏹二百緡使行仕宦者曰吾師之德於我至厚何以爲報僧曰旣爲親戚義當爾也乃留其孥於菴中僧爲酌別飲大醉遂行翼日睡覺時日已高起視乃泊舟太湖中四旁十數里皆無居人舟人語啐啐過午督之使行良久始慢應曰今行矣旣而取巨石磨斧仕宦者罔知所措叩其所以則曰我等與官人無涉故相假借不忍下手官人當作書別家付我訖自爲之所爾仕宦者惶惑顧望未忍卽自引決則曰今幸尚早若至昏夜恐官不得其死也仕宦者於是悲慟作家書畢自沉焉時內翰汪彥章守霅川有赴郡自首者鞫其情寔曰僧納仕宦之妻酬舟人者甚厚舟人每以此持僧需索百出僧不能堪一夕中夜往將殺之舟人適出其妻自內窺月明中見僧持斧也乃告其夫舟人以是自首汪以謂僧固當死而舟人受賂殺命官情罪俱重難以首從輕論其刑惟均可也又其妻請以亡夫誥勅易度牒爲尼二事奏

皆可汪命獄吏故緩其死使皆備受慘酷數月然後刑之

輟耕錄宋高宗朝錢唐喻氏出家爲沙門名思靜建妙行院於北關接待供僧三百萬畫阿彌陀佛入於神妙楊侍郎傑贊爲喻彌陀人從而稱之靜又于西湖之北鐫石爲大佛頭父老相傳云此石乃秦始皇繫纜石蓋是時皆浙江耳初無西湖之名始皇將登會稽爲風浪所阻故泊舟此處

貴耳集孝宗幸天竺及靈隱有僧輝相隨見飛來峰問輝曰既是飛來如何不飛去對曰一動不如一靜又有觀音像手持數珠問曰何用曰要念觀音菩薩問自念則甚曰求人不如求己因進圓覺經二句使虛妄心若無六塵則不能有經本四字一句以三句合而爲二句孝宗大喜

清波雜志道士一萬人僧二十萬人乃紹興二十七年禮部見注節之數時未放行度牒迨今三十餘年其復有所損益歟紹興間福建大剎有申所屬謂積下度僧錢若干乞備申舉以獻助乞量給度牒三兩

道蓋嘗試也時議者謂宜依所請第令具戒臘最深者三五輩以聞並與師號淳熙間執政進呈江州置駐泊軍因依趙雄奏昨已准宣諭賣度牒非佳事今湖廣總領所歲有給降度牒定數不知紹興年間不曾給降亦自足用豈紹興間未有江州軍耶雄奏令契勘江州軍自紹興三十年創置以萬人爲額度牒初未行也上曰待以示三省朕不欲給降度牒當漸革之張孝祥建議自恭人至孺人邑號分等第立價許貴家婦女及妾投名書填則數千百萬不日可辦於以佐國用較以度牒生齒不削戸口不耗仍不爲民之蠹雖曰得策終以鬻爵以誘婦人名器輕假而不果行

行營雜錄行都崇新門外鹿花寺乃殿帥楊存中郡王特建以處北地流寓僧一歲元宵側近營婦連夜入寺觀燈有殿司將官妻同一女往觀乃爲數僧引入房中置酒盛饌逼令其醉遂留宿於幽室遽殺母而留女女不敢哀及半年三僧盡出其房窻外乃是野地女因窺窻見一卒在地打草呼近窻下備語前

事可急往某寨某將家報知速來取我卒如言往報將官卽告楊帥帥令人告報本寺云來日郡王自齋合寺僧行人力本府自遣廚子排齋至是坐定每二卒擒下一僧合寺僧行人力盡縛之又令百餘卒破其寺果得此女見父號慟遂綁三人主首送所屬依法施行而毀其寺逐去諸髠

樂善錄潁川一異僧能知人宿命時歐陽永叔領郡事見一女妓口氣常作青蓮花香心頗異之舉以問僧僧曰此妓前生爲尼好轉妙法蓮花經三十年不廢以一念之差失身至此後因郡會其妓女適侍立在旁公因以僧語告之且問今亦曾轉妙法蓮華經否妓曰某不幸爲妓日事應接何暇轉經公命取經令讀一閱如流宛若素習公益異之

墨莊漫錄劉安世器之在都下僧化成見之曰公在胞胎中當有不測驚危幼年復有惡疾幾爲廢人然卒無恙蓋器之父航赴官蜀中時母方娠遇棧道天雨新霽磴滑危甚忽石隕馬蹶夫人已墜崖下矣衆皆驚泣無復生望試使下瞰崖腹有巨木蔦蘿縈結

蟠屈如蓋落葉委籍夫人安坐於上呼之卽應乃以衾幬懸縋而上了無所傷至官未幾而育器之後十餘歲居京師苦赤目甚惡睛溢於外百醫莫差一日有客云某有一相識來調官畜惡目藥甚效昨日來別云已陛辭早晚卽行試使人往求之時行李已出房云藥誠有之匆匆忘記在甚篋中初發一篋藥乃在焉遂得之令以藥傅睛上軟帛纏護戒七日方開一傅痛卽止及開睛已內睚子瞭矣二事器之自爲劉勉中言

三朝野史史彌遠之立理宗而廢濟王或者謂其於夢寐之中有所感而然也後村先生劉克莊以詩譏之云楊柳春風丞相府梧桐夜雨濟王家人皆謂彌遠是佛位中人乃父丞相浩與覺長老道契握手入堂奧問之曰和尚好我好覺見堂奧中簾幕綺羅榮華富裕粉白黛綠環列左右乃應答曰大丞相富貴好老僧何好之有既而曰此念頭一差積年蒲團工夫俱廢未免墮落一日浩坐廳上儼然見覺長揖突入堂內使人往寺中請相見人回報云覺長老坐化

圓寂於法堂上頃間浩堂裏弄璋浩默然自知後以覺字爲彌遠小名觀彌遠二十七年當國冊立理宗措天下於泰山之安運籌廊廟日食萬錢豈非佛位中人歟遠自恃冊立之功專權納賄天下變爲汚濁功則有之忠則未也賈似道不許配享理宗由此

宜興縣志莫謙之初爲僧德祐元年糾合義士捍禦鄉閭詔爲溧陽尉尋沒於戰贈功大夫時有萬安僧亦起兵舉義旗曰降魔其詩曰時危聊作將事定復爲僧旋亦敗歿

金史張通古傳海陵御下嚴厲收威柄親王大臣未嘗少假以顏色惟見通古必以禮貌會磁州僧法寶欲去張浩張暉欲留之不可得朝官又有欲留之者海陵聞其事詔三品以上官上殿責之曰聞卿等每到寺僧法寶正坐卿等皆坐其側朕甚不取佛者本一小國王子能輕舍富貴自苦修行由是成佛今人崇敬以希福皆妄也况僧者往往不第秀才市井游食生計不足乃去爲僧較其貴賤未可與簿尉抗禮閭閻老婦迫於死期多歸信之卿等位爲宰輔乃復

效此失大臣體張司徒老成舊人三教該通足爲儀表何不師之名法寶謂之曰汝旣爲僧去住在己何乃使人知之法寶戰懼不知所爲海陵曰汝爲長老當有定力今乃畏死耶遂於朝堂杖之二百張浩張暉杖二十

張暐傳暐以諫議大夫兼禮部侍郎上問曰僧道三年一試八十而取一不亦少乎對曰此輩浮食無益有損不宜滋益也上曰周武帝唐武宗後周世宗皆賢君其壽不永雖曰偶然似亦有因也對曰三君矯枉太過今不毀除不崇奉是爲得中矣

王翛傳王翛明昌二年改知大興府事時僧徒多游貴戚門翛惡之乃禁僧午後不得出寺嘗一僧犯禁皇姑大長公主爲請翛曰奉上命卽令出之立召僧杖一百死京師肅然

元史劉秉忠傳秉忠字仲晦初名侃因從釋氏又名子聰拜官後始更今名其先瑞州人也世仕遼爲官族曾大父仕金爲邢州節度副使因家焉故自大父澤而下遂爲邢人庚辰歲木華黎取邢州立都元帥

府以其父潤爲都統事定改署州錄事歷鉅鹿內丘兩縣提領所至皆有惠愛秉忠生而風骨秀異志氣英爽不羈八歲入學日誦數百言年十三爲質子於帥府十七爲刑臺節度使府令史以養其親居嘗鬱鬱不樂一日投筆嘆曰吾家累世衣冠乃汩沒爲刀筆吏乎丈夫不遇於世當隱居以求志耳即棄去隱武安山中久之天寧虛照禪師遣徒招致爲僧以其能文詞使掌書記後遊雲中留居南堂寺世祖在潛邸海雲禪師被召過雲中聞其博學多材藝邀與俱

行既入見應對稱旨屢承顧問秉忠於書無所不讀尤邃於易及邵氏經世書至於天文地理律曆三式六壬遁甲之屬無不精通論天下事如指諸掌世祖大愛之海雲南還秉忠遂留藩邸中統元年世祖即位問以治天下之大經養民之良法秉忠采祖宗舊典參以古制之宜於今者條列以聞於是下詔建元紀歲立中書省宣撫司朝廷舊臣山林遺逸之士咸見錄用文物粲然一新秉忠雖居左右而猶不改舊服時人稱之爲聰書記至元元年翰林學士承旨王

鶻奏言秉忠久侍藩邸積有歲年參帷幄之密謀定社稷之大計忠勤勞績宜被褒崇聖明御極萬物惟新而秉忠猶仍其野服散號深所未安宜正其衣冠崇以顯秩帝覽奏即日拜光祿大夫位太保參預中書省事詔以翰林侍讀學士竇默之女妻之賜第奉先坊且以少府宮籍監戸給之

阿魯渾薩理傳阿魯渾薩理畏兀人祖阿台薩理當太祖定西域還時因從至燕會畏兀國王亦都護請於朝盡歸其民詔許之遂復西還精佛氏學生乞台薩理襲先業通經律論業既成師名之曰萬全至元十二年入爲釋教都總統拜正議大夫同知總制院事加資德大夫統制使年七十卒子三人長曰畏吾兒薩理累官資德大夫中書右丞行泉府太卿季曰島瓦赤薩理阿魯渾薩理其中子也以父字爲全氏幼聰慧受業於國師八哈思巴既通其學且解諸國語世祖聞其材俾習中國之學於是經史百家及陰陽曆數圖緯方技之說皆通習之後事裕宗入宿衞深見器重至元二十年有西域僧自言能知天象譯

者皆莫能通其說帝問左右誰可使者侍臣脫烈對曰阿魯渾薩理可卽名與論難僧大屈服帝悅令宿衞內朝

廉希憲傳時方尊禮國師帝命希憲受戒對曰臣受孔子戒矣帝曰孔子亦有戒耶對曰爲臣當忠爲子當孝孔子之戒如是而已

輟耕錄吾鄉陳剛宗先生孚臨海縣人國初時嘗爲僧以避世變一日大書所作詩於其父執某之粉牆上云我不學寇丞相地黃變髮髮如漆又不學張長史醉後揮毫掃狂墨平生紺髮三十丈幾度和雲眠石上不合感時怒衝冠天公罰作圓頂相肺肝本無兒女情亦豈惜此雙鬢青只憶山間秋月冷搔首不見鬖鬆影父執見之曰此子欲歸俗也呼來館穀之命養髮經半年餘謂曰汝當娶吾將以女事汝先生辭謝再三旣而命寓他所遣媒妁行言擇日迎歸父執喜曰五馬入門矣先生雖獲佳偶自妻母以至妻之兄姊弟妹皆不然遂挈家入京館閣諸老交章薦舉入翰林會朝廷遣使交趾授先生禮部郎中副之

至交州嘗有詩曰老母越南垂白髮病妻塞北倚黃昏蠻烟瘴雨交州客三處相思一夢魂及抵安南國以文字言語諭之其國遂降將其世子并國相入朝後以功授治中典鄉郡終老焉若父執者可謂識人也已

元史仁宗本紀雲南行省右丞算只兒威有罪國師搠思吉斡節兒奏請釋之帝斥之曰僧人宜誦佛書官事豈當與耶

張思明傳思明拜參知政事仁宗即位浮屠妙總統有寵勅中書官其弟五品思明執不可帝大怒召見切責之對曰選法天下公器徑路一開來者雜遝故寧違旨獲戾不忍隳祖宗成憲使四方得窺陛下淺深也帝心然其言而業已許之曰卿可姑與之後勿爲例乃爲萬億庫提舉不與散官

樊執敬傳執敬字時中濟寧鄆城人性警敏好學由國子生擢授經郎嘗見帝師不拜或誚之曰帝師天子素崇重王公大臣見必俯伏作禮公獨不拜何也執敬曰吾孔氏之徒知尊孔氏而已何拜異教焉

不忽木傳西僧爲佛事請釋罪人祈福謂之禿魯麻豪民犯法者皆賄賂之以求免有殺主殺夫者西僧請被以帝后御服乘黃犢出宮門釋之云可得福不忽木曰人倫者王政之本風化之基豈可容其亂法如是帝責丞相曰朕戒汝無使不忽木知今聞其言朕甚愧之使人謂不忽木曰卿且休矣朕今從卿言然自是以爲故事

淥水亭雜識萬松老人耶律文正王之師也其語文正王曰以儒治國以佛治心王亟稱之謂雲門之宗悟者得之於緊峭迷者失之識情臨濟之宗明者得之於峻拔昧者失之鹵莽曹洞之宗智者得之於綿密愚者失之廉纖獨萬松老人全曹洞之血脈具雲門之善巧備臨濟之機鋒誠宗門之大匠四海之所式範其傾心至矣老人有萬壽語錄釋氏新聞又善撫琴嘗從文正王索琴王以承華殿春雷及種玉翁悲風譜贈之見湛然居士集且作詩寄老人有一曲悲風對譜傳之句又嘗寄孔雀便面附以詩云風流彩扇出西州寄與白蓮老社頭遮日招風都不礙休

從侍者索犀牛傳之法門亦佳話也

瑯嬛記眞觀寶高才博學儀神雋令而性託夷簡目不視邪色要其心固有所待一日遇僧如公相之曰君相淡泊取菩薩位如拾芥耳第淫根未斷奈何觀寶曰師言知我勝我自知若素志一遂天下浮華不足棄也僧曰世緣一謝後當見我與君相別不過二十年後觀寶得諧鸞凰才子佳人精彩照耀各相謂曰素願已畢誓伉儷終身及二十年後復遇此僧於叢林中觀寶以前慾不能無愧色僧曰君不必愧是君夙緣固應及此及今努力彼岸非遙即說偈曰世有男女相此人自分別以佛視淫慾如蚊蚋交感譬如兩木人分作男女根說機能搖動解衣共喜戲兩根雖相接無增亦無減以佛視世人交感誠如是汝若發菩提往事如空華天女本來淨摩登婬第一今各成正果淨婬無分別試使取淨婬追尋了無得如何空華相展轉謂眞實此是衆生心汝何固執著淨婬無差別即汝妙明心觀寶言下大悟

等師勸修淨土以信爲入門之要一切世法亦不痛

禁第云勿談人過飲酒不至醉茹葷不至殺生房室不至於邪治本業有餘暇隨地閉目端坐心念佛號目觀佛容一年半載後念觀稍熟卽行住坐臥皆可爲之至於夢中亦得見佛此乃必成之驗也此僧又有奇術與人共坐靜室能攝其神共游安養境界大都與阿彌經所說彷佛是人既神游一二次則夢中所見往往類之其夢游既多則臨終靈性自無他往必西方無疑也由是從者甚衆皆得往生大有奇驗至有見形報其家者然則淨土之說固可不信乎

輟耕錄嘉興天寧寺有老僧曰果典坐平生不蓄積得錢輒買酒飲長老念空海每歲遺衣段至正癸巳正月一日無疾而卒一百二歲

聖君初政記高祖惡頑民竄緇流聚犯者衆掘地埋其身十五井列特露其頂用大斧削之一削去數顆頭謂之鏟頭會時有神僧在列因示神變元既喪隨復出凡三五不止乃釋之幷罷斯會

公餘日錄永樂初有吳僧聰聞及寄鉢於吾邑君山光孝禪寺善聲詩其徒有從學者屢請之未見啓受

一日同行晚眺口占一絕云粥罷行來坐看山何人學得老僧閒農家未熟黃昏飯一縷青烟出樹間曰此絕法也音趣雅適時頗取之然不耕坐食之罪正恐不免於自首耳

吳中往哲記永樂中欲杜釋源籍童行皆讁爲邊士吳僧隆菩薩表求焚身救之許焉積薪坐其上圍以刀戟擁燧未至口吐三昧火自焚肉盡而枯骸植立節節不墮讁者由是皆赦今吳中有燒身圖也

喫肉和尚不知何來無名字游丐吳中將十年能食肉一頓盡數十斤或四五日不食其色黃瘁而神清扣之無答夜宿北寺門下巡按御史王濬親臨視之亦坐不起也惟摸其帶笑焉死時謝諸嘗施食者爲乞水飲二石盡洗腸胃乃化

蘇談陽山寺僧道昷能默誦法華經七軸熟如注水每日入城則沿途持以爲課至半道輒一周焉他如圓覺了義慈悲懺法金光明地藏皆能口述不煩披閱餘惟華嚴般若則稍對經本然閉目亦能諷誦略據行墨而已吾輩士人固多愧之也

語怪東海傍人有步於海濱者得一初生孩意爲私產所棄己且無子漫取歸畀其妻畜之兒無他異第合眼不開久之以爲盲其人曰雖無目吾旣取之不忍復棄之死地比長不肯食葷誦佛經號出家僧行甚高遠近投禮號福菩薩至高年乃坐而命其徒告以將逝復集衆叅禮師卽口吐三昧火漸出次七竅中出火以自焚焉

英宗實錄番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師曰國師曰禪師曰都綱曰剌麻俱光祿寺支待有日支酒饌一次二次三次又支廩餼者有但支廩餼者上卽位初禮部尚書胡濙等議減去六百九十一人正統元年五月濙等備疏慈恩隆善能仁寶慶四寺番僧當減去者又四百五十人

權子晉五臺山佛教文殊氏弘法處也迄隋唐末梵宇麗甚某歲爲巨賊所據寺僧悉散去嗣一行脚過此觀之愴然奮曰斯吾祖師道場也而忍沒爲賊虜巢耶乃矢志爲恢復謀荷杖徒步走薄海內擬結僧緣以千計許志者輒裂巾爲盟而去期以某歲月日

共至某所舉事至日是千人者果畢至無一後期者爰出方略勠力驅殺賊衆遂復其地建除梵宇居衆僧已延訪僧臘中有德者登壇設法其中而已首率諸僧執弟子禮受法云

代醉編王陽明嘗遊僧寺見一室鎖封甚密欲開視之寺僧不可云中有入定僧閉門五十年矣陽明固請開視之見龕中坐一僧儼然若生其貌酷肖陽明先生曰此豈吾之前身乎旣而見壁間一詩云五十年前王守仁開門原是閉門人精靈剝后還歸復始信禪門不壞身先生曰此固吾之前身悵然久之建塔以瘞而去

列朝詩集宗乘字載之常熟東塔寺僧秀羸好靜不諧於俗時爲小詩亦不求人解從汰法師於華山卒於嘉定石林源公刻其遺詩吳郡海岱字聞光弱冠棄妻子薙髮於馬鞍山仰天塢叅憨大師於匡廬歸禮二楞幽谿通惟識元談大義諸方皆稱之同時有實印字慧持妙嚴字端友際瞻字師星源際字曠兼皆吳江少年苾芻爲詩社以清新之句相尚而皆早

殁通洽字履正華亭超果寺僧叅雨汰諸講席有詩名如曉字萍蹤蕭山人善畫竹喜天目山高秀孤栖三年自稱天目寓僧入天台汎剡溪挂瓢湖南有萍草詩亦皆早殁印有秋葉近銷爲客性寒花當有向禪心耳際波濤成避世腹中氷雪自爲天嚴詠梅有雪深客未至月白夢初殘瞻有溪綠氷初斷村寒花偶遲際有鶯聲初在柳花氣薄迎衣洽有秋盡寒猶淺曉來山漸深曉有夕陽移古岸漁笛弄秋聲皆佳句也

靑溪暇筆近日一番僧自西域來貌若四十餘通中國語自言六十歲矣不御飲食日啗棗栗數枚而已所坐一龕僅容其身如欲入定則命人鎖其龕門加紙密糊封之或經月餘謦欬之聲亦絕人以爲化去潛聽之但聞搯念珠歷歷濟川楊景方嘗館於其家有叩其術者則勸人少思少睡少食耳一切布施皆不受曰吾無用也予親見雨花臺南回回寺中此與希夷一睡數月何異可見異人無世無之

僧部雜錄

酉陽雜俎相傳云一公初謁華嚴嚴命坐頃曰爾看吾心在何所一公曰師馳白馬過寺門矣又問之一公曰危乎師何爲處乎刹末也華嚴曰聰明果不虛試復觀我一公良久泚顙面洞赤作禮曰師得無入普賢地乎集賢校理鄭符云柳中庸善易嘗詣普寂公公曰筮吾心所在也柳云和尚心在前簷第七題復問之在某處寂曰萬物無逃於數也吾將逃矣嘗試測之柳久之瞿然曰至矣寂然不動吾無得而知

矣又詵禪師本傳云日照三藏詣詵詵不迎接直責之曰僧何爲俗入囂湫處詵微矉亦不答又云夫立不可過人頭豈容標身鳥外詵曰吾前心於市後心刹末三藏果聰明且復我日照乃彈指數十曰是境空寂諸佛從是出也予按列子曰有神巫自齊而來處於鄭命曰季咸列子見之心醉以告壺丘子壺丘子曰嘗試與來以吾示之明日列子與見壺丘子壺丘子曰嚮吾示之以地文殆見吾杜德機也嘗又與來列子又與見壺丘子壺丘子曰嚮吾示之以天壤列子明日又與見壺丘子出曰子之先生不齊吾無得而相焉吾示之以太沖莫朕嘗又與來明日又與之見壺丘子立未定失足而走壺丘子曰吾與之虛而猗移因以爲方靡因以爲流波故逃也予謂諸說悉互竄是事也如晉時有人百擲百盧王衍曰後擲似前擲矣蓋取於列子均後於前之義當時人聞以爲名言人之易欺多如此類也

因話錄元和以來京城諸僧及道士尤多大德之號偶因勢進則得補署遂以爲頭銜各因所業談論取

本教所業以符大德之目此猶近於理至有號文章大德者夫文章之稱豈爲緇徒設耶訛亦甚矣有似昔歲德宗搜訪懷才抱器不求聞達者有人於昭應縣逢一書生奔馳入京問求何事答云將應不求聞達科此科亦豈可應耶號欺聾俗皆此類也

靑箱雜記近世釋子多務吟詠唯國初贊寧獨以著書立言尊崇儒術爲佛事故所著駁董仲舒繁露二篇難王充論衡三篇證蔡邕獨斷四篇斥顏師古正俗七篇非史通六篇答雜斥諸史五篇折海潮論兼明錄二篇抑春秋無賢臣論一篇極爲王禹偁所激賞故王公與贊寧書曰累日前蒙惠顧諛才辱借通論日殆三復未詳指歸徒觀其滌繁露之瑕劘論衡之玷瞭獨斷之瞽砭正俗之疹折子元之邪說泯米穎之巧言逐光庭若權枯排孫郃似國蔓使聖人之道無傷於明夷儒家者流不至於迷復然則師胡爲而來哉得非天助素王而假手於我師者歟

避暑錄話佛氏論持律以隔牆聞釵釧聲爲破戒人疑之久矣蘇子由爲之說曰聞而心不動非破戒心

動爲破戒子由蓋自謂深於佛者而言之陋如此何也夫淫坊酒肆皆是道場內外牆壁初誰限隔此耳本何所在今見有牆爲隔是一重公案知聲爲釵釧是一重公案尚問心動不動乎吳僧淨端者行解通脫人以爲散聖章丞相子厚聞名之飯而子厚自食葷執事者誤以饅頭爲餕餡置端前端得之食自如子厚得餕餡知其誤斥執事者而顧端曰公何爲食饅頭端徐取視曰乃饅頭耶怪餕餡乃許甜吾謂此僧眞持戒者也

高僧傳略載孫綽道賢論以當時七僧比七賢竺法護比山巨源帛法祖比嵇叔夜竺法乘比王濬沖竺法深比劉伯倫支道林比向子期竺法蘭比阮嗣宗于道邃比仲容各以名迹相類者爲配惜不見全文七人支道林最著其餘亦班班見世說晉人本超逸更能以佛理佐之宜其高勝不凡但恨當時未有禪經文傳者亦未廣猶以老莊爲宗竺法深王敦之弟賢於王氏諸人遠矣即支遁求買沃州報之未聞巢由買山而隱者蓋遁猶輸此一著想見其人物也

晉宋間佛學初行其徒猶未有僧稱通曰道人其姓則皆從所授學如支遁本姓關學於支謙爲支帛道猷本姓馮學於帛尸梨密爲帛是也至道安始言佛氏釋迦今爲佛子宜從佛氏乃請皆姓釋世以釋舉佛者猶言楊墨申韓今以爲稱者自不知其爲姓也貧道亦是當時儀制定以自名之辭不得不稱者疑示尊禮許其不名云耳今乃反以名相呼而不諱蓋自唐已然而貧道之言廢矣

能改齋漫錄唐宣宗時中書門下奏若官度僧尼有闕則擇人補之仍申祠部給驗其欲遠遊尋師者須有本州公驗乃知本縣僧尼出遊給公驗自唐已然矣

唐詩多以僧爲上人曰杜子美已上人茅屋是也按摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提心不散亂是名上人十誦律云人有四種一麤人二濁人三中間人四上人

雲麓漫抄唐書志道士女冠僧尼見天子必拜今之不拜未知起自何時儀

清波雜志大觀二年詔大相國寺慧林禪院長老元正坐化並無衣鉢闕葬送之用賜絹三百疋錢三百貫賜寂照之塔仍間度一僧浮屠示寂寸絲不掛亦安用爾許縑帛方崇道教詔道流敘位在僧之上元正何人而膺此優典

捫蝨新話世傳王荊公嘗問張文定公曰孔子去世百年生孟子亞聖後絕無人何也文定公曰豈無又有過孔子上者公曰誰文定曰江西馬大師汾陽無業禪師雪峰岩頭丹霞雲門是也公暫聞意不甚解乃問曰何謂也文定曰儒門淡薄收拾不住皆歸釋氏耳荊公欣然歎服其後說與張天覺天覺撫几歎賞曰達人之論也遂記案間予謂馬大師等在孔子上下今不必論然自馬大師之後釋門又復淡薄收拾不住絕無一人何也豈其復生吾儒中乎近世歐陽文忠公司馬溫公范蜀公皆不喜佛然其聰明之所照了德行之所成就眞儒法也豈復在馬大師下乎吾以是知儒釋二者殆迭爲盛衰不知歐公後數十年當復生釋氏中未可知也方當吾儒生聖賢之

時要不可使邪說詭服者得以自肆可也雖然吾豈與今世脫空謾語者較其上下耶惜荆公不聞此語

僧伽龍朔中遊江淮間其迹甚異有問之曰汝何姓答曰姓何又問何國人答曰何國人唐李邕作碑不曉其言乃書傳曰大師姓何何國人此正所謂對癡人說夢耳李邕遂以夢爲眞眞癡絕也僧贊寧以其傳編入僧史又從而解之曰其言姓何亦猶康會本康居國人便命爲康僧會詳何國在碎葉東北是碎葉國附庸耳此又夢中說夢可掩卷一笑

高仲靈作遠公影堂記六件事且罪學者不能深考遠行事以張大其德著明於世予曰仲靈寧嘗自考其事乎謝靈運欲入社遠拒之曰是子思亂將不令終盧循反而遠與之執手言笑謂遠知人則何暗於循謂不知人則何獨明於靈運遠自以宗敎爲己任而授詩禮於宗雷輩與道安諫苻堅勿伐洛陽同科父子於釋氏其可謂純正而知大體者耶

輟耕錄大德間僧膽巴者一時朝貴咸敬之德壽太子病瘢薨不魯罕皇后遣人問曰我夫婦崇信佛法

以師事汝止有一子寧不能延其壽邪答曰佛法譬猶燈籠風雨至乃可蔽若燭盡則無如之何矣此語即吾儒死生有命之意異端中得此亦可謂有口才者矣

墐戶錄晉世不惟士人語清標元致而釋子輩語亦復可聽薛道衡稱則公之文曰屢發新彩英英獨照慧帝聞梵唄曰亹亹溜滴似伏流之吐波又曰却轉弄響飛揚長引聲發喉中脣口不動又曰以哀婉爲入神用騰擲爲清舉文句則如端夏多隙無事忽景又云依義莫依語又曰籠餐詎貴釣耳難嘗又云沙漠織寒長風負雪又云莊矜老帶彈沐斜埃又云早帳風首春席雲阿又云雖淚至之有端固憂來之無兆使入世說固不能辨也

暖姝由筆僧衣肩下有大環雖聞其名而不知其字鄭元祐遂昌雜錄云哲那環常聞哲呼爲執音耳

羣碎錄隋文帝以沙門彥崇爲學士命僧以官始此

戒菴漫筆漢明帝聽陽城侯劉峻等出家僧之始也濟陽婦女阿潘等出家尼之始也

太平清話乞士者有四種食合藥種植田園名下口食仰觀星宿名仰口食四方巧語名方口食玩術卜筭名四維口食比丘不作此四名清淨乞士也

日知錄少林寺中有唐太宗爲秦王時賜寺僧敎其辭曰王世充叨竊非據敢違天常法師等並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓茲淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範是時立功十有三人裴漼少林寺碑所稱志操惠瑒曇宗等惟曇宗拜大將軍餘不受官賜地四十頃此少林僧兵所起考之魏書孝武帝西奔以五千騎宿於瀍西楊王別舍沙門都維那惠臻負璽持千牛刀以從舊唐書元和十年嵩山僧圓淨與淄青節度使李師道謀反結勇士數百人伏於東都進奏院乘雒城無兵欲竊發焚燒宮殿小將楊進李再興告變留守呂元膺乃出兵圍之賊突圍而出入嵩嶽山棚盡擒之宋史范致虛以僧趙宗印充宣撫司參議官兼節制軍馬宗印以僧爲一軍號尊勝隊童子行爲一軍號淨勝隊然則嵩雒之間固世有異僧矣

嘉靖中少林僧月空受都督萬表檄禦倭於松江其徒三十餘人自爲部伍持鐵棒擊殺倭甚衆皆戰死嗟乎能執干戈以扞疆場則不得以其髡徒而外之矣宋靖康時有五臺僧眞寶與其徒習武事於山中欽宗名對便殿命之還山聚兵拒金晝夜苦戰寺舍盡焚爲金所得誘勸百方終不顧曰吾法中有口回之罪吾旣許宋皇帝以死豈當妄言也怡然受戮而德祐之末常州有萬安僧起義者作詩曰時危聊作將事定復爲僧其亦有屠羊說之遺意者哉

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二八〇

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三卷目錄

尼部彙考

大愛道比丘尼經（西域有尼之始）

三藏法數（比丘尼名義）

羣碎錄（中國有尼之始）

神異典第二百三卷

尼部彙考

大愛道比丘尼經

西域有尼之始

爾時佛遊於迦維羅衛釋氏精廬與諸大比丘衆俱是時大愛道裘曇彌行到佛所稽首作禮還住一面叉手白佛言我聞女人精進可得沙門四道願得受佛法律我以居家有信有樂欲出家爲道佛言且止裘曇彌無樂以母人入我法律中服我法衣者當盡

壽命清淨潔己究暢梵行靜意自守未曾起想如道
淡然無邪念欲心與空寂爲娛樂時大愛道卽復求
哀言如是行者爲可不乎願佛見過度得至泥洹如
是至三佛不肯聽之便復前作禮遶佛而去去後未
久佛與諸大比丘俱從釋氏精廬行入迦維羅衞時
大愛道聞佛從諸弟子來入國中心大歡喜卽行到
佛所叉手前稽首禮佛足下却坐須臾起長跪叉手
前復白佛言我聞女人精進可得沙門四道願得受
佛法律使得無上眞正之道我以居家有信有樂曉
知無常如是樂欲出家爲道佛言止止裘曇彌無樂
以母人入我法律服我法衣者當盡壽命清淨潔己
究暢梵行靜意自守未曾起想如道淡然無邪念欲
心與空寂爲娛樂時大愛道卽復求哀言如是行者
爲可不乎願佛見過度得至泥洹如是至三佛復不
肯聽之前復作禮遶佛而去自感愁毒悔過悲哀涙
出不能自止自念作女人情態罪患乃當如是卽便
作大願願一切諸菩薩及人非人莫復更此女人想
態也今要當求佛盡形壽終不懈倦佛時與大比丘

畱止是國避雨三月補衲成衣已著衣持鉢出國而去大愛道卽與諸老母等俱行隨佛佛轉到那和縣頓止河上大愛道便前稽首作禮還住白佛言我聞女人精進可得沙門四道願得受佛法律我以居家有信有樂曉知無常如是樂欲出家爲道佛言止止裘曇彌無樂令母人入我法律中服我法衣者當盡壽命清靜潔己究暢梵行靜意自守未曾起想如道淡然無邪念欲心與空寂爲娛樂時大愛道卽復求哀言如是行者爲可不乎願佛見過度得至泥洹如是至三佛復不肯聽之便復前作禮遶佛而去退住於門外被弊敗之衣蹉跣而立淚出如雨面目顏色垢穢流離衣服汚塵身體疲勞噓唏悲啼不能自勝自悔姿態惡有八十四迷亂丈夫使失道德佛知深諦實如是審天下男子無不爲女人所惑者甚難甚難我今用是態欲故要當潔己不敢闕廢也唯子當度母耳終不失子本願也賢者阿難見母大愛道如是不樂卽問言裘曇彌何因著弊衣蹉跣而目流離身上蒙塵疲勞悲泣乃爾耶大愛道答言賢者阿難

今我用母人故不得受佛法律是故自悲傷耳阿難言止止裘曇彌且自寬意莫復悲懷乎待我今入當向佛說是事令母得安隱使母歡喜大愛道報言阿難唯賢者當見過度使得成立賢者阿難即入叉手長跪稽首佛足下三自歸命前白佛言我從佛聞母人精進可得沙門四道今大愛道以至心欲受佛法律其以居家有信有樂曉知無常自審欲態深知己諦今欲出家爲道願佛許之佛言止止阿難無樂使母人入我法律爲沙門也所以者何必危清高之士故譬如阿難族姓之家生子多女少男者當知其家欲微矣爲已弱衰不得大强盛也今使母人入我法律者必令佛法地清淨梵行不得久住也復譬如稻田禾稼且熟而有惡露災氣則令善穀傷敗今使母人入我法律者必令佛法地清淨梵行大道不得久興盛何以故阿難復譬如好良田持蒺藜種散其中必敗良田今使母人入我法譬如是母人入我法律中者無有成我法時但犄我法欲壞敗清淨梵行使墮欲中立罪之根耳阿難復言今大愛道多有善意

於佛佛初生時乃自育養至於長大皆從大愛道善樂之德也佛言阿難有是大愛道信多有善意於我有大恩我生七日而母亡大愛道育養我至於長大今我天上天下最尊自致作佛號名如來無上正眞覺亦念多有恩德於我我念大愛道其恩大重大愛道但由是恩故得來自歸佛自歸法自歸比丘僧又信佛信法信比丘僧不復疑苦不復疑習不復疑盡不復疑諦乃成其道成其信成其禁戒成其名聞成其布施成其智慧亦能自禁制不殺生不盜竊於他人不婬佚於女欲不妄語證人罪不飲酒迷亂如是阿難正使人終身相給施與衣被飲食牀臥具病瘦因緣醫藥不及此恩德也億百千分也佛告阿難假使母人欲作沙門者有八敬之法不得踰越當盡形壽學而持之自紀信解專心行之譬如防水善治堤塘勿令漏溢其已能如是者可得入我法律戒中也何謂爲八敬一者比丘持大戒母人比丘尼當從受正法不得戲故輕慢之調欺哈笑說不急之事用自歡樂也二者比丘持大戒半月以上比丘尼當禮事

之不得故言新沙門勞精進乎今日寒熱乃爾耶設有是語者便爲亂新學比丘意常自恭敬謹飭自修勸樂新學遠離防欲淡然自守三者比丘比丘尼不得相與並居同止設相與並居同止者爲不淸淨爲欲所纏不免死根堅當自制閉斷欲情淡然自守四者三月止一處自相檢校所聞所見當自省察若邪語受而不報聞若不聞見若不見亦無往返之緣淡而自守五者比丘尼不得訟問自了設比丘以所聞所見若比丘有所聞見訟問比丘比丘尼卽當自省過惡不得高聲大語自現其欲態當自檢校淡而自守六者比丘尼有庶幾於道法者得問比丘僧經律之事但得說般若波羅蜜不得共說世間不急之事也設說不急之事者知是人非爲道也是爲世間放逸之人耳深自省察淡而自守七者比丘尼自未得道若犯法律之戒當半月詣衆僧中自首過懺悔以棄憍慢之態今復如是自發慚愧深自省察淡而自守八者比丘尼雖百歲持大戒當處新受大戒比丘下坐當以謙敬爲作禮是爲八敬之法我教女人

當自東修不得踰越當以盡壽學而行之假令大愛道審能持此八敬法者聽爲沙門賢者阿難受佛說已熟諦思惟深而且要便起作禮而出報大愛道言裘曇彌勿可復愁憂也已得捨家之信去家就道亦甚安隱矣佛說女人作沙門者有八敬之法不得踰越但當終身懃意學而行之耳持意當如防水善治堤塘勿令漏溢爾時阿難便一一爲母說佛教勅八敬之事言能如是者可得入佛法律於是大愛道聞是語卽大歡喜而言唯諾阿難聽我一言譬如四姓家女沐浴塗香衣被莊嚴之事而人復欲利之如是寧當益安隱不對曰無不安隱也復以好華香珠寶結爲步搖持與女人豈不愛樂頭首受乎今佛所教勅八敬法者我亦觀心願以頭頂受而行之遂樂所業萬不惟恨自約如是無不悅豫爾時佛便授大愛道十戒爲沙彌尼沙彌尼奉戒者斷之根也不得殺生禽獸蟲蛾斫樹生折草華終無害心不得盜不得偷不得貪人財物或娛色欲輭細語言令人迷亂貪得布施以爲家業此利墮貪盜之中比丘尼當愼莫

豫也爾時大愛道便受十戒爲沙彌尼何者爲十戒爲賢者道當以慈心不起毒意盡形壽不得殘殺羣生傷害人物常念所生當慈念之精進行道欲度父母及一切人愼無慍訟求直害彼蜎飛蠕動跂行之類一不得傷害恆欲濟生慈心於道及見殺者爲其墮淚聞聲不食常當悲哀之自誓嫉欲之根乃致是乎哉作是得是不與他人有犯斯戒非沙彌尼也二者盡形壽不得偷盜不得貪財買賤賣貴圭合銖兩一不得欺人心存於道靜志自守口不敎人買使奴婢借倩僮客或人惠施財寶及男子衣被一不得取若受者爲不清淨是爲勃亂不得服飾衣珍寶之衣不得著珠環瓔珞不得坐高牀幃帳之中若有此想爲不清淨衣取蓋形莫用文采飯取充口立其四大莫著味積穢惡寶人與莫受惡從何得前耶若設受者爲不清淨爲人說經前歎罪惡地獄之患賢者當知天上之福不可稱量違說世間生死之事也若說布施者寧就斬手不取非財也寂然自守堅離邑欲有犯斯戒非沙彌尼也三者沙彌尼盡形壽不得婬

不得畜夫婿不得思夫婿不得念夫婿防遠男子禁閉情態心無存婬口無言調華香脂粉無以近身常念欲態垢濁不淨自念態惡萬事百端寧破骨碎心焚燒身體死死無婬非婬佚而生不如守貞潔而死婬佚之態譬如須彌山溺在海中無有出期婬佚之欲沒在泥犂中甚於須彌山有犯斯戒非沙彌尼也四者沙彌尼盡形壽至誠有信心直爲本口無二言不得兩舌說道姦非不得惡駡詈中傷他人妄言綺語前譽後毀證入人罪不得誹謗於他人是不是好不好徐語惟正乃宣不正無宣也若人說法一心聽之思念要義以爲慶夫士處世斧在口中所以殺身皆由惡言恣心快語乃致禍患檢身口意失當何緣智者所達自守節一心有犯斯戒非沙彌尼也五者沙彌尼盡形壽不得飲酒不得嘗酒不得嗅酒不得粥酒以酒飲人不得言有斯藥酒不得至酒家不得與酒客共語言夫酒爲毒藥酒爲毒水酒爲毒氣衆失之原衆惡之本殘賢毀聖敗亂道德輕毀致災立禍根本四大枯朽去福就禍靡不更之寧飲烊銅

不飲酒味所以者何酒令人失志迷亂顛狂令人不覺入泥犂中是故防酒耳有犯斯戒非沙彌尼也六者沙彌尼盡形壽不得乘車馬轝快心恣意可口罵詈呪咀自可不得戲故五歲男兒不得引撑雄畜生不得撾捶雄畜生不得摸捺雄畜生陰靜志自守思念經道常以空寂爲娛樂一切羣生無乾快死者欲買其肉五肉不食常自慚愧惡露不淨懺悔慈心無所傷害有犯斯戒非沙彌尼也七者沙彌尼盡形壽不得彩畫不得金縷繡不作織成衣與他人不得坐高牀上抵推而坐不得照鏡自現其形相好不好不得施牀襜衣不得踞牀而吟不得大笑而語不得高聲大語語時常輭聲不得彈琴手執樂器不得歌舞自搖身體不得顧視而行不得邪視而行不得市買百姓評欲利害使人誹謗有犯斯戒非沙彌尼也八者沙彌尼盡形壽不得學習巫師不得作醫蠱飲人不得說道日好日不好占視吉凶仰觀曆數推步盈虛日月薄蝕星宿變隕山崩地動風雨水旱占歲寒熱有多疾病一不得知不得論說國家正事某國强

某國弱某國人健某國人劣可出軍行師攻伐勝負可得財利以爲家業不得道說某家富樂某家貧苦不得相人某相富某相貧不得斫伐生樹自治屋舍不得自手折生華以散佛上若人持華來上佛應受當爲三反呪願當愍傷於人此華化華耳不得久立一切人亦復如化皆從女人生形而不久立坐之苦痛生老病死更相哭弔憂惱意亂善神日遠邪鬼復遶身當復死是以如化而不久立有犯斯者非沙彌尼也九者沙彌尼盡形壽男女各別不得同寺而止行迹不與男子迹相尋不得與男子同舟車而載不得與男子衣同色不得與男子同席而坐不得與男子同器而食不得與男子染作彩色不得與男子裁割作衣不得與男子浣濯衣服不得從男子有所求乞若男子進貢好物當重察視之當遠嫌避疑慎所惡名不得書疏往來假借倩人使若有布施亦不宜受若欲行者必須年耆慎莫獨行行必有所視視設見色爲不清淨不得別行獨止一室而宿也有犯斯戒非沙彌尼也十者沙彌尼盡形壽身不犯惡口不

犯惡心不犯惡言行相應非賢不友非聖不宗何以故非賢不友也夫賢者心無起滅故何以故非聖不宗也夫聖無縛著之邑滅斷種性貪垢已盡故不宗不孝之子屠兒賊寇嗜酒之徒志起邪冥履行兇危愼莫交遊往來往來者與之滓濁毀損道行堅當自持無大笑戲調不得奔走著長者前不得仰頭而行不得數與國王相見若道街里有伎樂不得攀垣牆視之不得倚壁而視不得交脚而坐不得展脚而坐不得伏座上而語常當自羞恥女人惡露有犯斯戒非沙彌尼也爾時比丘尼裘曇彌受佛十戒一一不失如十戒行之無有漏缺常在佛左右遂爾三年聰明智慧博覽衆經歡喜不亂志如大山心端意正平直無邪恆自愍傷及一切人蜎飛蠕動跂行之類莫不悲歎勸化善法終離惱患三年之中未常拒逆復還詣佛稽首陳情叩頭悔過靡所不言佛有慈慧告訴罪患以見成立以脫惡逆萬不惟恨願啓一言十戒便止復有殘餘十戒微少不足設心願告異戒令心酸懃當學問無有懈慢當如法律行菩薩焉佛告

比丘尼裘曇彌汝行十戒如法者有大戒名具足眞諦行之疾得作佛凡有五百要事若且復行十事可得道場若不能行者不得至終不能得是大具足戒也爾時裘曇彌見佛說是語大歡喜前以頭面著地稽首禮佛足下却長跪叉手白佛言受恩便復受十戒之慧佛告沙彌尼已作沙彌尼依其法律奉行十事可疾得入何等十事一者常有慈心內外清白無傷害意二者思念布施無愛慳惜不畜遺餘無竊盜意三者常自淨潔靜志自守無婬邪垢四者常當至誠口無異言五者常當自清淨終離蜜酒無醉亂意六者常自守志無惡口罵人七者常謙卑無貢高坐珍寶高牀八者常持齋日中乃食九者常持等心無嫉妬意十者常觀菩薩及諸師如視佛想心常柔軟無瞋怒意是爲沙彌尼十事法律也沙彌尼復有十事法何謂爲十一者常敬佛至心無邪持頭腦著地常自懺悔宿世罪行惡二者常敬法心存於道慈孝於經三者常敬於僧心平不廢至誠有信四者晝夜事師心不懈倦如事佛五者視一切衆生心皆平等

如自視其師六者還自視諸沙彌尼心敬愛之如視父母七者視一切悉以等心如視兄弟姊妹八者視一切畜獸心愍傷敬愛如視夫主兒子九者視一切置心樹草木葩甚敬之視之無厭如視身十者當念十方天下蠕動跂行勤苦不可言是爲沙彌尼十事法律也沙彌尼事師有十事何等爲十一者當敬於師常附近之如法律行二者當如師教常當和順三者常當早起勿後師起自敬其心勿令師呼四者常誠信於師心直有實五者慈孝於師心存左右不去食息六者若行國中見怪異之事當啓語師師問其變異七者從師受經當端心至實身心口意無差忒如毛髮八者師設使行所至到當疾去疾來還設有人問沙彌尼汝師在不當默然而去不當共相應知也九者設有過惡尋當疾向師首過言無狀十者一切當信向師若聞人說師卽當呵之是爲沙彌尼十事法律行之得道佛言已說沙彌尼十戒復說行十事具足無毛髮之缺可師意無增無減一心持之時沙彌尼裘曇彌卽頭腦著地作禮而去爾時裘曇彌自

檢押奉持十行事無一缺減行如中事一心行之終無差忒意無退轉精進誠感應時佛知沙彌尼至誠有信佛語阿難汝見是沙彌尼瑞應百鳥侍之不也阿難對曰蒙佛恩時沙彌尼復來到佛所稽首作禮却住一面須臾前叉手頭腦著佛足下復白佛言佛道恩慈多所過度前受佛十戒爲沙彌尼次行十事悉具足不審如行不也佛言大愛道汝自當知之大佳耳大愛道復白佛言人命無常恍惚之間如大愛道輩日日當過去恐不及佛時願佛愍念授我大戒令至無上之覺一切蒙度也佛告沙彌尼裘曇彌汝欲受具足戒大善爾時大愛道便更整衣服叉手作禮繞佛十帀却住一面爾時佛便授大愛道裘曇彌大具足戒爲比丘尼奉行法律遂得應眞道且覩生死本際所見已諦眼能徹視耳能逼聽鼻能禪息心知他人意所念身能飛行然後大愛道比丘尼與諸長老比丘尼俱行詣佛賢者阿難而問言阿難是諸長老比丘尼受大戒皆已久矣勤修梵行且已見諦云何阿難甫當使我爲新受大戒幼少比丘作禮也

阿難言小住且待須我問之須臾阿難卽入稽首佛足下白佛言大愛道比丘尼言是諸長老比丘尼皆久修梵行且以見諦云何甫使當爲新受大戒幼少比丘作禮也佛言止止阿難當愼此言勿得說是汝所知何以薄少也汝尚未知一焉能知二汝所知似不如我知諦耶若使女人不於我道作沙門者外諸梵志及諸居士皆當以衣被用持布施以頭腦著地求哀於諸沙門當言賢者有淨戒志願以足行此衣上令我長夜得其福德不可稱量皆從心計如其所願皆得其證若使女人不於我道作沙門者天下人民皆當解髮布地以頭腦著地求哀於諸沙門皆言賢者有淨戒聞慧之行願以足行此髮上令我長夜身得安隱福德無量若使女人不於我道作沙門者天下人民當豫具衣被飯食牀臥具病瘦因緣醫藥賑給願諸沙門當自來取之使我國土人民無啼哭者若使女人不於我道作沙門者天下人民奉事諸沙門當如事日月當如事天神過踰於外道異學者上沙門亦清淨不可沾汚如摩尼珠若國中有沙門

者國中常安隱勝於餘國土若使女人不於我道作沙門者佛之正法當住千歲興盛流布歸留一切悉蒙得度今以女人在我法中爲沙門故當除滅五百歲壽法稍衰微所以者何阿難女人有五處不得作沙門何等爲五處女人不得作如來至眞等正覺女人不得作轉輪聖王女人不得作第七梵天王女人不得作天帝釋女人不得作魔天王如是五處者當皆丈夫得作爲之尊丈夫得作佛得作轉輪聖王得作天帝釋得作魔天王得作梵天王得作人中王如是阿難諸女人譬若毒蛇人雖取殺之破其頭出其腦是蛇已死復有人見之心中驚怖如此女人雖得沙門惡露故存一切男子爲之廻轉用是故令一切人不得道佛言如是女人政使作沙門持具足戒百歲乃至得阿羅漢故當爲八歲沙彌作禮何以故沙彌具足亦得阿羅漢身中能出水火以足指案須彌山頂三千大千國土皆爲六反震動如是女人雖得阿羅漢道不能動搖一鍼大如毛髮也云何阿難女人坐貢高以陰不淨以陵男子用是故不得道也佛

言夙夜不學目無所見動入罪中宛轉益深自沒其體其亦苦辛往而不反投命太山地獄之罪難可堪任生時不學死當入淵老不止婬塵滅世門呼吸而盡何足自珍能自改悔守身良直今世滅罪後世得申有財不施世世受貧常多疾病面目萎黃行步須人臥亦不安甯能自悔深遠之端今入我法律得全人身却後無數亦得自然爾時大愛道比丘尼與諸長老比丘尼聞佛說經如是皆大愁憂不樂淚下如雨前頭面著佛足下白佛言如是女人爲不可度耶佛報言有女人作沙門精進持戒具足無缺減不犯如毛髮現世得化成男子身便得無量決得作佛無所罣礙自恣所作若所求皆可得大愛道裘曇彌比丘尼復問佛言寧有比乎佛言有乃前過去佛時有女人持金華散佛上佛卽授決却後如恆沙數劫當得作佛號名金華佛其女人名恆竭優婆夷受決已大歡喜踊在虛空中化成男子身時我上佛華五莖佛亦授我決却後無數劫當得作佛號字釋迦文今我身是也我爲釋迦文佛時爾時恆竭優婆夷來生

我國土爲女人身號字須摩提誰能當此慧爲文殊師利瑞應故化成男子爲作八歲沙彌如是分明當勤精進可得無上正眞之道佛言復有明比前過去迦葉佛時國王家有七女人從生至長大不樂綺飾六情斷滅無餘垢欲行觀死人分別身中惡露愁悲不樂乃徹第七梵天時第二釋提桓因來下問訊之欲求何願乎吾皆能得之時七女各各說願乃願摩訶衍不可思議事爾時釋提桓因了不能得是願天神語之迦葉佛近在此可往問之也七女卽從諸女人共到佛所稽首佛足下釋提桓因叉手白佛言七女願如是我不能得之願佛開解之使得安隱佛言如是七女前過去佛時世世作功德今得生國王家當得受決此願阿羅漢辟支佛尚不能及知何況諸天釋梵也爾時七女踊躍歡喜踊在虛空中皆成男子身却後亦當受決當得作佛今大愛道輩常行大慈大悲却後亦當成男子受決作佛大愛道聞佛說是語頭腦著地作禮而去爾時大愛道及長老比丘尼語阿難言如是佛以爲授我決已願佛當復授我

法律入出房室行步威儀止住處所檀越請食之法入禪思之慧大行小行之禁願樂欲聞當奉行之賢者阿難言且待我須臾入白之阿難入稽首佛足下白佛言大愛道裘曇彌比丘尼與諸長老比丘尼言佛以爲授我決以其恩無量願佛復授我法律入出房室行步威儀法則止住處所檀越請食之法入禪思之慧大行小行之禁願樂欲聞當奉持之佛言阿難是法律大重甚難甚難能持者自然成男子身可得作佛賢者阿難卽出語大愛道比丘尼佛說法律大重甚難甚難持之疾得作男子可得作佛大愛道歡喜卽禮阿難而去佛告比丘尼出家求道滅斷陽欲陰氣已盡既隆勸進建立大乘修恂道德精修佛戒行如佛行住如佛住視如佛視無以虛危捐除俗綱正修進度可免女身受金剛志作福一日受無量德無以綺飾幽妙之姿育養媚色迷惑丈夫自纏入罪十死有餘不念道法專作罪根思之思之愼莫復婬積功累德可得全身是爲比丘尼立德之本法也比丘尼以捨家立法當如法行如法立德如法立志

如法立行却情欲態心常良潔滅除妖惑入深微妙之法闚及大法若能自分別本際之源一切絕滅與色亦然是爲比丘尼立法之本也比丘尼以捨家立志除去惡露常自慙愧羞恥罪患受女人身不得縱意迷惑於衆欲破敗道意展轉生死與罪相值自省態惡無過是患因拔罪根求金剛體終離女身求鮮潔志是故捨家行作沙門斷諸惡論遠離罪患是爲比丘尼立德之本也比丘尼已受具足戒有三法何等爲三一者常供養於佛無有倦懈心常用大悲大慈救濟衆生二者常敬順於法行無失宜直言至誠所說當諦依按法律不以驕慢三者當敬比丘僧視之如見佛至心恭敬是爲三尊也敬之得道終離惱患不更三處自然生天莫不離欲其福亦安是爲比丘尼立德之本也比丘尼已受具足戒有三事何謂爲三一者自念惡露不淨潔二者自念多欲妖惑一切人皆令意亂三者自念多恣態嬈亂正法皆令敗壞自謂姝好天下無雙不知罪至欲來纏身是爲比丘尼觀欲之本也比丘尼若受檀越請食當如法行

當如法食有三事一者不得與比丘僧共會坐而食二者不得與優婆塞共會坐食三者不得貪持食用啗年少優婆塞也是爲比丘尼食法也比丘尼若檀越請食不得受宿請何以故有宿昔思想故受請即當進道不得留滯若失一時不應復往也違時行者是爲犯盜食爲犯禁法非賢者比丘尼也比丘尼若詣檀越家當大小更相檢校行當低頭直去不得左右顧視戲笑直行也若於道上見大比丘若沙彌平等視之當直作禮而去不得與相視顏色若視顏色者心爲不淨亦不得問訊起居欲至何所設相問訊者必有情態起何以故用心意識想故雖不得交其心亂矣正爾爲兩墮已若有犯者非賢者比丘尼也比丘尼若受檀越請食當先淨心無餘結恨靜修齋戒無缺如毛髮心思經道無懈怠意當自洗心無起滅意常有慈心無瞋怒意是爲比丘尼爲行大慈食也犯者非賢者比丘尼也比丘尼若受檀越請食當如法食若時到當食上座當令下座皆起呼檀越來各布香訖三唱禮佛訖還坐檀越下手巾竟下食訖

悉平等乃呪願達嚫而食食不得有聲不得左右顧視也不得含飯而戲笑亦無含飯而語犯者非賢者比丘尼也比丘尼受檀越食訖上座當教語下座各出澡手漱口還坐各說一偈訖乃辭去行當低頭視地不得過三尺口誦呪願徐徐安詳而行行不得踰地而行不得跳地而行不得雙腳而行不得一腳而行不得搖頭行不得搖身行不得掉兩臂行不得掉尻行不得斜身行不得語笑行不得與男子並行不得與男子語行不得與男子笑行行當如佛行住當如佛住視當如佛視語當如佛語不得高足行不得奔走行不得遲行不得卑足行行應舉足足去地三寸半應三爲一步還到塔寺當禮佛禮佛竟還室禮經像自懺悔惡露不淨今食檀越某食當使十方天下人非人無女之態檀越家門現世得安隱早得佛三十二相八十種好十力具足一切蒙度得福無量皆發大道意等正覺乘作是願者乃是比丘尼耳犯者非賢者比丘尼也比丘尼受檀越食訖還歸入室靜修厥德學六度無極共相檢飭絕欲情態無有沾

汚意在空寂無餘結縛志淨如是可疾得道若無請者自須其食亦無驚怪今日無食非道不言非時不食過日中後無得行來經於街里過中之後一不得復食深密在室經行如法有犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼入室有十三事法何等爲十三事一者常當自念惡露不淨迷惑於人純纏罪根不能自免二者常當自念過惡不能自還三者常當自念造罪原深不能自出四者常當自念多婬欲態不能自淨五者常當自念婬欲乃亂清淨道志不能自拔六者常當自念破壞道意不能遠離七者常當自念心如水中船多欲載人忽然沒水中盡亡其人不能自全八者常當自念口舌丹赤迷惑人心心亂意惑自無所見九者常當自念身體自錦綵之囊用盛臭屎表甚姝好其人利之近之必汚不淨流出臭不可當十者常當自念態惡妖冶姿則貢高自快欲動人心十一者常當自念弱態欲令人哀之不能自止十二者常當自念受女人形爲欲態自纏不能自免十三者常當自念恃怙惡露不淨不能自解是爲入室十三者

匿事眞爲極大罪若有勇猛勍戾女人自觀態欲無離此患深思見諦能斷態欲自拔爲道行如戒行依按法律禮節安詳言如威儀可疾得作男子身宿識故存復加勸助滅諸思想可得須陀洹亦可得斯陀含阿那含阿羅漢辟支佛道若不取證無數刼中當成作佛比丘尼入室有四事法何等爲四一者當自伏意無起滅心心存於道二者當自檢校心常束修志存於法三者當自念惡露欲滅意患無放逸心自捐睡臥謹勅修身不自憍恣約己自守四者當建立戒法使衆人樂從無倚著佛法放縱其心迷亂色欲惑於清淨道士妖冶自媚求豫聲名令人墮墜遭値凶患當自愼護衆獲大安有犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼入室有四事法何等爲四一者當宜低頭而前不得左右顧視有所比像二者不得咳唾室中淨地及四壁三者不得却倨所止牀不得臥牀上不得伏牀上不得偃臥牀上四者不得背所止牀立不得背經像立不得背火立是爲比丘尼入室四事諦自校計可得自然若犯斯者非賢者比丘尼也比

丘尼入室有四事法何等爲四一者當禮經像及自所止牀二者當安坐自思念恣態多當自慚愧三者當讀經行道無懈倦時斷諸邪念四者淡然自守身口心意亦爾當念欲除此惡露之患是爲四有犯斯者非賢者比比丘尼也比丘尼入室復有四事法何等爲四一者當端坐不得倚臥熟視戸中二者當默然靜意思念經道三者當閉目閉耳閉鼻閉口閉身閉意安心著室中四者當堅自持不得放心恣意身伏座上發衣爬搔現露形體及諸垢惡不淨令鬼神見設鬼神見爲無禮敬是爲四若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼入室復有四事法何等爲四一者當直視其前端正心意無有邪想二者當端正而坐不得自搖身體不得搖頭搖手不得搖足若自搖者其心悉搖情態起矣三者當自守志守眼守耳守鼻守口守身守意守心守是八者能自致得道四者不得與伴輩相呼談笑論說世間不急之事小語大笑動亂道德清淨之志常當自重不妄出戸三尺罪何從得入耶若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼出室小便

大便當樹鈴師卽遣沙彌尼二人往整衣服沙彌尼乘掌袈裟裏識還頭出當禮師下漏而去行不得畱遲還至師所漏無餘闕失禮師而去還到室戶當三彈指沙彌尼皆還至師所坐當經行是爲比丘尼出室法若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼出至舍後有十事一者欲大小便卽當行不得自難滴在身中二者行不得左右顧視及自身陰三者至圊厠上當三彈指四者當先問沙彌尼此無人耶沙彌尼言無也乃當前若有人不得迫促人也五者已至厠上當三彈指便訖復三彈指乃下六者不得大咽七者不得低頭熟視自陰八者不得弄厠上掘土九者不得持澡水澆壁十者已澡手未澡不得持物若犯斯者是爲非法比丘尼若小便還當澡手漱口禮經像深自懺悔及自禮牀乃當還坐經行如法思尋要義自己行之若犯斯者非賢者比丘尼也比丘尼出室有三事應得出何等爲三一者詣師受經二者若人欲求見者被師教卽當出禮師徐與相見不得離師所二丈三者日中食訖當起禮師三事應出若犯斯者

非賢者比丘尼也比丘尼出室戶有三事法何等爲三一者出戶當低頭直出不得舉頭四向顧望二者當默聲而行不得自縱大咳唾三者當徐出戶當自慚愧受女人身惡露不淨欲態怨讎爲之患厭若如是女人甚難若犯斯者非賢者比丘尼也已說出入室房三十九事如初從月至月受持戒法無令有失默然而持之次說奉之令人疾得道賢者阿難叉手長跪前白佛言佛所說比丘尼法律亦自備足莫不得度者恐佛般泥洹後當復有女人沙門者便可比丘尼作師不也佛語阿難若長老比丘尼戒法具足可爾雖爾當由比丘僧若衆可得耳一比丘不肯不得作沙門也阿難復問佛言爾爲何故當得比丘僧以成女沙門乎佛言爾阿難所以者何女人多欲態但欲惑色益畜弟子亦不欲學問但知須臾之事是故當須比丘僧耳阿難復問佛言便當令比丘作師耶佛言不也當令大比丘尼作師若無比丘尼者比丘僧可阿難復問佛言願佛說女沙門幾歲應受大戒幾歲應作沙彌尼師幾歲應作沙彌尼和尚幾歲

作小阿祇棃幾歲應作大阿祇棃幾歲應作和尚也幾歲應就檀越請食所止處所爲可在塔寺中不也佛告阿難汝所問大深多所過度諦聽諦聽我當具爲說之阿難言當諦受思是時阿難及諸長老比丘尼大愛道裘曇彌志信比丘尼皆一心叉手而聽佛告阿難已受女人作沙門緣是後世亦當有女人作沙門今爲汝說沙彌尼法教授當來及新發意者欲作沙門念欲度已遠離罪門當得衆比丘僧五十人比丘尼三十人若無比丘尼者不滿其數從師所請比丘衆皆會坐其女人皆作禮畢竟叉手却住師呼女人剃頭竟授袈裟及履鞋訖卽受十戒爲沙彌尼皆禮衆僧當言不宜衆便付其師年滿七十應具足比丘尼受三般具足戒五年應作沙彌尼阿祇棃比丘尼受三般具足戒十年應作沙彌尼和尚比丘尼受三般具足戒十年應具足戒作威儀阿祇棃比丘尼受三般具足戒十五年應具足戒作大阿祇棃比丘尼受三般具足二十年應具足戒作和尚佛言比丘尼正使年過七十有若干事不得受具足戒何等

爲若干事不應具足戒情欲未斷不應得具足戒喜嗔恚不應受具足戒喜行來不應受具足戒喜美酒食不應受具足戒喜貢高洪聲大呼不應受具足戒能自愼如法律者疾得男子身轉當作佛阿難復問言如是誠爲難矣佛言不難也但女人自作罣礙耳阿難復問佛言如是大愛道裘曇彌志信比丘尼爲應在山中樹下若石窟中止不也應在丘澤塚間人中私寺止不乎應受檀越請歸食不應療救勞一切人病不願佛一一解說其大要使立生死之本令後世當來悉皆聞知成立大法如佛在時莫不得度佛告阿難亦有二因緣諦聽諦聽我當具爲汝說之善持內著心中若比丘尼倚來在我法中因不能自還若居山中樹下樹卽枯死若居石窟中舉石燋焊樹木枯燥禽獸饑餓水泉竭盡衆魔亂矣若居丘澤草木園果悉閉不生若居塚中死人更相刻校天地爲動若居人中國土不安賊寇橫出兵不息甲人民呼嗟皆有饑色若居私寺使諸沙門迷惑於色貪著財寶飮酒噉肉身衣繒綵欲令身好綺行雅步亡失經

道轉相誹謗更相愁惱若受檀越請食檀越不得福德便多疾病錢財消散若勞人病鬼神更興災禍日增何以故用是兩罪相向故疾者當何從得愈也是故裘曇彌志信比丘尼等入我法中却五百歲壽如是阿難女人過患現在如是汝諦奉持阿難復更長跪叉手白佛言甚可怪之怪哉何以故比丘尼罪乃如是乎佛語阿難此是我小說耳女人凡有八萬四千匿態迷惑清淨道士使墮泥犁中動有劫數不能自勉然外態有八十四亂清淨道士迷憒惑欲亡失經道夫爲女人所惑者皆是泥梨薜荔禽獸地獄也爾時阿難聞佛說是語大驚怪恐怖不知是何言低頭不樂淚下如雨不能復自動搖佛告阿難莫恐怖也我當具爲若說之使汝開解得至泥洹佛告阿難若比丘尼居山中樹下樹爲枯死者用女人多姿態嫈嫇細視丹脣赤口坐樹下亦不念道但念身好欲惑他人壞人善心令其顛狂亡失道德用是故樹死不生比丘尼若居山窟中舉山燋乾樹木枯燥禽獸饑餓水泉竭盡者用女人多欲態愚惑自癡不念思

道但念婬欲之事心不自安嗟歎涕泣劇於念道外說經中之義內有情欲之心有人嗟歎者是愚者所見也夫智者深知此女人不念大道也但念他男子耳是故致於燋乾水泉竭盡不生比丘尼若居澤中澤中禽獸更相噉食荊棘百草悉枯不生何以故用女人多姿態專行妖惑思念臥起之原本末其心意起永不見道亡失本業從欲致結毒意一起目無所見諸魔悉作皆爲震動用是之故並令荊棘草木枯死不生比丘尼若居塚間塚中死人悉坐撈笞丘墓松柏皆便枯死何以故用女人多姿態情不念道但念色欲婬泆之心婬態一起天地悉動鬼神百獸悉爲恐懼用是故丘墓松柏死而不生比丘尼若居人間國中不安蝗蟲數出賊寇數起兵甲不息人民呼嗟皆有饑色何以故用女人多姿態貪著色欲婬泆之垢欲令人敬都不念道但念男子相好不好某男子健某男子不健晝則談笑暮則思惟臥起之事用是故令人民窮困不安隱比丘尼若居私寺使諸沙門迷惑於色貪著財寶飲酒噉肉身衣繒綵欲令身

好綺行雅步亡失經道轉相誹謗更相愁惱何以故用女人多姿態亦不讀經行道但作細輭音聲迷惑丈夫使令心動未得道者其心亂矣更相占視覩其惡露劇於洞視悉見所有其心歡喜計利一時卽墮生死十五刧中當作黃門用是使比丘相憎耳比丘尼若受檀越請食檀越不得其福錢財日盡又多疾病何以故用是女人多姿態亦不如法食但作姿則欲令人觀亦不以食爲味但相他人男子中壻不中壻也如是檀越欲作福施更合大罪所以者何用此比丘尼心意亦不用法來食而但持婬佚意來食耳用是故使檀越不得安隱也比丘尼若行勞疾病者不愈鬼神更與災禍日增何以故用女人多姿態不能自端心焉能端他人心尚不能自度焉能度人身自在罪中焉能脫他人罪也何以故用多欲有所希望故用是故不能愈人疾令鬼神亂也佛告阿難我法中今有比丘尼卽却壽五百歲我般泥洹後當復有三千比丘尼有千八百比丘奉持是法律皆得阿羅漢末世時當有八萬比丘尼有七百六十比丘奉

是法律經皆得阿羅漢其餘者却後百三十劫當復奉是法律當復得阿羅漢爾時阿難問佛言比丘尼當云何行得道也當用何法行之乎佛語阿難夫天下欲婬垢大重若能斷是態者便可得道女人身譬如珠寶其像大好不可久立迷亂道德亡失人身何以故用珠寶好故當入深海中求之不止殺身不久女人求道但坐外八十四態還自纏身有墮八十四態者如入大深海必沒其身有能除此八十四態者即是阿羅漢也阿難復叉手長跪前白佛言何等爲八十四態令人不得道也願佛加威神解說威德現敬使衆人開解信樂其義終日習聞令脫罪患使得正眞即皆歡喜及後當來皆使開解佛言阿難諦聽善思念之內著心中我當具爲若說之如是阿難諦受奉持之爲當來過去今現在比丘尼布說其要使奉持之行如是法者疾令人得道佛言女人八十四態者迷惑於人使不得道何等爲八十四態女人喜摩眉目自莊是爲一態女人喜梳頭剃掠是爲二態女人喜傅脂粉迷惑丈夫是爲三態女人喜嫈嫇細

視是爲四態女人喜丹脣赤口是爲五態女人喜耳中著珠璣是爲六態女人頸下喜著瓔珞金珠是爲七態女人喜著珠寶繒綵之衣是爲八態女人喜著絲履是九態女人喜掉兩臂行是十態女人喜邪視是十一態女人喜盜視是十二態女人欲視男子見之復却縮是十三態女人見男子去復在後視之是十四態女人欲見男子見之復低頭不語是十五態女人行喜搖頭搖身是十六態女人坐喜搖頭搖身是十七態女人坐低頭摩手抓是十八態女人坐喜含笑語是十九態女人喜細輭聲語是二十態女人喜捫兩眉是二十一態女人坐喜大聲呵狗是二十二態女人設見男子來外大瞋恚內自喜歡是二十三態女人貢高自可憎妒他人是二十四態女人欲得夫壻適見佯瞋怒是二十五態女人見夫壻佯瞋恚之設去復愁憂心悔是二十六態女人見男子來共語佯瞋怒罵詈內心歡喜是二十七態女人設見男子去口誹謗之其心甚哀是二十八態女人輕口喜罵詈疾快遂非是二十九態女人喜專權縱橫非

他自是爲三十態女人慢易孤弱以力勝人是三十一態女人威勢迫脅語欲得勝是三十二態女人借不念還貸不念償是三十三態女人喜曲人自直惡人自善是三十四態女人怒喜無常愚人自賢是三十五態女人以賢自著惡與他人是三十六態女人以功自與專己自可名他人功是三十七態女人己勞自怨他勞歡喜是三十八態女人以實爲虛喜說人過是三十九態女人以富憍人以貴凌人是四十態女人以貧妒富以賤訕貴是四十一態女人喜讒人自媚以德自顯是四十二態女人喜敗人成功破壞道德是四十三態女人喜私亂妖迷正道是四十四態女人喜陰懷嫉妒激厲謗勃是四十五態女人論評誹議推負與人是四十六態女人又巨說謗正道清淨之士欲令壞亂是四十七態女人喜持人長短迷亂丈夫是四十八態女人喜要人自誓施人望報是四十九態女人喜與人施追悔責人毀訾高才是五十態女人喜自怨訴罵詈蟲畜是五十一態女人喜作妖媚蠱道厭人是五十二態女人憎人勝己

欲令早死是五十二態女人喜持毒藥鴆餌中人心不平等是五十四態女人喜追念舊惡常在心懷是五十五態女人喜自用不受人諫訣諂儱悷自可是五十六態女人喜疎內親外伏匿之事發露於鄰落是五十七態女人喜自健煩苛輕躁不由丈夫是五十八態女人喜自憍矜撾揰無理自瞋自喜欲令人畏之是五十九態女人喜貪欲之行威設自由欲作正法違戾丈夫是六十態女人喜貪婬心懷嫉妬多疑少信怨惛漸地是六十一態女人喜恚怒蹲踞無禮自謂是法是六十二態女人喜醜言惡語不避親屬是六十三態女人喜憍僂自恣輕易老小無有上下是六十四態女人喜自可惡態醜懟言語無次是六十五態女人喜好嗜美不避禁法是六十六態女人喜禁固丈夫不得與人言語戲調是六十七態女人喜繚戾自用輕毀丈夫言不遜順是六十八態女人喜危人自安以爲歡喜是六十九態女人喜詛賴憋惡毀傷賢士諂詭姿飾惑亂道德是七十態女人喜鬼黠訣諂謂人不覺是七十一態女人喜貪得惡

亡得便歡喜亡便愁惱呼嗟怨天語言唾口是七十二態女人喜罵詈風雨向電呪咀惡生好殺無有慈心是七十三態女人喜教人墮胎不欲令生是七十四態女人喜孔穴竊視相人長短有錢財不是七十五態女人喜調戲必因迷誤人意是七十六態（七十七原缺）女人喜摘嬈丈夫令意迴轉不能自還是七十八態女人喜刳胎剖形視其惡露是七十九態女人喜笑盲聾瘖瘂蹇躃自決惡他人是八十態女人喜教人去婦欲令窮困是八十一態女人喜教人相撾捶合禍證受是八十二態女人喜教人作惡鬬訟相言縣官牢獄繫閉是八十三態女人喜倡禍導非大笑顛狂人見便欲得以倚狂勃強奪人物令人呼嗟言女人甚可畏也是八十四態明當知之女人能除此八十四態者無不得度無不得道無不得佛也賢者阿難白佛言如是女人婬欲姿態爲可除不乎佛語阿難此態自是女人所作耳女人能自滅者極可得滅耳滅者是現世阿羅漢也阿難復白佛言天上天下莫不愍濟羣黎之類皆得度脫願佛當復解說滅

除態欲之患使大愛道等比丘尼皆得開解佛言善哉阿難諦聽我所說善思念之內著心中奉持如法爲報佛恩不如法者勞女人耳諦聽諦聽阿難及諸長老比丘尼皆同聲言諾受恩歡喜叉手而聽

三藏法教

比丘尼名義

比丘尼亦名苾芻尼梵語尼華言女大智度論云尼得無量律儀故應次於比丘又佛以儀法不便故在比丘之後又梵語沙彌尼又云室利摩理迦華言動策女謂精勤策進佛法躬行故也

羣碎錄

中國有尼之始

漢明帝聽劉峻女出家又聽洛陽婦阿潘等出家此中國尼姑之始何充捨宅安尼此尼寺之始

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四卷目錄

尼部列傳一

晉

淨檢　安令首

智賢　妙相

康明感　曇備（附曇羅）

惠湛　僧基

竺道馨　道容

令宗　支妙音
道儀
宋
慧果（附慧意　慧鎧）　法盛
慧玉　道瑗
道壽　元藻
慧瓊　普照
慧木　法勝
僧端（附普敬　普要）　光靜
善妙　僧果
靜稱　法相
業首（附淨哀　寶英　法林　曇夤）　法辨（附道照）
道綜　慧濬
寶賢　法淨
惠曜

神異典第二百四卷

尼部列傳一

晉

淨檢

按比丘尼傳洛陽竹林寺尼淨檢本姓种名令儀彭城人父誕武威太守檢少好學早寡家貧常爲貴遊子女教授琴書聞法信樂莫由諮稟後沙門法始經道通達晉建興中於宮城西門立寺檢乃造之始爲設法檢因大悟念及强壯以求法利從始借經遂遠

旨趣他日謂始曰經中云比丘比丘尼願見濟渡始曰西域有男女二衆此土其法未具檢曰既云比丘比丘尼寧有異法始曰外國人云尼有五百戒便應是異當爲問和上和上云尼戒大同細異不得其法必不得授尼有十戒得從大僧受但無和上尼無所依止耳檢卽剃落從和上受十戒同其志者二十四人於宮城西門共立竹林寺未有尼師共諮淨檢過於成德和上者西域沙門智山也住罽賓國寬和有智思雅習禪誦晉永嘉末來達中夏分衛自資語必弘道時信淺薄莫知祈稟建武元年西返罽賓後竺佛圖澄還述其德業皆追恨焉檢蓄徒養衆淸雅有節說法教化如風靡草晉咸康中沙門僧建於月支國得僧祇尼羯磨及戒本興平元年二月八日於洛陽譯出外國沙門曇摩羯多爲立戒壇晉沙門釋道場以戒因緣經爲難云其法不成因浮舟於泗檢等四人同壇止從大僧以受具戒晉土比丘尼亦檢爲始也當其羯磨之日殊香芬馥闔衆同聞莫不欣歎加其敬仰善修戒行志學不休信施雖多隨得隨散

常自後己每先於人到咸康末忽復聞前香幷見赤氣有一女人手把五色花自空而下檢見欣然因語衆曰好持後事我今行矣執手辭別騰空而上所行之路有似虹霓直屬於天時年七十矣

安令首

按比丘尼傳僞趙建賢寺尼安令首本姓徐東莞人父忡仕僞趙外兵部令首幼聰敏好學言論清綺雅性虛淡不樂人間從容閑靜以佛法自娛不願求聘父曰汝應外屬何得如此首曰端心業道絕想人外毀譽不動廉正自足何必三從然後爲禮父曰汝欲獨善一身何能兼濟父母首曰立身行道方欲度脫一切何況二親耶忡以問佛圖澄澄曰君歸家潔齋三日竟可來忡從之澄以臙脂磨麻油傳忡右掌令忡視之見一沙門在大衆中說法形狀似女具以白澄澄曰是君女先身出家益物往事如此若從其志方當榮拔六親令君富貴忡還許之首便剪落從澄及淨檢尼受戒立建賢寺澄以石勒所遺剪花納七條衣及象鼻澡罐與之博覽羣籍經目必誦思致淵

深神照詳遠一時道衆莫不宗焉因其出家者二百餘人又造五寺立精舍匪憚勤苦皆得修立石虎敬之擢仲爲黃門侍郎清河太守

智賢

按比丘尼傳司州西寺尼智賢本姓趙常山人也父珍扶柳縣令賢幼有雅操志概貞立及在緇衣戒行修備神情凝遠曠然不雜太守杜霸篤信黃老憎疾釋種符下諸寺尅日簡汰制格高峻非凡所行年少怖懼皆望風奔駭惟賢獨無懼從容興居自若集城外射堂皆是耆德簡試之日尼衆盛壯惟賢而已霸先試賢以格格皆有餘賢儀觀清雅辭吐辯麗霸密挾邪心逼賢獨住賢識其意誓不毀戒法不苟存身命抗言拒之霸怒以刀斫賢二十餘瘡悶絕仆地霸去乃甦倍加精進菜齋苦節門徒百餘人常如水乳及苻堅僞立聞風敬重爲製織繡袈裟三歲方成價直千萬後住司州西寺弘顯正法開長信行晉太和中年七十餘誦正法華經猶日夜一遍其所住處衆鳥依栖經行之時鳴呼隨逐云

妙相

按比丘尼傳弘農北岳寺尼妙相本姓張名珮華弘農人也父茂家素富盛相早習經訓十五適太子舍人北地皇甫達達居喪失禮相惡之告求離絕因請出家父並從之精勤蔬食遊心慧藏明達法相住弘農北岳蔭林西野徒屬甚多悅志閑曠遁景其中二十餘載厲精苦行久而彌篤每說法度人常懼聽者不能專志或涕泣以示之是故其所啓訓皆能弘益晉永和中弘農太守請七日齋座上白衣諸請佛法言挾不遜相正色曰君非直見慢亦大輕邦宰何用無禮苟出人間耶於是稱疾而退當時道俗咸歎服焉後枕疾累日臨終怡悅顧語弟子曰不問窮達生必有死今日別矣言絕而終

康明感

按比丘尼傳建福寺尼康明感本姓朱高平人也世奉大法經爲虜賊所獲欲以爲妻備加苦楚誓不受辱適使牧羊經歷十載懷歸轉篤反途莫由常念三寶兼願出家忽遇一比丘就請五戒仍以觀世音經

授之因得習誦晝夜不休願得還家起五層塔不勝憂念逃走東行初不識路晝夜兼涉逕入一山見有斑虎去之數步初甚恐懼少却意定心願逾至遂隨虎而行積日彌旬得達青州將入村落虎便不見至州復爲明伯連所虜音問至家夫兒迎贖家人拘制其志未諧苦身勤精三年乃遂專篤禪行戒品無愆脫有小犯輒累晨懺悔要見瑞相然後乃休或見雨花或聞空聲或覩佛像或夜善夢年及桑榆操業彌峻江北子女師奉如歸晉太和四年春與惠湛等十人濟江詣司空公何充充一見敬重於時京師未有尼寺充以別宅爲之立寺問感曰當何名之答曰大晉四部今日始備檀越所建皆造福業可名曰建福寺公從之後遇疾少時便卒

曇備（附曇羅）

按比丘尼傳北永安寺尼曇備本姓陶丹陽建康人也少有清信願修正法而無有昆弟獨與母居事母恭孝宗黨稱之年及笄將受聘弗許母不能違聽其離俗精勤戒行日夜無怠晉穆皇帝禮接敬厚嘗稱

曰久看更佳謂章皇后何氏曰京邑比丘尼尠有曇備儔也永和十年后立寺於定陰里名曰永安謙虛導物未嘗有矜慢之容名譽日廣遠人投集衆三百人年七十二泰元二十一年卒弟子曇羅博覽經數機才贍密勅續師任更立四層塔講堂房宇又造臥像及七佛龕堂云

惠湛

按比丘尼傳建福寺尼惠湛本姓任彭城人也神貌超遠精操殊特淵情曠遠濟物爲務惡衣蔬食樂在其中嘗荷衣山行逢羣刼欲舉刃向湛手不能勝因求湛所負衣湛歡笑而與曰君意望甚重所獲殊輕復解其衣裏新裙與之刼卽辭謝併以還湛湛捨之而去建元二年渡江司空何充大加崇敬請居建福寺住焉

僧基

按比丘尼傳延興寺尼僧基本姓明濟南人也綰髮志道秉願出家母氏不聽密以許聘祕其聘禮迎接日近女乃覺知卽便絕糧水漿不下親屬固請意不

可移至於七日母呼女壻壻敬信見婦殆盡謂婦母曰人各有志不可奪也母即從之因遂出家時年二十一內外親戚皆來慶慰競施珍席爭設名供州牧給伎郡守親臨道俗咨嗟歎未曾有基淨持戒範精習經數與曇備尼名輩略齊機樞最密善事議秉皇帝雅相崇禮建元三年皇后褚氏爲立寺於都亭里運巷內名曰延興基尼寺住徒衆百餘人年六十八隆安元年卒

竺道馨

按比丘尼傳洛陽城東寺尼竺道馨本姓楊太山人也志性專謹與物無忤沙彌時常爲衆使口恆誦經及年二十誦法華維摩具足戒行後研求理味蔬食苦節彌老彌厲住洛陽城東寺雅能清談尤善小品貴在理通不事辭辯一州道學所共師宗比丘尼誦經馨其始也晉泰和中有女人楊令辨篤信黃老專行服氣先時人物亦多敬事及馨道王其術寖亡令辨假結同姓數相去來內懷妬嫉伺行毒害後竊以毒藥內馨食中諸治不愈弟子等問往誰家得病答

曰我甚知主皆昔業緣汝無問也設道有益我尚不說況無益耶不言而終

道容

按比丘尼傳新林寺尼道容本住歷陽烏江寺戒行精峻善占吉凶逆知禍福世傳爲聖晉明帝時甚見敬事以花布席下驗其凡聖果不萎焉及簡文帝先事清水道師道師京都所謂王濮陽也第內爲立道舍容亟開導未之從也後帝每入道屋輒見神人爲沙門形滿於室內帝疑容所爲也而莫能決踐祚之後烏巢太極殿帝使曲安遠筮之云西南有女人師能滅此怪帝遣使往烏江迎道容以事訪之答曰惟有清齋七日受持八戒自當消弭帝卽從之整肅一心七日未滿羣烏競集運巢而去帝深信重卽爲立寺資給所須因林爲名名曰新林卽以師禮事之遂奉正法後晉顯尚佛道容之力也逮孝武時彌相崇敬太元中忽而絕跡不知所在帝勅葬其衣鉢故寺邊有冢云

令宗

按比丘尼傳司州寺尼令宗本姓滿高平金鄉人幼有清信鄉黨稱之家遇喪亂爲虜所驅歸誠懺至稱佛法僧誦普門品拔除其眉託云惡疾求訴得放隨路南歸行出冀州復爲賊所逐登上枯樹專誠至念捕者前望終不仰視尋索不得俄而散去宗下復前不敢乞食初不覺饑晚達孟津無船可濟悼惶憂懼更稱三寶忽見一白鹿不知所從來下涉河流沙塵隨起無有波瀾宗隨鹿而濟曾不沾濡平行如陸因得達家仍即入道誠心冥詣學行精懇開覽經法深義入神晉孝武聞之遣書通問後百姓遇疾貧困者衆宗傾資賑給告乞人間不避阻遠隨宜贍恤蒙賴甚多忍饑勤苦形容枯悴年七十五忽早名弟子說其夜夢見一大山云是須彌峻峰秀絕高與天連寶飾莊嚴暉曜爛日法鼓鏗鏘香烟芬馥語令吾前愕然驚覺即體中忽有異於常雖無痛惱狀如昏醉同學道律曰正當是極耳交言未竟奄忽遷神

支妙音

按比丘尼傳簡靜寺尼支妙音未詳何許人也幼而

志道居處京華博學內外善爲文章晉孝武帝太傅會稽王道子並相敬奉每與帝及太傅中朝學士談論屬文雅有才致藉甚有聲太傅以太元十年爲立簡靜寺以音爲寺主徒衆百餘人一生內外才義者因之以自達供䞋無窮富傾都邑貴賤宗事門有車馬日百餘乘荊州刺史王忱死帝意欲以王恭代之時桓元在江陵爲忱所折挫聞恭應往素又憚恭殷仲堪時爲黃門侍郎生知殷仲堪弱才亦易制禦意欲得之乃遣使憑妙音尼爲堪圖州旣而帝問妙音荊州缺外聞云誰應作者答曰貧道出家人豈容及俗中論議如聞內外談者並云無過殷仲堪以其意慮深遠荊楚所須帝然之遂以代忱於是權傾一朝威行內外

道儀

按比丘尼傳何后寺尼道儀俗姓賈鴈門樓煩人惠遠姑也出適同郡解直直爲潯陽令亡儀年二十二棄捨俗累披著法衣聰明敏哲博聞强記誦法華經講維摩小品精義達理因心獨悟戒行高峻神氣淸

遠聞中義經律漸備講集相續晉泰元末至京師住何后寺端心律藏妙究精微身執卑恭在幽不惰衣裳粗敝自執杖鉢清散無矯道俗高之年七十八遇疾而篤執心彌勵誦念無殆弟子請曰願加消息冀蒙勝損答曰非汝所宜言絕而卒

宋

慧果（附慧意　慧鎧）

按比丘尼傳宋景福寺尼慧果俗姓潘淮南人也常行苦節不衣綿纊篤好毘尼戒行清白道俗欽羨風譽遠聞宋青州刺史北地傳弘仁雅相歎賞厚加賑給以永初三年割宅東面爲立精舍名曰景福寺以果爲綱紀嚫遺之物悉以入僧衆業與隆大小悅服至元嘉六年西域沙門求那跋摩至果問曰此土諸尼先受戒者未有本事推之愛道誠有高例未測厥後得無異耶答曰無異又問就如律文戒師得罪何無異耶答曰有尼衆處不二歲學故言得罪耳又問乃可此國先未有尼非閻浮無也答曰律制十僧得受具戒邊地五人亦得受之正爲有處不可不如法

耳又問幾許里爲邊地答曰千里之外山海艱阻隔者是也九年卒弟子慧燈等五人從僧伽跋摩重受具戒敬愼奉持如愛頂腦春秋七十餘元嘉十年卒弟子慧意慧鎧並以節行聞於時也

法盛

按比丘尼傳建福寺尼法盛本姓聶清河人也遭趙氏亂避地金陵以元嘉十四年於建福寺出家才識慧解率由敏悟自以桑榆之齒流寓皇邑雖復帝道隆寧而猶懷舊土惟有探賾元宗乃可以遺憂忘老耳遂從道場寺偶法師受菩薩戒晝則披陳元素夕則清言味理勤習積時神情朗贍雖日暮齒有逾壯年常願生安養謂同業曇敬曇愛曰吾立身行道志在西方十六年九月二十七日塔下禮佛晚因遇病稍就綿篤其月晦夕初宵假寐如來乘空而下與二大士論二乘俄與大衆騰芳蹈藹臨省盛疾光明顯燭一寺咸見僉來問盛此何光色盛具說之言竟尋絕年七十二豫章太守吳郡張辯素所尊敬爲之傳述云

慧玉

按比丘尼傳江陵牛牧寺尼慧玉長安人也行業勤修經戒通備常遊行敎化歷履邦邑每屬機緣不避寒暑南至荊楚仍住江陵牛牧精舍誦法華首楞嚴等經旬日通利陝西道俗皆歸敬禮觀覽經論未曾廢息元嘉十四年十月爲苦行齋七日乃立誓言若誠齋有感捨身之後必見佛土願於七日之內見佛光明五日中宵寺東林樹靈光赫然即以告衆衆皆欣敬加悅服焉寺主法弘後於光處起立禪室初玉在長安於薛尚書寺見紅白色光燭耀左右十日小歇後六重寺沙門四月八日於光處得金彌勒像高一尺云

道瑗

按比丘尼傳建福寺尼道瑗本姓江丹陽人也年十餘博涉經史戒已後明達三藏精勤苦行晉太元中皇后美其高行凡所修福多憑斯寺富貴婦女爭與之遊以元嘉八年大造形像處處安置彭城寺金像二軀帳座宛具瓦官寺彌勒行像一軀寶蓋瓔珞

南建興寺金像二軀雜事旛蓋於建福寺造臥像并堂又制普賢行像供養之具靡不精麗又以元嘉十五年造金無量壽像以其年四月十一日像放眉間相光明照寺內皆如金色道俗相傳咸來修敬瞻覩神輝莫不歎悅復以元皇后遺物開拓寺南更造禪房云

道壽

按比丘尼傳江陵祇洹寺尼道壽未詳何許人也清和恬寂以恭孝稱幼受五戒未嘗起犯元嘉中遭父憂因毀遘疾自無痛癢惟黃瘠骨立經歷年歲諸治不瘳因爾發願願疾痊可得出家立誓之後漸得平復如願出俗住祇洹寺勤苦超絕誦法華經三千遍常見光瑞元嘉十六年九月七日夜見空中寶蓋垂覆其上云

元藻

按比丘尼傳吳太元臺寺尼元藻本姓路吳郡人安苟女也藻年十餘身嬰重疾良藥必進日增無損時太元臺寺釋法濟語安苟曰恐此病由業非醫所消

貧道案佛經云若履危苦能歸依三寶懺悔求願者皆獲甄濟君能與女並捐棄邪俗洗滌塵穢專心一向當得痊愈安苟然之即於宅內設觀世音齋澡心潔意傾誠戴仰扶疾稽顙專念相續經七日初夜忽見金像高尺許三摩其身從首至足即覺沉痾豁然消愈既靈驗在躬遂求出家求住太元臺寺精勤匪懈誦法華經菜食長齋三十七載常翹心注想願生兜率宋元嘉十六年出都造經不測所終

按兜率龜鏡集藻於元嘉十六年誦彌勒佛名寂然而逝

慧瓊

按比丘尼傳南安寺尼慧瓊者本姓鍾廣州人也履道高潔不味魚肉年垂八十志業彌勤常衣芻麻不服綿纊綱紀寺舍兼行講說本經住廣陵南安寺元嘉十八年宋江夏王世子母王氏以地施瓊瓊修立爲寺號曰南永安寺至二十二年蘭陵蕭承之爲起外國塔瓊以元嘉十五年又造菩提寺堂殿坊宇皆悉嚴麗因移住之以南安施沙門慧智瓊以元嘉二

十四年隨孟顗之會稽至破岡卒勅弟子云吾死後不須埋藏可借人剝裂身體以食衆生至於終盡不忍屠割乃告句容縣輿著山中欲使鳥獸自就噉之經十餘日儼然如故顏色不異令使村人以米散屍邊鳥食遠處米盡近屍之粒皆在弟子慧朗在都聞之奔馳奉迎還葬高座寺前岡墳上起塔云

普照

按比丘尼傳南皮張國寺尼普照本姓董名徐悲渤海安陵人也少秉節槩十七出家住南皮張國寺後從師遊學廣陵建熙精舍率心奉法閫衆嘉之及師慧敬亡息於慶弔而苦行絕倫宋元嘉十八年十二月因成勞疾雖劇而篤情深信初自不改專意祈誠不捨日夜不能下地枕上叩頭懺悔時息如常誦法華經一日三卷到十九年二月中忽然而絕兩食頃甦云向西行中道有一塔塔中有一僧閉眼思維驚問何來答以其事卽問僧曰此處去某甲寺幾里答曰五千萬里路上有草及行人皆無所識時風雲高靡區墟嚴淨西面尤明意欲前進僧乃不許因爾迴

還豁然醒寤後七日而卒年二十五

慧木

按比丘尼傳尼慧木本姓傅北地人年十一出家師事慧超受持十戒居梁郡築弋村寺始讀大品日誦兩卷兼通雜經木母老病口中無齒木但嚼哺飴母爲口不淨不受大戒日夜精勤懺悔自業忽見戒壇與天皆黃金色舉頭仰視南見一人著褠衣衣色悉黃去木或近或遠語木曰我已授汝戒尋復不見木不以語人多諸感異皆類此也木兄聞欲知乃詐之曰汝爲道積年竟無所益便可養髮當爲訪壻木聞心愁因述所見即受具戒臨受戒夕夢人口授戒本及受戒竟再覽便誦宋元嘉中造十方佛像并四部戒本及羯磨廣施四衆云

按法苑珠林宋尼慧木十一出家師慧超常建經堂木往禮拜輒見屋內東北隅有一沙門金色黑衣足不履地木又於夜中臥而誦習夢到西方見一浴池有芙蓉諸華生人列坐其中有一大華獨空無人木欲登華攀牽用力不覺誦經音響高大木母謂其魔

驚起喚之木母老病口無復齒木恆嚼哺飴母以爲口中不得淨漱故年將立不受大戒母終亡後木自除草開壇請師受戒凡見靈異祕不語人唯靜稱尼聞其道德稱往爲狎方便請問乃爲具說木後與同等共禮無量壽佛因伏地不起咸謂得眠蹴而問之木竟不答靜稱復獨苦求問木云當伏地之時夢往安養國見佛爲說小品已得四卷因被蹴卽覺甚追恨之木元嘉十四年時已六十九

法勝

按比丘尼傳尼法勝不知何許人也住吳縣南寺恭信恪勤衆所知識宋元嘉中河內司馬隆爲毗陵丞遇抄戰亡妻山氏二親早沒復無兒女年又老大入吳投勝勝接待如親後百餘日山氏遇病病涉三年甚經危篤勝本無蓄積贍待醫藥皆資乞告不憚寒暑山氏遂得愈衆益稱貴之後遊京師進修禪律該通定慧探索幽隱訓誘眷屬不肅而成動不徇利靜不求名殷勤周至莫非濟物年造六十疾病經時自言不差親屬怪問答云昨見二沙門道知如此頃之

復言見二比丘非前所見者偏袒右肩手各執花立其牀後遙見一佛坐蓮華上光照我身從此已後夕不復眠令人爲轉法華經至於後夜氣息稍微命令止經爲我稱佛亦自稱佛將欲平明容貌不改奄忽而終焉

僧端（附普敬　普要）

按比丘尼傳尼僧端廣陵人也門世奉佛姊妹篤信誓願出家不當聘綵而姿色之美有聞鄉邑富室湊之母兄已許臨迎之三日宵遁佛寺寺主置於別室給其所須并請觀世音經二日能誦雨淚稽顙晝夜不休過三日後於禮拜中見佛像語云汝壻命盡汝但精勤勿懷憂念明日其壻爲牛所觸亡也因得出家堅持禁戒攝念空閑似不能言及辨析名實其辭亹亹誦大涅槃經五日一遍元嘉十年南遊上國住永安寺綱紀衆務均愛等接大小悅服久而彌敬年七十餘元嘉二十五年卒弟子普敬普要皆以苦行顯名並誦法華經

光靜

按比丘尼傳廣陵中寺尼光靜本姓胡名道婢吳興東遷人也初出家隨師住廣陵中寺靜少而勵行長習禪思不食甘肥將受大戒絕穀餌松具戒之後積十五年雖心識鮮明而體力羸憊祈誠慊到每輒感勞動經晦朔沙門法成謂曰服食非佛盛事靜聞之還食粳糧倍加勇猛精學不倦從學觀者行常百許人元嘉十八年五月遇疾曰我厭苦此身其來久矣於是率病懺悔不離心口性理恬明神氣怡悅至十九年歲旦飲粒皆絕屬念兜率心心相續如是不斷至四月八日夜殊香異相滿虛空中其夜命終

善妙

按比丘尼傳蜀郡尼善妙本姓歐陽繁縣人也少出家性用柔和少瞋喜不營好衣不食美食有妹壻亡孀居無所依託攜一稚子寄其房內常聞妙法自慨生不值佛每一言此流涕歔欷悲不能已同住四五年未嘗見其食妹作食熟呼妙共食妙云我適於某處食竟或云四大不好未能食如此積年妹甚愧恨白言無福壻亡更無親屬攜兒依姊多所穢亂姊當

見厭故不與共食耳流涕而言言已欲去妙執其手喻之曰汝不解我意我幸於外得他供養何須自損家中食汝但安住我尋遠行汝當守屋慎莫他去妹聞此而止妙乃自績作布買數斛油瓦瓶盛之著庭中語妹云欲擬作功德慎勿取也至四月八日夜半以布自纏而燒其身火已親頂命其妹令呼維那打磬我今捨壽可遍告諸尼速來共別比諸尼驚至命猶未絕語諸尼云各勤精進生死可畏當求出離慎勿流轉我捨此身供養已二十七返止此一身當得初果

僧果

按比丘尼傳廣陵尼僧果本姓趙名法祐汲郡修武人也宿植信解純篤自然在乳哺時不過中食父母嘉異及其成人心雖專到緣礙參差年二十七方獲出家師事廣陵慧聰尼果戒行堅明禪規清白每至入定輒移昏曉綿神淨境形若枯木淺識之徒或生疑反元嘉六年有外國船主難提從師子國載比丘尼來至宋都住景福寺後少時問果曰此國先來已

曾有外國尼未答曰未有又問先諸尼受戒那得二僧答曰但從大僧受得本事者乃是發起戒人心令生殷重是方便耳故如大愛道八敬得戒五百釋女以愛道爲和上此其高例果雖答然而如心有疑具諮三藏三藏同其解也又諮曰得重受不答曰戒定慧品從微之著更受益佳到十年舶主難提復將師子國鐵薩羅等十一尼至先達諸尼已通宋語請僧伽跋摩於南林寺壇界次第重受三百餘人十八年年三十四矣時宴坐經日維那故觸謂言已死驚告寺官寺官共視見果身冷肉僵惟氣息微傳始欲舁徙便自開眼談笑尋常於是遇者駭伏不知所終

靜稱

按比丘尼傳山陽東鄉竹林寺尼靜稱本姓劉名勝譙郡梁人也戒業精苦誦經四十五萬言寺傍山林無諸囂雜遊心禪默永絕塵勞曾有人失牛推尋不已夜坐山中望見寺林火光熾盛及至都無常有一虎隨稱去來稱若坐禪蹲踞左右寺內諸尼若犯罪失不自懺悔者虎即大怒懺悔若竟虎乃怡悅稱後

暫出山道遇一北地女人造次問訊欣然若舊女姓裘名文姜本博平人也性好佛法聞南國重道潛至此土因遂出家既同苦節二人並不資五穀餌麻朮而已聲達虜都虜謂聖人遠遣迎接二人不樂邊境故穢聲跡危行言遜虜主爲設餚饍皆悉進噉因此輕之不復拘留稱與文姜復還本寺稱年九十三無疾而卒

法相

按比丘尼傳吳太元臺寺尼法相本姓侯燉煌人也履操清貞才識英拔篤志好學不以屢空廢業情安貧窶不以榮達移心出適傅氏家道多故苻堅敗績眷屬散亡出家持戒信解彌深常割衣食好者施人有僧諫曰法相貧野言不出口佛法經律曾未措心欲學禪定又無師範專頑拙訥是下愚人耳何以不種上田而修此下福答曰由之勝負惟聖乃知我既凡人寧立取舍遇有如施何關作意耶法相後建禪齋七日至第三日夜與衆共坐衆起不起衆共觀之堅如木石牽持不動咸謂已死後三日起起後如常

衆方異之其如此類前後非一相年達桑榆操行彌篤年九十餘元嘉末卒

業首（附淨哀　寶英　法林　曇賁）

按比丘尼傳東青園寺尼業首本姓張彭城人也風規峻整戒行清白深解大乘善搆妙理彌好禪誦造次無怠宋高祖武皇帝雅相敬異文帝少時從受三歸住永安寺供施相續元嘉三年王景深母范氏以王坦之故祠堂地施首起立寺舍名曰青園齊肅徒衆甚有風規潘貴妃歎曰首尼弘振佛法甚可敬重以元嘉十五年爲首更廣寺西鄰立佛殿復拓寺北造立僧房賑給所須寺業興顯衆二百人法事不絕春秋稍高仰者彌盛累以耆艾自陳衆咸不許年九十大明六年卒時又有淨哀寶英法林並以治身清約有聲京縣哀久習禪誦任事清允泰始五年卒英建塔五層閱理有勤蔬食精進泰始六年卒林博覽經律老而不懈元徽元年卒又有弟子曇賁兼通禪律簡絕榮華不閱朝市元徽六年卒

法辨（附道照）

按比丘尼傳尼法辨丹陽人也少出家爲景福寺惠果尼弟子忠謹清愼雅有素儉敝衣蔬食不甘五辛高簡之譽早盛京邑相州刺史瑯琊王郁甚相敬禮後從道林寺外國沙門畺良耶舍諮稟禪觀如法修行通極精解每預衆席恆如睡寐嘗在堂齋散不起維那驚觸如木石焉馳以相告皆來就視須臾出定言語尋常衆咸歎服倍加崇重大明七年而卒年六十餘先是一日上定林寺超辨法師夢一宮城莊嚴顯麗服玩光赫非世所有男女莊飾充滿其中惟不見有主卽問其故答景福寺尼法辨當來主此明日應到辨至其日惟覺肉戰卽遣告衆大小皆集自云有異人來我左右乍顯乍晦如影如雲言訖坐絕其後復有道照亦以精進知名道照本姓楊北地徐人也飯蔬誦經爲臨賀王之所供養

道綜

按比丘尼傳尼道綜未詳何許人住江陵三層寺少不以出衆居心長不以同物爲汚汎賢愚之際從道而已跡雖混成所度潛廣以宋大明七年三月十五

日夜自練油火關額既然耳目就毀誦詠不輟道俗咨嗟魔正同駭率土聞風皆發菩提心宋徵士劉虬雅相宗重敬爲製偈讚云

慧濬

按比丘尼傳竹園寺尼慧濬本姓陳山陰人也幼而穎悟精進邁羣旦輒燒香運想禮敬移時中則菜蔬一飯鮮肥不食雖在居家有如出俗父母不能割其志及年十八許之從道內外墳典經眼必誦深禪祕觀無不洞徹靜而無競和而有節朋遊舊狎未嘗戲言宋太宰江夏王義恭雅相推敬常給衣藥四時無爽不畜私財悉營寺舍竹園成立濬之功也禪味之樂老而不衰年七十三宋大明八年卒葬於傅山同寺有僧化尼聰穎卓秀多誦經律蔬食苦節與濬齊名

寶賢

按比丘尼傳普賢寺尼寶賢本姓陳陳郡人也十六丁母憂三年不食穀以葛芋自資不衣繒纊不坐牀席十九出家住建安寺操行精修博通禪律宋文皇

帝深加禮遇供以衣食及孝武雅相敬待月給錢一萬明帝卽位賞接彌崇以泰始元年勅爲普賢寺主二年又勅爲都邑僧正甚有威風明斷如神善論物理羣枉必釋秉性剛直無所傾撓初晉興平中淨檢尼是比丘尼之始也初受具足指從大僧景福寺惠果淨音等以諮求那跋摩求那跋摩云國土無二衆但從大僧受得具戒惠果等後遇外國鐵薩羅尼等至以元嘉十一年從僧伽跋摩於南林寺壇重受具戒非謂先受不得謂是增長戒善耳後諸好異者盛相傳習典制稍虧永徽二年法穎律師於晉興寺開十誦律題其日有十餘尼因下講欲重受戒賢乃建僧局齋命到講座鳴木宣令諸尼不得輒復重受戒若歲審未滿者其師先應集衆懺悔竟然後到僧局僧局許可請人鑒檢方得受耳若有違拒卽加擯斥因茲已後矯競暫息在任淸簡才兼事義安衆惠下肅然寡欲世益高之年七十七昇明元年卒

法淨

按比丘尼傳普賢寺尼法淨江北人也年二十値亂

隨父避地秣陵門修釋教淨少出家住永福寺戒行清潔明於事理學思精研深究義奧與寶賢尼名輩略齊宋明皇帝異之泰始元年勅住普賢寺宮內接遇禮兼師友二年勅爲京邑都維那在事公正確然殊絕隨方引汲德化如流荆楚諸尼及通家婦女莫不遠修書嚫求結知識其陶冶德風皆此類也諮其戒範者七百人年六十五永徽元年卒

惠曜

按比丘尼傳蜀郡永康寺尼惠曜本姓周西平人也少出家常誓燒身供養三寶泰始末言于刺史劉亮亮初許之有趙虔恩妾王氏甓塔曜請塔上燒身王氏許諾正月十五日夜將諸弟子齎持油布往至塔所裝束未訖劉亮遣信語諸尼云若曜果燒身者永康一寺並與重罪曜不得已于此便停王氏大瞋云尼要名利詐現奇特密貨內人作如此事不爾夜半城內那知曜曰新婦勿橫生煩惱捨身關我傍人豈知于是還寺斷穀服香油至昇明元年于寺燒身火來至面誦經不輟語諸尼云收我遺骨止得二升及

至火滅果如其言未燒之前一月日許有胡僧年可二十形容端正髀生黑毛長六七尺極細輭人問之譯語答云從來不覆是故生毛耳謂曜曰我住波羅奈國至來數日聞姊欲捨身故送銀甖相與曜郎頂受未及委悉忽忽辭去遣人追畱出門便失以此甖盛其舍利不滿二合云

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三八一

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五卷目錄

尼部列傳二

齊
法緣（附法綵）　曇徹
僧敬　僧猛
妙智　智勝
僧蓋（附法延）　法全（附淨練　僧律　惠形）
淨曜（附僧要　光淨）　曇簡

淨珪　慧緒（附僧威）
超明（附法藏）　曇勇
德樂（附僧茂）　淨秀
僧念　曇暉（附花光）
馮尼　惠勝
淨賢（附惠喬　寶顒）　淨淵
淨行　令玉（附令惠　戒忍　惠力）
僧述　妙禕
惠暉（附惠意）　道貴

法宣
梁
道蹟　宜都老尼
隋
神尼　大明
唐
荆州二尼　元機
眞如　二女尼
妙寂　淨眞

悟性

神異典第二百五卷

尼部列傳二

齊

法緣（附法綵）

按比丘尼傳法緣者本姓俞東莞曾成人也宋元嘉九年年十歲妹法綵年九歲未識經法忽以其年二月八日俱失所在經三日而歸說至淨土天宮見佛佛爲開化至九月十五日又去一旬乃還便能作外國書語及講經見西域人言謔善相了解十年正月

十五日又復失去田中作人見其隨風飄颺上天父母憂懼祀神求福既而經月乃返返已出家披著法服持髮而歸自說見佛及比丘尼語云汝前世因緣應爲我弟子舉手摩頭髮自墮爲立法名大曰法緣小曰法綵臨遣還曰可作精舍當與汝經也法緣等還家卽毀神座繕立精舍晝夜講誦夕中每有五色光明流泄峰嶺有若燈燭自此以後容止華雅音制詮正上京諷誦不能過也刺史韋朗孔默並屈供養聞其談說甚敬異焉因是士人皆事正法年五十六建元中卒

曇徹

按比丘尼傳南永安寺尼曇徹未詳何許人也少爲普要尼弟子隨要住南永安寺要道潔學優有聞當世徹秉操無矯習業不休佛法奧義必欲總採未及成戒博究經論具足已後遍習毘尼才堪機務尤能講說剖毫析滯探賾幽隱諸尼大小皆請北面隨方應會負帙成羣五侯七貴婦女已下莫不修敬年六十三齊永明二年卒

僧敬

按比丘尼傳崇聖寺尼僧敬本姓李會稽人也寓居秣陵僧敬在孕家人設會請瓦官寺僧超西寺曇芝尼使二人指腹呼胎中兒爲弟子母代兒喚二人爲師約不問男女必令出家將產之日母夢神人語之曰可建八關即命經營僧像未集敬便生焉聞空中語曰可與建安寺白尼爲作弟子母即從之及年五六歲聞人經唄輒能誦憶讀經數百卷妙解日深菜蔬刻己清風漸著逮元嘉中魯郡孔默出鎭廣州攜與同行遇見外國鐵薩羅尼等來向宋都竝風節峻異更從受戒深悟無常乃欲乘舶汎海尋求聖跡道俗禁阻畱滯嶺南三十餘載流風所漸獷俗移心捨園宅施之者十有三家共爲立寺於潮亭名曰衆造宋明帝聞之遠遣徵迎番禺道俗大相悲戀還都勅住崇聖寺道俗向慕服其進止丹陽樂遵爲敬捨宅立寺後遷居之齊文惠帝竟陵文宣王竝欽風德嚫施無礙年八十四永明四年二月三日卒葬於鍾山之陽弟子造碑中書侍郎吳興沈約製其文焉

僧猛

按比丘尼傳鹽官齊明寺尼僧猛本姓岑南陽人也遷居鹽官縣至猛五世矣曾祖率晉正員郎餘杭令世事黃老加信敬邪神猛幼而慨然有拔俗之志年十二父亡號哭吐血死而復蘇三年告終示不滅性辭母出家行己清潔奉師恭肅疏糲之食止存支命行道禮懺未嘗疲怠說悔先罪精懇流淚能行人所不能行益州刺史吳郡張岱聞風貴敬請爲門師宋元徽元年淨度尼入吳攜出京城仍住建福寺歷觀衆經以日係夜隨逐講說心無厭倦多聞强記經耳必憶由是經律皆悉研明澄清宴坐泊然不側齊建元四年母病返東捨宅爲寺名曰齊明締構殿宇列植竹樹內外清靜狀若僊居饑者撤膳以施之寒者解衣而與之嘗有獵者近於寺南飛禽走獸競來投猛而鷹犬馳逐相去咫尺猛以身手遮遏雖體被啄嚙而投者獲免同止數十人三十餘載未嘗見其慍怒之色年七十二永明七年卒

妙智

按比丘尼傳華嚴寺尼妙智本姓曹河內人也稟性柔明陶心大化執持禁範如護明珠心勤忍辱與物無忤雖有毀惱必以和顏下帷窮年終日無悶精達法相物共宗之禪堂初建齊武皇帝勅請智講勝鬘淨名開題及講帝數親臨諮問無方智連環剖析初無遺滯帝屢稱善四衆推服年六十四建武二年卒葬於定林寺南齊侍中瑯瑘王倫妻江氏爲著石讚文序立於墓左耳

智勝

按比丘尼傳建福寺尼智勝者本姓徐氏長安人也寓居會稽已三世六歲而隨王母出都遊瓦官寺見招提整峻寶飾嚴華潸焉泣涕仍祈剪落王母問之具述此意謂其幼稚而未許之宋季多難四民失業時事紛紜奄冉積載年將二十方得出家住建福寺獨行無倫絕塵難犯聽受大般涅槃經一聞能持後研律藏功不再受總持之譽僉然改約自製數十卷義疏辭約而旨遠義隱而理妙逢涅不緇遇磨不磷大明中有一男子詭期抱梁欲規不遂勝刻意淵深

持操壁立正色告衆衆錄付官守戒清淨如護明珠時莊嚴寺曇斌法師弟子僧宗元趣共直佛殿慢藏致盜乃失菩薩瓔珞及七寶澡鑵斌衣鉢之外室如懸磬無以爲備憂慨輟講閉房三日勝宣告四部旬日備辦德感化行皆類此也齊文惠帝聞風雅相接名每延入宮講說衆經司徒竟陵文宣王倍宗敬焉勝志貞南金心皎北雪纔成尼衆實允物望令旨仍使爲寺主衆所愛敬如奉嚴尊從定林寺僧遠法師受菩薩戒座側常置香爐勝乃捻香遠止之曰不取火已信宿矣所置之香遂氛氳流烟咸歎其肅恭表應若斯也永明中中作聖僧齋攝心祈想忽聞空中彈指合掌側聽勝居寺四十年未嘗赴齋會遊踐貴賤清閒靜處係念思惟故流芳不遠文惠帝特加供俸日月充盈締構房宇寺衆崇華勝捨衣鉢爲宋齊七帝造攝山寺石像永明十年寢疾忽見金車玉宇悉來迎接至四月五日告諸弟子曰吾今逝矣弟子皆泣乃披衣出胷胷有草善佛字字體鮮白色相明潤八日正中而卒年六十六葬於鍾山文帝給其湯藥

凶事所須並令官備也

僧蓋（附法延）

按比丘尼傳禪基寺尼僧蓋本姓田趙國均仁人父完梁天水太守蓋幼出家爲僧志尼弟子住彭城華林寺忘利養惔毀譽永徽元年索虜侵州與同學法進南遊京室住妙相尼寺博聽經律深究旨歸專修禪定惟日弗足寒暑不變衣裳四時恆新日食但資一菜中飲而已受業於隱審二禪師禪師皆歎其易悟齊永明中移止禪基寺欲廣弘觀道道俗諮訪更成紛動乃別立禪房於寺之左宴默其中出則善誘循循不倦齊竟陵文宣王蕭子良四時資給雖已耆艾而志尚不衰終日清虛通夜不寐年六十四永明十一年卒時寺又有法延尼者本姓許高陽人也精勤有行業亦以禪定顯名

法全（附淨練　僧律　惠形）

按比丘尼傳東靑園寺尼法全本姓戴丹陽人也端莊好靜雅勤定慧初隨宗瑗博綜衆經後師審隱遍遊禪觀晝則披文遠思夕則歷觀妙境大乘奧典皆

能宣說三昧秘門並爲師匠食但蔬菜衣止蔽形訓誘未聞奬成後學聽者修行功益甚衆寺既廣大閱理爲難太始三年衆議欲分爲二寺時寶嬰尼求於東面起立禪房更構靈塔於是始分爲東青園寺昇明二年嬰卒衆既新分人望未輯乃以全爲寺主於是大小愛悅情無纖介年八十三隆昌元年卒時寺復有淨練僧律惠形並以學顯名也

淨曜（附僧要 光淨）

按比丘尼傳普賢寺尼淨曜本姓楊建康人也志道專誠樂法翹懇具戒之初從濟瑗稟學精思研求究大乘之奧十臘之後便爲宗匠齊文惠帝竟陵文宣王莫不服膺永明八年竟陵王請於第講維摩經後爲寺主二十餘年長幼崇敬如事父母從爲弟子者四百餘人年七十二永明十年卒時寺復有僧要光淨並學行有聞也

曇簡

按比丘尼傳法音寺尼曇簡本姓張清河人也爲法淨尼弟子遊學淮海弘宣正法先人後己志在曠濟

以齊建元四年立法音精舍禪思靜默通達三昧德聲遐布功化日遠道俗敬仰盛修供施時有慧明法師深愛寂靜本住道林寺寺爲文惠帝竟陵文宣王之所修飾僧多義學累講經論去來喧動明欲去之簡以精舍爲施自移白山更立草庵以蔽風雨應時行乞取給所資常聚樵木云經營功德以建武元年二月十八日夜登此積薪引火自焚捨生死身供養三寶近村見火競來赴救及至簡已遷滅道俗哀慟聲震山谷卽聚所餘爲立墳剎

淨珪

按比丘尼傳尼淨珪本姓周晉陵人也寓居建康縣三世矣珪幼而聰穎一聞多悟性不狎俗早願出家父母憐之不違其志爲法淨尼弟子住法音寺德行純粹經律博通三乘禪祕無不善達神量淵遠物莫能窺遺身忘味常自枯槁其精進總持爲世法則傳授訓誘多能導利當世歸心與曇簡尼同憩法音寺後移白山棲托樹下功化轉弘以建武元年二月八日與曇簡同夜燒身道俗哀赴莫不感咽收其舍利

樹墳封刹焉

慧緒 附僧威

按比丘尼傳集善寺尼慧緒本姓閭丘高平人也爲人高率疎遠見之如丈夫不似婦人發言吐論方正直情略無廻避七歲便蔬食持齋志節勇猛十八出家住荊州三層寺戒業具足道俗所嗟時江陵復有隱尼西土德望見緒而異之遂乃契意相攜行道嘗同居一夏共習般舟心形勤苦晝夜不息沈攸之爲刺史普沙簡僧尼緒乃避難下都及沈破敗後復還西齊太尉大司馬豫章王蕭嶷以宋昇明末出鎭荊陝知其有道行迎請入內備盡四事時有元暢禪師從蜀下荊緒就受禪法究極精妙暢每稱其宿習不淺緒既善解禪行兼菜蔬厲節豫章王妃及內眷屬敬信甚深從受禪法每有䞋施受已隨散不常儲蓄意志高遠都不以生業關懷蕭王要共還都爲起寺舍在第東田之東名曰福田寺常入第行道永明九年自稱忽忽苦病亦無正惡惟不復肯食顏貌憔悴苦求還寺還寺即平愈旬日中輒復請入入輒如前

咸不知所以爾俄而王甍禍故相續武皇帝以東田郊迫更起集善寺悉移諸尼還集善而以福田寺別安外國道人阿梨第中還復供養善讀誦呪緒自移集善寺已後足不復入第者數年時內外既敬重此尼每勸其蹔至後第內竺夫人欲建禪齋遣信先諮請尼云甚善貧道年惡此段實願一入第與諸夫娘別既入齋齋竟自索紙筆作詩曰世人或不知呼我作老周忽請作七日禪齋不得休作詩竟言笑接人了不異常日高傲也因具叙離云此段出寺方爲永別年老無復能入第理時體中甚康健出寺月餘一夕奄然卒時永元元年十一月二十日也年六十九周捨爲立序讚又有僧威尼德合志同爲法眷屬行道習覲親承音旨也

超明（附法藏）

按比丘尼傳錢唐齊明寺尼超明本姓范錢唐人父考少爲國子生世奉大法明幼聰穎雅有志尚讀五經善文義方正有禮內外敬之年二十一夫死寡居鄉鄰求聘誓而不許因遂出家住崇隱寺神理明徹

道識清悟聞吳縣北張寺有曇整法師道行精苦從受具足後往塗山聽慧基法師講說衆經便究義旨一經於耳退無不記三吳士庶內外崇敬尋還錢唐移憩齊明寺年六十餘建武五年卒時又有法藏尼亦以學行馳名焉

曇勇

按比丘尼傳法音精舍尼曇勇者曇簡尼之姊也爲性剛直不隨物傾動常以禪律爲務不以衣食經懷憩法音精舍深悟無常高崇我樂以建武元年隨簡因移白山永元三年二月十五日夜積薪自燒以身供養當時聞見咸發道心共聚遺燼爲之建立墳刹焉

德樂 附僧茂

按比丘尼傳剡齊興寺尼德樂本姓孫毘陵人也高祖毓晉豫州刺史樂生而口有二牙及長常於闇室不假燈燭了了能見志願離俗父母愛惜而不敢遮至年八歲許其姊妹同時入道爲晉陵光尼弟子具戒已後並遊學京師住南永安寺篤志精勤以晝繼

夜窮研經律言談典雅宋文帝善之元嘉七年外國沙門求那跋摩宋大將軍立王國寺請移住焉十一年有獅子國比丘尼十餘人至樂重從僧伽跋摩受具足戒至二十一年移憩東青園寺諮請深禪窮究妙境及文帝崩東遊會稽止於剡之白山照明精舍學衆雲集從容教授道盛東南矣齊永明五年陳留阮儉篤信士也捨所居宅立齊明精舍樂綱紀大小悅服遠近欽風皆願依止徒衆二百餘人不聚嚫施歲建一講僧尼不限平等資供年八十一永明三年卒剡又尼僧茂本姓王彭城人也節食單疏勤苦爲業用其親遺起竹園精舍焉

淨秀

按沈約齊禪林寺尼淨秀行狀尼淨秀本姓梁氏安定烏氏人也其先出自少昊至伯翳佐禹治水賜姓嬴氏周孝王時封其十六世孫非子於秦其曾孫秦仲爲宣王侯伯平王東遷封秦仲少子於梁是爲梁伯漢景帝世梁林爲太原太守徙居北地烏氏遂爲郡人焉自時厥後昌裔阜世名德交輝蟬冕疊映漢

元嘉元年梁景爲尚書令少習韓詩爲世通儒魏時梁爽爲司徒左長史祕書監博極羣書善談元理晉太始中梁闡爲涼雍二州刺史卽尼之迺祖也闡孫撝晉范陽王虓驃騎參軍事漁陽太守遭永嘉蕩析淪於僞趙爲祕書監征南長史後得還晉爲散騎侍郎子暐字道度征虜司馬子粲之仕宋征虜府參軍事封龍川縣都亭侯尼卽都亭侯之第四女也挺慧悟於曠劫體妙解於當年而性調和綽不與凡孩孺同數弱齡便神情峻徹非常童稚之伍行仁尚道洗志法門至年十歲慈念彌篤絕粉黛之容棄錦綺之翫誦經行道長齋蔬食年十二便求出家家人苦相禁抑皆莫之許於是心祈冥感專精一念乃屢獲昭祥亟降瑞相第四叔超獨爲先覺閑譬內外故雅操獲遂秀天性聰叡幼而超羣年至七歲自然持齋家中請僧行道聞讀大涅槃經不聽食肉於是長蔬不噉二親覺知若得魚肉輒便棄去昔有外國普練道人出於京師往來梁舍便受五戒勤翹奉持未嘗違犯日夜恆以禮拜讀誦爲業更無餘務及手能書常

自寫經所有財物唯充功德之用不營俗好少欲入道父母爲障遂推流歲月至年二十九方獲所志落髮靑園服膺寺主秀事師虔孝先意承旨盡心竭力猶懼弗及躬修三業夙夜匪懈僧使衆役每居其首精進劬勤觸事關涉有開士馬先生者於靑園見秀卽便記云此尼當生兜率天也又親於佛殿內坐禪同集三人忽聞空中有聲狀如牛吼二尼驚怖迷悶戰慄秀惔然自若徐起下牀歸房執燭檢聲所在旋至构欄二尼便聞殿上有人相語云各自避路某甲

師還後又於禪房中坐伴類數人二尼鼾眠此尼於睡中見有一人頭屆於屋語云勿驚某甲師也此尼於是不敢復坐又以一時坐禪同伴一尼有小緣事暫欲下牀見有一人抵掌止之曰莫撓某甲師於是閉氣徐出歎未曾有如此之事比類甚繁旣不卽記悉多漏忘不得具載性愛戒律進止俯仰必欲遵承於是現請曜律師講內自思惟但有直一千心中慮事不辦夜卽夢見鵄鵲鴿鴒雀子各乘車車並安軒車之大小還稱可鳥形同聲唱言我助某甲尼講去

既寤歡喜知事當成及至就講乃得七十檀越設供果食皆精後復又請頡律師開律即發講日清淨覺水自然香如水園香氣深以爲欣既而坐禪得定至夜中方起更無餘伴便自念言將不犯獨即諮律師律師答云無所犯也意中猶豫恐違失且見諸寺尼僧多有不如法乃喟然歎曰嗚呼鴻徽未遠靈緒稍隤自非引咎責躬豈能導物即自懺悔行摩那埵於是京師二部莫不咨嗟云如斯之人律行明白規矩應法尚爾思愆何況我等動靜多過而不慚愧者哉遂相率普懺無有孑遺又於南園就穎律師受戒即受戒日淨覺水香還復如前青園諸尼及以餘寺無不更受戒者律師於是亦次第詣寺敷弘戒品闡揚大教故憲軌遐流迄屆於今穎律師又令秀約語諸寺尼有高牀俗服者一切改易秀奉旨制勒無不祗承律藏之興自茲更始後又就三藏法師受戒清淨水香復如前不異青園徒衆既廣所見不同師已遷背更無覲侍於是思別立住處可得外嚴聖則內窮宴默者以宋大明七年八月故黃脩儀及南昌公主

深崇三寶敬仰德行初置精舍秀麻衣弗溫藿食忘饑躬執泥瓦盡勤夙夜以宋泰始三年明帝賜號曰禪林蓋性好閒靜冥感有徵矣而制龕造像無不畢備又寫集衆經皆令具足裝潢染成悉自然有娑羅伽龍王兄弟二人現迹彌日不滅知識往來並親瞻覩招納同住十有餘人訓化獎率皆令禪誦每至奉請聖僧果食之上必有異迹又於一時虔請聖衆七日供養禮懺始訖攝心運想卽見兩外國道人舉手共語一云呿羅一云毘呿羅所著袈裟色如桑椹之熟因卽取泥以壞衣色如所見倣於是遠近尼僧並相倣斆改服間色故得絕於五大之過道俗有分者也此後又請河耨達池五百羅漢日日凡聖無遮大會已近二旬供設旣豐復更請罽賓國五百羅漢足上爲千及請凡僧還如前法始過一日見有一外國道人衆僧悉皆不識於是試相借問自云從罽賓國來又問來此幾時答云來此一年也衆僧覺異令人守門觀其動靜而食畢乃於宋林門出使人逐視見從宋林門去行十餘步奄便失之又嘗請聖僧浴器

盛香湯及以雜物因而禮拜內外寂默卽聞器桸杓作聲如用水法意謂或是有人出便共往看但見水杓自然搖動故知神異又曾夜中忽見滿屋光明正言已曉自起開戶見外猶闇卽便閉戶還牀復寢久久方乃明也又經違和極篤忽自見大光明遍於世界山河樹木浩然無礙欣爾獨笑傍人怪問具陳所見卽能起行禮拜讀誦如常無異又於一時復違和亦甚危困忽舉兩手狀如捧物語傍人不解問言爲何所捧答云見寶塔從地出意欲接之幡花伎樂無非所有於是疾恙豁然而除都無復患又復違和數日中亦殊綿惙恆多東向視合掌向空於一時中急索香火移時合掌卽自說云見彌勒佛及與舍利佛目連等諸聖人亦自見諸弟子數甚無量滿虛空中有人持旛華伎樂及三臺來迎其旛華伎樂非世間比半天而住一臺已在半路一臺未至半路一臺未見但聞有而已爾時已作兩臺爲此兆故卽更作一臺也又云有兩樹寶華在牀邊人來近牀語莫壞我華自此之後病卽除損前後遇疾恆有瑞相或得涼

風或得妙藥或聞異香病便卽愈疾瘥之爲理都以漸豁然而去如此其數不能備記又天監三年一夏違和於晝日眠中見虛空藏菩薩卽自圍繞誦唄聲徹外眠覺所患卽除又白日臥開眼見佛入房旛蓋滿屋語傍人令燒香了自不見秀以天監五年六月十七日得病苦心悶不下飲彭城寺令法師以六月十九日夜得夢見一處謂是兜率天嚴麗非世間比言此是秀住處卽見秀在中於是法師有語秀秀得生好處當見將接秀是法師小品檀越勿見遺棄秀卽答云法師丈夫又弘通經敎自應居勝地某甲是女人何能益法師又云不如此也雖爲丈夫不能精進持戒不及秀時體已轉惡與令法師素疏不堪相見病旣稍增飲粥日少爲治無益漸就綿惙至七月十二日爾時天雨清凉悶勢如小退自云夢見迎來至佛殿西頭人人捉旛竿猶車在地旛之爲理不異世間隊擔鼓旗旛也至二十日便絕不復進飲粥至二十二日令請相識衆僧設會意似分別至二十五日云見十方諸佛遍滿空中至二十七日中後安

然而臥作兩炊久方復動轉自云上兜率天見彌勒及諸菩薩皆黃金色秀手中自有一琉璃清淨甖可高三尺許以上彌勒卽放光明照於秀身至兜率天亦不見飲食自然飽滿故不復須人間食也但聞人間食皆臭是以不肯食於彼天上得波利餅將還意欲與令法師有人問何意將餅去答云欲與令法師是人言令法師是人中果報那得食天上食不聽將去既而欲見令法師閒居秀爲迎法師來相見語法師可作好菜食以餉山中坐禪道人若修三業方得

生兜率天耳法師不坐禪所以令作食餉山上道人者欲使與坐禪人作因緣也自入八月體中亦轉惡不復說餘事但云有三十二童子一名功德天二名善女天是迦毗羅所領恆來在左右與我驅使或言得人餉飲食令衆中行之復云空中晝夜作伎樂聞人耳也

按比丘尼傳淨秀於天監五年七月二十七日告諸弟子曰我升兜率天宮言絕而卒年八十九

僧念

按比丘尼傳禪林寺尼僧念本姓羊泰山南城人父彌州從事史念卽招提寺曇叡法師之姑也瑾璋早秀才鑑明達立德幼年十歲出家爲法護尼弟子從師住太后寺貞節苦心禪思精密博涉多通文義兼美蔬食禮懺老而彌篤誦法華經日夜七遍宋文孝武二帝常加資給齊永明十年中移住禪林寺禪範大隆諮學者衆司徒竟陵王四時供養年九十梁天監三年卒葬秣陵縣中興里內

曇暉（附花光）

按比丘尼傳成都長樂寺尼曇暉本姓青陽名白玉成都人也幼樂修道父母弗許元嘉九年有外國禪師畺良耶舍入蜀大弘禪觀暉年十一啓母求請禪師諮禪法母從之耶舍一見歎此人有分令其修習屬法育尼使相左右母已許嫁於暉之姑子出門有日不展餘計育尼密迎還寺暉深立誓願若我道心不遂遂致逼迫者當以火自焚耳刺史甄法崇聞之遣使迎暉集諸綱佐及有望之民請諸僧尼窮相難盡法崇問曰汝審能出家不答曰微願久發特乞救

濟法崇曰善遣使諮姑姑卽奉敎從法育尼出家年始十三矣從育學修觀行裁得稟受卽於坐末便得入定見東方有二光明其一如日而白其一如月而青卽於定中立念云白者必是菩薩道青者聲聞法若審然者當令青者銷而白光熾卽應此念青光自滅白光熾滿及至起定爲育尼說育尼善觀道聞而歡喜讚善時同坐四十餘人莫不歎其希有也後堦心疑以爲姦詐相率抄取將歸其家曇暉時年十六矣以婢使營衞不受侵逼堦無如之何復以許州刺史以賞異問畺良耶舍答曰此人根利愼勿違之若堦家須相分解費用不足者貧道有一蒼頭卽爲隨喜于是解釋後于禪中自解佛性常著大乘等義並非師授時諸名師極力問難無能屈者于是聲馳遠近莫不歸服宋元嘉十九年臨川王臨南兗延之至鎭時年二十一驃騎牧陝復攜住南楚男女道俗北面擁篲者千二百人歲月稍流思母轉至固請還鄉德行既高門徒日衆於市橋西北自營塔廟殿堂廂廊倏忽而成復營三寺皆悉神速莫不歎服稱有神

力焉年八十三天監三年卒初張峻隨父在益州嘗忽然直往不令預知同行賓客三十許人坐始定便下果粽並悉時珍刺史劉悛後嘗率往亦復如之梁宣武王嘗送物使暉設百人會本言不出臨中自往及至乃有三百僧幷王佐吏近四百人將欲行道遣婢來倩人下食王郎遣入惟見二弟子及二婢奠食都無雜手力王彌復歎其不可量也或有問暉者曰見師生徒不過中家之產而造作云爲有若神化何以至此耶答云貧道常自無居貯若須費用役五三金而已隨復有之不知所以而然故談者以爲有無盡藏焉時又有花光尼本姓鮮深禪妙觀洞其幽微遍覽三藏傍兼百氏尤能屬文述暉讚頌詞旨有則不乖風雅焉

馮尼

按比丘尼傳馮尼者本姓馮高昌人也時人敬重因以姓爲號年三十出家住高昌都郎中寺齋蔬一食戒行精苦燒六指供養皆悉至掌誦大涅槃經三日一遍時有法惠法師精進邁羣爲高昌一國尼依止

師馮後忽謂法惠言阿闍黎來好馮是闍黎善知識闍黎可往龜茲國金花寺帳下直日聞當得勝法法惠聞而從之往至彼寺見直日直日歡喜以葡萄酒一斗五升與之令飲法惠驚愕我來覓勝法翻然飲我非法之物不肯飲直日推背急令出去法惠退思我既遠來未達此意恐不宜違卽頓飲之醉吐迷悶無所復識直日便自他行法惠酒醒自知犯戒大爲慚愧自椎其身悔責所行欲自斷命因此思惟得第三果直日還問曰已得耶答曰然因還高昌未至二百里初無音信馮呼尼衆遠出迎候先知之迹皆類此也高昌諸尼莫不師奉年九十六梁天監二年卒

惠勝

按比丘尼傳梁閑居寺尼惠勝本姓唐彭城人也父僧智寓居建康勝幼願出家以方正自立寡于語言言必能行身無輕躁旬日不出戶牖見之者莫不敬異以宋元嘉二十一年出家時年十八爲淨秀尼弟子住禪林寺以具戒後講法華經隨習善寺緒尼學五門禪後從草堂寺惠隱靈根寺法穎備修觀法奇

相妙證獨得懷抱人見而問之皆答云罪無輕重一時發露懺悔懇惻以晝係夜貴賤崇敬供施不斷年八十一梁天監四年卒葬於白板山

淨賢（附惠喬　寶顒）

按比丘尼傳尼淨賢本姓弘永世人住青園東寺有幹局才能而好修禪定博窮經律言必典正雖不講說精究旨要宋文皇帝善之湘東王在齠齓之年眠好驚魘勅從淨賢尼受三自歸悸寐即愈帝益相善厚崇供施內外親賓及明帝即位禮待益隆資給彌重建齋設講相繼不絕當時名士莫不宗敬後總寺任十有餘載年七十五梁天監四年卒復有惠喬寶顒皆知名惠喬坐禪誦經勤營衆務寶顒誦法華經明於觀行

淨淵

按比丘尼傳竹園寺尼淨淵本姓時鉅鹿人也幼有成人之智五六歲時常聚沙爲塔刻木成像燒香禮拜彌日不足每聞人言輒難盡取其理究二十出家戀慕膝下不寢不食飲水持齋勸曉不從終竟七日

自爾之後蔬食長齋戒忍精苦不由課厲師友嗟敬遠近稱譽齊文帝大相欽禮四時供養信驛重沓年七十一梁天監五年卒

淨行

按比丘尼傳尼淨行卽淨淵第五妹也幼而神理淸秀遠識道贍爽烈有志分風調擧止每輒不羣少經與太秣令郭洽妻臧氏相識洽欲害其妻言泄于路行請兄諫洽洽不從之行密語臧氏臧氏不信行執手慟泣於是而返後一二日洽果害之及年十七從法施尼出家住竹園寺學成實毗曇涅槃華嚴每見事端已達旨趣探究淵賾博辯無窮齊竟陵文宣王蕭子良厚加資給僧宗寶亮二法師雅相賞異及請講說聽衆數百人官第尼寺法事連續當時先達無能屈者竟陵王後區品學衆欲撰僧錄莫可與行爲輩後有尼聰朗特達博辯若神行特親狎之衆亦以爲後來之秀可與行爲儔也行晚節好禪觀菜食精苦皇帝聞之雅相歎賞年六十六梁天監八年卒葬於鍾山也

令玉（附令惠　戒忍　惠力）

按比丘尼傳尼令玉本姓蔡建康人也父朗少出家住何后寺禪房爲淨曄尼弟子淨曄律行純白思業過人玉少事師長恭勤匪懈始受十戒威儀可觀及受具戒禁行清白有若冰雪博尋五部妙究幽宗雅能傳述梁邵陵王綸大相欽敬請爲南晉陵寺主固讓不當王不能屈以求徽元年再勅事不獲免在任積年不矜而莊不厲而威年七十六梁天監八年卒寺復有令惠戒忍惠力並顯名令惠講妙法蓮華維摩勝鬘等經勤身蔬飯卓然衆表戒忍聰朗好學經目不忘惠力雅識靈通無所矯競

僧述

按比丘尼傳閒居寺尼僧述本姓懷彭城人也父僧珍僑居建康述幼而志道八歲蔬食及年十九以宋元嘉二十四年從禪林寺淨秀尼出家節行精苦法檢不虧遊心經律靡不遍覽後偏功十誦文義優洽復從隱審二法師諮受祕觀遍三昧門移住禪林寺爲禪學所宗去來投集更成囂動述因有隱居之志

宋臨川王母張貴嬪聞之捨所居宅欲爲立寺時制不得輒造到元徽二年九月一日汝南王母吳充華啓勅即就締構堂殿房宇五十餘間率其同志二十人以禪寂爲樂名曰閒居述動靜守眞不斆浮飾宋齊之季世道紛喧且禪且寂風塵不擾齊文惠帝竟陵文宣王大相禮遇修飾一寺事事光奇四時供養未曾休息及大梁開泰天下有道白黑敬仰四遠雲萃而述不蓄私財隨得隨散或賑濟四衆或放生乞施造金像五軀並皆壯麗寫經及律一千餘卷標帙帶軸寶飾莊嚴年八十四梁天監十二年卒葬於鍾山之西陽也

妙禕

按比丘尼傳尼妙禕本姓劉建康人也齠齔之年神機秀發幼而出家住西靑園寺戒行無玷神情超悟故信布惠莫不懷之雅好談說尤善詼笑講大涅槃法華十地並三十餘遍十誦毗尼母經敷說隨方導物利益弘多年七十梁天監十二年卒也

惠暉（附惠意）

按比丘尼傳尼惠暉本姓駱青州人也六歲樂道父母不聽至年十一斷葷辛絕味清虛淡朗姿貌詳雅讀大涅槃經誦妙法蓮華經及年十七隨父出都精進勇猛行人所不及父母愛焉聽遂其志十八出家住樂安寺從斌濟柔次四法師聽成實論及涅槃諸經於十餘年中鬱爲義林京邑諸尼無不師受於是法筵頻建四遠雲集講說不休禪誦無不標心正念日夕忘寢王公貴賤無不敬重十方䝨遺四時殷競所獲之財追造經像隨宜遠施時有贏餘者改緝樂安寺莫不新整年七十三梁天監十三年卒葬於石頭岡時復有惠意以禮誦爲業

道貴

按比丘尼傳尼道貴本姓壽長安人也幼清夷沖素善研機理志幹勤整精苦過人誓弘大化葷鮮不食濟物爲懷敝衣自足誦勝鬘無量壽經不捨晝夜父母憂念使其爲道十七出家博覽經律究竟文理不羨名聞唯以進道爲業觀境入定行坐不休悔過發願言辭哀敏聽者震肅齊竟陵文宣王蕭子良善相

推敬爲造頂山寺以聚禪衆請貴爲知事固執不從請爲禪範然後許之於是結掛林下栖寄畢世縱復屯雲晦景委雪埋山端然寂坐會無悶焉得人信施廣興福業不以纖毫自潤己身年八十六梁天監十五年卒葬於鍾山之陽也

法宣

按比丘尼傳尼法宣本姓王剡人也父道寄世奉正法宣幼而有離俗之志年始七歲而蔬食苦節及年十八誦法華經首尾通利解其指歸坐臥輙見帳蓋覆之驟有媒聘誓而弗許至年二十父母攜就剡齊明寺德樂尼改服從道即於是日帳蓋自消博覽經書深入理味成戒已後鄉邑時人望俗義道莫不服其精致逮宋氏之季有僧柔法師周遊東夏講宣經論自滹嵊而之禹穴或發靈隱或往姑蘇僧柔數論之趣惠基經書之要咸暢其精微究其淵奧及齊永明中又從惠熙法師諮受十誦所餐日優所見月賾於是移住山陰招明寺經律迭講聲高於越不立私財以䞋施之物修飾寺宇造構精華狀若神功寫經

鑄像靡不畢備吳郡張援潁川庾詠汝南周顒皆一時之名秀莫不躬往禮敬齊巴陵王蕭昭胄出守會稽厚加供待梁衡陽王元簡卽到郡請爲母師春秋八十三梁天監十五年卒矣

梁

道蹟

按法華持驗梁吳興尼道蹟號總持得法於菩提達磨遁居湖州弁嶺峯晝夜誦法華經誦滿萬部不出山者凡二十年後歸寂塔全身於結廬之所大同元年塔內忽有青蓮華一朶道俗異之啓視見華從舌根生州郡錄奏勑建法華寺

宜都老尼

按荊州府志太清間宜都有老尼誦經於紫竹庵庵臨溪側一日溪水暴漲老尼大笑擲蒲團於水中趺坐其上誦普門品信流由漢陽江出自清江而去莫知所之後人因名其溪爲師姑溪云

隋

神尼

按隋書高祖本紀皇妣呂氏以大統七年六月癸丑夜生高祖於馮翊般若寺紫氣充庭有尼來自河東謂皇妣曰此兒所從來甚異不可於俗間處之尼將高祖舍於別館躬自撫養皇妣常抱高祖忽見頭上角出徧體鱗起皇妣大駭墜高祖於地尼自外入見曰已驚我兒致令晚得天下

按佛祖統紀隋文帝始生般若寺尼智仙親育之及長密告之曰汝當大貴佛法暫廢賴汝而興

按陝西通志神尼名智仙蒲坂劉氏女少出家有戒行文帝誕日忽至名帝爲那羅延且曰兒來異倫不可處俗間遂割宅爲般若寺將帝躬自撫養及帝年七歲曰佛法將滅神明已西兒當大貴神來有日尼沉靜寡言談成敗吉凶皆驗後周滅二教尼隱皇家戒行不改帝既踐祚重興佛法每以神尼爲言歿後卽葬寺中爲起金浮圖又命王劭作傳改所居般若寺爲大興國仍令天下舍利塔內各作神尼像

大明

按淨土晨鐘隋尼大明志尚清修誓生淨土每入室

禮念先著淨衣口含沉香文帝后甚重之將終之日忽衆聞沉香滿室俄而光明如雲隱隱向西沒焉

唐

荊州二尼

按法苑珠林荊州有比丘尼姊妹同誦法華深厭形器俱欲捨身節約衣食欽崇苦行服諸油香漸斷粒食後頓絕味唯食香蜜精力所被神志鮮爽周告道俗尅日燒身以貞觀三年二月八日於荊州大街置二高座乃以蠟布纏身至頂唯出面目衆聚如山歌贊雲會誦法華經至藥王燒處其姊先以火炷妹頂訖妹又以火炷姊頂淸夜兩炬一時同耀焰下至眼聲相轉鳴漸下鼻口方乃歇滅恰至明晨骸骨摧朽唯二舌俱存舉衆欣嗟爲起高塔

元機

按佛祖綱目淨居寺尼元機嘗習定於平陽大日山石窟中與兄元覺同參六祖因著圓明歌與證道歌相表裏後倒立而化法屬以顚倒呵之應聲而仆將葬之夕爲風雷所移越二日有自大日山來者云是

夕空中有簫磬聲機之柩已厝峰山其徒迎舍利歸寺建塔號圓明

眞如

按揚州府志尼眞如姓李氏嫁於賀若氏捨俗爲尼唐天寶元年七月七日眞如於鞏縣精舍盥濯忽有五色雲自東來雲中引手不見其形以囊授眞如曰寶之愼勿言也天寶末安祿山之亂眞如展轉流寓於楚州安宜縣上元二年建子月十八日夜忽見二人皂衣引眞如東南行可五六十步樓觀嚴飾兵衛森肅皂衣者曰化城也殿上一人衣碧衣戴寶冠稱天帝有二十餘人衣冠亦如之呼爲諸天命眞如進諸天相謂曰下界殺戮過多腥穢達於諸天當以神寶壓之一天曰用第三寶又一天曰今沴氣方盛三寶不足以勝須以第二寶授之曰然因出寶授眞如曰汝往令刺史崔侁進於天子前所授小囊有五寶人臣可見今八寶惟王者得見愼勿易也具以寶名及所用之法授眞如復令皂衣者送之翼日眞如詣縣以狀聞刺史以爲妖令從事盧恆就訊眞如以囊

中五寶示恆出寶盤照之光皆射日仰望不知所極恆異之白於侁聞之節度使崔圓圓名眞如詣府欲歷視之不可固强之眞如不得已乃出八寶置之日中則白氣貫空措諸陰室則照燭如月侁遣盧恆隨眞如上獻時肅宗寢疾名太子謂之曰汝自楚王爲儲嗣今獲寶於楚州天賜汝也代宗拜受賜因改元寶應以安宜縣爲寶應縣令眞如所居得寶地在河壖景物暢茂相傳西域賈人過其旁者莫不望而瞻禮焉

二女尼

按法華持驗唐黃氏二女晉陵人幼聞人誦法華經傾聽久之曰吾解此義矣遂能深談實相之旨後入京師安國寺爲尼長名持法次名慧忍同修法華三昧忽有尼號空姑詞貌甚異降禮懺所相與行道每至中夜身光赫然如是三年而去或疑爲普賢化現云

妙寂

按幽怪錄尼妙寂景氏初嫁任華父鼎與華往賈長

沙廣陵間元和十一年春之潭州不復過期數月妙寂忽夢父被髮裸形洗血滿身泣曰吾與汝夫湖中遇盜皆已死矣以汝心似有志者天許復讎但幽冥之意不欲顯言故吾隱語報汝誠能思而復之吾亦何恨妙寂曰隱語云何鼎曰殺我者車中猴門東草俄而見夫形狀若父泣曰殺我者禾中走一日夫妙寂撫膺而哭遂爲女弟所覺泣告其母闔門大駭念其隱語杳不可知訪於鄰叟及鄉閭之有知者皆不能解秋詣上元縣舟檝之所交者四方士大夫多憩焉而又邑有瓦官寺寺上有閣倚山瞰江萬里在目亦江湖之極境遊人莫不登眺吾將緇服其間伺可問者必有醒吾惑也於是緇衣往上元捨身瓦官寺日箕帚洒掃閣下閒則徙倚闌檻以俟識者見高冠博帶吟嘯而來者必拜而問居數年無能明者十七年歲在辛巳李公佐者罷嶺南從事而來攬衣至閣神采俊逸頗異常倫妙寂前拜泣且以前事問之公佐曰吾生平好爲人解迷況子之寃懇切而諄告如此當爲子思之默行數步喜招妙寂曰吾得之矣殺

汝父者申蘭殺汝夫者申春耳妙寂悲喜嗚咽拜問其說公佐曰夫猴申生也車去兩頭而言猴故申字耳草而門門而東非蘭字耶禾中走者穿田過也此亦申字也一日又加夫蓋春字耳妙寂喜若不自勝久而掩涕拜謝曰賊名既彰雪寃有路苟獲釋憾誓報深恩婦人無他唯潔誠奉求佛祈增福海耳乃再拜而去元和初泗州普光王寺有梵氏戒壇人之爲僧者必由之四方輻輳僧尼繁會觀者如市焉公佐自楚之秦維舟而往觀之有一尼眉目朗秀若舊識者每過必疑視公佐若有意而未言者久之公佐將去其尼遂呼曰侍御元和中不爲南從事乎公佐曰然然則記小師乎公佐曰不記也妙寂曰昔瓦官寺閣求解車中猴者也公佐悟曰竟獲賊否對曰自悟夢言乃男服易名士寂泛傭於江湖之間數年聞蘄黃之間有申村因往焉流轉周星乃聞其村西北隅有申蘭者默往求傭輒貶其價蘭喜名之俄又聞其從父弟有名春者於是勤供執事晝夜不離見其可爲者不顧輕重而爲之未嘗待命蘭家器之晝與羣

傭共作夜寢其席無知其非丈夫者逾年益自勤幹蘭愈欽念視士寂即自視其子不若也蘭或農或商或畜貨於武昌開鏁啓閉悉委焉因驗其櫝中半是己物亦見其夫及父常所服垂涕而記之而蘭春奴出處未嘗偕在慮其擒一而驚逸其一也銜之數年時值重陽二盜飲既醉士寂奔告於州乘醉而獲一問而辭伏就法得其所喪以歸盡奉母而請從釋教師洪州之天宮寺尼洞微即昔時受教者也妙寂雖一女也誓血誠獲讎天亦不奪遂以夢寐之言獲悟于君子與其讎者得不同天撫此微軀豈酬明哲惟捨身梵宇無他惟虔誠法像以報効耳公佐大異之遂爲作傳

淨眞

按佛祖統紀淨眞居長安積善寺衲衣乞食誦金剛經十萬遍專志念佛語弟子曰五月内十度見佛兩度見淨土寶蓮花上童子遊戲吾已得上品生言訖跏趺而化祥光滿寺

悟性

按淨土晨鐘唐尼悟性居廬山遇照闍黎教以發願念佛六時精進一心不亂大曆六年忽染疾聞空中音樂西來謂左右曰我神遊極樂已得中品上生見同志誠心念佛者皆有蓮花待之汝等應各努力言訖而逝面現黃金色時年二十四

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六卷目錄

尼部列傳三
五代
周尼師
宋
妙總　劉鐵磨
空室道人　白佛
如湛　法藏

能奉　慧安

了證　道輝

行剛

明

繡枕　老尼余氏

獨目金剛尼　慧貞

湯氏　成慈

成靜

尼部藝文一

比丘尼傳序　梁釋寶唱

比丘尼僧敬法師碑　沈約

尼部藝文二（詩）

戲贈于越尼子歌　唐劉長卿

題西林寺故蕭郎中舊堂公有女爲尼在江州　韓愈

妓人出家詩　楊郇伯

岐山宮侍兒出家爲比丘尼　宋張叔夜

遊湖山贈圓禪　張孝祥

送劉小小爲尼

明吳兆

尼部紀事

尼部雜錄

神異典第二百六卷

尼部列傳三

五代

周尼師

按永明縣志師姑巖石佛寺五代間河南馬氏稱制取石梘村周氏女子爲妃及馬氏歿周氏妃辭歸削髮入山因石爲佛因石爲堂苦行淸修至老不倦村人信服踰百歲乃涅槃嘉靖年間耕種者就此山挖得銅鐃法器幷金銀釵釧相傳周尼師遺物

宋

妙總

按教外別傳平江府資壽尼無著妙總禪師丞相蘇公頌之孫女也年三十許厭世浮休脫去緣飾咨叅諸尼已入正信作夏徑山大慧陞堂舉藥山初叅石頭後見馬祖因緣師聞豁然省悟大慧下座不動居士馮公楫隨至方丈曰某理會得和尚適來所舉公案大慧曰居士如何曰恁麼也不得蘇嚧娑婆訶不恁麼也不得㗭哩娑婆訶恁麼不恁麼總不得蘇嚧㗭哩娑婆訶大慧舉似師師曰會見郭象註莊子識者曰却是莊子註郭象大慧見其語異復舉巖頭婆子語問之師答偈曰一葉扁舟泛渺茫呈橈舞棹別宮商雲山海月都抛却贏得莊周蝶夢長大慧休去馮公疑其所悟不根後過無錫招至舟中問曰婆生七子六箇不遇知音秖這一箇也不消得便棄水中大慧老師言道人理會得且如何會師曰已上供通並是詣實馮公大驚大慧掛牌次師入室大慧問古人不出方丈爲甚麼却去莊上喫油餈師曰和尚放

妙總過妙總方敢通箇消息大慧曰我放你過你試道看師曰妙總亦放和尚過大慧曰爭奈油餈何師喝一喝而出於是聲聞四方

劉鐵磨

按衢州府志劉鐵磨比丘尼也叅子湖師曰汝莫是劉鐵磨否乎尼曰不敢師曰左轉右轉尼問和尚莫顛倒師便打後倒而化

空室道人

按羅湖野錄空室道人者直龍圖閣梅公珣之女幼聰慧樂於禪寂因從夫守官豫章之分寧遂叅死心禪師於雲巖既於言下領旨自爾叢林知名政和間居金陵圓悟禪師住蔣山佛眼禪師亦在焉因機語相契二師稱賞然道韻閒淡似不能言者至於開廓正見雅爲精峭後於姑蘇西竺院薙髮爲尼名惟久宣和六年趺坐而終道人生於華門不爲富貴籠絡傑然追蹤月上女直趣無上菩提又變形服與鐵磨爲伍至於生死之際效驗異常非志烈秋霜疇克爾耶

按佛祖綱目空室道人智通居金陵嘗設浴保寧揭榜於門曰一物也無洗箇甚麽纖塵若有起自何來道取一句子元乃可大家入浴古靈只解揩背開士何曾明心欲證離垢地時須是通身汗出盡道水能洗垢焉知水亦是塵直饒水垢頓除到此亦須洗却通後爲尼名惟久掛錫姑蘇西竺書偈趺坐而化

白佛

按廣德州志白佛姓梅陳氏甥女姐妹三人佛第三幼慕宗旨共誓不嫁宋紹興五年俱坐化大楊樹下鄉人伐木置水中逆流而上因刻木祀之香火不絕

如湛

按松江府志宋慶元間有女師諱如湛號渾源者湖州王家女母曹氏持奉圓通大士後生師在襁褓間即能道圓通品中語隨父防禦佐金陵戎幕遂落髮於淸涼寺尼僧智圓所能通華嚴圓覺法華諸大部經銳志參訪耆宿至華亭禮船子塔時安康郡夫人號普明居士者與無住居士二人留心大乘得師談論洞明心印郡中適宋照院虛席請師開堂一日與

二居士泛舟城南至蓮花蕩見水天交接師招之曰此地塵跡不到可建立梵刹即鳩工庀材果得神龍窟遂定基興建檀施雲集不數月而寺告成

法藏

按佛祖統紀法藏居金陵勤志念佛夜間見佛菩薩來慰問光明照寺奄然遷化

按淨土晨鐘宋尼法藏居金陵戒德甚嚴勤苦念佛每歲四孟月朔集同志諷經持呪大家善信翕然坐化示寂之夜見佛菩薩金像現其室中光明照寺端坐脫去

能奉

按佛祖統紀能奉錢唐人專修淨業常夢佛光照身或聞諸尼善言開發一日無疾告其徒曰吾往生時至少頃聞奉誦佛聲厲奔往視之則合掌面西坐逝矣異香滿室樂音西邁

慧安

按佛祖統紀慧安居四明下水大慰姚穎之屬也往小溪楊氏庵專業西方誦金剛般若寒暑不易節常

於室中佛光下燭一日示疾端坐以手搖曳戒衆人勿諠移時曰佛至矣令衆念佛倏然脫去壽九十六

了證

按僊居縣志宋尼了證邑人夏氏女幼遇相士謂其父曰公女手骨幽異殆苾芻草也若結朱陳旦夕不祿矣因命之皈教於淨勝院比親死築庵塚旁居守以終其身自知死生趺坐而逝

道輝

按僊居縣志尼道輝邑人范氏女嘗食魚鮓心動遂茹素持律構一小庵自繡大士像懸之中楹昕夕禮拜歲旱出爲民求雨立驗每名入宮賜之錢帛即給貧者賜號普濟大師

行剛

按嘉興府志祇園行剛嘉興胡氏女早寡守節棄家學佛住伏獅禪院從者如雲有一夔超琛爲其高足皆有語錄行世

明

繡枕

按四川總志繡枕灌縣導江人明初以處女修證圓寂肉身見存人號繡枕觀音遠近祈嗣者輒應

老尼余氏

按永明縣志廻龍庵老尼余氏法名慧秀其夫江西奉新人攜來邑中業陶夫喪遂茹蔬修行日誦觀音大士千遍既懇求地主丈尺地立庵塑佛晝勤紡績夜龕坐念佛所居地無泉老尼以杖叩地忽石邊鏗然有聲命弟子開之有泉湧出味殊甘美遂成流澗能蔭數百畝四時不涸邑人以爲苦修之驗爭向慕供養之此尼生於弘治甲午距萬曆甲戌壽百歲有奇

獨目金剛尼

按金剛持驗明萬曆間歸德府城外水晶庵有老尼別號獨目金剛尼因嘗以金剛爲業失一目名此天性淡薄自糲食粗衣外人有所遺盡分贍僧尼之不給者每開期會講善信環集一士子問曰金剛經何以有三十二分答曰一以貫之儒佛皆然何得許多段落說偈曰佛說金剛妙出羣一言了悟絕聲聞有

人解得金剛旨四八何須逐段分一僧問曰何以謂之金剛答曰金剛人皆有的何須恁般問說偈曰金剛果信是金剛百錬千鎚永不傷粉碎虛空些子在祇今惟見佛毫光又有人曰師通曉佛義何以不現男身答曰形有男女性無彼此莫作差等觀說偈曰男女何須辨假眞觀音出世果何人皮囊脫盡渾無用試問男身是女身隨問隨應靈敏異常遠邇皈依者無筭年踰七十預示化期鼻端有火危坐瞑然而逝示一偈云茶毗一去未歸空著處尋空便不空我去我來仍是我電光泡影一般同

慧貞

按金剛持驗明常州尼慧貞宦族之女自幼言動不妄願出家父母聽之送入楞伽庵遂朝夕持誦金剛經有同庵尼以穢事敗波及貞時適患目因憤恚俱瞽如是三載誦經如故一夜夢金剛神謂曰汝行無虧當還爾明晨起兩目忽開歷年九十無疾坐化

湯氏

按杭州府志宋應昌孝義庵記略曰蓮池大師夙志

方外以二尊人在不敢離旣而雙失怙恃遂疾從薙染以三姪文彬爲後室人湯氏年纔一十有九亦脫簪珥爲尼舉所有田廬普給群姪於文彬低昂之而別以居屬文彬己從鄰僦舍繩樞蓬門夕燈晨香閒如也一時宰官居士爲買趙氏故宅爲禪堂垣軒廚湢略備而已湯法諱株錦暨禪師同師關中南五臺性天和尚溯禪師出家逾四十稔蓋行年五十九而庵成

成慈

按兜率龜鏡集成慈字戒芻廣州番禺沙灣人俗姓何生而敏傑不類羣嬰五歲卽不茹葷羶親知非俗所留遂送女庵中事佛執勞無憚多覺少寐年旣漸長立性堅貞執行持心不徇餘情聽講思義穎悟異人崇禎庚辰歲年四十有一始得薙染時由尼衆甚希故滯年稔矣從受具來專攻律藏研究性遮故得持犯炳然戒德氷雪而靈根宿發趣向高邁志在大乘利人爲急深厭有漏欲釋形拘嘗聞西方下品生者數劫乃得見佛皆非己志欲再生世間親近知識

又疑隔陰之昏雖得人身貪嗔易染况末劫知識難値未免退墜忽一日閱經藏見有上生兜率內院親覲彌勒菩薩一生卽便見佛聞法無有遲速之品階遂堅志上求因請余決曰上生宗旨可得聞乎余遂授與上生經一卷彼卽懇請講釋余乃按經示以依正宗趣彼時依經作觀持名不輟心口體雖多病精爽過人素好坐禪脅罕著席後住廣州總持庵約徒甚嚴於崇禎丙戌四月望日告病越五月十七日午時忽於坐定中見一菩薩侍人忘其名倏然引至兜率內院覩種種莊嚴光明耀目慈氏菩薩相好難述彼遂舉身敬禮禮已白云願世尊攝受我大士告曰汝却後七日來生此處又於二十一日坐靜中忽覩慈氏菩薩現在其前自見己身成童子相卽趨下禪牀拜求攝受次日告諸來問疾者曰我明日行矣當晷步送吾上山荼毘翼日午時喚衆稱彌勒如來名寂然而逝時同學尼戒芳并侍病者口述余筆隨錄之

成靜

按慈林集成靜字實修廣州古岡人俗姓張幼持齋戒以貞潔自處禮本邑眞梵庵主爲師及剃落專課涅槃大乘諸經事師尤謹中年進具常以毗尼請益於余棲心淨土彌陀不輟於口慈祥好施威儀範物循循善誘爲士庶所仰意其乘願力再來人也嘗勸衆造栴檀千手眼大悲聖像於鳳城之大慈庵越明年得微疾預知時至頻誨徒衆與諸檀越訣別翼日語諸弟子曰千手千眼大悲觀音菩薩來此相接汝等合恭迎之吾往矣卽瞑目而化世壽五十有九

尼部藝文一

比丘尼傳序

梁釋寶唱

原夫貞心亢志奇操異節豈唯體率由於天眞抑亦勵景行於仰止故曰希顏之士亦顏之儔慕驥之馬亦驥之乘斯則風烈英徽流芳不絕者也是以握筆懷鉛之客將以語厥方來比事記言之士庶其勸誡後世故雖欲忘言斯不可已也昔大覺應於羅衛佛日顯於閻浮三界歸依四生向慕比丘尼之興發源於愛道登地證果仍世不絕列之法藏如日經天自

拘尸滅影雙樹匿跡歲曆蟬聯陵夷訛紊於是時澆信謗人或存亡微言興而復廢者不肖亂之也正法替而復隆者賢達維之也像法東流淨檢爲首綿載數百碩德係興善妙淨珪窮苦行之節法辯僧果盡禪觀之妙至若僧端僧基之立志貞固妙相法令之弘震曠遠若此之流往往間出並淵深嶽峙金聲玉振實惟叔葉之貞幹季緒之四依也夫年代推移清規稍遠英風將範於千載志事未集乎方冊每懷慨歎其歲久矣始乃博採碑頌廣搜記集或訊之傳聞或訪之故老詮序始終爲之立傳起晉咸和訖梁普通凡六十五人不尚繁華務存要實庶乎求解脫者勉思齊之德而寡見庸疎或有遺漏博雅君子箴其闕焉

比丘尼僧敬法師碑　沈約

立言道往標情妙覺置想依空練心成學緼日悠長疏年緬邈風遷電改斯理莫違神有殊適形無異歸臨泉結慟有愴徂暉松飇轉蓋山雨披衣載刊貞軌永播餘徽

尼部藝文二詩

戲贈于越尼子歌　唐劉長卿

鄱陽女子年十五家本秦人今在楚厭向春江空浣紗龍宮落髮披袈裟五年持戒長一食至今猶自顏如花亭亭獨立青蓮下忍草禪枝遶精舍自用黃金買地居能嫌碧玉隨人嫁北客相逢疑姓秦鉛華拋却仍青春一花一竹如有意不語不笑能留人黃鸝欲栖白日暮天香未散經行處却對香爐閒誦經春泉漱玉寒泠泠雲房寂寂夜鐘後吳音清切令人聽

人聽吳音歌一曲杳然如在諸天宿誰堪世事又相牽惆悵回船江水綠

題西林寺故蕭郎中舊堂公有女爲尼在江州　韓愈

中郎有女能傳業伯道無兒可保家俾到匡山曾住處幾行哀淚落烟霞

妓人出家詩　楊郇伯

盡出花鈿與四鄰雲鬟剪落向殘春暫驚風燭難留世便是池蓮不染身貝葉欲翻迷錦字梵聲初學誤梁塵從今豔色歸空後湘浦應無解佩人

岐山宮侍兒出家爲比丘尼　宋張叔夜

六尺輕羅染麴塵金蓮步穩襯湘裙從今不入襄王夢剪盡巫山一朵雲

遊湖山贈圓禪　張孝祥

素香無脂粉氣好語諧韶濩音有人問西來意門前秋水沈沈

送劉小小爲尼　明吳兆

羅衣脫却一披緇却悟紅顏有歇時學拜纖纖方禮

佛隨班嫋嫋乍從師忽驚形影燈前異猶賸繁華夢裏知寄語舊家諸姊妹年年空爲落花悲

尼部紀事

晉書會稽王道子傳孝武帝不親萬機但與道子酣歌爲務姏姆尼僧尤爲親暱並竊弄其權凡所幸接皆出自小豎郡守長吏多爲道子所樹立既爲揚州總錄勢傾天下自是朝野奔湊中書令王國寶性卑佞特爲道子所寵昵官以賄遷政刑謬亂又崇信浮屠之學用度奢侈下不堪命太元以後爲長夜之宴蓬首昏目政事多闕桓元嘗候道子正遇其醉賓客滿坐道子張目謂人曰桓溫晚塗欲作賊云何元伏

地流汗不得起長史謝重舉板答曰故宣武公黜昏登聖功超伊霍紛紜之議宜裁之聽覽道子頷曰儂知儂知因舉酒屬元元乃得起由是元益不自安切齒於道子於時朝政既紊左衛領營將軍會稽許榮上疏曰今臺府局吏直衛武官及僕隸婢兒取母之姓者本臧獲之徒無鄉邑品第皆得命議用爲郡守縣令並帶職在內委事於小吏手中僧尼乳母競進親黨又受貨賂輙臨官領衆無衞霍之才而比方古人爲患一也臣聞佛者清遠元虛之神以五誡爲教絕酒不淫而今之奉者穢慢阿尼酒色是耽其違二矣夫致人於死未必手刃害之若政教不均暴濫無罪必夭天命其違三矣盜者未必躬竊人財江乙母失布罪由令尹今禁令不明刼盜公行其違四矣在上化下必信爲本昔年下書敕使盡規而衆議兼集無所採用其違五矣尼僧成羣依傍法服五誡麤法尚不能遵况精妙乎而流惑之徒競加敬事又侵漁百姓取財爲惠亦未合布施之道也又陳太子宜出臨東宮尅奬德業疏奏並不省中書郎范甯亦深陳

得失帝由是漸不平於道子然外每優崇之國寶即甯之甥以諂事道子甯奏請黜之國寶懼使陳郡袁悅之因尼妙音致書與太子母陳淑媛說國寶忠謹宜見親信帝因發怒斬悅之

桓溫傳溫以雄武專朝窺覦非望或臥對親寮曰爲爾寂寂將爲文景所笑衆莫敢對既而撫枕起曰既不能流芳後世不足復遺臭萬載耶嘗行經王敦墓望之曰可人可人其心迹若是時有遠方比丘尼名有道術於別室浴溫窺竊之尼倮身先以刀自破腹次斷兩足浴竟出溫問吉凶尼云公若作天子亦當如是

法苑珠林宋費崇先聞人說福遠寺有僧欽尼精勤得道欣然願見未及得往屬意甚至嘗齋於他家夜三更中忽見一尼容儀端嚴著赭布袈裟正立齋席之前食頃而滅及崇先後覯此尼色貌被服即悤前所覩者也

續高僧傳僧伽婆羅以天監五年被勅徵名於揚都譯經有太學博士江泌女僧法者小年出家有時靜

坐閉目誦出淨土妙莊嚴等經始從八歲終於十六總出三十五卷天監年中在華光殿親對武帝誦出異經揚都道俗咸稱神授

法華持驗梁普通二年高郵有華手尼者志節氷霜誦妙法華經不捨晝夜後每誦一卷右手爪上輒生一華狀如綾綵五指皆遍誦徹六七卷掌上并生二華武帝名見大爲嘉敬時因號華手尼

魏書裴植傳植歷度支尚書植母夏侯道遷之姊也性甚剛峻於諸子皆如嚴君長成之後非衣幍不見小有罪過必束帶伏閤經三五日乃引見之督以嚴訓唯少子衍得以常服見之旦夕溫凊植在瀛州也其母年踰七十以身爲婢自施三寶布衣麻菲手執箕箒于沙門寺灑掃植弟瑜璨衍並亦奴僕之服泣涕而從有感道俗諸子各以布帛數百贖免其母于是出家爲比丘尼入嵩高積歲乃還家植雖自州送祿奉母及贍諸弟而各別資財同居異爨一門數竈蓋亦染江南之俗也植母既老身又長嫡其臨州也妻子隨去分違數歲論者譏焉

山偉傳偉爲諫議大夫尒朱榮之害朝士偉時守直故克免禍及莊帝入宮仍除偉給事黃門侍郎先是偉與儀曹郎袁昇屯田郎李延孝外兵郎李奐三公郎王廷業方駕而行偉少居後路逢一尼望之歎曰此輩緣業同日而死謂偉曰君方近天子當作好官而昇等四人皆於河陰遇害果如其言

蠕蠕傳初豆崙之死也那蓋爲主伏圖納豆崙之妻候呂陵氏生醜奴阿那瓌等六人醜奴立後忽亡一子字祖惠求募不能得有尼引副升牟妻是豆渾地萬年二十許爲醫巫假託神鬼先常爲醜奴所信出入去來乃言此兒今在天上我能呼得醜奴母子欣悅後歲仲秋在大澤中施帳屋齋潔七日祈請天神經一宿祖惠忽在帳中自云恆在天上醜奴母子抱之悲喜大會國人號地萬爲聖女納爲可賀敦授夫副升牟爵位賜牛馬羊三千頭地萬旣挾左道亦有姿色醜奴甚加重愛信用其言亂其國政如是積歲祖惠年長其母問之祖惠言我恆在地萬家不嘗上天上天者地萬教也其母具以狀告醜奴醜奴言地

萬懸鑒遠事不可不信勿用讒言也既而地萬恐懼譖祖惠於醜奴醜奴陰殺之

釋老志有司奏上谷郡比丘尼惠香在北山松樹下死屍形不壞爾來三年士女觀者有千百於時人皆異之

洛陽伽藍記胡統寺太后從姑所立也入道爲尼遂居此寺其寺諸尼帝城名德善于開導工談義理常入宮與太后說法其資養緇流從無此也

北齊書羊烈傳烈家傳素業閨門修飾爲世所稱一門女不再醮魏太和中於兗州造一尼寺女寡居無子者並出家爲尼咸存戒行

周書武帝李皇后傳隋開皇元年三月后出俗爲尼改名常悲八年殂年五十三以尼禮葬于京城南

宣帝朱皇后傳隋開皇元年后出俗爲尼名法淨六年殂年四十以尼禮葬京城

宣帝陳皇后傳帝崩后出家爲尼改名華光

宣帝元皇后傳帝崩后出俗爲尼改名華勝初后與陳后同時被選入宮俱拜爲妃及升后位又同日受

冊帝寵遇二后禮數均等年齒復同特相親愛及爲尼後李朱及尉遲后等並相繼殞沒而二后于今尚存

宣帝尉遲皇后傳帝崩后出俗爲尼改名華首

華嚴持驗唐儀鳳年中西域有二梵僧至五臺山捧花執爐肘膝行步向山頂禮文殊遇一尼師在巖石間松下繩牀端然獨坐口誦華嚴時日方暮尼謂梵僧曰尼不合與大僧同止大德且去明日更來僧曰山深路遙無所投寄奈何尼曰若不去我不可住當入深山僧徘徊慙懼莫知所之尼曰但下前谷彼有禪窟耳僧往尋果得窟相去數里許二僧合掌捧香爐面北遙禮傾心聽經泠泠於耳初啓經題稱如是我聞乃遙見尼身處繩牀面南而坐口中放光赫如金色皎在前峰誦兩帙已上其光盛于谷南方圓可十里與晝不異至四帙其光漸收六帙都畢光並收入尼口人以爲此文殊分化以示梵僧也

佛祖統紀絳州二童女依尼師出家尼誦華嚴一日坐七二女失望旦日詣墳號泣三年忽生蓮花五莖

于土郡以上聞則天勅檢華根出自舌上乃名二女入內親爲落髮令居天女寺

杜陽雜編代宗廣德元年吐蕃犯便橋上幸陝王師不利常有紫氣如車蓋以迎馬首及廻潼關上歎曰河水洋洋送朕東去上至陝因望鐵牛蹶然謂左右曰朕年十五六宮中有尼號功德山言事往往神驗屢撫吾背曰天下有災遇牛方廻今見牛也朕將廻爾是夜夢黃衣童子歌於帳前曰中五之德方峩峩胡胡呼呼可奈何詰旦上具言其夢侍臣咸稱土德當王之兆也

宋高僧傳釋隱峰遊徧靈跡忽於金剛窟前僵立而死亭亭然其直如植時議靈穴之前當舁就爇屹定如山併力不動遠近瞻觀驚歎希奇峰有妹爲尼入五臺瞋目咄之曰老兄疇昔爲不循法律死且熒惑於人時衆已知妹雖骨肉豈敢攜貳請從恆度以手輕攘僨然而仆遂茶毗之收舍利入塔號鄧隱峯遺一頌云獨絃琴子爲君彈松柏長青不怯寒金鑛相和性自別任向君前試取看

紀聞廣敬寺尼員智嘗與同侶于終南山中結夏夏夜月明下有哭而來者其聲雄大甚悲既至乃一人長八尺餘立于廬前聲不輟尼等執心正念不懼而哭者竟不言而去

續酉陽雜俎曹州南華縣端相寺時尉李蘊至寺巡檢偶見尼房中地方丈餘獨高疑其藏物掘之數尺得一瓦瓶覆以木盤視之有髗骨大方隅顴下屬骨兩片長八寸開鏬徹上容釵股若合筒瓦下齊如截瑩如白牙蘊意尼所產因毀之

諸經要集舊雜譬喻經云昔有沙門晝夜誦經有狗伏牀下一心聽經不復念食如是積年命盡得人形生舍衛國中作女人長大見沙門分衛便走自持飯與沙門歡喜後作比丘尼得應眞道

續文獻通考唐末有海印者爲尼于悲光寺才思清俊有舟夜一章云水色連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁叟夢魂驚舉棹雲先到移舟月逐行旋吟詩句罷猶見遠山橫

冥祥記尼宋智通年少信佛而不專師死罷道嫁魏

郡梁甫生一男家貧無以爲衣有法華等經悉練之以衣其兒俄得病徧體壞爛狀若火瘡有細白蟲日出數升餘晝夜號叫聞空中語云壞經爲衣得此報旬餘而死

五代史孫方諫傳方諫鄭州淸苑人也初定州西北有狼山堡定人常保以避契丹有尼深意居其中以佛法誘民民多歸之後尼死堡人言其尸不朽因奉而事之尼姓孫氏方諫自以爲尼族人卽繼行其法堡人推以爲主

宋史孫行友傳行友莫州淸苑人世業農初定州西二百里有狼山者當易州中路舊有城堡邊人賴之以避寇山中蘭若有尼姓孫氏名深意有術惑衆行友兄子方諫名之爲姑師事之甚謹及尼坐亡行友益神其事因以其術然香燈聚民漸衆自晉少帝與契丹絕好邊州困於轉輸逋民往往依方諫推以爲帥方諫懼主帥捕逐乃表歸朝因署爲東北西招牧指揮使且賜院額曰勝福每契丹軍來必率其徒襲擊之鎧仗畜產所得漸多人益依以避難焉易定帥

聞于朝因以方諫爲邊界遊奕使行友副之自是捍禦侵軼多所殺獲周顯德初正授節鉞世宗自河東還加檢校太傅六年世宗北征行友攻下契丹之易州擒其刺史任欽以獻宋初加同平章事狼山佛舍妖妄愈甚衆趨之不可禁行友不自安累表乞解官歸山詔不允建隆二年乃徙其帑廪召集丁壯繕治兵甲欲還狼山以自固兵馬都監藥繼能密表其事太祖遣閤門副使武懷節馳騎會鎭趙之兵稱巡邊直入其城行友不之覺既而出詔示之令舉族赴闕行友倉皇聽命既至命侍御史李維岳就第鞫之得實下詔切責削奪從前官爵勒歸私第仍戮其部下數人遣使馳詣狼山輦其尼師之屍焚之

湘山野錄太宗第七女申國大長公主平生不茹葷端拱初幸延聖寺願捨爲尼眞宗卽位遂乞削髮上曰朕之諸妹皆厚賜湯邑築外館以尚天姻酬先帝之愛也汝獨願出家可乎申國曰此先帝之願也堅乞之遂允進封吳國賜名清裕號報慈正覺大師建寺都城之西額曰崇眞藩國近戚及掖庭嬪御願出

家者若密恭懿王女萬年縣主曹恭惠王女惠安縣主凡三十餘人皆隨出家詔普度天下僧尼中國俗壽止三十八尼夏十有六入滅

聞見後錄熙寧初神宗謂王安石曰有比丘尼千姓者爲富弼言世界漸不好勿預其事可也弼信之然亦不之罪也

燕翼貽謀錄僧寺戒壇尼受戒混淆其中因以爲奸太祖皇帝尤惡之開寶五年二月丁丑詔曰僧尼無閑實紊教法應尼合度者只許于本寺起壇受戒令尼大德主之如違重置其罪許人告則是尼受戒不須入戒壇各就其本寺也近世僧戒壇中公然招誘新尼受戒其不至者反誣以違法尼亦不知法令本以禁僧也亦信以爲然官司宜申明禁止之

養痾漫筆嘉泰間內臣李大謙于行都九里松玉泉寺側建功德寺役工數內有漆匠張某者天台人偶春夜出浴回于道中遇一老嫗挽入小門暗中以手捫壁隨嫗而行但覺是布幕轉經數曲至一室中使就物坐此嫗乃去繼有一尼攜燈至又見四壁皆有

青赤衣帷遮護終不知是何地此尼又引經數曲及至一室燈燭酒殽器皿一一畢備俱非中下人家所有張見之驚異亦不敢問其所以且疑且喜尼往項時復至後有一婦人隨來容美非常惟不冠飾張殊畏懼尼逼使坐遂名前嫗命酒殽數盤此婦人更不一語尼云已晚矣張但懇尼云匠者無錢尼終不顧遂令就寢尼執燈扃戸而去張屢詢所來及姓名而婦人竟無一語疑爲瘖疾至鐘動尼復至啓鑰喚張起如前令嫗引出亦摸布壁行覺至一門非先來所經此嫗令出街可至役所張如夢寐中行至一街迨曉卽離役所二里許後循路歸其董役者責之及聞此事使人徧訪終不得其原所入門閾衆皆謂遇鬼物而有一木匠云固寵借種耳

宋史宗室傳史彌遠逼鎭王竑縊于州治端平元年詔復官爵妻吳氏爲比丘尼賜號惠淨法空大師月給鉢錢百貫

癸辛雜識臨平明因寺尼大刹也往來僧官每至必呼尼之少艾者供寢寺中苦之于是專作一寮貯尼

之嘗有違濫者以供不時之需名曰尼站

清尊錄狄氏者家故貴以色名動京師所嫁亦貴家明豔絕世每燈夕及西池春遊都城士女讙集自諸王邸第及公侯戚里中貴人家帟幕車馬相屬雖歌妹舞姬皆飾瑠翠佩珠犀覽鏡顧影人人自謂傾國及狄氏至靚粧却扇亭亭獨出雖平時妒悍自衒者皆羞服至相詆輒曰汝美如狄夫人邪乃相凌我其名動一時如此然狄氏資性貞淑遇族遊羣飲澹如也有滕生者因出遊觀之駭慕喪魂魄歸悒悒不聊生訪狄氏所厚善者或曰尼慧澄與之習生過尼厚遺之日日往尼愧謝問故生曰極知不可幸萬分一耳不然且死尼曰試言之生以狄氏告尼笑曰大難大難此豈可動耶具道其決不可狀生曰然則有所好乎曰亦無有唯旬日前屬我求珠璣頗急生大喜曰可也即索馬馳去俄懷大珠二囊示尼曰直二萬緡願以萬緡歸之尼曰其夫方使北豈能遽辦如許價邪生亟曰四五千緡不則千緡數百緡皆可又曰但可動不願一錢也尼乃持詣狄氏果大喜玩不已

問須直幾何尼以萬緡告狄氏驚曰是纔半直爾然我未能辦奈何尼因屏人曰不必錢此一官欲託事耳狄氏曰何事曰雪官事耳夫人弟兄夫族皆可爲也狄氏曰持去我徐思之尼曰彼事急且投他人可復得邪姑留之明且來問報遂辭去且以告生生益厚餉之尼明日復往狄氏曰我爲營之良易尼曰事有難言者二萬緡物付一秃媼而客主不相問使彼何以爲信狄氏曰奈何尼曰夫人以設齋來院中使彼若邂逅者可乎狄氏頩面搖手曰不可尼慍曰非有他但欲言雪官事使彼無疑耳果不可我不敢強也狄氏乃徐曰後二日我亡兄忌日可往然立語亟遣之尼曰固也尼歸及門生已在詰之具道本末拜之曰儀秦之辯不加於此矣及期尼爲治齋具而生匿小室中具酒殽俟之晡時狄氏嚴飾而至屏從者獨攜一小侍兒見尼曰其人來乎曰未也唄祝畢尼使童子主侍兒引狄氏至小室搴簾見生及飲具大驚欲避去生出拜狄氏答拜尼曰郎君欲以一卮爲夫人壽願勿辭生固頎秀狄氏頗心動睇而笑曰有

事第言之尼固挽使坐生持酒勸之狄氏不能却爲釂尼卽持酒酬生生因徙坐擁狄氏曰爲子且死不意果得子擁之卽幃中狄氏亦歡然恨相得之晩也比夜散去猶徘徊顧生挈其手曰非今日幾虛作一世人夜當與子會自是夜輒開垣門召生無闕夕所以奉生者靡不至惟恐絲毫不當其意也數月狄氏夫歸生小人也陰計已得狄氏不能棄重賄伺其夫與客坐遣僕入白曰某官嘗以珠直二萬緡賣第中久未得値且訟于官夫愕起入詰狄氏語塞曰然夫督取還之生得珠復遣尼謝狄氏我安得此貸于親戚以動子耳狄氏雖恚甚終不能忘生夫出輒召與通逾年夫覺閑之嚴狄氏以念生病死余在太學時親見

鷄肋篇越尼皆善織謂之寺綾者乃北方隔織耳名著天下

潛居錄謝芬蘭性至孝惟虔奉觀音大士一日有老尼至袖中出一藥與芬蘭曰此藥專愈刀瘡芬蘭第受之不以爲意明年姑大病醫禱弗效芬蘭籲天祝

釐潛入閤內以刀刲股烹進于姑而創大痛忽追惟向藥命婢取敷之隨敷生肉若未嘗傷人以老尼即大士也孝之感神如此

鞠堂野史禁中帝及兩宮各有尼道并女冠各七人選于諸寺觀年三十以上能法事者充隨本殿內人居處每早輪一尼一道導上于佛閣前讚念導上燒香佛道者各兩拜又導下殿燒天香四拜又導至殿門殿後出視朝方退應諸閣凡欲請尼道看經者皆此輩每半年或數月一歸元寺觀本位使臣隨住五七日還

採蘭雜志一婦人有隱病不敢告人苦甚平日奉觀世音像甚謹正病時見一尼持藥一函至日煎此洗之即愈矣尼忽不見啓視之乃蚍蜉子吳茱萸苦參也

輟耕錄程公鵬舉在宋季被虜於興元版橋張萬戶家爲奴張以擄到宦家女某氏妻之既婚之三日即竊謂其夫曰觀君之才貌非久在人後者何不爲去計而甘心於此乎夫疑其試己也訴於張張命箠之

越三日復告曰君若去必可成大器否則終爲人奴耳夫愈疑之又訴於張張命出之遂粥於市人家妻臨行以所寄繡鞵一易程一履泣告曰期執此相見矣程感悟奔歸宋時年十七八以廕補入官迨國朝統一海宇程爲陝西行省參知政事自與妻別已三十餘年義其爲人未嘗再娶至是遣人攜向之鞵履往興元訪求之市家云此婦到吾家執作甚勤遇夜未嘗解衣以寢每訪績達旦毅然莫可犯吾妻異之視如己女將半載以所成布匹償元粥鏹物乞身爲尼吾妻施貲以成其志見居城南某菴中所遣人卽往尋見以曝衣爲由故遺鞵履在地尼見之詢其所從來曰吾主翁程參政使尋其偶耳尼出鞵履示之所遣人亟拜曰主母也尼曰鞵履復全吾之願畢矣歸見程相公與夫人爲道致意竟不再出告以參政未嘗娶終不出旋報程移文本省遣使檄興元路官爲具禮委幕屬李克復防護其車輿至陝西重爲夫婦焉

中書平章闊闊歹之側室高麗氏有賢行平章死誓

弗貳適正室子拜馬朶兒赤說其邑欲妻之而不可得乃以其父所有大答納環子獻于太師伯顏此物蓋伯顏所屬意者伯顏喜問所欲遂白前事伯顏特爲奏聞奉旨命拜馬朶兒赤收繼小母高麗氏高麗氏夜與親母踰垣而出削髮爲尼伯顏怒以爲故違聖旨拜奏命省臺洎侍正府官鞫問諸官奉命惟謹鍛鍊備極慘酷時國公闊里吉思于鞫問官中獨秉權力侍正府都事帖木兒不花數致語曰誰無妻子安能相守至死得有如此守節者莫大之幸而反坐以罪恐非我治朝之盛典也國公悟爲言于伯顏之前宛曲解釋其事遂已

明會典洪武六年令民家女子年未及四十者不許爲尼姑

篷櫳夜話休邑有智尼擁高貲與貴室往還深垣密扃雖白晝莫能窺也曾一羅暴客鄰人集炬捍之旣散尼割一書冊給衆令明旦相質取酬金自是歲每一二發率割質如故一少尼廉其非盜實鄰者僞張以取酬因欲相訐尼曰不可吾歲捐所餘以養若曹

令遠近知盜終不勝捍猶樹兵意也訏之是自撤備而樹怨吾不復安枕矣

珍珠船孝宗廢皇后馮氏貞謹有節操遂號練行尼

尼部雜錄

竹坡詩話樞密張公稽仲喜談兵論邊事面目極嚴冷而作小詩有風味岐王宮有侍兒出家爲比丘尼者公賦詩云六尺輕羅染麴塵金蓮步穩襯湘裙從今不入襄王夢翦盡巫山一朵雲殊可喜也

事鈔尼衆篇云善見佛初不度女人出家爲滅正法五百年後爲說八敬聽出家依教行故還得千年今時不行隨處法滅

學佛考訓政和三年詔尼慧光入內庭對御陞座說

古今圖書集成

法賜號淨智大師尼說法且對御非制矣

三一八二

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七卷目錄

居士部列傳一

晉

衞士度　沮渠安陽侯

劉程之　張野

闕公則

宋

周續之　張詮

宗炳　雷次宗

沈道虔

齊

明僧紹　劉虯

梁

劉慧斐　劉訏

劉歊　庾詵

陳

徐孝克　王固

北魏

崔敬友

北齊

陸法和　向居士

馮袞

隋

宋滿　胡璨

唐

鄭牧卿　龐蘊

白居易　　裴休

馬子雲

神異典第二百七卷

居士部列傳一

晉

衞士度

按異苑汲郡衞士度苦行居士也其母嘗誦經長齋非道不行家常飯僧時日將中母出齋堂與諸尼僧道遙眺望忽見空中有一物下正落母前乃是天鉢中滿香飰舉坐肅然一時禮敬母自分行齋人食之皆七日不饑此鉢猶云尚存士度以惠懷之際得道

沮渠安陽侯

按高僧傳大涼王沮渠蒙遜僣據涼土自稱爲王有從弟沮渠安陽侯者爲人强志疎通涉獵書記因曇無讖入河西弘闡佛法安陽乃銳意內典奉持五禁所讀衆經卽能諷誦常以爲務學多聞大士之盛業少時嘗度流沙至于闐國於瞿摩帝大寺遇天竺法師佛駄斯那諮問道義斯那本學大乘天才秀發誦半億偈明了禪法故西方諸國號爲人中師子安陽從受禪祕要治病經因其梵本口誦通利旣而東歸於高昌得觀世音彌勒二觀經各一卷及還河西卽譯出禪要轉爲晉文及僞魏吞併西涼乃南奔於宋晦志卑身不交世務常遊止塔寺以居士自卑初出彌勒觀音二觀經丹陽尹孟顗見而善之深加賞接後竹園寺慧濬尼復請出禪經安陽旣通習積久臨筆無滯旬有七日出爲五卷頃之又於鍾山定林寺譯出佛母般泥洹經一卷安陽居絕妻孥無欲榮利從容法侶宣通正法是以黑白咸敬而嘉焉後遘疾而終

劉程之

按蓮社高賢傳劉程之字仲思彭城人漢楚元王之後妙善老莊旁通百氏少孤事母以孝聞自負才不預時俗初解褐爲府參軍謝安劉裕嘉其賢相推薦皆力辭性好佛理乃之廬山傾心自託遠公曰官祿巍巍欲何不爲答曰君臣相疑吾何爲之劉裕以其不屈乃旌其號曰遺民及雷次宗周續之宗炳張詮畢穎之等同來廬山遠公謂曰諸君之來豈宜思淨土之遊乎程之乃鑴石爲誓文以志其事遂於西林澗北別立禪坊養志安貧精研元理兼持禁戒宗張等咸歎仰之嘗貽書關中與什肇揚搉經義著念佛三昧詩以見專念坐禪之意始涉半載即於定中見佛光照地皆作金色居十五年於正念佛中見阿彌陀佛玉毫光照垂手慰接程之曰安得如來爲我摩頂覆我以衣俄而佛爲摩頂引袈裟以披之他日念佛又見入七寶池蓮青白其水湛湛有人頂有圓光胷出卍字指池水曰八功德水汝可飲之程之飲水甘美及寤猶覺異香發於毛孔乃自慰曰吾淨土之

緣至矣復請僧轉法華經近數百遍后時廬阜諸僧畢集程之對像焚香再拜而祝曰我以釋迦遺教故知有阿彌陀佛此香先當供養釋迦牟尼如來次供養阿彌陀佛復次供養妙法華經所以得生淨土由此經功德願令一切有情俱生淨土卽與衆別臥牀上面西合手氣絕勅子雍積土爲墳勿用棺槨時義熙六年也春秋五十有九

張野

按蓮社高賢傳野字萊民居潯陽柴桑與淵明有婚

姻契野學兼華梵尤善屬文性孝友田宅悉推與弟一味之甘與九族共州舉秀才南中郎府功曹州治中徵拜散騎常侍俱不就入廬山依遠公與劉雷同尚淨業及遠公卒謝靈運爲銘野爲序首稱門人世服其義義熙十四年與家人別入室端坐而逝春秋六十九

闕公則

按蓮社高賢傳公則入廬山白蓮社既逝有同社人至洛陽白馬寺夜中爲公則修忌祭忽一時林木殿

宇皆作金色空中有聲曰我是闕公則祈生極樂國今已得生矣言訖無所見

宋

周續之

按宋書本傳續之字道祖鴈門廣武人其先過江居豫章建昌縣續之年八歲喪母哀戚過於成人豫章太守范甯於郡立學續之年十二詣甯受業通五經并緯候名冠同門號曰顏子旣而閑居讀老易入廬山事沙門慧遠以爲身不可遣餘累宜絕遂終身不娶妻布衣蔬食劉毅鎮姑熟命爲撫軍徵太學博士並不就高祖北討世子居守迎續之館於安樂寺延入講禮月餘復還山江州劉柳薦之高祖辟爲太尉掾不就高祖踐祚復名之乃盡室俱下上爲開館東郭外招集生徒乘輿降幸續之素患風痺不復堪講乃移病鍾山景平元年卒時年六十七

按蓮社高賢傳續之入廬山事遠公預蓮社宋武帝踐祚名至都問館郭外或問身爲處士時踐王庭何也答曰心馳魏闕者以江湖爲桎梏情致兩忘者市

朝亦巖穴耳時號通隱先生景平元年卒春秋六十七

張詮

按蓮社高賢傳詮字秀碩野之族子也尚情高逸酷嗜墳典雖耕鋤猶帶經不釋朝廷徵爲散騎常侍不起庾悅以其貧起爲尋陽令笑曰古人以容膝爲安若屈志就祿何足爲榮乃入廬山依遠公研窮釋典深有悟入宋景平元年無病向西念佛安臥而卒春秋六十五

宗炳

按宋書本傳炳字少文南陽涅陽人也母聰辨有學義教授諸子炳居喪過禮爲鄉閭所稱刺史殷仲堪桓元並辟主簿舉秀才不就高祖誅劉毅領荊州辟炳爲主簿不起問其故答曰棲丘飲谷三十餘年高祖善其對乃下入廬山就釋慧遠考尋文義兄臧爲南平守逼與俱還乃於江陵三湖立宅閑居無事高祖召爲太尉參軍又辟太尉掾不起宋受禪徵爲太子舍人元嘉初又徵通直郎太子建徵爲太子中舍

人庶子並不應妻羅氏亦有高情與炳協趣羅氏沒炳哀之過甚既而悲情頓釋謂沙門釋慧堅曰死生之分未易可達三復至教方能遣哀雅好山水愛遠遊西陟荆巫南登衡嶽因而結宇衡山欲懷尚平之志有病還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩唯當澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響元嘉二十年卒春秋六十九衡陽王義季與司徒江夏王義恭書曰宗居士不救所病其清履肥素終始可嘉爲之惻愴不能已已

按蓮社高賢傳炳入廬山築室依遠公蓮社久之還江陵衡陽王義季在荆州親至其室炳角巾布衣引見不拜王曰處先生以重祿可乎對曰祿如秋草時過卽腐

雷次宗

按南史本傳次宗字仲倫豫章南昌人也少入廬山事沙門釋慧遠篤志好學尤明三禮毛詩隱退不受徵辟宋元嘉十五年徵至都開館於雞籠山聚徒教授置生百餘人車駕數至次宗館資給甚厚久之還

廬山公卿以下並設祖道後又徵詣都爲築室於鍾山西巖下謂之招隱館使爲皇太子諸王講喪服經次宗不入公門乃使自華林東門入延賢堂就業二十五年卒於鍾山子肅之頗傳其業

按蓮社高賢傳次宗入廬山預蓮社立館東林之東元嘉十五年名至京師除給事中不拜久之還南昌與子姪書曰吾童稚之年已懷遠略弱冠託廬山事釋和尚遊餐風二十餘載淵丘既傾復與汝曹歸耕先壟山居谷飲忽復十年及今未老尚可勵志成西歸之津梁自今以往家務大小一勿見關二十五年名拜散騎常侍不就是年無疾而卒春秋六十三子肅之官至豫章郡丞

沈道虔

按宋書本傳道虔吳興武康人也少仁愛好老易居縣北石山下與諸孤兄子共釜庾之資郡州府凡十二命皆不就有人竊其園菜者還見之乃自逃隱待竊者取足去後乃出人拔其屋後筍令人止之曰惜此筍欲令成林更有佳者相與乃令人買大筍送與

之盜者慚不取道虔使置其門內而還常以捃拾自資同捃者爭穟道虔諫之不止悉以其所得與之爭者愧恧後每爭輒云勿令居士知冬月無複衣戴融聞而迎之爲作衣服并與錢一萬旣還分身上衣及錢悉供諸兄弟子無衣者太祖聞之遣使存問賜錢三萬米二百斛悉以嫁娶孤兄子徵員外散騎侍郎不就累世事佛推父祖舊宅爲寺至四月八日每請像請像之日輒舉家感慟焉道虔年老菜食恆無經日之資而琴書爲樂孜孜不倦太祖敕郡縣令隨時資給元嘉二十六年卒時年八十二

齊

明僧紹

按南齊書本傳明僧紹字承烈平原鬲人也祖玩州治中父略給事中僧紹宋元嘉中再舉秀才明經有儒術永光中鎭北府辟功曹並不就隱長廣郡嶗山聚徒立學淮北沒虜乃南渡江明帝泰始六年徵通直郎不就昇明中太祖爲太傅敎辟僧紹及顧歡臧榮緒以旍幣之禮徵爲記室參軍不至僧紹弟慶符

爲青州僧紹乏糧食隨慶符之鬱州住弇榆山栖雲精舍欣玩水石竟不一入州城建元元年冬詔曰朕側席思士載懷塵外齊郡明僧紹標志高栖躭情墳素幽貞之操宜加賁飾徵爲正員外郎稱疾不就其後與崔思祖書曰明居士標意可重吾前旨竟未達耶小凉欲有講事卿可至彼具述吾意令與慶符俱歸又曰不食周粟而食周薇古猶發議在今寧得息談耶聊以爲笑慶符罷任僧紹隨歸住江乘攝山太祖謂慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣朕雖不相接有時通夢遺僧紹竹根如意筍籜冠僧紹聞沙門釋僧遠風德往候定林寺太祖欲出寺見之僧遠問僧紹曰天子若來居士若爲相對僧紹曰山藪之人正當鑿坏以遁若辭不獲命便當依戴公故事耳永明元年世祖敕名僧紹稱疾不肯見詔徵國子博士不就卒

按佛法金湯編僧紹自號平原居士其先吳太伯之裔百里奚子明以名爲姓僧紹其後也宋泰始中嘗遊攝山有終焉之志野老諫曰山多猛虎毒蛇所以

久絕行踐僧紹曰毒中之毒無過三毒忠信可蹈水火猛獸亦何能爲乃結茅茨廿許年不事人世嘗與法度禪師講無量壽經中夜忽見金光照室光中有臺館形像永明七年遂捨宅建寺又夢巖有如來光彩有懷創像俄而物故僧紹第二子仲璋爲臨沂令遂與度師鐫造無量壽佛像三丈一尺五寸并二菩薩

劉虯

按南齊書本傳虯字靈預南陽涅陽人也舊族徙居江陵虯少而抗節好學須得祿便隱宋太始中仕至當陽令罷官歸家靜處斷穀餌朮及胡麻建元初豫章王爲荆州牧辟虯爲別駕與同郡宗測新野庾易並遣書禮請虯等各修牋答而不應辟命永明三年刺史廬陵王子卿表虯及同郡宗測宗尚之庾易劉昭五人請加蒲車束帛之命詔徵爲通直郎不就虯精信釋氏衣麤布衣禮佛長齋注法華經自講佛義以江陵西沙洲去人遠乃徙居之建武二年詔徵國子博士不就其冬虯病正晝有白雲徘徊檐戶之內

又有香氣及磬聲其日卒年五十八

梁

劉慧斐

按梁書本傳慧斐字文宣彭城人也少博學能屬文起家安成王法曹行參軍嘗還都途經尋陽遊於匡山過處士張孝秀相得甚歡遂有終焉之志因不仕居於東林寺又於山北構園一所號曰離垢園時人乃謂爲離垢先生慧斐尤明釋典工篆隸在山手寫佛經二千餘卷常所誦者百餘卷晝夜行道孜孜不怠遠近欽慕之太宗臨江州遺以几杖論者云自遠法師沒後將二百年始有張劉之盛矣世祖及武陵王等書問不絕大同二年卒時年五十九

劉訏

按梁書本傳訏字彥度平原人也父靈真齊武昌太守訏幼稱純孝數歲父母繼卒訏居喪哭泣孺慕幾至滅性赴弔者莫不傷焉後爲伯父所養事伯母及昆姊孝友篤至爲宗族所稱長兄絜爲之聘妻剋日成婚訏聞而逃匿事息乃還本州刺史張稷辟爲主

簿不就主者檄名訏乃挂檄於樹而逃訏善元言尤精釋典嘗與族兄劉歊聽講於鍾山諸寺因共卜築宋熙寺東澗有終焉之志天監十七年卒於歊舍時年三十一臨終執歊手曰氣絕便斂斂畢即埋靈筵一不須立勿設饗祀無求繼嗣歊從而行之宗人至友相與刊石立銘諡曰元貞處士

劉歊

按梁書本傳歊字士光訏族兄也祖乘民宋冀州刺史父聞慰齊正員郎世爲二千石皆有清名歊幼有識慧及長博學有文才不娶不仕與族弟訏並隱居求志遨遊林澤以山水書籍相娛而已天監十七年無何而著革終論明年疾卒時年三十二歊幼時嘗獨坐空室有一老公至門謂歊曰心力勇猛能精死生但不得久滯一方耳因彈指而去歊既長精心學佛有道人釋寶誌者時人莫測也遇歊於興皇寺驚起曰隱居學道清淨登佛如此三說歊未死之春有人爲其庭中栽柿歊謂兄子弇曰吾不見此實爾其勿言至秋而亡以爲知命親故誄其行迹諡曰貞節

處士

庾詵

按梁書本傳詵字彥寶新野人也幼聰警篤學經史百家無不該綜緯候書射棊筭機巧並一時之絕而性託夷簡特愛林泉十畝之宅山池居半蔬食敝衣不治產業嘗乘舟從田舍還載米一百五十石有人寄載三十石既至宅寄載者曰君三十斛我百五十石詵默然不言恣其取足鄰人有被誣爲盜者被治劾妄款詵矜之乃以書質錢二萬令門人詐爲其親代之酬備鄰人獲免謝詵詵曰吾矜天下無辜豈期謝也其行多如此類高祖少與詵善雅推重之及起義署爲平西府記室參軍詵不屈平生少所遊狎河東柳惲欲與之交詵拒而不納後湘東王臨荊州辟爲鎮西府記室參軍不就普通中詔爲黃門侍郎詵稱疾不赴晚年以後尤遵釋教宅內立道場環遶禮懺六時不輟誦法華經每日一遍後夜中忽見一道人自稱願公容止甚異呼詵爲上行先生授香而去中大通四年因晝寢忽驚覺曰願公復來不可久住

顏色不變言終而卒時年七十八舉室皆聞空中唱上行先生已生彌陀淨域矣高祖聞而下詔曰旌善表行前王所敦新野庾詵荊山珠玉江陵杞梓靜侯南渡固有名德獨貞苦節孤芳素履奄隨運往惻愴於懷宜謚貞節處士以顯高烈詵所撰帝歷二十卷易林二十卷續伍端休江陵記一卷晉朝雜事五卷總抄八十卷行於世

陳

徐孝克

按陳書本傳孝克陵之第三弟也東遊居於錢塘之佳義里與諸僧討論釋典遂通三論每日二時講佛經晚講禮傳道俗受業者數百人天嘉中除剡令非其好也尋復去職太建四年徵爲祕書丞不就乃蔬食長齋持菩薩戒晝夜講誦法華經高宗甚嘉其操行孝克以疾卒時年七十二臨終正坐念佛室內有非常異香氣鄰里皆驚異之

王固

按佛祖統紀固字子堅陳光大初爲侍中進金紫光

祿大夫終身不茹葷夜則坐禪晝誦佛典嘗聘魏因宴饗請停殺一羊羊至固前跪拜若謝又宴昆明池魏以南人嗜魚大設網罟固以佛法禁之一鱗不獲大師講法華於瓦棺寺固預法會即坐開悟宛同宿學

北魏

崔敬友

按魏書崔光傳光弟敬友本州治中頗有受納御史案之乃與守者俱逃後除梁郡太守會遭所生母憂不拜敬友精心佛道晝夜誦經免喪之後遂菜食終世恭寬接下修身勵節自景明已降頻歲不登饑寒請丐者皆取足而去又置逆旅於肅然山南大路之北設食以供行者延昌三年二月卒年五十九

北齊

陸法和

按北齊書本傳法和不知何許人也隱於江陵百里洲衣食居處一與苦行沙門同耆老自幼見之容色常不定人莫能測也或謂自出嵩高遍遊遐邇既入

荆州汶陽郡高要縣之紫石山無故捨所居山俄有蠻賊文道期之亂時人以爲預見萌兆及侯景始告降於梁法和謂南郡朱元英曰貧道共檀越擊侯景去元英曰侯景爲國立功師云擊之何也法和曰正是如此及景渡江法和時在青谿山元英往問曰景今圍城其事云何法和曰凡人取果宜待熟時不撩自落檀越但待侯景熟何勞問也固問之乃曰亦尅亦不尅景遣將任約擊梁湘東王於江陵法和乃詣湘東乞征約召諸蠻弟子八百人在江津二日便發湘東遣胡僧祐領千餘人與同行法和登艦大笑曰無量兵馬江陵多神祠人俗恆所祈禱自法和軍出無復一驗人以爲神皆從行故也至赤沙湖與約相對法和乘輕船不介冑沿流而下去約軍一里乃還謂將士曰聊觀彼龍睡不動吾軍之龍甚自踊躍卽攻之若得待明日當不損客主一人而破賊然有惡處遂縱火舫於前而逆風不便法和執白羽麾風風勢卽返約衆皆見梁兵步於水上於是大潰皆投水而死約逃竄不知所之法和曰明日午時當得及期

而未得入問之法和曰吾前於此洲水乾時建一刹語檀越等此雖爲刹實是賊標今何不向標下求賊也如其言果於水中見約抱刹仰頭裁出鼻遂擒之約言求就師目前死法和曰檀越有相必不兵死且於王有緣決無他慮王於後當得檀越力耳湘東果釋用爲郡守及魏圍江陵約以兵赴救力戰焉法和既平約往進見王僧辨於巴陵謂曰貧道已斷侯景一臂其更何能爲檀越宜卽遂取乃請還謂湘東王曰侯景自然平矣無足可慮蜀賊將至法和請守巫

峽待之乃總諸軍而往親運石以塡江三日水遂不流橫之以鐵鏁武陵王紀果遣蜀兵來渡峽口勢蹙進退不可王琳與法和經略一戰而殄之軍次白帝謂人曰諸葛孔明可謂名將吾自見之此城旁有其埋弩箭鏃一斛許因插表令掘之如其言又嘗至襄陽城北大樹下畫地方二尺令弟子掘之得一龜長尺半以杖叩之曰汝欲出不能得已數百歲不逢我者豈見天日乎爲受三歸龜乃入草初人壘山多惡疾人法和爲採藥療之不過三服皆差卽求爲弟子

山中毒蟲猛獸法和授其禁戒不復噬螫所泊江湖必於峰側結表云此處放生漁者皆無所得偶有少獲輒有大風雷船人懼而放之風雨乃定晚雖將兵猶禁諸軍漁捕有竊違者中夜猛獸必來欲噬之或亡其船纜有小弟子戲截虵頭來詣法和法和曰汝何意殺虵因指以示之弟子乃見虵頭齚袴襠而不落法和使懺悔爲虵作功德又有人以牛試刀一下而頭斷來詣法和法和曰有一斷頭牛就卿徵命殊急若不爲作功德一月內報至其人不信少日果死

法和又爲人置宅圖墓以避禍求福常謂人曰勿繫馬於碓其人行過鄉曲門側有碓因繫馬於其柱入門中憶法和戒走出將解之馬已斃矣梁元帝以法和爲都督郢州刺史封江業縣公法和不稱臣其啓文朱印名上自稱司徒梁元帝謂其僕射王褎曰我未嘗有意用陸爲三公而自稱何也褎曰彼既以道術自命容是先知梁元帝以法和功業稍重遂就加司徒都督刺史如故部曲數千人通呼爲弟子唯以道術爲化不以法獄加人又列肆之內不立市丞牧

佐之法無人領受但以空檻籥在道間上開一孔以受錢賈客店人隨貨多少計其估限自委檻中行掌之司夕方開取條其孔目輸之於庫又法和平常言若不出口時有所論則雄辯無敵然猶帶蠻音善爲攻戰具在江夏大聚兵艦欲襲襄陽而入武關梁元帝使止之法和曰法和是求佛之人尚不希釋梵天王坐處豈規王位但於空王佛所與主上有香火因緣見主人應有報至故求援耳今既被疑是業定不可改也於是設供食具大餽薄餅及魏舉兵法和自郢入漢口將赴江陵梁元帝使人逆之曰此自能破賊但鎭郢州不須動也法和乃還州堊其城門著麁白布衫布袴邪巾大繩束腰坐葦蓆終日乃脫之及聞梁元帝敗滅復取前凶服著之哭泣受弔梁人入魏果見餽餅也法和始於百里洲造壽王寺既架佛殿更截梁柱曰後四十許年佛法當遭雷雹此寺幽僻可以免難及魏平荊州宮室焚燼總管欲發取壽王佛殿嫌其材短乃停後周氏滅佛法此寺隔在陳境故不及難天保六年春淸河王岳進軍臨江法和

舉州入齊文宣以法和爲大都督十州諸軍事太尉公西南大都督五州諸軍事荊州刺史安湘郡公宋莅爲郢州刺史官爵如故莅弟遷爲散騎常侍儀同三司湘州刺史義興縣公梁將侯瑱來逼江夏齊軍棄城而退法和與宋莅兄弟入朝文宣聞其奇術虛心相見備三公鹵簿於城南十二里供帳以待之法和遙見鄴城下馬禹步辛術謂曰公旣萬里歸誠主上虛心相待何爲作此術法和手持香爐步從路車至於館明日引見給通幰油絡網車伏身百人詣闕通名不稱官爵不稱臣但云荊山居士文宣宴法和及其徒屬於昭陽殿賜法和錢百萬物千段甲第一區田一百頃奴婢二百人生資什物稱是宋莅千段其餘儀同刺史以下各有差法和所得奴婢盡免之曰各隨緣去錢帛散施一日便盡以官所賜宅營佛寺自居一房與凡人無異三年間再爲太尉世猶謂之居士無疾而告弟子死期至時燒香禮佛坐繩牀而終浴訖將斂屍小縮止三尺許文宣令開棺視之空棺而已法和書其所居壁而塗之及剝落有文曰

十年天子爲尚可百日天子急如火周年天子遞代坐又曰一母生三天兩天共五年說者以爲婁太后生三天子自孝昭卽位至武成傳位後主共五年焉

向居士

按景德傳燈錄向居士幽棲林野木食澗飲北齊天保初聞二祖盛化乃致書通好曰影由形起響逐聲來弄影勞形不識形爲影本揚聲止響不知聲是響根除煩惱而趣涅槃喻去形而覓影離衆生而求佛果喻默聲而尋響故知迷悟一途愚智非別無名作名因其名則是非生矣無理作理因其理則爭論起矣幻化非眞誰是誰非虛妄無實何空何有將知得無所得失無所失未及造謁聊申此意伏望答之二祖大師命筆廻示曰備觀來意皆如實眞幽之理竟不殊本迷摩尼謂瓦礫豁然自覺是眞珠無明智慧等無異當知萬法卽皆如愍此二見之徒輩申辭措筆作斯書觀身與佛不差別何須更覓彼無餘居士捧披祖偈乃伸禮覲密承印記

馮袞

按續高僧傳釋惠光時有儒生馮袞本冀人通解經史被貢入臺用擬觀國私自惟曰元素兩教頗曾懷抱至於釋宗生未信重試往候光欲論名理正值上講因而就聽矚其威容聆其清辯文句所指遣滯爲先卽坐盡虔傷聞其晩頓足稽顙畢命皈依然其攻擊病源深明要害我爲有本偏所長驅每有名勝道俗來資法藥袞隨病立治信者銜泣故其言曰諸行者不得信此無明昏心覓長覓短聽經學問嚴飾我心須識詐賊覓他過惡不求其長則我漸歇特須分踈勿迷自他我過常起熾燃法界他道少過便卽瞋他常須看心自己多過若思量者雖在世間無有滋味終無歡心以味喪我何由有樂此心將我上至非想還下地獄常誘誑我如怨家如愛奴豈可學問長養賊心巧作細作使覓名利造疽妒也故經云常爲心師不師於心八歲能誦百歲不行不救急也時有私寫其言者世號捧心論焉亦有懷本於胷逢境終忘者無勤勵故耳袞在光門低頭斂氣常供廚隸日營飯粥奉僧既了盪滌凝澱澁煮自資微有香美便

畱後供夜宿竈前取蒿一束半以藉背半以坐之明相纔動粥便已熟無問陰晴此事常爾午後擔食送彼獄囚往還所經識者開路或至稠人廣衆率先供給若水若火若掃若帚隨其要物莫不預焉口隨說法初不告倦遂卒光門

隋

宋滿

按淨土晨鐘隋宋滿常州人計豆念佛積三十石開皇八年九月彌陀觀音勢至化僧乞食滿曰弟子願生西方供師深慰素心齋畢三僧向空而去滿卽坐化人見天華異香從雲際西行不散

胡璨

按青州府志胡璨莒州沂水人十歲入禪二十受具中途尋鬭備通經史及投足歸鄉諸部未久深悟遂演於世講徒百數開隱析疑仁壽初歲召送舍利於蔣州之棲霞寺博好傳法所在遍訪乃於江表獲經一百餘卷並前錄所遺及諸闕本隨得施利處處傳寫末又住大禪定寺弘法爲務

唐

鄭牧卿

按佛祖統紀鄭牧卿滎陽人舉家念佛唐開元中病篤有勸進魚肉者確乎不許手執香爐求願往生忽異香蔚充奄然長逝舅尚書蘇頲夢寶池蓮開牧卿坐其上

龐蘊

按先覺宗乘襄州居士龐蘊衡州衡陽縣人也字道元世本儒業少悟塵勞志求眞諦唐貞元初謁石頭遷禪師問不與萬法爲侶者是甚麼人石頭以手掩其口豁然有省後與丹霞爲友一日石頭問曰子見老僧以來日用事作麼生居士曰若問日用事卽無開口處呈偈曰日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處沒張乖朱紫誰爲號丘山絕點埃神通幷妙用運水及搬柴石頭然之曰子以緇邪素邪居士曰願從所慕遂不剃染後叅馬祖問不與萬法爲侶者是甚麼人馬祖曰待汝一口吸盡西江水卽向汝道居士於言下頓領元旨乃留駐叅承二載居士一日

問馬祖曰如水無筋骨能勝萬斛舟此理如何馬祖曰這裏無水亦無舟說甚麼筋骨居士又問馬祖曰不昧本來人請師高著眼祖直下覷居士曰一種沒絃琴惟師彈得妙祖直上覷居士迺作禮馬祖歸方丈居士隨後入曰弄巧成拙居士有偈曰有男不婚有女不嫁大家團欒頭共說無生話自爾機辯迅捷諸方嚮之因至藥山藥山問曰一乘中還著得這箇事麼居士曰某甲秖管日求升合不知還著得甚麼藥山曰道居士不見石頭得麼居士曰拈一放一未爲好手藥山曰老僧住持事繁居士珍重便出藥山曰拈一放一的是好手居士曰好箇一乘問宗今日失却也藥山曰是是因辭藥山藥山命十禪客相送至門首居士乃指空中雪曰好雪片片不落別處有全禪客曰落在甚處居士遂與一掌全曰也不得草草居士曰恁麼稱禪客閻羅老子未放伱在全曰居士作麼生居士又掌曰眼見如盲口說如啞丹霞和尚一日來訪居士見女子靈照洗菜次霞問居士在否靈照放下菜籃斂手而立霞又問居士在否靈照

提籃便行歸舉似居士居士曰赤土搽牛妳丹霞乃隨後入見居士居士見來不起亦不言霞乃竪起拂子居士竪起槌子霞曰祇恁麼更別有居士曰這回見師不似於前霞曰不妨減人聲價居士曰比來折伱一下霞曰恁麼則瘂却天然口也居士曰伱瘂由本分累我亦瘂霞便擲下拂子而去居士召曰然闍黎然闍黎霞不顧居士曰不惟患瘂兼更患聾霞一日訪居士曰昨日相見何似今日居士曰如法舉昨日事來作箇宗眼霞曰秖如宗眼還著得龐公麼居士曰我在伱眼裏霞曰某甲眼窄何處安身居士曰是眼何窄是身何安霞休去居士曰更道取一句便得此話圓霞亦不對居士曰就中這一句無人道得一日居士向丹霞前叉手立少時卽出去霞不顧居士却來坐霞却向居士前叉手立少時便入方丈居士曰汝入我出未有事在霞曰這老翁出出入入有甚了期居士曰却無些子慈悲心霞曰引得這漢到這田地居士曰把甚麼引霞迺拈起居士幞頭曰却似一箇老師僧居士却將幞頭安霞頭上曰一似箇

少年俗人霞應諾三聲居士曰猶有昔時氣息在霞乃拋下幞頭曰大似一箇烏紗巾居士乃應諾三聲霞曰昔時氣息爭忘得居士彈指三下曰動天動地一日丹霞見居士來便作走勢居士曰猶是拋身勢怎生是嚬呻勢霞便坐居士乃向前以拄杖畫地作七字霞於下面書箇一字居士曰因七見一見一忘七霞曰這裏著語居士乃哭三聲而去一日居士與丹霞出行見江水澄碧居士指水曰得恁麼也還辨不出霞曰的箇辨不出居士以手戽水潑霞三遍霞曰莫恁麼莫恁麼却以水潑居士居士曰當恁麼時堪作箇恁麼霞曰無物外居士曰得便宜人少得便宜人少霞無對居士曰誰不落便宜又一日訪居士至門首相見乃問居士在否居士曰饑不擇食丹霞曰龐老在否居士曰蒼天蒼天便入宅去丹霞曰蒼天蒼天便回居士一日訪長髭和尚師陞座衆集定居士出曰各請自撿好却於禪牀右立時有僧問不觸主人翁請師答話長髭曰識龐公麼曰不識居士便搊住曰苦哉苦哉僧無對居士便拓開師少間却

問適來這僧還喫棒否居士曰待伊甘始得長髭曰居士秪見錐頭利不見鑿頭方居士曰恁麼說話某甲即得外人聞之要且不好長髭曰不好箇甚麼居士曰阿師秪見錐頭尖不見鑿頭利大同普濟和尚一日問居士曰是箇言語今古少人避得唇舌只如翁避得麼居士應諾普濟再舉前話居士曰甚麼處去來普濟又舉前話居士曰甚麼處去來普濟曰非但如今古人亦有此語句居士作舞而去普濟曰這風顛漢自過教誰點撿一日普濟訪居士居士曰憶在母胎時有一則語舉似阿師不得作道理主持普濟曰猶是隔生也居士曰向道不得作道理普濟曰驚人之句爭得不怕居士曰如師見解可謂驚人普濟曰不作道理却成道理居士曰不但隔一生兩生普濟曰粥飯底僧一任撿責居士鳴指三下普濟一日見居士來便掩却門曰多知老翁莫與相見居士曰獨坐獨語過在阿誰普濟乃開門居士把住曰是師多知是我多知普濟曰多知且置閉門與開門卷舒爭幾許居士曰秪此一問氣急殺人普濟默然居

士曰弄巧成拙一日見普濟居士拈起手中笊籬曰大同師大同師普濟不應居士曰石頭一宗到師處氷消瓦解普濟曰不得龐翁舉灼然如此居士拋下笊籬曰寧知不直一文錢普濟曰雖不直一文錢欠他又爭得居士作舞而去普濟提起笊籬曰居士居士回首普濟作舞而去居士撫掌曰歸去來歸去來大梅和尚居士聞之欲驗師實特去相訪纔相見居士便問久嚮大梅未審梅子熟也未大梅曰熟也你向甚麽處下口居士曰百雜碎大梅伸手曰還我核子來居士便去訪芙蓉太毓因行食到居士前居士擬接毓乃縮手曰生心受施淨名蚤訶去此一機居士還甘否居士曰當時善現豈不作家毓曰非關他事居士曰食到口邊被他奪却毓乃下食居士曰不消一句子又問馬大師著實爲人處還分付吾師否毓曰某甲尚未見他作麽生知他著實處居士曰祇此見知也無討處毓曰居士也不得一向言說居士曰一向言說師又失宗若作兩向三向師還開得口否毓曰眞是開口不得可謂實也居士撫掌而出本

谿和尚因居士問丹霞打侍者意在何所本谿曰大老翁見人長短在居士曰爲我與師同叅方敢借問本谿曰若恁麼從頭舉來共伱商量居士曰老大翁不可共伱說人是非本谿曰念翁年老居士曰罪過罪過一日本谿見居士來乃目視多時居士廼將杖子畫一圓相本谿便近前以脚踏却曰是甚麼是甚麼却於居士前畫一圓相居士亦以脚踏却本谿曰來時有去時無居士抱杖子而立本谿曰來時有去時無居士曰幸自圓成徒勞目視本谿拍手曰奇時一無所得居士拈杖子點點而去本谿曰看路看路居士曰是甚麼是甚麼石林和尚見居士來乃竪起拂子曰不落丹霞機試道一句子居士奪却拂子却自竪起拳石林曰正是丹霞機居士曰與我不落看石林曰丹霞患瘂龐公患聾居士曰恰是石林無語居士曰向道偶爾又一日問居士某甲有箇借問居士莫惜言語居士曰便請舉來石林曰元來惜言語居士曰這箇問訊不覺落他便宜石林乃掩耳居士曰作家作家石林一日自下茶與居士居士纔接茶

石林乃抽身退後曰何似生居士曰有戶道不得石林曰須是恁麼始得居士拂袖而去曰也大無端石林曰識得龐翁也居士却回石林曰也大無端居士無語石林曰也解無語去又訪齊峰和尚齊峰曰俗人頻頻入僧院討箇甚麼居士迴顧兩邊曰誰恁麼道齊峰乃咄之居士曰在這裏齊峰曰莫是當陽道麼居士曰背後底聻齊峰回首曰看看居士曰草賊大敗齊峰無語一日齊峰與居士並行居士迺前行一步曰我强如師一步齊峰曰無背向老翁要爭先在居士曰苦中苦未是此一句齊峰曰怕翁不甘居士曰老翁若不堪齊峰堪作箇甚麼齊峰曰若有棒在手打不解倦居士便行一摑曰不多好齊峰始拈棒被居士把住曰這賊今日一場敗闕齊峰笑曰是我拙是公巧居士乃撫掌出曰平交平交居士又問此去峰頂有幾里齊峰曰甚麼處去來居士曰可謂峻硬不得問著齊峰曰是多少居士曰一二三齊峰曰四五六居士曰何不道七齊峰曰纔道七便有八居士曰住得也齊峰曰一任添取居士喝便出去齊

峯隨後亦喝居士曰不得堂堂道齊峯曰還我恁麼時龐公主人翁來居士曰少神作麼齊峯曰好箇問訊問不著人居士曰好來好來又訪百靈和尚路次相逢百靈便問南嶽得力句還曾舉向人也無居士曰曾舉來百靈曰舉向甚麼人居士以手自指曰龐公百靈曰眞是妙得空生也讚歎不及居士却問阿師得力句是誰得知百靈戴笠子便行居士曰善爲道路百靈更不回頭一日百靈問曰道得道不得倶未免汝且道未免箇甚麼居士以目瞬之百靈曰奇特更無此也居士曰師錯許人百靈曰誰不恁麼誰不恁麼居士重珍而去一日百靈在方丈內坐居士入來百靈把住曰今人道古人道居士作麼生道居士打百靈一摑百靈曰不得不道居士曰道卽有過百靈曰還我一摑來居士近前曰試下手看百靈便珍重一日居士問百靈曰是這箇眼目免得人口麼百靈曰作麼免得居士曰情知情知百靈曰棒不打無事人居士轉身曰打打百靈方拈棒起被居士把住曰與我免看百靈無語又訪松山和尚同居士喫

茶居士舉起橐子曰人人盡有分爲甚麼道不得松山曰秖爲人人盡有所以道不得居士曰阿兄爲甚麼却道得松山曰不可無言也居士曰灼然灼然松山便喫茶居士曰阿兄喫茶爲甚麼不揖客松山曰誰居士曰龐公松山曰何須更揖後丹霞聞乃曰若不是松山幾被老翁惑亂一上居士聞之令人傳語丹霞曰何不會取未舉橐子時一日松山與居士看耕牛居士指牛曰是伊時中更安樂只是未知有松山曰若非龐公又爭識伊居士曰阿師道渠未知有箇甚麼松山曰未見石頭不妨道不得居士曰見後作麼生松山撫掌三下一日居士訪松山見松山攜箇杖子便曰手中是箇甚麼松山曰老僧年邁闕伊一步不得居士曰雖然如是壯力猶存松山便打居士曰放却手中杖子致將一問來松山抛下杖子居士曰這老漢前言不符後語松山便喝居士曰蒼天中更有怨苦一日松山與居士行次見僧擇菜松山曰黃葉卽去青葉卽留居士曰不落黃葉又怎生松山曰道取居士曰不爲賓主大難松山曰只爲强作

主宰居士曰誰不恁麼松山曰不是不是居士曰青黃不畱處就中難道松山曰也解恁麼去居士珍重大衆松山曰大衆放你落機處居士便行一日松山與居士話次倏拈起案上尺子曰還見這箇麼居士曰見松山曰見這箇麼居士曰松山松山松山曰不得不道居士曰爭得松山乃抛下尺子居士曰有頭無尾得人憎松山曰不是公今日還道不及居士曰不及箇甚麼松山曰有頭無尾居士曰强中得弱即有弱中得强即無松山抱住居士曰這箇老子就中無話處又訪則川和尚則川曰還記得見石頭時道理否居士曰猶得阿師重舉在則川曰情知久叅事慢居士曰阿師老耄不啻龐公則川曰二彼同時又爭幾許居士曰龐公鮮健且勝阿師則川曰不是勝我秪欠汝箇幞頭居士拈下幞頭曰恰與師相似川大笑而已川摘茶次居士曰法界不容身師還見我否則川曰不是老僧洎答公話居士曰有問有答蓋是尋常則川乃摘茶不聽居士曰莫怪適來容易借問川亦不顧居士喝曰這無禮儀老漢待我一一舉

向明眼人則川乃拋却茶籃便歸方丈一日則川在方丈內坐居士見曰只知端坐方丈不覺僧到叅時則川垂下一足居士便出三兩步却回則川却收足居士曰可謂自由自在則川曰爭奈主人何居士曰阿師只知有主不知有客則川喚侍者點茶居士乃作舞而出居士到仰山問久嚮仰山到來爲甚麼却覆仰山竪起拂子居士曰恰是仰山曰是仰是覆居士乃打露柱曰雖然無人也要露柱證明仰山擲下拂子曰若到諸方一任舉似又訪洛浦和尚居士拜起曰仲夏毒熱孟冬薄寒洛浦曰莫錯居士曰龐翁年老洛浦曰何不寒時道寒熱時道熱居士曰患聾作麼洛浦曰放伱二十棒居士曰瘂却我口塞却伱眼居士一日訪谷隱道者谷隱問曰誰居士竪起杖子谷隱曰莫是上上機麼居士抛下杖子谷隱無語居士曰只知上上機不覺上上事谷隱曰作麼生是上上事居士拈起杖子谷隱曰不得草草居士曰可憐强作主宰谷隱曰有一機人不要拈槌竪拂亦不用對答言辭居士若逢如何則是居士曰何處逢谷

隱把住居士乃曰莫這便是否居士驀面便唾谷隱無語居士與一頌曰焰水無魚下底鉤覓魚無處笑君愁可憐谷隱孜禪伯被唾如今見亦羞居士嘗遊講肆隨喜金剛經至無我無人處致問曰座主既無我無人是誰講誰聽座主無對居士曰某甲雖是俗人粗知信向座主曰祇如居士意作麼生居士以偈答曰無我復無人作麼有疎親勸君休歷座不似直求眞金剛般若性外絕一纖塵我聞幷信受總是假名陳座主聞偈欣然仰歎居士因在牀上臥看經有僧見云居士看經須具威儀居士翹起一足僧無語居士一日在洪州市內賣笊籬見一僧募化乃將一文錢問曰不辜負信施道理還道得麽若道得卽捨僧無語居士曰伱問我與伱道便問不辜負信施道理作麼生居士曰少人聽又曰會麼僧曰不會居士曰是誰不會居士一日見牧童乃問路從甚麼處去童曰路也不識居士曰這看牛兒童曰這畜牛居士曰今日甚麼時也童曰插田時也居士大笑居士所至之處老宿多往復問醻皆隨機應響非格量軌轍

之可拘也元和中北遊襄漢隨處而居有女名靈照常鬻竹漉籬以供朝夕居士嘗有偈曰十方同聚會箇箇學無爲此是選佛場心空及第歸又曰心如境亦如無實亦無虛有亦不管無亦不拘不是聖賢了事凡夫易復易卽此五蘊有眞智十方世界一乘同無相法身豈有二若捨煩惱入菩提不知何方有佛地護生須是殺殺盡始安居會得箇中意鐵船水上浮居士與行婆靈照坐次居士曰難難難十石油麻樹上攤婆曰易易易百草頭上祖師意靈照曰也不難也不易饑來喫飯困來睡居士曰秖如道明明百草頭明明祖師意如何會靈照曰老老大大作這箇語話居士曰伱作麼生靈照曰明明百草頭明明祖師意居士乃大笑偶同賣漉籬下橋喫撲靈照見亦倒地居士曰伱作甚麼靈照曰見爺倒地某甲相扶居士將入滅謂靈照曰視日早晚及午以報照遽報日已中矣而有蝕也居士出戶觀次靈照卽登父座合掌坐亡居士笑曰我女鋒捷矣於是更延七日州牧于公頔問疾次居士謂之曰但願空諸所有愼勿

寶諸所無好住世間皆如影響言訖枕于公膝而化遺命焚棄江湖緇白傷悼謂禪門龐居士即毗耶淨名有詩偈三百餘篇傳於世

按指月錄藴悟後以舟盡載珍橐數萬沉之湘流舉室行修及入滅遺命焚棄江湖

白居易

按唐書本傳居易字樂天貞元中擢進士元和元年爲學士遷左拾遺後貶江州司馬既失志能順適所遇託浮屠死生說若忘形骸者開成初官太子少傅會昌初以刑部尚書致仕六年卒年七十五居易被遇憲宗時事無不言湔剔抉摩多見聽可然爲當路所忌遂擯斥所藴不能施既復用又皆幼君偃蹇不合居官輒病去遂無立功名意與弟行簡從祖弟敏中友愛東都所居履道里疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘自號醉吟先生爲之傳暮節惑浮屠道尤甚至經月不食葷稱香山居士嘗與胡杲吉皎鄭據劉眞盧眞張渾狄兼謨盧貞燕集皆高年不事者人慕之繪爲九老圖後履道第卒爲佛寺東都江州人爲

立祠焉

按淨土晨鐘居易暮年盡遣妾侍捨宅爲香山寺號香山居士出俸錢三萬繪西方極樂世界圖發願頂禮日日向之念佛以偈讚曰極樂世界淸淨土無諸惡道及衆苦願如我身老病者同生無量壽佛所又偈曰餘年七十一不復事吟哦看經費眼力作福畏奔波何以度心眼一聲阿彌陀行也阿彌陀坐也阿彌陀縱饒忙似箭不廢阿彌陀有異人傳蓬萊有樂天名公辭以偈云海山不是吾歸處歸卽須歸兜率天今復捨兜率而求生淨土豈所謂愈擇而愈精者耶臨終安然坐逝

按佛祖綱目居易出守杭州長慶二年因入山謁道林見林棲止巢上問曰禪師住處甚危險林曰太守危險尤甚居易曰弟子位鎭江山何險之有林曰薪火相交識情不停得非險乎居易又問如何是佛法大意林曰諸惡莫作衆善奉行居易曰三歲孩兒也解恁般道林曰三歲孩兒雖道得八十老人行不得居易又以偈問曰特入空門問苦空敢將禪事叩禪

翁爲當夢是浮生事爲復浮生是夢中林答曰來時無跡去無蹤去與來時事一同何須更問浮生事只此浮生是夢中居易作禮而退

按先覺宗乘居易久叅佛光得心法兼稟大乘金剛寶戒元和四年因與善寬禪師至闕下公問曰禪師何以說法寬曰無上菩提者被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致一也譬如江湖淮漢在處立名名雖不一水性無二律卽是法法不離禪云何於中妄起分別公曰既無分別何以修心寬曰心本無損傷云何要修理無論垢與淨一切勿念起公曰垢卽不可念淨無念可乎寬曰如人眼睛上一物不可住金屑雖珍寶在眼亦爲病公曰無修無念又何異凡夫也寬曰凡夫無明二乘執著離此二病是曰眞修眞修者不得勤不得忘勤卽近執著忘卽落無明此爲心要云爾嘗致書於濟法師以佛無上大慧演出教理安有徇機高下應病不同與平等一味之說相反援引維摩及金剛三昧等六經闢二義而難之又以五蘊十二緣說名色前後不類立理而

徵之並鈎深索隱通幽洞微復受東都凝禪師八漸之目各廣一言而爲一偈釋其旨趣自淺之深猶貫珠焉凡守任處多訪祖道學無常師後爲賓客分司東都罄己俸修龍門香山寺寺成自撰記凡爲文動關教化無不贊美佛乘見於本集

裴休

按唐書本傳休字公美孟州濟源人操守嚴正方兒童時兄弟偕隱家墅晝講經夜著書終年不出戸有饋鹿者諸生共薦之休不食曰蔬食猶不足今一啖肉後何以繼擢進士第舉賢良方正異等歷諸府辟署入爲監察御史更內外任至大中時以兵部侍郎領諸道鹽鐵轉運使六年進同中書門下平章事秉政凡五歲罷爲宣武軍節度使封河東縣子久之由太子少保分司東都復起歷昭義河東鳳翔荊南四節度卒年七十四贈太尉休嗜浮屠法居常不御酒肉講求其說演繹附著數萬言習歌唄以爲樂與紇干臮素善至爲桑門號以相字當世嘲薄之而所好不衰

按教外別傳相國裴休居士守新安日屬運禪師初於嶺南黃蘗山捨衆入大安精舍混迹勞侶灑掃殿堂公入寺燒香主事祇接因觀壁畫乃問是何圖相主事對曰高僧眞儀公曰眞儀可觀高僧何在主事無對公曰此間有禪人否曰近有一僧投寺執役頗似禪者公曰可請來詢問得否於是遽尋黃蘗至公覩之欣然曰休適有一問諸德吝辭今請上人代醻一語黃蘗曰請相公垂問公舉前語黃蘗朗聲曰裴休公應諾黃蘗曰在甚麼處公當下知旨如獲髻珠曰吾師眞善知識也示人剋的若是自此延入府署執弟子禮屢辭不已復堅請住黃蘗山有暇即躬入山頂謁或請入州中公既通徹祖意復博綜教相諸方禪學咸謂裴相不浪出黃蘗之門也

按佛祖統紀休學於黃蘗得其旨平居不御酒肉作勸發菩提心文以激發世人著釋氏文若圓覺經法界觀禪源詮諸序世服其精要

馬子雲

按淨土晨鐘馬子雲舉孝廉爲涇邑尉押租赴京遭

風舟溺被繫乃專心念佛五年遇赦入南陵山寺隱居一日謂人曰吾一生精勤念佛今西方業成行且往生安養明日沐浴新衣端坐合掌異香滿戸喜曰佛來迎我言已而逝

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八卷目錄

居士部列傳二

五代
張嶠　勾令元
張抗　蔣宗霸
宋一
商居士　鍾離瑾
朱炎　李沆

李遵勖
楊億
王隨
尹洙
趙抃
蘇軾
米芾
馬玗
陳遷
張商英
楊傑
左伸
劉經臣
王衷
吳僾
陳瓘
江公望

神異典第二百八卷

居士部列傳二

五代

張嶠

按茅亭客話張居士名嶠字平雲學釋氏法人謂之居士時有勾居士問不拘生死者願師直指答曰非干日月照晝夜自分明又問百億往來非指的光明終不礙山河時如何答云紅尾漫搖三尺浪眞龍透石本無蹤嘗撰參元錄元珠集歌行偈句百餘篇有

云毳流來問我家風我道玲瓏處處通項刻萬邦皆徧到途中曾未見人逢其仙化三日口吐香氣滿屋氛氳有弟子告云居士常言宗門秪以眼目爲先不以睡相爲事居士今日何以如此言訖香氣乃絕

勾令元

按茅亭客話勾居士名令元蜀都人也宗嗣張平雲有學人問答隨機應響著火蓮集無相寶山論法印傳況道雜言百餘篇有敬禮瓦屋和尚塔偈曰大空無盡劫成塵元步孤高物外人日本國來尋彼岸洞山林下過迷津流流法乳誰無分了了元宗我最親一百六十三歲後方於此塔葬全身瓦屋和尚名能光日本國人也嗣洞山悟本禪師天復年初入蜀僞永泰軍節度使祿虔扆捨碧雞坊宅爲禪院居之至孟蜀長興年末遷化時齒一百六十三故有是句

張抗

按佛祖統紀張抗仕石晉爲翰林學士課大悲呪十萬遍願生西方一日寢疾唯念佛號忽謂家人曰西方淨土祇在堂屋西邊阿彌陀佛坐蓮花上見翁兒

在蓮華池金沙地上禮拜嬉戲良久念佛而化翁兒抗之孫也

蔣宗霸

按寧波府志後周蔣宗霸爲人慈善溫謹口誦摩訶鄉人稱之曰蔣摩訶時岳林有布袋和尚摩訶心異之與之處逾三年一日同浴長汀視布袋背有目布袋曰吾爲汝所窺當去矣以布袋贈汝俾子代代爲衣冠家布袋歸岳林坐逝葬封山後趙帥遣卒過蜀遇布袋道中卒舊遊四明識之乃曰爲吾謝摩訶相見已近願自愛卒歸至岳林以語摩訶摩訶曰吾已知之一日造城別親友以逝

宋一

商居士

按太平廣記有商居士者三和縣人年七歲能通佛氏書里人異之後廬於三和縣西田中有佛書數百編手繙目閱未嘗廢一日從而師者百輩往往獨遊城邑偕其行者聞居士每運支體鏗然若戛玉之音聽者奇之或曰居士之骨眞鏁骨也夫鏁骨連絡如

蔓故動搖之則體有淸越之聲固其然矣昔聞佛氏書言佛身有舍利骨菩薩之身有鏁骨今商居士者豈非菩薩乎然葷俗之人固不可辨也居士後年九十餘一日湯沐具冠帶悉召門弟子會食因告之曰吾年九十矣今旦暮且死汝當以火燼吾尸愼無逆吾旨門弟子泣曰謹聽命是夕坐而卒後三日門弟子焚居士於野及視其骨果鏁骨也支體連貫若紉綴之狀風一拂則纖韻徐引於是里人競施金錢建一塔以居士鏁骨瘞於塔中

鍾離瑾

按淨土晨鐘鍾離瑾字公瑜咸平三年登第官至龍圖閣待制性至孝母太夫人任氏卒廬墓熏修除服宦遊日課利益二十事遷浙江提刑奉旨加禮慈雲懺主公究聞指要篤修淨土晚至開封出則盡瘁國事入則繫念佛號忽夜促家人起索浴更衣坐逝舉家見公坐靑蓮仙樂導迎西往

朱炎

按東坡志林芝上人言近有節度判官朱炎學禪久

之忽於楞嚴經若有所得者問講僧義江曰此身死後此心何在江云此身未死此心何在炎良久以偈答曰四大不須先後覺六根還向用時空難將語默呈師也只在尋常語默中師可之炎後竟坐化眞廟時人也

李沆

按佛法金湯編沆字太初咸平初拜相諡文靖深通釋典尤厭榮利嘗言土木甲兵之事後皆有驗王旦嘆曰李文靖眞聖人也家人以所居第湫隘勸治之公曰身食厚祿時有恩賜計亦可治但念內典以此世界爲缺陷安得圓滿如意自求稱足耶臨終端坐手撫右脇而逝時盛暑停屍七日室無穢氣人爲履踐之驗也

李遵勗

按宋史本傳遵勗字公武崇矩孫繼昌子也舉進士大中祥符間名對便殿尚萬壽長公主後拜寧國軍節度使遵勗通釋氏學將死與浮屠楚圓爲偈頌卒贈中書令諡曰文和

按先覺宗乘遵勛探索宗宗要無問寒暑謁谷隱問出家事谷隱以崔趙公問徑山公案答之公於言下大悟作偈曰學道須是鐵漢著手心頭便判直趣無上菩提一切是非莫管公一日與堅上座送別公問近離上黨得居中都方接塵談遽回虎錫指雲屏之翠嶠訪雪嶺之清流未審此處彼處的的事作麼生上座曰利劍拂開天地靜霜刀纔舉斗牛寒公曰恰值今日耳瞶上座曰一箭落雙鵰公曰上座爲甚麼著草鞋睡上座以衣袖一拂公低頭曰今日可謂降伏也上座曰普化出僧堂慈明在楊大年所大年朝中見公曰近得一道人眞西河師子公曰我以拘文不能就謁奈何大年歸語慈明曰李公佛法中人聞道風遠至有願見之心政以法不得與侍從過從慈明於是黎明謁李公公閱謁使童子問曰道得卽與上座相見慈明曰今日特來相看又令童子曰碑文刻白字當道種青松慈明曰不因今日節餘日定難逢童又出曰都尉言與麼則與上座相見去也慈明曰脚頭脚底公乃出坐定問曰我聞西河有金毛師子

是否慈明曰甚麼處得消息公便喝慈明曰野干鳴公又喝慈明曰恰是公大笑慈明辭公問如何是上座臨行一句慈明曰好將息公曰何異諸方慈明曰都尉又作麽生公曰放上座二十棒慈明曰專爲流通公又喝慈明曰瞎公曰好去慈明應喏喏及還唐明公遣兩僧訊之慈明於書尾畫雙足寫來僧名寄之公作偈曰黑毫千里餘金槨示雙趺人天渾莫測珍重赤鬚胡寶元戊寅公遣使邀慈明曰海內法友惟師與楊大年耳大年棄我而先僕年來頓覺衰落忍死以一見公仍以書抵潭帥敦遣之慈明惻然與侍者舟而東下舟中作偈曰長江行不盡帝里到何時既得凉風便休將艣棹施至京師與公相會月餘而公果沒公臨終時膈胃躁熱有尼道堅謂曰衆生見刼盡大火所燒時都尉切宜照管主人公公曰大師與我煎一服藥來堅無語公曰這師姑藥也不會煎得時慈明來視公畫一圓相又作偈獻師曰世界無依山河匪礙大海微塵須彌納芥拈起幞頭解下腰帶若覔死生問取皮袋慈明曰如何是本來佛性

公曰今日熱如昨日隨聲便問臨行一句作麼生慈明曰本來無罣礙隨處任方圓公曰晚來困倦更不答話慈明曰無佛處作佛公於是泊然而逝仁廟尤留神空宗聞公化與慈明問答嘉嘆久之慈明哭之慟臨壙乃別

按國老談苑遵勗與楊億劉筠常聚高僧論宗性遵勗命畫工各繪其像成圖目曰禪會

按湘山野錄遵勗雖累世勳忠尚天姻而識學優贍與楊文公爲禪悅深交其法辨與天下禪伯相角沁園東北濱於池曰靜淵莊構茆齋延高僧遇蕭國大長主垂帨之日設高座鳴法鼓於宅之法堂命谷隱石霜葉縣三大禪者登座演法時大長主松巒閣設箔觀焉臨際宗範每登座拈拄杖敲擊牀機以示法用前二師說法竟其末葉縣禪師者機用剛猛始登座以拄杖就膝拗折擲於地無一語便下文和笑曰老作家手段終別師曰都尉亦不得無過斯須蕭國名公入箔怪問曰末後長老何故發怒公雍容對曰宗門作用施設不定乞無賜訝公將薨自寫遺頌治

而不亂

楊億

按宋史本傳億字大年建州蒲城人祖文逸南唐玉山令億將生文逸夢一道士自稱懷玉山人來謁未幾億生有毛被體長尺餘經月乃落七歲能屬文雍熙初年十一太宗詔試詩賦卽授祕書省正字後賜進士第累遷爲翰林學士兼史館修撰判館事卒億畱心釋典禪觀之學所著括蒼武夷等集共一百九十四卷

按佛祖統紀億畱心禪觀自屬疾卽屏葷茹臨終之日爲空門偈以見志識者知其有得佛氏之學

按指月錄文公楊億居士幼舉神嬰及壯負才名而未知有佛一日過同僚見讀金剛經笑且罪之彼讀自若公疑之曰是豈出孔孟之右乎何佞甚因閱數葉憮然始少敬信後會翰林李公維勉令參問及由祕書監出守汝州首謁廣慧慧接見公便問布鼓當軒擊誰是知音者慧曰來風深辨公曰恁麼則禪客相逢秖彈指也慧曰君子可入公應喏喏慧曰草賊

大敗夜語次慧曰祕監曾與甚人道話來公曰某曾問雲巖諒監寺兩箇大蟲相齩時如何諒曰一合相某曰我秖管看未審恁麼道還得麼慧曰我這裏卽不然公曰請和尚別一轉語慧以手作拽鼻勢曰這畜生更𨁝跳在公於言下脫然無疑有偈曰八角磨盤空裏走金毛師子變作狗擬欲將身北斗藏應須合掌南辰後公問廣慧曰承和尚有言一切罪業皆因財寶所生勸人疎於財利況南閻浮提衆生以財爲命邦國以財聚人教中有財法二施何得勸人疎財乎慧曰幡竿尖上鐵籠頭公曰海壇馬子似驢大慧曰楚雞不是丹山鳳公曰佛滅二千歲比丘少慚媿公因微恙問環大師曰某今日忽違和大師慈悲如何醫療環曰丁香湯一椀公便作吐勢環曰恩愛成煩惱環爲煎藥次公叫曰有賊環下藥於公前叉手側立公瞠目眎之曰少叢林漢環拂袖而出又一日問曰某四大將欲離散大師如何相救環乃搥胷三下公曰賴遇作家環曰幾年學佛法俗氣猶未除公曰禍不單行環作噓噓聲公書偈遺李都尉曰漚

生與漚滅二法本來齊欲識眞歸處趙州東院西尉見遂曰泰山廟裏賣紙錢尉卽至公已逝矣

王隨

按宋史本傳隨字子正河南人登進士甲科明道中以彰信軍節度使同中書門下平章事判河陽薨隨性喜佛慕裴休之爲人然風跡弗逮也

按佛法金湯編隨相仁宗以御史中丞出鎭錢塘往興教寺謁小壽禪師機悟契合爲方外之友嘗謁首山念禪師得言外之旨自是履踐益深竟明大法與楊大年皆號參禪有得者先是大年編次傳燈錄三十卷隨刪去其繁爲十五卷曰玉英集胡致堂作序隨臨終書偈曰畫堂燈已滅彈指向誰說去住本尋常春風掃殘雪

尹洙

按佛祖綱目尹洙字師魯官起居舍人得法於法眼禪師臨終日先以手書別范仲淹適朱從事炎至洙謂炎曰吾素學佛於禪師法眼者乃今資此也及仲淹馳至慟哭之洙張目曰已與公別何用復來且死

生常理希文豈不曉乎言訖端坐而逝

按佛法金湯編洙深於春秋慶曆初遷起居舍人貶均州監稅而卒其孫尹和靖也初師魯疾革而范資政命朱炎夜往候之師魯謂炎曰吾死生如何炎曰脈不可也師魯曰吾亦自知及其夕三鼓屏人隱几而終其神不亂

趙抃

按宋史本傳抃字閱道衢州西安人進士及第官至大學士以太子少保致仕元豐七年薨年七十七抃晚學道有得將終與子屼訣詞氣不亂安坐而沒

按先覺宗乘抃號知非子官至參政年四十餘擯去聲色系心宗教初從蔣山法泉禪師游微有省又從大名天鉢寺重元禪師問心要師曰公立朝論政崇化明倫奚暇刻意於此公曰聞別傳之旨人人本有之事豈抃不能願究明之師乃令看狗子無佛性話會佛慧居衢之南禪公日親之慧未嘗容措一辭後典青州政事之餘多宴坐忽大雷震驚卽契悟作偈曰默坐公堂虛隱几心澄不動湛如水一聲霹靂頂

門開喚起從前自家底舉頭蒼蒼喜復喜刹刹塵塵無不是中下之人不得聞妙用神通而已矣佛慧聞而笑曰趙悅道撞彩耳元豐初年七十二以太子少保告老退居三衢與山僧野老往來無間名所居爲高齋以詩自見曰軒外長溪溪外山捲簾空曠水雲間高齋有問如何答清夜安眠白晝閑又題偈見意曰腰佩黃金已退藏箇中消息也尋常世人欲識高齋老秖是柯村趙四郎復曰切忌錯認公一日偏辭親友其子岏問後事公厲聲叱之遺佛慧書曰非師平日警誨至此必不得力矣少頃語如平時忽趺坐而化

按佛祖綱目抃致仕歸誌其壽塋曰吾政已致壽七十二百歲之後歸此山地彼眞法身不即不離充滿大千普現悲智不可得藏不可得置壽塋之說如是如是

蘇軾

按宋史本傳軾字子瞻眉州眉山人試禮部第二殿試中乙科後徙知湖州上表以謝又以事不便民

者不敢言以詩託諷庶有補於國御史李定舒亶何正言摭其表語並媒蘗所爲詩以爲訕謗逮赴臺獄欲寘之死鍛鍊久之不決神宗獨憐之以黃州團練副使安置軾與田父野老從溪山間築室於東坡自號東坡居士尋除翰林學士又屢貶爲朝奉郎建中靖國元年卒於常州年六十六

按教外別傳內翰東坡居士因宿東林與照覺論無情話有省黎明獻偈曰溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人未幾抵荆南聞玉泉皓禪師機鋒不可觸公擬抑之卽微服求見玉泉問尊官高姓公曰姓秤乃秤天下長老底秤玉泉喝曰且道這一喝重多少公無對於是尊禮之後過金山有寫公照容者公戲題曰心似已灰之木身如不繫之舟問汝平生功業黃州惠州瓊州

按佛祖統紀元祐四年軾知杭州道過金山謁佛印禪師値師集衆入室軾竟造之師曰此無坐處內翰何來軾曰暫借和尚四大作禪牀師曰有一轉語若答得當如所請若擬議卽留所繫玉帶軾許之置玉

帶几上師曰山僧四大本空五蘊非有內翰欲於何處坐軾果擬議師急呼侍者曰收取玉帶永鎮山門遂取衲裾爲報徽宗建中靖國元年七月軾卒於毘陵時錢濟明侍旁曰公平生學佛此日如何軾曰此語亦不受遂化

按東坡志林蘇臺定惠院淨人卓契順不遠數千里陟嶺渡海候無恙於東坡東坡問將什麼土物來順展兩手坡云可惜許數千里空手來順作荷担勢信步而出

曇秀來惠州見坡將去坡曰山中見公還必求一物何以與之秀曰鵝城清風鶴嶺明月人人送與只恐他無著處坡曰不如將幾紙字去每人與一紙但向道此是言法華書裏頭有災福

石塔來別東坡坡云經過草草恨不一見石塔塔起立云遮著是磚浮圖耶坡云有縫塔塔云若無縫何以容世間螻蟻坡首肯之

東坡食肉誦經或云不誦坡取水漱口或云一椀水如何漱得坡云慙愧闍黎會得

按續明道雜記范蜀公不信佛說大蘇公嘗與公論佛法詰其所以不信之說范公云鎮平生事非目所見者未嘗信蘇公曰公亦安能然乎設公有疾令醫切脈醫曰寒則服熱藥曰熱則餌寒藥公何嘗見脈而信之如此何獨至於佛而必待見耶

按調謔編大通禪師者操律高潔人非齋沐不敢登堂東坡一日挾妙妓謁之大通慍形於色公乃作南柯子一首令妙妓歌之大通亦爲解頤公曰今日參破老禪矣其詞云師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門槌我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧莫睫眉却愁彌勒下生遲不見虔婆三五少年時東坡示參寥云桃符仰視艾人而罵曰汝何等草芥輒居我上艾人俯而應曰汝已半截入土猶爭高下乎桃符怒往復紛紛不已門神解之曰吾輩不肖傍人門戶何暇爭閑氣耶請妙總大士看此一轉語

按淨土晨鐘軾南遷日畫彌陀像一軸行且佩帶人問之答曰此軾生西方公據也母夫人程氏歿以簪珥遺貲命工胡錫繪彌陀像以薦往生又老泉曾於

極樂院造六菩薩像葢蘇氏之皈心三寶素矣

米芾

按佛祖綱目米芾字元章晚年學禪有得知淮陽軍未卒前一月作親朋別書盡焚其所好書畵奇物造香楠棺即其中坐臥飲食前七日不茹葷更衣沐浴焚香清坐而已及期徧邀郡僚舉拂示衆曰衆香國中來衆香國中去擲拂合掌而逝

按兩鈔摘腴元豐間米元章自號鹿門居士其印文曰火正後人芾印其後並不用之

馬圩

按淨土晨鐘馬圩字東玉歷官侍郎元豐中僧廣益授以天台十疑論公大喜曰得所宗矣至心念佛二十五年崇寧中小疾易衣坐逝有氣如青蓋出戶騰空而去家人皆夢圩往生上品

陳遷

按崇仁縣志陳遷字德升邑人年十六遊金陵以强記聞王荆公嘗命與陸農師徧閱蔣山碑無慮數萬言及歸錄之不遺一字越二年因病畱蔣山與勇禪

師言下有契勇與偈曰猢猻兒子太惺惺愛弄千年鬼眼睛不現宰官身說法時時來我項頭行卽棄儒歸隱究心禪學著續傳燈錄蔡元度朱世英咸師事之

張商英

按先覺宗乘丞相張商英居士字天覺號無盡蜀人也年十九應舉入京道由向氏家向預夢神人報曰明日接相公夌晨公至向異之勞問勤腆乃曰秀才未娶當以女奉灑掃後果及第乃娶之初任主簿因入僧寺覩梵夾甚莊嚴乃怫然曰吾孔聖書不及胡人教耶夜坐書室憑紙長吟中夜不眠向曰官人夜深何不睡去公以前意白之正此著無佛論向應聲曰既是無佛何論之有當須著有佛論始得公疑其言遂止後訪一同列見佛龕前經卷乃問何書云維摩詰所說經公信手開閱至此病非地大亦不離地大處嘆曰胡語亦能爾乎問此經幾卷曰三卷乃借歸閱次向氏問看何書公曰維摩詰所說經向曰可熟讀此經然後著無佛論公悚然繇是深信佛乘留

心祖道因提刑至汾謁大達國師塔及夢國師接引覺而閱其語至國師問馬祖西來心印祖曰大德正鬧在且去國師去祖喚曰大德國師回首祖曰是甚麽公乃有省作偈曰是甚麽是甚麽羅睺殿前燈是火不是阿祖喚回洎被善財覷破毗嵐風急九天高白鷺眼盲魚走過元祐六年爲江西漕首謁東林照覺總禪師覺詰其所見與己合乃印可曰吾有得法弟子住玉谿乃慈古鏡也亦可與語公因按部過分寧諸禪迓之公到先致敬玉谿慈次及諸山最後問兜率悅禪師悅爲人短小公曾見龔德莊說其聰明可人乃曰聞公善文章悅大笑曰運使失却一隻眼了也從悅臨濟九世孫對運使論文章政如運使對從悅論禪也公不然其語乃强屈指曰是九世也問玉谿去此多少曰三十里問兜率曰五里公是夜乃至兜率悅先一夜夢日輪昇天被悅以手摶取乃說與首座曰日輪運轉之義聞張運使非久過此吾當深錐痛劄若肯回頭則吾門幸事首座曰今士大夫受人趣奉慣恐其惡發別生事也悅曰正使煩惱秪

退得我院也別無事公與悅語次稱賞東林悅未肯其說公乃題寺後擬瀑軒詩曰不向廬山尋落處象王鼻孔謾撩天意譏其不肯東林也公與悅語至更深論及宗門事悅曰東林既印可運使運使於佛祖言教有少疑否公曰有悅曰疑何等語公曰疑香嚴獨腳頌德山拓鉢話悅曰既於此有疑其餘安得無耶秖如巖頭言末後句是有耶是無耶公曰有悅大笑便歸方丈閉却門公一夜睡不穩至五更下牀觸飜溺器乃大徹猛省前話遂有頌曰鼓寂鐘沉拓鉢回巖頭一拶語如雷果然秖得三年話莫是遭他授記來遂叩方丈門曰某已捉得賊了悅曰贓在甚處公無語悅曰都運且去來日相見翼日公遂舉前頌悅乃謂曰參禪秖爲命根不斷依語生解如是之說公已深悟然至極微細處使人不覺不知墮在區宇乃作頌證之曰等閑行處步步皆如雖居聲色寧滯有無一心靡異萬法非殊休分體用莫擇精麤臨機不礙應物無拘是非情盡凡聖皆除誰得誰失何親何疎拈頭作尾指實爲虛飜身魔界轉腳邪塗了無

逆順不犯工夫公邀悅至建昌途中一一伺察有十頌敘其事悅亦有十頌酬之時元祐八年八月也悅又設三問問學者一曰撥草參元只圖見性即今性在什麼處公頌曰陰森夏木杜鵑鳴日破浮雲宇宙清莫對會參問曾晳從來孝子諱爺名二曰識得自性方脫生死眼光落地時作麼生脫公頌曰人間鬼使符來取天下花冠色正萎好箇轉身時節子莫教閻老等閑知三曰脫得生死便知去處四大分離向甚麼處去公頌曰鼓合東村李大妻西風曠野淚沾衣碧蘆紅蓼江南岸却作張三坐釣磯蓋得悅爐鞴爲多公甞問覺範洪禪師汾陽臨濟五世嫡孫也今其法派皆謂三元三要一期建立語但於諸法不生異見一切平常卽是祖意是否慈明接人亦多舉汾陽十智同眞話願遂聞其說覺範曰十智同眞與三元三要同一關棙諸方祇愛平實見解不信有悟法門使汾陽再生親爲剖析亦以爲非矣公咨嗟久之曰然乃其旨趣豈無方便覺範答偈曰十智同眞面目全於中一智是根源若人欲見汾陽老劈破三元

作兩邊公又問臨濟四種賓主法門覺範答文長不載公尤喜接引尊宿曾薦浩布裩知大陽院事未幾復請浩住玉泉開堂曰衆官畢集浩顧視大衆曰君不見又曰君不見公操蜀音曰和尚見浩應聲曰但得相公見便了卽下座公又訪璣道者於洪之翠巖璣門迎公問如何是翠巖境璣答曰門近洪崖千尺井石橋分水遶松杉公握璣手曰聞道者名素矣何能作此妙對璣曰適然耳公微笑仍吟曰野僧迎客下烟嵐試問如何是翠巖後便以前二句足之林下相傳爲盛事先是公在慧林一僧談禪不肯諸方公問蜆子答祖師西來意乃曰神前酒臺盤意旨如何其僧張目直視曰神前酒臺盤公戲之曰廟中是夕有燈則已不然蜆子佛法遂爲虛施其入游戲三昧又皆此類政和間公被謫渚宮會峨嵋中峰民師特過訪之議論教乘公極嘆賞聞民充夾山座元公致書佛果勤禪師曰民座主捨義學開宗眼如波斯珍寶滿船遇風到岸矣勤亦喜出峽南游順流下荊門當是時公以道學自居少見推許勤艤舟謁之劇談

華嚴旨要曰華嚴現量境界理事全眞初無假法所以卽一而萬了萬爲一一復一萬復萬浩然莫窮心佛衆生三無差別卷舒自在無礙圓融此雖極則終是無風帀帀之波公於是不覺促榻勤遂問曰到此與祖師西來意爲同爲別公曰同矣勤曰且得沒交涉公色爲之慍勤曰不見雲門道山河大地無絲毫過患猶是轉句直得不見一色始是半提更須知有向上全提時節彼德山臨濟豈非全提乎公乃首肯翼日復舉事法界理法界至理事無礙法界勤又問此可說禪乎公曰正好說禪也勤笑曰不然正是法界量裏在蓋法界量未滅若到事事無礙法界法界量滅始好說禪如何是佛乾屎橛如何是佛麻三斤是故眞淨偈曰事事無礙如意自在手把猪頭口誦淨戒趂出淫坊未還酒債十字街頭解開布袋公曰美哉斯論夫豈易聞乎於是以師禮留居碧巖初泐潭準禪師示滅也大慧求塔銘於公相見次公問上人祗麼著草鞵遠來曰某數千里行乞來見相公公曰年多少曰二十八公曰水牯牛年多少曰兩箇公

曰什麼處學得遮虛頭來曰今日親見相公公笑曰且坐喫茶纔坐復問遠來有何事大慧趨前曰準和尚示寂茶毗目睛牙齒數珠不壞舍利無數山中耆舊皆欲相公大手筆作塔銘激勵後學特爲遠來公曰有一問上人若道得卽做若道不得與錢五貫裏足歸兜率參禪去曰請相公問公曰問準老眼睛不壞是否曰是公曰我不問這箇眼睛曰問什麼眼睛公曰金剛眼睛曰若是金剛眼睛在相公筆頭上公曰老夫爲他點出光明令照天照地去也公又問爾師準吾知之久矣爾不遠辛苦而來於準亦有得乎大慧曰若有得則不來見大丞相也公曰咄這掠虛漢異日語大慧曰余閱雪竇拈古至百丈再參馬祖因緣曰大冶精金應無變色投卷嘆曰審如是豈得有臨濟今日也遂作頌曰馬師一喝大雄峰深入髑髏三日聾黃檗聞之驚吐舌江西從此立宗風後平禪師遺書求頌本余作頌寄之曰吐舌耳聾師已曉搥胷祇得哭蒼天盤山會裏翻筋斗到此方知普化顚諸方往往以余聰明博記少知余者師自江西

法窟來必辨優劣試爲老夫言之大慧曰居士見處與眞淨死心合眞淨頌曰客情步步隨人轉有大威光不能現突然一喝雙耳聾那吒眼開黃檗面死心拈曰雲巖要問雪竇旣是大冶精金應無變色爲甚麼却三日耳聾諸人要知麼從前汗馬無人識祇要重論蓋代功公拊几曰不因公語爭見眞淨死心用處若非二大老難顯雪竇馬師爾且述偈曰馬師喝下立宗風嗟我三人見處同海上六鼇吞餌去棲蘆誰更問漁翁公於宣和四年十一月黎明口占遺表命子弟書之更作偈曰幻質朝章八十一漚生漚滅無人識撞破虛空歸去來銕牛入海無消息言訖俄取枕擲門窻上聲如雷震衆視之已薨矣公有頌古護法論行於世

按羅湖野錄無盡居士張公天覺蚤負禪學尤欲尋訪宗師與之決擇因朱給事世英語及江西兜率悅禪師禪學高妙聰敏出於流類元祐六年公漕江西按部分寧五禪逆於旅亭顧問至兜率公曰聞師聰敏之名久矣悅遽對曰從悅臨濟兒孫若以聰敏說

文章定似都運談禪公雖壯其言而意不平遂作偈命五禪舉揚曰五老機緣共一方神鋒各向袖中藏明朝老將登壇看便請橫矛戰一場悅當其未提綱之語盡貫前者公陰喜之乃游兜率相與夜談與悅有契別去未幾悅遂歸寂公登右揆之明年當宣和辛卯歲二月奏請悅謚號遣使持文祭於塔祠夫蔚爲儒宗而崇佛道未有如公者然非敏手安能激發苟非上根未易承當至於嶽立廊廟展大法施旣不忘悅之道義而特與追榮矢心以詞勤勤若此蓋所以昭示尊師重法歟

按指月錄公嘗云先佛所說於一毛端現寶王剎坐微塵裏轉大法輪是眞實義法華會上多寶如來在寶塔中分半座與釋迦文佛過去佛現在佛同坐一處實有如是事非謂表法

楊傑

按先覺宗乘楊傑字次公無爲人也宋元祐中爲侍郎自號無爲子公歷叅諸名宿晚從天衣游天衣每引龐居士機語令研究深造後奉嗣泰山一日聞雞

嗚賭日如盤湧忽大悟遂別有男不婚有女不嫁之偈曰男大須婚女大須嫁討甚閒工夫更說無生話書以寄天衣天衣稱善時海印信禪師見之亦有偈曰我無男婚亦無女嫁困來便打眠誰管無生話其互相提唱耳公又問本嵩律師以宣律師所講毘尼性體本嵩以偈答曰情智何嘗異犬吠虵自行終南的的意日午打三更公肯之比提刑日與果昌覺禪師同游山次公拈起大士飯石問既是飯石爲甚麼咬不碎果昌曰秖爲太硬公曰猶涉繁詞果昌曰未審提刑作麼生公曰硬果昌曰也是第二月公爲寫七佛殿額乃問七佛重出世時如何果昌曰一回相見一回新公領之而已投子聰禪師嘗被人殺監寺吏押聽繫獄時公按行入州界夢神人云州有肉身菩薩枉坐縲紲公卽訪吏以聽事告公遽立釋之其贊投子青像曰一隻履兩牛皮金烏啼處木雞飛半夜賣油翁發笑白頭生得黑頭兒復贊五祖曰人孰無父祖獨有母其母爲誰周氏季女濁港滔滔入大江門前依舊長安路及會芙蓉楷禪師公曰與師相

別幾年芙蓉曰七年公曰學道來參禪來芙蓉曰不打這鼓笛公曰恁麼則空遊山水百無所能也芙蓉曰別來未久善能高鑒公大笑公有辭世偈曰生無可戀死無可捨大虛空中之乎者也將錯就錯西方極樂便奄然而終公有輔道集蘇軾爲序傳於世

按佛祖統紀傑詣雙林禮大士輪藏瞻仰之次輪忽自轉大衆嘆異傑爲贊以記其事傑嘗以淨土之道爲自信繪丈六阿彌陀佛隨身觀念壽終之時感佛來迎端坐而化

按淨土晨鐘傑少年登科官尚書主客郎提點兩浙刑獄尊崇佛法明悟禪宗謂衆生根有利鈍易知易行惟西方淨土但能一心觀念總攝散心仗佛願力決生安養嘗作天台十疑論序王古直指淨土決疑序彌陀寶閣記安養三十贊弘闡西方教觀接引未來將終之日端坐而化宣和中王荆公夫人神遊淨土見公與馬圩坐蓮花云

左伸

按法華持驗徽士左伸天台臨海人從神照受菩薩

戒鐫西方三聖像旦夜虔事誦法華經三千四百部金剛般若二萬卷紹聖二年秋命沙門唱法華首題增受菩薩戒尋夢三偉人立江皐名伸登舟卽請僧誦彌陀經遽曰我已見佛光端坐而去

劉經臣

按指月錄僉判劉經臣居士字興朝初於佛法未之信會東林總禪師啓迪之因醉心祖道旣而問雪竇如何是佛祖本源竇曰千峰寒色語下有省歲餘官雒幕謁韶山杲將去任辭韶韶曰公如此用心何愁不悟爾後或有非常境界無量歡喜宜急收拾收拾得卽成法器收拾不得或致失心未幾復謁智海請問因緣海曰古人道平常心是道你十二時中放光動地不自覺知向外馳求轉疎轉遠公益疑不解一夕入室海舉波羅提尊者對香至王見性是佛之語問公不能對疑甚歸寢至五鼓覺方追念間見種種異相表裏通徹六根震動大地回旋如雲開月現喜不自勝因憶韶山所囑遂抑之及明趨智海以所得告海爲證據且曰更須用得始得公曰莫要履踐否

海厲聲曰這箇是甚麽事却說履踐公默契之遂著明道論儒篇以警世曰明道在乎見性余之所悟者見性而已孟子曰口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也四肢之於安逸也性也揚子曰視聽言貌思性所有也有見於此則能明乎道矣當知道不遠人人之於道猶魚之於水未嘗須臾離也唯其迷己逐物故終身由之而不知佛曰大覺儒曰先覺蓋覺此耳昔人有言曰今古應無墜分明在目前又曰大道祇在目前要且目前難覩欲識大道眞體不離聲色言語又曰夜夜抱佛眠朝朝還共起起倒鎭相隨語默同居止欲識佛去處祇這語聲是此佛者之語道爲最親者立則見其參於前也在輿則見其倚於衡也瞻之在前也忽焉在後也取之左右逢其原也此儒者之語道最邇者奈何此道惟可心傳不立文字故世尊拈花而妙心傳於迦葉達磨面壁而宗旨付於神光六葉旣敷千花競秀分宗列派各有門庭故或瞬目揚眉擎拳舉指或行棒行喝豎拂拈槌或持叉張弓輥毬舞笏或拽石搬土打鼓吹毛

或一默一言一噓一笑乃至種種方便皆是親切爲人然秖爲太親故人多罔措瞥然見者不隔絲毫其或沉吟迢迢萬里欲明道者宜無忽焉祖祖相傳至今不絕眞得吾儒所謂憤而不發開而弗達者矣余之有得實在此門反思吾儒自有此道良哉孔子之言默而識之一以貫之故目擊而道存指掌而意喻凡若此者皆合宗門之妙旨得教外之眞機然孔子之道傳之子思子思傳之孟子孟子既沒不得其傳而所以傳於世者特文字耳故余之學必求自得而後已幸余一夕開悟凡目之所見耳之所聞心之所思口之所談手足之所運動無非妙者得之既久日益見前每以與人人不能受然後知其妙道果不可以文字傳也嗚呼是道也有其人則傳無其人則絕余既得之矣誰其似之乎終余之身而有其人耶無其人耶所不可得而知也故爲記頌歌語以流播其事而又著此篇以諭吾徒云

王衷

按佛祖統紀王衷居錢塘孤山卽林和靖之故跡隱

居自適政和間舉隱逸朝廷旌以處士後官至朝散大夫潛心淨業有大感悟日誦彌陀經七過佛號萬聲十九年未嘗間絕一日無疾沐浴面西跏趺而化

吳優

按廣西通志吳優字世遠宜山人初業儒後爲刺史遇異人授一杖欲有所往攜之頃刻即至家居疊石去郡治三十餘里每日昏暮歸家昧爽在郡人皆異焉一日郡守因事訶之世遠拂袖謝去逾夕而終時宣和間也葬之日舁櫬至桃源山杠索忽斷舉之不動俄頃螻蟻皆銜土蓋棺成一巨塚且露一角百餘年尚完好如新鄉人因立廟祀之賜額曰顯應靈山言其早入石霜得侍慈明久之有所證悟乃南邁閩法至州之靈山嗣明與翠巖可眞諸人爲同門昆季

陳瓘

按佛法金湯編陳瓘字瑩中號了翁又號華嚴居士南劍州沙縣人嘗爲司諫謚忠肅公立朝骨鯁有古人風烈嘗謁靈源清禪師執聞見以求解會師曰執解何宗何日偶諧離却心意識而參絕却聖凡路而

學然後可也公乃開悟寄師偈曰書堂兀坐萬機休日暖風柔百木幽誰識二千年遠事如今只在眼睛頭宣和初奏議曰儒與釋跡異而道同不善用者用其跡如梁之用齋戒漢之求神仙是也善用者用其心如我宋祖宗是也用其迹則泥泥則可得而攻用其心則通通則無得而議也用老子之無爲而斯民休息用釋氏之饒益而天下莫與爭老氏曰智者不言釋氏曰止止勿說孔氏曰默而識之此祖宗之所躬行而非有言之士所能議哉公撰三千有門頌曰不思議假非偏假此假本具一切法眞空不空非但空圓中圓滿非但中是故四門之初門卽是不可思議假凡夫心具卽佛具取著不圓則不具惟一具字顯今宗入此宗者甚希有公嘗曰佛法之要不在文字而亦不離於文字不在多讀只金剛經一卷足矣此經要處只九箇字阿耨多羅三藐三菩提梵語九字華言只一覺字耳中庸誠字卽此字也此經於一切有名有相有覺有見皆掃爲虛妄其所建立者獨此九字其字一其物一是一以貫之之一非一二三

四之一也是不誠無物之物非萬物散殊之物也年過五十宜當畱意勿復因循此與日用事百不相妨獨在心不忘耳但日讀一遍讀之千遍其旨自明早知則早得力也

按佛祖綱目瓘性閑雅與物無競初尚雜華頗有所詣及會明智叩天台宗旨忽有契悟其謫居海上未嘗有不滿意惟剋念西歸而已

江公望

按佛祖綱目江公望字民表釣臺人家居蔬食清修述念佛方便文以勸道俗又嘗書於家塾曰利根之人念念不生心心無所六根杳寂諸識銷落法法全眞門門絕待瞥爾遂成眞如實觀初機後學一心攝念如來卽使營辦家事種種作務亦自不相妨礙若能都攝六根淨念相繼不過旬日便成三昧是故上根大器一念直超平展之流善觀方便望有子早亾托夢云大人修道功業已成冥府有金字額題云嚴州府江公望身居言責志慕苦空躬事熏修心無愛染動靜不違佛法語嘿時契宗風名已脫乎閻浮身

必歸於淨土宣和末知廣德軍一旦無疾面西端坐而化

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一八三

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九卷目錄

居士部列傳三

宋二

甄雲卿　馮楫

李彌遠　張九成

喻思淨　王闐

吳秉信　李秉

朱佛心　葛郯

陸沅
昝定國
魏杞
余居士
賈純仁
馬亮
孫抃
高浩象
李知遙

錢象祖
王古
錢端禮
孟珙
梅汝能
張百端
樓汾
張元祥
姚約

梅福
陸偉
陸浚
鍾離景融（附鍾離松）
張迪
葛蘩
孫忠
金奭
瞿霆發

唐世良
李彥逈
徐六公
李邴
王日休
王仲囘
沈銓
范儼
蔣十八居士

閻邦榮　馮珉

孫良　羅熙明

趙老　鄧法

子成　李智遠

金

李純甫

元

蓋時敏　陳君璋

元以假　衣和庵主

神異典第二百九卷

居士部列傳三

宋二

甄雲卿

按齊東野語永嘉甄雲卿字龍友少有俊聲詞華奇麗而資性浮躁於鄉人無不狎侮木待問藴之爲尤甚木生朝爲詞賀之末云聞道海壇沙漲也明年蓋諺云海壇沙漲溫州出相明年者俗言且待也又嘗損益前人酒令曰金銀銅鐵鋪絲緜紬絹綱魑魅魍

魍魎蓋木以癸未魁天下也甄辯給雄一時詼笑皆有餘味一日登對上戲問曰卿安得與龍爲友甄倉忙占奏殊不能佳及退殿陛自恨失言曰何不云堯舜在上臣安得不與夔龍爲友聞者惜之競渡日著綵衣立龍首自歌所作思遠樓前之詞旁若無人然於性理解悟凡禪衲機鋒皆莫不答將亡之日命其子燭煬且名蘊之將囑以後事甄居城外昏暮門閟不得入其子白之甄曰然且止燭以待旦旣旦木聞之亟來甄喜曰吾將行得君主吾喪則濟矣木許諾乃入浴更衣與木訣坐而逝旣復開目曰吾儒無此也復臥乃絕

馮楫

按先覺宗乘馮楫字濟川蜀遂寧人官給事號不動居士自壯叩諸名宿雖在仕途不忘學佛最後居龍門從佛眼遠禪師再歲一日同遠經行法堂偶童子趨庭吟曰萬象之中獨露身遠拊公背曰好聻公於是契入紹興丁巳除給事會大慧禪師就明慶開堂大慧下座公挽之曰和尚每言於士大夫曰此生決

不作這蟲豸今日因甚却納敗闕大慧曰盡大地是個呆上座你向甚處見他公擬對大慧掌之公曰是我招得越月特丐祠坐夏徑山榜其室曰不動軒一日大慧陞座舉藥山問石頭曰三乘十二分教某甲粗知承聞南方直指人心見性成佛實未明了伏望慈悲示誨石頭曰恁麼也不得不恁麼也不得恁麼不恁麼總不得你作麼生藥山罔措石頭曰子緣不在此可往江西見馬大師去藥山至馬祖處亦如前問馬祖曰有時教伊揚眉瞬目有時不教伊揚眉瞬目有時教伊揚眉瞬目者是有時教伊揚眉瞬目者不是藥山大悟大慧拈罷公隨至方丈曰適來和尚所舉底因緣某理會得了大慧曰你如何會公曰恁麼也不得囌嚧娑婆訶不恁麼也不得悉唎娑婆訶恁麼不恁麼總不得囌嚧悉唎娑婆訶大慧印之以偈曰梵語唐言打成一塊士哉俗人得此三昧大慧又舉似尼妙總妙總曰曾見郭象註莊子識者曰却是莊子註郭象大慧見其語異復舉巖頭婆子話問之妙總答偈曰一葉扁舟泛渺茫呈橈舞棹別宮商

雲山海月都拋却贏得莊周蝶夢長大慧休去一語公公疑其所悟不根後過無錫招至舟中問曰婆生七子六箇不遇知音秖這一箇也不消得便棄水中大慧老師言道人會得且如何會妙總曰已上共通並是詣實公大驚烏龍長老訪公說話次公問昔有官人問泗州大聖曰師何姓大聖曰姓何曰住何國大聖曰住何國此意如何烏龍曰大聖本不姓何亦不是何國人乃隨緣化度耳公笑曰大聖決定姓何住何國如是往返數次後致書於大慧乞斷此公案大慧曰有六十棒將三十棒打大聖不合道姓何三十棒打濟川不合道大聖決定姓何若是烏龍長老教自領出去其論遂定大慧一日過明月庵見壁間畫髑髏公因有頌曰屍在這裏其人何在乃知一靈不居皮袋大慧不肯別作頌曰即此形骸便是其人一靈皮袋皮袋一靈公益難服公後知邛州所至晏眴無倦嘗自詠曰公事之餘喜坐禪少曾將脇到牀眼雖然現出宰官相長老之名四海傳紹興二十三年秋乞休致預報親知期以十月三日告終至日令

後廳置高座見客如平時至辰巳間具衣冠降堦望闕肅拜請漕使攝卬事著僧衣履踞高座囑諸官吏及道俗各宜向道扶持教門建立法幢遂拈拄杖按膝蛻然而化漕使請曰安撫去住如此自由何不畱一頌公張目索筆書曰初三十一中九下七老人言盡龜哥眼赤書畢竟爾長往建炎後名山巨刹教藏多不存公屢以己俸印施凡一百二十八藏門人蒲大聘嘗誌其事有語錄頌古行於世

按佛祖統紀楫由太學登第初訪道禪林晚年專崇淨業作西方禮文彌陀懺儀歸鄉郡作淨土會感香爐中白光亙天舍利應現靖康兵厄名山藏經多毀楫積俸貲造大藏經四十八藏小藏四大部者亦四十八藏造栴檀像彌陀九品化生隨身奉供後以給事中出帥瀘南率道俗作繫念會及鎮長沙於廳事設高座著僧衣登座謝官吏橫拄杖於膝上而化

李彌遠

按指月錄侍郎李彌遠號普現居士參圜悟一日朝回至天津橋馬躍忽有省通身汗流直造天寧適悟

出門遙見便喚曰居士且喜大事了畢公厲聲曰和尚眼花作麼悟便喝公亦喝於是機鋒迅捷凡與悟問答當機不讓及還吏部方在壯歲遽乞祠祿歸閩連江築庵自娛一日示微恙索湯沐浴畢遂趺坐作偈曰漫說從來收護今日分明呈露虛空樸倒須彌說甚向上一路擲筆而逝

張九成

按宋史本傳九成字子韶其先開封人徙居錢塘紹興二年策進士九成擢寘首選授鎮東軍簽判後權禮部侍郎兼侍講兼權刑部侍郎先是徑山僧宗杲善談禪理從遊者衆九成時往來其間秦檜恐其議己令司諫詹大方論其與宗杲謗訕朝政謫居南安軍檜死起知溫州九成卽丐祠歸數月病卒九成研思經學多所訓解然早與學佛者游故其議論多偏寶慶初特贈太師封崇國公謚文忠

按敎外別傳侍郎無垢居士張九成未第時因客談楊文公呂微仲諸名儒所造精妙皆由禪學而至也於是心慕之聞寶印楚明禪師道傳大通居淨慈卽

之請問入道之要明曰此事唯念念不捨久久純熟時節到來自然證入復舉趙州柏樹子話令時時提撕公久之無省謁善權清禪師公問此事人人有分箇箇圓成是否清曰然公曰爲甚麼某無箇入處清於袖中出數珠示之曰此是誰底公俯仰無對清復袖之曰是汝底則拈取去纔涉思惟卽不是汝底公悚然未幾留蘇氏館一夕如厠以柏樹子話究之聞蛙鳴釋然契入有偈曰春天月夜一聲蛙撞破乾坤共一家正恁麼時誰會得嶺頭脚痛有元沙屆明謁法印一禪師機語頗契適私忌就明靜庵供雲水主僧惟尚禪師纔見乃展手公便喝尚批公頰公趨前尚曰張學錄何得謗大般若公曰某見處祗如此和尚又作麼生尚舉馬祖陞堂百丈卷席話詰之敘語未終公推倒卓子尚大呼張學錄殺人公躍起問旁僧曰汝又作麼生僧罔措公毆之顧尚曰祖禰不了殃及兒孫尚大笑公獻偈曰卷席因緣也大奇諸方聞舉盡攢眉臺盤趯倒人星散直漢從來不受欺尚答曰從來高價不饒伊百戰場中奮兩眉奪角衝

關君會也叢林誰敢更相欺紿與癸丑魁多士復謁尚於東庵尚曰浮山圓鑑云饒你入得汾陽室始到浮山門亦未見老僧在公作麼生公叱侍僧曰何不祗對僧罔措公打僧一掌曰蝦蟆窟裏果沒蛟龍丁巳秋大慧禪師董徑山學者仰如星斗公閱其語要歎曰是知宗門有人持以語尚恨未一見及爲禮部侍郎偶叅政劉公請大慧說法於天竺公三往不值暨大慧報謁公見但寒暄而已大慧亦默識之尋奉祠還里至徑山與馬給事諸公議格物大慧曰公祗知有格物而不知有物格公茫然大慧大笑公曰師能開諭乎大慧曰不見小說載唐人有與安祿山謀叛者其人先爲閬守有畫像在焉明皇幸蜀見之怒令侍臣以劍擊其像首時閬守居陝西首忽墮地公聞頓領深旨題不動軒壁曰子韶格物妙喜物格欲識一貫兩箇五百大慧始許可後守邵陽丁父艱過徑山飯僧秉鈞者意大慧議及朝政遂竄大慧於衡陽令公居家守服服除安置南安丙子春蒙恩北還道次新淦而大慧適至與聯舟劇談宗要未常語往

事于氏心傳錄曰憲自嶺下侍舅氏歸新淦因會大慧舅氏令拜之憲曰素不拜僧舅氏曰汝姑抑之憲知其常執卷遂舉子思中庸天命之謂性率性之謂道修道之謂教三句以問大慧曰凡人既不知本命元辰下落處又要牽好人入火坑如何聖賢於打頭一著不鑿破憲曰吾師能爲聖賢鑿破否大慧曰天命之謂性便是清淨法身率性之謂道便是圓滿報身修道之謂教便是千百億化身憲得以告舅氏曰子拜何辭繼鎮永嘉丁丑秋丐祠枉道訪大慧於育王越明年大慧得旨復領徑山謁公於慶善院曰某每於夢中必誦語孟何如大慧舉圓覺曰由寂靜故十方世界諸如來心於中顯現如鏡中像公曰非老師莫聞此論也其頌黃龍三關曰我手何似佛手天下衲僧無卩縱饒撩起便行也是鬼窟裏走我脚何似驢脚又被黐膠粘著飜身直上兜率天已是遭他老鼠藥人人有箇生緣處鐵圍山下幾千年三災直到四禪天這驢猶自在旁邊

按先覺宗乘公設心六度不爲子孫計因取華嚴善

知識日供其二回食以飯緇流常供十六大天而諸位茶杯悉變爲乳書偈曰稽首十方佛法僧稽首一切護法天我今供養三寶天如海一滴牛一毛有何妙術能感格試借意識爲汝說我心與佛天無異一塵纔起大地隔儻或塵消覺圓淨是故佛天來降臨我欲供佛佛卽現我欲供天天亦現佛子若或生狐疑試問此乳何處來狐疑卽塵塵卽疑終與佛天不相似我今爲汝掃狐疑如湯沃雪火消氷汝今微有疑與惑鶻子便到新羅國

喻思淨

按法華持驗喻思淨錢塘人自號淨土子早侍瑛法師講法華後常持誦專心念佛暇則畫佛像凡畫必於淨室寂想見彌陀光明乃下筆紹興丁巳歲端坐七日一心念佛漠然化去

王闐

按寧波府志王闐自號無功叟家世名儒舉進士不得志布衣蔬食徧詢講席凡禪林宗旨天台教門無不洞達晚年述淨土自信錄以明三身四土之旨紹

興十六年四月丁卯之夕忽聞異香滿室乃沐浴更衣面南趺坐而化焚其軀得舍利如菽者一百八粒

吳秉信

按佛祖統紀吳秉信四明人築庵城南坐禪製一棺夜臥其中至五更令童子擊棺而歌曰吳信叟歸去來三界無家不可住西方淨土有蓮胎歸去來聞唱卽起禪誦檜相亡名爲禮部侍郎後被召至蕭山驛令家人靜聽空中聞天樂之聲卽曰清淨界中失念來此金臺既至吾當有行言訖而逝

李秉

按佛祖統紀李秉紹興中官也領御藥院初學禪於淨慈輝自得有省發晚閱龍舒淨土文日課佛號與其子閣長元美殿長林師文等數十人結淨業會於傳法寺久之感病忽見彌陀佛以金圓光戴其首越七日又見金華滿房乃囑付親眷書偈端坐結印而終

朱佛心

按嚴州府志朱佛心壽昌人耕山誦佛遇亢暘常有

雲覆之諾人祈雨輒驗邑人指爲活佛忽一日至葉樞密家求山水衣其家曰無有朱曰在某篋笥中良久又曰吾帶一小畜恐驚人當出收之家尾其後見一虎繫於府前之柏葉見其靈異遂與之絡與二十九年二月八日忽留偈曰六十年來住世間隨流來往度塵寰今日已歸霄漢去碧空雲外有青山趺坐而化自焚其身至今野燒至此即滅春草不生人爲立庵後庵廢移其像入崇因寺祈禱多應

葛郯

按教外別傳知府葛郯居士字謙問號信齋少擢上第玩意禪悅首謁無菴全禪師求指南無菴令究即心即佛久無所契請曰師有何方便使某得入無菴曰居士大無厭生已而佛海來居劒池公因從遊乃舉無菴所示之語請爲衆普說佛海發揮之曰即心即佛眉拖地非心非佛雙眼橫蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更留旬日而後返一日舉不是心不是佛不是物豁然頓明頌曰非心非佛亦非物五鳳樓前山突兀豔陽影裏倒翻身野狐跳入金毛窟無菴

肯之即遣書頌呈佛海佛海報曰此事非紙筆可既居士能過我當有所聞矣遂復至虎丘佛海迎之曰居士見處止可入魔境界入佛境界猶未得在公加禮不已佛海正容曰何不道金毛跳出野狐窟公乃痛領嘗問諸禪曰夫婦二人相打通兒子作證且道證父即是證母即是或庵體禪師著語曰小出大遇淳熙六年守臨川八年感疾一夕忽索筆書偈曰大洋海裏打鼓須彌山上聞鐘業鏡忽然撲破翻身透出虛空召僚屬示之曰生之與死如晝與夜無足怪者若以道論安得生死若作生死會則去道遠矣語畢端坐而化

陸沅

按佛祖綱目沅號省庵任福建提舉居常持法華經晨起即澡浴焚香目不他瞬首倡曰盥手清晨貝葉開不求諸佛不禳災世緣斷處從他斷劫火光中舞一迴然後開卷又嘗閱大藏參究少林心宗

按佛祖統紀紹興五年四月刑部都官陸沅沐浴冠服就寢而化將殮忽聞蓮華香氣自口鼻噴出沅居

四明鄞之横溪每晨起誦法華日一過者三十載年登八秩增至三部爲詩見志有清晨三度到靈山之句又閲大藏誦佛號凡天台教門少林宗旨無不博究

錢象祖

按佛祖綱目象祖字公相號止庵錢塘人參護國景元元曰欲究此事須得心法兩忘乃可法執未忘契理亦非悟也曰纔涉脣吻便落意思如何曰本自無瘡勿傷之也祖渙然有得守金陵日專修淨土創止庵高僧寮爲延僧談道之所嘉定元年拜左丞相辭歸益進淨業四年二月示微疾書偈曰菡萏香從佛國來琉璃地上絶纎埃我心淸淨超於彼今日遥知一朶開後三日僧有問疾者祖曰我不貪生不怖死不生天不爲人惟求生淨土耳言訖跏趺而逝

昝定國

按淨土晨鐘定國號省齋爲州學諭專修淨土嘗造璧窠圖印施勸人念佛又每月二八日集僧俗念佛誦彌陀諸經嘉定四年夢靑衣童子告曰至尊名君

三日當往生屆期沐浴更衣念佛坐化

王古

按淨土晨鐘古字敏仲東都人官禮部侍郎慈仁愛物深契禪宗又悟淨土法門之勝著直指淨土決疑集楊次公序之平生精勤念佛數珠未嘗去手行住坐卧悉以西方淨觀爲佛事有僧神遊淨土見古與葛繁同在焉往生宜上品矣

魏杞

按佛祖綱目杞字南夫壽春人累官參知政事篤信佛法每發願祈來世爲僧一日命丹青寫爲僧相揭之高堂請德光禪師作贊光贊曰身從果位中來位冠百僚之上只因熟處難忘故現比丘眞相後杞將卒命諸子曰吾已去當爲我削髮著袈裟以僧相殮之諸子遵命以三衣一鉢投棺中

錢端禮

按佛祖綱目端禮字處和號松牕從景元發明己事丁酉秋示微恙修書名行機及國清瑞巖主僧有訣別之語機與二僧詣榻次禮起趺坐言笑移時卽書

曰浮世虛幻本無去來四大五蘊必歸終盡雖佛祖具大威德亦不能免這一著子天下老和尚一切善知識還有跳得過者無蓋爲地水火風因緣和合暫時湊泊不可錯認爲己有大丈夫磊磊落落當用處把定立處皆眞順風使帆上下水皆可因齋慶讚去留自在此是上來諸聖開大解脫一路涅槃門本來清淨空寂境界無爲之大道也今吾如是豈不快哉塵勞外緣一時掃盡荷諸山垂顧咸願證明伏惟珍重置筆顧機曰某坐去好臥去好機曰相公去便了理會甚坐與臥耶禮笑曰法兄當爲祖道自愛遂瞑目而逝

余居士

按佛祖綱目余居士古杭人號放牛居士宋淳祐間參無門開道者豁然大悟嘗曰大聰明人纔聞此事便以心意識領解所以認影爲眞到臘月三十日眼光欲落時向閻老子道待我澄心攝念却與伱去斷不可也須是急急悟又曰佛法如海皆從細流而入如人破竹纔透一節其餘皆迎刃而解不勞餘力

予自小便有此志叅訪江湖名人與諸方禪者打一世口鼓自謂佛法止如此便都放倒了後參見無門開公佛眼禪師凡開口便被他劈面門截住連道不是不是退而思之許多年下工夫豈無歡喜處也曾零零碎碎悟來終不服無門道不是不是及見臭庵遂扣之吾師得無門甚麼見解敢對人天顛倒是非曰我在無門座下無法可得無道可傳只得兩箇字予問兩字如何說曰不是不是予因此而知無門老人爲人處一點惡水不曾輕灑著人予雖不敏被臭庵連狀領過拖屈不少因述是非關曰直指人心見性成佛迴光返照迴絕遮攔纔擬思量白雲萬里逢人品藻遇物雌黃重古輕今貴耳賤目任伊卜度沈吟未夢見是非關在作麼生透且看又曰安吉州沈道婆問有因果否予曰有問叅學人實有悟處師家故言不是有因果否曰佛法不順人情豈無因果百丈錯答一轉語五百生墮野狐身佛說一切法爲度一切心我無一切心何用一切法曰是非關有幾句曰有四句曰四句作麼生舉曰第一句有是有非則

不可第二句無是無非又不可第三句是是非非也不可第四句非是是非亦不可若得離此四句始見本地風光曰我離得否子曰你離不得曰人人有分我何離不得曰嫁雞逐雞飛嫁狗隨狗走曰如何是本地風光曰月子灣灣照幾州幾人歡樂幾人愁曰不問這箇風光曰問那箇本地風光曰無男女相底曰既無男女相底問甚是非關曰別有向上事也無曰有曰如何是向上事曰馬蝗叮住鷺鷥脚你上天時我上天

孟珙

按佛祖綱目珙字璞玉號無庵歸安人理宗朝爲置制卒謚忠襄好周易而尤深於佛學進則料敵設奇輪刀上陣退則掃地焚香隱几危坐遠貨色絕滋味自贊云老拙愛遊戲忙裏放癡憨正當恁麼時無處見無庵臨終偈曰有生必有滅無庵無可說踢倒玉崐崘夜半紅日出

賈純仁

按佛祖統紀賈純仁霅川人官至郢倅潛心淨業長

齋念佛因微疾西向冥坐而逝頂上白光圓相異香滿室

梅汝能

按佛祖統紀梅汝能常熟人仕至縣令常有志淨業忽夢僧授紙百幅鑿破爲二八字以問東靈照師師曰二八十六也豈十六觀經之謂乎適一僧以經與之忽不見自是誦經念佛取名爲往生以見志因邑中破山道生師造丈六彌陀像汝能施財百萬爲之妝飾設齋慶懺殿前池中生雙頭白蓮一朵其花百葉當年冬汝能無疾而終未幾道生亦亡

馬亮

按佛祖統紀馬亮官侍郎守杭詣靈山學淨土業慈雲爲撰淨土行願法門淨土往生略傳臨終念佛而逝

張百端

按佛祖綱目百端字平叔天台人嘗入成都遇眞人授金丹藥物火候之訣乙卯述悟眞篇又徧參禪門有省讀祖英集頓明心地乃日丹是色身至寶鍊成

變化無窮更能性上悟眞宗決了無生妙用後趺坐而逝火化得舍利千百粒既而又有人見之者

孫抃

按佛祖統紀孫抃武林人號無諍居士幼學易因曰易所以窮理盡性何必區區爲進取計掩關晦迹居絕俗務沙門守寧與之交謂曰白樂天以儒修身以釋治性居士聞之乎抃深契僧語日閱華嚴金剛彌陀經嘗夢至蓮池與清照亭律師同立其側又夢一人持書金字梵體讀之不解人曰請十三日齋耳十二月十三日忽得疾請玅光律師欲爲祈禱抃曰生死已定何必禱之乃與開導往生淨土之旨即跏趺作印西向坐化翌日清照至爲入龕歸庵三日亦坐亡應同立蓮池之讖

樓汾

按佛祖統紀樓汾四明畫錦名門也因兄寶洲究明佛理每與沙門談道汾必從旁樂聽年二十二忽得疾乃一志西歸謂父母曰但得生淨土見佛此道最高仍令請僧說法開導諷觀經設像燈對臥牀喜曰

眞我師也復請僧念佛千聲卽曰吾已身在西方乃瞑目面西念佛而化

高浩象

按佛祖統紀高浩象東平人杜門靜坐專誦無量壽經觀中汎紅蕖於玉沼初未見佛乃卽華上傾心致敬遙睇佛之金容光輝遠映一夕見衆菩薩來迎奄忽而化

張元祥

按佛祖統紀張元祥長安人常念佛不輟一日催家人云西方聖人待我齋畢同往淨土及事訖果索香火跏趺面西而化

李知遙

按佛祖統紀李知遙長安人率衆爲五會念佛忽出堂向空頂禮空中有聲云報汝李知遙功成果自招引君往淨土同汝上金橋卽就牀端坐而化天香郁然

姚約

按佛祖統紀姚約家霅川仙潭潛心內典有僧來謁

必遜居東道謂不當以俗先僧也覺海友師勸里人結淨業社約實主其事忽告友曰久厭浮生不日西去師可助我繫念友遂日與持誦一日就坐而化旣而夢於友曰約已往生師之力也友曰欲從公遊可乎約曰師世壽未盡寺中景懿行當先至閱月果終懿蓋同社友也

梅福

按佛祖統紀梅福松江人誦經持戒繫念淨土臨終預知卽絕食飲水念勢至菩薩至七日澡浴更衣端坐告衆曰勢至菩薩今來迎我卽坐化去

唐世艮

按佛祖統紀唐世艮會稽人持戒茹素念佛禮拜年老疾病猶不就枕誦彌陀經十萬過謂家人云佛來接我言訖作禮卽便坐逝有人在道味山夜夢西方異光旙華天樂空中聲云唐世艮已歸淨土

陸偉

按佛祖統紀陸偉錢塘人爲州都掾中年厭世念佛率衆結法華華嚴二社各百許人其法各人在家誦

經一卷日終就寺讀誦終日而散如是二十年遂成大會嘗手書法華華嚴楞嚴圓覺金剛金光明等經晚年子孫彫落更無餘累忽一日易衣端坐念佛而化

李彥通

按佛祖統紀李彥通家會稽爲鍛師因開元繫念往預其會忽悟世無常歸心淨業一朝得疾遽云我遊行淨土見二門扃鐍甚固逡巡之際見利行人開門引入見蓮池樓閣佛菩薩衆遂請晞經道果二行人至臥榻前說法策道舉家念佛西向坐逝

陸浚

按佛祖統紀陸浚家錢塘少事公門久之棄去以淨土爲業寓西湖繫念會每對佛懺悔必至垂淚道友相見說淨業因緣纔十餘句便悲咽感歎惟恐此生之不度三昧之不成往生之未諧我佛之未見也臨終得病請圓淨律師請淨土法門諷觀經至上品淨謂之曰此時好去浚曰衆聖未齊且待少時卽起就竹牀面西端坐頃刻化去

徐六公

按佛祖統紀徐六公嘉興農夫也翁婆蔬食設像繫念如是四十年屢夢遊淨土預作一龕臨行之日易布衣草屩入龕端坐頂之卽曰佛來迎我泊然而化

鍾離景融（附鍾離松）

按佛祖統紀鍾離景融少師第七子官朝請大夫常誦觀經念佛不輟挂冠棄仕結茅儀眞東園側嘗曰識得彌陀彌陀彌陀不識彌陀奈何奈何不識彌陀彌陀更在西方外識得彌陀彌陀祇在自己家一夕命僧抄應誦普賢行願品炷香敬聽畢兩手作印而化自任氏少師大夫三世得生淨土曾孫松居於婺乾道中奉祠吳郡與寶積實師東平呂泊等結社念佛無所疾忽端坐西向合掌而化

李邴

按佛祖綱目邴字漢老任城人官翰林學士後拜叅知政事醉心祖道有年聞宗杲力排默照爲邪禪心疑且怒過杲觀聽値杲方示衆舉趙州柏樹子話垂語曰庭前柏樹子今日重新舉打破趙州關特地尋

言語敢問大衆旣是打破趙州關爲什麼特地尋言語良久曰當初只道茅長短燒了方知地不平邪忽領悟謂杲曰無老師後語幾合蹉過別後以書咨決杲答書略曰示諭自到城中著衣喫飯抱子弄孫色色仍舊旣無拘滯之情亦非作奇特之想宿習舊障亦稍輕微三復斯語歡喜踴躍此乃學佛之驗也儻非過量大人於一笑中百了千當則不能知吾家果有不傳之妙若不爾者疑怒二字法門盡未來際終不能壞使太虛空爲雲門口草木瓦石皆發光明助說道理亦不奈何方信此段因緣不可傳不可學須是自證自悟自肯自休方始徹頭公今一笑頓亡所得夫復何言後邴病將革以偈寄彌光曰曩歲曾經度厄津深將法力荷雲門如今稍覺神明復擬欲酬師不報恩光答曰胡牀穩坐已逼津何處還尋不二門八苦起時全體現不知誰解報深恩邴得報閱罷而逝

張迪

按淨土晨鐘張迪錢塘人官助教從圓淨律師受菩

薩戒咨問淨業法門篤志修持誓生安養每念佛時揚聲勇猛至失音猶不已一日謂圓淨曰定中見白色頻伽鳥飛舞於前又三年西向端坐念佛而化

王日休

按淨土晨鐘王日休龍舒人國學進士博極經史一旦捐之曰是皆業習非究竟法吾其爲西方之歸自是精進念佛年六十布衣蔬食日課千拜夜分乃寢作淨土文勸世激切懇到將卒三日前徧別親識有不復相見之語至期如常禮念忽厲聲稱阿彌陀佛唱言佛來迎我屹然立化如植木矣稽其日課有十二萬九千五百貼於壁邦人有夢二青衣引公西行者自是家家肖像崇事云丞相益國公周必大作贊張于湖作序

葛繁

按淨土晨鐘葛繁澄江人少登科第官至朝散平居日行方便凡公署私居必營淨室設佛像常入室禮誦舍利從空而下平時以淨業普勸道俗多服其化有僧定中神遊淨土見繁在焉後無疾面西端坐而

化

王仲回

按淨土晨鐘王仲回官光州司士叅軍常叩天衣懷禪師有省念佛楊次公守丹陽屢就教云經中教人求生淨土而祖師云心是淨土不必更求如何楊公答曰試自忖量若在佛境則無淨無穢何用求生若未出衆生境安可不至心念佛舍穢土而求生淨土乎司士感悟欣躍而去後二年楊公在丹陽忽夢司士云向蒙指示今已得生特來致謝數日訃至言司士七日前預知時至與宗黨言別而化正感夢時也

孫忠

按淨土晨鐘孫忠四明人早慕西方於郡城東築庵念佛後因病請僧百人繫念忽仰空合掌手結雙印怡然而化闔城聞天樂異香漸向西沒二子相繼念佛亦坐化

沈銓

按淨土晨鐘沈銓家錢塘同妻施氏專心淨〻土平時諸善悉用回向後及妻前後命終皆感化佛持錫接

引而去

金奭

按淨土晨鐘金奭會稽人網魚爲業忽猛省持戒精進日課佛號萬聲久而弗替後無疾語家人云阿彌陀佛與二菩薩俱來迎我我歸淨土去也焚香端坐而化邑人聞異香天樂終日不散

范儼

按淨土晨鐘范儼仁和人絕心世務其子不能治家儼不之顧但云我自是寄客耳日誦法華念阿彌陀佛專心不懈忽見普賢菩薩乘六牙白象放金色光報儼云明日卯時當行越一夕佛菩薩來迎就坐合掌而逝

瞿霆發

按遂昌雜錄兩浙鹽運使瞿琴軒諱霆發下沙人內附後以貲雄爲提舉逃大滌山山中人亦富贍瞿至日開宴張樂瞿一不少答踰數日索轎登天目便厚覷飯寺僧時高峰妙禪師坐死關須轆轤輓籃輿乃得上下瞿入死關師語之云爲遊山翫水來爲生死

大事來瞿但泣涕曰弟子不會師擲竹篦云不探虎穴安得虎子瞿欲捐田寺中挾寺僧一人還下沙以田若干項歸之歸之日僧以田劵呈師師大怒叱令速還瞿語之曰平常山中無田苦苦也過了今日欲得田造業耶僧至下沙以劵還瞿瞿曰僧輩可謂無識此等細事何必令老僧知後爲天目山建大覺師子院久之瞿老病盡遣其婢妾以貲分與諸子女戒勿來見我日與道者一人煑粥飲之翛然而卒若瞿者可謂異乎常人者矣

蔣十八居士

按括異志海鹽縣蔣十八居士與其妻念二孺人日誦大乘斷除嗜欲一日洗漱更衣燒香念佛書頌而終居士頌曰這箇幻身四大合成今日分散各歸其根諸幻旣滅灰飛烟絕如空中風如碧天月旣無障礙又能皎潔一切永斷無復言說又云直道而行心不諂曲四十年來脫離嗜欲唯闡大乘朝讀暮讀今朝擺手西歸自有現成果足蔣孺人頌曰看過蓮經萬四千平生香火有因緣西方自是吾歸路風月同

乘般若船

閻邦榮

按淨土晨鐘閻邦榮池州人二十年持往生咒念佛將終家人夢佛放光迎榮及曉榮西向趺坐忽起行數步曰我去也垂手結印微笑而立妻驚扶之逝矣

馮珉

按佛祖統紀馮珉上虞人投志西方修懺念佛如是十載一夕請同修社人相助諷彌陀經念佛號又誦普賢懺罪偈願往生偈卽端坐合掌而終

孫良

按華嚴持驗孫良錢塘人隱居閱大藏尤得華嚴之旨居恆誦持不廢後依大智律師受菩薩戒日誦佛萬聲幾二十年一日命家人請僧念佛方半晌望空合掌云諸佛已荷降臨退坐而化

羅熙明

按江西通志性空居士姓羅名熙明吉水人少爲蜀商遊峨嵋悅之且喜學浮屠術六十餘喪父母絕葷酒棄家潛姓名往重慶眞武山中予通挾厚資物色

之居士故逆知人事一日謂其徒曰明日有遠人來善視之比曉通至相見號泣請還不答頭觸地流血被面者三日不輟居士神色不動徐慰之曰汝第歸某月日汝已得子所挾物慎勿留此作祟通誓死不去則取諸徒所畫己像自書偈曰娘生本來無有相又勞丹青強畫樣改名換姓異多端古今湛寂空蕩蕩咦對面分明人不識精赤條條無遮障指謂通曰吾非汝父此爲汝父能生活汝者謹奉持以行遂絕口通不得已長號返舟經王陵灘風濤倏起同侶盡溺忽憶居士語抱軸浮水面得免至家子秀章生訊月日俱驗後居士年九十有二名山人周良授書二編且曰某日吾歸此編將以相報其一俟吾孫秀章來與之至期沐浴端坐逝七日面如生郡守異其事捐俸葬之秀章所得書乃居士語錄祕不示人咸疑異書云

趙老

按陝西通志趙老自號山主頊刻間覺悟禪宗居富平明月山頂以藥餌濟人有疾請者乘虎以往一方

依之如思邈云嘗有偈曰明月淸風好坐禪休將意馬走山川此生不修眞空去再遇人身幾萬年其蟬蛻骨在山寺西室

鄧法

按延平府志鄧公名法沙縣二十三都人習靜於龍會山中得祐正大師饒公松心印凡祈禱皆應後將化亦徵露靈異嘗自杉口歸渡以笠爲舟以杖爲檝卽斂柴自焚而化里人收其骨塑像祀之所遺法器法衣並所焚基址尚存

子成

按陝西通志子成字彥美號妙明霸陵人少時爲儒長而從釋洞明本宗嘗註心經五日而成萬二千言詞理精當尤善詩詞

李智遠

按松江府志李智遠華亭人自號谷隱野人居頤浩寺竟日掩關澄心默坐若槁木然元兵至不去兵擒之不驚及縱之亦不喜事定月餘忽沐浴衣冠斂身危坐手書詩云四十三年處世中夢中成夢又成空

今朝撒手還歸去木馬頻嘶物外風書畢而逝

金

李純甫

按金史本傳純甫字之純弘州襄陰人擢承安二年經義進士宰執愛其文薦入翰林正大末出倅坊州未赴改京兆府判官卒於汴年四十七純甫爲人聰敏少自負其材謂功名可俯拾中年無仕進意得官未成考旋即歸隱日與禪僧士子遊以文酒爲事晚年喜佛力探其奧義自類其文凡論性理及關佛老二家者號內藁其餘應物文字爲外藁又解楞嚴金剛經老子莊子中庸集解鳴道集解號中國心學西方父教數十萬言以故爲名教所貶云

按佛法金湯編之純自號屏山居士資性英邁於天下書無所不讀三十歲後徧觀佛書既而取道學諸家之書讀之一旦有會於其心乃合三家爲一取先儒之說箋其不相合者著爲成書所爲鳴道集說是也

按佛祖綱目純甫中歲始學佛能悉其精奧嘗賦雜

詩云顚倒三生夢飛塵萬刼心乾坤頭至踵混沌古猶今黑白無眞色宮商豈至音維摩嬾開口枝上一蟬吟空譯流沙語難參少室禪泥牛耕海底玉犬吠雲邊仰嶠圓茶夢曹山放酒顚書生眼如月休被衲僧穿

元

蓋時敏

按山東通志時敏臨淸人字志學號西村金末兵亂人多逃竄時敏生踰月父母逃急啼不止棄之東郭外草中兵退十九日涕泣尋而瘞之見其神色明潤木葉覆庇其身兎乳之草驚兎走口尚有乳汁方知兎乳及長常以積善爲務居家好施與年老如童一日無疾名集親朋攝衣冠危坐取筆書偈而逝

陳君璋

按法華持驗君璋黃巖人端重寡言年四十與室葉氏披誦法華念佛惟謹年六十疾篤一夕命其子景星扶之坐謂曰吾歸去曰歸何處去曰沒處去又曰我死宜依桑門闍維法言訖合掌稱南無阿彌陀佛

而逝

元以假

按處州府志以假號空中棲禪於白雲山四方之侶聞風來赴履滿戶外至元丙子夏一日援筆書偈曰地火水風先佛記掘地深埋第一義一免檀那幾片柴二免人言無舍利跏趺儼然而化

衣和庵主

按寧波府志衣和庵主一名知和蘇州崐山人隱居奉之雪竇山畜二鹿馴伏妙高峰千丈岩藤龕棲雲庵皆其跡也後徙二靈山終焉大德丁未庵爲盜燬後虎乳其墟爲人害咸謂庵復則虎息至元丙子復其庵肖其像虎不爲害

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十卷目錄

居士部列傳四

明

宋濂　魏宗杲
佘喜巖　錢梗
顧源　殷邁
丁明登　陳守眞
殷錦　楊嘉禕

郝熙載　孫叔子
唐廷任　王日銓
紀青　戈以安
五臺居士　汪魏美
朱元正　朱綱
無名氏　楊氏僕
杜羅漢　繆光
周姓夫婦　江雲
覺來先生　黃家舒

馬王玉　張二果

居士部藝文一

與遠法師書　晉戴安公
重與遠法師書　前人
答戴處士書　釋慧遠
復與戴處士書　前人
與隱士劉遺民等書　前人
復陳旻昭　明釋智旭
復項居士　前人

居士部藝文二（詩）

胡居士臥病遺米因贈　唐王維
與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首　前人
酬黎居士淅川作　前人
聽藍谿僧爲元居士說維摩經　孟郊
自阜亭至吳門弔二大護法　僧慧浸
錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之　宋蘇軾
劉器之好譚禪不喜遊山山中筍出戲語器之可同參玉版長老　前人
贈王居士三首　何僩
贊居士趙抃偈　釋佛慧
病後贈姚仲寬居士　金陳賡
集古懷韓居士　李俊民
早秋聽秋居士園池　元歐陽元
悟道吟　明周憲王
又

居士部紀事一

神異典第二百十卷

居士部列傳四

明

宋濂

按佛祖綱目宋濂字景濂號無相居士金華人生時母夢異僧手寫華嚴經來謂母曰吾乃永明延壽願假一室以終此卷覺已濂即生因名曰壽後更名濂六歲日記二千餘言九歲能詩入清蘿盡閱鄭氏所著書數萬卷聞伏龍元長吐言如奔雷欲屈之特往

謁相與詰難數千言不契而退復上長書長答曰前日承一宿山中今日有書來報無明讀一過不覺失笑笑箇什麼笑景濂坐井觀天又如貧兒拾得錫說與人要做銀子賣只是自不識貨敎別人不識貨則不可何以故景濂每嘗在塵勞聲色境界中混得爛骨地熟了思量計較文字語言弄聰明業識多了乍聞吾輩說一箇放下可以做寂靜工夫透脫生死得此事入手暫時起一念厭離心退步靜坐回頭乃見無思量無語言處便錯認作法身喻如玲瓏八面窻喻如須彌山言說不得這箇只是暫時岐路如何便罵得佛贊得祖贊得無明耶贊罵憎愛心不除但增長我見我見未忘目前只見別人過失不知自家過失要成辦透脫生死大事難矣景濂果欲辦這件事只向無思量無言語處仔細推窮不用說向人驀忽命根斷偷心絕絕後更甦欺君不得却來求印可亦不遲濂得書越二年又往見長長曰聞君閱盡一大藏敎有諸曰然曰君耳閱乎抑目觀也曰亦目觀耳曰使目之能觀者君謂誰耶濂揚眉向之於是相視

一笑

按學佛考訓學士宋濂相傳爲永明壽後身也元時隱居自號幅巾居士博通內典撰護法錄行於世

魏宗杲

按紹興府志宗杲諸暨人永樂間以人材試刑部無何謝事歸遇雲水僧談禪理遂有悟晨夕趺坐有時或兀坐草間如木偶人臨卒謂諸子曰扶我龕中當衣我以薪

佘喜巖

按四川總志喜巖延安人性資朴古住太清宮年踰八十永樂五年三月二十六日更衣焚香盤趺而坐曰來由此門去由此路一脚不失回頭卽悟鼻垂雙柱旬日顏色不改

錢楩

按紹興府志錢楩山陰人明嘉靖四年解元五年進士官刑部致仕後十餘年秦望山半巖間構八角亭獨棲其中者八年今亭址俱存也姑蘇都太僕穆嘗遇異人謂曰凡學長生者必於功名地馳驅數載心

乃死若公者非邪

顧源

按列朝詩集源字清甫金陵人家有日涉園甲於都城陳魯南爲之詩曰六朝家世舊風流猶說江南顧虎頭花竹逕深如樂苑窻楹池繞似滄洲東晉香鑪金籀字南唐畫障澄心紙米家圖畫鄴侯書平泉樹石烏皮几其勝槪如此居士少負俊才高自位置非勝流名僧不與梯接山水師小米書法懷琳落筆無塵俗氣年幾四十卽斷葷酒獨處一室禪榻淨瓶蕭然壁觀宛然一老爛頭陀也嘉靖乙丑八月忽示微疾延名僧素庵雲谷輩懸彌陀像鳴磬念佛語素庵曰吾決定往生矣我每夜見彌陀法身徧滿虛空世界世界皆金色佛視我微笑而挈我又以袈裟被我庵曰居士卽今身在何處曰我身坐蓮花中半月餘止露一頭華色白大於我身其內甚香侍者一室俱聞華香諸子悲戀不已居士說偈以示之復語雲谷我觀佛已成空中無數諸佛如一片金山耀目今夜三更行矣須如車行十里頃始可沐浴更衣至期怡

然而逝金陵有殷侍郎邁者研精內典所謂學佛作家也作寶幢居士傳記其往生事甚夥以謂居士生平亦有妻子常修梵行雖處居家常樂遠離皈依淨土從容告終其素履清修積報如此也馮祭酒聞之曰余欲採近世往生事跡顯著者彙爲一集當以寶幢壓卷萬曆間焦狀元竑刻居士玉露堂稿四卷

按淨土晨鐘萬曆間顧公寶幢諱源志修淨業與道友張老居士善疾篤集僧俗十人念阿彌陀佛唱和相續張與焉公謂云此時尙不見動靜張云汝大錯何用疑須專切打起精神念佛須臾間衆忽聞異香滿室公自見身坐蓮花中諸子悲戀不勝諭曰汝等謂我往何處卽此處諸佛迎我三鼓起行我願旣遂汝等之願亦慰矣至期含笑去

殷邁

按列朝詩集邁字時訓南京人嘉靖辛丑進士除戶部主事改南吏部出爲僉事副使請致仕又起原官歷布政南太僕卿復致仕萬曆初卽家起南太常卿陞禮部右侍郎管南祭酒事後再疏致仕性尙元泊

淡默寡交少求格致之義不得其說參證內典澄思靜照久之忽有省自此皈心佛學栖息天界寺灰心縛禪精持戒律雖老禪和不能及也華亭陸文定公稱其坐鎮雅俗似房玄律急流勇退似錢宣靖洞明宗要則楊次公晁太傅至其信道之篤不言而默成視理學諸儒不知何如也二公外修儒行內闕禪宗皆爲法門龍象故文定之稱殷公其信而有徵如此

丁明登

按淨土晨鐘明登號劍虹江浦人萬曆己酉皈依雲棲大師篤信淨土法門改號蓮侶崇禎己巳受四戒於隱微庚午受菩薩戒於大慧自萬曆丙辰登第宦遊溫陵每以出世大事開化緇素感悟甚多守衢時力禁屠牛有無賴犯法捕之急知公敬僧卽薙髮進公令里甲察其還俗日重懲之其人勵志參修卒爲名衲初任泉州司李憲批枷責公立法願納米者聽用以贍獄貧犯夏月修葺監鋪給香薷飲葵扇冬月設暖匣椒薑擇醫視病更買素珠百十串散衆囚念佛恆語人曰人在患難發心者多吾乘其悔恨導之

念佛幸而出獄爲良民矣憫念室中聞流不聞佛法請禪師演說大乘令於幃內聽之眷屬一時披剃者四人聞蓮大師云有老嫗稱其夫念佛一心不亂臨行一請而別嫗由此深信淨土大師亦自此發心出家公繪一請圖懸齋中題詩有與君一請瞥然去珍重相逢九品蓮句乙酉冬病劇十一月朔具疏告佛決意願求往生日焚一疏至第十日粥飲如常面色光潤諄諄以同生西方普勸親知就榻稍臥寂爾長往輯有故鄉消息蓮漏清音芥火菂商淡話十餘種皆淨土要書也

陳守眞

按松江府志陳守眞年七十有五猶童身也事母孝歲種木棉半畝所穫恆倍藉以養母當鉏種高擊木魚祝諸蟲遠徙後守眞坐化百千人送之用釋氏法茶毘竟猶端坐火中觀者驚異

殷錦

按松江府志錦華亭新塘人貧農好施六十抱痾命次子性德披緇代進諸名山香數年始歸錦喜曰我

願畢矣遂沐浴焚香端坐口吟曰世味已知雞肋淡人生何用馬蹄忙又說偈而逝時年七十有五

楊嘉禕

按淨土晨鐘嘉禕字邦華泰和人年十三持不殺戒蚤虱無所傷潛心淨土法門日誦彌陀經二十三肄業南雍俄疾作以萬曆乙巳仲冬十九日卒卒之先夢遊地獄見地藏大士於冥陽殿覺而放諸生命延僧誦經念佛謂人曰吾將逝矣青蓮花現吾前得非淨土境乎遂晝夜念佛不輟命息燭曰汝輩假燭爲明吾不須燭常在光明中耳問何所見曰蓮開四色問見彌陀否曰見彌陀現千丈身問觀音曰身與彌陀等問勢至曰不見也言訖忽躍起拈香連聲語曰彌陀經功德不可說不可說吾已得上品矣寂然而逝

郝熙載

按淨土晨鐘熙載錢塘人法名廣定生平忠信不欺以德行稱於黌校晚歸佛持誦夙夜加虔萬曆辛亥春二月得疾每睡覺云吾夢於中山求見佛佛未見

百鳥叢集如是累日至二十七子夜忽云有二童子來迎佛坐蓮華臺現吾前吾往矣吉祥而逝

孫叔子

按淨土晨鐘叔子法名大玗自幼敏而好學年十二隨父鏡吾公奉四十八願彌陀像入雲棲因受五戒歸斷葷血矢志念佛誓取金臺勤苦不惜身命俄見兩比丘持蓮花以一心淨土印可復見化人誦金剛經一晝夜乃矍然起坐曰彌陀觀音皆來迎我結金剛拳印大呼阿彌陀佛數聲泊然而寂時萬曆辛亥仲冬十一日有淨土十二時歌傳世

唐廷任

按淨土晨鐘廷任蘭谿人號體如居士友孝醇慤出自天性少遊黌校有聲已而覺世無常傾心至道叅雲棲受念佛三昧遂力行之凡十三年如一日篤志西方萬曆癸卯仲冬六十壽日忽謂諸子曰新春十二日吾歸矣數日前禮誦如平時至期盥漱整衣端坐結手印口稱佛名含笑而逝如入禪定

王曰銓

按畿輔通志曰銓開州人生而記憶兩世事博通經史尤精於春秋後棄舉子業悉心內典大有元悟時或卜占自述如蘆花兩岸雪江水一天秋鐵牛耕破扶桑國迸出金烏照海門人皆傳頌之號鮒鰅山人又號蓮舟居士萬曆十七年對人言明春當化去果應之所著有心經註疏金剛註疏行世

紀青

按列朝詩集紀青字竺遠上元人爲諸生好爲詩古文譚言穎絕不得志於有司入天台國清寺投耆宿雪堂爲僧繙閱藏典力掃宗門雖天童亦所不與他無論也久之遊西湖不耐寂寞冠巾歸江東以詩酒遊山水間食貧薄遊長安抵滇廣年六十餘歸家卒子映鐘善爲歌詩刻其遺集余采詩留都紀之友張文寺出以示余自徐穎以下五人皆文寺所論次也

戈以安

按淨土晨鐘以安法名廣泰錢塘人性至孝素積善行而深自韜晦晚歲精誠好佛與靈芝僧元素結春秋二社念佛誦華嚴五經繼忽謂人曰吾大限將至

當爲西歸資糧遂掩關課誦昕夕不輟預定歸期於臘月二十一日前二夕妻子環視悲哽戈笑曰生必有滅奚悲爲吾方凝神淨域若等愼勿以情愛亂我至期寂然而逝

五臺居士

按學佛考訓五臺居士姓陸氏平湖人博通內典多所著述三學禪士每奔走之參無趣空禪師傳斷橋一派

汪魏美

按學佛考訓魏美居士舉孝廉參愚庵老人二十年不入城市臨歿作詩曰大化無停軌道術久殊轍住世守頑形問途猶未徹至人本神運可會不可說氷泮水還淸雲開月方潔一旦破樊籠逍遙從此別輾然而逝

朱元正

按淨土晨鐘海鹽朱元正爲諸生時講孔孟之學端方不苟六十後深入禪悅於宅後敞屋三楹閉關不與家事門上題警如我已死了六字每日功課午前

諷法華經一卷午後念佛千聲庚申四月唐宜之同其門人陳則梁訪之公謂則梁曰宜之向曾與汝書勸子修淨業可切聽之既而則梁曰老師年高盍少開酒禁公曰予意謂衰年當藉數杯以調氣養血也不知我之生死已畫得斷何復言此公說畫得斷時因以手在几上畫一畫蓋已了生死矣七月無疾忽謂子曰吾在此無事可行矣子問何處去曰西方去子及孫固留許之至臘月朔示疾不食家人倉皇治後事公曰勿忙此臘八半夜事也預戒家人臨行時勿令婦女來過二三時來亦勿哭及期端坐而逝時方雞鳴比天旦眷屬方至舉哀公復醒開眼而不開口但搖首令女人去仍瞑目逝爾時來去自由如此

朱綱

按淨土晨鐘綱京都人業儒中鄉舉三上春官不第乃就職官二府致仕專修淨土日課佛三萬十五年無少怠臨終坐榻上兩手擎珠念佛不輟異香滿室乃云佛來也連聲稱佛而逝

無名氏

按太平府志無名氏椎魯頑鈍隨人命其負担輙從之年三十忽向人曰我欲去矣人曰何往曰化身也遂積柴端坐其上自鼻中滴一珠於掌心火遂起人爲之念佛而化

楊氏僕

按太平府志城中楊氏僕性愚痴蓬頭垢面不省人事一日語同事曰吾當別汝主人不歸奈何少間主人至卽曰主人歸矣我可去乃朗聲頌曰西方去也閉目而逝

杜羅漢

按南陽府志杜羅漢裕州人自幼不茹葷飲酒不傷蠕動貧常爲人傭工暇則誦經禮佛一日有惡少匿羶腥於食中杜食而覺之入河引刀割腹滌其腸遇異人以藥塗之立愈後數年坐化於羅漢山夜嘗放大光明里中因山名遂以羅漢稱之爲建塔刻像於中迄今遇旱禱雨輙應

繆光

按南陽府志光汝寧人修道於裕州大乘山石佛洞

前坐臥一小室人有餽者止受一餐辟穀十餘日自若也室後有一虎嘗至室中相伴一蛇大如椽伏座下光逝蛇虎俱不見

周姓夫婦

按崇仁縣志邑西有周姓夫婦者住居普庵巷口好誦金剛經一旦俱有悟其夫告其妻曰吾將去卽更衣而坐婦亦更衣從之二人同時坐化郡邑建雙善坊以旌之

江雲

按鎭江府志江雲名鑑年七十餘書法華經一夕漏二下客至呼之猶書經竟未知爲夜分也因訝暗室何能書衆始知其目有慧光嘗語人曰吾某日當去問其去處不言届期竟不去又問之曰繡頭延吾耳人曰公禁足又不見客而繡頭久未至何知之鑑曰吾自知之弟往問可也及問繡頭以素諷法華咒意更三載爲滿乃鑑咸前知焉後三載繡頭果延鑑作圓滿功德訖而鑑以無疾化去憨山德清爲題其遺像曰筆頭無火夜生光了了徐書經幾行幽鳥一聲

啼不盡東風吹盡百花香

覺來先生

按嘉魚縣志覺來先生早歲習舉子業補邑諸生博採內典隨感悟棄功名結草區外負米自炊不受人間一縷粒秉巢高夷齊之節入象王獅子之宮習止觀修淨土放生戒殺持呪禮經久之心臆洞然了無滯礙坐脫之日感應殊異縉紳先生如正希魚山如洞庭伯仲澹公父子皆其門下士也建塔表在白湖淨土庵之前

黃家舒

按無錫縣志家舒字漢臣少負才有名當世而久困諸生間甲乙以後遺棄一切體素清羸與病終始坐臥斗室交牕密護秋風微振已襲重綿竟日之需脫粟半器而已知府宋之普聞而重之欲致一見委曲至再卒謝不往至若知交過從討論今古談讌既浹流連景光感慨係之其學無所不探皆務究根柢文章典縟金聲玉亮使牽率底滯者自廢晚學於靈巖息心禪乘而究以西方之教為無弊故日從事焉無

子門人馬翀輯其遺文以傳

馬壬玉

按無錫縣志壬玉字彥豐文肅公世奇子方文肅官京師蔭藉高華一時干謁請求刺促望塵倚爲梯媒壬玉心鄙之輒杜門以絕所居蕭然硯北惟華嚴圓覺諸經時時雜置左右文肅殉難旅櫬東歸亂首垢面委頓累月詣卹南都目擊時事歎曰定鼎門西名利如舊而國家陰陰猶日將暮因黯然神傷無復人世之意爲詩文寄託幽咽自寫無聊一日過虎丘疾作不欲歸卒於舟中先是有彌陀摩頂之夢自知壽不得長臨時手斷頂髮命以沙門服殮

張二果

按廣東通志二果字稺復東莞人正直慈良穎悟傑出務究性命之學十四歲遊邑泮十七歲中乙榜天啓丁卯舉鄉薦見魏璫排陷正人憂時憫世不求仕進即師事黃岩僧道創建羅浮華首臺水簾洞山諸寺崇禎丙子奉詔薦舉內外賢才督臣熊文燦科臣郭九鼎兩疏交薦徵辟不就戊辰歲知縣汪運光敦

請纂修邑志公正不避權勢咸稱信史修道於江西廬山一日示寂今有塔碑在焉所著有是誰集白業戹言金剛經註釋楞嚴正脈行世

居士部藝文一

與遠法師書

晉戴安公

安公和南弟子常覽經典皆以禍福之來由於積行是以自少束修至於白首行不負於所知言不傷於物類而一生艱楚荼毒備經顧景塊然不盡唯己夫冥理難推近情易纏每中宵幽念悲慨盈懷如知修短窮達自有定分積善積惡之談蓋是勸教之言耳近作此釋疑論今以相呈想消息之餘脫能尋省戴安公和南

重與遠法師書　前人

安公和南間作釋疑論以寄其懷故呈之匠者思聞啓誨既辱還告開示宗轍并送周郎難甚有趣致但理本不同所見亦殊今重伸鄙意答周復以相呈旨誠可求而辭不自暢想脫覽省戴安公和南

答戴處士書　釋慧遠

釋慧遠頓首省君別示以爲慨然先雖未善相悉人物來往亦未始暫忘分命窮達非常智所測然依傍大宗似有定檢去秋與諸人共讀君論並亦有同異觀周郎作答意謂世典與佛教粗具其中今封相呈想暇日能力尋省

復與戴處士書　前人

見君與周居士往復足爲賓主然佛教精微難以事詰至於元數表義隱於經者不可勝言但恨君作佛弟未能留心聖典耳頃得書論亦未始暫忘年衰多病不暇有答脫因講集之餘粗綴所懷今寄往試與同疑者共尋若見其族則比干商臣之流可不思而得釋慧遠頓首

與隱士劉遺民等書　　前人

每尋疇昔遊心世典以爲當年之華苑也及見老莊便悟名教是應變之虛談耳以今而觀則知沈冥之趣豈得不以佛理爲先苟會之有宗則百家同致君與諸人並爲如來賢弟子也策名神府爲日已久徒積懷遠之興而乏因藉之資以此永年豈所以勵其宿心哉意謂六齋日宜簡絕常務專心空門然後津寄之情篤來生之計深矣若染翰綴文可託興於此雖言生於不足然非言無以暢一詣之感因驥之喻亦何必遠寄古人

復陳旻昭　　明釋智旭

法門之衰如大厦將傾非一木所支故數年以來惟恃道友爲命脈而衆生習氣各有偏重亦復不能如水乳合與言及此惟有血淚橫流而已名利兩關從來覊絆我不得非適今也迺極相知人猶然以名利見疑所以誓朽此骨於深山不甘受千古誣謗耳居常謂壞法門者皆由於撐法門人如齊桓晉文尊周適所以壞周方痛懲之不暇奚忍蹈其覆轍獨有出

家一點初志急欲尅獲聖果而悠悠十五六年竟成虛度慚天愧地夫復何言卽此十五六年行脚打破面皮放捨身命僅開得名字卽佛位中一隻清淨肉眼於佛菩提了了得知歸家道路明如指掌而形枯氣索前進爲難意欲傳得一人勿令最後佛種從我而斷亦竟未遇其人嗚呼痛心又惟有夢寐求泣而已慧公來伏讀手教兼承厚施愧不能消然訊知居士近況所履頗艱而道念益固深以爲慰或我佛遺法將來不至永墜尚有否極泰來之機其終藉手於居士乎每觀種種邪外之流其智甚短其說甚陋猶足以簧鼓天下後世有述者大抵別有一段徹底精神以持之耳況將徹底精神持此至妙至深正法豈反不能弘於天下垂於千古倘不能弘不能垂只是我輩精神未曾徹底但當自反自勵不必他求也船子身葬水中而夾山乃大弘其道荆谿以居士身叅學多載後方出家一世不登法座而其書乃傳之萬世不可磨滅宣聖之木鐸孟軻之好辯皆此類也此意願居士共之雖未獲一第亦奚足憂當勤心道業

誓續佛祖慧命爲急務耳如是師帶病遠來期共作山中朽骨不意寺內三喪相繼未免內顧之憂勉强勸其一歸了世間幻局賴有此人差慰鄙懷但身亦多病竟未知誰死誰手也山居八百偈附呈清覽又附戒消災經略釋一卷知居士必能得意於語言文字之外其餘著述未能一一持上統俟後緣賤恙仗庇僅痊但久病之餘非復向日精力一息尚存惟以著述念佛爲務俟金蓮現前便長揖西馳矣

復項居士

前人

囘音藹然深悉道况兼承厚施爲謝但細讀扇頭和偈未免落在口頭三昧大似初生牛犢不畏虎居士向本正信篤實今何忽弄此虛頭耶豈不見古人錯下一語五百世墮野狐身奈何妄談般若作拔舌犂耕種子萬祈戒之勿視作等閒也山僧一行一止各有因緣漫以趙州相擬殊爲未確夫帝鄉可遊也皈戒之心不可忘也詩偈可作也儱侗套語不可襲也紅塵堆裏學山居風塵何能染人只恐人自染風塵耳後會未期聊進藥石以酬一日之知餘非所計臨

楮神馳

居士部藝文二　詩

胡居士臥病遺米因贈　唐王維

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身孰休咎
色聲何謂客陰界復誰守徒言蓮花目豈惡楊枝肘
旣飽香積飯不醉聲聞酒有無斷常見生滅幻夢受
卽病卽寔相趨空定狂走無有一法眞無有一法垢
居士素通達隨宜善抖擻牀上無氈臥鍋中有粥否
齋時不乞食定應空漱口聊持數斗米且救浮生朽

與胡居士皆病寄此詩兼示學人　前人

一與微塵念橫有朝露身如是覩陰界何方置我人
礙有固爲主趣空寧捨賓洗心詎懸解悟道正迷津
因愛果生病從貪始覺貧色聲非彼妄浮幻卽吾眞
四達竟何遣萬殊安可塵胡生但高枕寂寞與誰鄰
戰勝不謀食理齊甘負薪予若未始異詎論疎與親

其二

浮空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂智人舟
誰捨貧病域不疲生死流無煩君喩馬任以我爲牛
植福祠迦葉求仁笑孔丘何津不鼓櫂何路不摧輈
念此聞思者胡爲多阻修空虛花聚散煩惱樹稀稠
滅相成無記生心坐有求降吳復歸蜀不到莫相尤

酬黎居士浙川作　前人

儂家眞箇去公定隨儂否著處是蓮花無心變楊柳
松龕藏藥裹石唇安茶臼氣味當共知那能不攜手

聽藍谿僧爲元居士說維摩經　孟郊

古樹少枝葉眞僧亦相依山木自曲直道人無是非
手持維摩偈心向居士歸空景忽開霽雪花猶在衣
洗然水谿晝寒物生光輝

自皐亭至吳門弔二大護法　僧慧浸

病耳蚊過似走雷杖行猶怯步難回一舠白水牽愁
斷兩束黃香拭淚開了悟世緣容直往徘徊夢影或
雙來遠公自看蓮花漏無復宗雷過講臺

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

宋蘇軾

首斷故應無斷者冰銷那復有冰知主人若苦令儂
認認主人人竟是誰

有主須還更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心
後失却當年覺痛人

劉器之好譚禪不喜游山山中筍出戲語器之
可同參玉版長老　前人

叢林眞百丈法嗣有橫枝不怕石頭路來參玉版師
聊憑柏樹子與向籜龍兒瓦礫猶能說此君那不知

贈王居士　何偁

多羨王居士心閒事事幽山從天末見江近枕邊流
春囿千葩秀霜林百果收更能窮物理濠上看魚遊

其二

地占松江勝爲園不種瓜幽深清磬響高下石欄斜花密蜂隨蝶林深雀啅蛇勝如摩詰畫不是季鷹家

其三

霜落川原淡風高木葉丹雲垂千頃白月墮一江寒禮佛因成塔焚香旋築壇竹聲過小院雜珮響珊珊

贊居士趙抃偈　釋佛慧

仕也邦爲瑞歸歟世作程人間金粟去天上玉樓成慧劍無纖鈌冰壺徹底清春風潄水路孤月照雲明

病後贈姚仲寬居士　金陳賡

寂寂柴關晝不開虛簷獨步意徘徊百年素業南柯夢一寸丹心古鼎灰野老相過聊問訊溪禽近啄不驚猜好奇誰是劉公子肯爲揚雄載酒來

集古懷韓居士　李俊民

烏巾年少歸何處陵谷依然世相移上天下地鶴一隻還在人間人不知

早秋聽秋居士園池　元歐陽元

碧池流水綠潺潺高下樓臺紫翠間阮籍才華勝南族謝安清致滿東山標名花塢鸚爭道集句桃符鹿

守關灑掃園丁今白髮秋翁化鶴幾時還

悟道吟　　明周憲王

慈悲爲雨法爲航心是蓮華性是香靜裏功夫些子力閑中識論許多長提攜一氣通金界顛倒三車運玉漿笑把明珠閑玩弄眉間萬丈白毫光

又

自從悟得眞如理今古空談善有因撒手往來還是我點頭問訊屬何人安閒常樂勝中勝自在頻觀身外身大笑西來緣底事等閒識破便休論

居士部紀事一

蓮社高賢傳靈運祖元有功晉室靈運爲康樂公主孫襲封康樂公文章爲江左第一嘗著木屐上山則去前齒下山則去後齒尋山陟嶺必造幽峻至廬山一見遠公肅然心伏乃卽寺築臺翻涅槃經鑿池植白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社靈運嘗求入社遠公以其心雜而止之

槀簡贅筆遠法師在廬山初修淨土之社凡百有二十三人謝康樂爲鑿東西二池種白蓮求入淨社故

號白蓮社然遠公以靈運心雜止之世傳十八賢乃彭城劉遺民豫章雷次宗雍門周續之南陽宗炳南陽張野南陽張銓西林覺寂大師東林普濟大師惠持法師罽賓佛馱耶舍尊者蜀賓佛馱跋陀羅尊者慧睿法師曇順法師曇恆法師道炳法師道敬法師曇詵法師道生法師李伯時畫蓮社圖陶淵明乘籃輿謝康樂乘馬張曲笠二公雖不入淨社常往來山中僧齊己遠公影堂詩云陶令醉多招不得謝公心亂入無方是也

高僧傳朱士行嘗於洛陽講道行經覺文意隱質諸未盡善遂西渡流沙至于闐得梵書正本凡九十章遣弟子弗如檀送至陳留倉垣水南寺時河南居士竺叔蘭本天竺人父母避難居於河南蘭少好遊獵後經暫死備見業果因改厲專精深崇正法博究衆音善梵漢之語有無羅叉比丘西域道士乃手執梵本叔蘭譯爲晉文稱爲放光般若故本今在豫章

南齊書何求傳求弟點少不仕永元中京師頻有軍寇點欲結裳爲袴與崔慧景共論佛義其語默之迹

如此

梁書陶弘景傳弘景字通明丹陽秣陵人也嘗夢佛授其菩提記名爲勝力菩薩乃詣鄮縣阿育王塔自誓受五大戒

佛法金湯編陶弘景臨終不用沐浴命以大袈裟覆衾上蒙手足弟子遵之

續高僧傳僧迦婆羅以天監五年被敕徵名於揚都譯經時有居士木道賢以天監十五年獻優樓頻經一卷文既鮮具不辨來由

法華持驗隋居士陸淳吳郡人心常慕道法華一部日夕誦持後忽病仰臥看屋了不暫瞬有知識僧來探疾因問君何仰視屋梁耶答曰佛記陸淳當生夜摩天今見彼天宮殿城闕及諸天衆故顧盼不倦

宋高僧傳釋慧悟隱太白山中持誦華嚴經服餌松术忽於一時見一居士來云相請居士騰身入空令悟於衣襟中坐攝以飛行至一道場見五百異僧翔空而至悟奄就末行居士語曰師受持華嚴是佛境界何得於小聖下坐遂却引於半千人之上齋訖居

士曰本所齋意在師一人雖有五百羅漢來食皆臨時相請耳齋訖遂送還本處有如夢覺時高宗永徽年中也

佛法金湯編孫思邈京兆人上元元年高宗名見拜諫議大夫後求還山乃入終南隱居篤志佛典手寫華嚴盧照鄰稱思邈云高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰

玉壺冰王摩詰貯蕙蘭用黃磁斗養以綺石累年彌盛得宋之問藍田別墅在輞口輞水周於舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯吟終日在京師以元談爲樂齋中無所有惟茶鐺酒臼經案繩牀而已退朝之後焚香獨坐以禪誦爲事

尚書故實顧況志尚疎逸近於方外有時宰曾招致將以好官命之況以詩告曰四海如今已太平相公何用喚狂生此身還似籠中鶴東海滄洲叫一聲後吳中皆言況得道解化去

雲仙雜記蘇尚書八十猶叅禪大潙訪之以手拍碎金面棊盤尚書尋有解悟

丁繫自尚書郎叅靈度禪師棄官修道日食脫粟二升諸僧鉢水一盂夏月夜禪雖飛蚊咂食終不搖動坐夏既滿面爲破爛

佛祖綱目慶諸住石霜會下一千五百人時齊己貫休泰布衲等以詩筆爲佛事惟泰悟心秀才張拙嘗與三僧道話一日謂三僧曰三師中何不選一人爲長老意少諸不善詩筆泰曰先輩失言也堂頭和尚肉身菩薩會下一千五百人如我輩者七百餘人勝我輩者七百餘人拙愧服乃同上拜謁諸問先輩何姓曰姓張名拙曰覓巧了不可得拙自何來拙遂有省獻詩曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除煩惱重增病趣向眞如亦是邪隨順衆緣無罣礙涅槃生死是空華諸肯之

李翺字習之趙郡人刺朗州慕惟儼道風入山躬謁儼執經卷不顧翺拂袖曰見面不如聞名儼呼曰太守何得貴耳賤目翺囘拱謝問曰如何是道儼以手指上下曰會麽曰不會儼曰雲在青天水在瓶翺欣

然答以偈曰煉得身形似鶴形千株松下兩函經我來問道無餘說雲在青天水在瓶又問如何是戒定慧儼曰貧道這裏無此閑家具翺罔測儼曰太守欲保任此事直須向高高山頂立深深海底行閨閤中物捨不得便爲滲漏

先覺宗乘李翺見老宿獨坐問曰端居丈室當何所務宿曰法身凝寂無去無來公問藥山何姓曰正是時公不悉却問院主某甲適來問和尚姓曰正是時未審姓甚麼院主曰恁麼則姓韓也藥山聞乃曰得恁麼不識好惡若是夏時對他便是姓熱一夕師登山忽雲開見月大嘯一聲聲落澧陽九十里許公聞之復贈詩曰選得幽居愜野情終年無送亦無迎有時直上孤峰頂月下披雲嘯一聲公嘗問龍潭信禪師曰如何是眞如般若龍潭曰我無眞如般若公曰幸遇和尚龍潭曰此猶是分外之言公一日問僧馬大師有甚麼言教僧曰大師或說卽心卽佛或說非心非佛公曰總過這邊公却問西堂藏馬大師有甚麼言教藏呼李翺公應諾藏曰鼓角動也有一僧乞

羅塔公問曰教中不許將屍塔下過又作麼生僧無對僧却問鵝湖義禪師義曰他得大闡提

法華持驗汴京張慶祥符中爲司獄常以慈愼自持日躬侍掃滌暑月尤勤飲食湯藥臥具必加精潔每戒其徒曰人不幸罹於法我輩若不知所恤則罪者何所赴訴生平持誦法華經每遇重囚就戮必爲設齋誦經一月乃止嘗教獄囚有罪當自認毋誣良善以重己孽

佛法金湯編丁謂太宗朝登第後相眞宗封晉國公杭僧省常與公卿大夫結淨行社公作詩云已悟何須傍水雲未休終是利名身伊予泠笑陶彭澤却作蓮花社外人

佛祖綱目曾會字宗元官翰林學士幼與重顯同舍及冠異途天禧間會守池州一日與顯會於景德寺會將中庸大學參以楞嚴符宗門語句質顯顯曰這箇尚不與教乘合況中庸大學耶學士要直捷理會此事乃彈指一下曰但恁麼薦取會於言下領旨先覺宗乘天聖初會守四明以書幣迎明覺師補

雪竇既至公曰某近與清長老商量勘婆子話未審端的有勘破處也無明覺曰清長老道箇甚麼公曰又恁麼去也明覺曰清長老放過一著學士還知天下衲僧出這婆子圈䙡不得麼公曰這裏別有箇道處趙州若不勘破婆子一生受屈明覺曰勘破了也公大笑

敎外別傳英公夏竦居士字子喬自契機於谷隱日與老衲遊偶上藍溥禪師至公問百骸潰散時那箇是長老自家底上藍曰前月二十離蘄陽公休去上藍却問百骸潰散時那箇是相公自家底公便喝上藍曰喝則不無畢竟那箇是相公自家底公對以偈曰休認風前第一機太虛何處著思惟山僧若要通消息萬里無雲月上時上藍曰也是弄精魂

佛祖綱目晁迥字明遠歷事三朝謚文元弱冠時遇高士劉爲一訪以生滅之事一曰人常不死迴駭之一曰形死性不滅迴始悟自是留意禪觀嘗曰予觀寶積中末後云若彼比丘於一切法但取一行極隨順者所謂無生是爲禪行予詳此語若有酌然明禪

理而學佛者止用此一科足矣

范仲淹字希文吳郡人仁宗朝累官樞密叅知政事爲宋朝人物第一守吳日慧覺來謁留數日淹於言下知歸贈覺偈曰連朝共話釋疑團豈謂浮生半日閑直欲與師閑到老盡收識性到元關

張方平字安道宋城人慶曆中爲滁州守游瑯琊抵藏院偶見楞伽經取視之忽感悟前身事入手恍然如獲舊物讀至世間離生滅猶如虛空華遂明己見偈曰一念在生滅千機縛有無神鋒輕舉處透出走盤珠

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一八四

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十一卷目錄

居士部紀事二

居士部雜錄

神異典第二百十一卷

居士部紀事二

東軒筆錄馮樞密京熙寧初以端明殿學士率太原時王左丞安禮以池州司戶叅軍掌機宜文字馮雅相好因以書誇於王平甫曰并門歌舞妙麗吾閉目不窺但日與平甫談禪耳平甫答曰所謂禪者直恐明公未達也蓋閉目不窺已是一重公案馮深伏其言

淨土晨鐘文潞公諱彥博叅淨嚴法師誓集十萬人

爲淨土會普勸念佛臨終無疾念佛而化

教外別傳丞相富弼居士字彥國由清獻公警勵之後不舍晝夜力進此道聞顒禪師主投子法席冠淮甸往質所疑會顒爲衆登座見其顧視如象王回旋公微有得因執弟子禮趨函丈命侍者請爲入室顒見卽曰相公已入來富弼猶在外公聞汗流浹背卽大悟

佛法金湯編富弼河南人慶曆中除資政殿學士相神宗封鄭國公又封韓公洛陽耆英會中人初於宗門未有所趣趙清獻公勉以書曰伏惟執事富貴如是之極道德如是之盛福壽康寧如是之備退休閒逸如是之高其所未甚留意者如來一大事因緣而已能專誠求所證悟則他日爲門下賀也公以清獻警勉之後不舍晝夜力進此道

羅湖野錄富鄭公鎭亳州時迎華嚴顒公館於州治咨以心法旣有証入而別後答顒書曰示諭此事問佛必有夙因非今生能辦誠是如此然弼遭遇和尚卽無始以來忘失事一旦認得此後須定拔出生死

海不是尋常恩知雖盡力道斷道不出也和尚得彌百千其數何益於事不過得人道華嚴會下出得箇老病俗漢濟得和尚甚事所云淘汰甚多此事誠然每念古尊宿始初在本師處動是二三十年少者亦是十數年侍奉日日聞道聞法方得透頂透底却思彌兩次蒙和尚垂顧共得兩箇月請益更鮮聰明過人能下得多少工夫若非和尚巧設方便著力摘發何由見个涯岸雖粉骨碎身無以報答未知何日再得瞻拜但日夕依依也噫先佛特稱富貴學道難況貴極人臣據功名之會而成辦焉此尤爲難耳形似汙簡尊奉顒公而自謂不是尋常恩知豈欺人哉

徐龍圖禧元豐五年自右正言出知渭州既歸分寧請黃龍晦堂和尚就雲巖爲衆說法有疏曰三十年前說法不消一個莫字如今荆棘塞路皆據見向開門只道平地上休起骨堆不知那個是佗平地只道吃粥了洗鉢盂去不知鉢盂落在那邊不學澗絕學語言在根作歸根証據木刻鷂子豈解從禽羊蒙虎皮豈奈吃草故識病之宗匠務隨特而叮嚀須令向

千歲松下討茯苓逼將上百尺竿頭試脚步直待骸骨收回方與眼上安眉圖佗放匙把筯自由識筒啜羹吃飯底滋味不是鏤明脊骨曷勝末後拳椎法門中如此差殊正見師豈易遭遇昔人所以涉川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當爲衆竭力袒肩屈膝願唱誠於此會人天挑肩拔釘咸歸命於晦堂和尚獅子廣座無畏吼聲時至義同大衆虔仰噫今之疏帶徘優而爲得體以字相比麗而爲見工豈有胷襟流出直截根源若此黄太史爲擘窠大書鑱於翠琰高照千古爲叢林盛事之傳云

佛祖綱目司馬光初不喜禪自富公問法於大本後忽有所契後因范鎮論空相以詩戲曰不須天女散已解動禪心又曰賤子悟已久景仁今復迷又曰到岸何須筏揮鋤不用金浮雲任來往明月在天心有居士張戒者叅系南一日南問曰如何曰不會南復詰之不已戒忽領旨獻投機頌有身眼大海須彌枕石筍抽條也大奇之句

邵雍字堯夫范陽人居洛四十年安貧樂道冬不爐

夏不扇夜不就席者數年有學佛吟曰飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名壯歲投宣聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徵來去病病還多長江一片平如練幸自無風又起波

周敦頤字茂叔舂陵人因游廬山樂其幽勝遂築室焉初謁祖心叩以教外別傳之旨心曰只消向你自家屋裏打點孔子謂朝聞道夕死可矣畢竟以何爲道夕死可耶顏子不改其樂所樂何事但於此究竟久久自然有個契合處又謁常總論性語及理法界事法界至理事交徹冷然獨會後著太極圖語語出自東林口訣時了元寓鸞溪頤復往謁相與講道問曰天命之謂性率性之謂道禪門何謂無心是道曰疑則別參曰參則不無畢竟何以爲道曰滿目青山一任看頤豁然有省一日忽見牕前草生乃曰與自家意思一般以偈呈曰昔本不迷今不悟心融境會豁幽潛草深牕外松當道盡日令人看不厭遂請元作青松社主以媲白蓮故事頤後倡明道學學者稱爲濂溪先生嘗自言曰吾此妙心實啓迪於黃龍發

明於佛印然易理廓達自非東林開遮拂拭無綵表裏洞然

佛法金湯編胡安國以寶文閣學士致仕晚號草菴久依上封才禪師得言外之旨禪人學斬猫兒話問公公以偈答曰手握乾坤殺活機縱橫施設在臨時滿堂兎馬非龍象大用堂堂總不知又寄上封有曰祝融峯似杜城天萬古江山在目前須信死心原不死夜來秋月又同圓

佛祖綱目蘇轍字子由號潁濱與兄蘇軾齊名嘗以偈獻了元曰麤沙供佛佛欣受怪石供僧僧不嫌空手遠來還要否更無一物可增添元曰空手持來放下難三賢十聖聚頭看此般供養能歆享木馬泥牛亦喜歡元豐三年轍謫高安會黃蘗全熟視曰君靜而慧苟留心宗門何患不成此道轍因叅禪全無契適省聰來居壽聖轍以此事往問聰不答轍又叩之聰曰圓照未嘗以道語人吾今亦無以語子轍於是得言外之旨繼叅洪州順順示以搐鼻因緣轍言下大悟呈偈曰中年聞道覺前非邂逅相逢老順師

搐鼻經叅眞面目掉頭不受別鉗鎚枯藤破衲公何事白酒靑鹽我是誰慚愧東軒殘月上一杯甘露滑如飴

宋史蘇軾傳軾子過字叔黨軾卒於常州過葬軾汝州郟城小峨眉山遂家潁昌營湖陰水竹數畝名曰小斜川自號斜川居士

指月錄左丞范冲居士字致虛由翰苑守豫章過圓通謁旻禪師茶罷曰某行將老矣墮在金紫行中去此事稍遠通呼內翰公應諾通曰何遠之有公躍然曰乞師再垂指示通曰此去洪都有四程公佇思通曰見卽便見擬思卽差公豁然有省

樞密吳處厚居士擁節歸鍾陵謁圓通曰某往赴省試過此過趙州關因問前住訥老透關底事如何訥曰且去做官今不覺五十餘年通曰曾明得透關底事麼公曰八次經過常存此念然未甚脫灑在通度扇與之曰請使扇公卽揮扇通曰有甚不脫灑處公忽有省曰便請末後句通乃揮扇兩下公曰親切親切通曰吉獠舌頭三千里

諫議彭汝霖居士手寫觀音經施圓通通拈起曰這个是觀音經那个是諫議經公曰此是某親寫通曰寫底是字那个是經公笑曰却了不得也通曰即現宰官身而爲說法公曰人人有分通曰莫謗經好公曰如何即是通舉經示之公拊掌大笑曰嗄通曰又道了不得公禮拜

中丞盧航居士與圓通擁爐次公問諸家因緣不勞拈出直截一句請師指示通厲聲指曰看火公即撥衣忽大悟謝曰灼然佛法無多子通喝曰放下著公應喏喏

左司都貺居士問圓通曰是法非思量分別之所能解如何湊泊通曰全身入火聚公曰畢竟如何會通曰驀直去公沉吟通曰可更吃茶麼公曰不必通曰何不恁麼會公契旨曰元來太近通曰十萬八千公占偈曰不可思議是大火聚便恁麼去不離當處通曰咦猶有這个在公曰乞師再垂指示通曰便恁麼去鐺是鐵鑄公頓首謝之

佛祖綱目吳恂字德夫元豐元年任豫章法曹時郡

師王韶迎祖心入城恂亦往叅心曰公平生學解記憶多聞卽不問父母未生前道將一句來恂無對遂日夕提撕此話忽自知有機未發偶閱鄧隱峰傳見其倒卓化去衣亦順身不褪忽疑曰彼化之異故莫測而衣亦順之何也以問心心曰公今侍立是順耶是逆耶曰是順曰還疑否曰不疑曰自旣不疑何疑於彼恂言下開解呈三偈曰中無門戶四無旁學者徒勞捉影忙珍重故園千古月夜來依舊不曾藏盧峰居士舊門人描得師眞的的親大地撮來成個眼翻騰別是一般新咄這多知俗漢咬盡古今公案忽於狼藉堆頭拾得蜣蜋糞彈明明不直分文萬兩黃金不換等閑拈出示人秪爲走盤難看咦心亦送二偈曰水中得火世還稀看著令人特地疑自古不存師弟子如今却許老胡知海山門險絕行蹤踏斷牢關信已通自有太平基業在不論南北與西東

佛法金湯編惠卿字吉甫福建人號鐵船居士仕至叅政於法界觀研味已久後看李長者華嚴合論心地豁然說偈曰欲見文殊久馳心向五臺誰知黃卷

上指出妙光來

續燈正統呂鐵船居士母秦國夫人夢公安二聖住持福岩佑至舍而生弱冠時便參空山一日山問曾見趙州麽士厲聲曰無山休去每稱於人曰某再來人也士嘗任江淮都總管乃於蘇之嘉定建永壽寺以延雲水其賡和永明山居詩及他偈言皆超倫邁俗

指月錄太史山谷居士黃庭堅初謁秀圓通語具圓通章自是遂著發願文痛戒酒色日惟朝粥午飯銳志參求旣依晦堂乞指徑捷處堂曰祇如仲尼道二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾者太史居常如何理論公擬對堂曰不是不是公迷悶不已一日侍堂山行次時巖桂盛開堂曰聞木樨花香麽公曰聞堂曰吾無隱乎爾公釋然卽拜之曰和尚得恁麽老婆心切堂笑曰祇要公到家耳久之謁死心新禪師隨衆入室心見張目問曰新長老死學士死燒作兩堆灰向甚麽處相見公無語心約出曰晦堂處參得底使未著在後左官黔南道力愈勝於無思念中頓明死

心所問報以書曰往年嘗蒙苦苦提撕長如醉夢依稀在光影中蓋疑情不盡命根不斷故望崖而退耳謫官在黔南道中晝臥覺來忽爾尋思被天下老和尚瞞了多少惟有死心道人不肯乃是第一相爲也

佛祖統紀黃庭堅謫居黔南制酒絕慾讀大藏經凡三年常曰利衰毀譽稱譏苦樂此之八風於四儀中未嘗相離雖古之元聖大智有立於八風之外乎非學道不知也

指月錄提刑郭祥正字功甫謁白雲雲上堂曰夜來枕上作得个山頌謝功甫大儒廬山二十年之舊今日遠訪白雲之勤當須舉與大衆請已後分明舉似諸方此頌豈惟謝功甫大儒直要與天下有鼻孔衲僧脫却著肉汗衫莫言不道乃曰上大人丘乙己化三千七十士尒小生八九子佳作仁可知禮也士切疑後聞小兒誦之忽有省以書報雲雲以偈答曰藏身不用縮頭斂跡何須收脚金烏半夜撩天玉兔趕他不著元祐中往衢之南禪謁泉萬卷請陞座公趨前拈香曰海邊枯木入手成香爇向鑪中橫穿香積

如來鼻孔作此大事須是對衆白過始得雲居老人有个無縫布衫分付南禪禪師著得不長不短進前則諸佛讓位退步則海水澄波今日嚬呻六種震動遂名曰大衆還委悉麼有意氣時添意氣不風流處也風流泉曰遞相鈍置公曰因誰致得崇寧初到五祖請祖陞座公趨前拈香曰此一瓣香爇向鑪中供養我堂頭法兄禪師伏願於方廣座上擘開面門放出先師形相與他諸人描貌何以如此白雲巖畔舊相逢往日今朝事不同夜靜水寒魚不食一鑪香散白蓮峰祖遂云曩謨薩怛哆鉢囉野恁麼恁麼幾度白雲谿上望黃梅花向雪中開不恁麼不恁麼嫩柳垂金線且要應時來不見龐居士問馬大師云不與萬法爲侶者是甚麼人大師云待汝一口吸盡西江水即向汝道大衆一口吸盡西江水萬丈深潭窮到底略彴不是趙州橋明月清風安可比後又到保寧亦請陞座公拈香曰法鼓既鳴寶香初爇楊岐頂𩕳門請師重著楔保寧卓拄杖一下曰著楔已竟大衆證明又卓一下便下座又到雲居請佛印陞座公拈

香曰覺地相逢一何早鶻突布衫今脫了要識雲居一句元珍重後園驢吃草名大衆曰此一瓣香薰天炙地去也印曰今日不著便被這漢當面糊塗便打乃曰謝公千里來相訪共話山東竹徑深借與一龍騎出洞若逢天旱便爲霖擲拄杖下座公拜起印曰收得龍麼公曰已在這裏印曰作麼生騎公擺手作舞便行印拊掌曰祇有這漢猶較些子

佛祖綱目郭祥正別號淨空母夢李白而生皇祐四年守端寓圓通書堂時正任星子縣主簿往叩心法迨端住承天遷圓通正復尉於德化往來尤密

教外別傳節使李端愿居士兒時在館舍常閱禪書長雖婚宦然篤志祖道遂於後圃築室類蘭若邀達觀處之朝夕咨參至忘寢食達觀一日視公曰非示現力豈致爾哉奈無個所入何公問曰天堂地獄畢竟是有是無請師明說達觀曰諸佛向無中說有眼見空花太尉就有裏尋無手攎水月堪笑眼前見牢獄不避心外聞天堂欲生殊不知忻怖在心善惡成境太尉但了自心自然無惑公曰心如何了達觀曰

善惡都莫思量公曰不思量後心歸何所達觀曰且請太尉歸宅公曰祗如人死後心歸何所達觀曰未知生焉知死公曰生則某已知之達觀曰生從何來公罔措達觀起搥其胷曰祗在這裏更擬思量個甚麼公曰會得也達觀曰作麼生會公曰祗知貪程不覺錯路達觀拓開曰百年一夢今朝方省旣而說偈曰三十八歲懵然無知及其有知何異無知滔滔汴水隱隱隋堤師其歸矣箭浪東馳

東坡志林元符三年八月余在合浦有老人蘇佛兒來訪年八十二不飲酒食肉兩目爛然蓋童子也自言十二歲齋居修行無妻子有兄弟三人皆持戒念道長者九十二次者九十與論生死事頗有所知居州城東南六七里佛兒嘗賣菜之東城見老人言卽心是佛不在斷肉余言勿作此念衆人難感易流老人大喜曰如是如是

佛法金湯編陳師道字無已號後山居士彭城人少刻苦好學元祐中蘇軾孫覺傅堯俞薦於朝授徐州教授元符三年詔治泰陵登封令婁異請因餘力修

少林道場成日面壁蘭社師道爲記

學佛考訓王子文諱彧自號照了居士崇寧間棄官學佛往來登封盧氏山中二十年布衣蔬食井臼自親人傳其異嘗有偈云來何遲去何早二五不多十不少一聲杓木遍虛空誰識堂堂眞照了

佛法金湯編韓駒字子蒼政和初除正字終徽猷閣待制江西詩派之一也嘗聞道於草堂清禪師致書云近閱傳燈言通意料頗合於心但世緣萬緒情習千端未易消釋須有切要明心處毋吝指教清答曰欲究此事善惡二途皆勿萌於心能障人智眼文字亦不必多看塞自悟之門子蒼得此指導乃述意云鐘鼎山林無二致閒中意趣靜中身都將聞見歸虛照養性存心不問人

教外別傳待制潘良貴居士字義榮年四十回心祖闈所至掛鉢隨衆叅叩後依佛燈久之不契因訴曰某祇欲死去時如何佛燈曰好個封皮且畱著使用而今不了不當卽去忽被他換却封皮卒無整理處公又以南泉斬猫兒話問曰某看此甚久終未透徹

望和尚慈悲佛燈曰你祇管理會別人家猫兒不知走却自家狗子公於言下如醉醒

先覺宗乘徐俯字師川分寧人號東湖居士建炎中累官僉書樞密院事每侍先龍圖謁法昌靈源二禪師語論終日公聞之藐如也及法昌歸寂在笑談間公異之始篤信此道後丁父憂念無以報罔極命靈源至孝址說法靈源登座問答已乃曰諸仁者祇如先龍圖平日讀萬卷書如水傳器涓滴不遺且道尋常著在甚麼處而今拾識之後這著萬卷書底又却向甚麼處去也公聞灑然有得遂曰吾無憾矣靈源下座問曰學士適來見個甚麼便恁麼道公曰若有所見則鈍置和尚去也靈源曰恁麼則老僧不如公曰和尚是何心行靈源大笑靖康初爲尚書外郎與朝士同志者挂鉢於天寧寺之擇木堂力參圓悟圓悟亦喜其見地超邁一日至書記寮指圓悟頂相曰這老漢脚跟猶未點地在圓悟顰蹙曰甕裏何曾走却鼈公曰且喜老漢脚跟點地圓悟曰莫謗他好

指月錄郡王趙令衿參圓悟於甌阜公欣然就其爐

錘悟不少假公固請悟曰此事要得相應直須是死一回始得公默契嘗自疏之其略曰家貧遭刼誰知盡底不存空室無人幾度賊來亦打悟見囑令加護紹興庚申冬謁大慧慧聞令擊鼓入室公欣然袖香趨之慧曰趙州洗鉢盂話居士作麽生會公曰討甚麽椀拂袖便出慧起搊住曰古人向這裏悟去伱爲甚麽不悟公擬對慧搊之曰討甚麽椀公曰還這老漢始得

佛祖綱目趙令衿字表之號超然居士任南康時多與禪衲遊公堂間爲維摩丈室

先覺宗乘建寧府仙州山吳十三道人每以己事叩諸禪及開善歸結茅於其左遂往給侍紹興庚申三月八日夜適然啓悟占偈呈開善曰元來無縫罅觸著便光輝既是千金寶何須彈雀兒開善答曰啐地折時眞慶快死生凡聖盡平沈仙州山下呵呵笑不負相期夙昔心

敎外別傳內翰曾開居士字天游久叅圓悟暨往來大慧之門有日矣紹興辛未佛海補三衢光孝公與

超然居士趙公訪之問曰如何是善知識佛海曰燈籠露柱猫兒狗子公曰爲甚麼贊卽歡喜毀卽煩惱佛海曰侍郎曾見善知識否公曰某三十年叅問何言不見佛海曰向歡喜處見煩惱處見公擬議佛海震聲便喝公擬對佛海曰開口底不是公罔然佛海召曰侍郎向甚麼處去也公猛省遂點頭說偈曰咄哉瞎驢叢林妖孽震地一聲天機漏泄有人更問意如何拈起拂子劈口截佛海曰也祗得一橛

佛法金湯編呂正己顯謨閣學士參長蘆且菴仁禪師嘗問師曰衣裏藏珠是甚麼人師起抖擻曰一物也無正己唯唯師贈偈曰君今親切到長蘆抖擻衣衫一物無此去逢人如有問但言風急浪花麤正己投機偈云針芥相投夙有緣千年孤立雪庭寒禪人若問前程事萬里長安到不難師可之

張浚字德遠號紫巖紹興中拜相封和國公孝宗朝封魏國公謚忠獻南軒之父也圓悟勸公歸蜀住昭覺寺公問道於師師曰巖頭云却物爲上逐物爲下若能於物上轉得疾一切立在下風師復示以偈曰

收光攝彩信天眞事事圓成物物新內若有心還有物何能移步出通津公服膺投偈曰敎外單傳佛祖機本來無悟亦無迷浮雲散盡靑天在日出東方夜落西師然之

呂本中字居仁紹興初賜進士第除中書舍人平生因詩以窮耽禪而病淸癯如不勝衣作江西傳衣詩派圖推黃山谷爲詩祖列陳無已等凡二十五人爲法嗣本中嘗致書問大慧禪要慧答書略曰千疑萬疑只是一疑話頭上疑破則千疑萬疑一時破若一向問人佛語又如何祖語又如何諸方老宿語又如何末刼無有悟時也本中自是有省

佛祖綱目張栻字敬夫浚之子嘗問道顏曰見卽便見擬思卽差又作麽生顏曰還問不知有栻曰知有時如何顏曰聞聲見色只如常栻豁然有省乃留偈曰聞聲見色只如常熟察精麤理自彰脫似虛空藏碧落曾無少剩一毫芒顏肯之後栻方疾革定叟求敎栻曰蟬蛻人欲之私春融天理之妙語訖而逝

敎外別傳侍郎李浩居士字德遠號正信幼閱楞嚴

經如遊舊國志而不忘後造明果投誠入室應庵搥其胷曰侍郎死後向甚麽處去公駭然汗下應庵喝出公退參不旬日竟躋堂奧以偈寄同參嚴康朝曰門有孫臏鋪家存甘贄妻夜眠還早起誰悟復誰迷應庵見稱善有鬻胭脂者亦久參應庵頗自負公贈之偈曰不塗紅粉自風流往往禪徒到此休透過古今圈䙡後却來這裏吃拳頭

先覺宗乘潁橋安鐵胡一日在風穴團爐內坐有鍾司徒來見使問三界焚燒如何出得安將火匙撥開火鍾擬議安曰司徒司徒鍾忽有省

李相公至南嶽問福嚴審承禪師如何是祖師西來意師指庭前柏樹公如是三問師如是三答公欣然乃有頌曰出沒雲閑滿太虛元來眞相一塵無重重請問西來意惟指庭前柏一株

雲居舜老夫初叅洞山一日如武昌行乞首謁劉居士居士曰老漢有一問若相契卽請開疏若不相契卽請還山遂問古鏡未磨時如何舜曰黑似漆磨後如何舜曰照天照地居士長揖曰且請上人還山舜

懡㦬而歸洞山問其故舜述前語洞山曰汝問我舜理前問洞山曰此去漢陽不遠進後語洞山曰黃鶴樓前鸚鵡洲舜於言下大悟

舒州有一居士常往五祖齋僧一日問首座曰某俗人叅得禪麼首座云你是俗人如何叅得禪居士不會舉似五祖五祖云首座却有本分手段爲人居士方信遂篤志叅究後見佛眼佛眼展手曰因甚麼喚作手居士忽大悟

佛祖統紀乾道九年魏公史浩佚老於四明自號眞隱居士每從南湖智連法師問法要嘗曰師於禪律亦貫通邪師曰氷泮雪消固一水耳又問華嚴般若何太支離師曰支離所以爲簡易公倏然有省及帥閩歸里乃於東湖創月波山於補陀巖結洞室以安大士奉德壽殿書潮音洞以爲額首延覺雲高第則約法師專講智者教初是公攝昌國鹽監偕鄱陽程休甫汎海謁補陀山忽一僧指巉頂有竇可以下瞰方瞻佇間公與衆見大士金色身相而公復見雙齒出脣際如珂玉喜慰作禮而退暨歸寺日已暮一長

身僧來訪語公歷官至太師且云公是善終文潞公也他日入相主上欲用兵須力諫之後二十年當與公會於越語畢遂去乾道初以故相鎭越有道人自稱養素先生與公有舊亟命延之索紙大書曰黑頭潞相重增萬里風光碧眼胡僧曾共一宵情話擲筆竟出公大驚因追思補陀事知長身僧及道人皆大士示現相距正二十年云

佛法金湯編史浩字直翁四明人孝宗朝拜相封衛國公又封越王淳熙乙巳掛冠歸四明嘗過金山覽梁武儀範之盛謂報恩度世之道在是乃於月波山創殿設十界像與名僧講究製儀文四卷行於世

敎外別傳提刑吳偉明居士字元昭久叅眞歇了禪師得自受用三昧爲極致後訪大慧於洋嶼庵隨衆入室大慧舉狗子無佛性話問之公擬答大慧以竹篦便打公無對遂留咨叅一日大慧謂曰不須呈伎倆直須碎地折爆地斷方敵得生死若祇呈伎倆有甚了期即辭去道次延平倏然契悟連書數頌寄大慧皆室中所問者有曰不是心不是佛不是物逼身

一具金鎖骨趙州親見老南泉解道鎮州出蘿蔔大慧卽說偈證之曰通身一具金鎖骨堪與人天爲軌則要識臨濟小厮兒便是當年白拈賊

門司黃彥節居士字節夫號妙德於大慧一喝下疑情頓脫大慧以衣付之嘗舉首山竹篦話至葉縣近前奪得拗折擲向堦下曰是甚麼首山曰瞎公曰妙德到這裏百色無能但記得曾作臘梅絕句曰擬嚼枝頭蠟蘂香却肖蘭前村深雪裏莫作嶺梅看

法華持驗晁待制說之字以道嘗往湖南訪明智聞三千境觀之說欣然願學晚年日課蓮經不輟自號洧上老法華

佛祖綱目陸游字務觀官待制封渭南伯自號放翁叅崇岳問曰心傳之學可得聞乎岳曰既是心傳豈徒聞得游領解呈偈曰幾度驅車入帝京逢僧一例眼雙青今朝始覺禪家別說有談空要眼聽

太傅高世則字仲貽號無功初叅楷求指心要楷令去其所重扣己而叅一日忽造微密呈偈曰懸崖撒手任縱橫大地虛空自坦平照壑輝巖不借月庵頭

別有一簾明

潘興嗣字延之南昌人初調德化縣尉同郡許玹始拜江州守嗣往見之玹不爲禮遂懷刺歸竟不之官問道於慧南獲其印可嘗曰我淸世之逸民故自號淸逸居士隱居豫章東湖上琴書自娛一日同叅淸源來訪見其拂琴次源曰老老大大猶弄箇線索在嗣曰也要彈教響源曰不少嗣曰知心能幾人

修顒趙城梁氏子幼不拜神祠不受書訓嘗曰當爲人天師安慕此耶遂遊方造瑞光叅宗本因舉無著問天親彌勒說什麼云只說這箇晨夕叅叩一日登厠捺倒打破水瓶遂悟作頌曰這一交這一交萬兩黃金也合消頭上笠脚下包淸風明月杖頭挑

喩良能義烏人官太常寺丞所著有諸經講義香山等集嘗賦蓮社詩云遠公結社事淸修求叡宗雷並俊游千古空餘舊名字白蓮零落不勝秋前身我是比丘身處處名山有宿因何日塵緣都掃盡重爲香火社中人

應乾萍鄉彭氏子遍歷諸方晚至泐潭叅常總久之

未蒙印可總示以烏窠吹布毛因緣殊不解一日豁然悟旨乃呈頌曰潦倒忘機是烏窠西湖湖上控煙蘿布毛取出無多子鐵眼銅睛不奈何總印可之

劉子羽字彥修出知永嘉問道於杲杲曰僧問趙州狗子還有佛性也無州云無但恁麼看羽後乃於柏樹上發明有頌曰趙州柏樹太無端境上追尋也大難處處綠楊堪繫馬家家門首透長安

比部郎中許式出守南昌過華峰聞祥公曰聰道者在江西試尋訪之此僧人天眼目也遂往叅聽言下了悟時聰常自植松而誦金剛經不輟式贈詩曰語言渾不滯高躡祖師蹤夜坐連雲石春栽帶雨松鑑分金殿燭山答月樓鐘有問西來意虛堂對遠峰

指月錄太守許式得法於洞山一日與泐潭澄上藍溥坐次潭問聞郎中道夜坐連雲石春栽帶雨松當時答洞山甚麼話公曰今日放衙早潭曰聞答泗州大聖揚州出現語是否公曰別點茶來潭曰名不虛傳公曰和尚早晚回山潭曰今日被上藍覷破藍便喝潭曰須伱始得公曰不奈船何打破戽斗公入上

藍僧堂問首座年多少曰六十八公曰僧臘多少曰四十七夏公曰聖僧得幾夏曰與虛空齊受戒公拍板頭曰下官喫飯不似首座喫鹽多

莫將尚書字少虛官西蜀時謁南堂咨決心要堂使其向好處提撕適如厠聞穢氣急以手掩鼻遂有省卽呈偈曰從來姿韻愛風流幾笑時人向外求萬別千差無覓處得來元在鼻尖頭堂答曰一法纔通法法周縱橫妙用更何求青蛇出匣魔軍伏碧眼胡僧笑點頭

襄州王敬初常侍視事次米和尚至公乃舉筆示之米曰還判得虛空否公擲筆入宅更不復出米致疑明日憑鼓山供養主入探其意米亦隨至潛在屏蔽間偵伺供養主纔坐問曰昨日米和尚不審有甚麼言句便不相見公曰師子齩人韓盧逐塊米聞此語卽省前謬遽出朗笑曰我會也我會也公曰會卽不無伱試道看米曰請常侍舉公乃竪起一隻箸米曰這野狐精公曰這漢徹也

龍圖王蕭居士字觀復留昭覺曰聞開靜板聲有省

問南堂曰某有个見處纔被人問却開口不得未審過在甚處堂曰過在有个見處堂却問朝旆幾時到任公曰去年八月四日堂曰自按察幾時離衙公曰前月二十堂曰爲甚麼道開口不得公乃契悟

睦州刺史陳操尚書問僧有个事與上座商量得麼曰合取狗口公自摑口曰某甲罪過曰知過必改公曰恁麼則乞上座口喫飯得麼齋次拈起胡餅問僧江西湖南還有這个麼曰尚書適來喫个甚麼公曰敲鐘謝響又與僚屬登樓次見數僧行來有一官人曰來者總是行脚僧公曰不是曰焉知不是公曰待來勘過須臾僧至樓前公驀喚上座僧皆舉首公謂諸官曰不信道又看資福福見來便畫一圓相公曰弟子恁麼來早已是不著便何况師更畫一圓相福便掩却方丈門

太傅王延彬居士一日入招慶佛殿指鉢盂問殿主這个是甚麼鉢主曰藥師鉢公曰祇聞有降龍鉢主曰待有龍卽降公曰忽遇拏雲湧浪來時作麼生主曰他亦不顧公曰話墮也公到招慶煎茶朗上座與

明招把銚忽飜茶銚公問茶鑪下是甚麼朗曰捧鑪神公曰既是捧鑪神爲甚麼飜却茶朗曰事官千日失在一朝公拂袖便出明招曰朗上座喫却招慶飯了却向外邊打野榸朗曰上座作麼生招曰非人得其便

比部孫居士因楊岐來訪値視斷次士曰某爲王事所牽何由免離岐指曰委悉得麼士曰望師點破岐曰此是比部弘願深廣利濟羣生士曰未審如何岐示以偈曰應現宰官身廣弘悲願深爲人重指處棒下血淋淋士於此有省

先覺宗乘觀文王韶居士字子淳出刺洪州乃延晦堂禪師問道默有所契因述投機頌曰晝曾忘食夜忘眠捧得驪珠欲上天却向自身都放下四稜榻地恰團圓晦堂深肯之

戴道純字孚中官寺丞咨叩靈源一日有省乃呈偈曰杳冥源底全機處一片心花露印紋知是幾生曾供養時時微笑動香雲

却掃編晉尚書楙喜理性之學中年提舉淮西學事

遊五祖山憑欄恍若有所得者因爲偈曰四大本空五蔭皆蘊靈臺一點常現圓明

佛法金湯編張鎡號約齋官至直祕閣學士見密庵傑禪師之後以書告其悟由曰鎡曩造籌室蒙垂示歸來應接外常以此鞭策一日靜坐因舉狗子話胷臆豁然如太虛空了無障礙祖師言句是入道之門守著不放捨爲大病也自此塵緣世念不著排遣自此淨盡古人公案昔所茫然今亦無疑矣鎡嘗聞鐘聲悟道有偈曰鐘一撞耳根塞赤肉團邊去箇賊有人問我解何宗舜若多神面門黑

學佛考訓尚書陳瓚修淨業病革置冰榻前衆見冰中湧出七級浮圖欄楯鉤綴窻格玲瓏無不周備陳乃化去

南宋沈三郎專心淨慮臨歿端坐而逝荼毘日有白鶴二十九隻飛鳴雲表久之西去

佛祖綱目趙渢字文孺自號黃山東平人金大定二十二年進士性冲澹學道有所得仙和尚坐脫渢題曰識得從來覺性圓西歸雙履更翛然永嘉穩步曹

溪路臨濟飽參黃檗禪桶底脫時無一物機輪轉處有三元火中甦得一莖草依就光明爍大千

佛法金湯編移剌眞卿字楚材本姓耶律及金滅遼眞卿歸金改姓移剌自號湛然居士嘗撰鳴道集說後序

延平府志如如居士順昌顏氏於宋末舉鄉試棄儒入釋元初過將樂萬安都見下洞庵毀鳩材將建所缺惟正樑張氏墓側有合抱梓一求之弗得是夕風雨拔之因嚮爲樑居士題其上曰靈根不肯混凡紫天意移將福地來向日親逢霹靂手今朝果作棟樑材後菴復圯正統間華僧興復新之於瓦礫中得舊樑外朽中堅所題字墨漬入木不沒

佛祖綱目趙孟頫字子昂號松雪宋宗室年十二即好寫金剛經與僧語親若眷屬每受明本書必焚香望拜提舉江浙儒學時叩本心要本爲說防情復性之旨後入翰林遣問般若大意本有淨土偈一百八首頫作一百八贊手書授之

楊允眞字無識金華人縣東五十五里許有一土阜

延袤數里餘曰羅漢山先是宋元豐間里之善士鄭克允與其弟克明於其地冶鐵鑄阿羅漢像五百十八尊山因是得名二百餘年後允眞居於山側與其室人王氏本淨同往伏龍山謁蘭室馨受大乘三聚淨戒以縛禪爲事一夕夢有異僧若來自西域者告曰汝宜於羅漢山建永寧庵以修學禪定覺而異之乃卽其地構佛廬眞手植青松蔚乎成林而門樓亦具

瑯嬛記近余友王九蓮居士修淨土一心觀想夜夢見佛皆塑像非活佛也無可奈何一日遇僧寂公居士告以故僧曰此特易耳因問居士曰君想像先公能得其平生容貌乎曰能夢中所見與生時有異乎曰無異也僧曰佛本無相因佛見相自今以後宜卽以先公作阿彌陀佛想漸想先公眉間有白毫光面如眞金坐蓮花上其身漸大皆可想像則君先公卽活佛矣居士如法修之自後夢見父卽心謂是佛久之其父遂引坐蓮花與說法要有所得專修益篤壽有父執姓馬者其父未死時爲商蜀中十年不歸一

日扣門求見言某日得危疾死半日被吏執縛歷諸地獄正惶急忽見金光照耀中擁人影趺坐蓮花呼某姓名某諦視之乃尊公也命吏送歸遂活故不惜遠歸拜謝因問尊公何修而至此居士具以實告馬異之亦誓如說求生淨土由此觀之則寂公此法不直能自度兼能度人一舉兩得發前人所未發

佛法金湯編韓性字明善山陰人魏忠獻公韓琦八世孫隱居不仕謚莊節公淹貫經史精通內典嘗曰佛居西土風敎有異然極能勸化得人我觀今人凡修佛事未有不端心正念者雖愚夫愚婦一聞經禮像必預齋戒持敬去欲然後從事雖吾聖人復生勸人爲善不過如此正恐未能也嘗謂顏樂齋門人朱仲弘曰佛去世已久後人如此恭敬他誦他的言語你道佛要人如此耶敎人如此耶若强人從己誰人肯從如今人一句言語要行于一鄉亦不可得且佛之言語奚翅數百萬里凡日月光照所及處無不信服仲弘聞之默然

劉秉忠自幼好學至老不衰雖位極人臣而齋居蔬

食終日淡然不異平昔自號藏春散人

馮子振攸州人自號海粟居士其豪俊與陳剛中略同剛中敬畏之子振於天下書無所不記當其爲文也酒酣耳熱命侍史二三人潤筆以俟子振疾書隨紙多寡頃刻輒盡嘗撰梅花百詠呈中峰和尚又爲中峰撰淨土偈贊幷序

蘇大年字昌齡號西磵居士揚州人嘗撰仲芳倫公語錄序略曰昔鷲嶺拈花迦葉微笑少林面壁二祖安心莫非揭示頂𩕳上一著所謂教外別傳者也自曹溪而下枝分派別或棒或喝或擎叉或豎指其機用雖各不同然而指示學者密契眞源則一而已鳳臺仲芳禪師倫公早歲徧參知識履踐穩密證悟切當至於得坐披衣爲四海衲子之所宗仰觀其提唱識見明白使夫學者死盡偷心從上佛祖之道不墜其於宗教豈曰小補哉

眉公筆記黃長睿遭會稽公之喪廣讀佛書恍若有悟遂篤好之嘗作西方淨土發願記將殆之夕沐浴易衣向西念佛而逝

學佛考訓屛山李居士嘗謁萬松有得因閱諸儒鳴道集廢卷嘆曰食我園中椹不見好音乃爲說以辨之大闡元風指歸佛祖

于見素居士諱明煦舉孝廉專修淨土後爲仕宦捐俸刻書本藏經以便學者與其弟潤甫及丹陽賀知機金壇繆仲淳吳江周仲大沈及庵吳孚泉嘉禾賀道星朱廣原君升曹石蒼諸公先後助揚並弘蓮社之學

袁中郎居士頗悟禪宗兼修淨土已卒而其弟小修夢來迎已且云幸生淨土矣弟曰何緣至此曰以某生時著西方合論耳武林虞淳熙著淨土詩亦生中品

幻寄居士姓瞿氏輯指月錄行於世論三元五位甚析

荊州府志羅萬策字明猷彝陵人少遊太學有聲仕郡佐視事輒病退則否因決意致仕當策走長安時常夢入一古剎兩沙彌前導忽至一室有大書法朗二字及解任道經一寺恍如舊遊須臾二沙彌前迎

歷歷如夢中所至一室則大書法朗二字在焉策異而叩之則曰吾師祖法朗坐化已久矣自是策每題咏輒自識爲法朗云

新田縣志侯通庵北一都人素好善崇尚佛法一夜夢觀音大士指引云太平山下可建圖閣次早登山見一婦人在焉及至前婦人不見止見黃傘一把遂立寺場

居士部雜錄

輟耕錄今人以居士自號者甚多考之六經中惟禮記玉藻有曰居士錦帶注謂道藝處士也吳曾能改齋漫錄云居士之號起於商周之時按韓非子書曰太公封于齊東海上有居士任裔華仕昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力云然則居士云者處士之類是已

見聞錄佘山慧日院佛像落成徐文貞入山中奉世

廟欽賜蟒衣一襲付僧圓寶因賦一絕云單衣露冷宿曇華誤綰宮袍傍帝車拈向山門君莫笑細看還是舊袈裟丁酉陸平泉八十有九矣亦以衲衣一襲付慧日院手書偈於衲之表云解組歸來萬慮捐盡將身世付安禪披來戒衲渾無事不向歌姬爲乞緣此二事與東坡解衣畱鎭山門同一風流也

筆記裴休相公法門中龍象也歿後作于闐王于闐一小國耳當懿昭際不聞有所興闡佛法也此公未見蘖圭峰未談般若不妨作相作節度旣見而旣談之使天下歸以龍象而奈何作相作節度富貴如故也于闐之報業報也非福報也

竹牕二筆自宋迄元居士有悟入者不一而足宋居士劉興朝其悟道集自叙悟處甚詳蓋眞有得者元放牛居士於無門老人不是不是處悟入所作是非關橫說豎說非具大知見者不能道此二老蹤跡不甚顯興朝猶載傳燈放牛罕有知者吾故表而出之

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十二卷目錄

放生部總論

善誘文（好生之德　人與物同　衆生愛戀性命　受用隨分說　五戒之首）

放生辨惑（書放生會籍）

放生部藝文一

報應問　宋何承天

與周捨論斷肉勅　梁武帝

荊州放生亭碑　元帝

放生池碑　唐顏眞卿
放生篇　法苑珠林
跋放生池碑　宋歐陽修
奉詔鑿放生池銘（并序）　蔣延壽
善誘文序　陳錬
龍樹庵放生池記　明周順昌
放生池記　袾宏

放生部藝文二（詩）

放魚　宋王安石
次韻潛師放魚　蘇軾
西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寢戲作放魚　前人
復次放魚前韻答趙承議陳教授　前人
放生詩十首書王菫父慈無量集以凡百畏刀杖無不愛壽命爲韻（錄八首）　明陶望齡
東坡作戒殺詩貽陳季常季常自後不復殺岐亭之人多化之有不食肉者適有感於吾里宴

會之修因和前韻得二詩示閑仲肯倡此戒於里中不也　前人
放生部紀事
放生部雜錄

神異典第二百十二卷

放生部總論

善誘文

好生之德

天地以好生爲德故羽毛鱗介無一不遂其性諸佛以慈悲爲念故蠢動含靈無一不適其情此無他只是存心廣大一切衆生皆吾愛子一切血屬皆吾性命則放生詎可緩耶世人當知戒殺止足以解物之寃若能放生不唯與物爲恩又集無窮之福今人處

世豈無所願子孫則欲其昌榮名利則欲其超勝以至學道學佛必欲善行圓滿早成正覺余見世人皇皇百計求是數者無一如意曾未知放生因果其效甚速不觀古人已驗之事難發好生慈悲之心漢楊寶救一黃雀報以玉環令生清白子孫其後震秉賜彪四世三公覩前人子孫昌榮如此則凡爲子孫計者可不以放生爲急乎宋莒公戲編竹橋以度羣蟻遂魁天下福祿壽考當世無比覩前人名利超勝如此則凡爲名利計者可不以放生爲急乎孫眞人解衣贖蛇得水府活人之方遂登仙籍壽禪師盜錢放生恬不畏死遂爲大善知識則道佛之獲報應又如何耶且放生之門非止一端或舉於四月八日供佛之時或施於慶喜誕日祝壽之際或遇本命或因疾痛或過門而見其無辜或出路而見其可憫皆因果也會稽丁銳撰

人與物同

貪生畏死人與物同也愛戀親屬人與物同也當殺戮而痛苦人與物同也所以不同者人有智物則無

智人能言物則不能言人之力強物之力微弱人以其無智不能自蔽其身以其不能言而不能告訴以其力之微弱不能勝我因謂物之受生與我輕重不等遂殺而食之凡一飲一食不得肉則不美至於辦一食又不止殺一物也食鳩鴿鵪雀者殺十餘命方得一羹食蚌蛤蝦蜆者殺百餘命方得一羹又有好美味求適意者則不止據現在之物順平常之理殺而食之或驅役奴隸遠致異品或畜養雞魚犬豨擇肥而旋殺生蟹投糟欲其味入鞭魚造膾欲其美細聚炭燒蚌環火逼羊開腹取胎刺喉瀝血作計烹煎巧意鬪飣食之既飽則揚揚自得少不如意則怒罵庖者嗟乎染習成俗見聞久慣以爲飲食合當如此而不以爲怪深思痛念良可驚懼縣令俞偉撰

衆生愛戀性命

經云一切畏刀杖無不愛壽命故王克殺羊羊奔客而拜訴鄒文立殺鹿鹿跪而流淚驚禽投案請命於魏君窮獸入廬求生於區氏近者沈遇內翰通判江寧府時廚中殺羊屢失其刀窺之乃見羊銜刀而藏

之牆下周豫學士嘗煮鱔見有鞠身向上而以首尾向湯者剖之見腹中有子乃知鞠身避湯者以愛子之故楊傑提刑遊明州育王山因晝臥夢有婦女十數人執紙若有所訴密遣人往視行廚果得蛤蜊十數枚訴者乃蛤蜊求生也有生愛戀其情如此當其被擒執時前見刀杖乞生無由旁見親聚欲戀不得抱苦就終銜悲向盡既受屠割復受鼎鑊種種痛苦徹入骨髓當此之時彼心如何今人或爲湯火所傷或爲針刀誤傷手足痛已難忍必號叫求救至暫時頭昏腹痛或小可疾病便須呼醫買藥百般救療於我自身愛惜如此至於殺物則恣意屠宰不生憐憫未論佛法明有勸戒未論天理明有報應若不仁不恕惟知愛身不知愛物亦非君子長者之所當爲也諦觀物情當念衆生不可不戒不可不戒知縣俞偉撰

受用隨分說

佛言受卽是空受謂受苦受樂及一切受用也如食列數味放筯卽空出多騶從既到卽空終日遊觀既

歸即空又如爲善事既畢其勤勞即空而善業具在爲惡事既畢其快意即空而惡業具在若深悟此理則食可菲薄無過用殺害之寃債出可隨分無勞心苦人之煩惱游觀可息無放蕩廢事之愆尤善可勉爲無懈怠因循之失惡可力戒無縱恣怨讎之罪余喜得此理願欲與人共之龍舒王日休撰

五戒之首

佛言五戒以殺戒爲首佛言十業以殺業爲首楞伽經云若一切人不食肉者亦無有人殺害衆生由人食肉故屠者殺以販賣若能悉捨不食是眞修行堪受一切人天供養若於食肉未能盡斷願且以漸次方便除去殺心或者不食四等肉一者會見殺則不食二者會聞殺則不食三者人專爲我殺則不食四者家所自殺則不食如是而戒既不廢常食且於衆生無殺害意至一蚤虱蚊蚋形雖微小其遭殺受痛亦與牛羊一等勿謂微小便輕殺之至於蛇蝮蜂蝎偶現前未會傷人勿謂螫毒便輕殺之至於籠養飛鳥擊閉走獸爲其音聲形狀可以悅吾耳目爲我玩

樂令彼憂愁又何不仁也若放之山林使得自在何異罪囚得脫牢獄今日自戒矣遂生慈心慈心既堅當世世無殺物之意一身自戒則一家必不殺一家不殺則一鄉必漸效之其爲功利不可稱量佛語無虛理又明白仁人君子幸垂聽而無忽也縣令俞偉撰

放生辨惑

書放生會籍

芝亭張子雲來王子與諸善友以萬曆辛丑仲夏朔創放生會於城南因書雲棲大師放生文會籍之首復命鄙言贅於末簡于惟慈心功德昔賢已詳無俟復論第取聾俗所排堅難猝破者略爲答語數條以解羣惑嗟乎蚊蚋生人虎狼生肉自古已有斯語矣而白首之士猶迷而不解是爲鮑氏弱子笑也

問仁者當宏濟蒼生拯扶赤縣何必留情微物效彼小慈終同兒子之嬉豈有丈夫之槩

答事有宏微心無巨細捉象擒兔獅子之全力具存

纖草喬林一雨之普霑靡異然則心非大也豈嫌善小而不爲心非小也安見小事之非大必如子言則畜池無相鄭之功而祝網豈王政之略哉不知天心等愛道眼普觀舉斯心既無廣隘之殊論物命亦何貴賤之別故寒生頓貴肖翹等活萬人世主圖王觳觫優於天下寧當暴殄但貴擴充

問親親仁民仁民愛物序分先後施有重輕當圖厥重先置茲輕後

答以劫盜而爲奉養不若止盜以寧親以屠創而效布施不若損施而全命蓋一忍而生百忍亦一慈而該百慈愛親者不敢惡於人則濟衆者寧當殄乎物昔有儒士會處圍城始雖蒙被而猶戰兢後則登陴而親捍禦乃謂人曰勇可習乎夫勇由血氣猶以習增仁乃性生豈難漸學故當滋吾生意遠彼殺機生爲至順故好生卽名順之階殺是極違故遠殺乃去違之要若能時時救物念念利生將使戾夫汎愛如轉春邑於寒柯逆子承歡若濬源泉於勺水矣

問物既旁生與人非類若網罟畢弋不設於先王則

鳥跡獸蹄必交於中國雖云愛物終至妨人且雞鶩長生蛙魚不殺其類充塞恐無所容

答獸游茂草魚躍淵泉並育並生豈妨豈礙今蜀不食蟹楚不捕蛙未聞楚蜀之鄉純爲蛙蟹所據殺之而類乃滋盛不殺而生反不蕃人羊之言其故可痛

問鱗鬣未舒網罟隨入既難逃死奚用放生婦人之仁哲士所笑

答凡有生命總是無常人亦同然非止於物儻以物命難延理當烹煮亦將謂人生無幾便可誅戮然獄中必殺之囚牀上臨危之病療者猶欲畱連於朝夕刑官亦必展轉於秋冬此決死而尚冀其生彼更生而未必即死況夫放救之舉本吾慈憫之心眼見其生便似未投生路手援其死即如永脫死門則死何必豫疑生何須終保乎

問衆生就死極多此會放生極少救一漏萬何取普周

答愛以心行慈由術運昔云仁術尚不妨殺羊以易牛今者慈心亦何害救一而漏萬惟心惟術自普自

周故數錢布施量等大千況衆命更生功豈小補濟旱元非一溉終愈立槁之他苗繞塔豈合遊畋亦喻投湯之勺水且愚人適口智者娛心但知適口之可甘不識娛心之大快是故涸鱗乍濕籠羽更騫方遊釜鬵而倏返江湖將就刀砧而俄辭絆縶似赴市曹而逢赦如遭寇虜而獲還躑躅方甦悠洋忽逝於是在濠知樂對水忘饑覩此生全覺輕安之在我慶其離脫如重恙之去身彼箸下萬錢食前方丈三寸舌外美惡何知一臠飽餘腥羶可厭其爲娛樂會有幾何豈若脫彼命於生死之間怡吾心於飛躍之際浣情漾淼同斯縱壑之歡送目煙雲偕此排空之樂然則衆所營者口腹吾所娛者神情取適正同心口有別耳

問物元非物生亦無生但須究了一心卽是曲成萬物投崕割肉尚屬有爲贖蚌放螺徒滋勞費

答究窮至理雖何死而何生曲徇物情亦欣生而哀死蓋以衆有卽眞無之域涉事卽融理之門若執無爲而病有爲則無爲之談適資慳吝執無生而訾放

生則無生之說反助貪殘旣噉肉而無礙眞修豈放生而反乖妙理卽如所謂投崕割肉則身命盡忘餵虎飼鷹則悲心彌廣運悲心而有爲之功斯著祛身命而無生之旨冥符今則所重者己身所輕者物命寶自命旣宛爾貪生殺他身乃托無生死斯又與於不仁之甚加諸俗士數等矣

放生部藝文一

報應問　宋何承天

西方說報應其枝末雖明而根本常昧其言奢而寡要其譬迂而無徵乖背五經故見棄於先聖誘掖近情故得信於季俗夫欲知日月之行故假察於璇璣將申幽冥之信宜取符於見事故鑑燧懸而水火降雨宿離而風雲作斯皆遠繇近驗幽以顯著者也夫鵝之爲禽浮淸池咀春草衆生蠢動弗之犯也而庖人執焉尠有得免刀俎者燕飜翔求食唯飛蟲是甘

而人皆愛之雖巢幕而不懼非直鵜燕也羣生萬有往往如之是知殺生者無惡報爲福者無善應所以爲訓者如彼所以示世者如此余甚惑之若謂燕非蟲不甘故罪所不及民食芻豢奚獨嬰辜若謂禽豕無知而人識經教斯則未有經教之時畋漁網罟亦無罪也無故以科法入中國乃所以爲民陷穽也彼仁人者豈其然哉故余謂佛經但是假設權教勸人爲善耳無關實叙是以聖人作制推德翳物我將我享實膺天祐固獲三品賓庖豫焉若乃見生不忍死聞聲不食肉固君子之所務也竊願高明更加三思

與周捨論斷肉勑

梁武帝

衆生所以不可殺生凡一衆生具八萬戶虫經亦說有八十億萬戶虫若斷一衆生命卽是斷八萬戶虫命自死衆生又不可食者前所附虫雖已滅謝後所附虫其數復衆若煑若炙此斷附虫皆無復命利舌端少味害無量衆生其中小者非肉眼能觀其中大者灼然共見滅慈悲心增長惡毒此實非沙門釋子所可應行

荊州放生亭碑　元帝

魚從流水本在桃花之源龍處大林恆捻浮雲之路豈謂陵陽垂釣失雲失水莊子懸竿呑鉤呑餌雖復元龜夜夢終見取於宋王朱鷺晨飛尚張羅於漢后譬如黃雀伺蟬不知隨彈應至靑鷂逐兔詎識杠鼎方前北海之飡鶢鶋未始非人西王之使傳信誰云賤鳥故知魚鳥之觀俱在好生欲使金牀之鴈更返衡陽之侶雪山之鹿不充食萍之宴

放生池碑　唐顏眞卿

皇唐七葉我乾元大聖光天文武孝感皇帝陛下以至聖之姿屬艱虞之運無少康一旅之衆當祿山强暴之初乾聾勞謙勵精爲理推誠而萬方胥悅克己而天下歸仁恩信侔於四時英威達於八表功庸格天地孝感通神明故得回紇奚霫大食盾蠻之屬扶服萬里決命而爭先朔方河東平盧河西隴右安西黔中嶺南河南之師鳩合五年推鋒而効死摧元惡如拉朽舉兩京如拾遺慶緖遁逃已蒙赤族之戮思明跧伏行就沸鼎之誅拯已墜之皇綱據再安之宗

社迎上皇於西蜀申子道於中京一日三朝大明天子之孝問安視膳不改家人之禮蒸蒸然翼翼然眞帝皇之上儀誥誓所不及也歷選內禪生人已來振古及隋未有如我皇帝者也而猶嫗煦萬類勤勞四生乃以乾元二年太歲己亥春三月己丑端命左驍衞右郎將史元琮中使張廷玉奉明詔布德音始於洋州之興道洎山南劍南黔中荆南嶺南江西浙江諸道訖於昇州之江寧秦淮太平橋臨江帶郭上下五里各置放生池凡八十一所蓋所以宣皇明而廣慈惠也易不云乎信及豚魚書不云乎洎鳥獸魚鼈咸若古之聰明睿知神武而不殺者非陛下而誰昔殷湯克仁猶存一面之網漢武垂惠纔致銜珠之荅雖流水救涸寶勝稱名蓋事止於當時尚介祉於終古豈我今日動者植者水居陸居舉天下以爲池磬城中而蒙福乘陀羅尼加持之力竭煩惱海生死之津揆之前古曾何髣髴微臣職忝方面生丁盛美受恩寖深無以上報謹緣皐陶奚斯歌虞頌魯之義述天下放生池碑銘一章雖不足雍容明聖萬分之一

亦臣之精懇也敢刻金石著其詞曰明明皇帝臨下有赫至德光天乾元啓績緯武戡亂經文御曆孝感神明義形金石仁覆華夏恩加蠻貊道冠巍巍威深虩虩遘茲多難克廣丕績慶緒致誅思明辟易人道助順天道惡逆撲滅之期匪朝伊夕乘此寶祚永康宗祏業盛君親功崇列辟交禪之際燦然明白迥映來今孤高往策去殺流惠好生立則率土之濱臨江是宅遂其生性庇爾鱗翮環海爲池周天布澤致茲忠厚罔弗怡懌動植依仁飛潛受護流水長存從稱往昔寶勝如來疇庸允格德力無競慈悲孔碩相時傳聞尚賴弘益刻在遭遇其忘敷錫眞卿勒銘敢告凡百

放生篇

法苑珠林

蓋聞几几雜類莫不貪生蠢蠢迷徒咸知畏死所以失林窮虎乃委命於廬中鎩翮驚禽遂投身於案側至如楊生養雀寧有意於玉環孔氏放龜本無情於金印而冥期弗爽雅報斯臻故知因果業行皎然如日且大悲之化救苦爲端弘誓之心濟生爲本但五

部名族皆以列鼎相誇三市遊民莫不鼓刀成務羣生何罪枉見刑殘含識無愆橫逢葅醢致使怨魂不斷苦報相酬今勸仁者同修慈行所有危怖並存放捨縱彼飛沈隨其飲啄當使紫鱗赬尾並相忘於江湖錦臆翠毛等逍遙於雲漢或聽三歸而悟道何異瞽龍聞四諦而生天更同鸚鳥共立長壽之基同招永命之果也

跋放生池碑　宋歐陽修

右放生池碑不著書撰人名氏放生池唐世處處有之王者仁澤及於草木昆蟲使一物必遂其生而不爲私惠也惟天地生萬物所以資於人然代天而治物者常爲之節使其足用而取之不過萬物得遂其生而不夭三代之政如斯而已易大傳曰庖犧氏之王也能通神明之德以類萬物之情作結繩而爲網罟以佃以漁蓋言其始敎民取物資生而爲萬世之利此所以爲聖人也浮屠氏之說乃謂殺物者有罪而放生者得福苟如其言則庖犧氏遂爲人間之聖人地下之罪人矣

奉詔鑿放生池銘（并序）

蔣延壽

上即位之十七年聖治日益光明廟社奠安宮闈咸若包戈臥鼓華戎均福南北之驛軺傳相望萬里耕桑有生咸樂五月己亥建言者舉唐肅宗乾元故事命天下復置放生池上以祝聖人萬年之壽下以廣子孫百億之傳制曰可諸路承命奉行惟謹通海斗牛東鄙厥壤惟魚鹽是富其郡城池及浪山東西二方潮汐通注縈環浩渺所養尤衆爰即乃地以嚴法禁而守臣蔣延壽既勉率厥職仰體丁寧之意乃言曰萬物在天地間其品類雖殊其性則一性一則仁一自其異者觀之吳越甚遠自其同者觀之則與吾體無異曾子曰斷一木殺一獸不以其時非孝也中庸曰惟天下至誠爲能盡人物之性皇帝以上聖之資紹開治統施爲措置舉得乎此以四陲爲守故無此疆爾界之殊以不殺爲武故弗尚戰勝攻取之績以省刑爲治故雖笞罰有所不忍以藏於民爲富故躬自約損不以爲陋此四者好生之大本也乃綴以銘其辭

日

擾擾萬物囿於一形孰非吾仁請觀其生聖神迭興以德爲政如乾之化性命各正南極於海北窮燕然億萬雖多生以安全曷云能全惟不好兵寧我屈己無戕我民天既佑助敵亦効順請命下吏去兵存信懽忻交通華戎來同一氣均和罔不滋豐帝命有司臨江之濱益爾深廣澤爾介鱗網罟弗施恩波洋洋之游之樂永以相忘海宇之間物性惟一上帝昭格降福孔碩俾壽而臧俾昌而熾俾我子孫本支百世時萬時億永作民主無有後艱受天之祜羣生既康干戈既息刻此銘詩以昭罔極

善誘文序

陳錬

丹穴老人吾家之長兄也僻好編集戒殺之文傳於世因戒而得善報者則編之因不戒而得惡報者則不敢編也雖然猶慮人不喜觀復以前賢警世格言渾殽乎其間聊欲誘人之一覩也或問之曰丹穴老人何苦如是吾兄乃屈指笑而言曰予不願如楊寶得玉環予不願如宋郊奪魁選予不願如竇禹鈞有

五枝芳子不願如黃兼濟登仙籍但願予在世蔬食菜羹不敢不飽飯蔬飲水樂在其中如斯而已盡乎天年既沒之後願如壽師不見閻王徑歸淨土得幸西方聖人講論佛道且無輪迴之苦死喪之威豈不樂哉吾兄既得此理欲與世人共之俾弟鍊趣刊版而印施之目曰善誘文噫觀吾兄之所編則善誘之意可知矣

龍樹庵放生池記

明周順昌

放生爲佛法一門實衆德根本古德開導不啻已詳近則獨甚於雲棲龍樹庵傳公固雲棲之所傳衣也戒律精虔一秉雲棲之教庵在白蓮涇寬廣不盈數畝而有法堂以供佛有禪堂以安僧有普同塔以厝闍毗之衆骨其環庵如帶則皆放生池也余暇日與文起朱德升過之欽其嚴淨見池之右有田畝許頗爲池礙詢之爲公家義田不可以售惟同區者得相轉移而里中殷汝良田適在跬步間因勸汝良施之聞於邑宰易之傅公募檀施吳經等捐貲鑿之而池觀遂完生亦日繁傅公向余稽首曰茲庵刱於萬曆

丁未卽以放生爲願迄於今而未圓滿也以三寶之加被宰官之賜遂能竟此無上功德宰官固善因夙植冥修默證生生世世以有今茲抑貧衲竊有所進於宰官也身爲比丘息心靜行度不能有所普度於世而自私自了諸佛所呵故動念必求利生利生必先不殺不殺之細而實者無如放生蓋力不能及人而姑及於物則惟比丘之行若夫宰官寸念之發生生無限其所生者豈惟蜎蠕蠢動卽其所謂生者亦豈必相濡相沫爲沾沾之小仁小惠已哉應以宰官身得度者卽現宰官身而爲說法倘宰官之生生而猶夫比丘之生生恐非圓通第一矣且今者比丘之生生非宰官不成則知宰官能攝比丘行而宰官生生之念非比丘不觸比丘又能攝宰官行矣然比丘有願十餘年不能成就而成就於宰官之一念願力孰宏成就孰捷凡爲宰官者尚其冥修默證無負此圓通矣乎余恍然顧文起德升而歎曰儒者多排釋氏以謂自私自了試證於傅公語云何故非傅公不聞此語因書以爲記天啓元年正月旦

放生池記

袾宏

西湖古放生池也法久而廢實亡名存廢之久而安焉歲乙未余演圓覺於佛國山之南屏南屏故有池一時主會諸名士捐貲贖之植蓮其中斷漁業人既而予復鑿池上方既而北門有園園有池復贖之上方苦隘茲頗開曠池聯比擴之則瀸然成浸水涵而上出壘之則隱然成山循而界之則幽然成徑相其宜而樹之竹木則鬱然蔭而成林園以東爲興福禪院旋而南爲養濟院旋而西爲得一道院養濟者號悲田聖主賢臣哀窮民之顚連無告者設也今之困罾餌伏質於刀砧必不可逃而待烹其無告尤甚貿而畜之池縱之林俾終保殘壽慈孰加焉佛示三福云慈心不殺而五福於箕疇亦壽爲其最瀕殺而重壽之福孰加焉天地之大德曰生舜之德曰好生德一而已上淸下寧侯王所以配兩間之久長貞萬物之壽命者恆於斯德孰加焉儒道釋三聖人之偉績鼎峙夫三方若環拱然而園介乎其中是曲阜之仁里摩竭之慈室西華長生葆眞之靈宅天合而冥鄰

也豈偶然之故歟乃菴其園曰長壽而園有荒廬數楹飾治之爲供接引導師及當來慈氏尊像是役也始其事者予與化鄕宋君而諸上善人樂助而成斯美者得列書碑左云

放生部藝文二詩

放魚

宋王安石

捉魚淺水中置之最深處當暑脫煎熬翛然泳而去
豈無良庖者可使供七箸物我皆畏苦捨之寧啖茹

次韻潛師放魚

蘇軾

參寥子詩集載此詩其序云虛白齋與子瞻共坐有客饋魚於子瞻子瞻遣放之遂命賦是詩有使君事道不事腹杞菊終年食甘美之句子瞻遂次其韻

法師說法臨泗水無數天花隨麈尾勸將淨業種西方莫待夢中呼起起哀哉若魚竟坐尸遠愧知幾穆生醴兄逢孟簡對盧仝不怕校人欺子美疲民尚作魚尾赤數罟未除吾額泚法師自有衣中珠不用辛苦泥沙底

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚　前人

東池浮萍半粘塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚涵空舞闕搖深吹荇帶吾僚有意爲遷居老守縱饞那忍膾縱橫爭看銀刀出瀺灂初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬣未信長堤隔濤瀨濊濊發發須臾間圉圉洋洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有風雲會明年春水漲西湖好去相忘渺淮海

復次放魚前韻答趙承議陳教授　前人

擾擾萬生同大塊槍榆不羨培風背青丘已吞雲夢芥黃河復遶天門帶嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾東坡也是可憐人披抉泥沙收細碎誓將歸休

八節灘又欲往釣七里瀨正似此魚逃網中未與造物遊數外且將新句調二子湖上秋高風月會爲君更喚木腸兒脚扣兩絃歌小海

放生詩十首書王蕫父慈無量集以凡百畏刀杖無不愛壽命爲韻錄八首　明陶望齡

人生事腸腹及與口舌三二但取飽歠一乃司吾饞萬錢飾盤筵殉此徑寸甘下咽了無知理與木札兼晚食美葵蓼甚饑望虀鹽徑寸況易欺胡當信其婪半爵償一身債主眞不廉人羊須臾理請君覩其凡

介盧曉牛鳴冶長諳雀噦吾願天耳通達此音聲類羣魚泣妻妾雞鶩呼弟妹不獨死可哀生離亦多慨閩語旣嚶咿吳聽了難會寧聞閩人肉忍作吳人膾可憐登陸魚噞喁向人訴人曰魚口瘖魚言人耳背何當破網羅施之以無畏

挾弩隱衣袂入林羣鳥號狗屠一鳴鞭衆吠從之囂殺機翳胷中粲然若懸杓吾聞螳螂蟬能變琴者操至人秉慈尚虎象焉足調因果苟無徵視斯亦已昭與其噉羣生寧我吞千刀

從事愁見拘波臣苦遭蕩蟈氏羣處囊悲鳴更相杖寄書已成悔見夢徒增妄數錢贖爾至縛解羈四放困極勢未遒蘇餘氣仍壯銜恩未忍去故作三回望何方絕網釣何處保無恙感激見深衷遲疑抱遐悵贈爾金口言努力此迴向耨水具功德蓮花好安養微施豈懷報往矣愼波浪羣蛙猶有情鼓吹西牕傍

昔有二勇者操刃相與酤曰子我肉也奚更求肉乎互割還互噉彼盡我亦枯食彼同自食舉世嗤其愚還語血食人有以異此無

吾聞豐坊生赤章呪蚤虱蚤虱食幾何討捕況已酷借問坊食者還當呪坊不弘恕聖所稱斯言非佞佛生物不可食熟已過時敗生旣嫌腥膻敗時仍臭穢腥穢君所知胡爲强吞嘬水火幻味香口鼻成災怪如蠅穢中育還以臭爲愛及其生子孫居然臭穢內坑圊難久居蟲乎可爲戒

豎首橫目人豎目橫身獸從獸者智攖甘人者勇鬬悲哉肉世界奚物獲長壽一虎當邑居萬人怖而走萬人俱虎心物命誰當救莫言他肉肥可療吾身瘦

彼此電露命但當相閔宥共修三昱法人獸兩無負

東坡作戒殺詩貽陳季常季常自後不復殺岐亭之人多化之有不食肉者適有感於吾里宴會之後因和前韻得二詩示閑仲肯倡此戒十里中不也

前人

人饑慕粱肉肉厭思茗汁徑寸神明倉蟯蛔爭暖濕珍味縱可窮饑飽要自得於我實腐餘於彼捐所急曲曲方塘邊擾擾牧雞鴨時哉謹棲止柳花作茵羃憐汝巢卵傾忍使羽毛赤每來待曲宴到甕浮太白漸爲腰緩帶或遺頭穿幘釜熟薪且勞鉼飽湯已泣少損郇公廚鼎邊未爲缺淡然天人糧請以羞主客一枕茶寮淸時時共來集

飲酒不盡樽啜肉不盡汁同生天地間念此相呴濕每見肉食人荳藿亦甘得巂牛挂脯林無乃非其急窻前能談雞欄旁自名鴨性命嗟有制俄爾膏鼎羃五蟲毛領殊共兹一腔赤蟯蛔縱高飛曷思螻中白强力相噬吞何異虎而幘撫己胡功能忍彼釜底泣吾欲食稱事稍補百行缺乞汝耕饁餘施我不速客

願同雀鴿馴欣然掌中集

放生部紀事

太平廣記昆明池漢武帝鑿之習水戰中有靈沼神池云堯時洪水停船此池池通白鹿原人釣魚於原綸絕而去魚夢於武帝求去其鉤明日帝遊戲於池見大魚銜索曰豈非昨所夢乎取魚去鉤而放之帝後得明珠

江表志後主奉竺乾之教多不茹葷嘗買禽魚謂之放生

會稽先賢傳孔愉字敬康嘗至吳興縣餘干亭見人

籠龜於路愉求買放之於溪中龜行至水反顧愉及封此亭侯而鑄印龜首迴屈三鑄不正有似昔龜之顧靈德感應如此愉悟乃取而佩焉

太平廣記晉咸康中豫州刺史毛寶戍邾城有一軍人於武昌市買得一白龜長四五寸置甕中養之漸大放江中後邾城遭石氏敗赴江者莫不沉溺所養人被甲入水中覺如墮一石上須臾視之乃是先放白龜既得至岸迴顧而去

晉陽守宗叔林得十頭龜付廚曰每日以二頭作臛其夜夢十丈夫皁衣袴褶叩頭求哀不悟而食二枚明夜復夢八人求命方悟乃放之後夢八人來謝

桓邈爲汝南郡人齎四烏鴨作禮大兒夢四烏衣人請命覺忽見鴨將殺遂放之買肉以代還夢四人來謝而去

宋文帝元嘉三年春彭城劉樞字正一自江陵歸鄂下宿上明洲時夜月微明吟宴交忽二人扣舟高呼正一云我自鄂下來要見正一樞引首望之于岸下見二人各長五尺餘容貌華飾皆白服便出與語乃

語樞曰久欲奉謁今會良時樞曰卿自鄂下來有何相謂一人曰聞君儒者也故修謁耳遂與同宴夜闌二人俱醉於飲處便臥樞甚異之及左右皆相目不敢言乃以被覆之及明尙寢欲喚因舉被見二魚各長五六尺眼雖動而甚困矣不敢殺乃舁致江中是夕樞夢二人衣白衣各執一珠放樞臥前不語而去及曉枕前二珠各徑寸乃是雙白魚也

冥報記尙書僕射鄭鮮之元嘉四年從大駕巡京至都夕暴亡乃倚靈几語家人曰吾壽命久盡早應過世賴比歲來敬信佛法放生布施以此功德延駐數年耳

南史隱逸傳始興人盧度字孝章有道術少隨張永北侵魏永敗魏人追急阻淮水不得過度心誓曰若得免死從今不復殺生須臾見兩楯流來接之得過後隱居廬陵西昌三顧山鳥獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝壞我壁鹿應聲去屋前有池養魚皆名呼之次第來取食乃去逆知死年月未明末以壽終

太平廣記秣陵令中山劉沼梁天監三年爲建康監

與門生作食炙竈裏得一龜長尺許在灰中了不以燔炙而斃劉爲設齋會放之於婁湖劉俄遷秣陵令

梁劉之亨仕南郡嘗夢二人姓李詣之亨乞命之亨不解其意既明有人遺生鯉兩頭之亨曰必夢中所感乃放之其夕夢二人謝恩云當令君延一算

醒世錄陳嚴恭年弱冠請於父母願得五萬錢往揚州市易父母從之恭船載物去揚州數十里江中逢一船載黿將詣市賣之恭念黿當死因請贖之謂黿主曰我正有五萬錢願以贖之黿主喜取錢付黿而去恭盡以黿放江中其黿主別恭行十餘里船沒而死是日恭父母在家昏時有烏衣客五十人詣門寄宿并送錢五萬付恭父母曰公兒揚州附此錢歸願依數受也父怪愕疑恭死因審之客曰兒無恙但不須錢故附歸耳恭父受之後月餘恭還家父母大喜既而問附錢所由恭答無之父母說客形及附錢月日乃贖黿之日於是知五十客皆所贖黿也父母驚歎因共往揚州起精舍專寫法華經莊嚴清淨揚州道俗共相崇敬號爲嚴法華

北齊書陸法和傳法和隱於江陵百里洲衣食居處一與苦行沙門同所泊江湖必於峰側結表云此處放生漁者皆無所得纔有所獲輒有大風雷船人懼而放之風雨乃定

學佛考訓天台智者大師初弘教觀戒殺放生陳隋之間多尚其教

宋高僧傳法江以慈憫爲懷多逆知未來言無少誤嘗在房中謂門人曰外有萬餘人盡戴帽形且攣躍從吾乞救汝速出寺外求之不見人物弟子怪師之言何其倒亂徙倚之間有數十人荷擔來竹器中皆螺子江曰此其是歟命取錢贖之投於水中

佛祖統紀乾元二年三月詔天下州軍臨江帶郭上下五里置放生池凡八十一所昇州刺史顏眞卿撰碑

林下詩談貞元中有周存者性喜放生嘗放一鯉魚戲爲詩極佳

靈應錄雲溪有漁人將箄籃捕魚往收之際見一鯉長數尺枕於箄上將鐵叉篸之不中看箄內有一小

鯉魚思之此應是其子未取之隱於葦叢再候大者良久至游泳簞外求出其子漁者忽悟曰嘗聞殺鯉益罪乃謂其魚曰若有變異當放爾子其魚乃吐一條黃氣上有一僧長數丈其氣高二丈餘頃而沒漁者駭然遂開簞放其子相引跳躍漁者棄業於金山寺爲僧至今存焉龔明子疑斯事名其僧詢之不虛

黃德環家人烹鼈將箬笠覆其釜揭見一鼈仰把其笠背皆蒸爛然頭足猶能伸縮家人愍之潛放河涇間後家人因患熱將殛德環徙於河邊屋中夜有一物徐徐上身覺甚冷及曙視胷臆悉塗淤泥其鼈在上三曳三顧而去即日病差

太平廣記唐豫章民有熊愼者其父以販魚爲業嘗載魚宿於江滸聞船內千百念經佛聲驚而察之乃船中諸魚也遂歎異而悉取放之不復以漁爲業後鬻薪於石頭窮苦之甚嘗暮宿於江上忽見沙中光焰高尺餘就掘之得黃金數斤明日齎詣都市貨之市人曰此所謂紫磨金也酬緡數十萬熊氏由此殖產鉅富子孫於今存焉

唐江西觀察使韋丹年近四十舉五經未得嘗乘蹇驢至洛陽中橋見漁者得一黿長數尺置於橋上呼呻餘喘須臾將死羣萃觀者皆欲買而烹之丹獨憫然問其直幾何漁曰得二千則鬻之是時天正寒韋衫襖袴無可當者乃以所乘驢易之既獲遂放於水中徒行而去

靈應錄智鈞大師說天復中安吉有郵嫗家力粗備好修善長蔬食或見魚鼈之屬鳥雀之類皆贖而放之其子遂於龜背著放生字放於水中其龜又上岸沿洄田畦間有一孔穴可深三二尺龜忽隊其中嫗子曰本將放爾命却落於此中乃攘臂取之龜即不見矣探得白金二定莫知其由

太平廣記僞蜀廣都縣百姓陳弘泰者家富於財嘗有人假貸錢一萬弘泰徵之甚急人曰請無慮吾先養蝦蟆萬餘頭貨之足以奉償泰聞之惻然已其債仍別與錢十千令悉放蝦蟆於江中經月餘泰因夜歸馬驚不進前有物光明視之乃金蝦蟆也

佛祖綱目延壽字冲元餘杭王氏子吳越王鎮杭州

壽獻齊天賦年二十八爲華亭鎮將屢以庫錢買魚放生事發坐死領赴市曹王蒙老人引魚蝦數萬至云此皆稅務官所放者願王免其罪王遂赦之

佛祖統紀眞宗詔天下州郡放生池悉與興復無池之處沿江淮州郡近城五里並禁漁捕

天禧三年宰相王欽若出鎮錢唐率僚屬詣天竺靈山謁慈雲法師遵式請講法華師奏請西湖爲放生池每歲四月八日郡人會湖上縱魚鳥爲主上祝壽

諸暨令潘華依普賢懺法不令捕江湖間魚及奉詔還闕蒙魚爲人形者數萬號哭沸天皆云長者去矣吾輩不免烹矣

仁宗時四明延慶法智師每歲佛生日放魚鳥祝聖壽郡以上聞敕樞密劉筠撰碑立於寺門

東坡志林予少不喜殺生時未能斷也近年始能不殺猪羊然性嗜蟹蛤故不免殺自去年得罪下獄始意不免既而得脫遂自此不復殺一物有見餉蟹蛤者皆放之江中雖知蛤在江中無活理然猶庶幾萬一便使不活亦愈於煎烹也非有所求覬但以親經

患難不異雞鴨之在庖廚不復以口腹之故使有生之類受無量之怖苦爾猶恨不能忘味食自死物也予在黃州與陳慥季常往來每往過之輒作泣字韻詩一篇季常不禁殺故以此諷之季常旣不復殺而里中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人悽然也

善誘文蘇東坡自謂竄逐海上去死地將近心頗憂之願學壽禪師放生以證善果敬以亡母蜀郡太君程氏遺留簪珥盡買放生以薦父母冥福其子邁在東坡之側見其買放生盈軒蔽地或掉尾乞命或竦翅哀鳴邁憐悲其意亟請放之旁有侍妾名朝雲見邁衣衿有蝡動視之乃虱也妾遽以指爪隕其命東坡訓之曰聖人言近取諸身遠取諸物我今遠取諸物以生之汝今近取諸身以殺之耶妾曰奈齧我何東坡曰汝氣體感召而生者不可罪彼要當拾而放之可也今人殺害禽魚之命豈是禽魚齧人耶妾大悟自後罕茹腥物多食蔬菜而已東坡舅氏諭之曰心卽是佛不在斷肉東坡曰不可作如是言小人女

子難感易流幸其作如是相有何不可

黃魯直謂子瞻曰鳥之將死其鳴也哀某適到市橋見生鵝繫足在地鳴叫不已得非哀祈於我耶子瞻曰某昨日買十鳩中有四活即放之餘者幸作一杯羹今日吾家常膳買魚數斤以水養之活者放而救渠命殪者烹而悅我口雖腥膻之欲未能盡斷且一時從權耳魯直曰吾兄從權之說善哉魯直因作頌曰我肉衆生肉名殊體不殊元同一種性只是別作軀苦惱從他受肥甘爲我須莫教閻老到自揣看何如子瞻聞斯語愀然歎曰我猶未免食肉安知不受閻老之責乎

學佛考訓蘇子瞻知杭州於西湖立放生會後人因之

墨客揮犀熙寧中華大卿申者善事權貴王丞相生日即飯僧具疏籠雀鴿造相府以獻丞相方家會即於客宴開籠搢笏手取雀鴿跪而一一放之每放一鳥且祝曰願相公一百二十歲

鑑戒錄陳裕秀才下第遊蜀誓棄舉業唯事脣喙覩

物便嘲大慈寺東地有放生池蜀人競以三元日多將鵝鴨放在池中裕當門書絕句云鵝鴨同羣世所知蜀人競送放生池比來養狗圖雞在不信閣黎是野狸自此放生者稍息矣

學佛考訓李景文嘗買魚放生後因餌丹砂中毒疽發於背醫不能療偶瞑目覺羣魚濡沫其背快然清凉疾遂得愈

永明壽禪師初爲吏輒以官錢放生坐罪當斬刀不能入乃得釋爲僧

元史英宗本紀至治三年勅放籠禽十萬命有司償其直

松江府志泖塔僧劉朝用保定人正德初爲府司獄日買魚蝦放生有以生魚售者解囊聽自取盜竊其金欲攫之將沉劉於泖會澱山邏卒操舟過之見一黑鯉躍入盜舟邏卒索魚得救免邏者欲執盜劉又力解之先是郡死犯諸文源越獄朝用與獄吏倪某法當代庭鞫爭死竟坐倪劉遣歸過泖舟覆得生遂祝髮於此劉度倪不免祈請大士以經加首朝跪朗

誦倪後微露狀得議卹

法華持驗五雲山雲棲寺蓮池大師極意悲憫著戒殺放生文勸世城內外暨山中俱設放生池歲救鱗羽諸生命不可勝數

學佛考訓會稽陶石簣居士叅散木老人力窮向上嘗作放生辨惑篇以貽世

餘杭嚴忍公創放生社于西溪河渚歲時不絕

常熟縣志聚奎塔福城禪院在迎春門外西南半里明崇禎七年邑士許琪捐華匯鷺號田三十畝鑿放生池歸塔院中爲一邑普利

浙江通志雲峰寺在臨海縣西南十里有僧名馬祖者下山見婦人持鯽魚螺螄將入釜僧乞持歸置放生池俱復生至今池中魚無鱗螺無尻其實異蹟也

蘇州府志崑山縣清眞觀在城西北隅會仙橋東即宋放生池也

吳江縣接待寺在東門外南津口內有祝壽放生池

放生部雜錄

諸經要集如梵網經云若佛子以慈心故行放生業一切男子是我父一切女人是我母我生生無不從之受生故六道衆生皆是我父母而殺而食者卽殺我父母亦殺我故身一切地水是我先身一切火風是我本體故常行放生生生受生若見世人殺畜生時應方便救護解其苦難常教化講說菩薩戒救度衆生若父母兄弟死亡之日請法師講菩薩戒經律追福資其亡者得見諸佛生人天上若不爾者犯輕

垢罪

東坡志林水族痴暗太輕殺之或云不能償寃是乃欺善怕惡殺之其不仁甚於殺能償寃者李公擇嘗謂金雞有無雄而卵者抱之雖能破殼而出然不數日輙死此卵可食非殺之也余曰不然凡能動者皆佛子也竹蝨初如塗粉竹葉上爾然久乃能動者百千爲曹無非佛子者梁武水陸畫像有六道外者以淡墨作人畜禽獸等形罔罔然於空中也乃是佛子流浪陋劣之極至於濕生如竹蝨者尤不可得但若存若亡於冥漠間爾而謂水族雞卵可殺乎但吾起一殺念則地獄已具不在其能訴不能訴也吾久戒殺到惠州忽破戒數食蛤蟹然自今日懺悔復修前戒今日從者買一鯉長尺有咫雖困尚能微動乃置水甕中須其死而食生卽赦之聊記其事以爲一笑

能改齋漫錄放生建碑世以爲起於唐非也按梁朝元帝已有荆州放生亭碑

元楊維楨清眞觀碑稽放生之說出於流水長者老氏之流推上帝好生之說亦仁施一事也今錢日升

之徒嗣法於翟者必以禬禳祕籙致時休祥彌物札喪非廣是仁者歟

竹窻二筆予作放生池疑者謂魚局於池攢聚紆鬱而無活潑之趣不若放之湖中或護持官河一段禁弗使漁亦不放之放也予謂此說亦佳但池之與湖與河較其利害亦略相當池雖隘網罟不入湖雖寬晝夜採捕陋巷貧而樂金谷富而憂故利害均也又官河之禁約有限而諸魚之出入無恆有從外入限中有從中出限外者出限則危矣不若池居之永不出限也故利害均也又疑無活潑之趣則有一喻坐關僧住一室中循環經行隨意百千里而不窮徜徉自得安在其不活潑也復有一喻今幸處平世城中之民以城門之啓閉爲礙一旦寇兵壓境有城者安乎無城者安乎漁喻寇池喻城人以城爲衞何局也魚可知矣

蓮宗寶鑑欲趣菩提慈心爲本凡修淨業濟物爲先觀夫飛禽走獸水族遊鱗或挂網羅或拘籠檻穿腮反翼縶足倒懸將臨湯火之間欲赴刀砧之上憂悲

恐懼變慴憧惶望雲漢以魂消憶林泉而膽碎雖知萬死猶冀一生顧盼哀鳴以求救拔所以弟子悲憐抽財贖命開籠釋檻斷縛解懸施水焚香合掌呪願法施事畢安詳放之或縱陂池或齋林野皆由佛道展演悲心乃至上及人倫下霑螻蟻但能救死無不放生既乃放生自然長命因茲勝利回向西方普願衆生同成佛道所以長者活魚沙彌救蟻鄭昌圖焚燒網罟顗禪師建立生池楊寶之療病雀敏仲之投鰕蜆元祖師有頌戒殺滿禪師說戒放生可謂懇懃爲解丁香結放出枝頭自在春

淨土晨鐘問放鳥雀魚鼈等爲誦呪念佛願彼往生此物當承力卽生否蓮池師曰呪願禽畜者若業輕緣熟承法力亦得往生業重緣疎止滅罪改形善趣然禽畜未必生而放生呪願之人福不可量矣來生度化終酬宿因目連度蜂足爲明鏡

三八五

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十三卷目錄

道教部彙考一

周 穆王一則

秦 始皇四則

漢 武帝元光一則 元朔二則 元封二則
太初二則 天漢一則 宣帝神爵一則
成帝一則 哀帝建平一則 新莽始建國一
則

後漢 明帝永平一則 桓帝延熹二則

梁 武帝一則 普通一則 元帝承聖一則

陳　宣帝太建一則
北魏　太祖天興一則　世祖始光一則　太平眞君二則　高宗興光一則　顯祖天安一則　又一則　高祖太和一則
周　武帝天和二則　建德四則　宣帝大象二則
隋　文帝開皇一則

神異典第二百十三卷

道教部彙考一

周

穆王十七年西王母來朝賓於昭宮

按史記周本紀不載　按竹書紀年周穆王十七年王西征昆侖丘見西王母其年西王母來朝賓於昭宮

秦

始皇二十八年遣徐市入海求仙人

按史記秦始皇本紀二十八年始皇東行郡縣遂上太山立石封祠祀乃臨於海齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求仙人

按封禪書始皇東遊海上行禮祠名山大川及八神求仙人羨門之屬自齊威宣之時騶子之徒論著終始五德之運及秦帝而齊人奏之故始皇采用之而宋毋忌正伯僑充尚羨門子高最後皆燕人爲方仙道形解銷化依於鬼神之事騶衍以陰陽主運顯於諸侯而燕齊海上之方士傳其術不能通然則怪迂阿諛苟合之徒自此興不可勝數也自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云世主莫不甘心焉及至秦始皇并天下至海上則方士言之不可勝數始皇自以爲至海上而恐不及矣使人乃齎童男

女入海求之船交海中皆以風爲解曰未能至望見之焉

始皇三十二年使盧生韓終侯公石生廣求仙藥

按史記秦始皇本紀三十二年始皇之碣石使燕人盧生求羨門高誓刻碣石門因使韓終侯公石生求仙人不死之藥始皇巡北邊從上郡入燕人盧生使入海還以鬼神事因奏錄圖書曰亡秦者胡也始皇乃使將軍蒙恬發兵三十萬人北擊胡略取河南地

始皇三十五年以盧生之說自稱眞人

按史記秦始皇本紀三十五年盧生說始皇曰臣等求芝奇藥仙者常弗遇類物有害之者方中人主時爲微行以辟惡鬼惡鬼辟眞人至人主所居而人臣知之則害於神眞人者入水不濡入火不爇陵雲氣與天地久長今上治天下未能恬淡願上所居宮毋令人知然後不死之藥殆可得也於是始皇曰吾慕眞人自謂眞人不稱朕乃令咸陽之旁二百里內宮觀二百七十複道甬道相連帷帳鐘鼓美人充之各案署不移徙行所幸有言其處者罪死始皇帝幸梁

山宮從山上見丞相車騎衆弗善也中人或告丞相丞相後損車騎始皇怒曰此中人泄吾語案問莫服當是時詔捕諸時在旁者皆殺之自是後莫知行之所在聽事羣臣受決事悉於咸陽宮侯生盧生相與謀曰始皇爲人天性剛戾自用起諸侯并天下意得欲從以爲自古莫及己專任獄吏獄吏得親幸博士雖七十人特備員弗用丞相諸大臣皆受成事倚辦於上上樂以刑殺爲威天下畏罪持祿莫敢盡忠上不聞過而日驕下懾伏謾欺以取容秦法不得兼方不驗輒死然候星氣者至三百人皆良士畏忌諱諛不敢端言其過天下之事無大小皆決於上上至以衡石量書日夜有呈不中呈不得休息貪於權勢至如此未可爲求仙藥於是乃亡去始皇聞亡乃大怒曰吾前收天下書不中用者盡去之悉召文學方術士甚衆欲以興太平方士欲練以求奇藥今聞韓衆去不報徐市等費以巨萬計終不得藥徒姦利相告日聞盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗我以重吾不德也諸生在咸陽者吾使人廉問或爲訞言以亂黔

首於是使御史悉案問諸生諸生傳相告引乃自除犯禁者四百六十餘人皆阬之咸陽使天下知之以懲後益發謫徙邊

始皇三十六年使博士爲仙眞人詩令樂人歌之

按史記秦始皇本紀三十六年始皇不樂使博士爲仙眞人詩及行所游天下傳令樂人歌弦之

漢

武帝元光二年初祠五畤以李少君言親祠竈遣方士入海求蓬萊安期生之屬

按漢書武帝本紀元光二年冬十月行幸雍祠五畤

按郊祀志上初至雍郊見五畤是時李少君亦以祠竈穀道郤老方見上上尊之少君者故深澤侯人主方匿其年及所生長常自謂七十能使物郤老其游以方徧諸侯無妻子人聞其能使物及不死更餽遺之常餘金錢衣食人皆以爲不治產業而饒給又不知其何所人愈信爭事之少君資好方善爲巧發奇中常從武安侯宴坐中有年九十餘老人少君乃言與其大父游射處老人爲兒從其大父識其處一坐

盡驚少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而按其刻果齊桓公器一宮盡駭以爲少君神數百歲人也少君言上祠竈皆可致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者乃可見之以封禪則不死黃帝是也臣嘗游海上見安期生安期生食臣棗大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見人不合則隱於是天子始親祠竈遣方士入海求蓬萊安期生之屬而事化丹沙諸藥齊爲黃金矣久之少君病死天子以爲化去不死也使黃錘史寬舒受其方而海上燕齊怪迂之方士多更來言神事矣

元鼎元年起招仙閣於甘泉宮

按史記漢書武帝本紀不載　按洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫爲簾青琉璃爲扇懸黎火齊爲牀其上懸浮金輕玉之磬浮金者色如金自浮於水上輕玉者其質貞明而輕有霞光繡有藻龍繡有連烟繡有走龍錦有雲鳳錦飜鴻錦閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕進㟉嵻細棗

出崂嵻山山臨碧海上萬年一實如今之軟棗咋之有膏膏可燃燈西王母握以獻帝燃芳苡燈光色紫有白鳳黑龍畀足來戲於閣邊有青鳥赤頭道路而下以迎神女神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃諃欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也

元鼎四年封方士欒大爲樂通侯使入海求神仙

按史記漢武帝本紀樂成侯上書言欒大膠東宮人故嘗與文成將軍同師已而爲膠東王尚方而樂成侯姊爲康王后毋子康王死他姬子立爲王而康后有淫行與王不相中得相危以法康后聞文成已死而欲自媚於上乃遣欒大因樂成侯求見言方天子既誅文成後悔恨其早死惜其方不盡及見欒大大悅大爲人長美言多方略而敢爲大言處之不疑大言曰臣嘗往來海中見安期羨門之屬顧以爲臣賤不信臣又以爲康王諸侯爾不足予方臣數言康王康王又不用臣臣之師曰黃金可成而河決可

塞不死之藥可得仙人可致也臣恐效文成則方士皆掩口惡敢言方哉上曰文成食馬肝死爾子誠能修其方我何愛乎大曰臣師非有求人人主求之陛下必欲致之則貴其使者令有親屬以客禮待之勿卑使各佩其信印乃可使通言於神人神人尙肯邪不邪致尊其使然後可致也於是上使先驗小方鬬旗旗自相觸擊是時上方憂河決而黃金不就乃拜大爲五利將軍居月餘得四金印佩天士將軍地士將軍大通將軍天道將軍印制詔御史昔禹疏九江決四瀆間者河溢皐陸隄繇不息朕臨天下二十有八年天若遺朕士而大通焉乾稱蜚龍鴻漸於般意庶幾與焉其以二千戸封地士將軍大爲樂通侯賜列侯甲第僮千人乘輿斥車馬帷帳器物以充其家又以衞長公主妻之齎金萬斤更名其邑曰當利公主天子親如五利之第使者存問所給連屬於道自大主將相以下皆置酒其家獻遺之於是天子又刻玉印曰天道將軍使使衣羽衣夜立白茅上五利將軍亦衣羽衣立白茅上受印以示弗臣也而佩天道

者且爲天子道天神也於是五利常夜祠其家欲以下神神未至而百鬼集矣然頗能使之其夜治裝行東入海求其師云大見數月佩六印貴振天下而海上燕齊之間莫不搤腕而自言有禁方能神仙矣入海求蓬萊者言蓬萊不遠而不能至者殆不見其氣上乃遣望氣佐候其氣云其秋上幸雍且郊或曰五帝泰一之佐也宜立泰一而上親郊之上疑未定齊人公孫卿曰今年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至與黃帝時等卿有札書曰黃帝得寶鼎宛侯問於鬼臾區對曰黃帝得寶鼎神筴是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推筴後率二十歲得朔旦冬至凡二十推三百八十年黃帝仙登於天卿因所忠欲奏之所忠視其書不經疑其妄書謝曰寶鼎事已決矣尚何以爲卿因嬖人奏之上大悅召問卿對曰受此書申功申功已死上曰申功何人也卿曰申功齊人也與安期生通受黃帝言無書獨有此鼎書曰漢興復當黃帝之時漢之聖者在高祖之孫且曾孫也寶鼎出而與神通封禪封禪七十二王惟

黃帝得上泰山封申功曰漢主亦當上封上封則能仙登天矣黃帝時萬諸侯而神靈之封居七千天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室太山東萊此五山黃帝之所常遊與神會黃帝且戰且學仙患百姓非其道乃斷斬非鬼神者百餘歲然後得與神通黃帝郊雍上帝宿三月鬼臾區號大鴻死葬雍故鴻冢是也其後黃帝接萬靈明廷明廷者甘泉也所謂寒門者谷口也黃帝采首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡頿下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七千餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍頿龍頿拔墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍胡頿號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號於是天子曰嗟乎吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫躧耳乃拜卿爲郎東使候神於太室其冬公孫卿候神河南見仙人跡緱氏城上有物若雉往來城上天子親幸緱氏城視跡問卿得無效文成五利乎卿曰仙者非有求人主人主求之其道非少寬假神不來言神事事如迂誕積以歲乃可致於

是郡國各除道繕治宮觀名山神祠所以望幸矣

按漢書武帝本紀元鼎四年夏封方士欒大爲樂通侯位上將軍

元封元年東巡海上令齊人入海求蓬萊神人

按史記漢武帝本紀上議曰古者先振兵澤旅然後封禪乃遂北巡朔方勒兵十餘萬還祭黃帝冢橋山澤兵須如上曰吾聞黃帝不死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠既至甘泉爲且用事泰山先類祠太一上與公卿諸生議封禪齊人丁公年九十餘曰封者合不死之名也秦皇帝不得上封陛下必欲上稍上即無風雨遂上封矣天子既聞公孫卿及方士之言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以常接神仙人蓬萊士高世比德於九皇遂東巡海上行禮祠八神齊人上疏言神怪奇方者以萬數然無驗者乃益發船令言海中神山者數千人求蓬萊神人公孫卿持節常先行候名山至東萊言夜見一人長數丈就之則不見見其跡甚大類禽獸云羣臣有言見一老父牽狗言吾欲見巨公已忽

不見上既見大跡未信及羣臣有言老父則大以爲仙人也宿畱海上與方士傳車及間使求仙人以千數四月天子至梁父禮祠地主乙卯令侍中儒者皮弁薦紳射牛行事封泰山下東方如郊祠泰一之禮封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書書祕禮畢天子獨與侍中奉車子侯上泰山亦有封其事皆禁明日下陰道丙辰禪泰山下阯東北肅然山如祭后土禮天子皆親拜見衣上黃而盡用樂焉封禪祠其夜若有光晝有白雲起封中天子從封禪還坐明堂羣臣更上壽天子既已封禪泰山既無風雨菑而方士更言蓬萊諸神山若將可得於是上欣然庶幾遇之乃復東至海上望異遇蓬萊焉奉車子侯暴病一日死上乃遂去並海上北至碣石巡自遼西歷北邊至九原五月返至甘泉有司言寶鼎出爲元鼎以今年爲元封元年

元封二年祠泰一遂幸緱氏城觀神人遣方士求神采芝以千數又廣作臺觀以招來神仙之屬

按史記漢武帝本紀天子既封禪有司言以今年爲

元封元年其來年春公孫卿言見神人東萊山若云見天子天子於是幸緱氏城拜卿爲中大夫遂至東萊宿留之數日毋所見見大人跡復遣方士求神怪采芝藥以千數公孫卿曰仙人可見而上往常遽以故不見今陛下可爲觀如緱氏城置脯棗神人宜可致且仙人好樓居於是上令長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀使卿持節設具而候神人乃作通天臺置祠具其下將招來神仙之屬於是甘泉更置前殿始廣諸宮室云

太初元年東臨渤海望祠蓬萊又廣作宮殿置蓬萊方丈瀛洲壺梁以象海中神山

按史記漢武帝本紀武帝東至海上考入海及方士求神者莫驗然益遣冀遇之十一月乙酉柏梁烖十二月甲午朔上親禪高里祠后土臨渤海將以望祠蓬萊之屬冀至殊庭焉上還以柏梁烖故朝受計甘泉公孫卿曰黃帝就青靈臺十二日燒黃帝乃治明庭明庭甘泉也方士多言古帝王有都甘泉者其後天子又朝諸侯甘泉甘泉作諸侯邸勇之乃曰越俗

有火裁復起屋必以大用勝服之於是作建章宮度爲千門萬戶前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則唐中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬其南有玉堂璧門大鳥之屬乃立神明臺井幹樓度五十餘丈輦道相屬焉

按漢書武帝本紀太初元年冬十二月東臨渤海望祠蓬萊

太初三年東巡海上考神仙之屬又以方士言親禪

石閭

按漢書武帝本紀太初三年春正月行東巡海上夏四月還修封泰山禪石閭　按郊祀志上東巡海上考神仙之屬未有驗者方士有言黃帝時爲五城十二樓以候神人於執期名曰迎年上許作之如方明年上親禮祠上犢黃焉公玉帶曰黃帝時雖封泰山然風后封鉅岐伯令黃帝封東泰山禪凡山合符然後不死天子既令設祠具至東泰山東泰山卑小不稱其聲乃令祠官禮之而不封焉其後令帶奉祠候

神物復還泰山修五年之禮如前而加禪祠石閭石閭者在泰山下阯南方方士言仙人閭也故上親禪焉

天漢二年名方士言遠國遐方之事以東方朔所言洞冥草爲泥而塗雲明三館

按漢書武帝本紀不載　按洞冥記天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術名諸方士言遠國遐方之事惟東方朔下席操筆跪而進帝曰大夫爲朕言乎朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑皆植異木異草有明莖草夜如金燈折枝爲炬照見鬼物之形仙人甯封常服此草於夜暝時轉見腹光通外亦名洞冥草帝令剉此草爲泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉

宣帝神爵元年修武帝故事立仙人玉女祠以張敞諫罷尚方待詔

按漢書宣帝本紀神爵元年春正月行幸甘泉郊太時　按郊祀志上始幸甘泉郊見太時數有美祥修

武帝故事盛車服敬齊祠之禮頗作詩歌時京師近縣鄠則有勞谷五牀山日月五帝仙人玉女祠又立五龍山仙人祠及黃帝天神帝原水凡四祠於膚施或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣諫議大夫王褒使持節而求之大夫劉更生獻淮南枕中洪寶苑祕之方令尚方鑄作事不驗更生坐論京兆尹張敞上疏諫曰願明主時忘車馬之好斥遠方士之虛語游心帝王之術太平庶幾可興也後尚方待詔皆罷

成帝　年谷永說帝以方士言神仙諸術皆詐僞宜距絕帝善之

按漢書成帝本紀不載　按郊祀志成帝末年頗好鬼神亦以無繼嗣故多上書言祭祀方術者皆得待詔祠祭上林苑中長安城旁費用甚多然無大貴盛者谷永說上曰臣聞明於天地之性不可惑以神怪知萬物之情不可罔以非類諸背仁義之正道不遵五經之法言而盛稱奇怪鬼神廣崇祭祀之方求報無福之祠及言世有仙人服食不終之藥遙興輕舉

登遐倒景覽觀縣圃浮游蓬萊耕耘五德朝種暮穫與山石無極黃冶變化堅冰淖溺化色五倉之術者皆姦人惑衆挾左道懷詐偽以欺罔世主聽其言洋洋滿耳若將可遇求之盪盪如繫風捕景終不可得是以明王距而不聽聖人絕而不語昔周史萇弘欲以鬼神之術輔尊靈王會朝諸侯而周室愈微諸侯愈叛楚懷王隆祭祀事鬼神欲以獲福助卻秦師而兵挫地削身辱國危秦始皇初并天下甘心於神仙之道遣徐福韓終之屬多齎童男童女入海求神采藥因逃不還天下怨恨漢興新垣平齊人少翁公孫卿欒大等皆以仙人黃冶祭祠事鬼使物入海求神采藥貴幸賞賜累千金大尤尊盛至妻公主爵位重絫震動海內元鼎元封之際燕齊之間方士瞋目扼掔言有神仙祭祀致福之術者以萬數其後平等皆以術窮詐得誅夷伏辜至初元中有天淵玉女鉅鹿神人轑陽侯師張宗之姦紛紛復起夫周秦之末三五之隆已嘗專意散財厚爵祿竦精神舉天下以求之矣曠日經年靡有毫氂之驗足以揆今經曰享多

儀儀不及物惟曰不享論語說曰子不語怪神惟陛下距絕此類毋令姦人有以窺朝者上善其言

哀帝建平元年博徵方術士

按漢書哀帝本紀不載　按郊祀志哀帝卽位寢疾博徵方術士京師諸縣皆有侍祠使者盡復前世所常興諸神祠官凡七百餘所一歲三萬七千祠云

新莽始建國二年興神仙事以方士蘇樂爲黃門郎

按漢書王莽傳不載　按郊祀志王莽篡位二年興神仙事以方士蘇樂言起八風臺於宮中臺成萬金作樂其上順風作液湯又種五梁禾於殿中各順色置其方面先鬻鶴髓毒冒犀玉二十餘物漬種計粟斛成一金言此黃帝穀仙之術也以樂爲黃門郎令主之莽遂崇鬼神淫祀至其末年自天地六宗以下至諸小鬼神凡千七百所用三牲鳥獸三千餘種後不能備乃以雞當鶩鴈犬當麋鹿數下詔自以當仙（按莽篡位改元始建國）

後漢

明帝永平八年楚王英奉縑紈贖愆詔以英學黃老

令還贖

按後漢書明帝本紀不載　按楚王英傳英少時好游俠交通賓客晚節更喜黃老學爲浮屠齋戒祭祀永平八年詔令天下死罪皆入縑贖英遣郎中令奉黃縑白紈三十匹詣國相曰托在蕃輔過惡累積歡喜大恩奉送縑帛以贖愆罪國相以聞詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁祠潔齋三月與神爲誓何嫌何疑當有悔吝其還贖以助伊蒲塞桑門之盛饌因以班示諸國中傳英後遂大交通方士作金龜玉鶴刻文字以爲符瑞十三年男子燕廣告英與漁陽王平顏忠等造作圖書有逆謀事下案驗有司奏英招聚姦猾造作圖讖擅相官秩置諸侯王公將軍二千石大逆不道請誅之帝以親親不忍乃廢英徙丹陽涇縣

桓帝延熹八年遣中常侍左悺管霸祠老子

按後漢書桓帝本紀延熹八年春正月遣中常侍左悺之苦縣祠老子十一月使中常侍管霸之苦縣祠老子

延熹九年秋七月庚午祠黃老於濯龍宮

按後漢書桓帝本紀云云　按祭祀志九年親祠老子於濯龍文罽爲壇飾淳金釦器設華蓋之坐用郊天樂也　按襄楷傳九年楷上書曰臣聞宮中立黃老浮屠之祠此道淸虛貴尚無爲好生惡殺省慾去奢今陛下嗜慾不去殺罰過理既乖其道豈獲其祚哉或言老子入夷狄爲浮屠浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也天神遺以好女浮屠曰此但革囊盛血遂不盻之其守一如此乃能成道今陛下婬女豔婦極天下之麗甘肥飮美殫天下之味奈何欲如黃老乎書上卽召詣尚書問狀尚書請下司隸正楷罪法收送洛陽獄帝不誅猶司寇論刑　按西域傳桓帝好神數祀浮屠老子百姓稍有奉者後遂轉盛

梁

武帝　年爲王侯朝臣解釋老子

按梁書武帝本紀帝洞達儒元雖萬機多務猶卷不輟手燃燭側光常至戊夜嘗作老子講疏王侯朝臣

奉表質疑高祖皆爲解釋

普通　年詔庾承先學通黃老勒州縣時加敦遣

按梁書武帝本紀不載　按庾詵傳普通中詔曰頴川庾承先學通黃老該涉釋教並不競不營安茲枯槁可以鎭躁敦俗承先可中書侍郎勒州縣時加敦遣庶能屈志方冀鹽梅

元帝承聖三年述老子於龍光殿

按梁書元帝本紀承聖三年九月辛卯帝於龍光殿述老子義尚書左僕射王褒爲執經

陳

宣帝太建十四年後主即位詔禁絕道士不依經律者

按陳書後主本紀太建十四年正月丁巳即皇帝位夏四月庚子詔僧尼道士挾邪左道不依經律民間淫祀妖書諸珍怪事詳爲條制並皆禁絕

北魏

太祖天興　年始置仙人博士立仙坊煑煉百藥

按魏書太祖本紀不載　按釋老志太祖好老子之

言誦詠不倦天興中儀曹郎董謐因獻服食仙經數十篇於是置仙人博士立仙坊煑煉百藥封西山以供其薪烝令死罪者試服之非其本心多死無驗太祖猶將修焉太醫周澹苦其煎採之役欲廢其事乃陰令妻貨仙人博士張曜妾得曜隱罪曜懼死因請辟穀太祖許之給曜資用爲造淨堂於苑中給灑掃民二家而煉藥之官仍爲不息久之太祖意少懈乃止　按毗陵王順傳太祖好黃老數名諸王及朝臣親爲說之在坐莫不祗肅順獨坐寐欠伸不顧而唾太祖怒廢之

世祖始光　年始以寇謙之爲天師

按魏書世祖本紀不載　按釋老志世祖時道士寇謙之字輔眞南雍州刺史讚之弟自云寇恂之十三世孫有仙人成公興將謙之入嵩山有三重石室令謙之住第二重歷年興謂謙之曰興出後當有人將藥來得但食之莫爲疑怪尋有人將藥而至皆是毒蟲臭惡之物謙之大懼出走興還問狀謙之具對興歎息曰先生未便得仙政可爲帝王師耳謙之守志

嵩嶽精專不懈忽遇大神乘雲駕龍導從百靈仙人玉女左右侍衞集止山頂稱太上老君謂謙之曰往辛亥年嵩嶽鎭靈集仙宮主表天曹稱自天師張陵去世已來地上曠職修善之人無所師授嵩嶽道士上谷寇謙之立身直理行合自然才任軌範首處師位吾故來觀汝授汝天師之位賜汝雲中音誦新科之誡二十卷號曰並進言吾此經誡自天地開闢以來不傳於世今運數應出汝宣吾新科淸整道教除去三張僞法租米錢稅及男女合氣之術大道淸虛豈有斯事專以禮度爲首而加之以服食閉錬使主九疑人長客之等十二人授謙之服氣導引口訣之法遂得辟穀氣盛體輕顏色殊麗弟子十餘人皆得其術奉常八年十月戊戌有牧土上師李譜文來臨嵩嶽云老君之元孫昔居代郡桑乾以漢武之世得道爲牧土宮主領治三十六土人鬼之政地方十八萬里有奇蓋歷術一章之數也其中爲方萬里者有三百六十萬遣弟子宣敎云嵩嶽所統廣漢平土方萬里以授謙之作誥曰吾處天宮敷演眞法處汝道

年二十二歲除十年爲竟蒙其餘十二年教化雖無大功且有百授之勞今賜汝遷入內宮太眞太寶九州眞師治鬼師治民師繼天師四錄脩勤不懈依勞復遷賜汝天中三眞太文錄劾召百神以授弟子文錄有五等一曰陰陽太官二曰正府眞官三曰正房眞官四曰宿宮散官五曰並進錄主壇位禮拜衣冠儀式各有差品凡六十餘卷號曰錄圖眞經付汝奉持轉佐北方太平眞君出天宮靜輪之法能興造克就則起眞仙矣又地上生民末刧垂及其中行教甚難但令男女立壇宇朝夕禮拜若家有嚴君功及上世其中能修身服藥學長生之術卽爲眞君種民藥別授方銷煉金丹雲英八石玉漿之法皆有決要上師李君手筆有數篇其餘皆正眞書曹趙道覆所書古文鳥迹篆隸雜體辭義約辯婉而成章始光初奉其書而獻之世祖乃令謙之止於張曜之所供其食物時朝野聞之若存若亡未全信也崔浩獨異其言因師事之受其法術於是上疏讚明其事曰臣聞聖王受命則有天應而河圖洛書皆寄言於蟲獸之文

未若今日人神接對手筆燦然辭旨深妙自古無比昔漢高雖復英聖四皓猶或恥之不爲屈節今清德隱仙不召自至斯誠陛下侔蹤軒黃應天之符也豈可以世俗常談而忽上靈之命臣竊懼之世祖欣然乃使謁者奉玉帛牲牢祭嵩嶽迎致其餘弟子在山中者於是崇奉天師顯揚新法宣布天下道業大行浩事天師禮拜甚謹人或譏之浩聞之曰昔張釋之爲王生結襪吾雖才非賢哲今奉天師足以不愧於古人矣及嵩高道士四十餘人至遂起天師道場於京城之東南重壇五層遵其新經之制給道士百二十人衣食齊肅祈請六時禮拜月設廚會數千人

太平眞君三年春正月甲申帝至道壇親受符籙備法駕旗幟盡青

按魏書世祖本紀云云　按釋老志世祖將討赫連昌太尉長孫嵩難之世祖乃問幽徵於謙之謙之對曰必克陛下神武應期天經下治當以兵定九州後文先武以成太平眞君三年謙之奏曰今陛下以眞君御世建靜輪天宮之法開古以來未之有也

應登受符書以彰聖德世祖從之於是親至道壇受符籙備法駕旗幟盡青以從道家之色也自後諸帝每即位皆如之恭宗見謙之奏造靜輪宮必令其高不聞鷄鳴狗吠之聲欲上與天神交接功役萬計經年不成乃言於世祖曰人天道殊卑高定分今謙之欲要以無成之期說以不然之事財力費損百姓疲勞無乃不可乎必如其言未若因東山萬仞之上爲功差易世祖深然恭宗之言但以崔浩贊成難違其意沈吟者久之乃曰吾亦知其無成事既爾何惜五

三百功

太平眞君九年葬寇謙之以道士之禮是時方士至者前後數人帝皆厚待之

按魏書世祖本紀不載　按釋老志眞君九年謙之卒葬以道士之禮先於未亡謂諸弟子曰及謙之在汝曹可求遷錄吾去之後天宮眞難就復遇設會之日更布二席於上師坐前弟子問其故謙之曰仙官來是夜卒前一日忽言吾氣息不接腹中大痛而行止如常至明旦便終須臾口中氣狀若烟雲上出牕

中至天半乃消屍體引長弟子量之八尺三寸三日已後稍縮至斂量之長六寸於是諸弟子以爲尸解變化而去不死也時有京兆人韋文秀隱於嵩高徵詣京師世祖曾問方士金丹事多曰可成文秀對曰神道幽昧變化難測可以闇遇難以豫期臣昔者受教於先師曾聞其事未之爲也世祖以文秀關右豪族風操溫雅言對有方遣與尚書崔頤詣王屋山合丹竟不能就時方士至者前後數人河東祁纖好相人世祖賢之拜纖上大夫潁陽絳略聞喜吳劭導引養氣積年百餘歲神氣不衰恒農閻平仙博覽百家之言然不能達其意辭占應對義旨可聽世祖欲授之官終辭不受扶風魯祈遭赫連屈孑暴虐避地寒山教授弟子數百人好方術少嗜慾河東羅崇之常餌松脂不食五穀自稱受道於中條山世祖令崇還鄉里立壇祈請崇云條山有穴與崑崙蓬萊相屬入穴中得見仙人與之往來詔令河東郡給所須崇入穴行百餘步遂窮後召至有司以崇誣罔不道奏治之世祖曰崇修道之人豈至欺妄以詐於世或傳聞

不審而至於此古之君子進人以禮退人以禮今治之是傷朕待賢之意遂赦之

高宗興光元年春二月帝至道壇受籙

按魏書高宗本紀興光元年春二月甲午帝至道壇登受圖籙禮畢曲赦京師班賞各有差

顯祖天安元年春三月辛亥帝幸道壇親受符籙曲赦京師

按魏書顯祖本紀云云

年名東萊道人王道翼

按魏書顯祖本紀不載　按釋老志東萊人王道翼少有絕俗之志隱韓信山四十餘年斷粟食麥通達經章書符籙常隱居深山不交世務年六十餘顯祖聞而名焉青州刺史韓頹遣使就山徵之翼乃赴都顯祖以其仍守本操遂令僧曹給衣食以終其身

高祖太和十五年秋八月戊戌移道壇於桑乾之陰改曰崇虛寺

按魏書高祖本紀云云　按釋老志太和十五年秋詔曰夫至道無形虛寂爲主自有漢以後置立壇祠

先朝以其至順可歸用立寺宇昔京城之內居舍尚希今者里宅櫛比人神猥湊非所以祇崇至法清敬神道可移於都南桑乾之陰嶽山之陽永置其所給戶五十以供齋祀之用仍名爲崇虛寺可名諸州隱士員滿九十人遷洛移鄴踵如故事其道壇在南郊方二百步以正月七日七月七日十月十五日壇主道士高人一百六人以行拜祠之禮諸道士罕能精至又無才術可高武定六年有司執奏罷之其有道術如河東張遠遊河間趙靜通等齊文襄王別置館京師而禮接焉

周

武帝天和三年帝御大德殿集道士講禮記

按周書武帝本紀天和三年秋八月癸酉帝御大德殿集百寮及沙門道士等親講禮記

天和四年帝御大德殿集道士討論釋老義

按周書武帝本紀天和四年春二月戊辰帝御大德殿集百寮道士沙門等討論釋老義

天和中於紫極殿講三教義朝士儒生桑門道士至　按沈重傳重

者二千餘人

建德元年幸元都觀親御法座講說

按周書武帝本紀建德元年春正月戊午帝幸元都觀親御法座講說公卿道俗論難事畢還宮降死罪及流罪一等其五歲刑已下並宥之

建德二年辨三教先後以道教爲次

按周書武帝本紀建德二年冬十二月癸巳集羣臣及沙門道士等帝升高座辨釋三教先後以儒教爲先道教爲次佛教爲後

建德三年夏五月初斷道教六月詔立通道觀

按周書武帝本紀三年夏五月丙子初斷佛道二教經象悉毀罷沙門道士並令還民并禁諸淫祀禮典所不載者盡除之六月戊午詔曰至道弘深混成無際體包空有理極幽元但岐路既分泒源逾遠淳離朴散形氣斯乖遂使三墨八儒朱紫交競九流七略異說相騰道隱小成其來舊矣不有會歸爭驅靡息今可立通道觀聖哲微言先賢典訓金科玉篆祕蹟元文所以濟養黎元扶成教義者並宜弘闡一以貫

之俾夫翫培塿者識嵩岱之崇崛守磧礫者悟渤澥之泓澄不亦可乎

建德　年詔嚴達至便殿與論釋道優劣

按周書武帝本紀不載　按香案牘嚴達周武帝建德中詔達至便殿時已汰浮屠氏復欲漸芟黃冠上問道與釋孰優對曰主優而客劣上曰主客奚辨曰釋出西方得非客乎道出中夏得非主乎上曰客既西歸主無送耶對曰客歸則有損胡土主在則無損中華去者不追居者自保又何送乎上大笑得免

宣帝大象元年敷建大醮復天尊像

按周書宣帝本紀大象元年夏四月壬午大醮於正武殿初高祖作刑書要制用法嚴重及帝卽位以海內初平恐物情未附乃除之至是大醮於正武殿告天而行焉冬十月壬戌帝幸道會苑大醮以高祖武皇帝配醮訖論議於行殿是歲初復佛像及天尊像至是帝與二像俱南面而坐大陳雜戲令京城士民縱觀

大象二年靜帝卽位復行道教

按周書靜帝本紀大象二年五月己酉宣帝崩帝入居天臺六月庚申復行佛道二教舊沙門道士精誠自守者簡令入道

隋

高祖開皇二十年詔壞天尊像者以不道論道士壞天尊像者以惡逆論

按隋書高祖本紀開皇二十年十二月辛巳詔曰佛法深妙道教虛融咸降大慈濟度羣品凡在含識皆蒙覆護所以雕鑄靈相圖寫眞形率土瞻仰用申誠敬其五嶽四鎭節宣雲雨江河淮海浸潤區域並生養萬物利益兆人故建廟立祀以時恭敬敢有毀壞偷盜佛及天尊像嶽鎭海瀆神形者以不道論沙門壞佛像道士壞天尊者以惡逆論

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十四卷目錄

道教部彙考二

唐高祖武德二則　太宗貞觀二則　高宗龍朔一則　乾封一則　上元一則　永隆一則　又一則　中宗神龍二則　睿宗景雲一則　元宗開元七則　天寶八則　代宗大曆三則　德宗貞元一則　憲宗元和三則　穆宗長慶一則　敬宗寶曆二則　文宗太和二則　開成一則　武宗會昌五則　宣宗大中四則　僖宗乾符一則　中和一則　哀帝天祐一則

後晉高祖天福二則

三一八五

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十四卷目錄

道教部彙考二
唐高祖武德二則　太宗貞觀二則　高宗龍
朔一則　乾封一則　上元一則　永隆一
則　又一則　中宗神龍二則　睿宗景雲一
則　元宗開元七則　天寶八則　代宗大曆
三則　德宗貞元一則　憲宗元和三則　穆
宗長慶一則　敬宗寶曆二則　文宗太和二
則　開成一則　武宗會昌五則　宣宗大中
四則　僖宗乾符一則　中和一則　哀帝天
祐一則
後晉高祖天福二則

後周世宗顯德一則
遼太祖神册二則
宋總一則　太祖開寶一則　太宗太平興國一則　雍熙一則　眞宗大中祥符五則　天禧一則　仁宗明道一則　寶元一則　神宗熙寧一則　元豐一則　哲宗元祐一則　紹聖一則　徽宗崇寧一則　政和六則　重和一則　宣和二則　欽宗靖康一則　高宗建炎一則　紹興三則　孝宗乾道二則　瀛國公德祐一則
金海陵天德一則　世宗大定二則　章宗明昌三則　承安一則　泰和二則

神異典第二百十四卷

道教部彙考二

唐

高祖武德七年十月丁卯如慶善宮癸酉幸終南山丙子謁樓觀老子祠

按唐書高祖本紀云云

武德九年四月廢老子法至六月復五月詔道士女冠守戒行者居住大觀其不能者罷遣

按唐書高祖本紀武德九年四月辛巳廢浮屠老子

法六月庚申復浮屠老子法

按舊唐書高祖本紀武德九年夏五月辛巳以京師道觀不甚清淨詔曰老氏垂化本實冲虛養志無爲遺情物外全眞守一是謂元門驅馳世務尤乖宗旨朕膺期馭宇興隆敎法志思利益情在護持欲使玉石區分薰蕕有辨長存妙道永固福田正本澄源宜從沙汰諸道士女冠等有精勤練行守戒律者並令大觀居住給衣食勿罷遣其有不能精進戒行不堪供養者並令罷遣各還桑梓所司明爲條式務依法敎違制之事悉宜停斷京城留觀二所其餘天下諸州各留一所餘悉罷之事竟不行

太宗貞觀十一年給老子廟戸以奉享詔道先釋佛

按唐書太宗本紀貞觀十一年七月丙午給亳州老子廟兗州孔子廟戸各二十以奉享

按續文獻通考太宗貞觀十一年帝幸洛京詔道先釋佛時沙門智實上表進諫固執不奉詔杖於朝堂民共服流之嶺表而卒

貞觀二十二年五月使方士那羅邇娑婆於金飈門

造延年之藥

按唐書太宗本紀不載　按舊唐書太宗本紀云云

高宗龍朔二年六月己丑初令道士女冠等盡禮致拜其父母

按唐書高宗本紀不載　按舊唐書高宗本紀云云

乾封元年追號老子爲太上元元皇帝置紫雲仙鶴萬歲觀於兗州天下諸州置觀一所各度七人

按唐書高宗本紀乾封元年二月己未如亳州祠老子追號太上元元皇帝縣人宗姓給復一年

按舊唐書高宗本紀乾封元年春正月兗州界置紫雲仙鶴萬歲觀天下諸州置觀一所二月己未次亳州幸老君廟追號曰太上元元皇帝創造祠堂其廟置令丞各一員改谷陽縣爲眞源縣縣內宗姓特給復一年

按續文獻通考乾封元年兗州與天下州觀各度七人

上元元年天后請王公百寮皆習老子

按唐書高宗本紀不載　按舊唐書高宗本紀咸亨

五年秋八月壬辰皇帝稱天皇皇后稱天后改咸亨五年爲上元元年冬十二月壬寅天后上意見十二條請王公百寮皆習老子每歲明年一準孝經論語例試於有司

永隆元年賜道士王遠知謚爲昇眞先生贈大中大夫

按唐書高宗本紀不載　按舊唐書高宗本紀調露二年二月丁巳至少室山戊午親謁少姨廟賜故玉清觀道士王遠知謚曰昇眞先生贈大中大夫又幸隱士田遊巖所居是年改調露二年爲永隆元年

高宗　年名見潘師正詔卽其廬作崇唐觀因敕直道遙谷贈大中大夫謚體元先生

按唐書高宗本紀不載　按隱逸傳潘師正者貝州宗城人少喪母廬墓以孝聞事王遠知爲道士得其術居道遙谷高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也旣不乏矣帝尊異之詔卽其廬作崇唐觀及營奉天宮又敕直道遙谷作門曰仙游北曰尋眞時太常獻新樂帝更名祈仙望仙翹仙曲卒年九

十八贈大中大夫謚體元先生

按雲笈七籤唐高宗皇帝每降鑾輦親詣潘師正精廬先生身不下堂接手而已帝與武后共尊敬之留連信宿而返前後賜詩五百首先生告化帝追望不止贈大中大夫謚曰體元先生

中宗神龍元年敕老君依舊爲元元皇帝令貢舉人習老子

按唐書中宗本紀不載　按舊唐書中宗本紀神龍元年正月敕老君依舊爲元元皇帝令貢舉人習老子丙子諸州置寺觀一所以中興爲名九月壬午禁化胡經

神龍二年僧會範道士史崇元等授官封公詔釋道齊班並集束爲定式

按唐書中宗本紀不載　按舊唐書中宗本紀神龍二年二月丙申僧會範道士史崇元等十餘人授官封公以賞造聖善寺功也

按續文獻通考是年七月詔曰初太宗以老子爲皇宗升於釋氏之上至則天朝復在釋氏之下今此已

往遂爲定式令齊班並集

睿宗景雲二年作金仙玉眞觀元元皇帝廟又詔遇法事僧尼道士女冠齊行進集

按唐書睿宗本紀景雲二年三月癸丑作金仙玉眞觀四月甲辰作元元皇帝廟　按辛替否傳睿宗立方營金仙玉眞觀時替否以左補闕上疏曰太宗不多寺觀而福祿至不度僧尼而咎殃滅陰陽不愆五穀遂成粟腐帛爛萬里貢賦百蠻歸款享國久長多歷年所陛下何憚而不法之中宗造寺盡財數百億度人免租庸數十萬是故國家所出日加所入日減倉乏半歲之儲庫無一時之帛奪百姓之食以養殘凶剝萬人之衣以塗土木人怨神怒親忿衆離陛下若法太宗治國太山之安可致也法中宗治國累卵之危亦可致也頃淫雨不解穀荒於壟麥爛於場入秋亢旱霜損虫暴草木枯黃下人咨嗟未知所濟而營寺造觀日繼於時道路流言計用緡錢百餘萬陛下知倉有幾歲儲庫有幾歲帛百姓何所活三邊何所輸民散兵亂職此由也而以百萬構無用之觀受

天下之怨陛下忍棄太宗之治本不忍棄中宗之亂階忍棄太宗久長之謀不忍棄中宗短促之計何以繼祖宗觀萬國耶往見明勑一用貞觀故事且貞觀有營寺觀加浮屠黃老益無用之官行不急之務者乎惟陛下停二觀以須豐年以所費之財給貧窮塡府庫則福無窮矣疏奏帝不能用然嘉切直稍遷右臺殿中侍御史

按舊唐書睿宗本紀景雲二年夏四月癸未詔以釋典元宗理均跡異拯人化俗教別功齊自今每緣法事集會僧尼道士女冠等宜齊行進集時天下濫度僧尼道士女冠並依舊

元宗開元二年閏二月癸亥令道士女冠僧尼致拜父母

按唐書元宗本紀不載　按舊唐書元宗本紀云云

開元二十一年詔貢舉減尚書論語策二條加老子策

按唐書元宗本紀不載　按舊唐書元宗本紀開元二十一年春正月庚子朔制令士庶家藏老子一本

每年貢舉人量減尚書論語兩條策加老子策

開元二十四年道士女冠隸宗正寺

按唐書元宗本紀不載　按百官志云云

開元二十五年置崇元學於元元皇帝廟以道士尹愔知史館事

按唐書元宗本紀不載　按百官志開元二十五年置崇元學於元元皇帝廟

按舊唐書元宗本紀開元二十五年春正月癸卯道士尹愔爲諫議大夫集賢學士兼知史館事

開元二十六年詔天下寺觀各度十七人

按唐書元宗本紀不載　按續文獻通考開元二十六年正月詔道釋二門皆爲聖教其天下寺觀大小各度十七人簡用灼然有經業戒行爲鄉里所推仍先取年高者

開元二十九年正月丁酉立元元皇帝廟五月庚戌求明道德經及莊列文子者

按唐書元宗本紀云云

開元　年詔司馬承禎寫老子刊正文句

按唐書元宗本紀不載　按司馬承禎傳開元中承禎被名至都元宗詔於王屋山置壇室以居善篆隸帝命以三體寫老子刊正文句又命玉眞公主及光祿卿韋縚至所居按金籙設祠厚賜焉

天寶元年享元元皇帝於新廟改天下崇元學爲通道學號莊文列庚桑四子爲眞人

按唐書元宗本紀天寶元年正月甲寅陳王府參軍田同秀言元元皇帝降於丹鳳門通衢二月辛卯享元元皇帝於新廟　按百官志天寶元年兩京置博士助教各一員學生百人每祠享以學生代齋郎二載改崇元學曰崇賢館博士曰學士助教曰直學士置大學士一人以宰相爲之領兩京元元宮及道院改天下崇元學爲通道學博士曰道德博士未幾而罷寶應永泰間學生存者亡幾大曆三年復增至百人

按舊唐書元宗本紀天寶元年春正月田同秀上言元元皇帝降見於丹鳳門之通衢告賜靈符在尹喜之故宅上遣使就函谷故關尹喜臺西發得之乃置

元元廟於大寧坊二月莊子號爲南華眞人文子號爲通元眞人列子號爲冲虛眞人庚桑子號爲洞虛眞人其四子所著書改爲眞經崇元學置博士助教各一員學生一百人九月兩京元元廟改爲太上元元皇帝宮天下准此

天寶二年作昇仙宮加元元皇帝以上祖父尊號又以道士隷司封

按唐書元宗本紀天寶二年正月乙卯作昇仙宮丙辰加號元元皇帝曰大聖祖三月壬子享於元元宮追號大聖祖父周上御大夫敬曰先天大皇咎繇曰德明皇帝涼武昭王曰興聖皇帝改西京元元宮曰太清宮東京宮曰太微宮　按百官志天寶二載以道士隷司封

天寶三載夏四月敕兩京天下州郡取官物鑄金銅天尊一軀送開元觀

按唐書元宗本紀不載　按舊唐書元宗本紀云

天寶八載加上元元皇帝號

按唐書元宗本紀天寶八載閏六月丙寅謁太清宮

加上元元皇帝號曰聖祖大道元元皇帝

天寶九載十月庚申幸華淸宮太白山人王元翼言元元皇帝降於寶仙洞

按唐書元宗本紀云云

天寶十三載加上元元皇帝號

按唐書元宗本紀天寶十三載正月丙午至自華淸宮二月壬申朝獻於太淸宮加上元元皇帝號曰大聖祖高上大道金闕元元天皇大帝

天寶十四載冬十月甲午頒御注老子并義疏於天下

按唐書元宗本紀不載　按舊唐書元宗本紀云云

天寶　　載名吳筠至京隸道士籍敕待詔翰林

按唐書元宗本紀不載　按吳筠傳筠字貞節華州華陰人通經史美文辭舉進士不中性高鯁不耐沈浮於時去居南陽倚帝山天寶初名至京師請隸道士籍乃入嵩山依潘師正究其術南遊天台觀滄海與有名士相娛樂文辭傳京師元宗遣使名見大同殿與語甚悅敕待詔翰林獻元綱三篇帝常問道對

曰深於道者無如老子五千文其餘徒喪紙札耳復問神仙冶鍊法對曰此野人事積歲月求之非人主宜留意筠每開陳皆名教世務以微言諷天子天子重之羣沙門嫉其見遇而高力士素事浮屠共短筠於帝筠亦知天下將亂懇求還嵩山詔爲立道館

代宗大曆八年敕度僧尼道士

按唐書代宗本紀不載　按續文獻通考大曆八年正月敕天下寺觀僧尼道士不滿七人者宜度滿七人三七以上者更度一人二七以下者更度三人

大曆九年四月肅宗忌日度僧尼道士凡二百餘人

按唐書代宗本紀不載　按續文獻通考云云

大曆十二年十二月己亥天下仙洞靈迹禁樵捕

按唐書代宗本紀不載　按舊唐書代宗本紀云云

德宗貞元十二年命沙門道士加文儒官討論三教

按唐書德宗本紀不載　按舊唐書德宗本紀貞元十二年四月庚辰上降誕日命沙門道士加文儒官討論三教上大悅

憲宗元和二年朝獻太清宮以道士女冠隸功德使

按唐書憲宗本紀元和二年正月己丑朝獻於太清宮　按百官志元和二年以道士女冠隸左右街功德使

元和十三年十一月丁亥命山人柳泌爲台州刺史以求藥

按唐書憲宗本紀云云　按舊唐書憲宗本紀元和十三年十一月丁亥以山人柳泌爲台州刺史爲上於天台山採仙藥故也制下諫官論之不納

元和十四年上服金丹藥裴潾以火毒切諫貶爲江陵令

按唐書憲宗本紀不載　按舊唐書憲宗本紀元和十四年十一月上服方士柳泌金丹藥起居舍人裴潾上表切諫以金石含酷烈之性加燒鍊則火毒難制若金丹已成且令方士自服一年觀其效用則進御可也上怒貶裴潾爲江陵令

穆宗長慶四年上餌金石之藥處士張皐切諫從之

敬宗卽位以牛心山有仙人祠特遣高品張士謙往彼修築

按唐書穆宗敬宗本紀俱不載　按舊唐書穆宗本紀長慶四年正月上餌金石之藥處士張皐上疏切諫上悅名之求皐不獲　按敬宗本紀長慶四年正月癸酉卽位八月壬辰王府長史叚釗上言前任龍州刺史州近郭有牛心山山上有仙人李龍仙祠頗靈應元宗幸蜀時特立祠廟上遣高品張士謙往龍州檢行廻奏牛心山有掘斷處羣臣言宜須修築時方沍寒役民數萬計

敬宗寶曆元年朝獻太清宮遣使於各路採藥以道士劉從政爲光祿卿

按唐書敬宗本紀寶曆元年正月己酉朝獻於太清宮

按舊唐書敬宗本紀寶曆元年八月戊午遣中使往湖南江南等處及天台山採藥時有道士劉從政者說以長生久視之道請於天下求訪異人冀獲靈藥仍以從政爲光祿少卿號昇元先生

寶曆二年三月以道士孫準爲翰林待詔五月令杜景先往各路求訪異人賜劉從政修院錢二萬貫八

月上問道術於諸道士十一月以道士趙歸眞充兩階道門都教授博士十二月文宗卽位流配諸道士伎術人於嶺南

按唐書敬宗文宗本紀俱不載　按李德裕傳德裕爲浙西觀察使敬宗方惑佛老禱福祈年浮屠方士並出入禁中狂人杜景先上言其友周息元壽數百歲帝遣宦者至浙西迎之詔所在馳驛敦遣德裕上疏曰道之高者莫若廣成元元人之聖者莫若軒轅孔子昔軒轅問廣成子治身之要曰無視無聽抱神以靜形將自正無勞子形無搖子精乃可長生愼守其一以處其和故我修身千二百歲矣形未嘗衰又曰得吾道者上爲皇下爲王元元語孔子曰去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身陛下修軒后之術物色異人若使廣成元元混迹而至告陛下之言亦無出於此臣慮今所得者皆迂怪之士使物淖冰以小術欺聰明如文成五利者也又前世天子雖好方士未有御其藥者故漢人稱黃金可成以爲飲食器則壽高宗時劉道合元宗時孫甑生皆

能作黃金二祖不之服豈非以宗廟爲重乎倘必致眞隱願止師保和之術愼毋及藥則九廟慰悅矣息元果誕譎不情自言與張果葉靜能游帝詔畫工肖狀爲圖以觀之終帝世無他驗文宗卽位乃逐之

按舊唐書敬宗本紀寶曆二年三月戊辰朔命與唐觀道士孫準入翰林待詔五月甲戌浙西送到絕粒女道士施子微癸未山人杜景先於光順門進狀稱有道術令中使押杜景先往淮南及江南湖南嶺南諸州求訪異人甲午賜興唐觀道士劉從政修院錢二萬貫八月令供奉道士二十八人隨浙西處士周息元入內宮之山亭院上問以道術言識張果葉靜能浙西觀察使李德裕上疏言息元誕妄無異於人十一月甲子朔以太淸宮道士趙歸眞充兩階道門都教授博士　按文宗本紀寶曆二年十二月八日樞密使王守澄中尉梁守謙迎上於江邸甲辰僧惟眞齊賢正簡道士趙歸眞並配流嶺南乙巳卽位道士紀處元楊沖虛伎術人李元戢王信等並配流嶺南庚申詔妖妄僧惟貞道士趙歸眞等或假於卜筮或

托以醫方疑衆挾邪已從流竄其情非姦惡迹涉詿悞者一切不問

文宗太和三年十一月壬辰朝獻於太清宮

按唐書文宗本紀云云

太和七年以上降誕日命僧道講論於麟德殿

按唐書文宗本紀不載　按舊唐書文宗本紀太和七年冬十月壬辰上降誕日僧徒道士講論於麟德殿翼日御延英上謂宰臣曰降誕日設齋起自遠近朕緣相承已久未可便革雖置齋會惟對王源中等暫入殿至僧道講論都不臨聽宰相路隨等奏誕日齋會誠資景福本非中國教法臣伏見開元十七年張說源乾曜請以誕日爲千秋節內外宴樂以慶昌期頗爲得禮上深然之宰臣因請十月十日爲慶成節上誕日也從之

開成五年武宗卽位召道士趙歸眞等八十一人修金籙道場

按唐書武宗本紀不載　按舊唐書武宗本紀開成五年正月帝卽位帝在藩時頗好道術修攝之事是

秋名道士趙歸眞等八十一人入禁中於三殿修金籙道場帝幸三殿於九天壇親受法籙右拾遺王哲上疏言王業之初不宜崇信過當疏奏不省

武宗會昌元年朝獻太清宮令道士劉元靖與趙歸眞修法籙

按唐書武宗本紀會昌元年正月己卯朝獻於太清宮

按舊唐書武宗本紀會昌元年六月以衡山道士劉元靖爲銀青光祿大夫充崇元館學士賜號廣成先生令與道士趙歸眞於禁中修法籙左補闕劉彥謨上疏切諫貶彥謨爲河南府戸曹

會昌三年夏作望仙觀於禁中

按唐書武宗本紀云云

會昌四年以道士趙歸眞爲左右街道門教授先生

按唐書武宗本紀不載　按舊唐書武宗本紀會昌四年春三月以道士趙歸眞爲左右街道門教授先生時帝志學神仙師歸眞歸眞乘寵每對排毀釋氏言非中國之敎蠹耗生靈盡宜除去帝頗信之

會昌五年朝獻太清宮從趙歸眞請作望仙樓又令官吏行香宜於道觀

按唐書武宗本紀會昌五年正月己酉朝獻於太清宮六月甲申作望仙樓於神策軍

按舊唐書武宗本紀會昌五年春正月己酉朔敕造望仙臺於南郊壇時道士趙歸眞特承恩禮諫官上疏論之帝謂宰臣曰諫官論趙歸眞此意要卿等知朕宮中無事屏去聲技但要此人道話耳李德裕對曰臣不敢言前代得失只緣歸眞於敬宗朝出入宮掖以此人情不願陛下復親近之帝曰我爾時已識此道人不知名歸眞只呼趙鍊師在敬宗時亦無甚過我與之言滌煩耳至於軍國政事惟卿等與次對官論何須問道士非直一歸眞百歸眞亦不能相惑歸眞自以涉物論遂舉羅浮道士鄧元起有長年之術帝遣中使迎之由是與衡山道士劉元靖及歸眞膠固排毀釋氏而拆寺之請行焉六月神策奏修望仙樓及廊舍五百三十九間功畢秋七月庚子敕併省天下佛寺中書門下條疏聞奏據令式諸上州國

忌日官吏行香於寺其上州望各留寺一所有列聖尊容便令移於寺內敕曰上州合畱寺工作精妙者畱之如破落者亦宜廢毀其合行香日官吏宜於道觀

按杜陽雜編武宗皇帝好仙術遂起望僊臺以崇朝禮復修降眞臺舂百寶屑以塗其地瑤楹金栱銀檻玉砌晶熒炫燿看之不定內設玳瑁帳火齊牀焚龍火香薦無憂酒此皆他國所獻也上每齋戒沐浴召道士趙歸眞已下共探希夷之理由是室內生靈芝二株皆如紅玉又渤海貢馬腦櫃紫瓷盆馬腦櫃方三尺深色如茜所製工巧無比用貯神仙之書置之帳側紫瓷盆量用半斛內外通瑩其色純紫厚可寸餘舉之則若鴻毛上嘉其光潔遂處於仙臺祕府以和藥餌後王才人擲玉環誤缺其半菽上猶歎息久之

列仙譚錄唐武宗皇帝好神仙異術海內道流方士多至輦下趙歸眞探賾元機以制鉛汞見之者無不竦敬請於禁中築望仙臺高百尺以爲驂鸞馭鶴可

刻期而往常云飛鍊須得生銀詔使於樂平山收採旣而大役工徒所出者皆頑石礦無從而得歸眞乃齋醮數朝以御札致於巖穴俄有老人杖策而至曰山川寶物蓋爲有道而出況明主以修眞爲念是何感應不臻尊師無復懷憂明日當從請語罷而去莫知所之是夕有聲如雷山礦豁開數十丈銀液坌然而湧與入用之數相符禁中修煉至多外人少知其術復有金陵人許元長王瓊者善書符幻變近於役使鬼神會昌中名至京國出入宮闈武皇謂之曰吾聞先朝有明崇儼善於符籙常取羅浮柑子以貢御果萬里往來止於旬日我師得不逮先朝之術比美崇儼乎元長起謝曰臣之受法未臻元妙若涉越山海恐誣聖德但千里之間可不日而至武宗曰東都常進石榴時已熟矣卿今夕當致十顆元長奉詔而出及旦寢殿始開以金盤貯石榴置於御榻俄有中使進奏亦以所失之數上聞靈驗變通皆此類也王瓊妙於祝物無所不能方冬以藥封桃杏數株一夕繁英盡發芬芳穠豔月餘方謝及武皇厭代歸眞與

瓊俱竄逐嶺表唯元長逸去莫知所在

會昌六年宣宗即位誅道士劉元靖等十二人

按唐書宣宗本紀不載　按舊唐書宣宗本紀會昌六年三月帝即位五月誅道士劉元靖等十二人以其說惑武宗排毀釋氏故也

宣宗大中元年正月壬子朝獻於太清宮

按唐書宣宗本紀云云

大中八年從右補闕言罷修望仙臺院以其院爲文思院

按唐書宣宗本紀不載　按東觀奏記武宗好長生久視之術大中宮築望仙臺勢侵天漢上始即位道士趙歸眞杖殺之罷望仙臺院大中八年復命葺之右補闕陳凝已下抗疏論其事立罷修造以其院爲文思院

大中十一年朝臣上疏諫遣使往羅浮山迎軒轅先生

按唐書宣宗本紀不載　按舊唐書宣宗本紀大中十一年九月右補闕陳嘏左拾遺王譜右拾遺薛廷

傑上疏諫遣中使往羅浮山迎軒轅先生詔曰朕以萬機事繁躬親庶務訪聞羅浮山處士軒轅集善能攝生延齡益壽乃遣使迎之或冀有少保理也朕每觀前史見秦皇漢武爲方士所惑常以之爲誡卿等位當論列職在諫司閲示來章深納誠意仍謂崔愼由曰爲吾言於諫官雖少翁欒大復生不能相惑如聞軒轅先生高士欲與之一言耳

大中十二年名羅浮山人入禁中問長生之事

按唐書宣宗本紀不載　按舊唐書宣宗本紀大中十二年春正月羅浮山人軒轅集至京師上名入禁中謂曰先生遐壽而長生可致乎曰徹聲色去滋味哀樂如一德施周給自然與天地合德日月齊明何必別求長生也留之月餘堅求還山

僖宗乾符二年正月己丑朝獻於太清宮

按唐書僖宗本紀云云

中和元年封龍蹻眞人爲五嶽丈人希夷眞君

按唐書僖宗本紀不載　按雲笈七籤黃帝詔龍蹻眞人甯先生受龍蹻經得御飛雲之道乃封先生爲

五嶽丈人戴蓋天之冠著朱袞之袍佩三庭之印爲五嶽之上司與潛山司命廬山使者爲三司之尊敕五嶽神一月再朝虛中灑水以代晷漏其後歷代帝王雖置祠齋祭未再加號僖宗皇帝中和元年辛丑七月十五日詔內臣袁易簡刺史王玆縣令崔正規與朕詣山修醮封爲五嶽丈人希夷眞君是時縣境亢旱苗穀將焦封醮之夜龍吟於觀側溪中風雨大至枯苗再茂縣境乃豐以事上聞編於國史矣

哀帝天祐二年從太微宮使柳璨請改建太微宮於都內

按唐書哀帝本紀不載　按舊唐書哀帝本紀天祐二年四月癸卯太清宮使柳璨奏修上清宮畢請改爲太清宮從之五月己巳太清宮使柳璨奏近敕改易宮殿門名竊以元元皇帝廟西京曰太清宮東京曰太微宮其太清宮請復爲太微宮臣便給入官階從之辛卯太微宮使柳璨奏前使裴樞充宮使日權奏請元元觀爲太清宮又別奏在京弘道觀爲太清宮至今未有制置伏以今年十月九日陛下親事南

禋先謁聖祖廟弘道觀既未修葺元元觀又在北山若車駕出城禮非便穩今欲只留北邙山上老君廟一所其元元觀請拆入都城於清化坊內建置太微宮以備車駕行事從之丙午全忠奏得宰相柳璨記事欲拆北邙山下元元觀移入都內於清化坊取舊昭明寺基建置太微宮准備十月九日南郊行事緣延資庫鹽鐵並無物力令臣商量者臣已牒判六軍諸衛張全義指揮工作訖優詔嘉之

後晉

高祖天福五年天和節道釋賜紫衣師號者凡九十二人

按五代史晉高祖本紀不載　按續文獻通考云云

天福六年二月天和節道釋賜紫衣師號者凡百三十有四人

按五代史晉高祖本紀不載　按續文獻通考云云

後周

世宗顯德五年出衣錢羅絹賜僧道令修寺觀

按五代史周世宗本紀不載　按續文獻通考顯德

五年六月內出御衣六百餘事錢四十萬羅絹百匹
賜兩階僧道令修寺觀

遼

太祖神冊三年五月乙亥詔建道觀

按遼史太祖本紀云云

神冊四年命皇后皇太子分謁寺觀

按遼史太祖本紀神冊四年秋八月丁酉命皇后皇太子分謁寺觀

宋

宋制以祠部郎中員外郎掌天下道教

按宋史職官志祠部郎中員外郎掌天下祀典道釋祠廟醫藥之故凡宮觀寺院道釋籍其名額應給度牒若空名者毋越常數

太祖開寶五年試道流不才者勒歸俗又禁習天文地理畜養妻孥私度寄食等事

按宋史太祖本紀開寶五年冬十月甲辰試道流不才者勒歸俗十一月癸亥禁僧道習天文地理

按燕翼貽謀錄黃冠之教始於漢張陵故皆有妻孥

雖居宮觀而嫁娶生子與俗人不異奉其教而誦經則曰道士不奉其教不誦經惟假其冠服則曰寄褐皆遊惰無業者亦有凶歲無所給食假寄褐之名挈家以入者大抵主首之親故也太祖皇帝深疾之開寶五年閏五月戊午詔曰末俗竊服冠裳號爲寄褐雖居宮觀者一切禁斷道士不得畜養妻孥已有家者遣出外居止今後不許私度須本師知觀同詣長吏陳牒給公憑違者捕繫抵罪自是宮觀不許停住婦女亦無寄食者矣而黃冠之兄弟父子孫姪猶依憑以居不肯去也名曰親屬大中祥符二年二月庚子眞宗皇帝詔道士不得以親屬住宮觀犯者嚴懲之自是始與僧同其禁約矣

太宗太平興國四年以道士隸西京觀九月華山道士丁少微詣闕獻丹至十一月放歸華山

按宋史太宗本紀太平興國四年五月戊子盡括僧道隸西京寺觀官吏及高貲戶授田九月庚子華山道士丁少微詣闕獻金丹及巨勝南芝元芝十一月庚辰放道士丁少微歸華山

雍熙元年冬十月甲申賜華山隱士陳摶號希夷先生

按宋史太宗本紀云云

眞宗大中祥符二年冬十月甲午詔天下置天慶觀

按宋史眞宗本紀云云

大中祥符四年二月乙巳幸雲臺觀辛未次閿鄉縣名見道士柴又元問以無爲之要

按宋史眞宗本紀云云

大中祥符五年作五嶽觀景靈宮太極觀又制九天司命保生天尊號

按宋史眞宗本紀大中祥符五年八月己未作五嶽觀冬十月戊午延恩殿道場帝瞻九天司命天尊降閏月戊寅建景靈宮太極觀於壽丘　按禮志五年閏十月制九天司命保生天尊號曰聖祖上靈高道九天司命保生天尊大帝聖祖母號曰元天大聖后遣官就南郊設昊天及四位告之

大中祥符六年加號太上老君混元上德皇帝薦獻同天神禮

按宋史眞宗本紀大中祥符六年秋七月癸巳上清宮道場獲龍於香合中己酉亳州官吏父老三千三百人詣闕請謁太清宮八月庚申詔來春親謁亳州太清宮辛酉以丁謂爲奉祀經度制置使丙寅禁太清宮五里內樵採庚午加號太上老君混元上德皇帝冬十月癸酉謁玉清昭應宮己卯作步虛詞付道門　按禮志六年亳州父老道釋舉人三千三百十六人詣闕請車駕朝謁太清宮禮儀院言按唐太清宮令奠獻用碧幣同人靈故不用玉今詳太上老君宜同天神用玉胙薦獻聖祖大帝用四圭有邸詔用蒼璧太清宮用竹冊一副

大中祥符七年奉老君加號冊寶赴太清宮幷幸諸宮觀改奉元宮爲明道宮

按宋史眞宗本紀大中祥符七年春正月己酉朝謁太清宮是夜月重輪幸先天觀廣靈洞霄宮改奉元宮爲明道宮　按禮志七年正月二十一日帝服通天冠絳紗袍奉太上老君混元上德皇帝加號冊寶赴太清宮

天禧三年八月丁亥普度道釋

按宋史眞宗本紀云云　按續文獻通考天禧中大會道釋於天安殿凡萬三千餘人又常建齋醮親臨賜以銀藥大錢

仁宗明道二年夏四月壬子罷創修寺觀帝始親政裁抑僥倖中外大悅

按宋史仁宗本紀云云

寶元二年五月己亥禁女冠尼等非時入內

按宋史仁宗本紀云云

神宗熙寧　年太常博士王右請增神仙封號

按宋史神宗本紀不載　按禮志熙寧時太常博士王右請增神仙封號初眞人次眞君

元豐三年始差官以道經考試

按宋史神宗本紀不載　按禮志補道職舊無試元豐三年始差官考試以道德經靈寶度人經南華眞經命題仍試齋醮科儀祝讀

哲宗元祐二年春正月戊辰詔舉人程試主司毋得於老莊列子書命題

按宋史哲宗本紀云云

紹聖三年九月乙卯廢皇后孟氏爲華陽敎主玉清妙淨仙師賜名冲眞

按宋史哲宗本紀云云

徽宗崇寧四年奉安九鼎作寶成宮

按宋史徽宗本紀崇寧四年八月甲申奠九鼎於九成宮乙酉詣宮酌獻　按禮志崇寧四年八月奉安九鼎以蔡京爲定鼎禮儀使帝幸九成宮酌獻九月朔百官稱賀於大慶殿如大朝會儀鄭居中言亳州太清宮道士王與之進黃帝崇天祀鼎儀訣皆本於天元玉冊九宮太一合於漢津所授上帝錫夏禹隱文同修爲祭鼎儀範修成鼎書十七卷祭鼎儀範六卷先是詔曰九鼎以奠九州以禦神姦其用有法後失其傳閱王與之所上祀儀推鼎之意施於有用葢非今人所能作去古緜邈文字雜揉可擇其當理合經修爲定制班付有司至是書成并以每歲祀鼎常典付有司行之又詔以鑄鼎之地作寶成宮總屋七十一區中置殿曰神靈以祠黃帝東廡殿曰成功祠

夏后氏西廡殿曰持盈祠周成王及周公召公後置堂曰昭應祠唐李艮及隱士嘉成侯魏漢津太常禮官言每歲欲於大樂告成崇政殿元進樂日秋八月二十七日舉祀事祀黃帝依感生帝神州地祇爲大祠幣用黃樂用宮架祝文依祀聖祖稱嗣皇帝臣名其成功持盈二殿禮用中祀幣各用白昭應堂禮用小祀並以素饌從之

政和三年詔冬祀大禮以道士執威儀前導幷建玉清和陽宮以安道像訪求道教仙經

按宋史徽宗本紀政和三年夏四月乙巳以福寧殿東建玉清和陽宮冬十月戊辰詔冬祀大禮及朝景靈宮並以道士百人執威儀前導十二月癸丑詔天下訪求道教仙經　按禮志徽宗崇尚道教制郊祀大禮以方士百人執威儀前引分列兩序立於壇下

按續文獻通考三年作玉清和陽宮奉安道像

政和四年置道階二十六等用方士魏漢津之說鑄九鼎於太一宮

按宋史徽宗本紀政和四年春正月戊寅朔置道階

凡二十六等　按禮志政和四年用方士魏漢津之說備百物之象鑄九鼎於中太一宮南爲殿奉安之各周以垣上施埤垷墁如方色外築垣環之曰九成宮中央曰帝鼐其色黃祭以土王日爲大祠幣用黃樂用宮架北方曰寶鼎其色黑祭以冬至幣用皂東北方曰牡鼎其色青祭以立春幣用皂東方曰蒼鼎其色碧祭以春分幣用青東南曰岡鼎其色綠祭以立夏幣用緋南方曰彤鼎其色紫祭以夏至幣用緋西南曰阜鼎其色黑祭以立秋幣用白西方曰晶鼎其色赤祭以秋分幣用白西北曰魁鼎其色白祭以立冬幣用皂八鼎皆爲中祠樂用登歌享用素饌復於帝鼐之宮立大角鼎星祠

政和五年上自稱教主道君皇帝作葆眞宮改天下宮觀爲神霄玉淸萬壽宮以道人王仔昔爲冲隱處士賜道士林靈素爲玉眞教主

按宋史徽宗本紀政和五年夏四月甲辰作葆眞宮丁未詔景靈宮十月癸卯以嵩山道人王仔昔爲冲隱處士

按林靈素傳林靈素初名靈噩字歲昌家世寒微慕遠遊至蜀從趙昇道人數載趙卒得其書祕藏之由是善妖術輔以五雷法往來宿亳淮泗間乞食諸寺僧多厭之政和三年至京師寓東太一宮徽宗夢赴東華帝君召遊神霄宮覺而異之敕道錄徐知常訪神霄事迹知常素不曉告假或曰道堂有溫州林道士累言神霄亦作神霄詩題壁間知常得之大驚以聞召見上問有何術對曰臣上知天宮中識人間下知地府上視靈噩風貌如舊識賜名靈素號金門羽客通眞達靈元妙先生賜金牌無時入內五年築通眞宮以居之時宮禁多怪命靈素治之埋鐵簡長九尺於地是怪遂絕因建寶籙宮太乙西宮建仁濟亭施符水開神霄寶籙壇詔天下宮觀改爲神霄玉清萬壽宮無觀者以寺充仍設長生大帝君青華大帝君像上自稱教主道君皇帝皆靈素所建也靈素被旨修道書改正諸經醮儀校丹經靈篇刪修註解每遇初七升座講聽講皆宰執百官三衙親王中貴士庶觀者如堵講說三洞道經京師士庶始化奉道矣

靈素爲閟不一上每以聰明神仙呼之御筆賜玉眞教主神霄凝神殿侍宸立兩府班上上思明達后欲見之靈素復爲葉靜張致太香之術上尤異之謂靈素曰朕昔到青華帝君處獲言改除魔髡何謂也靈素遂縱言釋教害道今雖不可滅合與改正將佛刹改爲宮觀釋伽改爲天尊菩薩改爲大士羅漢改爲尊者和尚改爲德士皆畱髮頂冠執簡有旨依奏皇太子上殿爭之令胡僧立藏十二人并五臺僧二人道堅等與靈素鬬法僧不勝情願戴冠執簡太子乞贖僧罪有旨胡僧放道堅係中國人送開封府刺面決配於開寶寺前示衆明年京師大旱命靈素祈雨未應蔡京奏其妄上密名靈素曰朕諸事一聽卿且與祈三日大雨以塞大臣之謗靈素請急名大昌軍南豐道士王文卿乃神霄甲子之臣兼雨部與之同告上帝文卿既至執簡敕水果得雨三日上大喜賜文卿神霄凝神殿侍宸靈素眷荷益隆

政和六年置道學會道士於上清寶籙宮又以道士王仔昔議徙九鼎於天章閣

按宋史徽宗本紀政和六年閏月丁未置道學夏四月乙丑會道士於上清寶籙宮　按禮志政和六年用方士王仔昔議定鼎閣於天章閣自九成宮徙九鼎奉安之又詔改帝鼐爲隆鼐正南彤鼎爲明鼎西南阜鼎爲順鼎正西晶鼎爲蘊鼎西北魁鼎爲健鼎正北寶鼎如舊東北牡鼎爲穌鼎正東蒼鼎爲育鼎東南岡鼎爲潔鼎鼎角爲圜象徽調之閣閣上神像左周鼎星君中帝席星君右大角星君閣下鼐神像各守逐鼎布列亦用仔昔議也駕詣鼎閣奉安神像明日復詣閣行香百僚陪位其後又詔九鼎新名乃狂人妄改皆無依據宜復舊名惟圜象徽調閣仍舊

政和七年會諸道士於上清寶籙宮命林靈素講道經自稱教主道君皇帝用於教門章疏內

按宋史徽宗本紀政和七年二月甲子會道士二千餘人於上清寶籙宮詔通眞先生林靈素諭以帝君降臨事辛未改天寧萬壽觀爲神霄玉清萬壽宮乙亥幸上清寶籙宮命林靈素講道經夏四月庚申帝

諷道籙院上章冊己爲敎主道君皇帝止於敎門章疏內用

政和八年用方士言鑄神霄九鼎成

按宋史徽宗本紀不載　按禮志政和八年用方士言鑄神霄九鼎成曰太極飛雲洞劫之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山嶽五神之鼎精明洞淵之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃耀煉神之鼎蒼蠅火蛇蟲魚金輪之鼎奉安於上淸寶籙宮神霄殿與魏漢津所鑄凡十八鼎焉

重和元年詔以混元皇帝生辰爲貞元節青華帝君生辰爲元成節道士林靈素張虛白俱賜號授官又班御製聖濟經詔各學置道經博士幷集道敎事爲志賜名道史

按宋史徽宗本紀重和元年三月丁酉知建昌陳幷等改建神霄宮不虔及科決道士詔並勒停四月己卯詔以太上混元上德皇帝二月十五日生辰爲貞元節五月乙酉詔諸路選漕臣一員提舉本路神霄宮丁亥以林靈素爲通眞達靈元妙先生張虛白爲

通元冲妙先生壬辰班御製聖濟經以青華帝君八月九日生辰爲元成節九月丙戌詔太學辟雍各置內經道德經莊子列子博士二員丁酉用蔡京言集古今道教事爲紀志賜名道史辛丑詔視中大夫林靈素視中奉大夫張虛白並特授本品眞官冬十月甲辰置道官二十六等道職八等

宣和元年改釋爲道詔道士與郡縣官相見以客禮封莊列爲眞君配享混元皇帝

按宋史徽宗本紀宣和元年春正月乙卯詔佛改號大覺金仙餘爲仙人大士僧爲德士易服飾稱姓氏寺爲宮院爲觀改女冠爲女道尼爲女德三月詔天下知宮觀道士與監司郡縣官以客禮相見甲子知登州宗澤坐建神霄宮不虔除名編管五月丁未詔德士並許入道學依道士法六月甲申詔封莊周爲微妙元通眞君列禦寇爲致虛觀妙眞君仍行冊命配享混元皇帝八月丁酉以神霄宮成降德音於天下

宣和二年春正月甲子罷道學

按宋史徽宗本紀云云

欽宗靖康元年夏四月己未復以詩賦取士禁用莊老

按宋史欽宗本紀云云

高宗建炎元年六月辛未籍天下神霄宮錢穀充經費

按宋史高宗本紀云云

紹興七年遣使往建康元符萬歲宮修建道場又遣使往三茅山設黃籙醮

按宋史高宗本紀不載　按禮志七年正月一日詔朕痛兩宮北狩道君皇帝春秋益高念無以見勤誠之意可遣官往建康府元符萬歲宮修建祈福道場三晝夜務令嚴潔庶稱朕心又謂輔臣曰宣和皇后春秋寖高朕朝夕思之不遑安處已遣人於三茅山設黃籙醮仰祝聖壽

紹興十五年春正月辛未初命僧道納免丁錢

按宋史高宗本紀云云

紹興二十一年九月戊戌朔籍寺觀絕產以贍學

按宋史高宗本紀云云

孝宗乾道七年二月甲子詔寺觀毋免稅役

按宋史孝宗本紀云云

乾道九年五月己未以迪功郎朱熹屢詔不起特改宣教郎主管台州崇道觀

按宋史孝宗本紀云云

瀛國公德祐二年三月辛巳祀太乙宮

按宋史瀛國公本紀云云

金

海陵天德元年廢度僧道

按金史海陵本紀不載　按續文獻通考云云

世宗大定十九年與宰臣論釋道之非

按金史世宗本紀大定十九年三月上謂宰臣曰人多奉釋老意欲邀福朕早年亦頗惑之旋悟其非且上天立君使之治民若盤樂怠忽欲以僥倖祈福難矣果能愛養下民上當天心福必報之

大定二十七年諭宰臣不必以崇奉道佛爲福

按金史世宗本紀大定二十七年十二月甲申上諭

宰臣曰人皆以奉道崇佛設齋讀經爲福朕使百姓無寃天下安樂不勝於彼乎爾等居輔相之任誠能匡益國家使百姓蒙利益不惟身享其報亦將施及子孫矣

章宗明昌元年春正月戊辰制禁自披剃爲僧道者

按金史章宗本紀云云

明昌二年二月壬辰敕親王及三品官之家毋許道士出入

按金史章宗本紀云云

明昌三年以尚書省奏並聽僧道拜父母

按金史章宗本紀明昌三年三月癸巳尚書省奏言事者謂釋道之流不拜父母親屬敗害風俗莫此爲甚禮官言唐開元二年敕云聞道士女冠僧尼不拜二親是爲子而忘其生傲親而徇於末自今以後並聽拜父母其有喪紀輕重及尊屬禮數一准常儀臣等以爲宜依典故行之制可

承安二年降僧道空名度牒以助軍儲七月建普天大醮

按金史章宗本紀承安二年夏四月尚書省奏比歲北邊調度頗多請降僧道空名度牒紫褐師德號以助軍儲從之秋七月壬寅朔幸天長觀建普天大醮禁屠宰七日無奏刑百司權停決罰

泰和元年三月壬申幸天長觀

按金史章宗本紀云云

泰和二年幸玉虛觀并放僧道戒牒三千

按金史章宗本紀太和二年十一月甲子幸玉虛觀遣使報謝於太淸宮十二月癸酉以皇子晬日放僧道戒牒三千

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十五卷目錄

道教部彙考三

元太祖一則　憲宗二則　世祖中統二則
至元二十則　成宗元貞二則　大德四則
武宗至大三則　仁宗延祐三則　英宗至
治三則　泰定帝泰定四則　致和一則　文
宗天曆一則　至順二則　順帝元統一則
至元二則　至正三則
明一總一則　太祖洪武八則　成祖永樂八
則　仁宗洪熙一則　英宗正統一則
天順二則　憲宗成化六則　孝宗弘治五則

神異典第二百十五卷

道教部彙考三

元

太祖十八年賜丘處機神仙號爵大宗師掌管天下道教

按元史太祖本紀不載　按釋老傳丘處機登州棲霞人自號長春子兒時有相者謂其異日當爲神仙宗伯年十九爲全眞學於寧海之崑崳山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大通孫不二同師重陽王眞

人重陽一見處機大奇之金宋之季俱遣使來召不赴歲己卯太祖自乃蠻命近臣札八兒劉仲祿持詔求之處機一日忽語其徒使促裝曰天使來召我我當往翼日二人者至處機乃與弟子十有八人同往見焉明年宿留山北先馳表謝拳拳以止殺爲勸又明年趣使再至乃發撫州經數十國爲地萬有餘里蓋蹀血戰場避寇叛域絕糧沙漠自崐崘歷四載而始達雪山常馬行深雪中馬上舉策試之未及積雪之半既見太祖大悅賜食設廬帳甚飭太祖時方西征日事攻戰處機每言欲一天下者必在乎不嗜殺人及問爲治之方則對以敬天愛民爲本問長生久視之道則告以清心寡欲爲要太祖深契其言曰天錫仙翁以悟朕志命左右書之且以訓諸子焉於是錫之虎符副以璽書不斥其名惟曰神仙一日雷震太祖以問處機對曰雷天威也人罪莫大於不孝不孝則不順乎天故天震動以警之似聞境內不孝者多陛下宜明天威以導有衆太祖從之歲癸未太祖大獵於東山馬踣處機請曰天道好生陛下春秋高

數畋獵非宜太祖爲罷獵者久之處機還燕有旨改賜宮名曰長春且遣使勞問制若曰朕常念神仙神仙毋忘朕也處機卒其徒尹志平等世奉璽書襲掌其教

按輟耕錄大宗師長春眞人姓丘氏名處機字通密號長春子登州棲霞縣濱都里人也貞祐己卯居萊州五月太祖自乃蠻國遣近侍劉仲祿持一手詔致聘十一月至隱所詔文云天厭中原驕華太極之性朕居北野嗜慾莫生之情反朴還淳去奢從儉每一衣一食與牛豎馬圉共弊同饗視民如赤子養士若兄弟謀素和恩素畜練萬衆以身人之先臨百陣無念我之後七載之中成大業六合之內爲一統非朕之行有德蓋金之政無恆是以受天之佑獲承至尊南連趙宋北接回紇東夏西夷悉稱臣佐念我單于國千載百世以來未之有也然而任大守重治平猶懼有闕且夫刳舟剡楫將欲濟江河也聘賢選佐將以安天下也朕踐祚以來勤心庶政而三九之位未見其人訪聞丘師先生體眞履規博物洽聞探賾窮

理道冲德著懷古君子之肅風抱眞上人之雅操久棲巖谷藏身隱形闡祖宗之遺化坐致有道之士雲集仙逕莫可稱數自干戈而後伏知先生猶隱山東舊境朕心仰懷無已豈不聞渭水同車茅廬三顧之事奈何山川懸闊有失躬迎之禮朕但避位側身齋戒沐浴選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里謹邀先生暫屈仙步不以沙漠悠遠爲念或以憂民當世之務或以恤朕保身之術朕親侍仙座欽惟先生將咳唾之餘但授一言斯可矣今者聊發朕之微意萬一明於詔章誠望先生既著大道之端要善無不應亦豈違衆生之願哉故茲詔示惟宜知悉五月初一日筆庚辰正月北行二月至燕欲候駕回朝謁仲祿令從官曷剌馳奏眞人進表陳情表曰登州棲霞縣志道丘處機近奉宣旨遠召不才海上居民心皆恍惚處機自念謀生太拙學道無成辛苦萬端老而不死名雖播於諸國道不加於衆人內顧自傷衷情誰測前者南京及宋國屢召不從今者龍廷一呼卽至何也伏聞皇帝天賜勇智今古絕倫道協威靈

華夷率服是故便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜圖其一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽得車駕遙遠不知其幾千里風塵澒洞天氣蒼黃老弱不堪切恐中途不能得到假之皇帝所則軍國之事非己所能道德之心令人戒欲悉爲難事遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓住坐先令人前去奏知其劉仲祿不從故不免自納奏帖念處機肯來歸命遠冒風霜伏望皇帝早下寬大之詔詳其可否兼同時四人出家三人得道惟處機虛得其名顏色憔悴形容枯槁伏望聖裁龍飛年三月日奏十月曷剌同復奏敕旨曰成吉思皇帝敕眞人丘師省所奏應名而來者具悉惟師道踰三子德重多方命臣奉厥元纁馳傳訪諸滄海時與願適天不人違兩朝屢名而弗行單使一邀而肯起謂朕天啓所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言軍國之事非朕所期道德之心誠云可尚朕以彼酋不遜我伐用張皐旅試臨邊陲底定來從去背實力率之故然久逸暫勞冀心服而

後已於是載揚威德略駐車徒重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可遊於天竺達磨東邁緣印法以傳心老氏西行或化胡而成道顧川途之雖闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意秋暑師比平安好旨不多及十四日辛巳十一月至邪迷思干城壬午三月過鐵門關四月達行在所時上在雪山之陽舍館定入見上勞曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉焉賜坐就食設二帳於御幄之東以居之約日問道以回紇叛親征不果至九月設庭燎虛前席延問至道眞人大略答以節慾保躬天道好生惡殺治向無爲清淨之理上說命左史書諸策癸未（按癸未係元太祖十八年）乞東還賜號神仙爵大宗師掌管天下道敎甲申三月至燕八月奉旨居太極宮丁亥五月特改太極爲長春七月九日留頌而逝年八十至元己巳正月旨詔贈五祖七眞徽號而曰長春演道主教眞人

憲宗元年夏六月以道士李眞常掌道敎事

按元史憲宗本紀云云

憲宗八年詔釋道辨析化胡經

按元史憲宗本紀不載　按續文獻通考云云

世祖中統二年遣王祐採訪僧道命鍊師築道觀遣道士代祀東海

按元史世祖本紀中統二年五月遣王祐於西川等路採訪醫儒僧道秋七月命鍊師王道歸於眞定築道觀賜名玉華冬十月遣道士訾洞春代祀東海廣德王廟

中統三年十一月丁亥敕長春宮設金籙周天醮

按元史世祖本紀云云

至元元年三月庚辰設周天醮於長春宮

按元史世祖本紀云云

至元三年夏四月庚午敕僧道祈福於中都寺觀

按元史世祖本紀云云

至元四年九月癸丑申嚴西夏中興等路僧尼道士之禁

按元史世祖本紀云云

至元五年修設周天大醮命道士孫德福統轄諸路眞大道錫銅章

按元史世祖本紀至元五年九月丁巳敕長春宮修設金籙周天大醮七晝夜

按釋老傳眞大道教者始自金季道士劉德仁之所立也其教以苦節危行爲要而不妄取於人不苟侈於己者也五傳而至酈希誠居燕城天寶宮見知憲宗始名其教曰眞大道授希誠太元眞人領教事內出冠服以賜仍給紫衣三十襲賜其從者至元五年世祖命其徒孫德福統轄諸路眞大道錫銅章二十年改賜銀印二又三傳而至張志清其教益盛授演教大宗師凝神沖妙元應眞人志清事親孝尤耐辛苦制行堅峻東海珠牢山舊多虎志清往結茅居之虎皆避徙然頗爲人害志清曰是吾奪其所也遂去之後居臨汾地大震城郭邑屋摧壓死者不可勝計獨志清所居裂爲二無少損焉乃徧巡木石間聽呻吟聲救活者甚衆朝廷重其名給驛致之掌教事

至元十一年設周天大醮建太一宮賜道士李居壽居之

按元史世祖本紀至元十一年春正月丁酉長春宮

設周天金籙醮七晝夜十二月癸亥賜太一眞人李居壽第一區仍賜額曰太一廣福萬壽宮　按釋老傳太一教者始金天眷中道士蕭抱珍傳太一三元法籙之術因名其教曰太一四傳而至蕭輔道世祖在潛邸聞其名命史天澤名至和林賜對稱旨留居宮邸以老請授弟子李居壽掌其教事至元十一年建太一宮於兩京命居壽居之領祠事且禋祀六丁以繼太保劉秉忠之術

至元十二年遣使名天師張宗演赴闕

按元史世祖本紀至元十二年夏四月遣兵部郎中王世英刑部郎中蕭郁持詔名嗣漢四十代天師張宗演赴闕

至元十三年敕僧道有室家者與民一體輸賦命正一天師領江南道教賜銀印又以道士張留孫爲上卿專掌祠事又賜李居壽太一掌教宗師印

按元史世祖本紀至元十三年夏六月庚午敕西京僧道也里可溫答失蠻等有室家者與民一體輸賦

按釋老傳正一天師者始自漢張道陵其後四代

曰盛來居信之龍虎山相傳至三十六代宗演當至元十三年世祖已平江南遣使召之至則命廷臣郊勞待以客禮及見語之曰昔歲己未朕次鄂渚嘗令王一淸往訪卿父卿父使報朕曰後二十年天下當混一神仙之言驗於今矣因命坐賜宴特賜玉芙蓉冠組金無縫服命主領江南道教仍賜銀印　張留孫者字師漢信州貴溪人少時入龍虎山爲道士有道人相之曰神仙宰相也至元十三年從天師張宗演入朝世祖與語稱旨遂留侍闕下世祖嘗親祠幄殿皇太子侍忽風雨暴至衆駭懼留孫禱之立止又嘗次日月山昭睿順聖皇后得疾危甚上召留孫請禱既而后夢有朱衣長髯從甲士導朱輦白獸行草間者覺而異之以問留孫對曰甲士導輦獸者臣所佩法籙中將吏也朱衣長髯者漢祖天師也行草間者春時也殿下之疾其及春而瘳乎后命取所事畫像以進視之果夢中所見者帝后大悅即命留孫爲天師留孫固辭不敢當乃號之上卿命上方鑄寶劍以賜建崇眞宮於兩京俾留孫居之專掌祠事　太

一教者蕭輔道授弟子李居壽至元十三年賜居壽太一掌教宗師印

至元十四年賜天師張宗演眞人號領道教修周天醮又命眞人李德和代祀濟瀆

按元史世祖本紀至元十四年春正月賜嗣漢天師張宗演演道靈應沖和眞人領江南諸路道教命嗣漢天師張宗演修周天醮於長春宮宗演還江南以其弟子張畱孫留京師五月命眞人李德和代祀濟瀆

至元十五年授張畱孫爲江南道教都提點元教宗師賜銀印修金籙大醮

按元史世祖本紀至元十五年五月辛亥制授張畱孫江南諸路道教都提點七月建漢祖天師正一祠於京城冬十月乙丑正一祠成詔張畱孫居之十二月庚子敕長春宮修金籙大醮七晝夜　按釋老傳至元十五年授張畱孫元教宗師賜銀印

至元十六年詔張畱孫主各處道教作醮事又命李居壽作醮事

按元史世祖本紀至元十六年二月壬辰詔諭宗師張留孫悉主淮東淮西荊襄等處道教五月命宗師張留孫即行宮作醮事奏赤章於天凡五晝夜十月辛丑以月直元辰命五祖眞人李居壽作醮事奏赤章凡五晝夜畢事居壽請間言皇太子春秋鼎盛宜預國政帝喜曰尋將及之明日下詔皇太子參決朝政凡中書省樞密院御史臺及有司之事皆先啓後聞十二月敕自明年正月朔日建醮於長春宮凡七日歲以爲例命李居壽告祭新歲

至元十七年焚毀道藏僞妄經文命使往各路設醮詔天師張宗演赴闕命宗師許道杞別主道教

按元史世祖本紀至元十七年春二月丙申詔諭眞人祁志誠等焚毀道藏僞妄經文及板秋七月己巳遣中使咬難歷江南名山訪求高士且命持香幣詣信州龍虎山臨江閣皂山建康三茅山皆設醮冬十月甲申詔龍虎山天師張宗演赴闕十二月以三茅山上清四十三代宗師許道杞祈禱有驗命別主道教

至元十八年祭斗設醮焚毀僞撰道書召宗師蔣宗瑛赴闕幷召法師劉道眞問祠太一法

按元史世祖本紀至元十八年春正月丁巳制以六祖李全祐嗣五祖李居壽祭斗十二月詔三茅山三十八代宗師蔣宗瑛赴闕三月甲辰命天師張宗演卽宮中奏赤章於天七晝夜秋七月命天師張宗演等卽壽寧宮奏赤章於天凡五晝夜八月設醮於上都壽寧宮冬十月己酉張易等言叅校道書惟道德經係老子親著餘皆後人僞撰宜悉焚毀從之十一月乙亥召法師劉道眞問祠太乙法

至元二十三年制授李果老江東道都提點

按元史世祖本紀不載　按廣信府志李果老字周卿其崇重如山其渟涵如淵其溫如春其直如弦終日默默發語中理蓋有道君子也至元丙戌制授江東道都提點住持本宮（按丙戌係世祖至元二十三年）

至元二十四年春二月壬辰朔遣使持香幣詣龍虎閣皁三茅設醮召天師張宗演赴闕

至元二十五年冬十二月命天師張宗演設醮三日

至元二十七年二月順州僧道士四百九十一人餓
給九十日糧
至元二十八年春正月命元教宗師張留孫置醮祠
星三日
至元二十九年春正月以漢天師張宗演男與棣嗣
其教壬戌名嗣漢天師張與棣赴闕
至元三十年夏四月敕江南毀諸道觀聖祖天尊祠
按以上俱元史世祖本紀云云
至元三十一年成宗即位敕吳全節每歲侍從行幸
所司給廬帳車馬衣服廩餼著爲令
按元史成宗本紀不載　按釋老傳吳全節字成季
饒州安仁人年十三學道於龍虎山至元二十四年
至京師從留孫見世祖三十一年成宗至自朔方名
見賜古瑱玉蟠螭環一敕每歲侍從行幸所司給廬
帳車馬衣服廩餼著爲令
成宗元貞元年詔道家行金籙科範賜天師張與棣
等十三人玉圭易江南天慶觀爲元妙觀
按元史成宗本紀元貞元年春正月詔道家復行金

籙科範二月賜駙馬那懷鈔萬五千錠以醮延春閣賜天師張與棣宗師張留孫眞人張志仙等十三人玉圭各一三月以東作方殷罷諸不急營造惟帝師塔及張法師宮不罷七月壬寅詔易江南諸路天慶觀爲元妙觀

元貞二年授張與材眞人號詔道士貿易田者輸稅

按元史成宗本紀元貞二年春正月甲午授嗣漢三十八代天師張與材太素凝神廣道眞人管領江南諸路道敎二月丙辰詔江南道士貿易田者輸稅

大德八年命爲商僧道輸稅授張與材正一敎主主領三山符籙

按元史成宗本紀大德八年命僧道爲商者輸稅

按釋老傳張與棣卒弟與材嗣爲三十八代襲掌道敎大德五年召見於上都幄殿八年授正一敎主主領三山符籙

大德九年春二月甲午免天下道士賦稅

按元史成宗本紀云云

大德　年加號張留孫爲元敎大宗師且追封其三

代皆魏國公

按元史成宗本紀不載　按釋老傳至元十五年授張畱孫元教宗師錫銀印大德中加號元教大宗師同知集賢院道教事且追封其三代皆魏國公官階品俱第一

大德十一年武宗卽位命元教宗師張畱孫掌諸路道教事

按元史武宗本紀大德十一年五月帝卽位九月命張畱孫知集賢院事領諸路道教事

武宗至大元年三月壬午嗣漢天師張與材來朝加金紫光祿大夫封畱國公錫金印

按元史武宗本紀云云　按釋老傳武宗卽位張與材來朝錫金印

至大二年以中書省臣言仍徵僧道田商租稅

按元史武宗本紀至大二年夏六月乙亥中書省臣言河南浙江省言宣政院奏免僧道也里可溫答失蠻租稅臣等議田有租商有稅乃祖宗成法今宣政院一體奏免非制有旨依舊制徵之

至大三年贈道士吳全節祖昭文館大學士幷封其父母

按元史武宗本紀不載　按釋老傳至大元年賜吳全節七寶金冠織金文之服三年贈其祖昭文館大學士封其父司徒饒國公母饒國太夫人名其所居之鄉曰榮祿里曰具慶

仁宗延祐二年進張留孫開府儀同三司加號輔成贊化保運元教大宗師

按元史仁宗本紀延祐二年夏四月加授特進上卿元教大宗師張留孫開府儀同三司　按釋老傳武宗立名見張留孫賜坐陞大眞人知集賢院位大學士上尋又加特進進講老子推明謙讓之道及仁宗卽位猶恆誦其言且諭近臣曰累朝舊德僅餘張上卿耳進開府儀同三司加號輔成贊化保運元教大宗師刻玉爲元教大宗師印以賜至治元年十二月卒天曆元年追贈道祖神應眞君

延祐三年冬十二月壬午授嗣漢三十九代天師張嗣成太元輔化體仁應道大眞人主領三山符籙掌

江南道敎事

按元史仁宗本紀云云

延祐七年英宗卽位命張留孫修醮事又以天壽節遣使於龍虎山修醮

按元史英宗本紀延祐七年春三月帝卽位五月壬寅監察御史請罷僧道濫爵及建寺之費丙午御史劉恆請興義倉及奪僧道官秋七月命元敎宗師張留孫修醮事於崇眞宮冬十二月癸丑以天壽節預遣使修醮於龍虎山

英宗至治元年夏六月壬戌龍虎山張嗣成來朝授太元輔化體仁應道大眞人

按元史英宗本紀云云

至治二年以吳全節爲元敎大宗師特進上卿

按元史英宗本紀至治二年夏五月丙申以吳全節爲元敎大宗師特進上卿冬十一月眞人蔡道泰殺人伏誅十二月戊辰以掌道敎張嗣成吳全節藍道元各三授制命銀印敕奪其二

至治三年英宗禁僧道度牒符籙泰定帝卽位命吳

全節修醮事

按元史英宗本紀至治三年三月辛亥以圓明王道明之亂禁僧道度牒符籙　按泰定帝本紀至治三年八月帝卽位十二月甲戌命道士吳全節修醮事

泰定帝泰定元年冬十月己丑命道士修醮事

按元史泰定帝本紀云云

泰定二年頒道經於天下加天師張嗣成眞人號命道士祭五福太一神

按元史泰定帝本紀泰定二年春正月中書省臣言江南民貧僧富諸寺觀田土非宋舊置并累朝所賜者請仍舊制與民均役從之二月丙戌頒道經於天下名山宮觀己丑加嗣漢三十九代天師張嗣成太元輔化體仁應道大眞人三月戊申命道士祭五福太一神

泰定三年命吳全節修醮事遣道士祠衞輝太一宮

按元史泰定帝本紀泰定三年夏六月丁酉遣道士吳全節修醮事於龍虎三茅閣皂三山秋八月長春宮道士藍道元以罪被黜詔道士有妻者悉給徭役

冬十月遣道士祠衞輝太一萬壽宮

泰定四年命天師張嗣成修醮

按元史泰定帝本紀泰定四年夏五月癸卯以鹽官州海溢命天師張嗣成修醮禳之秋七月丙寅籍僧道有妻者爲民九月禁僧道置民田違者坐罪沒其直

致和元年禁僧道匿商稅

按元史泰定帝本紀致和元年春正月禁僧道匿商稅夏四月己酉御史楊倬等以民饑請分僧道儲粟濟之不報

文宗天曆二年累建醮事加封張留孫爲上卿大宗師輔成贊化保運神德眞君

按元史文宗本紀天曆二年三月丁丑命僧道也里可溫术忽合失蠻爲商者仍舊制納稅四月河南廉訪使言河南府路以兵旱民饑乞括江淮僧道餘糧以賑從之七月征京師僧道商稅八月遣道士苗道一吳全節修醮事於京師九月庚申加封故領諸路道教事張留孫爲上卿大宗師輔成贊化保運神德

眞君冬十月癸卯命道士苗道一建醮於長春宮十一月后八不沙請爲明宗資冥福命道士建醮於玉虛天寶太乙萬壽四宮及武當龍虎二山

至順元年加僧道輸粟者師號鑄金印賜道士苗道一

按元史文宗本紀至順元年春正月命僧道輸己粟者加以師號閏七月鑄黃金神仙符命印賜掌全眞教道士苗道一

至順二年給僧道度牒一萬道名各處道士赴闕修醮

按元史文宗本紀至順二年三月中書省臣言宣課提舉司歲榷商稅爲鈔十萬餘錠比歲數不登乞凡僧道爲商者仍征其稅有旨誠爲僧道者其仍免之浙西諸路比歲水旱中書省臣請令寺觀諸田佃民從其主假貸錢穀自賑幷給僧道度牒一萬道從之名亳州太清宮道士馬道逸汴梁朝天宮道士李若訥河南嵩山道士趙亦然各率其徒赴闕修普天大醮夏四月戊午以集慶路元妙觀爲大元興崇壽宮

順帝元統二年敕僧道充役禁私刱寺觀

按元史順帝本紀元統二年春正月癸卯敕僧道與民一體充役是歲禁私刱寺觀菴院僧道入錢五十貫給度牒方出家

至元二年夏四月甲午遣使以香幣賜武當龍虎二山

按元史順帝本紀云云

至元三年遣使降香諸山幷設醮事加封尹眞人徐甲及諸子眞君號

按元史順帝本紀至元三年夏四月壬申遣使降香於龍虎三茅閣皂諸山六月癸未設醮長春宮戊子加封文始尹眞人爲無上太初博文文始眞君徐甲爲垂元感聖慈化應御眞君庚桑子洞靈感化超蹈混然眞君文子通元光暢昇元敏秀眞君列子冲虛至德遁世遊樂眞君莊子南華至極雄文弘道眞君

至正二年夏六月戊申命江浙撥賜僧道田還官徵糧以備軍儲

至正十二年夏五月戊寅命龍虎山張嗣德爲三十

九代天師給印章

至正十五年夏六月江浙省臣奏請寺觀撥賜田糧盡行拘收從之

按以上俱元史順帝本紀云云

明一

明制各府州縣道士皆道錄司管領凡內外道士有不檢束者皆從道錄司懲治其道童給牒各司申送考試幷本司官選用行移等項俱與僧錄司同

按明會典凡本司官選用幷不支俸及行移等項俱與僧錄司同

凡道士有二等曰全眞曰正一在外道士府屬道紀司州屬道正司縣屬道會司管領皆統於本司

凡道童限年給度牒各司申送及考試等項俱與僧錄司同

凡內外道官專一檢束天下道士違者從本司懲治若犯與軍民相干者從有司懲治

太祖洪武元年八月甲戌以張正常爲眞人去其天師之號

按明大政紀云云

洪武三年禁僧道自居房舍僭用紅色

按明會典凡寺觀庵院洪武三年令除殿宇梁棟門窻神座案桌許用紅色其餘僧道自居房舍並不許起造斗栱彩畫梁棟及僭用紅色什物牀榻椅子

洪武六年令僧道必精通經典有戒行者方許請給度牒

按明會典洪武六年令各府州縣止存大寺觀一所幷處其徒擇有戒行者領之若請給度牒必考試精通經典者方許

洪武七年御注道德經成

按大政紀洪武七年十二月御注道德經成上謂儒臣舉老子所謂五色令人目盲五音令人耳聾與聖人去甚去奢去泰之類曰老子此語豈徒托之空言于養生治國之道亦有助也但諸家之注各有異見朕因注之以發其義

洪武十五年改元教院爲道錄司掌道教事

按明會典國初置元教院洪武十五年改道錄司正

六品衙門設左右正一左右演法左右至靈左右元義職專道教之事屬禮部其衙門建于朝天宮

洪武二十四年清理道教遣使遍覓張三丰不遇

按明會典凡清理寺觀洪武二十四年令清理釋道二教凡各府州縣寺觀但存寬大可容衆者一所幷居之不許雜處於外違者治以重罪親故相隱者流願還俗者聽又令天下僧道有刱立庵堂寺觀非舊額者悉毀之

按明外史張三丰傳三丰名全一一名君實三丰其號也太祖故聞其名洪武二十四年遣使遍覔之不遇

洪武二十五年令正一道士許穿靴

按明會典凡道官道士服色見禮部儀制司洪武二十五年令正一道士許穿靴

洪武三十五年清理道教

按明會典洪武三十五年令清理釋道二教凡歷代以來及洪武十五年以前寺觀有名額者不必歸併新刱者歸併如舊

成祖永樂三年遣王宗道奉書香徧訪張三丰

按玉堂漫筆淮安王宗道字景雲學仙嘗與張三丰往來游從永樂三年國子助教王達善以宗道識三丰薦文皇召見文華殿賜金冠鶴氅奉書香徧訪於天下名山越十年足跡滿天下竟無所遇而還

永樂四年修舉金籙齋法以薦皇考妣

按明通紀成祖永樂四年冬十二月徵天下道士至京師朝天宮神樂觀洞神宮修舉金籙齋法薦皇考皇妣駕幸齋壇七日而畢

永樂五年敕命道士設醮以資皇考妣冥福

按大政紀永樂五年七月丙子修神樂觀立醴泉碑敕命道士於朝天宮設醮上資皇考皇妣冥福竣事醴泉出觀井中羣臣以爲上孝感所致請立碑以昭靈貺翰林院侍讀胡廣製碑文九月壬申上與侍臣論養身之道上曰人能清心寡慾使氣和體平疢疾自少如神仙家說吐納導引亦只可少病豈有長生不死之理近有一種疲精勞神倖佛求壽又愚之甚也

永樂十年遣胡濙朱祥遍訪張三丰不遇乃命郭璡張信沐昕大營武當宮觀設官鑄印以守

按明外史張三丰傳三丰嘗居武當已而舍去行遊四方永樂中成祖遣給事中胡濙偕內侍朱祥齎璽香幣往訪積數年窮陬僻壤皆到不遇乃命工部侍郎郭璡隆平侯張信等督丁夫三十餘萬人大營武當宮觀費以數百萬計既成賜名太嶽太和山設官鑄印以守

按玉堂漫筆永樂初遣胡忠安公巡行天下以訪邋遢張仙人即張三丰忠安公以張朝用常識三丰薦之爲均州知州與同往尋訪竟無所遇而還

按武當山志朝廷敕命隆平侯張信駙馬都尉沐昕統率軍夫二十餘萬敕建武當山宮觀聖諭詳明具載黃榜永樂十年秋九月庚子之吉興工首以黃榜揭於鉉天玉虛宮前通衢之上覆以巍亭護以雕檻丹漆絢耀昭映山林使凡官員軍民過於亭下莫不肅敬伏覩敕諭則知典建宮觀之盛發於皇上誠心特以昭答神明顯佑國家之惠上薦太祖高皇帝孝

慈高皇后在天之靈下爲天下生靈祈福豈不重且大哉於是州之人民扶老攜幼而聚觀盈街塞途傳聞四方雖深山窮谷之民以及道釋亦皆相率爭覩其長老莫不嗟嘆以爲自有生以來所未嘗見是後亭上常有榮光燭天祥雲旋繞霞彩交輝珍禽仙鶴飛鳴翔集侯與駙馬下逮士庶於是咸相慶曰歷代興建宮觀無若今日之典宜其天人協應禎祥若此誠爲聖朝之盛事萬世太平之休徵謹因圖其實并以謄寫敕諭於其亭上使萬代之下咸知敬仰云

永樂十四年三月辛酉修龍虎山上清宮及懿眞觀

按大政紀云云

永樂十五年封南唐徐知證兄弟爲金闕玉闕眞人建宮京師遣醫官蘇欽及龍虎山道士奉書齎香徧訪張三丰

按明會典靈濟宮福州閩縣舊有宮祀南唐徐知證知諤兄弟永樂十五年上寢疾藥罔效禱之卽瘳於是建宮京師封金闕玉闕眞人

按玉堂漫筆永樂十五年文皇再遣寶雞醫官蘇欽

等齎香書徧訪名山求張三丰又遣龍虎山道士奉書云皇帝致書於眞仙張三丰先生足下朕久仰眞仙渴思親承儀範當遣使致香奉書遍諸名山虔請眞仙道德崇高超乎萬有體合自然神妙莫測朕才質疎庸德行菲薄而至誠願見之心夙夜不忘敬再遣龍虎山道士謹致香奉書虔請拱候雲車夙駕惠然降臨以副朕拳拳仰慕之懷敬奉書

永樂十六年改封金闕玉闕眞人爲眞君其冬武當宮觀成

按明會典永樂十六年改封金闕玉闕眞人爲眞君每歲元旦冬至二眞君仙妃生辰用帛素羞遣太常寺堂上官行禮每月朔望本宮住持行禮國有大事則告福州舊例每六年挂袍太常寺遣官齎送

按明大政紀永樂十六年十二月武當宮觀成賜名太嶽太和山山有七十二峰三十六巖二十四洞峰之高者曰天柱境之勝者曰紫霄南巖上軼游氣下臨絕壑舊皆有宮南巖之北有五龍宮俱爲祀神祝釐之所元季兵燬至是悉新建之五龍宮之東十餘

里名元天玉虛宮紫霄曰太元紫霄宮南巖曰大聖南巖宮五龍曰興聖五龍宮又卽天柱峰頂冶銅爲殿飾以黃金範眞武像於中選道士二百人供灑掃給田二百十七項幷耕戸以贍之仍選道士任自垣等九人爲提點分主宮觀凡殿觀門廡亭堂廚庫千五百餘楹上親製碑文以記之

永樂十七年神仙傳成親製序冠之

按明大政紀永樂十七年九月神仙傳成親製序冠之上嘗覽神仙傳因命侍臣博采重加纂集至是書成

仁宗洪熙元年賜劉淵然眞人號沈道寧高士號

按明外史劉淵然傳淵然贛縣人幼出家爲祥符宮道士後詣雩都紫陽觀師趙原陽傳其法能呼召風雷洪武二十六年太祖聞其名召之既至入對便殿賜號高道館朝天宮永樂中從駕至北京仁宗嗣位賜號沖虛至道元妙無爲光範演敎莊靜普濟長春眞人給二品印誥與正一眞人等宣德初進號大眞人七年乞骸骨命送南京朝天宮御製山水圖歌賜

之有沈道寧者亦有道術仁宗初命爲混元統一冲虛湛寂清靜無爲承宣布澤助國佑民廣大至道高士階正三品賜以法服時天子頗信異教褒崇道流然道寧與淵然輩淡泊自甘不失戒行迨成化正德嘉靖朝邪妄雜進恩寵濫加所由與先朝異矣

英宗正統六年禁私建寺觀

按明會典正統六年令新刱寺觀曾有賜額者聽其居住今後再不許私自刱建

天順　年詔復邵以正號眞人仍掌道教

按明外史劉淵然傳淵然有徒邵以正者雲南人早得法於淵然淵然請老薦之名爲道錄司左元義正統中遷左正一領京師道教事景泰時賜號悟元養素凝神冲默闡微振法通妙眞人英宗復辟以正具疏辭詔以左正一閒住未幾眞人張元吉薦其戒行詔復眞人仍掌道教先是百官賜宴正一眞人列二品班之末天順三年將行慶成宴禮官請正坐次帝曰殿上宴文武官眞人安得與其送筵席與之以正廉靜謙謹禮度雍容搢紳咸重之六年八月卒遣官

致祭

天順八年詔京城內外寺觀今後不許增修請額

按明會典云云

憲宗成化元年六月改賜眞人張元吉封號十二月陞道士孫道玉爲眞人

成化五年三月正一嗣教大眞人張元圭坐奸淫械繫至京下獄論死

成化九年正月眞人張元吉旣免死謫戍其子元慶爲父求免以母老子幼爲辭上允之

成化十一年正月故眞人張元吉母死當戍釋爲民八月追贈眞人喩道純父宗敬爲太常寺寺丞母楊氏爲安人

按以上俱名山藏典謨記云云

成化十二年商輅奏祀玉皇未協古禮幷止齋醮上罷之

按大政紀成化十二年八月大學士商輅等言祖宗刱爲郊祀歲一舉行極爲甚重邇者皇上又於宮北建祠奉祀玉皇取郊祀所有服器樂舞之具依式製

造井新編樂章命內臣習之欲於道家所言神降之日舉行祀禮臣等竊詳皇上爲此無非欲爲母后祝釐爲萬民祈福但稽之古禮未協昔傳說之告高宗曰黷於祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難况天者至尊無對事之之禮宜簡不宜煩可敬不可黷今乃別立玉皇之祠祀幷用南郊之禮樂則是一月之間連行三祭未免人心懈惰誠意不專皇上爲天之子其於事天之禮豈可不斟酌典故致有纖毫不謹伏望將內庭一應齋醮悉宜停止勿致褻黷庶幾天心昭鑒可變災爲祥矣疏入上命拆其祠祭器等項送庫交貯

成化十七年十月傳奉道錄司右至靈鄧常恩等爲太常寺卿錦衣衛指揮千百戶等官有差

按名山藏典謨記云云

孝宗弘治九年中官李廣以燒煉齋醮被寵大學士徐溥等上疏切諫

按明通紀孝宗弘治九年時中官李廣以燒煉齋醮被寵大學士徐溥等上疏曰祖宗自洪武至天順年

間面召儒臣諮議政事今朝參外不得一覲天顏且經筵日講成就君德裨益治道今每歲進講不過數日夫人君之心必有所繫不繫於此必繫於彼正士既疎則邪說乘間而入近有以齋醮燒煉進者此乃異端惑世之術聖王之所必禁也宋徽宗崇道流卒使乘輿播遷社稷傾覆至若燒煉其禍尤慘金石之藥性多酷烈一入腸腑爲禍百端唐憲宗藥發致疾雖杖殺方士柳泌竟亦何補今上清龍虎宮神樂祖師殿及番經廠皆燒毀無遺神如有靈何不自保天厭其穢亦已明甚昔李絳有言憂先於事可以無憂事至而憂無益於事矧熒惑失度太陽無光天鳴地震草妖木異四方奏報殆無虛日伏望嚴早朝之節復奏事之規勤講學之功優接下之禮遠邪佞之人斥誣妄之說太平之業可保矣

弘治十一年李廣奏設齋醮用旛竿以徐貫等諫罷之

按孝宗實錄弘治十一年七月太監李廣奏欽安殿設齋醮當用旛竿工部尚書徐貫等謂非祖宗舊制

且宮禁之內不宜用此上曰是其勿造

弘治十四年詔御用監王瑞等齎元武像於武當

按名山藏典謨記孝宗弘治十四年七月御用監王瑞等齎送元武像於武當奏帶隨行官舍勇士人匠八十餘人用黃馬快船六十餘艘科道交章諫不允吏部尚書倪岳兵部尚書馬文升力言上曰有成命第毋生事擾人

弘治十六年陞授朝天等宮高士杜永祺等四十三人道官有差

按名山藏典謨記弘治十六年十一月陞授朝天等宮高士杜永祺等四十三人道官有差科道官奏杜永祺等或陞眞人或兼住持或榮以誥命或與之印信擁尊專寵非聖朝美事乞一切罷毋開後端上曰有旨已命內閣給與誥命封號劉健諫納之

弘治十七年陞太常寺卿羽流崔志端爲禮部尚書

按名山藏典謨記弘治十七年正月陞太常寺卿崔志端爲禮部尚書仍掌寺事科道官劾志端羽流不宜濫清秩上曰先朝有之業陞矣

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十六卷目錄

道教部彙考四

明二世宗嘉靖十九則　穆宗隆慶三則　神宗萬曆三則　愍帝崇禎二則

皇清（崇德一則　康熙二則）

道教部彙考五

魏書（釋老志）

隋書（經籍志）

三餘贅筆（道教二宗）

道教部總論

史記（太史公自序）

雲笈七籤（混元皇帝聖紀）

朱子語類（論道教）

青巖叢錄（論道教）

神異典第二百十六卷

道教部彙考四

明二

世宗嘉靖三年徵道士邵元節入京封爲眞人統轄三宮總領道教賜金玉銀象印各一

按明外史邵元節傳元節貴溪人也幼喪父母出家爲龍虎山上淸宮道士從其師范文泰受龍圖龜範元始太虛之學又師事李伯芳黃太初咸盡其術寧王宸濠名之辭不往放浪江湖間世宗嗣位惑內侍

崔文等言好鬼神說日事齋醮諫官屢以爲言不納嘉靖三年徵元節入京見於便殿大加寵信俾居顯靈宮專司禱祀雨雪愆期禱有驗封爲淸微妙濟守靜修眞凝元衍範志默秉誠致一眞人統轄朝天顯靈靈濟三宮總領道教錫金玉銀象印各一六年乞還山詔許馳傳未幾趣朝有事南郊命分獻風雲雷雨壇預宴奉天殿班二品贈其父太常丞母安人幷贈文泰眞人賜元節紫衣玉帶給事中高金論之帝怒下金詔獄敕建眞人府於城西以其孫啓南爲太常丞曾孫時雍爲太常博士歲給元節祿百石以校尉四十人供洒掃賜莊田三十頃蠲其租又遣中使建道院於貴溪賜名仙源宮旣成乞假還山中途上奏言爲大學士李時弟員外郎所侮時上章引罪郎下獄獲譴比還朝舟至潞河命中官迎入賜以蟒服及闡教輔國玉印先是以皇嗣未建數命元節建醮以夏言爲監禮使文武大臣日再上香越三年皇子疊生帝大喜數加恩元節拜禮部尚書賜一品服孫啓南徒陳善道等咸進秩贈伯芳太初爲眞人帝幸

承天元節病不能從無何死帝爲出涕贈少師賜祭十壇遣中官錦衣護喪還有司營葬用伯爵禮禮官擬謚榮靖不稱旨再擬文康帝遂兼用之曰文康榮靖啓南官至太常少卿善道亦封清微闡教崇眞衛道高士隆慶初削元節秩謚

嘉靖十八年授陶仲文高士號尋封眞人

按明外史陶仲文傳仲文初名典眞黃梅人好神仙方術嘗受符水訣於羅田萬玉山與邵元節善嘉靖中由黃梅縣吏爲遼東庫大使秩滿需次京師寓元節邸舍元節年老宮中黑眚見治不效因薦仲文於帝以符水噀劍絕宮中妖莊敬太子患痘禱之而瘥帝深寵異十八年南巡元節病以仲文代次衛輝有旋風繞駕帝問此何祥也對曰主火是夕行宮果火宮人死者甚多帝益異之授神霄保國宣教高士尋封神霄保國弘烈宣教振法通眞忠孝秉一眞人

嘉靖十九年授陶仲文及其子孫徒婿爵秩自是道教盛行

按明外史陶仲文傳仲文嘉靖十八年封神霄保國

弘烈宣教振法通眞忠孝秉一眞人明年八月欲令太子監國專事靜攝太僕卿楊最疏諫杖死廷臣震慴大臣爭諂媚取容神仙禱祠日亟以仲文子世同爲太常丞子壻吳濬從孫良輔爲太常博士帝有疾既而瘳喜仲文祈禱功特授少保禮部尚書久之加少傅仍兼少保仲文起筦庫不二歲登三孤恩寵出元節上乃請建雷壇于鄉縣祝聖壽以其徒戚宗仁爲左至靈馳驛往督黃州同知郭顯文監之工稍稽謫顯文典史遣工部郎何城代督趣甚急公私騷然御史楊爵郎中劉魁言及之給事中周怡陳時事有日事禱祠語帝大怒悉下詔獄搒掠錮之十年吏部尚書熊浹諫乩仙卽削其籍自是中外爭獻符瑞焚修齋醮之事無敢指及之者矣帝自二十年遭宮婢變移居西苑日求長生郊廟不親朝講盡廢君臣不相接獨仲文得時見見輒賜坐稱之爲師而不名心知臣下必議己每下詔旨多憤疾之辭廷臣莫知所措小人顧可學盛端明朱隆禧輩皆緣以進其後夏言以不冠香葉冠積他舋至死而嚴嵩以虔奉焚修

蒙異眷者二十年大同獲諜者王三帝歸功上元加仲文少師仍兼少傅少保一人兼領三孤惟仲文而已久之授特進光祿大夫柱國兼支大學士俸廕子世恩爲尚寶丞復以聖誕加恩給伯爵俸授其徒郭弘經王永寧爲高士

嘉靖二十九年封陶仲文恭誠伯其徒封眞人廕子世昌爲國子生

按明外史陶仲文傳嘉靖二十九年春京師災異頻見帝以咨仲文對言慮有寃獄得雨方解俄法司上瓚宗等爰書帝悉從輕典果得雨乃以平獄功封仲文恭誠伯歲祿千二百石其徒郭弘經王永寧封眞人仇鸞之追戮也下詔稱仲文功增歲祿百石廕子世昌爲國子生

嘉靖三十一年數建齋醮修元帝宮

按名山藏典謨記嘉靖三十一年二月五日以太上道誕建醮永壽宮九日示百官勿謂弗經欺元而謗上勅故工部侍郎陸杰齎白金十一萬修元帝宮於太和山七月先萬壽節建醮大高元殿二十五日八

月建壽旦醮朝天宮三日夜九月修秋報大齋於朝天宮三日夜十一月建秋報歲典於洪應雷宮十二月修謝歲典於內殿命大臣祭告六宮廟百官吉服齋戒法師停刑五日雪百官表賀

嘉靖三十二年慶建齋醮又以陶仲文言發帑銀與道士張演昇建大淸橋

按名山藏典謨記嘉靖三十二年正月遣禮部侍郎孫陞建安神醮於承天元佑宮二月建春告大醮於朝天宮三月建祈年大典於大高元殿又建祈年典於洪應雷壇兼求雨焉四月建吉典雷壇仙宮停封十三日七月建生辰醮於雷壇上諭禮部朕丕承父天母地洪眷大道帝師匡扶內宄殲滅外寇平寧恩祐加隆勿謂邇君勿似臣鄰之義茲月下旬及八月初旬高元等壇修景慶等儀其毋違怠以爲民先九月建秋報大齋大高元殿七日朝天宮三日十一月冬至建景命圓慶典於仙宮九日十二月修歲成大典十四日雪羣臣賀以天臘節建醮大高元殿停封二十八日

按明外史陶仲文傳嘉靖三十二年仲文言齊河縣道士張演昇建大清橋濬河得龍骨一重千斤又突出石沙一脉長數丈類有神相臣已助募萬五千金乞佐以內帑帝卽發銀如仲文所募時建元嶽於湖廣太和山旣成遣英國公張溶往行安神禮仲文偕顧可學建醮祈福

嘉靖三十三年數修齋醮供奉青詞加道士楊常靜道號加陶仲文廕子百戶

按名山藏典謨記嘉靖三十三年正月壬寅朔建元旦醮大高元殿停封事二十八日三月以四方災異建祈祐典七日又建景祐吉典於大道殿七日五月以地臘節醮內殿七日七月建啓祝醮於西苑停封五十五日八月高士中輔正一等官王弘賓道士楊常靜皆加道號有差九月建秋報大齋朝天宮三日夜再建秋報大齋朝天宮三日夜鄔景和在直當撰文辭不諳元理上不悅罷之時醮清馥殿景和方進香聞命遂趨出醮成上賞諸臣銀幣與景和景和言臣無功受賞請許臣辭他日將効裹革衘環以報上

大恨其不祥曰裹革銜環願君耶黜爲民十月建秋報醮典洪應壇七日十一月舉謝元大典內殿冬至修景慶元修醮於西苑九日

按明外史陶仲文傳嘉靖三十二年仲文建醮祈福明年聖誕加恩廕子錦衣百戶帝益求長生日夜禱祠簡文武大臣及詞臣入直西苑供奉青詞詞臣皆舍本業工巫覡詞以取媚四方奸人段朝用龔可佩藍道行王金胡大順藍田玉之屬咸以燒煉符呪熒惑天子然不久皆敗獨仲文恩寵日隆久而不替士大夫或緣以進又創二龍不相見之說青宮虛位者二十年

嘉靖三十四年建祈報大典齋醮賜徽王道號金印道者賜名給誥命

按名山藏典謨記嘉靖三十四年二月建大祈歲典六日三月建祈年醮洪應雷壇七日建神應軒於西苑上曰朕奉洪應祈典之中辰下役不敬以是不無欺誹者豈可諉爲數有而快其謗志其復啓壇修七日毋怠八月上爲壽奏示齋府曰今月十日小臣始

誕躬覲大高元殿前期三朝爲首節後三辰慶周啓建金籙欽承玉眷大祝七晝夜修設羅天寶醮一千六百分位仰惟父天保命母地育生底宗子以成仙賜愚臣而得道慶臻宗社禧衍家邦萬壽節命朱希忠攝拜天元極殿羣臣望朝奉天門上曰近得徽王薦奏一道者獲太上之元其賜徽王淸微忠孝翊敎輔化眞人道號予之金印道者賜名通妙散人給三品誥命九月建秋報大齋朝天宮三日夜又建秋報大典於大高元殿七日十月建祈報大典於洪應雷壇六日

嘉靖三十五年修醮建殿上皇考妣道號并自稱亦累加道號

按名山藏典謨記嘉靖三十五年四月建謝雨典於雷宮三日五月建眞武殿於齊雲山六月造帝眞殿七月建延生典高元殿五十日取中庫銀十萬爲內供八月以徽王載埨不法追收故所賜其父恭王眞人印九月舉秋報大齋洪應雷壇七日

按明外史陶仲文傳嘉靖中帝移居西苑日求長生

青宮虛位者二十年至三十五年上皇考道號爲三天金闕無上玉堂都仙法主元元道德哲慧聖尊開眞仁化大帝皇妣號爲三天金闕無上玉堂總仙法主元元道德哲慧聖母天后掌仙妙化元君帝自號靈霄上清統雷元陽妙一飛元眞君後加號九天弘教普濟生靈掌陰陽功過大道思仁紫極仙翁一陽眞人元虛圓應開化伏魔忠孝帝君再號太上大羅天仙紫極長生聖智昭靈統元證應玉虛總掌五雷大眞人元都境萬壽帝君明年仲文有疾乞還山獻上歷年所賜蟒玉金寶法冠及白金萬兩旣歸帝念之不置遣錦衣官存問命有司以時加禮改其子尚寶少卿世恩爲太常丞兼道錄司右演法供事眞人府仲文得寵二十年位極人臣然小心愼密不敢恣肆三十九年卒年八十餘帝聞痛悼葬祭視邵元節特諡榮康惠肅世恩後至太常卿隆慶元年坐與王金僞製藥物下獄論死仲文秩諡亦追削

嘉靖三十六年建祈報大典齋醮

按名山藏典謨記嘉靖三十六年三月建大祈典於

大高元殿歲祈典於洪應雷壇各五日六月上諭禮部曰殿廷之災不及大內上天恩宥朕當祗戴其舉醮乾淸宮九日諸司停封如例十月建秋成報典於大高元殿五日十一月以大光明殿成及景命修報遣祭告朝天宮上曰是典禮特隆重者諸司其停刑止封吉服蒞事自是日至於來月之朔毋怠毋欺

嘉靖三十七年建諸大典齋醮

按名山藏典謨記嘉靖三十七年正月散官王金聚芝爲山以獻曰仙應萬年芝凡百八十餘本有徑尺八寸者上悅賚金幣建首祝景度吉典於內殿九日三月建二祝景度吉典於內殿九日四月建景命瑞典於御仙宮九日五月建三祝景度吉典於乾光壇五日七月建景祝吉典於大光明殿七日閏七月以壽明殿成及聖旦屆期建祝延典於內殿停常封八月建大齋朝天宮三日夜

嘉靖三十八年建春祈年一陽欽天寶諸大典

按名山藏典謨記嘉靖三十八年二月建春祈典於朝天宮歲例祈年典於大高元殿各三日九月建秋

報大典大高元殿十一月建一陽欽天寶典大高元殿九日

嘉靖三十九年建諸大典齋醮

按名山藏典謨記嘉靖三十九年正月丁卯朔建啓籙迎恩典大高元殿二十五日二月舉歲祈禋典大高元殿三日修祈年典洪應雷宮七日三月建祈民醮洪應雷宮十五日六月建天寶大典於大高元殿停常封至八月二十止八月建萬壽大齋朝天宮三日夜九月建安神典於大元都殿七日秋報大典大高元殿三日十月建金籙酬恩秋報大齋朝天宮三日夜建秋成典於洪應宮

嘉靖四十年建諸大典齋醮

按名山藏典謨記嘉靖四十年二月建春祈大典大高元殿三日重建祈年典於洪應雷宮七日四月以雨未足分遣使者六人建萬壽醮於元嶽鶴鳴龍虎齊雲三茅王屋諸山道士十一人齋香帛於各省撫臣祭鎮海河瀆山川之神命鎮守湖廣安遠侯震醮承天元佑宮七月以萬春宮成建迎恩典於大高元

殿禁常封三十有四日八月建萬壽大齋朝天宮三日夜

嘉靖四十一年建諸大典又因玉兔靈芝嘉禾之瑞修醮其年鄒應龍劾嚴嵩父子等不法以贊元壽君特優眷是冬又遣使訪求方士及符錄祕書

按名山藏典謨記嘉靖四十一年正月丙戌朔修三慶吉典於內殿二月修春祈大典大高元殿三日三月玉兔生子二謝元告廟羣臣表賀舉恩生瑞醮二十五日四月鄠縣散官金進靈芝之五色龜授太醫院御醫上曰龜靈芝之色數兼五非元賜耶遂命希忠告廟羣臣表賀兔再生二子上曰元恩重示延生之祥特爲罕遇命駙馬詔告太廟建謝典焉五月御史鄒應龍劾奏嚴嵩子世蕃孫錦衣鵠中書鴻其家奴中書羅龍文不法狀上曰人惡嚴嵩久矣朕以其贊元壽君特優眷乃縱逆醜子負朕其令致仕予傳去有司歲給祿米百石其家世蕃等下鎮撫拷問之三法司擬罪以聞遂卽陞應龍爲通政司右叅議嚴嵩乞哀自劾不許法司坐上世蕃戍煙瘴鵠鴻龍文於邊

遠衛上特有鴻爲民使侍嵩老嵩雖去上忽忽不樂也恐大學士徐階不如嵩謹奉元羣臣復欺謗曰朕遂傳位裕王退老西内顓祈長生階等諫上曰則必皆仰奉上命同輔君闡元修仙乃可臣下有再言嵩者并鄒應龍斬之矣六月以萬壽節届修迎恩大典於高元等壇九月以瑞兎嘉禾生建承恩大典命公溶等告六宮廟府部等衙門皆叩帝壇而奏香建秋報典大高元殿三日十月建承佑總慶吉典七日

按明外史佞倖傳帝晚年求方術益急陶仲文顧可學輩皆前死四十一年冬命御史姜儆王大任分行天下訪求方士及符籙祕書儆江南浙江山東江西福建廣東廣西大任畿輔河南湖廣四川山西陝西雲南貴州兩人徧採訪四十三年十月還朝上所得法祕數千冊方士唐秩劉文彬等數人兩人擢侍講學士秩等賜第京師儆不自安尋引退大任入翰林不爲同官所齒隆慶元年正月言官劾兩人所進劉文彬等已正刑章宜并罪吏部言儆等奉命採訪似非希覬但其巡方時頗遭物議法宜奪職從之

嘉靖四十二年舉祈報大典又因災祥各見修醮是年嚴嵩延道士藍田玉爲醮以聞賞賚有差

按名山藏典謨記嘉靖四十二年二月上曰壽源祝帝萬法景修自十一日始至丁卯後五日皆毋以雜瀆擾三月舉祈年大典洪應雷宮七日四月嚴嵩歸至南昌延道士田玉等爲上醮鐵柱宮以聞玉因以所藏名鶴符驗法書附奏嵩玉皆賞賚有差上諭內閣曰天降玉兎一於昨歲總生十子內四數之一今日午時緒生四瑞語爾知焉階率羣臣表賀建宮壇典三日告太廟（按緒龜也龜曰元緒）六月甲子醮大高元壇至八月終止停常封八月建壽醮朝天宮三日九月上偶使人醮壇壇道士中佩不在有惡刑部員外郎邵畯者言中佩過畯爲夜飲上怒命皆捕杖之畯黜爲民建秋報大齋大高元殿三日十月建醮萬法壇九日停常封十一月甲申火星逆行建禳典百官素服修省五日乙未順次奏謝於禳壇十二月上曰自今月二十四日至來正二十日首欽大壇報繼重新甲臘以承眷佑其止封諸雜毋擾云新甲者以明歲爲

甲子也

嘉靖四十三年建祈報大典又以祈祥三錫修法醮

是年臣民爲上建醮皆蒙賞賚

按名山藏典謨記嘉靖四十三年正月舉慶祝星典萬法殿四日以迎元甲二月建天保二祝景度典停常封七日建春報大齋朝天宮三日夜閏二月舉歲祈典大高元殿三月建景祝大典於太極殿九日五月分遣使者建醮鶴鳴諸山道士進香嶽鎮海瀆以祝壽乙卯桃夜降於御幄上喜修迎恩典五日丙辰桃復降白兎生二子上益喜謝元告廟頊之壽鹿亦生二子羣臣表賀上以奇祥三錫天眷非常並手詔答之建洪法太素殿八月三日醮大光明壇至於月終停雜封御醫金聚芝三百六十六本爲萬壽香山三以獻賜白金是歲天下臣民進法祕仙桃瑞芝及爲上建醮祝釐者甚衆皆蒙賞賚以萬壽節醮朝天宮九月建秋報典於大高元殿三日十一月上諭禮部朕承皇眷遇甲元慶始之年建典迎恩其停刑禁屠止常封九日百官吉服蒞事修圓景預祝大典九

日

嘉靖四十四年屢建大典作醮事

按名山藏典謨記嘉靖四十四年正月辛亥上不豫授法士秩文斌爲太常博士兼右演法中孚希濂太忻守貴爲協律郎兼左至靈二月丙子上瘳遂舉吉典於大都元殿七日三月建金籙大典大都元殿七日五月方士胡大順故緣陶仲文以進仲文死坐斥至是更名以寧遣其子玉元隨妖人廷玉進水銀藥詭言呂祖示萬壽金書授以不老方因上所倖方士藍田玉羅萬象太監趙楹以獻上問以寧安在田玉等遂詐上旨徵之至則上書屢求見乃大順也命之箕曰不降問宮怪言二十一年宮變枉死者爲之亦坐藍道行下獄故有所使然上問階階言大順等皆無賴小人田玉尤甚世蕃黨也水銀決不可餌箕降或有大較此曹非能究其術搆結上左右得上意或能答今猝不能故托不降宮怪久矣聖人所不道若夫詐傳徵旨罪惡特深望聖明速斷上悟詔錦衣逮問送法司重擬之趙楹匿殿檽中將爲大順伺間訴

上大怒付拷司禮監與大順俱下法司獄論斬楹斃獄中上責尚書黃光昇匿四不令肆市曹得自斃奪郎中艮曙俸二月六月以萬壽節建各壇醮停封八月終止八月建壽醮朝天宮三日夜上諭禮部曰頃者朕御禱及案上各有藥丸一天賜也朕親奏謝於太極殿溶等其分告朝天六宮廟遂建謝瑞典於紫皇殿命大學士徐階嚴訥李春芳尚書郭樸高拱伯方承裕爲上香使督視官道仍分詣各宮廟行禮十一月舉一陽大典於萬歲山壇十二月修懺禳大典於洪應雷宮三日建報歲大典於萬壽宮停常封至正月二十五日止

嘉靖四十五年六月舉天保元修醮於內殿至八月止閏十月舉一陽大典於萬壽山壇

按名山藏典謨記云云

穆宗隆慶元年正月削奪故眞人邵元節陶仲文爵誥毀其坊牌墓碑籍田宅撤西苑大高元等宮殿亭臺名額

按名山藏典謨記云云

隆慶二年正月革正一眞人名號奪其印以其裔孫張國祥爲上清觀提點

按名山藏典謨記云云

隆慶四年九月編置方士王金陶倣劉文彬等於口外

按名山藏典謨記云云

神宗萬曆四年題准差往祭告各陵道士止穿本等服色

按明會典凡道士差遣萬曆四年題准道士差往各陵寢祭告者止穿本等服色不許假補太常寺官擅乘轎輿及香帛木匣之外多用人夫致擾驛遞

萬曆五年仍准復正一眞人名號

按明會典云云

萬曆七年諭張眞人免朝覲

按明會典萬曆七年諭張眞人方外之流無民社寄其朝覲免行

愍帝崇禎十三年詔追贈皇五子通元顯應眞君禮部上疏切諫

按春明夢餘錄崇禎十三年十二月禮部諫殤王不宜加道號疏爲傳奉事祠祭清吏司案呈崇禎十三年十一月十三日奉本部送該內府遞出揭帖奉聖旨皇五子悼靈王追贈爲孺孝悼靈王通元顯應眞君禮部擇日具儀來行欽此欽遵傳奉到部送司案呈到部恭照皇五子孝敬性成神靈天授誠爲千古希覯皇上以孺孝二字弁於王封用表岐嶷而復錫以道號盛典也亦異典也臣等方手額讚歎豈敢復有異議但臣部歷稽職掌所載冊封典禮皆有王號而無道號蓋王號以世法垂儀閫懿易名皆古今共遵之典道號以神道設敎元感靈通寔不可思議之事皇五子儼然王也自古帝王至德要道未有不以孝爲首稱皇上以儒道治天下表章孝經垂訓萬世而皇五子年甫五歲孝本生知誠有成立屏藩所不能及者稱爲孺孝悼靈王傳之中外洵足光昭孝治惟是追封眞君之儀遍察大明會典集禮國朝典彙正續文獻通考杜佑通典及本部職掌等書皆茫無可循臣等禮官也禮所已行者自當恪爲遵依仰承

懿美若其未經行者亦不敢擅自撰擬敢有乖違萬一使好異者以臣部爲嚆矢而循常者復以臣部爲射的則臣等之罪大矣

崇禎　年以中外多事遣羽流爲章醮之舉上及后妃親往行禮

按玉堂薈記崇禎時中外多事每遣羽流於南城爲章醮之舉上與后妃密往行禮自文華殿西夾道中往來一日有部僚接本在會極門忽傳駕還遑遽避入文華門西直房於牕隙中窺見上乘小輦輦前立兩宮娥其次后輦又次田袁二妃輦歷歷見之不知上亦窺見矣俄使中璫問姓名上復遣諭之至外勿言也

皇清

崇德　年

大清會典崇德間定滿洲蒙古漢軍巫師道士跳神驅鬼逐邪以惑民心者處死其延請跳神逐邪者亦治罪

康熙元年

大清會典康熙元年凡有邪病請巫師道士醫治者須領巫師道士稟知各都統用印文報部方許醫治違者將巫師道士交刑部正法其請醫治

之人交刑部議罪

康熙十二年

大清會典康熙十二年議准無爲白蓮焚香混元龍元洪陽圓通大乘等邪教惑衆聚會念經執旗鳴鑼聚衆拈香者通行八旗直省嚴行禁飭違者照例鞭責枷號

道教部彙考五

魏書

釋老志

道家之原出於老子其自言也先天地生以資萬類上處玉京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之主千變萬化有德不德隨感應物厥迹無常授軒轅於峩嵋教帝嚳於牧德大禹聞長生之訣尹喜受道德之旨至於丹書紫字昇元飛步之經玉石金光妙有靈洞之說如此之人不可勝紀其爲教也咸蠲去邪累澡

雪心神積行樹功累德增善乃至白日昇天長生世上所以秦王漢武甘心不息靈帝置華蓋於濯龍設壇場而爲禮及張陵受道於鵠鳴因傳天官章本千有二百弟子相授其事大行齋祠跪拜各成法道有三元九府百二十官一切諸神咸所統攝又稱劫數頗類佛經其延康龍漢赤明開皇之屬皆其名也及其劫終稱天地俱壞其書多有禁祕非其徒也不得輒觀至於化金銷玉行符敕水奇方妙術萬等千條上云羽化飛天次稱消災滅禍故好異者往往而尊事之

隋書

經籍志

道經者云有元始天尊生於太元之先禀自然之氣冲虛凝遠莫知其極所以說天地淪壞劫數終盡略與佛經同而以天尊之體常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以祕道謂之開劫度人然其開劫非一度矣故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆諸天

仙上品有太上老君太上丈人天眞皇人五方天帝及諸仙官轉共承受世人莫之豫也所說之經亦稟元一之氣自然而有非所造爲亦與天眞常存不滅天地不壞則蘊而莫傳刼運若開其文自見凡八字盡道體之奧謂之天書字方一丈八角垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視天尊之開刼也乃命天眞皇人改囀天音而辯析之自天眞以下至於諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授世人然以天尊經歷年載始一開刼受法之人得而寶祕亦有年限方始傳授上品則年久下品則年近故今受道者經四十九年始得授人推其大旨蓋亦歸於仁愛清靜積漸修習而致長生自然神化或白日登仙與道合體其受道之法初受五千文籙次受三洞籙次受洞元籙次受上清籙籙皆素書紀諸天曹官屬佐吏之名有多少又有諸符錯在其間文章詭怪世所不識受者必先潔齋然後齎金環一并諸贄幣以見於師師受其贄以籙授之仍割金環各持其半云以爲約弟子得籙緘而佩之其潔齋之法有黃籙玉籙

金籙塗炭等齋爲壇三成每成皆置緜蕝以爲限域傍各開門皆有法象齋者亦有人數之限以次入於緜蕝之中魚貫面縛陳説愆咎告白神祇晝夜不息或一二七日而止其齋數之外有人者並在緜蕝之外謂之齋客但拜謝而已不面縛焉而又有諸消災度厄之法依陰陽五行數術推人年命書之如章表之儀并具贄幣焚香陳讀云奏上天曹請爲除厄謂之上章夜中於星辰之下陳設酒脯餅餌幣物歷祀天皇太乙及五星列宿爲書如上章之儀以奏之名之爲醮又以木爲印刻星辰日月於其上吸氣執之以印疾病多有愈者又能登刃入火而焚敕之使刃不能割火不能熱而又有諸物服餌辟穀金丹玉漿雲英蠲除滓穢之法不可殫記云自上古黃帝帝嚳夏禹之儔並遇神人咸受道籙年代既遠經史無聞焉推尋事迹漢時諸子道書之流有三十七家大旨皆去健羨處冲虛而已無上天官符籙之事其黃帝四篇老子二篇最得深旨故言陶弘景者隱於句容好陰陽五行風角星算修辟穀導引之法受道經符

籙武帝素與之遊及禪代之際弘景取圖讖之文合成景梁字以獻之由是恩遇甚厚又撰登眞隱訣以證古有神仙之事又言神丹可成服之則能長生與天地永畢帝令弘景試合神丹竟不能就乃言中原隔絕藥物不精故也帝以爲然敬之尤甚然武帝弱年好事先受道法及即位猶自上章朝士受道者衆三吳及邊海之際信之愈甚陳武世居吳興故亦奉焉後魏之世嵩山道士寇謙之自云常遇眞人成公興後遇太上老君授謙之爲天師而又賜之雲中音誦科誡二十卷又使玉女授其服氣導引之法遂得辟穀氣盛體輕顏色鮮麗弟子十餘人皆得其術其後又遇神人李譜云是老君元孫授其圖籙眞經劾召百神六十餘卷及銷鍊金丹雲英八石玉漿之法太武始光之初奉其書而獻之帝使謁者奉玉帛牲牢祀嵩嶽迎致其餘弟子於代都東南起壇宇給道士百二十餘人顯揚其法宣布天下太武親備法駕而受符籙焉自是道業大行每帝即位必受符籙以爲故事刻天尊及諸仙之像而供養焉遷洛已後置

道場於南郊之傍方二百步正月十月之十五日竝有道士歌人百六人拜而祠焉後齊武帝遷鄴遂罷之文襄之世更置館宇選其精至者使居焉後周承魏崇奉道法每帝受籙如魏之舊尋與佛法俱滅開皇初又興高祖雅信佛法於道士蔑如也大業中道士以術進者甚衆其所以講經由以老子爲本次講莊子及靈寶昇元之屬其餘衆經或言傳之神人篇卷非一自云天尊姓樂名靜信例皆淺俗故世甚疑之其術業優者行諸符禁往往神驗而金丹玉液長生之事歷代糜費不可勝紀竟無效焉

三餘贅筆

道教二宗

今之道家有南北二宗其南宗者謂自東華少陽君得老聃之道以授漢鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳柟柟授白玉蟾玉蟾授彭耜其北宗者謂呂巖授金王嘉嘉授七弟子其一丘處機次譚處端次劉處元次王處一次郝大通次馬珏及珏之妻孫不

二此外又有所謂全眞者其名始嚞蓋嚞大定中抵寧海州馬珏夫婦築庵事之題曰全眞由是四方之人凡宗其道者皆號全眞道士

道教部總論

史記

太史公自序

太史公學天官於唐都受易於楊何習道論於黃子太史公仕於建元元封之間愍學者之不達其意而師悖乃論六家之要旨曰易大傳天下一致而百慮同歸而殊途夫陰陽儒墨名法道德此務爲治者也直所從言之異路有省不省耳嘗竊觀陰陽之術大祥而衆忌諱使人拘而多所畏然其序四時之大順

不可失也儒者博而寡要勞而少功是以其事難盡從然其序君臣父子之禮列夫婦長幼之別不可易也墨者儉而難遵是以其事不可徧循然其彊本節用不可廢也法家嚴而少恩然其正君臣上下之分不可改也名家使人儉而善失眞然其正名實不可不察也道家使人精神專一動合無形贍足萬物其爲術也因陰陽之大順採儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜旨約而易操事少而功多儒者則不然以爲人主天下之儀表也主倡而臣和主先而臣隨如此則主勞而臣逸至於大道之要去健羨絀聰明釋此而任術夫神大用則竭形大勞則敝形神騷動欲與天地長久非所聞也夫陰陽四時八位十二度二十四節各有教令順之者昌逆之者亾未必然也故曰使人拘而多畏夫春生夏長秋收冬藏此天道之大經也弗順則無以爲天下綱紀故曰四時之大順不可失也夫儒者以六藝爲法六藝經傳以千萬數累世不能通其學當年不能究其理故曰博而寡要勞而少功若夫列君臣

父子之禮序夫婦長幼之別雖百家弗能易也墨者亦尙堯舜道言其德行曰堂高三尺土階三等茅茨不翦采椽不刮食土簋啜土刑糲粱之食藜藿之羹夏日葛衣冬日鹿裘其送死桐棺三寸舉音不盡其哀教喪禮必以此爲萬民之率使天下法若此則尊卑無別也夫世異時移事業不必同故曰儉而難遵要曰强本節用則人給家足之道也此墨子之所長雖百家弗能廢也法家不別親疎不殊貴賤一斷於法則親親尊尊之恩絕矣可以行一時之計而不可長用也故曰嚴而少恩若尊主卑臣明分職不得相踰越雖百家弗能改也名家苛察繳繞使人不得反其意專決於名而失人情故曰使人儉而善失眞若夫控名責實參伍不失此不可不察也道家無爲又曰無不爲其實易行其辭難知其術以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能究萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物主有法無法因時爲業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守虛者道之常也因者君之綱也羣臣並至使各自明也其實

中其聲者謂之端實不中其聲者謂之窾窾言不聽姦乃不生賢不肖自分白黑乃形在所欲用耳何事不成乃合大道混混冥冥光耀天下復反無名凡人所生者神也所托者形也神大用則竭形大勞則敝形神離則死死者不可復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何由哉

雲笈七籤

混元皇帝聖紀

悟者卽心得道迷者徧向乖眞人能崇識老君尊而敬之則得眞正道矣論曰夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱空寂而不動也而道亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通也然通寂雖殊其至一焉故曰道常無爲而無不爲以此論之蓋由人心者也夫心之念道凡有二種一念法身七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念眞身猶如虛空圓滿淸淨不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心當鑄紫金寫此眞形

泥木銅綵稱力所爲殿堂帳座旛華燈燭隨心供養如是眞身想念功德齊等若能洞觀非身之理圖像眞形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重惟在其心念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人卽此之謂也

朱子語類

論道教

老氏初只是清淨無爲清淨無爲却帶得長生不死後來却只說得長生不死一項如今恰成個巫祝專只理會厭禳祈禱這是經兩節變了

道家有老莊書却不知看盡爲釋氏竊而用之却去倣傚釋氏經教之屬譬如巨室子弟所有珍寶悉爲人盜去却去收拾他人家破甕破釜

道教最衰儒教雖不甚振然猶有學者班班駁駁說些義理又曰佛書中多說佛言道書中亦多云道言佛是個人道却如何會說話然自晉來已有此說

道家之學出於老子其所謂三清蓋倣釋氏三身而爲之爾佛氏所謂三身法身者釋家之本姓也報身

者釋家之德業也肉身者釋迦之眞具而實有之人也今之宗其教者遂分爲三像而駢列之則既失其指矣而道家之徒欲倣其所爲遂尊老子爲三清元始天尊太上道君太上老君而昊天上帝反坐其下悖戾僭逆莫此爲甚且玉清元始天尊既非老子之法身上清太上道君又非老子之報身設有二像又非與老子爲一而老子又自爲上清太上老君蓋倣釋氏之失而又失之者也况莊子明言老聃之死則聃亦人鬼爾豈可僭居昊天上帝之上哉釋老之學盡當毀廢假使不能盡去則老氏之學但當自祀其老子關尹列莊之徒以及安期生魏伯陽輩而天地百祠自當領於天子之祠官而不當使道家預之庶乎其可也

論道家三清今皆無理會如那兩尊已是詭名俠戶了但老子既是人鬼如何却居昊天上帝之上朝廷更不正其位次又如眞武本元武避聖祖諱故曰眞武元龜也武蛇也此本虛危星形似之故因而名北方爲元武七星至東方則角亢心尾象龍故曰蒼龍

西方奎婁狀似虎故曰白虎南方張翼狀似鳥故曰朱鳥今乃以元武爲眞聖而作眞龜蛇於下已無義理而又增天蓬天猷及翊聖眞君作四聖殊無義理所謂翊聖乃今所謂曉子者眞宗時有此神降故遂封爲眞君

青巖叢錄

論道教

老子之道本於清淨無爲以無爲爲體以無爲而無不爲爲用道德經五千餘言其要旨不越是矣先漢以來文帝之爲君曹參之爲臣常用其道以爲治而民以寧一則其道固可措之國家天下也自其學一變而爲神仙方技之術再變而爲米巫祭酒之教乃遂流爲異端矣然而神仙方技之術又有二焉曰煉養也曰服食也此二者今全眞之教是已米巫祭酒之教亦有二焉曰符籙也曰科教也此二者今正一之教是已煉養之事黃帝之書雖頗及之而皆後人依倣而託之者及赤松子魏伯陽者出實始爲之至於盧生李少君欒大之徒則又變煉養爲服食其爲

術愈偏矣符籙之事黃老之書所未嘗道張道陵寇謙之等實創爲其法及杜光庭與林靈素輩則又變符籙爲經典科敎其爲事益陋矣然嘗論之煉養之說歐陽子嘗刪正黃庭經朱子嘗改註參同契二公大儒皆不以其說爲非山林獨善之士用以養生長年固未爲得罪於名敎科敎之說鄙陋不經庸黃冠資是爲逐食之具爲世患蠹亦未甚鉅也獨服食符籙二說本邪僻謬妄而凡惑之者鮮不罹禍變大李少君于吉張津之流以此殺身柳泌趙歸眞之徒以此禍人而卒以自嬰其僇張角孫恩呂用之輩遂以此敗人天下國家而不顧矣今也煉養服食其術具傳而全眞之敎兼而用之全眞之名昉於金世有南北二宗之分南宗先性北宗先命近時又有眞又道敎有七祖康禪之敎其說又自相乖異至於符籙科敎具有其書正一之家實掌其業而令正一又有天師宗師分掌南北敎事而江南龍虎閣皂茅山三宗符籙又各不同先儒有云道家之說雜而多端其信然矣又謂其書皆昉於漢桓帝之時今其經典以爲

天師永壽年間受於老君是也世傳太平經最古且多今不復存然其所言與國廣嗣之說殆不過房中鄙褻之談若大洞等經大率六朝以來文士之所造雖文采可觀而往往淺陋無甚高論朱子謂佛學偷得老子好處後來道家只偷得佛家不好處執是說以求之道家之本末可論矣

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三八七

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十七卷目錄

道教部藝文一

太元賦　漢揚雄
諫崇道疏　李固
辯道論　魏曹植
又辯道論　前人
元館碑　齊孔稚珪
登眞隱訣序　梁陶弘景

訪道經　江淹

立通道觀詔　北周王褒

寄梁處士周弘讓書　前人

與逸人徐則書　隋煬帝

老氏碑　薛道衡

送婁圖南秀才游淮南將入道序　唐柳宗元

[illegible]

黃老先六經論　宋羅處約

刪正黃庭經序　歐陽修

跋唐華陽頌　前人

無爲贊（幷序）　司馬光

與劉宜翁書　蘇軾

道　元柳貫

送許從善還閩序　明宋濂

跋長春子手帖　前人

請停齋醮疏　楊廷和

糾張眞人疏　蔣德璟

神異典第二百十七卷

道教部藝文一

太元賦　漢揚雄

觀大易之損益兮覽老氏之倚伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域皦皦著乎日月兮何俗聖之暗燭豈揭寵以冒灾兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輒息兮火猶熾而速滅自夫物有盛衰兮況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而危族豐盈禍所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒

兮膏含肥而見焫翠羽嬍而殃身兮蚌含珠而擘裂聖作典以濟時兮驅烝民而入甲張仁義以爲綱兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身沒而名滅豈若師由聃兮執元靜於中谷納僞祿於江淮兮揖松喬於華嶽升崐崘以散髮兮踞弱水以濯足朝發軔於流沙兮夕翺翔乎碣石忽萬里而一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈兮舞馮夷以作樂聽素女之清聲兮觀宓妃之妙曲茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解渴排閶闔以窺天庭兮騎騂騩以踟躕載羨門與儷游兮永覽周乎八極亂曰甘餌含毒難數嘗兮麟而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮斯錯位極離大戮兮屈子慕清葬魚腹兮伯姬曜名焚厥身兮孤竹二子餓首山兮斷跡屬鏤何足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執太元兮蕩然肆志不拘攣兮

諫崇道疏　李固

臣聞陛下以聖德自崇而仰建元極此不可以爲號也昔我孝武皇帝誕求神仙肆與土木六經表章而

未旋是以方術之士踵跡而進以師事之及其徂落天下稱武而不稱眞者以天子無遠民以自崇也陛下卽位以來國無寧歲何奴諸種鴈行而入寇雨雹日食地震太白熒惑水旱之變不及奏宮廟陵闕之火不及聞負比干之忠者或幽於請室張如蕢之巧者或臥於廟堂臣竊思之可爲寒心哉陛下誠宜恢裕德化振肅綱紀以消汙穢鬱濁之氣朝夕儆惕居之以恭敬無怠然猶未能挽漢室之隆也今又崇禮老子表立元號惰萬幾之憂易白姓之望非所以熈光於祖宗而垂聲於後世臣以非劣之才忝列三朝顧無尺忠寸直以報陛下亦無諂媚之行以爲陛下辱然臣隱忍於質帝之秋而欲効忠於陛下之朝者亦有待也臣今吐心裂腹以覺悟陛下陛下不以爲然老子不能爲陛下忠陛下反屈膝而師之以重爲權奸之竊矣此微臣所以憤懣而流涕也使老子有知必以臣言爲是而亦不享陛下之祠矣夫陛下疎周孔之道而親老氏之術臣恐天下搢紳之士翕然嚮風皆舍儒而崇老以瀆朝廷此非陛下之福也

辨道論

魏曹植

世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始廬江有左慈陽城有郄儉始能行氣導引慈曉房中之術儉善辟穀悉號三百歲卒所以集之於魏國者誠恐斯人之徒接奸究以欺衆行妖慝以惑民豈復欲觀神仙於瀛洲求安期於海島釋金輅而履雲輿棄六驥而美飛龍哉自家王與太子及余兄弟咸以爲調笑不信之矣然始等知上遇之有恆奉不過於員吏賞不加於無功海島難得而遊六黻難得而珮終不敢進虛誕之言出非常之語余嘗試郄儉絕穀百日躬與之寢處行步起居自若也夫人不食七日則死而儉乃如是然不必益壽可以療疾而不憚飢饉焉左慈善修房內之術差可終命然非有志至精莫能行也甘始者老而有少容自諸術士咸共歸之然始辭繁寡實頗有怪言余常辟左右獨與之談問其所行溫顏以誘之美辭以導之始語余吾本師姓韓字世雄嘗與師於南海作金前後數四投數萬斤金於海又言諸梁時西域來獻香罽腰帶割玉刀時悔不取也又

言車師之西國兒生擘背出脾欲其食少而努行也又言取鯉魚五寸一雙合其一煑藥俱投沸膏中有藥者奮尾鼓鰓游行沉浮有若處淵其一者已熟而可噉余時問言率可試不言是藥去此逾萬里當出塞始不自行不能得也言不盡於此頗難悉載故粗舉其巨怪者始若遭秦始皇漢武帝則復爲徐市欒大之徒也夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭等耀紫微何顧乎王母之宮崐崘之域哉夫三烏備役不如百官之美也素女姮娥不若椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也駕螭載霓不若乘輿之盛也瓊蘂玉華不若玉圭之潔也而顧爲匹夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散王爵以榮之淸閒館以居之經年累稔終無一驗雖復誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣若夫元黃所以娛目鏗鏘所以樂耳媛妃所以紹先芻豢所以說口也何必甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色乎

又辯道論

前人

夫神仙之書道家之言乃云傳說上爲辰尾宿歲星降爲東方朔淮南王安誅於淮南而謂之獲道輕舉鉤弋死於雲陽而謂之屍逝柩空其爲虛妄甚矣哉中興篤論之士有桓君山者其所著述多善劉子駿嘗問人言誠能抑嗜欲闔耳目可不衰竭乎時庭中有一老榆君山指而謂曰此樹無情欲可忍無耳目可闔然猶枯槁腐朽而子駿乃言可不衰竭非談也君山援榆喻之未是也何者余前爲王莽典樂大夫樂記云文帝得魏文侯樂人竇公年百八十兩目盲帝奇而問之何所施行對曰臣年十三而失明父母哀其不及事教臣鼓琴臣又能導引不知壽得何力君山論之曰頗得少盲專一內視情不外鑒之助也先難子駿以內視無益退論竇公便以不鑒證之吾未見其定論也君山又曰方山有董仲君者繫獄佯死數日目陷蟲出死而復生然後竟死生之必死君子所達夫何喻乎夫至神不過天地不能使蟄蟲夏潛震雷冬發時變則物動氣移而事應彼仲君者乃能藏其氣屍其體爛其膚出其蟲無乃大怪乎世有

方士吾王悉所招致甘陵有甘始盧江有左慈陽城有郄儉始能行氣導引慈曉房中之術儉善辟穀悉號三百歲本所以集之於魏國者誠恐斯人之徒接姦詭以欺衆行妖慝以惑人故聚而禁之甘始者老而有少容自餘術士咸共歸之然始詞繁寡實頗竊有怪言若遭秦始皇漢武帝則復徐福欒大之徒矣桀紂殊世而齊惡姦人異代而等僞乃如此耶又世虛傳有仙人之說仙人者儻猱猨之屬與世人得道化爲仙人乎夫雉入海爲蜃燕入海爲蛤當夫徘徊其翼差池其羽猶自識也忽然自投神化體變乃更與黿鼈爲羣豈復自識翔林薄巢垣屋之娛乎而顧爲匹夫所罔納虛妄之詞信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔終無一效或殁於沙丘或崩乎五柞臨時雖誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣然壽命長短骨體强劣各有人焉善養者終之勞擾者半之虛用者殀之其斯之謂歟

元館碑

齊孔稚珪

夫朋白兎而侶青烏啓銀函而講金字者有道存焉故能大叩元宗鬱爲物範則天地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測是故赤松家石室之下神農行弟子之敬廣成在崆峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳之英凡此之儔希世間出皆雍容以沐咸池或蕭灑而開閶闔

登眞隱訣序　梁陶弘景

昔在人間已鈔撰眞經修字兩卷於時亦粗謂委密項巖居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕略今更反覆研精表裏洞洽頁是眞學之理使了然無滯一字一包皆有字旨或論有以入無或據顯而知隱或推機而得宗或引彼以明此自非閑練經書精涉道教者率然覽之猶觀海耳必須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇義同萬品嘗聞古言非知之難其在行之意非學之難解學難也屢見有人得兩三卷書五六條事謂理盡紙便入山修用動積歲月愈久昏迷是未造門牆何由眄其帷席試略問麤處已自茫然皆答言經說止如此但謹依存行耳乃頗復開動

端萌序導津流若眞智尚許人脫能欣爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道君何以穿鑿異同評論聖文或有自執己見或云承師舊法末無啓發對揚之懷此例不少可爲痛心夫經之爲言徑也經者常也通也謂常通而無滯亦猶布帛之有經矣必須銓綜緯緒僅乃成功若機關疏越杼軸乖謬安能斐然成文眞人立象垂訓本不爲朦狡設言故每標通衢而恆略曲徑知可敎之士自當觀其隅轍凡五經子史爰及賦頌尚歷代注釋猶不能辨況元妙之祕途絕領之奇篇而可不探括沖隱窮思寂眛者乎既撰此眞訣乃輟書而歎曰若使顧元子在此乃當知我心理所得幾於天人之際往矣如何孰與言哉方將之於元會耳

訪道經　　江淹

百學兮異文錦泒兮綺分珍君之言兮皦無際悅子之道兮迴不羣澹深韻於白水儼高意於浮雲軌賢豪於后學軼望識於前文茲道兮可傳可傳兮浩然挾茲心兮赴絕國懷此書兮坐空山空山隱轔兮窮

翠崿水散漫兮涵素壑海外陰兮氣曇曇江上月兮光灼灼東南出兮不一山西北來兮乃雙鶴池中蓮兮十色紅[illegible]前樹兮萬葉落四壁深兮乃泬寥左右虛兮如寂寞寂寞兮山室德經兮道袠盪魂兮刷氣掩憂兮靜疾信若人兮先覺聊與子兮如一

立通道觀詔　北周王褒

至道弘深混成無際體包空有理極幽元但岐路既分派源逵遠淳離朴散形氣斯乖遂使三墨八儒朱紫交競九流七略異說相騰道隱小成其來舊矣不有會歸爭驅靡息今可立通道觀聖哲微言先賢典訓金科玉篆祕蹟元文所以濟養黎元扶成教義者並宜弘闡一以貫之俾夫翫培塿者識嵩岱之崇崛守磧礫者悟渤澥之泓澄不亦可乎

寄梁處士周弘讓書　前人

嗣宗窮途楊朱岐路征蓬長逝流水不歸舒慘殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮想攝衞惟宜動靜多豫賢兄入關敬承款曲猶依杜陵之水尚保池陽之田鏟跡幽谿銷聲窮谷何其愉樂幸甚幸甚弟昔因

多疾亟覽九仙之方晩涉世途常懷五嶽之舉同夫闗令物色異人譬彼客卿服膺高士上經說道屢聽元牝之談中藥養人每稟丹砂之說頃年事迺盡容髮衰謝芸其黃矣零落無時還念生涯繁憂總集視陰愒日猶趙孟之徂年負杖行吟同劉琨之積慘河陽北臨空思鞏縣霸陵南望還見長安所冀書生之魂來依舊壤射聲之鬼無恨他鄉白雲在天長離別矣會見之期邈無日矣援筆攬紙龍鍾橫集

與逸人徐則書　　隋煬帝

夫道得衆妙法體自然包涵二儀混成萬物人能弘道道不虛行先生履德養空宗元齊物深明義理頗味法門恍性冲和恬神虛白餐松餌朮栖息烟霞望赤城而待風雲遊玉堂而駕龍鳳雖復藏名台嶽猶且騰實江淮藉甚嘉猷有勞寤寐欽承素道久積虛襟側席幽人夢想巖穴霜色已冷海氣將寒偃息茂林道體休逸昔商山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸古今雖異山谷不殊市朝之隱前賢已說導凡述聖非先生而誰故遣使人往彼延請想無勞束帛

賁然來思不待蒲輪去彼空谷希能屈己竚望披雲

老氏碑

薛道衡

自太極權輿上元開闢舉天維而懸日月橫地角而載山河一消一息之精靈上生下生之氣候固以裁成庶類亭毒羣品有人民焉有君長焉至若上皇邃古夏巢冬穴靜神息智鶉居鷇飲大禮與天地同節非折疑於俎豆大樂與天地同和豈考擊於鐘鼓逮乎失道後德失德後仁皇王有步驟之殊民俗有淳漓之變於是儒墨爭鶩名法並馳禮經三百不能檢其情性刑典三千未足息其奸宄故知潔其流者澄其源直其末者正其本源源本本其惟大道乎老君感星載誕莫測受氣之由指樹爲姓未詳吹律之本含靈在孕七十餘年生而白首因以老子爲號其狀也三門雙柱表耳鼻之奇蹈五把十彰手足之異爰自伏羲至於周氏綿祀歷代見質變名在文王武王之時居藏史柱史之職市朝屢易容貌不改宣尼一覩嘆龍德之難知關尹四望識眞人之將隱乃發揮衆妙著書二篇率性歸道以無爲用其辭簡而要其

旨深而遠飛龍成卦未足比其精微獲麟筆削不能方其顯晦用之治身則神清志靜用之治國則反朴還淳旣而鍊形物表卷迹方外蛻裳鶴駕往來紫府金漿玉酒讌衎淸都叅日月之光華與天地而終始涉其流者則擯落囂塵得其門者則騰驤雲霧大椿凋茂非蜉蝣之所知溟渤淺深豈馮夷之能測盛矣哉固無德而稱也莊周云老聃死秦佚弔之三號而出是謂遁天之形雖復傲吏之寓言抑亦蟬蛻之微旨皇帝誕靈縱叡接統膺期照春陵之赤光發芒山之紫氣珠衡月角天表冠于百王明鏡衢罇聖德會于千祀周道云季多難在時九鼎共海水同飛兩日與洛川俱鬬天齊地軸之所蛇食鯨吞銅陵玉壘之區狼顧鴟跱黃延奸宄鄭阻兵禍大縱毒螫將遍函夏神謀內斷靈武外馳應攙搶而掃除仗旄鉞而斬伐共工旣翦重立乾坤蚩尤就戮更調風雨宰制同造化之功生靈荷魂魄之賜萬方欣戴九服謳歌乃允答天人祗膺揖讓升泰壇而禮上帝坐明堂而朝羣后昔軒轅顓頊建國不同大昊少昊邦畿各異舜

改堯都夏遷虞邑歷選前辟義存創造惜十家之產愛兆民之力經始帝居不移天府規摹紫極仍據皇圖下宇上棟務存卑儉右平左墄聿遵制度朝夕正殿不別起於鴛鸞升降靈臺豈更營於鳷鵲憂勞庶績矜育蒼生念茲在茲發於寤寐棘林肺石特降皇情祝網泣辜深存寬簡草纓知恥畫服興慙天無入牢之星地絕城牛之氣延閣廣內考集羣典石渠璧水闡揚儒業綴五禮於將壞正六樂於已崩總章溺志之音太師咸功之頌承華養德作貳東朝外正萬邦內弘三善兩離炳曜重日垂明永固洪基克隆鼎祚重以維城磐石多藝多才良佐寶臣允文允武爲王室之藩屏成神化之丹青致世俗於潤塗納蒸民於壽域施頭垂象窮變成形獯獫作患其來久矣無上算以制之用下策而難服自我朝開運耀德戢兵感義懷仁稱藩請朔稽顙款塞匍匐投掌牂牁夜郎之所靡漢桑乾之地咸被聲教並入提封閩越勾吳不愆貢職夫餘肅愼無絕夷邸遐邇禔福文軌大同自三代之餘六雄競逐秦居閏位漢雜霸道魏氏則

虐深華夏有晉則化成戎狄降斯以後粹駁不分帝迹皇風寂寥千載天命聖德會昌神道變億兆之視聽復三五之規模固已幽明贊協符瑞彪炳千年靈蔡著天性以効徵三足神烏感陽精而表質春泉如醴出自京師秋露凝甘遍於竹葦星光若月雲氣飛煙三農應銅爵之鳴五緯叶珠囊之度信可以揚鑾動蹕肆覲東后玉檢金繩登封岱嶽而謙以自牧爲而不宰尚寢馬卿之書未允梁松之奏在青蒲之上常若乘奔處黃屋之下無忘夕惕雖蒼璧黃琮事天事地南正火正屬神之禔猶恐祀典未弘秩宗廢禮永言仁里尚想元極壽宮靈座麋鹿徙倚華蓋罽壇風霜凋弊乃詔上開府儀同三司亳州刺史武陵公元胄考其故迹營建祠堂皇上往因歷試總斯藩部猶漢光司隸之所魏武兗州之地對苦相之兩城繞渦穀之三水芝田柳路北走梁園沃野平臯東連譙國望水置槊揆景瞻星擬元圃以疏基撫玉京而建宇雕楹畫栱磊砢相扶方井員淵參差交映尊容肅穆仙衛儼而無聲神館虛閑滴瀝降而成響清心潔

行之事存元守一之儔四方輻湊千里波屬知如在之敬申醮祀之禮顯仁助于王者冥福賫于黎獻允所謂天大道大難幾者矣若夫名言頓絕幽泉之路莫開形器不陳妙物之功難著騰茂實飛英聲圖丹青鏤金石不可以已而在茲乎歲次敦牂律中姑洗大隋馭天下之六載也乃詔下臣建碑作頌其詞曰

悠哉振古邈矣帝先四紀維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自然五精應感三微相繼樹以司牧執其象契帝迹懸皇王猷謝帝上德逾遠淳風漸替時乖澹泊俗異冲和尚賢飾智懸法張羅內修樽俎外事干戈魚驚網密鳥亂弓多眞人出世星精下斗龍德在躬鶴髮垂首解紛挫銳去薄歸厚日角月角天長地久小茲五嶽隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫氣光浮元門洞啓神化潛流賴鄉舊里渦川遺迹古往今來時移世易靈廟凋毀祠壇虛寂九井生祠雙碑碎石惟皇受命乃神乃聖響發地鐘光垂天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊叅神取正流沙蟠木鳳穴龜林異類歸款萬方宅心

鴻臚納贐王會輸琛靑雲干呂熏風瑟琴化致鼎平家典禮讓永言柱下猶慙太上乃建淸祠式圖靈狀原隰爽塏亭皐彌望梅梁桂棟曲檻叢楹烟霞舒卷風霧淒淸仙官就位羽客來庭穰穰簡簡降福明靈至神不測理存繫象大音希聲時振高響遐邇讚頌幽明資仰敬刊金石末播天壤

送婁圖南秀才游淮南將入道序

唐柳宗元

僕未冠求進士聞婁君名甚熟其所爲歌詩傳詠都中通數經及羣書當時爲文章若崔比部于衞尉相與稱其文衆皆曰納言曾孫也而又有是咸推讓爲先登後十餘年僕自尚書郎謫來零陵覩婁君猶爲白衣居無室宇出無僮御僕深異而訊之乃曰今夫取科者友貴勢倚親戚合則挿羽翮生風濤沛焉而有餘吾無有也不則饜飲食馳堅良以歡其朋徒相貿爲資相易爲名有不諾者以氣排之吾無有也不則多筋力善走請朝夕屈折于恆人之前走高門邀大車矯笑而僞言卑陬而姁媮偷一夕之容以售其

技吾無有也自度卒不能堪其勞欲舍之而遊逾吳江出豫章至南海復由桂而下也少好道士言服藥爲壽未盡其術故行且求之僕聞而愈疑往時觀得進士者不必若婁君之言又不能類婁君之文學又無納言之大德以爲之祖無比部衛尉以爲之知而升名者百數十人今婁君非不足也顧不樂而遁耳因爲余留二年他日又曰吾所以求于心者未克今其行也余既異其遁于名而又德其久留于我也故爲之言夫君子之出以行道也其處以獨善其身也今天下理平主上亟下求士之詔婁君智可以任職用事文可以宣風歌德行于世必有合其道而進薦之者遠而爲處士吾以爲非時將曰老而就休耶則甚少且銳羸而自養耶則甚碩且武問其所以處咸無名焉若苟焉以圖壽爲道又非吾之所謂道也夫形軀之寓于土非吾能私之幸而好求堯舜孔子之志唯恐不得幸而遇行堯舜孔子之道唯恐不慊若是而壽可也求之而得行之而慊雖夭其誰悲今將以呼噓爲食咀嚼爲神無事爲閒不厄爲生則深山

之木石大澤之龜蛇皆老而久其于道何如也僕嘗學于儒術之不得以陷于是以出則窮以處則乖其不宜言道也審矣以吾子見私於僕而又重其去故竊言而書之而密授焉

黃老先六經論

宋羅處約

先儒以太史公論道德先黃老而後六經此其所以病也某曰不然道者何無之稱也無不由也混成而生兩儀至虛而應萬物不可致詰况名之曰道道既名矣降而爲聖人者爲能知來藏往與天地準故黃老姬孔遑稱焉其體曰道其用曰神無適也無莫也一以貫之胡先而尊孰後而愧六經者易以明人之權而本之於道禮以節民之情趣於性也樂以和民之心全天眞也書以叙九疇之祕煥二帝之美春秋以正君臣而敦名教詩以正風雅而存規戒是道與六經一也矧仲尼祖述堯舜而况於帝鴻氏乎華胥之治太上之德史傳詳矣老聃世謂方外之教然而與六經皆足以治國治身清淨則得之矣漢文之時未遑學校竇后以之而治曹參得之而相幾至措刑

且仲尼嘗問禮焉俗儒或否其說余曰春秋昭十七年郯子來朝仲尼從而學焉俾後之人敦好問之旨矧老子有道之士周之史氏乎余謂六經之敎化而不已則臻于大同大道之行則蜡賓息歎黃老之與六經孰爲先而孰爲後乎又何必纁藉玉帛然後爲禮筍虡鏞鼓然後爲樂乎余謂太史公之志斯見之矣惡可以道之跡儒之末相戾而疾其說病之者可以觀徼未可以觀妙

刪正黃庭經序

歐陽修

無仙子者不知爲何人也無姓名無爵里世莫得而名之其自號爲無仙子者以警世人之學仙者也其爲言曰自古有道無仙而後世之人知有道而不得其道不知無仙而妄學仙此我之所哀也道者自然之道也生而必死亦自然之理也以自然之道養自然之生不自戕賊夭閼而盡其天年此自古聖智之所同也禹走天下乘四載治百川可謂勞其形矣而壽百年顏子蕭然臥於陋巷簞食瓢飲外不誘於物內不動於心可謂至樂矣而年不及三十斯二人者

皆古之仁人也勞其形者長年安其樂者短命蓋命有長短稟之於天非人力之所能爲也惟不自戕賊而各盡其天年則二人之所同也此所謂以自然之道養自然之生後世貪生之徒爲養生之術者無所不至至茹草木服金石及日月之精光又有以謂此外物不足恃而反求諸內者於是息慮絶欲鍊精氣勤吐納專于內守以養其神其術雖本於貪生及其至也尚或可以全形而却疾猶愈於肆欲稱情以害其生者是謂養內之術故上智任之自然其次養內以却疾最下妄意而貪生世傳黃庭經者魏晉間道士養生之書也其說專於養內多奇怪故其傳之久則易爲訛舛今家家異本莫可考正無仙子旣甚好古家多集錄古書文字以爲玩好之娛有黃庭經石本者迺永和十三年晉人所書其文頗簡以較今世俗所傳者獨爲有理疑得其眞於是喟然歎曰吾欲曉世以無僊而止人之學者吾力顧未能也吾視世人執奇怪訛舛之書欲求生而反害其生者可不哀哉矧以我翫好之餘拯世人之謬惑何惜而不爲乃

爲刪正諸本之異一以永和石本爲定其難曉之言略爲注解庶幾不爲訛謬之說惑世以害生是亦不爲無益若大雅君子則豈取於此

跋唐華陽頌　　前人

右華陽頌唐元宗詔附元宗尊號曰聖文神武皇帝可謂盛矣而其自稱曰上清弟子者何其陋哉方其肆情奢淫以極富貴之樂蓋窮天下之力不足以贍其欲使神仙道家之事爲不無亦非其所可冀矧其實無可得哉甚矣佛老之爲世惑也佛之徒曰無生者是畏死之論也老之徒曰不死者是貪生之說也彼其所以畏貪之意篤則棄萬事絕人理而爲之然而終於無所得者何哉死生天地之常理畏者不可以苟免貪者不可以苟得也惟積習之久者成其邪妄之心佛之徒有臨死而不懼者妄意乎無生之可樂而以其所樂勝其所可畏也老之徒有死者則相與諱之曰彼超去矣彼解化矣厚自誣而托之不可詰或曰彼術未至故死爾前者苟以遂其非後者從而惑之以爲誠然也佛老二者同出於貪而所習則

異然尤必棄萬事絕人理而爲之其貪於彼者厚則捨于此者果若元宗者方溺于此而又慕于彼不勝其勞是眞可笑也

無爲贊（并序）

司馬光

學黃老者以心如死灰形如槁木爲無爲迂叟以爲不然作無爲贊

治心以正保躬以靜進退有義得失有命守道在己功夫在天夫復何爲莫非自然

與劉宜翁書

蘇軾

軾頓首宜翁使君先生閤下秋暑竊惟尊體起居萬福軾久別因循不通問左右死罪死罪愚闇剛褊仕不知止白首投荒深愧友朋然命定要不可逃置之勿復道也惟有一事欲謁之先生出于迫切深可憫笑古之學者不憚斷臂刳眼以求道今若但畏一笑而止則過矣某齠齓好道本不欲婚宦爲父兄所强一落世網不能自逭然未嘗一念忘此心也今遠竄荒服負罪至重無復歸望杜門屛居寢飯之外更無一事胷中廓然實無荆棘竊謂可以受先生之道故

託里人任德公親致此懇古之至人本不吝惜道術但以人無受道之質故不敢輕付之某雖不肖竊自謂有受道之質三謹令德功口陳其詳伏料先生知之有素今尤哀之想見聞此欣然拊掌盡發其祕也幸不惜辭費詳作一書付德公以授程德孺表弟令專遣人至惠州路遠難于往返咨問幸與軾盡載首尾勿留後段以俟憤悱也或有外丹已成可助成梨棗者亦望不惜分惠迫切之誠眞可憫笑矣夫心之精微口不能盡而況書乎然先生筆端有口足以形容難言之妙而軾亦眼中無障必能洞視不傳之意也但恨身在謫籍不能千里踵門北面摳衣耳昔葛稚川以丹砂之故求句嶁令先生倘有意乎嶠南山水奇絕多異人神藥先生不畏嵐瘴可復談笑一遊則小人當奉杖屨以從矣昨夜夢人爲作易卦得大有上九及覺而占之乃郭景純爲許邁筮有元吉自天祐之之語遽作此書庶幾似之

道

元柳貫

道家者流以清淨爲宗禬禳禜醮其末也太祖初有

全眞丘處機者亦勸上以好生止殺之事中原之人至今稱道之此道之一門也其他如正一大道之類皆有所因起其事有關于朝廷者則錄之

送許從善還閩序

明宋濂

予嘗覽劉向列仙傳見其所載奇名詭姓與夫驚世駭俗之事甚悉而存鍊解化之術略不一言之豈寶祕陰陽之機而不露耶抑亦得其人而後度耶雖然老莊文列四子之書亦往往及之矣要不出致虛極守靜篤二句之外蓋虛則洞然涵乎太一靜則凝然萃乎太和虛非極無以收純一之効靜非篤無以臻純默之功馴而致之與道蓋不遠矣自時厥後靈均發爲一氣孔神於中夜存之言魏伯陽著爲參同契復陽祕而陰洩之皆不敢畔其說也嗚呼斯非學仙者之準繩也耶宋金以來說者滋熾南北分爲二宗南則天台張用成其學先命而後性北則咸陽王中孚其學先性而後命命爲氣之根性爲理之根雙體雙用雙脩雙證奈何岐而二之第所入之門或殊故學之者不能不異然其致守之法又不過一之與和

而已一者萬之對也萬則紛紜而不定惟一能貫之和者戾之反也戾則參差而不齊惟和能全之長生久視之道其不本於此者乎所謂安鼎者非元關一竅也安乎此者也採藥者非龍虎鉛汞也采乎此者也用火者非進退抽添也用乎此者也固不可有意而求亦不可冥然而忘去也聞閩南有武夷山其高萬丈薄太清而凌飛霞多有隱君子棲遯巖穴間從善試以予言質之必大駭曰是儒何人其論九還神丹之道何其與吾黨異乎又當辨其離合以告從善也

跋長春子手帖

前人

右長春眞人丘公與其弟子宋道安手帖首言吾宗承傳次第非一朝夕者蓋自東華少陽君得老聃之道以授漢鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋之張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳柟柟授白玉蟾玉蟾授彭梠此則世所號南宗者也巖授金之王嚞嚞授七弟子其一卽丘公餘曰譚處端曰劉處元曰王處一曰郝大通曰馬鈺及鈺妻孫不

二此則世所號北宗者也又言全眞之名自知明君始者知明嚞之字也咸陽村人凡易名字初爲中孚允卿再爲世雄德威合今爲三也大定丁亥閏七月十八日知明抵寧海州鈺之夫婦首師事之遂築室于其南園題曰全眞庵四方學者咸集自是凡宗其道者皆號全眞道士云公以興定己卯受詔見我元

太祖皇帝於祭鑾國弟子十八太師皆從庚辰二月入燕城辛巳三月踰嶺而北七月至阿不罕山壬午四月見止大雪山之後癸未五月辭歸公雖寄跡老子法中而心實欲匡濟斯民天道好生惡殺之言未嘗去口是以上簡帝知寵賚優渥金虎玉符照耀林谷亦可謂極外臣之榮矣觀是帖者尚當如天書雲篆改瞻易視毋徒弊弊焉寘議於筆墨之間可也公名處機字通密世居登州初隱崑崙山烟霞洞後主京師長春宮嘗自號曰長春子云

請停齋醮疏

楊廷和

夫齋醮之事乃異端邪說誑惑時俗假此名目以爲衣食之計佛家三寶道家三清名雖不同其寔同一

虛誕誣罔聖王之所必禁在昔梁武帝宋徽宗崇信尊奉無所不至一則餓死臺城一則纍繫金國廟社丘墟生靈塗炭求福未得反以名禍史冊所載其跡甚明若使二君當時左右隨侍皆得正人何至受禍如此哉二君且未暇詳論只如近日劉瑾建元明宮錢寧建石經山祠張雄建大惠寺張銳建壽昌祠于經建碧雲寺所費金銀不可勝計其心本欲求福也然皆被誅竄家底敗亾略不蒙佛與天尊之庇祐由此觀之則其不足信也明矣夫何讒邪小人公肆熒惑不遵祖宗法度不畏天下議論至使宮闈之內修建齋醮萬乘之尊親蒞壇場上惑宸聰下誑愚俗以爲福田可種利益可求災患可除祥瑞可致不知年來遠近亢旱風霾災變彼何不念一經不誦一呪以消弭之乎南北直隸山東河南流賊往來焚刼殺戮彼何不驅神兵鬼將以掃平之乎陛下試以此驗之則其無益有損不待辯矣且陛下親蒞壇場行香拜籙亦甚勞矣何不移之以御講筵修設齋醮糜費錢糧亦甚多矣何不移之以賑窮困正道異端不容並

立心既繫于彼則必不繫於此邪說既入聖賢之經訓自疏播之天下傳之後世其爲陛下聖德之累不少非止虧損聖治蠹耗民財而已

糾張眞人疏　　蔣德璟

臣惟古帝王天保治內釆薇治外治內在省刑薄賦以固民心治外在選將練兵以鞏國勢並無所謂異教也比者敵寇交訌民不聊生幸皇上神武英斷清理寃獄蠲免舊逋近復再行省耕勸農頻頒民有再生之望而于邊腹二寇宵旰惓切中外翹首竚見廓清乃有眞人張應京乞渙發三官徽號一疏則臣等不能無駭者據道藏並無三官之說近世始有之其經以天官地官水官爲陳子椿之子有無不可知然既經晉號而應京復請齋諭中外一體遵奉共許慶賀則不惟例所不載其意欲以何爲得無借此簧鼓愚民使之奔走供奉以爲利乎抑幾幸差遣招搖誑耀以爲名乎近年異教盛行游惰奸民棄農不務逃入二氏之徒脫漏戸口消減糧丁不啻千萬別有白蓮無爲等教夜聚曉散所在充塞若復許之慶賀其

惑亂有不可勝言者漢末之黃巾以妖術授徒及應京之祖道陵以五斗米設教是也道陵舊事姑不深言自晉及唐其子孫並無封號宋崇寧中始賜號張繼先爲虛靖先生亦並無品級至元始加眞人稱嗣天師高皇帝以天豈有師斥之且以清理釋道二教責之臣部大哉聖謨一洗元人之陋矣應京酒肉俗流前春祈雪不效而歸比來沿途祈雨亦不效反以得雨誑告蓋與誦華嚴經呪蝗者並笑破天下之口而尚戀京邸耗蠹不貲長愚民左道之心短邊民血戰之氣無益有害斷可知矣似宜急逐歸山以清輦轂至其妄瀆宸聽容臣等照左道惑衆例依律究處伏乞聖斷施行

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十八卷目錄

道教部藝文二（詩）

酬華陽陶先生　梁沈約
春夜醮五嶽圖文　陳周弘讓
道士步虛詞十首　北周庾信
太清宮樂章　唐書
感遇詩　陳子昂
道家四首奉勑撰　張說

奉和聖製謁元元皇帝廟齋　張九齡
古風　李白
來日大難　前人
訪道安陵遇蓋還爲余造眞籙臨別留贈　前人
寄王屋山人孟大融　前人
句曲山朝眞詞二首（并序）　陸龜蒙
吳處士寄香兼勸入道　李咸用
步虛詞　陳羽
陪可用中議祠星於天寶宮　元馬祖常
廣陵岳宮醮夜觀王澹淵高士蕆事自登瀛橋
迎師入黃籙壇　成廷珪
西苑宮詞二十四首（有序）　明張元凱
夢　錢謙貞
幻　前人
泡　前人
影　前人

道教部選句

道教部紀事一

神異典第二百十八卷

道教部藝文二（詩）

酬華陽陶先生　梁沈約

三清未可覿一氣且空存所願迴光景拯難拔危魂若蒙九丹贈豈懼六龍奔

春夜醮五嶽圖文　陳周弘讓

夜靜瓊筵謐月出杏壇明香煙百和吐燈色九微清五嶽移龍駕十洲囘鳳笙目想靈人格心屬羽衣輕蕙肴薦神享桂醑達遙誠熙然聊自得挹酒念浮生

道士步虛詞十首　北周庾信

渾成空教立元始正圖開赤玉靈文下朱陵眞氣來
中天九龍館倒景八風臺雲度絃歌響星移空殿迴
青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災
無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣元明上玉虛
三元隨建節八景逐迴輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書
壞機仍成機枯魚還作魚棲心浴日館行樂止雲墟
凝眞天地表絕想寂寥前有象猶虛豁忘形本自然
開經壬子世值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐歌絃
石髓香如飯芝房脆似蓮停鸞讌瑤水歸路上鴻天
道生乃太乙守靜卽元根中和煉九氣甲子謝三元
居心受善水敎學重香園鳧留報關吏鶴去畫城門
更以忻無迹還來寄絕言
洞靈尊上德虞石會明眞要妙思元牝虛無養谷神
丹丘乘翠鳳元圃御斑麟移藜付苑吏種杏乞山人
自此逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵
東明九芝蓋北燭五雲車飄颻入倒景出沒上煙霞
春泉下玉霤青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花

上元應送酒來向蔡經家

歸心遊太極迴向入無名五香芬紫府千燈照赤城
鳳林採珠實龍山種玉榮夏簧三舌響春鐘九乳鳴
絳河應遠別黃鵠來相迎

北闕臨元水南宮生絳雲龍泥印玉策大火煉眞文
上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞

地鏡堦基遠天牕影迹深碧玉成雙樹空青爲一林
鵲巢堪鍊石蜂房得煮金漢武多驕慢淮南不小心
蓬萊入海底何處可追尋

鱗洲一海闊元圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖
經飡林慮李舊食綏山桃成丹須竹節刻髓用蘆刀
無妨隱士去即是賢人逃

太清宮樂章

唐書

禮樂志曰開元二十年正月詔兩京諸州置元元廟天寶二年三月以西京元元廟爲太清宮

煌煌

煌煌道宮肅肅太清禮光尊俎樂備充庭罄竭誠至
希夷降靈雲凝翠蓋風馺紅旌衆眞以從九奏初迎

永惟休祐是錫和平

冲和

虛無結思鐘磬和音歌以頌德香以達心禮殊祼鬯
義感昭臨雲車至止慶垂愔愔

香初上

肅肅我祠綿綿道宗至感潛達靈心暗通雲軿御氣
芝蓋隨風四時禋祀萬國來同

再上

仙宗績（一作積）道我李承天慶深虛極符光象先俗登
仁壽化闡蟬蜎五千貽範億萬斯年

終上

不宰元功無爲上聖洪源長發誕受天命金奏迎眞
璇宮展盛備禮周樂垂光儲慶

紫極舞

至道生元氣重圓法混成無爲觀大象冲用體常名
仙樂臨丹闕雲車出玉京靈符百代應瑞節九貞迎
寶運開皇極天臨映太清長垂一德慶永庇萬方寧

序入破第一奏

眞宗開妙理冲教統淸虛化演無爲日言昭有象初瑤臺肅靈瑞金闕映仙居一奏三淸樂長回八景輿

第二奏

虛極仙宗本希夷象帝先百靈朝太上萬法祖重圓善貸惟冲德功成謂自然雲門達和氣思用合鈞天

第三奏

元符傳紫極寶祚啓高眞道德先垂裕冲和已化淳人風齊太古天瑞叶惟新仙樂淸都上長明交泰辰

登歌

嚴禋展事理潔烝嘗皇矣聖祖德惟馨香盛薦旣撤工歌載揚大來之慶降福穰穰

眞和

玉磬含香金爐旣馥風馭泠泠雲壇肅肅杳歸大象霈流嘉福俾寧萬邦無思不服

感遇詩　陳子昂

微月生西海幽陽始化升圓光正東滿陰魄已朝凝太極生天地三元更廢興至精諒斯在三五誰能徵市人矜巧智於道若童蒙傾奪相誇侈不知身所終

曷見元冥子觀世玉壺中杳然遺天地乘化入無窮
白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林臥觀無始
衆芳委時晦鶗鴂鳴悲耳鴻荒古已頹誰識巢居子
林居病時久水木澹孤清閑臥觀物化悠然念無生
青春始萌達朱火已滿盈徂落方自此感嘆何時平

道家四首奉敕撰　張說

金壇啓曙閶眞氣肅微微落月銜仙寶初霞拂羽衣
香隨龍節下雲逐鳳簫飛暫往蓬萊戲千年始一歸
窈窕流精觀深沈紫翠庭金奩調上藥寶案讀仙經
作賦看神雨乘槎辨客星祇應謝人俗輕舉託雲軿
金爐承道訣玉牒啓元機雲逐笙歌度星流宮殿飛
乘風嬉浩蕩窺月弄光輝惟有三山鶴應同千載歸
道紀開中籙眞官表上清焚香三鳥至煉藥九仙成
天上靈書下空中妙伎迎迎來出煙霧渺渺戲蓬瀛

奉和聖製謁元元皇帝廟齋　張九齡

興運昔有感建祠北山巔雲雷初締構日月今悠然
紫氣尚蓊鬱元元如在焉沿茲事追遠輪奐復增鮮
洞府香林處齋壇清漢邊吾君乃尊祖夙駕此留連

樂動人神會鐘成律度圓笙歌下鸞鶴芝朮萃靈仙
會是福黎庶豈唯味虛元賡歌徒有作微薄謝昭宣

古風　李白

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕
中有綠髮翁披雲臥松雪不笑亦不語冥棲在巖穴
我來逢眞人長跪問寶訣粲然啓玉齒授以煉藥說
銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及愴然五情熱
吾將營丹砂永與世人別

來日大難　前人

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦脣今日醉飽
樂過千春仙人相存誘我遠學海凌三山陸憩五嶽
乘龍天飛目瞻兩角授以仙藥金丹滿握蟪蛄蒙恩
深愧短促思塡東海强銜一木道重天地軒師廣成
蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

訪道安陵遇蓋還爲余造眞籙臨別留贈　前人

清水見白石仙人識青童安陸蓋夫子十歲與天通
懸河與微言談論安可窮能令二千石撫背驚神聰

揮毫贈新詩高價掩山東至今平原客感激慕清風學道北海仙傳書蘂珠宮丹田了玉關白日思雲空爲我草眞籙天人慚妙工七元洞豁落八角輝星虹三災蕩璿璣蛟龍翼微躬舉手謝天地虛無齊始終黃金滿高堂答荷難克充下笑世上士沉魂北羅酆昔日萬乘墳今成一科蓬贈言若可重實此輕華嵩

寄王屋山人孟大融　前人

我昔東海上勞山餐紫霞親見安期公食棗大如瓜中年謁漢主不愜還歸家朱顏謝春輝白髮見生涯所期就金液飛步登雲車願隨夫子天壇上閑與仙人掃落花

句曲山朝眞詞二首（并序）　陸龜蒙

歲三月十八日句曲山道士朝眞于大茅峰上學神仙有至自千萬里者余距華陽洞天程止信宿塵約不能遂去馳神日旦忽若載昇矣因作朝眞詞迎送各二解以自塞意

九華磬答寒泉急十絕幡搖翠微濕司命旍旋未下來焚香抱簡凝神立殘星下照霓襟冷缺月纔分鶴

輪影空洞靈章發一聲春來萬壑煙花醒（迎眞）縈雲鳳髻飄然解玉鉞元干儼先邁朝眞弟子悄無言再拜碧杯添沆瀣火鑪跳躍龍毛蓋腦髮青青赧綷綷萬彖銷沈一瞬間空餘月外聞殘佩（送眞）

吳處士寄香兼勸入道　李咸用

謝寄精專一捻香勸予朝禮任虛皇須知十極皆臣妾豈止遺生奉混茫空挂黃衣寧續壽曾聞元教在知常但居平易俟天命便是長生不死鄉

步虛詞　陳羽

漢武淸齋讀鼎書內官扶上畫雲車壇上月明宮殿閉仰看星斗禮空虛

陪可用中議祠星於天寶宮　元馬祖常

教命司諸席元辰集醮筵星居符介壽歲紀輯安躔炬燄天無夜熏焚樹有煙音如緱嶺上拜似竹宮前蕊笈祥延世飇輪儼御仙日餘青煒接宿曜屭壇連象緯昭重潤齋明祝大年步虛垂珮響奠幣織文鮮誠感將馨祀神娛樂鼓淵蕃釐歸帝胄孚祐播農田

廣陵嶽宮醮夜觀王澹淵高士蕆事自登瀛橋

迎師入黃籙壇　成廷珪

濛濛雲氣濕霓旌小隊紅綃鳳蠟明鸞鶴舞隨行道影魚龍出聽步虛聲淮南高士青毛節句曲仙人碧玉笙一路天風吹不斷此身今夕在蓬瀛

西苑宮詞二十四首（有序）　明張元凱

夫古之帝王登封降禪類帝禋宗詩書之所稱述者未墜於地恭惟世廟中葉端居西齋宮者垂三十年良由睿智天縱妙應萬幾時適乂安休徵協瑞日夕望祀蓬萊受釐宣室莫非祈禱長生願言久治蓋不出九重之內能福億兆蒼生豈秦皇漢武梯山航海騁欲以疲民哉草莽遠臣頻遊都邑聞之客座煥焉可紀乃撰西苑宮詞若干首雖未嘗與聞閟宮之元妙庶幾不誣閶闔之頌說而已

肅將上帝祀明堂寶鼎昭回日月光九獻不須歌舊曲詞臣昨已撰芝房

秋殿清齋正受釐迎和門外立諸姬大官不進麒麟脯御饌唯供五色芝

陳詞遙玉奏鈞天西苑宮牆近耤田水旱恐煩祠后

士未央深處好祈年
宮女如花滿道場時聞雜佩響琳琅玉龍蟠釧擎仙
表金鳳銜鞋踏斗罡
鳳閣傳呼魚鑰開中官齋捧御題來直廬夜照青藜
火銀筆如椽徹曉裁
方嶽分符百道飛四時禋類萬靈歸休徵勤石盈青
璧瑞應成圖進紫微
一株沉水萬金裝篆刻蛟龍鏤鳳凰工巧敢言歆上
帝精誠唯許格君王
夕烽千里照甘泉一紙降魔敕已傳急遣六丁乘羽
駕火輪金甲淨幽燕
靈藥金壺百和珍仙家玉液字長春朱衣擎出高元
殿先賜分宜白髮臣
寶籙金籤燦几筵子雲正是草元年石渠天祿如林
士同校宣和道藏編
千雲袞擁五雷冠祈雪宵開太乙壇符鶴未回金闕
靜燭龍猶照玉宸寒
金壺漏水響丁丁直宿宮娥坐月明潛聽象牀龍睡

穩玉堦低演步虛聲

通天臺上接三台景命重臨淸醮開拜舞不同郊社
禮科儀一一聖人裁

香亭紫氣靄晴空靈貺神休集聖躬垂拱萬年如一
日禮臣何必議靑宮

內宮新製玉淸符獨賜親臣道允孚何事官家頻顧
問宰公冠上戴曾無

眞人方術鬼神愁出入金鑾駕玉虬濟北少翁曾賜
爵膠東欒大已封侯

金符寶笈護雲英鸞鶴銜將入上淸拜受玉霄龍鳳
簡元陽象一字分明

聖朝臣庶洽垂裳慟哭非時祇自傷竟日天威無霽
色容城年少有封章

仙眞異迹豈無因海嶽靈區合有人夜殿焚香親製
草詰朝分遣內臺臣

蓬萊方丈可梯航勾漏丹砂近寄將昨鑄銀山高幾
許試持玉尺殿中量

瑞氣祥雲薄海濱遠藩齊獻百千春進來白鹿高於

馬馴擾金階不畏人

頌美揚休錦綉香柘黃新帕蓋青箱內中書法人間
別壽字能兼數字長

君王常在集靈臺正殿葳蕤鎖翠苔總是明良不相
見虞廷庶事轉康哉

方士如雲泛海槎采眞元不爲丹砂萬金煉就壺中
藥愁殺仙人萼綠華

夢　錢謙貞

欲辨今亡孔與黃乃占未卜是何祥鹿蕉覆處難分
鄭蝴蝶飛來已化莊樹底君臣浮綠蟻枕中勳業飯
黃粱唯應一笑希夷叟塵世茫茫嘆夜長

幻　前人

閉門何物竄蕭牆或有憑焉喙甚長海上結臺空望
氣水中落月漫拈光赤衣未必能驅豆白石誰曾見
叱羊窗外莫悲書大艸夜來滅燭似嵇康

泡　前人

潮打城頭去復還石尤風緊浪衝船鎗鳴沸水千珠
白鳧浴廻波萬顆圓茶注玉甌翻細細雨零春澗激

漩漩江湖起滅渾無定逐荇飄萍過歲年

影　　前人

風簾花燭弄娟娟自顧何郎步步姸子立秪憑形作弔三人惟有月相憐揮杯勸爾從籬下避弩愁余到水邊擬向韓終乞丹藥日中何處捕眞仙

道教部選句

唐李賀詩火烏日暗崩騰雲秦皇虎視蒼生羣燒書滅國無暇日鑄劍佩玦惟將軍玉壇設醮思冲天一世二世與萬年燒丹未得不死藥挐舟海上尋神仙

明李濂詩十五慕神仙翹首蓬壺鄉丹爐伏龍虎金書授琳琅虛擬九轉熟白日雲霄翔異人不我遇徒懷三花香

道教部紀事一

異苑陳思王曹植字子建嘗登魚山臨東阿忽聞巖岫裏有誦經聲清通嘹亮遠谷流響肅然有靈氣不覺斂襟祇敬便有終焉之志即效而則之今之梵唱皆植依擬所造一云陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之爲神仙聲道士效之作步虛聲也

道教靈驗記吳韜者汴州開封人也家富爲魏大將軍領兵三萬泝江入蜀至戎州值蜀將關羽總師五

萬拒之與韜水陸大戰韜素好道常持黃帝陰符經是日陣敗告天曰吾聞持陰符者危急之日有陰靈助之喪敗如此願賜救護言訖有二白衣謂韜曰汝自入峽縱意殺人幽魂咨怨致此亡敗韜曰危既如此何以免之二神人曰汝速爲寃鬼告天發願請修黃籙大齋拔贖亡者如此當免失利韜如其言卽爲發願關羽亦已收軍韜收合敗卒直至夷陵屯集乃修黃籙道場三日前二神人復見謂之曰寃魂並已託生諸方汝亦沾此餘福神兵密衞必得大勝愼勿殺人夫天地生萬物一草一葉尚欲其生長成遂況人命至重上應星辰豈可非理致殺恣汝胷襟也古今名將不及三世者爲其心計陰謀殺人利己雖立功爲國亦須道在其間善分逆順不枉物命使功過顯明卽必征伐有功神明祐助今蜀不久坐見敗亡矣旬月關羽兵至收夷陵交兵之次風雷震擊大雨忽至羽兵潰散韜開門納降得蜀兵三千擒其裨將關羽領兵却廻自茲蜀亦削弱矣

晉書王羲之傳羲之子凝之亦工草隸仕歷江州刺

史左將軍會稽內史王氏世事張氏五斗米道凝之彌篤孫恩之攻會稽寮佐請爲之備凝之不從方入靜室請禱出語諸將佐曰吾已請大道鬼兵相助賊自破矣既不設備遂爲孫恩所害

哀帝本紀帝雅好黃老斷穀餌長生藥服食過多遂中毒不識萬機崇德太后復臨朝攝政

漢中士女志陳惠謙適張亮則兄弟伯思學仙道惠謙誡之曰君子疾沒世名不稱不患年不長也且夫神仙愚惑如繫風捕影非可得也伯思乃止陳伯臺稱云女尚書之後耳

楊王孫固城人也治黃老家累千金厚自奉養臨終告其子曰我死臝葬以復吾眞但爲布囊盛之入地七尺其子不忍王孫友人祁侯諫之王孫曰厚葬無益死者也夫殫財送死今日入明日發此眞無異暴骸中原裏以幣帛隔以棺槨含以珠玉後腐朽乃得歸土不可故吾欲早就眞宅祁侯無以易卒臝葬如其言

道教靈驗記盧貢者邠州三水人晉永和一一年爲道

州司法參軍性强毒凡推詰刑獄鞭笞捶楚人不勝酷死者甚衆忽一日廳前地裂有二鬼舁一大鑊置於庭中發火煎之水已沸湧數人上廳擒賁投入鑊中煎煑楚痛叫喚半日餘乃擎出于地上諸鬼乃去醒後渾身猶如火色官吏共見如此半年每日受苦無方救拔羅浮山道士孟知微因遊州境賁延請到家告以斯苦知微曰此乃枉害良善魂告於天乃受斯報急修黃籙道場得天符放救寃魂生天此罪方免遂請道士修黃籙道場三日禮謝至第三日夢三十餘人有鬼吏引之謂賁曰國之刑律自有常科訊獄祥刑哀矜而勿喜賞宜從重所以示恩也罰宜從輕所以示仁也憂人之情惜人之命當兢兢而慎之豈可肆汝心胷法外加罰苦毒捶楚害及於人非罪而死者其魂告天幽冥不能制鬼神不能拒上帝有命許其雪寃所以汝受其苦今黃籙懺謝救彼寃魂魂既生天寃即解矣此三十餘人各執蓮花乘雲氣從道場之側翩翩上天自此鑊湯永息賁遂捨官入峨嵋山修道矣

魏書崔浩傳浩性不好老莊之書每讀不過數十行輒棄之曰此矯誣之說不近人情必非老子所作老聃習禮仲尼所師豈設敗法之書以亂先王之敎袁生所謂家人筐篋中物不可揚於王庭也浩從太宗幸西河太原登憩高陵之上下臨河流旁覽川域慨然有感遂與同寮論五等郡縣之是非考秦始皇漢武帝之違失好古識治時伏其言天師寇謙之每與浩言聞其論古治亂之迹常自夜達旦竦意斂容無有懈倦既而歎美之曰斯言也惠皆可底行亦當今之皐繇也但世人貴遠賤近不能深察之耳因謂浩曰吾行道隱居不營世務忽受神中之訣當兼修儒敎輔助太平眞君繼千載之絕統而學不稽古臨事闇昧卿爲吾撰列王者治典幷論其大要浩乃著書二十餘篇上推太初下盡秦漢變弊之迹大旨先以復五等爲本世祖即位左右忌浩正直共排毀之世祖深知其能不免羣議故出浩以公歸第及有疑議召而問焉浩纖妍白晳如美婦人而性敏達長於謀計常自比張良謂己稽古過之既得歸第因欲修服

食養性之術而寇謙之有神中錄圖新經浩因師之

南齊書孔稚珪傳稚珪字德璋會稽山陰人也祖道隆位侍中父靈產泰始中罷晉安太守有隱遁之懷於禹井山立館事道精篤吉日於靜屋四向朝拜涕泗滂沲東出過錢塘北郭輙於舟中遙拜杜子恭墓自此至都東向坐不敢背側

顧歡傳文惠太子竟陵王子良並好釋法吳興孟景翼爲道士太子召入元圃園衆僧大會子良使景翼禮佛景翼不肯子良送十地經與之景翼造正一論大略曰寶積云佛以一音廣說法老子云聖人抱一以爲天下式一之爲妙空元絕於有景神化贍於無窮爲萬物而無爲處一數而無數莫之能名強號爲一在佛曰實相在道曰元牝道之大象即佛之法身以不守之守守法身以不執之執執大象但物有八萬四千行說有八萬四千法法乃至於無數行亦達於無央等級隨緣須導歸一歸一曰回向向正即無邪邪觀既遣億善日新三五四六隨用而施獨立不改絕學無憂曠劫諸聖共遵斯一老釋未始於嘗分

迷者分之而未合億善遍修修遍成聖雖十號千稱終不能盡終不能盡豈可思議

北史李士謙傳士謙善談元理客問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也客亦不能難而止

隋書長孫熾傳熾字仲光上黨文宣王稚之曾孫也祖裕魏太常卿冀州刺史父兕周開府儀同三司熊絳二州刺史平原侯熾性敏慧美姿儀頗涉羣書兼長武藝建德初武帝尚道法尤好元言求學兼經史善於談論者爲通道館學士熾應其選與英俊並遊通涉彌博

說淵李清傳李清北海人也代傳染業清少學道多延齊魯之術士道流必誠敬接奉之終無所遇而勤求之意彌切家富於財素爲青州之豪吒子孫及內外姻族近數百家皆能游手射利於益都每清之生日則爭先饋遺凡積百餘萬清性仁儉來則不拒納亦不散如此相因填累藏舍年六十九生日前一旬忽召姻族大陳酒食已而謂曰吾賴爾輩勤力無過各能生活以是吾獲優贍然吾布衣蔬食逾三十年

矣寧復有意於華侈哉爾輩以吾老長每遺吾生日衣裝服玩其侈亦至矣然吾自久所得緘之一室曾未閱視徒損爾之給用資吾之糞土竟何爲哉幸天未錄吾魂氣行將又及生辰吾固知爾更營餽續之財吾所以先期而會蓋止爾之常態耳子孫皆曰續壽自遠有之非此將何以展卑下孝敬之心願無止絕婚媾故舊不安也清曰苟爾輩之志不可奪則從吾所欲而致之可乎皆曰願聞尊旨清曰各能遺吾洪纖麻縻百尺總而計之是吾獲數千百丈矣以此爲絡續吾壽豈不延長哉皆曰謹奉教然尊旨的有所以卑小敢問清笑而謂曰終亦須令爾輩知之吾下界俗人妄亦求道精神心力夙夜勤勞於今六十載矣而會無影響吾年老矣耄朽殆盡自期筋骸止可遷延二三年耳欲乘視聽步履之尚能將行早志爾輩幸無阻吾先是青州南十里有高山俯壓郡城峰頂中裂豁爲關崖州人家家坐對嵐岫歸雲過鳥歷歷盡見按圖經云雲門山俗亦謂之劈山而清蓄意多時及是謂姻族曰雲門山神仙之窟宅也吾將

往焉吾生日坐大竹簣以轆轤自縋而用織縻爲媒焉脫不可前吾將急引其媒爾則出吾於媒未振倏及實而止肆吾志所如當復來歸子孫婣族泣而諫曰冥寞深遠不測紀極兇山精木魅蛇虺怪物何類不儲忽以千金自絕而投豈久視永年之階乎清曰吾之志也汝輩必阻則吾私行矣是不獲竹簣洪縻之安也衆知不可回則共成其事及期而婣族鄉里凡千百人競齎酒饌遲明大會於山椒清乃揮手謝辭而入焉良久及地其中極暗仰視天纔如手掌捫四壁止容兩席許東南有穴可俯僂而入乃棄簣遊焉初甚狹細漸往則可伸腰如此約行三十里晃朗微明俄及洞口山川景象雲煙草樹宛非人世曠望久之惟東南十數里隱映若有居人焉因徐步詣之至則陡絕一臺階級極峻而南行可以登陟遂虔誠而上頗懷恐懼及至先窺堂宇甚嚴中有道士四五人清於是叩門俄有青童應門問曰青州染工李清青童如詞以報清聞中堂曰李清伊來也乃令前進清惶怖趨拜當軒一人遙語曰未宜來即遽至因令

遍拜諸賢其時已日午忽有白髮翁自門而入禮謁啓曰蓬萊霞明觀丁尊師新到衆聖令邀諸眞登上清赴會於是列眞偕行謂清曰汝且居此臨出顧曰愼無開北扉清巡院宇兼啓東西門情意飄飄然自惟求棲眞境因至堂北見北戶斜掩偶出顧望下爲青州宛然在掌離思歸心良久方爾悔恨欲返諸眞則已還矣其中相謂曰令其勿犯北門竟爾自惑信知仙界不可妄至也因與瓶中酒飲一甌其色濃白既而謂曰汝可且歸清則叩頭求哀又云無路却返衆謂清曰會當至此但時限未耳汝勿苦無途但閉目足至地則到鄉也清不得已流涕辭行或相謂曰遺其歸須令有以爲生清心恃豪富訝此語爲不知己一人顧清曰汝於堂內閣上取一軸去清既得謂清曰脫無依賴可以此書自給清遂閉目遂覺身如飛鳥但聞風水之聲相激須臾履地開目卽青州之南門其時纔申未城隍阡陌髣髴如舊至於屋室樹木人民服用俱已變改獨行盡日更無一人相識者卽詣故居朝來之大宅宏門改張新舊會無倣像左

側有業染者因投詣與之語其人稱姓李自云我本北海富家因指前後閭閈曰此皆我先祖之故業曾祖求道隋開皇四年生日自縋南山不知所終因是家道淪破清快悒久之乃換姓氏寓遊城邑卽取所得書開之則療小兒諸疾方也其年靑州小兒癘疫清之所醫無不立愈不旬月財產復振時高宗永徽元年天下富庶而北海往往有知清者因是齊魯人從而學道術者凡百千輩至五年清乃謝門徒云吾往泰山觀封禪自此莫知所往

道教靈驗記鮮于甫者鄧州南陽人也屬隋朝喪亂年三十七膽勇多計率莊戶一百餘人初止自衞鄉里尋乃攻刼近封汝郢荊襄之間大爲刼奪殺害戶口侵掠行人至武德初甫忽患雙手痛疹如被燒煑三日潰爛疾狀異常萬藥千醫了不能救捨數百千錢作諸功德亦無所應乃入京尋醫至藍田與道士同居止宿因話所疾道士曰此寃橫殺人業報使然也急詣宮觀修黃籙道場可以濟拔耳遂還家置黃籙道場三日三夜手不復痛平復如常有十餘人或

朱或紫或官或庶去壇百餘步於東北隅髣髴而現使人致謝於甫甫往見之欣然款晤曰君昔以無辜殺我實抱沈寃上訴於天乞報其酷皇天降命得以相讎君忽值神仙示以至道依元經聖典開黃籙道場奏表九天垂恩大宥非止我等之身君之九祖亦同得生天矣齋功重大聖力顯明所有寃對自此永解十華眞人奉太上命下校善功俱當修福勿復念惡也甫捨錢三千餘貫廣修宮觀補葺尊像施及貧病救厄濟危於鄧州修觀立碑具紀靈驗之事

赫連寵者靈州定遠縣人也父悰領軍於邊上殺降兵一千餘人武德二年八月死於邊上冥司論對受諸罪苦寵總不知寵爲靈州押衙貞觀八年奉使入京因與友人遊終南山行至炭谷口有道士楊景通結廬修行三百餘歲寵醉歇廬前謂景通曰吾饑有何所食景通素不飲食笑而不對寵令左右取火焚其廬室景通曰汝父屈殺生民見受罪地府不能修善救父更害於吾寵曰何以知之景通曰汝坐於此吾與汝喚令汝見之言訖書一符擲於空中逡巡有

黑雲至於廬前雲中有二十餘鬼領一人枷杻鎖械來景通前曰汝子不孝不能救汝寵見之果父悰也悲泣謂父曰何故受苦如斯父曰吾殺降兵被他寃訟於地獄下受諸罪苦汝何故更毀眞人令吾轉轉罪重寵乃匍匐悲泣懺悔謝過乞捨己身代罪救亾父之魂景通曰汝要免父之罪修黃籙道場可以救拔必得汝父生天免此罪報逡巡父被諸鬼領去寵乃禮謝景通入城於三洞觀設黃籙道場七日七夜至第五日見父乘雲氣而來謂寵曰吾奉天符乘黃籙功德已生天堂凡是所殺寃魂皆已託生人也

唐書長孫皇后傳后疾太子亦請汜度道人祓塞災會后曰死生有命非人力所支若修福可延吾不爲惡使善無效我尚何求且佛老異方敎耳皆上所不爲豈宜以吾亂天下法

紀聞唐則天朝相國裴炎第四弟爲虢州司戶虢州有周賢者居深山不詳其所自與司戶善謂曰公兄爲相甚善然不出三年當身戮家破宗族皆誅可不懼乎司戶具悉其行事知非常人也乃涕泣而請救

周生曰事猶未萌有得脫理急至都以吾言告兄求取黃金五十鎰將來吾於弘農山中爲作章醮可以移禍殃矣司戶於是急還都謁兄河東侯炎炎爲人睦親於友悌甚至每兄弟自遠來則同臥談笑雖彌歷旬日不歸內寢焉司戶夜中以周賢語告之且求其金炎不信神鬼至於邪俗鎭厭常訶怒之聞弟言大怒曰汝何不知大方而隨俗幻惑此愚輩何解而欲以金與之且世間巫覡好託神鬼取人財物吾見之常切齒今汝何故忽有此言靜而思之深令人恨司戶泣曰周賢者識非俗幻每見發言未嘗不中兄爲宰相家計溫足何惜少金不令轉災爲祥也炎滋怒不應司戶知兄志不可奪惆悵辭歸弘農時河東侯初立則天爲皇后專朝擅權自謂有泰山之安故不信周言而却怒恨及歲餘天皇崩天后漸親朝政忌害大臣嫌隙屢搆乃思周賢者語卽令人至弘農名司戶至都炎餽具黃金令求賢者於弘農諸山中盡不得尋至南陽襄陽江陵山中乃得之告以兄言賢者因與還弘農謂司戶曰往年禍害未成故可壇

場致請令災禳已搆不久滅門何求之有且我前月中至洛見裴令被戮繫其首於左足下事已如此且無免勢君勿更言且吾與司戶相知日久不可令君與兄同禍可求百兩金與君一房章醮請帝可以得免若言裴令終無益也司戶卽市金與賢者入弘農山中設壇場奏章請命法事畢仍藏金於山中謂司戶曰君一房免禍矣然急去官移家襄陽司戶卽遷家襄陽月餘而染風疾十月而裴令下獄極刑兄弟子姪皆從而司戶風在襄州有司奏請誅之天后曰旣染風疾死在旦夕不須問此一房特宜免死由是得免初河東侯遇害之夕而犬咬其首曳焉及明守者求得之因以髮繫其首於左足下竟如初言

神仙感遇傳裴令公少時有術士云命屬北斗廉貞星將軍宜每以淸酒名果敬祭當得冥助也裴公自此未嘗懈怠及爲相機務繁迫乃遺始志心或不足未始言於人諸子亦不知在京有道者來宿於裴公第中夜謂曰相公昔年尊奉天神何故中道而止崇護不已亦有感於相公裴公心知其廉貞不知靈應

後爲太原節度使家人染疾名女巫視之有彈胡琴巫顛而倒之良久蹶然而起曰請見相公廉貞將軍遣某傳語何大無情都不相知也將軍怒甚相公何不敬謝之裴公大驚女巫曰當擇良日齋潔於靜院焚香設酒果將軍亦欲示見於相公別日裴公沐浴具朝服立於階前東南奠酒再拜見神披金持朱戈身長三丈餘南嚮而立裴公驚悚流汗俯伏於地不敢動少頃卽不見問左右皆曰無之自是裴公尊奉有踰厥初

道教靈驗記高平徐翥漣水人也因官遷於靑州貨殖殷贍有子三人其二癃殘小者項有肉枷人見所共驚畏翥初銳意求官驕佚自任下輩成宴言行事隨欣欣然有凌雲霄之志見二子之疾未甚介意及覩肉枷之異悒悒不樂道遽喪矣因遊東海山觀中與道士話其事道士曰三子之疾非己之過非子之罪蓋宿業所鍾爾道門所謂宿業非是疾者前生之業乃先人之罪殃流後裔也君家先世當有酷於刑法暴於捶楚爲官不恤牢獄不矜囚徒意生法外殘

毒害物遂使子孫受其報爾翥泣然流涕曰實然先父爲官當則天之朝世亂讒勝誅鋤李氏諸王屠害宗室朝廷德望必設法以陷之殘刑以毒之誅勦考掠不勝其毒者陷於狴牢死於擊械故不可勝紀如武懿宗來俊臣周利貞李義府之徒恩渥隆異囘天轉日天下畏之以矜恕慈惠者爲懦夫以强愎忍酷者爲能吏仁憫道息貞正事隳勢使然也先父雖位卑威薄時稱能官累案大獄寧無枉抑今日之報信而有徵將祛此罪滌此冤奈何道士曰拔先世之咎當修靈寶解厄齋救存歿之苦當修黃籙齋勿恡金寶一遵天科竭財向善孜孜不倦可以謝其罪爾翥還家大修黃籙道場三日第二日夜時方嚮晦中夜聞門外車馬人物之聲甚衆出門視之則白光如晝天兵千餘人官吏數百羅列門外若有所候良久黑氣鬱勃自空而來中有三人枷鏁械縛鬼神數十人領之列於官吏天兵之前一人即翥父元之也俄而黃赤光之道自西北來照地上草木屋宇人物之形皆若光色異香盈空光中神仙一人青童十餘人二

力士引其左一人武弁朱衣執金策去地三丈許衆官拜迎神仙俯揖武弁者稱太上之勑讀金札曰徐元之侮法害人宜加考謫以其子精修黃籙功簡上元卽宜赦宥同惡延逮並爲原除於是神仙復去官吏皆隱卽見其父素服麻衣謂翥曰吾不知罪福但恣胷襟法外害人久被寃訴考責一十八年同官屬吏皆均其罪猶有十二年殃苦報訖方履惡道痛苦之狀不可具言賴汝歸向法門精修此福太上降赦前罪併除寃訟之人先已解脫延累之罪自此亦銷吾得生天去矣勤於香火以報道恩乃飛空而去翥之三子旬月之間殘病者完復肉項亦消更修黃籙齋十壇廣爲存歿仍令小子於山觀入道永奉香燈翥終身高閒不窺祿利常持誦眞經時亦鍊氣絕粒

馬敬宣者懷州武陟人也開元六年春授司農寺丞移家入京妻亡有二男一女亦皆幼小後妻姓謝前室兒女多被抑挫衣食不足鞭楚異常敬宣皆不得知因夜作煎餅前室女方七歲饑甚竊而食之謝氏候敬宣不在以熱火筯刺其手掌不經旬日女乃致

死數日謝亦無疾而卒心上微暖三日却活敬宣問其所見之事曰汝前妻訴我爲火筋之事冥司罰我生受爛足之報今乃雙足痛苦甚不可忍敬宣遂看之足已爛矣膿血横流痛楚極甚敬宣初不知火筋刺女手之事及是聞之甚加痛恨謝之所病三年求死不得醫藥彌甚廣作功德亦無濟益敬宣於未廻觀燒香女冠杜子霞頗有高行因以此事問之子霞曰解寃釋結除宿報之灾唯黃籙道場可以懺拔寃魂生天疾病自損過此不知也遂於景龍觀修黃籙齋七日七夜謝夢前妻及亾女曰以功德故捨汝大寃天符下臨不得久住今則受福於天堂去矣足疾遂愈敬宣夫婦常齋戒歸心妙門矣

古今圖書集成

三一八八

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百十九卷目錄

道教部紀事二

神異典第二百十九卷

道教部紀事二

神仙感遇傳唐壽州刺史張士平中年以來夫婦俱患瞽疾歷求方術不能效遂退居別墅杜門自責唯禱醮星辰以祈神之祐年久家業漸虛精誠不退元和七年壬辰八月十七日有書生詣門請謁家人曰主公夫婦抱疾不接賓客久矣書生曰吾雖書生亦攻醫術聞使君有疾故來此耳家人入白士平士平忻然曰久病不接賓客脫有方藥願垂相救書生曰

但一見使君自有良藥士平聞之扶疾相見謂使君曰此疾不假藥餌明日倩丁夫十人鑿鍤之屬爲開一井眼當自然立愈如其言而備焉書生卽選勝地自晨穿井至夕見水士平眼疾頓輕及得新水洗目卽時明淨平復如初十年之疾一旦豁然夫婦感而謝之厚遺金帛書生曰吾非世間人太白星官也以子抱疾數年不忘於道精心禱醮上感星辰五帝星君使我降受此術以祛重疾答子修奉之心金帛之遺非吾所要也因留此法令轉教世人以救疾苦用增陰德其要以子午之年五月戌酉十一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十一月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未三月寅丑巳亥之年十月申酉四月寅卯取其方位年月日時卽爲福地浚井及泉必有良效矣士平再拜受之言訖昇天而去

道教靈驗記泰萬者廬州巢縣人也家富開米麪綵帛之肆常用長尺大斗以買短尺小斗以賣雖良友勸之終不改悔元和四年五月身死冥司考責了罰

爲大蛇身長丈餘無目在山林中被諸小蟲日夜嚼食痛疼苦楚無休歇時託夢與其子具說此苦云汝明日於南山二十里林間看我與少水喫廣造功德其子夢覺話之一家悲歎坐以待旦及明徑至城南林中果見大蛇無目被衆蟲嚼食鱗甲血流異常腥穢一家見之號泣以水於盆飲之飲水欣喜舉身蟠屈若有所告其子廣求救護歷問於人紫極宮道士霍太淸曰可修黃籙道場三日懺悔必可濟拔其子即於宮中修齋三日三夜至第二日見一大蛇在道場中香案之下與林中蛇大小無異忽復不見是夜妻夢見萬著白衣坐紫雲中謂其妻曰深賴修此道場已蒙天符釋放前罪併盡今使生天上更可捨三千貫錢大修道門功德以救貧病自此子孫不得輕秤小斗短尺狹度欺於平人受無眼衆毒之報此事顯然如影隨形爾非黃籙大齋懺拔上達天宮太上有勑天符放赦此罪萬劫不可卒除吾有金裝割爪刀子留以爲驗夢覺果得此刀乃是棺中隨殮之物信知生天非謬齋畢却往林中不復見大蛇矣乃施

刀子入紫極宮大修宮宇立碑標載其事

京兆杜鵬舉相國鴻漸之兄也其父年長無子歷禱神祇乃生鵬舉二三歲間終年多疾十歲猶尫劣怯懦父母常以爲憂太白山道士過其家說陰陽休咎之事因以鵬舉甲子問之道士曰此子年壽不過十八歲父母大驚曰年長無子唯此一兒將以紹續祭祀如其不永杜氏之鬼神將有若敖之餒乎相眎灑涕請其禳護之法道士曰我有司命延生之術但勤而行之三年之外不獨保此一兒更當有與門族居大位者父母拜而請之因授以醮南斗延生之訣使五月五日依法祈醮然後每日所食別設一分若待賓客雖常饌亦可設之如是一年當有嘉應父母勤奉無闕至醮之夕有物如流星墜席中一年之外忽有青衣吏二人過憩其門留連與語吏曰主人每日常饌亦設位致饗何所求也具以前事白之吏曰司命知君竭誠明年復當有一子此之二子皆保眉壽其名有一邊著鳥向下懸鍼者當居重任必爲相國所食自此無煩致享明年果有此子兄弟俱充盛無

疾自是兄名鵬舉終安州都督弟名鴻漸爲相國西川節度使並壽逾九十終身無疾

崔公元亮奕葉崇道雖登龍射鵠金印銀章踐鵷鷺之庭列珪組之貴參元趣道之志未嘗怠也寶曆初除湖州刺史二年乙巳於紫極宮修黃籙道塲有鶴三百六十五隻翔集壇所紫雲蓬勃祥風虛徐與之俱自西北而至其一隻朱頂元翮者棲於虛皇臺上自辰及酉而去杭州刺史白居易聞其風而悅之作吳興鶴讚曰有鳥有鳥從西北來丹頂火綴白翎雲開遼水一去緱山不回噫吳興郡孰爲來哉寶曆之初三元四齋當白晝下與紫雲偕三百六十拂壇徘徊上昭元貺下屬仙才誰其尸之太守姓崔崔公常持黃庭度人道德諸經未嘗曠矣其後以感通之至彌加篤勵去世之時入靜室諷黃庭無疾而化將葬棺輕若空衣焉

胡尊師名宗自稱曰藝居梓州紫極宮嘗泝江入峽道中遇神人授眞仙之道辯博該贍文而多能齋醮之事未嘗不冥心滌慮以祈感通梓之連帥皆賢相

重德幕下盡皆時英碩才如周相國李義山畢加敬致禮其志亦泊如也泊解化東蜀顯蹤涪陵方知其蚍蟬之蛻得道延永爾梓益褒間閭自王法進受清齋之訣俗以農蠶所務每歲祈穀必相率而修焉至有白衣之夫緇服之侶往往冒科禁而蕆事者固以爲常矣有郡人劉崧慕師之道德請於别地以致齋焉師謂之曰夫嘯儔侶命儕友者猶須正席拂筵整籩洗爵恭敬以成禮嚴恪以致事或懼其誚讓責其不勤況感降天眞禱祈福祐豈可陡然而買罪乎俗之怠惰有自來矣子可訓勖於衆必精必虔乃可爲爾崧承命誓衆潔己率先而撰香花備壇墠師然後往猶丁寧戒誨旣昇壇展禮思神之際有黑雲暴起旋飆入座拔其二柱飄其竹席投其鎗釜於千步之外而後卒事而融風熙熙祥氣互野師詰所投之物其二柱嘗閣於豕圈之上竹席嘗蔽於產婦之室鎗釜嘗爨於褻經之家其不投者皆物之潔矣師曰器用不潔神明惡之況爾之心乎心苟有疵行苟有玷雖百牢陳於席九部奏於庭適足以瀆神明延大禍

爾人之修心必使乎言行相陷內外坦然明不媿於人幽不慚於鬼吾知其可爾反於是者豈言行之足徵哉士君子里巷之人聞師之言各革惡趨善矣

趙業定州人開成中爲晉安縣令因疾暴卒手足柔軟心上微暖三日乃蘇云初爲冥君所追牽拽甚急問其所以但云爲欠債抵諱事自思身心無此罪犯必恐誤追行至五十里過一山嶺上有宮闕崇麗人物甚多有一青衣童子前來問云汝非道士趙太元乎某答云晉安縣令趙業爾童子笑曰豈得便忘却耶又一童子續來云太一令喚趙太元追事人一時散去卽與童子到宮闕中不見太一但見一道流云汝六歲時爲有疾受正一八階法籙名爲太元豈得流於俗官併忘此事耶太一有命便令放還却須佩籙修眞行功及物居官理務勿貪黷貨財輕人性命言訖不見所疾已瘳自是思依山叅受法籙累置壇場廣崇功德復以法名太元矣

賈湘累世好道崇奉香燈隸職計司家頗富贍然其修奉勤至人所不及有一幅老君像幀持以自隨所

至之處雖一旦一夕亦設焚香之位應感之效不可殫述黃巢既陷長安大駕西幸湘攜金帛挈骨肉自東渭橋出道路剽掠之人不知紀極其一家百餘人行李無所驚懼遂於龍角山下葺居避難衣冠及遠近道流皆投其家各與拯給請道流轉道德度人經不啻萬卷有羣賊忽圍其家湘入告老君乃出與語賊投刃於地羅拜其前湘問其故默而不答拜亦不已湘捨而入門羣賊猶拜唯稱罪過湘哀之持繒帛使人與之慰勉移時垂首而去一無所取自此外戶不扃人無敢犯或問羣惡有何所見而反拜之曰我見賈湘常侍左右神兵極多皆長數丈呀口瞪目似欲吞噬不覺亡魂喪膽唯恐不得命耳時既修宮闕車駕將還湘於老君前請進退之兆忽見香爐邊有粟苗甚茂上有兩穗如風所動粟穗西指乃破產移家歸京永興里尋其舊第已隳折有小舍一二十間權爲栖止三月駕歸京師方薙草構宇於基址之下得銀六千兩家產益贍五載亂離力未嘗闕乃其嚴奉精專太上垂祐使之然也

廣陵妖亂志高駢末年惑於神仙之說呂用之張守一諸葛殷等皆言能役使鬼神變化黃白駢酷信之遂委以政事用之等援引朋黨恣爲不法其後亦慮多言者有所漏洩因謂駢曰高眞上聖要降非難所患者學道之人眞氣稍虧靈貺遂絕駢聞之以爲信然乃謝絕人事屏棄妾媵賓客將吏無復見之有不得已之故則遣人洗浴齋戒詣紫極宮道士辟除不祥謂之解穢然後見之拜起纔終已復引出自此內外擁隔紀綱日紊用之等因大行威福旁若無人歲月既深根蔕遂固用之自謂磻溪眞君張守一是赤松子諸葛殷稱將軍有一蕭勝者謂之秦穆公駙馬皆云上仙遣來爲令公道侶其鄙誕不經率皆如此江陽縣前一地祇小廟用之貧賤時常與妻寓止巫舍凡所動靜禱而後行及得志謂爲冥助遂修崇之廻廊曲室妝樓寢殿百有餘間土木工飾盡江南之選每軍旅大事則以少牢祀之用之守一皆云神遇駢凡有密請則遣二人致意焉中和元年用之以神仙好樓居請於公廨邸北跨河爲迎仙樓其斤斧之

聲晝夜不絕費數萬緡半歲方就自成至敗竟不一遊扃鐍儼然以致灰燼是冬又起延和閣於大廳之西凡七間高八丈皆飾以珠玉綺牕繡戶殆非人工每日焚名香列異寶以祈王母之降及師鐸亂人有登之者於藻井垂蓮之上見二十八字云延和高閣上干雲小語猶疑太乙聞燒盡降眞無一事開門迎得畢將軍此近詩妖也用之公然云與上仙來往每對駢或叱咄風雲顧揖空中謂見羣仙來往過於外駢隨而拜之用之指畫紛紜略無媿色左右有異論則死不旋踵矣見者莫測其由但拊膺不敢出戶用之忽云后土夫人靈仇遣使就某借兵馬并李筌所撰太白陰經駢遽下兩縣索百姓葦蓆數千領畫作甲馬之狀遣用之於廟庭燒之又以五彩牋寫太白陰經十道置於神座之側又於夫人帳中塑一綠衣年少謂之韋郎塑成有人於西廡棟上題一長句詩曰四海干戈尚未寧謾勞淮海寫儀形九天元女猶無信后土夫人豈有靈一帶好雲侵鬢綠兩行巍岫拂眉清韋郎年少躭閑事案上休看太白經好事者

競相傳誦是歲詔於廣陵立駢生祠并刻石頌差州人採碑材於宣城及至揚子縣用之一夜遣人密以健牯五十牽至州南鑿垣架濠移入城內及明柵緝如故因令揚子縣申府昨夜碑石不知所在遂懸購之至晚云被神人移置街市駢大驚乃於其旁立一大木柱上以金書云不因人力自然而至即令兩都出兵仗鼓樂迎入碧筠亭至三橋擁鬧之處故埋石以礙之僞云人牛拽不動駢乃朱篆數字貼於碑上須臾去石乃行觀者互相謂曰碑動也識者惡之明日揚子有一村嫗詣知府判官陳牒云夜來里胥借耕牛牽碑悞損其足遠近聞之莫不絕倒此至失守

師鐸之衆竟自壞墉而進常與丞相鄭公不叶用之知之忽曰適得上仙書宰執之間有陰圖令公者使一俠士來夜當至駢驚悸不已問計於用之用之曰張先生少年時嘗學斯術於深井里聶夫人近日不知肯更爲之否若有但請此人當之無不虀粉者駢立名守一語之對曰老夫久不爲此戲手足生疎然爲令公有何不可及期衣婦人衣匿於別室守一寢

於駢臥內至夜分擲一銅鐵於階砌之上鏗然有聲遂出囊中彘血灑於庭戸簷宇間如格鬬之狀明日駢泣謝守一曰蒙仙公再生之恩眞枯骨重生矣乃躬輦金玉及通天犀帶以酬其勞又有蕭勝者亦用之黨也納五百金賂於用之用之曰爾何欲曰欲得知鹽城監耳乃見駢爲求知鹽城監駢以當任者有績與奪之間頗有難色用之曰用勝爲鹽城者不爲勝也昨得上仙書云有一寶劍在鹽城井中須一靈官取之以勝上仙左右人欲遣去耳駢俛仰許之勝至監數月遂匣一銅七首獻於駢用之稽首曰此北帝所佩者也得之則百里之內五兵不敢犯駢甚異之遂飾以寶玉常置坐隅時廣陵久雨用之謂駢曰此地當有火災郭邑之間悉合灰燼近日遣金山下毒龍以少雨濡之自此雖無大段燒爇亦未免小小驚動也於是用之每夜密遣人縱火荒祠壞宇無復存者駢嘗授道家祕法用之守一無增焉因刻一青石如手板狀隱起龍蛇近成文字玉皇授白雲先生高駢潛使左右置安道院香几上駢見之不勝驚喜

用之日玉皇以令公焚修功著特有是命計其鸞鶴不久當降某等此際謫限已滿便應得陪幢節同歸眞境也他日瑤池席上亦是人間一故事言畢歡笑不已遂相與登延和閣命酒餚極歡而罷後於道院庭中刻木爲鶴大如小駟羈轡中設機棙人或逼之奮然飛動駢嘗羽服跨之仰視空闊有飄然之思矣自是嚴齋醮飛煉金丹費耗資財動逾萬計日居月諸竟無其驗

道教靈驗記吳興沈瑩宿奉至道常供養老君於越州剡縣市中有居第時草寇裘甫起自農畝聚集凶徒奔突縣邑素無武備官吏奔駭甫因據有縣城詔徵陳許鄭滑淮浙徐泗之軍以討之八道天軍圍城以攻之海內久無兵戈居人不識征戰師至之日皆潛竄村落瑩倉惶鏁其外門而逸士馬既至瑩誤鏁小童一人在舍中却回將開門則營幕施列不敢窺犯而去其後或勝或敗兵勢不常市肆半被焚爇或逆徒所據或家軍所收十餘月日方至誅殄罷兵之後瑩所居六七間扃鐍如常籬垣完備及開鐍小童

安然問其故云門閉之後有一童子青衣年可十三四云老君令與其嬉戲良久引去一大宅內得飲食果實食啗了却與童子爲伴遊戲如半日頃即聞老君令其添香纔炷香了即聞開門之聲瑩入門時香烟未歇問其鬬戰火燭鄰里焚燒驚怕之事一無所聞是則十月戰爭比鄰灼爇如同頃刻殊不覺知列肆併焚其家獨在非大聖神通之力孰能及於此乎瑩亦自此栖心元門探眞慕道將有長往之志尋離鄉邑莫知所之只領此童而去

范陽盧蔚弱冠舉進士有日者言其年壽不永常宜醮本命以增年祿蔚素崇香火勤於修醮未嘗輟焉年二十五寢疾於東都逾月益困忽夢爲親友所招出門乘馬其行極速疑爲冥司所攝有一人乘馬奔來所在畱滯必爲撝解遮救言旨懇切及到所司此人又懇爲請託因得却還部署行李有如親吏焉所還道中見兵士數千初頗疑懼此人曰此皆他日郎君所主兵士也將至所居自後垣乘虛而入徑及庭中有門旗麾槍武器之屬此人曰他日當用之壍於

兩階之下將別去蔚曰素未相識何憂勤之甚也答曰某乃本命神爾郎君爲冥官所名大限欲及某已於天司奏陳必及中壽疾亦就痊無以爲憂也蔚媿謝而去疾亦尋愈其後策名金紫亦享中年除宿州刺史角橋都知兵馬指揮使不到任死以其瘞武器門旗故也

李承嗣者鄂州唐年人也家富巨萬而娶妻貌醜有子年十歲仍患腰脚承嗣常惡之乃娶小婦四人終日伎樂忽因酒醉小婦佞言與醜妻一百千錢令其離異妻欲詣官訟之因此方免承嗣遂與小妻爲計夜飲之次以毒藥殺其醜妻及兒葬後旬日以來每至午時卽見二烏來啄承嗣心痛不可忍驅之不去迷悶於地久而方定如此一年萬法不能救靑城道士羅公遠遊淮泗間承嗣請至家問禳救方術公遠曰冤魂所爲皆上告天帝奉天符來報人間方術不能免之只有修黃籙道場拜表奏天可解斯罪爾承嗣遂修黃籙道場三日三夜二日之後烏烏不復來其妻與兒現於夢中曰汝枉殺我母子二人併命死

毒藥我上訴於天帝許報汝冤今以黃籙善功太上降勅我已生天受諸福報與汝永解冤結留一玉合子可收之覺後於寢室中得玉合子一枚承嗣捨於鄂州開元觀大修道門功德塑尊像葺理觀宇以報道恩矣

蘇州鹽鐵院招商官姓王其家巨富貨殖豐積而疾苦沉痼逾年不痊齋供像設巫醫符咒靡不周詣莫能鐲除玉芝觀道士陳道明專勤清齋拜章累有徵驗而招商素不崇道聞之蔑如也攻理所疾費貨財萬計矣日以羸薾俟時而已其親友勸勉俾請陳道明章醮祈禳不獲已而召焉道明于其家修神咒道場疾方繇篤不保旦夕促以啓壇當禁壇之際疾士冥然家眷親友相顧失色禁壇既畢道明持劍水詣房內外噴水除穢疾士曰請尊師就此噴水可否道明就臥內噴之忽然起坐稽首頂禮曰深謝神功我疾有瘳矣乃求衣隱几而坐喜曰一生錯用心不知有大道今日方荷天兵之力也徐與親友妻子言曰我初困頓絕甚謂今夕死矣尊師開道場之時都不

醒悟但聞空中有言大帝下降領天兵討逆如是卽黃光如日照灼遠近卽見千乘萬騎天兵神將圍繞此宅鬼物邪怪並已擒縛去矣方見大帝太一乘七寶車對行前引侍衛儀仗如人間帝王忽令名某至太一前令神以水噴面清凉徹心無復痛楚但氣稍羸薾卽云元始下降乃見大帝太一對望迎拜隊仗盛于前百倍多矣元始天尊有光一道下照某身令則氣力亦似勝任矣速備盥洗自要臨拜壇前親友尚恐其未任勸俟來日懇要盥漱更衣扶杖而立良久捨杖而行便于壇前拜跪數四家人扶策揮手拒之因坐觀法事若素無疾飲食氣力逡巡如常自是三日齋壇炷香虔對略無暫替乃獨修創玉芝之觀講堂大殿三門通廊齋廚道院前及官河開街廣四十餘步土木之用像設之製牀几器皿服玩庖廚凡計錢數百萬二年之內畢周備焉自玆氣爽神清智識明敏乃乞解所職養道閒居

相國杜豳公幼履顯榮歷居大任名藩重鎮皆再領之年九十餘薨於荊渚是夕中使楊魯周自五嶺使

廻止於傳舍一更之後風勢可懼敲磕擊觸若兵甲之聲人人股慄莫知所以魯周驛騎所倦尋亦成寐四衢之內師旅充斥不通人行問其故皆曰迎閻羅王今夜四更去又問王是何人曰此州大將官高年長者是既覺召驛吏問之時公不愈半月矣官高年長首冠衆人疑其必有薨變是夕四更果去世矣魯周話此事於儕友間自是京師亦有知者明年春女妓間有暴殞而蘇傳公之命云我今居閻羅之任要作十壇黃籙道場以希退免令送錢二百萬圖幕各二百事於開元觀古柏院詣冲眞大師胡紫陽嚴修齋法齋畢前傳命之妓復暴殞如初云我已奉上帝之命爲他國之王免冥官之任矣言罪福之報信如影響不可不戒也凡修黃籙道塲表奏上帝上帝降命無所不可

太尉中書令南康王韋皋節制成都於萬里橋隔江創置新南市發掘墳墓開拓通街水之南岸人逾萬戶鄽閈樓閣連屬宏麗爲一時之盛然每至昏暝則人多驚悸投礫擲石鬼哭嗚咽其喪失墳壠平剗墟

墓無所告訴故俗謂之虛耗焉居既不安市亦不甚完葺韋公知之請道流置黃籙道塲精誠懺謝至第三日鬼哭之聲頓息居人亦安韋公夢神人曰所營南市開發墳塚使幽鬼之類失其所居喪其骸骨相與悲怨幾爲分野之災賴黃籙之功爲其遷拔上帝勑窮鬼三萬餘輩皆乘此福託生諸方居人自此安矣勿復憂也公深異之自製黃籙記立於眞符觀

茅亭客話劉長官名蟾美風姿善談論涉獵史傳好言神仙之事無子息夫妻俱五六十於僞蜀攝成州長道縣主簿聖朝尅復匿於川界貨藥改名抱一開寶中于青城鬼域山上結三間茅屋植果種蔬作終焉之計每一月兩三度入青城貨藥市米麪鹽酪歸山由是人稍稍知之或云有黃白法一日有三人冒夜投宿自擕酒果就語及爐火之事頗相契合至夜央語笑方酣客曰知長官有黃白法可以梗槩言之長官初則堅拒客復祈之不已長官笑曰某自數年浪跡從師秖得此法豈可輕道邪客曰某等願于隱齋效爨薪鼓鞴之役可乎長官辭以師授有時他日

于丈人眞君前相傳爾客作邑云今夜須傳勿爲等閒長官曰適慕君子同道相逼如此客三人攘臂瞋目眄之良久曰某等非君子是賊也如不得其法必加害于君于腰間探出短刀長官與妻惶懼憚其迫脅而併法殘藥兼奉之三人得之拱揖而去長官夫妻晦爽下山不復再往因以山居與李諶處士休復授道于處士故盡熟其事焉

宋史李崇矩傳崇矩歷右千牛衛上將軍喜黃白術自遠迎其人館于家以師之雖知其詐猶以爲神仙試己終無悔恨

陳從信傳從信歷右衛大將軍九年卒年七十三贈太尉從信好方術有李八百者自言八百歲從信事之甚謹冀傳其術竟無所得

王欽若傳欽若大中祥符初爲封禪經度制置使兼判兗州爲天書儀衛副使先是眞宗嘗夢神人言賜天書于泰山即密諭欽若欽若因言六月甲午木工董祚于醴泉亭北見黃素曳草上有字不能識皇城民王居正見其上有御名以告欽若既得之以具威

儀奉導至社首跪受中使馳奉以進眞宗至含芳園奉迎出所上天書再降祥瑞圖示百僚欽若又言至嶽下兩夢神人願增建廟庭及至威雄將軍廟其神像如夢中所見因請構亭廟中封禪禮成遷禮部尚書命作社首頌遷戸部尚書從祀汾陰復爲天書儀衛副使遷吏部尚書明年爲樞密使檢校太傅同中書門下平章事初學士晁迥草制誤削去官有詔仍帶吏部尚書聖祖降加檢校太尉欽若居第在太廟後自言出入訶導不自安因易賜第于定安坊七年爲同天書刻玉使馬知節同在樞密素惡欽若議論不相下會瀘州都巡檢王懷信等上平蠻功欽若久不決知節因面詆其短爭于帝前及趣論賞欽若遂擅除懷信等官坐是罷樞密使奉詔請更刻玉副使知通進銀臺司復拜樞密使同平章事上玉皇尊號遷尚書右僕射判禮儀院爲會靈觀使有龜蛇見拱聖營因其地建祥源觀命欽若總領之尋拜左僕射兼中書侍郎同平章事明年爲景靈使閱道藏得趙氏神仙事迹四十人繪于廊廡又明年商州捕得道

士譙文易畜禁書能以術使六丁六甲神自言嘗出入欽若家得欽若所遺詩帝以問欽若謝不省遂以太子太保出判杭州欽若嘗言少時過圃田夜起視天中赤文成紫微字後使蜀至褒城道中遇異人告以他日位至宰相既去視其刺字則唐相裴度也及貴遂好神仙之事常用道家科儀建壇場以禮神朱書紫微二字陳于壇上表修裴度祠于圃田官其裔孫因自撰文以紀其事眞宗封泰山祀汾陰而天下爭言符瑞皆欽若與丁謂倡之欽若所著書有鹵簿記彤管懿範天書儀制聖祖事跡翊聖眞君傳五嶽廣聞記列宿萬靈朝眞圖羅天大醮儀欽若自以深達道教多所建明領校道書凡增六百餘卷

丁謂傳謂加樞密直學士大中祥符初議封禪未決帝問以經費謂對大計有餘議乃決因詔謂爲計度泰山路糧草使初議卽宮城乾地營玉淸昭應宮左右有諫者帝召問謂對曰陛下有天下之富建一宮奉上帝且所以祈皇嗣也羣臣有沮陛下者願以此論之王旦密疏諫帝如謂所對告之旦不復敢言迺

以謂爲修玉淸昭應宮使復爲天書扶持使遷給事中眞拜三司使祀汾陰爲行在三司使建會靈觀謂復總領之遷尚書禮部侍郎進戶部參知政事建安軍鑄玉皇像爲迎奉使朝謁太淸宮爲奉祀經度制置使判亳州帝賜宴賦詩以寵其行命權管勾駕前兵馬事謂獻白鹿並靈芝九萬五千本還判禮儀院又爲修景靈宮使摹寫天書刻玉笈玉淸昭應宮副使大內火爲修葺使歷工刑兵三部尚書再爲天書儀衛副使

儒林公議祥符中行封祀之禮具造宮觀以崇符瑞時王旦作相迎合其事議者或非之旦謂人曰自昔帝王或驅騁田獵或淫流聲色今主上崇眞奉道爲億兆祈福不猶愈於田獵聲色之惑邪

後山談叢北里張生家世奉道自謂當爲左元眞人遂以爲稱爲朝元圖繪其像於位後夢爲城隍神所逮詰而杖之旣覺臀流血如嘗杖云

淸波雜志天聖初元內出聖祖神化金寶牌令景靈宮分於在京宮觀寺院及外州名山聖跡之處牌長

三尺許厚寸餘文十二日玉清昭應宮成天尊萬壽金寶背文五曰永鎮福地勅其周郭隱映虬龍花葩之狀精彩煥耀封以絳囊盛以漆匣或云用王居正藥金所製凡不經兵革州郡皆寶藏之煇嘗見於上饒天慶觀蓋畱龍虎山

雞肋篇范文正公四子長子純祐材高善知人通兵書學道家能出神一日方坐觀書妹壻蔡文以杖擊戶神驚不歸自爾遂失心然居喪猶如禮草文正行狀皆不悞失至其得疾之歲即書曰天下大亂遂擲筆于地蓋其心之定也

蒙齋筆談富鄭公少好道自言吐納長生之術信之甚篤亦時爲燒煉丹竈事而不以示人余鎮福唐嘗得其手書還元火候訣一篇于蔡君謨家蓋至和間守其母服時書以遺君謨者方知其持養大槩熈寧初再罷相守亳州公已無意于世矣圓照大本者住蘇州瑞光方以其道震東南潁州僧正顒世號顒華嚴者從之得法以歸鄭公聞而致之于亳館于書室親執弟子禮一日旦起公方聽事公堂顒視室中有

書櫃數十其一扃鐍甚嚴問之左右曰公常手自啓閉人不得與意必道家方術之言亟使取火焚之執事者爭不得公適至問狀頣即告之曰吾先爲公去一大病矣公初亦色微變若不樂者已而意定徐曰無乃大虐戲乎即不問自是豁然遂有得頣曰此非我能爲公當歸之吾師乃以書謁通圓照故世言公得法大本然公晚年于道亦不盡廢薨之夕有大星隕于寢洛人皆共見之豈偶然哉

避暑録話歐陽文忠公平生詆佛老少作本論三篇于二氏蓋未嘗有別晚罷政事守亳將老矣更罹憂患遂有超然物外之志在郡不復視事每以閑適飲酒爲樂時陸子履知潁州公客也頗乃其所卜居嘗以詩寄之頗道其意末云寄語瀛洲未歸客醉翁今已作仙翁此雖戲言然神仙非老氏說乎世多言公爲西京留守推官時嘗與尹師魯諸人遊嵩山見蘚書成文有若神清之洞四字者他人莫見然苟無神仙則已果有非公等爲之而誰其言未足病也公既登政路法當得墳寺極難之久不敢請已乃乞爲道

宮凡執政以道宮守墳墓惟公一人韓魏公初見奏牘戲公曰道家以超昇不死爲貴公乃使在丘壠之側老君無乃卻辭行乎公不覺失聲大笑

續明道雜志有奉議郎丁綖者某同年進士也嘗言其祖好道多延方士常任荊南監兵有一道人禮之頗厚丁罷官道人相送臨行出一小木偶人如手指大謂丁曰或酒盡時以此投缾中丁離荊南數程野次逢故舊相與飲酒俄而壺竭丁試取木偶投缾中以紙蓋缾口頃之聞木人觸缾紙有聲亟開視之芳酎溢缾矣不知後如何

東坡志林紹聖二年五月望日敬造眞一法酒成請羅浮道士鄧守安拜奠北斗眞君將奠雨作已而清風肅然雲氣解駁月星皆見魁標皆爽徹奠陰雨如初謹拜手稽首而記其事

虔州布衣賴仙芝言連州有黃損僕射者五代時人僕射蓋仕南漢也未老退歸一日忽遁去莫知其所存亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐阼階上呼家人其子適不在孫出見之索筆書壁云一別人間

歲月多歸來人事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟去不可留子歸問其狀貌孫云甚似影堂老人也連人相傳如此其後頗有祿仕者

章詧字隱之本閩人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用大守王素薦賜號冲退處士一日夢有人寄書名之者云東嶽道士書也明日與李士寧遊青城濯足水中詧謂士寧曰脚踏西溪流去水士寧答曰手持東嶽寄來書詧大驚不知其所自也未幾詧果死其子禩亦以逸民舉仕一命乃死士寧蓬州人也語默不常或以爲得道者百歲乃死

魯應龍括異志有人好道不知其方朝夕拜一枯樹輒云乞長生如此二十八年不倦一旦木生紫花甘津如蜜食之即仙去

宋史燕瑛傳瑛歷廣東轉運判官進副使加直祕閣時方尚老氏教瑛言守臣任滿考課乞以興崇教法拯葺道宮爲善最從之

王俊義傳俊義字堯明遊學京師資用乏或薦之童貫欲厚聘之拒不答林靈素設講席寶籙宮詔兩學

選士問道車駕將臨視推恩司成以俊義及曹偉應詔俊義辭焉人曰此顯仕捷徑也不可失俊義曰使辭不獲命至彼亦不拜倘見困辱則以死繼之逮至講所去御幄跬步內侍呼姓名至再俊義但望幄致敬不肯出次呼曹偉偉囘首俊義目之亦不出旣罷皆爲之懼俊義處之恬然

蔡攸傳攸京長子歷開府儀同三司帝留意道家者說攸獨倡爲異聞謂有珠星璧月跨鳳乘龍天書雲篆之符與方士林靈素之徒爭證神變於是神霄玉淸之祠徧天下咎端自攸興矣

碧湖雜記宣政間禁中有保和殿殿西南坐廡有玉眞軒軒內有玉華閣卽安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位貴妃林靈素以左道得幸謂上爲長生帝君妃爲九華玉眞安妃每神降必別置妃位畫妃像於其中每祀妃像妃方寢而覺有酒容

庚溪詩話陳枏待制紹興中枏嘗從諸大將爲謀議官頗好修養之方且自以爲得道常題於所居曰神仙多是大羅客我比大羅超一格有續其後曰行滿

三千我四千功成八百我九百

南翁夢錄交趾太清宮道士名道湛元世祖至元間爲陳太王祈嗣拜章畢乃白王曰上帝既允奏章郎命昭文童子降生王宮住四紀已而後宮有孕果生男兩髆上有文曰昭文童子學頗明顯因以昭文爲號年長其文始消至四十八歲臥病月餘諸子爲之建醮請減己壽以延父齡道士拜章起曰上帝覽章笑曰何乃戀俗欲久留乎然其子孝誠可允再留一紀病乃瘳後果有十二年壽

輟耕錄道士張伯雨號句曲外史又號貞居嘗從王溪月眞人入京初燕地未有梅花吳閒閒宗師全節時爲嗣師新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢於中眞人終日不見伯雨深以爲憂意其出外迷失街道也夢覺日已暮矣歸道所由嗣師笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過伯雨遂賦長詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句嗣師大喜送翰林集賢嘗所往來者袁學士伯長謝博士敬德馬御史

伯庸吳助教養浩虞脩撰伯生和之他日伯雨往謁諸公惟虞先生全不言儒者事只問道家典故雖答之或不能詳末問能作幾家符篆曰不能先生曰某試書之以質是否連書七十二家伯雨汗流浹背輒下拜曰眞吾師也自是託交甚契故與先生書必稱弟子焉伯雨杭州人

列朝詩集傳汝舟字木虛一名舟中歲好神仙增損其姓名曰傅汝舟棄其妻孥棕鞵箬笠求仙訪道遍吳會荊湘齊魯河洛之間

權子商季子篤好元挾貲遊四方但遇黃冠士輒下拜求焉偶一猾覬取其貲紿曰吾得道者若第從吾遊吾當授若季子誠從之遊猾伺便未得而季子趣授道一日至江滸猾度可乘因紿曰道在是矣曰何在曰在舟檣杪若自升求之其人置貲囊檣下遂援檣而升猾自下抵掌連呼趣之曰升季子升無可升忽大悟抱檣歡叫曰得矣得矣猾挈貲疾走季子旣下猶歡躍不已觀者曰咄癡哉彼猾也挈若貲去矣季子曰吾師乎吾師乎此亦以教我也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十卷目錄

道教部雜錄

道教部外編

神異典第二百二十卷

道教部雜錄

南齊書顧歡傳明僧紹正二教論以爲佛明其宗老全其生守生者蔽明宗者通今道家稱長生不死名補天曹大乖老莊立言本理

酉陽雜俎夫學道之人須鳴天鼓以名衆神也左相叩爲天鐘卒遇凶惡不祥叩之右相爲天磬若經山澤邪僻威神大祝叩之中央上下相叩名天鼓存思念道當鳴之叩之數三十六或三十二或二十七或

二十四或十二

喈噱錄二郗奉道二何奉佛皆以財賄中郎云二郗諂於道二何佞於佛

發明義理老子曰古之善爲道者非以明民將以愚之書稱堯之德曰平章百姓百姓昭明記曰明明德於天下老子知不知上不知知病孔子曰知之爲知之不知爲不知蓋孔子未嘗師老子也

莊子曰道之眞以治其身其緒餘以爲國家其土苴以治天下乎以爲聖人以其所以治身者治國家天下

玉澗雜書司馬子微作坐忘論七篇一曰敬信二曰斷緣三曰收心四曰簡事五曰眞觀六曰泰定七曰得道又爲樞一篇以總其要而別爲三戒曰簡緣無欲靜心且謂得道者心有五時身有七候一動多靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而不動謂之五時一舉動順時容色和悅二宿疾益消心身輕爽三塡補天傷還元復命四延數千歲名曰仙人五鍊形爲氣名曰天人六鍊

氣爲神名曰神人七鍊神合道名曰至人謂之七候道釋二氏本相矛盾而子微之學乃全本於釋氏大抵以戒定慧爲宗觀七篇序可見而樞之所載尤簡徑明白夫欲修道先去邪辟之行外事都絕無以干心然後端坐內觀正覺一念起卽須除滅隨起隨滅動心不滅照心俱冥虛心不冥有心不依一物而心常住定心之上豁然無覆定心之下曠然無基又云善巧方便惟能入定發慧遲速則不由人勿於定中急急求慧求則傷定傷定則無慧定而慧生此眞慧也此言與智者所論止觀實相表裏子微中年隱天台玉霄峰蓋智者所居知其源流有自也

識遺孔子師老聃之說肇於莊子師老子故其著書譏侮古今聖賢獨推老子甚至假設孔子言語譽之後來漢儒輯禮記承其言曰聞諸老聃司馬遷史記老子傳復增許多老子訓誨孔子言語孔鮒作家語著孔子事實因據以爲証由是堅後學之信不知莊子一書多駕空寓言時去孔子未遠知天下崇信其學故託時所最重者尊其師庶幾聃之

道益隆於此見莊子抑孔子尊老子之迹後儒不察禮記家語史記出莊子後見孔子萬世師表不應禮樂無所自來而問禮老聃一語又備見諸書莫詳始自莊子不知老子之敎主於清淨無爲其著書厭薄禮樂曰禮樂者信之薄亂之首也莊子傳其學從而有剖斗折衡擢折仁義焚符破璽絕聖棄知等論則聃又何有禮之可問耶太史公謂道家以虛無爲本因循爲用有法無法有度無度故後之尊老莊者蕩棄禮法蓬首垢面喪酒弔肉晉代可證也已豈有躬以禮訓孔子而勖其徒則異是耶孔子於人之有善若管仲之仁子產之惠皆亟稱不暇豈有聃聖師之而故沒之此爲莊子寓言無疑余嘗謂孔子師表蓋推周公夢想猶冀見之孟子去孔子甚近且曾思之傳誦最的其敘孔子派接不過文武周公使孔子果師聃與莊子輩爾道之是非莊子述而傳之足矣何必假孔子言明之此其借孔子尊師可見也後之衛道者多爲孔子分說未以寓言及尊師之意照破莊子之妄爾若孔子從聃之事莊子外篇著聃爲周藏

史藏庋書所或者聃所故多書孔子因往問聃焉容有此理不然魯論何無一言及聃而聃之禮何不盡傳其徒而甘爲棄名檢蕩禮教之罪人耶東坡嘗謂莊子雖譏孔子實尊孔子書末敘百家之學有曰譬如耳目鼻口各有所明而不能相通故墨翟宋鈃禽滑釐尹文彭蒙田駢愼到關尹老聃以至莊周皆列敘名之至鄒魯之士搢紳先生其在詩書禮樂多能明之則推而不敢斥此又可見莊子前之推老聃者借孔子也

避暑錄話漢末五斗米道出于張陵今世所謂張天師者也凡受道者出五斗米故云五斗米道亦謂之米賊與張角略相同張魯蓋陵之孫然其法本以誠信不欺詐爲本而魯爲劉焉督義司馬因與別部司馬張修共擊漢中太守蘇固遂襲殺修而奪其兵惡在其不欺詐耶王逸少父子素奉此道逸少人物高勝必非惑於妖妄者其用意故不可知然盧循入會稽其子凝之爲太守以入靜室求鬼兵不設備遂爲循屠其家亦可見矣近世江浙有事魔吃菜者云其

原出於五斗米而誦金剛經其說與今佛者之言異故或謂之金剛禪然猶以角字爲諱而不敢道也

李元卓莊列十論一莊周夢蝶萬物同根是非一氣奚物而爲周奚物而爲蝶認周以爲非蝶是未能忘我也執蝶以爲非周是未能忘物也物我對待萬態紛糺謂彼不齊皆妄情耳不知物自無物雖蝶亦非我自無我雖周亦幻容有分也栩栩然而夢爲蝶卽蝶爲周蘧蘧然而覺爲周卽周無蝶此見之所獨而物之所齊也夫覽一身而私膠萬物而執以形開之覺而爲事之寔以魂交之寐而爲夢之虛不知一夕之覺夢一形之開闔是也一形之開闔一性之往來是也一化爲物戚然而惡一復爲人忻然而樂物固奚足惡人固奚足樂此特萬化而未始有極者爾一犯其形竊竊然而私之妄也必有大覺而後知大夢必有眞人而后有眞知夢不知覺故不以夢爲妄覺不知夢故不以覺爲眞周不知蝶固不以蝶爲非蝶不知周故不以周爲是靈源湛寂觸處皆知變化代興隨遇無擇而吾心未始有知焉故是篇立喪我之

子綦以開齊物之端寓夢蝶之莊周以卒齊物之意噫舉世皆寐天下一夢也櫟社之木以夢告人元君之龜以夢求免尹氏之役夫以夢而樂鄭人之得鹿以夢而訟華胥以夢游帝所以夢至隨其所遇而安之者知其幻而非眞也何獨於此不然彼致道者疏以通其凝靜以集其虛誠以生其神寂以反其照將視世間得失是非貴賤成敗生死眞夢幻爾奚獨於周與蝶而疑之古之眞人其寢不夢其覺無憂吾嘗因是說而知周非特爲寓言

二庖丁解牛卽無物之自虛者履萬化而常通執有物之爲窒是者應一塗而亦泥然物本無物其體自離道無不通安所用解而謂之解牛者離心冥物而未嘗見牛乘虛順理而未嘗游刃解牛於無解乎且以刃則十九年歷陰陽之數不爲不久以解則數千牛應變之故不爲不多疑若敝矣而刃刃若新發於硎者蓋執跡則瞬息已遷操本則亙古不去妙湛之體在動而非搖虛明之用入塵而非垢意者一身已幻孰爲能奏之刃萬物皆妄孰爲可解之牛有刃則能

以存有牛則所以立物我既融能所斯泯浮游乎萬物之祖其虛莫之礙也故能未嘗批而大郤自離未嘗導而大窾自釋未嘗爭而同然者自固未嘗有而技經肯綮之自宜況大軱乎以是奏刀騞然而無應物之勞動刀甚微而無競物之心釋刀而對而無畱物之累提刀而立而無逐物之迹其用之終又將善刀而藏之復歸於無用矣此刀之所以未嘗傷也雖然至道無在而在妙用非應而應在手應觸而觸不知手在肩應倚而倚不知肩在足應履而履不知足在膝應踦而踦不知膝在天機自張而各不自知大用無擇而咸其自爾此其刀所以恢恢乎有餘地矣一將有見牛之心則有解牛之累而衞生之經亦已傷矣此良庖以其割故歲更刀族庖以其折故月更刀也是刀也非古非今時不能攝非長非短數不能囿非新非故化不能移非厚非薄質不能定本然之剛不煅而堅湛然之用不淬而明此庖丁用之如土委地而族庖每見其難爲也以道冥之在解無解非礙則解亦不知在礙無礙非解則礙亦不立以庖丁

而視族庖者解其礙也以族庖而視庖丁者礙其解也解礙俱遣虛而已矣切原莊周之意託庖丁以寓養生之主次養生於齊物逍遙之後夫何故物物皆適囿於形體之累者不能逍遙物物皆一列於大小之見者不能齊物是以賓賓然與物靡刃於膠擾之地其生鮮不傷矣惟內無我者故能逍遙於自得之場惟外無物者故能齊物於至一之域夫然體是道而游於萬物之間彼且烏乎礙哉故莊周以是起解牛之喻而文惠以是達養生焉

三藏舟山於壑澤自物之無而觀之眞常湛寂亙古而不去自物之有而觀之大化密移交臂而已失達此者卽其流動之境了乎不遷之宗夫然游塵可以合太虛秋毫可以約天地寄萬化於不化之有宜使負之而走將安之乎昧此者覽其有涯之生託乎必遯之地夫然而停燈者前焰非後焰比形者今吾非故吾雖使執之而留皆自冥冥中去矣此莊周所以有藏舟山於壑澤之喻夫壑與澤虛明之用所以況造物之無心舟與山動止之物所以況有形之體

道一而已一固無方壑之與澤爲有方矣一固無體舟之與山爲有體矣夫一隨於動止而游於有方一昧於虛明而囿於有體則一者自此而對矣有盛而衰爲之對有新而故爲之對有生而死爲之對一則無二故獨往獨來而無古無今對則有耦故相形相傾而隨起隨滅是故以火藏火一也藏之水則滅以水藏水一也藏之火則湮又況以舟山且有體矣壑澤且有方矣挈而藏之且有心矣彼造物者之未始有物所以夜半得以負之而走也雖然不物者乃能物物不化者乃能化化若驟若馳日徂於一息不畱之間化固無常也我知之矣此特造化者愚羣動而有心者所以妄存亾也是心存則物存而心亾則物亾也方且藏之壑澤心之所見自以爲固矣不知此纖毫未嘗立俄而失之夜半而心之所見自以爲去矣不知此纖毫未嘗動惟知夫大定持之者故能遊於物之所不得遯而皆存夫物之所不得遯而皆存之處乃萬物之所繫一化之所待古之人藏天下於天下者以此夫天下者萬物之所一也而人者又萬

物之一耳誠其得一之全故知萬物之未始有極者動無非我則夭老終始皆所欲之而無所惡與夫一犯人形而喜之者其樂可勝計耶古之人嘗言之矣萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉是樂也昧者終日用之而不知曰宅爾陳人爾與物周流於造化之逆旅安得莊周藏天下於天下而論之

四顏回坐忘心非汝有孰有之哉是諸緣積習而假名耳身非汝有孰有之哉是百骸和合而幻生耳知心無心而萬物皆吾心則聰明烏用黜知身無身而萬象皆吾身則支體焉用墮況於仁義乎況於禮樂乎若然動靜語默無非妙處縱橫逆順無非天游孰知其爲忘也耶不然厭擾而趣寂懼有以樂無以是爲忘則聚塊積塵皆可謂之忘矣夫回幾於聖人而未盡過於衆人而有餘順一化之自虛了乎無物者聖人也隨衆境而俱逝繫乎有物則無時而能忘此顏回所以坐忘乎反萬物流轉之境冥一性不遷之宗靜觀世間則仁義禮樂舉皆妄名寂照靈源則支體聰明舉皆幻識忘物無物則妄名自離忘我無我

則幻識自盡然仁義禮樂名不自名忘者執以爲名支體聰明識不自識幻者認以爲識知身本於無有則支體將自墮必期於墮之者未離於身見也知心本於不生則聰明將自黜必期於黜之者未離於心見也且支體聰明之尚無則仁義禮樂之安有向也作德於肝膈之上而物物皆知今也無知向也役心於眉睫之間而物物皆見今也無見茲乃坐忘乎然既已謂之忘仲尼不容於有問顏回不容於有應亦安知一毫之益亦安知一毫之損亦安知仁義禮樂之忘爲未亦安知支體聰明之墮黜爲至已乎夫卽妙而觀墜者之忘車沒者之忘水人之忘道術魚之忘江湖亦忘也卽麤而觀得者之忘形利者之忘眞怒臂者之忘車轍攫金者之忘市人亦忘也將以彼是而此非乎道無是非將以彼眞而此僞乎道無眞僞顏氏之子背塵而反妙損寔而集虛者爾吾知其忘猶未忘也使進此道不忘亦忘孔子所謂行年六十而六十化也又奚貴忘

五季咸相壺子神之妙物者未嘗顯妙物之受妙者

未嘗知妙是之謂神彼巫則誣神之言以死生存亾禍福壽夭以告人者其驗雖歲月旬日之可期似妙而非妙特若神矣既已謂之神巫而又曰季咸者以寓物之妙而有感者也且咸則有感而感則有心方且以我之有心而感人之心以我之有見而見人之見故死生存亾禍福壽夭者妄名起矣名既已妄又妄見之見既愈妄又妄言之世之滯於相而不能冥妄者又妄受之直以是爲眞故棄而走也雖列子猶見之而心醉以其未能剗心也以其道之至於壺子以其未能絕學也故使人得而相汝夫壺子者以空虛不毀爲體以淵明不測爲用子則有出毋之道以應世者故能託無相於有相之間季咸則有心而感者故每入則皆曰見壺子則無心而應者故每至則皆曰示彼無心者踐形於無形之表彼安得而相之超數於無數之先彼安得而知之季咸方且累於形數而未離見之之處直以爲生死若是而莫之逃也故始也示之以地文則歎之以其死次也示之以天壤則幸之以其生不知死本無死心滅則死生本無

生心生則生形之死生心之起滅心之起滅見之有無也至人未始有心靜而與陰同德動而與陽同波與陰同德彼亦不得而見也必示之以地文而文者物之所自雜也與陽同波彼亦不得而見也必示之以天壤而壤者物之所自生也示之以太沖則陰陽之中莫勝則天地之平也萬法一致本無高下彼見不齊焉然三者皆謂之機意其動之微而見之先故得而見之也示之以未始出吾宗則示出於無所示矣彼以實投我而此以虛彼以有授我而此以無彼之起心役見爲有盡此之離人藏天爲無盡以有盡相無盡殆以此季咸所以望之而走追之而滅也雖然壺子之告列子且曰是見吾杜德機又曰殆見吾善者機又曰是見吾衡氣機皆曰吾者猶且立我至於吾與之虛而委蛇不知其誰何雖吾亦喪之示之者其誰耶相之者其誰耶故逃也壺子之心太虛矣太虛之體空明妙湛總持萬有飾之以榮華而不留揮之以兵刃而不傷沃之以水而不濡燎之以火而不焚一以是故爾壺子之心弔之以死受之而不惡

慶之以生受之而不悅名之不齊受之而不爭彼卒自失滅亦不以爲騰而得亦以是虛耳莊周方論應帝王而言此者夫帝王應世惟寂然不動故能感而遂通惟退藏於密故能吉凶與民同患一將出其宗敝敝然以天下爲吾患役於萬物而非所以役萬物使人得而相汝可乎此古之應帝王者所以蕩蕩乎無能名也

六象罔得元珠赤水之北源含陽而不流崑崙之丘體安靜而不撓以況性之自本者南望則交物而起見還歸則涉動而旋復以況性之反本者性天一開塵境並起既湛人僞遂逐大道元珠其遺乎然性不可因人而知使之者又其誰耶性不可有心而知索之者又其誰耶使之而非集虛也索之而非默契也是三子者知窮乎所欲知目竭乎所欲見口費乎所欲言而道終弗得夫何故游塵聚塊妙道皆存瓦礫糠粃至眞咸在近不間於眉睫遠不離於象先流出乎方寸之境縱橫乎日用之際追之則冥山在前而愈遠問之則大塊非遠而盡迷以其索之不得故也

且性本無知而知非知也性本無見而見非見也性本無言而言非言也卽知是性以知索知反爲知迷卽見是性以見索見反爲見礙卽言是性以言索言反爲言縛謂之象似有而非有也謂之罔似無而非無也去知而迷者盡去見而礙者徹去言而縛者解此象罔所以獨得之也方其探入道之本則聖如黃帝有望乃遺愚如象罔無心乃得及其冥大道之原則一性無性在得非聖一眞無眞在失非凡向也遺之黃帝亦無一毫之虧今也得之象罔亦無一毫之得亙古亙今而獨露眞常大感大靈而咸爲覺性庸詎知三子之弗得爲非而象罔之得爲是也故雖黃帝特異之

七莊子遊濠梁物之所同者同乎一一之所同者同乎道道之所致無所從來生者自生而生本無生形者自形而形本無形凡森布于貌象聲色之間者無不具此道我于物奚擇焉一性之分充足無餘一天之遊逍遙無累物與我咸有焉惟契物我之知者于此蓋有不期知而知其妙冥契其理默會其神者先

受之有不能逃遊其先者此莊子所以知魚樂于濠梁之上也夫出而揚游而泳無濡沫之涸無網罟之患從容于一水之中者將以是爲魚之樂乎以是爲樂齊諧且知之矣又奚待周而後知蓋魚之所樂在道而不在水周之所知在樂而不在魚惟魚忘於水故其樂全惟周忘于魚故其知一至樂無樂魚不知樂其樂眞知無知周不期知而知然莊周以是契之于無物之表蓋將無言惠子嘗交於莫逆之際蓋將無問莊子于此非不能默惠子于此非不能悟以爲非問則周之言無所說非言則道之妙無所見直將祛天下後世離我與物爲兩者之蔽爾將物自有其物則周固非魚矣是安知我而知魚之爲樂也耶將我自有其我則魚固非周矣是安知我不知魚之樂也耶知與不知皆道之末此周所以請循其本也其本未嘗不知昔人嘗言之矣眼如耳耳如鼻鼻如口無不同也在我者蓋如也視死如生視富如貧視周如魚視人如豕視我如人在物者蓋如也如則物物皆至游無非妙處奚獨濠梁之上也哉如則物物皆

眞樂無非天和奚獨儵魚之樂也哉吾知夫周與魚未始有分也然則秋水之作始之以河伯北海若相矜於小大之域次之以蟲夔蛇風相憐於有無之地又安知物之所以一則樂之所以全故周託儵魚之樂以卒其意而至樂之說因此而作也古之明乎至樂無有者常見於其言矣曰奚樂奚惡

凡醉者墜車執物以爲有所見者誠車矣認我以爲實所知者誠墜矣知見立而乘墜分庸詎無傷耶彼醉者之全酒知以之泯見以之冥乘不知有車墜不知有地身不知有觸觸不知有傷凝然無所分焉且瞥寄其全於酒者猶是以外死生而忘驚懼況性天之全未始離者乎天下一車爾託而乘其上者內開知見之營營外逐幻化之擾擾一將傾覆於諸妄之地與我並生原數之先則萬物與我爲一奚物而爲車奚物而爲人奚物而爲墜奚物而爲傷且心與物對則開天而人心與物冥則離人而天機械去而所循者天理也適莫融而所體者天均也行而無跡是謂天遊動而無眕是謂天機舉不足以憂之者天樂

也舉不足以美之者天和也以是相天無所助也以是事天無所役也夫是之謂全於天彼其視得失哀樂死生窮通如醉者之墜車矣嘗原周之意以是說於達生之篇者以爲有生者必盡有盡者必生知夫生本無生故曰內觀無心外觀無身泛觀無物乃能一其性而不二養其氣而不耗合其德而不離通乎物之所造而不爲奚往而非天哉形全於天而形形者未嘗有耳全於天而聲聲者未嘗發目全於天而色色者未嘗顯口全於天而味味者未嘗呈夫是之謂全於天是篇旣託之以醉者之墜車矣又次之以復讎者不折鏌鎁又次之以忮心者不怨飄瓦此其故何也物自無物何心於我我自無我何心於物物我未始有分也故墜者不傷讎者不折飄者不怨一天之自虛矣然則以其對人故謂之天一性無性況有天乎以其對開故爲之藏一天無天況有藏乎悟此然後契達生之妙趣也

九古之道術昔之語道者以謂道烏乎在曰無乎不在期之以在有耶古之人常言之矣在古無古在今

無今在陰非陰在陽非陽在遠不離眉睫在近獨高象先在聚而流出萬有在散而收斂一毫道果在有哉期之以在無耶古之人常言之矣在天而天在地而地在谷滿谷在坑滿坑有在於螻螘有在於瓦礫道果在無哉無不在無名謂之無而眞無不無也有不在有名謂之有而眞有不有也而在在者有無不可得而名焉昔之明在在之妙於天下者不敢以形數擬不敢以眕域睍卽其亙古今而自成入散殊而皆一者強名之曰古人之大體是猶萬水著見一月之所攝也萬竅怒號一風之所鼓也萬象森羅一氣之所積也萬物紛錯一道之所原也神明得之而降出帝主得之而生成天人得之不離乎宗神人得之不離乎情至人得之不離乎眞聖人以是而變化君子以是而慈仁以是爲法名操稽之數以是爲詩書禮樂之文古之人卽之以爲道術者非累於心也故不可謂之心術非鑿於智也故不可謂之智術非機也故不可謂之機術非技也故不可謂之技術此術者而謂之道其該徧者也惜夫大全裂於一散百家

諸子隨所見而自滯以謂道術有在於是其生不歌其死不哭而墨翟禽滑釐聞其風而悅之爲人太多爲己太寡而宋鈃尹文子聞其風而悅之謑髁無任而笑上賢從脫無行而非大聖蒙駢慎到聞其風而悅之以謙下爲表以虛空爲體關尹老耼聞其風而悅之此數子者或以獨任不堪而滯道或以强聒不捨而滯道或以死生之說而滯道或以博大之域而滯道計其術之在道中猶壘空之在大澤也猶稊米之在太倉也猶小石之在泰山猶毫末之在馬體也

自其所見則殊而自其所造之道觀之則不知其殊也此何故一石之微與泰山均與成體一米之細與太倉均與成數一壘與大澤共虛一毫與馬體皆備此百家雖裂道於多方而大體未始有離也嗚呼沒百家無大全離大全無百家則不見大全非大全則百家不立其原一也終日大全而不知大全者百姓也欲至大全而未及大全者賢人也已極大全而泯迹大全者聖人也堯舜之相授授此者也禹湯之相傳傳此者也周公之仰思思此者也仲尼之潛心潛

此者也孟子之養浩養此者也伊尹之先覺覺此者也莊周之書卒於是篇深包大道之本力排百家之敝而終以謬悠之說無津涯之辭有列於數子之末深抵其著書之意以聖天下後世孰謂周蔽於天而爲一曲之士

十宋華子病忘宋者火所次而明陽者性常浮而動里則處而非奧華則敷而離根子則又其嬰孩之時也中年則湛人僞之深病忘則還性天之暫復而謂之病者是世俗之病非迷罔之疾也故動而開天所以生智慧靜而藏天所以全淵默德有心則作德於物物之知心有眼則役心於物物之見知見立則方寸擾矣本然之忘恬不爲迷妄情之息反以爲病安知夫古人語致者必貴忘乎夫人相忘於道術眞也魚相忘於江湖性也有足則屨非眞忘足則屨適矣有腰則帶非眞忘腰則帶適矣隨烟而上下者忘火也操舟若神者忘水也醉者墜而不傷忘車也兀者喪而不見忘足也彼忘者若是其眞也華子之病幾其眞者歟眞則致一矣夫朝取而夕忘一於朝也夕

與而朝忘一於夕也在途而忘行一於途也在室而忘室一於室也今不識昔一於今也後不識今一於後也忘取予是忘物也忘行坐是忘所也卒也先後之不識非獨忘也且獨奈何以此而謂之病也耶既已謂之病則宜有受之者忘則又受之者誰乎不知未嘗問且圖室而毒之毒之弗已又從而卜之不知此非吉凶之所能知也卜之不已又從而禱之不知此非鬼神之所能窺也禱之弗已又從而醫之不知此非陰陽之所能寇也三者無所用其術儒者又躡其後而唱之欲爲治之也魯者文物之地儒者仁義之術大全自此所也然彼自無疑則封卜奚占彼自無愆則祈請奚禱彼自無疾則藥術奚攻欲愈其忘試化其心使心有知試變其慮使慮有知露之使知寒餓之使知饑幽之使知明心非一而爲物耦矣其寒而知求衣其饑而知求食其幽而知求明見非獨而有對矣鑿之七日混沌之七竅遂開除之一日世間之萬態俱起大怒黜妻子知其有親於我而責之深也操戈逐儒生知其有求於我而慽之切也數十

年之境頓生須臾之忘安得是故存亡也得失也哀樂也好惡也向也各不知今也營營不已蓋無心則忘有心則恐是八者安知足以累心乎子貢問於孔子而怪之以其溺於博學之辨也孔子顧謂顏回而記之以其造於坐忘之虛也然華子病忘非誠忘也方其忘則冥然而忘及其悟也則弗然而怒是將以擾擾者爲妄耶默默者爲眞耶特不知忘時擾擾之境自存悟時默默之妙非遠夫何恐之有嗚呼心本無心因物則心故心亡爲忘智本無智因知而智故智徹爲德徹則不知忘之爲忘而忘亦忘矣古之人貴夫坐忘而遺照

捫蝨新話李德裕云嘗於便殿對武宗言及方士上曰宮中無事以此遣悶耳予切疑非武宗之言按唐紀會昌五年正月作仙臺於南郊六月作望仙樓於神策軍至八月遂大毀僧寺復僧尼爲民顧其行事如此豈但遣悶而已會昌之政德裕內之其深信道家之說恐非但武宗之意予讀會昌投龍文見武宗自稱承道繼元昭明三光弟子南岳炎上眞人而德

裕茅山三像記則自號上清元都大闕三景弟子蓋其君臣相儆所爲如此於是知解悶之語實一時飾說爾德裕誠恐天下後世議己故以此歸咎於其君者不然則德裕於此不容無說德裕誠有意於諫何不以憲宗之事告之憲宗時李絳等嘗盛夏廷對帝汗浹衣絳等欲退帝曰宮中無對惟宦官女子欲與卿等講天下事乃其樂也武宗解悶得無有講天下事以爲樂者乎吾故以爲德裕實託此語以歸咎於其君者不然則德裕亦可謂不善補闕者矣

欒城遺言公妙齡舉方聞見在朝兩制諸公書云其學出於孟子而不可誣也有解說二十四章老年作詩云近存八十一章注從道老聃門下人蓋老而所造益妙祿祿者莫測矣

賓退錄漢建安二十四年吳將呂蒙病孫權命道士於星辰下爲請命醮之法當本於此顧况詩飛符超羽翼焚火醮星辰姚鵠詩羅磴靜攀雲共迴雷壇當醮月孤明李商隱詩通靈夜醮達清晨承露盤晞甲帳春趙嘏詩春生藥圃芝猶短夜醮齋壇鶴未回醮

之禮至唐盛矣隋煬帝詩迴月迴三洞清心禮七眞馬戴詩三更禮星斗七七服丹砂薛能詩符呪風雷惡朝修月露清此言朝修之法也然陳羽步虛詞云漢武清齋讀鼎書內官扶上紫雲車壇上月明宮殿閉仰看星斗禮空虛漢武時已如此此高氏緯略所紀余按周公金縢子路請禱自古有之後世之醮蓋其遺意特古無道士爾黃帝內傳雖有道士行禮之文但謂有道之士非今之道士也大霄經云周穆王因尹軌眞人制樓觀遂召幽逸之人置爲道士平王東遷洛邑置道士七人漢明帝永平五年置二十一人魏武帝爲九州置壇度三十五人魏文帝幸用陳熾法師置道士五十人晉惠帝度四十九人故用道士請命孫權之前無所見所書諸詩亦有非爲道士說者

聞見後錄東坡書上清宮碑云道家者流本於黃帝老子其道以清淨無爲爲宗以虛明應物爲用以慈儉不爭爲行合於周易何思何慮論語仁者靜壽之說如是而已謝顯道親見程伊川誦此數語以爲古

今論仁最有妙理

雞肋篇道家以兩肩爲玉樓故坡詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花

道家以目爲銀河乾𦠆子裴鈞大宴有銀河受一斗飲器也

太平清話都公譚纂述道者語人欲求道須於功名上鬧一鬧方心死

愧郯錄中興以後駐蹕浙右大刹如徑山淨慈靈隱天竺宮觀如太乙開元佑聖皆降勅劄差主首至於遐陬禪席如雪峰南華之屬亦多用黃牒選補按李文簡燾續長編熙寧八年八月戊申詔內外宮觀寺院主首及僧道正舊降宣勅差補者自今尚書祠部給帖神祖之意凡以爲不足辱制旨而已其制不知更於何時要鄰於瀆也

嫏嬛記下士學道因其氣昏故茹葷以澄其氣上士遇即食之但不殺爾氣清則心清心清則入道易矣

黃氏筆記北斗垣內星南斗二十八宿之一宿羽流列祠爲二十非也南斗於次爲星紀在正北人以其

見必於南故謂之南斗以別北斗爾若所謂斗覆爲豐年者乃天市垣之斗解星又非此二斗也

井觀瑣言袁紹檄豫州曹操檄江東將校部曲其末皆云如律令李善註言當履繩墨動不失律令也呂延濟謂賞賜一如律令之法二說小異然大概皆近之今道家符呪類言急急如律令蓋竊此語李濟翁資暇錄乃謂令讀爲零律令雷邊捷鬼善走故云如此鬼之疾速其說怪誕不足信

聽雨紀談道家符呪其末句皆云急急如律令說者謂律令乃雷部鬼神之名而善走用之欲其速也此殊不然急急如律令漢之公移常語猶宋人云符到奉行漢末賊張陵私創符呪以惑愚民亦僭用之道家遂祖述之爾

農田餘話朱子曰歸根本老氏語畢竟無歸這箇何曾動此性只是天地之性當初不是自彼來入此亦不是自性而復歸如月影在一盆水裏除了盆水便無了豈是這月影又飛上天去歸那月裏哉又如這花落便無這花了豈是歸去那裏明年又復來生這

枝上哉

蠡海集老氏之言交梨火棗者蓋梨乃春花秋熟外蒼內白雖雪梨亦微蒼故曰交梨有金木交互之義棗味甘而色赤爲陽有陽土生物之義故曰火棗又梨花白實蒼而味甘亦其義也

大洞經從生得道從道得仙從仙得眞從眞得爲上清君

玉符經二十四眞圖五岳之靈寶也能得之必能仙去飛涉太清欲得道法先沐浴去穢當得東井圖欲定五常役山精當得五嶽圖欲通神靈法仙訣當得八史眞形圖欲通五行廚當得六甲通靈圖欲存吾身致天神當得九宮紫房圖欲奉道法當得太清圖欲奉順道當得混成圖欲通道機當得西昇寶籙圖欲通變化當得靈化圖欲躡大道當得九天圖欲脫身形當得九變圖欲隱存守身當得常存圖欲定身守神當得含影圖欲恬泊守一以存身當得養身圖欲寂寞養志當得精誠守志圖欲清淨潔白致其芝英當得玉女圖欲騁六丁當得六陰玉女圖欲致仙

籙當得九九道仙圖欲食導氣當得導引圖欲治道術當得洞中皐寶圖欲爲變化當得偃息圖欲臨鑪定九丹金液當得太一圖欲登五嶽求神仙芝藥當得開山芝藥圖欲保神形辟邪精當得明鏡圖

太上元一眞人經衆眞高仙皆有師也奉受上淸三洞寶經爲學無師則道不成人景龍輿焉可得乘太極玉闕焉可得登凡學上淸之道豈肉飛之舉若慢於師道則失投夜光也以是言之道固難知也至於聖賢皆尊其師所以重道也

太上太霄琅書天地布氣師敎之眞眞仙登聖非師不成心不可師師心必敗

寶元經裁制偏邪同歸中正能及流末還至本源道本無形假名立象雖言充用用實元無物

道典制殺生者天也順性命者人也非逆天者勿殺也非逆人者勿伐也爲政如是蓋道之極也

七聖記南岳赤君下教變迹爲道士與六弟子俱顯姓名

太乙帝君經求道者使其心正則天地不能違也捨

邑累而不願避榮利而自遠甘寒苦以存思樂靜齋於隱垣則學道之人始可與言矣

太上三五順行經天者道之應形也應有時漸交以引之元象虛文莫過三五三五順行運周則變通不窮三才合度太乙者天也天之受一氣蕩蕩而致清道者天之積靈也

昇元經道之元妙出於自然生於無生先於無先彌綸無外布神化氣淡然無上制御諸天

元妙內篇大道起無無爲於萬物之祖也

正一眞人經道之淳眞非有言也惜言道意因置元都正一之化去眞近矣

寶元經正則道合合則言志志言在正正以絕邪齋戒誦經仙道自成成仙之大莫過太上太上無言言以應感感應之道表信成經也

三皇經求索自然脫身當國三光發明天地常經

智慧經與道士言則止於道

太上經親近賢智博問善道賢者論議不可專執

末世道士講經說法儀軌云何若說五千文者亦依

靈寶

太上三洞寶經三洞傳法之師一人度世勝黃衣道士千人也

修於其身其德乃眞君子立身道德爲任清淨爲師太和爲友爲元爲默與道窮極治於根本求於未兆爲善者自賞爲惡者自刑故不爭無不勝不言無不應

能以至心學道當以道授學者裴君曰我師南嶽赤松子爲太虛眞人者太上以德敎老子而得道赤松子以道授我而得仙

仙道十二試觀之法試皆過然後授之經此十二事大試也昔太極眞人臨見之可不愼焉昔彭祖弟子靑烏公受明師之敎審仙妙之理入華陰山學道積年十二試有三不過後服金丹而昇太極道君以爲試三小過但仙人而已不得爲眞人

裴君云學道者有九患若審之則仙不遠矣患人有志無時有時無變有變無志有志不遇其師遇師不學學而不勤勤不守道或志不固一心如此則不須

有而成亦不須感而動此學仙之廣要也師有憂戚弟子出入無善爲學無師道則不成心存目想見師如經學非師授不可以教人恐疑悞後學故不得妄傳法事師莫擇貴賤勿疑長幼言我年大而彼年小彼是賤而我是貴此是未解正眞平等之要人無貴賤有道則尊所謂長老不必耆年要當多識多見以爲先生不得言彼學在我後何更反師彼作此念者非學道也當謙下推能讓德惟師是從不得獨是非彼得道度世莫不由師也學之有師亦如樹之有根也大智既成復能成就小智猶樹根生子子復能生根展轉相生種類不絕從師變道道過於師還教於師所謂道貴人賤義類如此先師並須尊異所以爾者本師者學之根也譬爲山一簣之土漸得高大本師者發蒙之基也後師者稱成也譬如嚴莊服飾衆事已辦惟未加冠不可以行人事也妄生下想所以然者論議言說爲人模範師不明道焉能解疑難也古者聖賢上學得其師名爲更生不得其師名爲亂

經無其師道不自生也

太平經上士學道輔佐帝王好生之德也中士學道欲度其家下士學道裁脫其身

言則道不成多言則爲害閉口不言萬歲無患

人得善思乃使凡賤之人成善人善不止更賢賢不止乃聖聖不止乃得深知眞道守道不止乃得仙仙不止乃與天比其神神不止乃得與元氣比其得元氣乃包天地八方莫不受其氣而生是善師之功也不得其善師失路矣故師師相傳乃堅如金石不以師傳之名爲妄作則致邪矣叛去其師是去其眞道自窮之術也道有宗師祖師

道教部外編

道教靈驗記崔圖者坊州中都人好遊獵馳馬於野中獵次馬忽不行鞭箠數下亦不進圖怒下馬欲射之馬作人言曰吾是汝之母也不得相害曾竊取汝三十千錢私與小女爲嫁資不告於汝吾死冥司罰吾與汝爲馬八年今限已畢吾將死矣圖聞之舉身自撲迷悶良久悲告母曰兒之不孝致令吾母見受如斯罪馬亦流淚曰吾爲馬身報汝未了更罰與汝爲瞽目之婢仍復喑啞圖聞之號哭言曰如何免得

此罪業母曰吾聞罪障重者須作黃籙道場懺悔卽得免苦言訖而死圖收葬其馬焚射獵之具請道流修黃籙道場三日三夜至第三夜圖聞扣門之聲甚急出看乃是其母還現本形立於門外謂其夫婦曰人生世間願作善業勿爲惡事冥司報應一一分明母用子錢尚被責罰如此況他人非己之物豈可偷盜乎吾受此罪苦痛萬般不可言說賴汝夫婦爲吾修無上黃籙寶齋一切功德吾乘此功德已得昇天故來相別於是乘虛而去圖自此知罪福必應大道可依夫婦詣王屋山同志修道矣

李約者咸通十二年爲諸衛小將軍妻王氏死已逾年忽一日還家約束大小幹當家事言語歷歷一如平生初一家甚驚及旬月後亦以爲常矣約罷官二年力甚困闕頻入中書見宰相求官未有成命妻忽謂約曰人間命官須得天符先下然後受官近見陰司文字五月二十五日方得符下必受黃州刺史可用二十三日更入中書投狀也約如其言二十三日入中書求官時相侍中路巖性甚強正早聞其妻還

魂之事又聞二十五日必除刺史適會其日路公知之卽因會話之際已與諸廳有約云李約妖妄之言固不可聽某已斷意不與除官矣至二十五日路公知卽黃州刺史有闕路遲疑多時未欲注擬忽下筆與署黃州刺史亦總不知勅下之後方復醒悟乃歎曰此天道也豈人力可爭乎約將赴任妻亦隨之發日及上官日皆其妻所擇到任旬月妻謂約曰我人間世限盡與君生死之決所以未去者爲天司與一主持處日限未卽赴任又以平生過咎未得原免今居官之際可爲作少功德也約問要何功德妻曰請修黃籙道場三日約素不好道意甚疑之問何故須修黃籙道場曰天上地下一切神明無幽無顯無小無大皆屬道法所制如人間萬國遵奉帝王爾黃籙齋者濟拔存亡消解寃結懺謝罪犯名命神明無所不可上告天地拜表陳詞如世間表奏帝王卽降命勅上天有命萬神奉行天符下時先有黃光如日出之象照地獄中一切苦惱俱得停歇救濟拔贖功德極速故須修黃籙道場爲急矣約問曰佛家功德甚

有福利何得不言妻曰佛門功德不從上帝所命不得天符指揮只似世間人情請託囑致而已神鬼無所遵稟得力極遲雖云來世他生亦恐難得其效約聞之乃備法物置黃籙道場三日三夜其兒女復爲母氏於紫極宮別修一壇亦三日三夜齋時妻於壇前設位奉香觀聽法事既畢謂約曰此官二十九箇月卽當除替授金吾小將軍但勤心奉公濟恤貧弱矜憫孤獨疎薄財貨重人姓命哀矜刑獄崇奉大道清靜身心勿食珍鮮勿衣華美卽爲上矣勿以久貧而貪財帛人生各有定分勉之思之此去授一職任足以自安無以眷屬爲念也長子後宰昌明亦在道鄉中予一尉不足榮顯小子當令入道以奉香火十年之內四海多事善自保焉言訖不復影響約更焚香虔請竟無言矣後三子及約官任皆如其所言

三八九

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十一卷目錄

神仙部彙考一

眞靈位業圖（玉淸三元宮上第一中位　左位　右位　第二中位　左位　右位　女眞位　第三中位　左位　右位　第四中位　左位　右位　第五中位　左位　散位　右位　散位　第六中位　左位　地仙散位　右位　地仙散位　女眞位　第七中位　左位　右位）

雲笈七籤（道教相承次第錄）

鴻苞（諸眞）

神異典第二百二十一卷

神仙部彙考一

眞靈位業圖

玉清三元宮

上第一中位

上合虛皇道君應號元始天尊

左位

五靈七明混生高上道君

東明高上虛皇道君

西華高上虛皇道君

北元高上虛皇道君

南朱高上虛皇道君

玉清上元宮四道君（各有諱字）

玉清中元宮紫清六道君（各有諱字）

玉清下元宮高清四元君（各有諱字）

玉清中散位一十君（諱字不顯）

右位

紫虛高上元皇道君

洞虛三元太明上皇道君

太素高虛上極紫黃道君

虛明紫蘭中元高上停皇道君

三元上元老虛皇元晨君

三元四極上元虛皇元靈君

三元晨中黃景虛皇元臺君

三元紫映揮神虛生主眞元胎君

玉元太皇君

上皇道君

玉皇道君

清元道君

上皇天帝

玉天太一君

太上虛皇道君

太上玉眞保皇道君

元皇高眞

太一玉君

高上玉帝

右玉清境元始天尊爲主已下道君皆得策命學道號令羣眞太微天帝來受事並不與下界相關自九宮已上上清已下高眞仙官皆得朝宴焉

第二中位

上清高聖太上玉晨元皇大道君（爲萬道之主）

左位

左聖紫晨太微天帝道君

左聖南極南嶽眞人左仙公太虛眞人赤松子（黃老君弟子裴君師）

左輔後聖上宰西域西極眞人總眞君（姓王諱遠字方平紫陽君弟子司命茅君師）

紫清太素高虛洞曜道君

太虛上霄飛晨中央道君（赤松）

太微東霞扶桑丹林大帝上道君

後聖太師太微左眞保皇道君

紫明太微九道高元玉晨道君

紫元太微八素三元元晨道君

九微太眞玉保王金闕上相大司命高晨師東海王

清華小童君

領九宮上相長里先生薛君（周時得道許長史前緣兒也）

太微右眞公領九宮上相希林眞人燕君（從小有天王受王君替代）

司命東嶽上眞卿太元眞人茅君（大茅君諱盈字叔申）

左卿仙侯眞君許君（諱穆南嶽夫人弟子事晉爲護軍長史退居句曲山）

侍帝晨清蓋眞人郭君（名世翰）

紫陽左眞人周君（義山）

清靈眞人裴君（漢右扶風人漢時得道）

靈飛太眞太上夫人

侍帝晨東華上佐司命楊君

協晨大夫石叔門

正一羽晨侯公楊子明

元洲主仙道君太上公子（姓勤主闕奏仙名）

經命仙伯太保眞人

八元仙伯右仙公谷君

正一左元執蓋郎郄偉元

繡衣使者孟六奇

太素宮官保禁仙郎裘文堅

左楊王　華仲戒

繡衣使者西林藻　右嬪之姬趙約羅

三天左官直御史管長條

逸域宮　八景城

七靈臺　鳳臺瓊闕

金晨華闕

右位

右聖金闕帝晨後聖元元道君（壬辰運當下生）

右輔侍帝晨領五嶽司命右弼桐柏眞人金庭宮王君（諱晉靈王太子下教）

右輔小有洞天太素淸虛眞人四司三元右保公王君（諱褒魏夫人師下教矣）

侍帝晨右仙公許君（長史子諱翽）

元洲仙都太上丈人（治元洲紫桂宮元洲之主矣）

太保王郎李君（名飛）

侍帝晨觀大夫九宮太傅玉晨郎

北扁弟子中候仙人（姓范諱邈字度世曾名永漢桓帝侍郎撰魏夫人傳）

女眞位

紫微元靈白玉龜臺九靈元眞元君

紫虛元君領上眞司命南嶽魏夫人（諱華存字賢安小有王君弟子楊君師）

八靈道母西嶽蔣夫人

北海六微元淸夫人

上眞東宮衛夫人

北漢七靈石夫人

紫淸上宮九華眞妃（姓安晉朝降于茅山）

紫虛左宮郭夫人

太極中華石夫人

太眞王夫人

滄浪雲林右英王夫人

朱陵北絕臺上嬪管妃

方丈臺昭靈李夫人

北嶽上眞山夫人

瓊華夫人

三元馮夫人

右華九成范夫人

紫微左宮王夫人（諱清娥字愈音阿母第二十六女也）

長陵杜夫人

太微元清左夫人

右陽王華仲飛姬

西華靈妃甄幽蕭

後聖上保南極元君紫元夫人

後聖上傅太素元君

東華玉妃淳文期（青童之妹）

東宮中侯王夫人（桐柏眞人別生妹）
太和上眞左夫人
西漢夫人
華山夫人
玉清神女房素
西王母侍女王上華
董雙成
宛絕青
郭密香

石公子
地成君
干若賓

李方明
太帝宮官
靈林玉女
金闕宮官
太保侯范法安
經命仙伯牙叔平
東華宮玉女烟景珠
上元夫人侍女宋辟非
主仙道君侍女范運華

張靈子
賈屈庭

趙峻珠　王抱一
華敬滌　李伯益
鮮于靈金
太和殿　寥陽殿
蘂珠闕　七映房
長錦樓

第三中位

太極金闕帝君姓李（壬辰下教太平主）

左位

太極左眞人中央黃老君
太極左眞人紫陽左仙公中華公子
太極左卿黃觀子
無上眞人文始先生尹喜
朱火丹靈宮龔仲陽幼陽（兄弟二人受道于靑童君）
東陽眞人陵陽子明
中元老人中央上元子
北極眞人安期生
北極老子元上仙皇

清和天帝君

南極老人丹陵上眞

青精先生太宛北谷子

元和陰陵上帝

元洲仙伯

太極高仙伯延蓋公子

太極左仙公葛元（吳時下演靈寶下爲地仙）

西極老人素靈子期

五老上眞仙都老公（撰靈書紫文）

東極老人扶陽公子

太極左宮北谷先生

三天都護王長　趙昇

太極上眞公孔丘

明晨侍郎三天司眞顏回

元圃眞人軒轅黃帝

元帝顓頊（黃帝孫受靈寶五符）

王子帝嚳（黃帝曾孫受靈寶五符）

帝舜（服九轉神丹入于九嶷山而得道矣）

柏成子高（湯時退耕修步綱之道）
夏禹（受鍾山眞人靈寶九跡法治水有功）
周穆王（至崐崘見西王母）
帝堯
風后（黄帝師出四扇者）
西歸子（未顯）
丰車子（未顯）
被衣
齧缺

蒲衣（莊子云猶是被衣矣）
支離
王倪
巢父

許由
華封
子州
馬皇
大項（名託）
右位
太極右眞人西梁子文
太極右眞人安度明
元洲仙都絳文期

卞隨
北人
善卷
安公（姓陶乘赤龍矣）

紫陽眞人范明期

欝絕眞人裴元仁

太元仙女西靈子都

司馬季主（受西靈子都劍解之道）

太極仙侯張奉

洞臺淸虛七眞人

西嶽卿副司命季翼仲甫（左元放師）

八老元仙

正一上元玉郎王中　鮑丘

南陵玉女

陽谷眞人領西歸傳淳于太元

戎山眞人右仙公范伯華

陸渾眞人太極監西郭幼度

中黃四司大夫領北海公涓子（蘇君師矣）

太極法師徐來勤（吳時天台山傳葛仙公法輪經）

邯鄲張君　庚桑子

蕭史

太上元一三眞（吳時降天台山傳葛仙公靈寶經）

劉京

元洲上卿太極中侯大夫蘇君（名林字子元涓子弟子周君師）

弄玉　二女

長桑公子（莊子師）

韋編郎莊周　秦佚

接輿　伯昏

郄間　老眀

第四中位

太清太上老君（爲太清道主下臨萬民）

上皇太上無上太道君

左位

正一眞人三天法師張（諱道陵）

東華左仙卿白石生

張叔茂

元始天王（西王母之師）

元成青天上皇（此三人太清尊位不領兆民）

南上太道君　太上丈人

天帝君　九老仙都君

九氣大人（此並太清三天東宮之眞官章奏關啓學道所得）
中嶽眞人高丘子　景雲眞人
鬼谷先生　泰清王
九天郎吏　北斗眞符七人
定氣眞人　監仙眞人
五仙夫人　郭內夫人
二十四官君將吏
千二百官君將吏（二條氣化結成）
趙伯元　劉子先

臧延甫　張子房
甯仲君　燕昭王
茅初成
赤松子　大梁眞人魏顯仁
少室山伯北臺郎千壽
華山仙伯秦叔隱　葛衍眞人周季通
太和眞人山世遠
句曲眞人定錄右禁師茅君（諱固字季偉爲地眞）
嶓冢眞人右禁郎王道寧

太清右公李抱祖
蓬萊右公賈保安
九疑仙侯張上貴
周大賓
毛伯道
東方朔
彭鏗（西入流沙）
韓終
墨翟（宋大夫水解矣）

蓬萊左公宋晨生
潛山眞仙趙祖陽
蓬萊左卿姜叔茂
劉道恭（二人王屋山得道）
馬明生
鳳綱
欒子長

李明（雷平山合丹也）
淮南八公
黃山君
方明
昌宇

右位

太清仙王趙車子
小有仙王鄧離子
中央眞人宋德元

商山四皓
青烏公
甯封子
力牧
莊伯微（漢時人）
太清仙王李元容
五嶽司西門叔度
中嶽仙卿衍門子

中嶽眞人孟子卓
南嶽眞人傅先生
九疑眞人韓偉遠
司命太元定錄紫臺四眞人
中嶽眞人王仲甫
太元丈人
南上丈人
益命丈人
九道丈人

西嶽眞人馮延壽
青城眞人洪崖先生
岷山眞人陰友宗
北陵丈人
北上丈人
太氣丈人
飛眞丈人
示安丈人

百福丈人
登天上籙玉女四人
三天玉女百人
下等玉女
五帝玉女
天素玉女
平天玉女
青天益命玉女
九流玉女（自登天上籙玉女以下號十五玉女）

百千神氣丈人
上天玉女三人
青櫻玉女官十人
北宮玉女
太素玉女
白素玉女
六戊玉女
神丹玉女

高上將軍

衡山使者

上天力士

天丁力士（以上四人有姓名各領天兵十萬號四將軍）

飛天使者

九天使者

九天眞王使者

高仙啓天使者

游天使者

太清使者

六乙使者

六丙使者

六丁使者

六壬使者

六癸使者（以上十五使者自然之神）

東方靈威仰

南方赤熛弩

西方曜魄寶

北方隱侯局

中央含樞紐（此太清五帝自然之神）

五嶽君（五百年而一替）

河侯

河伯（此三條是得道之人所補）

西嶽丈人

三天玉童

洛水神女（此三條亦是學道人所補）

飛天丈人

太一中黃

元上玉童

猛獸先生（此自然之神主天下鬼神禽獸）

趙昇期（在王屋山）
劉偉道（漢時人）
郭聲子（洛市中卜）
徐季道（鵠鳴山）
仇季子
張巨君
郭芍藥
王魯連（此三人女眞）
救苦眞人尹軌

陰長生
郭崇子（殷人）
周君
鹿皮公
司錄君
趙愛兒
司危

司厄
八威
帛和
鮑察
葛洪（隱羅浮山）
四天官王
佐命君王
九都去死王
太一元君

司命
徐福
華子期
欒巴
左東元上王
昌命天王
飛眞虎王
四海陰王
上虛君

摩病上元君　七星瑤光君

三元萬福君　夜光夫人

和適夫人

第五中位

九宮尚書（姓張名奉字公先河內人先爲河北河命禁保侯今爲太極仙侯兼領北職位在太極矣）

左位

左相（清虛眞人從小有洞天王受王眞人替已度上清）

左仙公郭四朝兼玉臺執蓋郎

左仙公王遙甫（赤君弟子齊獻公時人）

辛彥雲（赤君弟子隨師下降）

散位（未受其職）

朱陵嬪丁叔英　管城子（尹虞子師）

蘇門先生　周壽陵

孟德然（鄭景女師）　宋君

李法成（趙廣信師）　鄧元伯

王元甫（霍山人）　尹虞子（華山人）

張石生（爲東源伯）　李方回（三人並晉時服术）

張禮正（衡山漢末服黃精）　治明期（衡山人）

鄭景世（廬江潛山）

右位

右相（已度上淸）　右保名公奭（從羅南明公受此位）

右保司展上公　右眞公郭少金

協晨夫人黃景華（黃瓊之女）

文德右仙監張叔隱　眞人禺君章

散位

張重華（晉初服胡麻）　平仲卿（括蒼山受慇境）

趙廣信（魏末小白山）　虞公生（海中狼山）

朱孺子（赤水山）　黃盧子（西嶽公姓葛禁氣名龍）

孫田廣（一名登）　麋長生（周大賓弟子）

許肇（先在羅酆都爲職東明公右司農）　許副（字仲先修大洞眞經）

第六中位

右禁郎定錄眞君中茅君（治華陽洞天）

左位

三官保命小茅君　三官大理都李豐

三官大理守王附子　荀中侯（不顯名字）

白水仙都朱交甫　北河司命保禁侯桃俊

左理中監韓崇（如大府長史左如司馬）

九宮協晨夫人

文解地上主者　鮑靚（南海太守）

岱宗神侯領羅酆右禁司鮑元節

地仙散位

許虎牙（名聯字文暉受楊君守一之道）

王眞（上黨人也）　孟君（京兆人也）

魯女生（在中嶽此三人受行三一眞一）

左元放（孟仲甫弟子在小括山）

九疑山女眞羅郁（今在湘東山）

杜陵夫人

宜安宋姬（此二人並受西梁眞人青精方而不書位號未委何仙且在地眞之列）

許邁（字叔元小名映改名遠游東華署爲地仙矣）

翁道遠　姜伯眞（猛山學道采藥二人映之儔侶）

郭聲子

黃子陽（一云魏夫人食桃皮師二人葛元常相隨矣）

葛元（字孝先丹陽句曲人稚川之從祖也初在長山乘虎使鬼無處不至位在太極宮）

鄭思遠（即葛元弟子晉永昌元年入括蒼山）

戴孟（本姓燕名濟字仲微裴君弟子）

謝允（歷陽人戴孟弟子晉成帝時得道）

施存（一號婉盆子孔子弟子三千人數得道）

劉奉林（周時人服黃連）

張兆期（費長房之師）　周君（二人俱讀素書七卷得道）

雷氏（周氏養龍）　姜叔

田公劉安之（裴君時冀州別駕）　赤魯班（即黃初起也）

范安遠　賈元道

李叔勝　言成生

傅道流（五人並隸司命主察試學道者在太山）

眞人樊子明　龍威丈人

劉少翁（華山人）　梁伯鸞

樊大夫　吳睦（長安少爲縣吏）

朱㹠（陳留人昔作刼盜）　郭端（潁川人少孤爲縣吏）

范伯慈（桂陽人少曾邪病）

鮑叔陽　王養伯

段季叔　劉偉惠（四人師西靈子都）

宋元德（嵩高山）　李東

童初府　蕭閑宮（並男眞）

易遷宮（八十三人）　含眞臺（共二百人並女眞）

右位

右理中監劉翊　典柄執法郎淳于斟

理禁張元賓（主水雨之官亦保命書）

童初府師上侯劉寛（即保命府）

丞四人趙威伯（主仙籍井暴雨水）

樂長治（主災害）　鄭稚政（主考注）

唐公房（主其死者）

明晨侍郎七人比御史中丞

三男眞夏馥字子恬陳留人同柏眞人弟子二人不顯

四女眞周夏友汝南安城人河南尹周暢之女張桃枝沛人司隷朱寓之母二人不顯

監二人（范幽沖遼西人漢尚書郎李整河南人）

武解鬼帥者　王延

范糧　傅晃

徐衡（四人已度）

地仙散位

中嶽仙人宋來子（先爲楚市長遇馮延壽）

中嶽李先生

扁鵲弟子五人

子容

子明

子威

子戲

子游

趙太子（服术者）

蔣先生（支子元之師）

支子元（作裴君小時師）

盧生

侯公

石生（入東海爲始皇使）

林屋先生王瑋元

山圖公子（周哀王時大夫張禁保之師）

赤須子（夏明晨之師）

青谷先生（劉上卿之師）

惠車子（淳于典柄之師）

石長生（周明晨之師）

東郭幼平（桃北河之師）

鄭子眞（陽翟山人）

鄧雲山

唐覽（華山人）

西河薊公（張理禁之師）

周正時

刁道林（龍伯高之師）

郭子華

趙叔達
趙公成（鶴鳴山）
修羊公（化爲白石矣）
崔文子
劉根（服甘草）
白羊公（不顯姓名）
劉綱妻
陳仲林
趙叔道（二人蓋竹山中眞人）

張季連（三人在霍山）
范丘林（女眞趙威伯六甲之師）
稷丘子
商丘子（服菖蒲而不老）
介象
介琰（白羊弟子）
嚴青（並善禁氣已上六人善禁劾）
道君
王世龍（許遠遊師）

趙道元
龔幼節
王少道
李伯山（三人童初府標表）
傅卸禮

女眞位

竇瓊英
劉春龍
王進賢（衍女）

傅大初（遠遊之交）
李開林（遠遊代對者）
范叔勝
李仲文
韓太華（安國妹李廣利婦）
李奚子
郭叔香

趙素臺（熙女） 鄭天生（鄧艾母）

許科斗（長史婦） 李惠姑（夏侯元婦）

張美子 施淑女（續女）

宋漂金母 鮑靚妹

張微子 傅和（二人含眞臺主）

山外其東者杜契

徐宗度 晏賢生（二人契友）

孫寒華（女貞） 陳世景（二人契弟子）

趙熙 方山下洞室主者

張祖常 劉平阿

呂子華 蔡天生

龍伯高（五人並處方臺）

謝稚堅 王伯遼

繁陽子何苗 馮良

郎宗（五人在鹿跡洞）

王叔明 鮑元治

尹蓋婦（三人之外餘三十人並北山下絕洞）

辛元子（自云禁元中郎將吳越鬼神之司）

比干（在戎山）　李喜（南陽人）

務光

第七中位

酆都北陰大帝（炎帝大庭氏諱慶甲天下鬼神之宗治羅酆山三千年而一替）

左位

北帝上相秦始皇　北帝太傅魏武帝

五帝上相（未顯）

西明公領北帝師周公（北少傅）

賓友晉宣帝　中護軍周顗

東明公領斗君師夏啓

賓友孫策　右師晨（如世中書監）

許肇（已度九宮位矣）

南明公召奭（一云東明公已度九宮右保宮）

賓友漢高祖

北明公吳季札（吳王壽夢之子闔閭之叔延陵季子）

賓友荀彧（字文若魏武謀臣漢尚書令）

趙叔臺（職一千六百年得補仙官其餘不得矣）　王世卿（以上四明主領四方各治一天宮在）

鬼官北斗君周武王（治一天官）

三官都禁郎齊桓公（姓姜名小白）

水官司命晉文公（姓姬名重耳）

大禁晨二人位比尚書令

漢武帝　孫文臺（名堅）

中禁二人位比中書令監

顏懷（字思季）　楊彪（字文光）

北帝南朱陽大門靈關侯郄鑒先是高明司直郄鑒

今爲之位比尚書僕射

右禁監謝幼輿（名鯤晉官太常）

司馬鄧嶽

右禁監侍帝晨庾元規（名亮晉時位比侍中領右衛又云元規前爲中衛大將軍）

司馬馮懷（字相思晉太常）　華歆

長史虞翻（字長翔武昌人庾亮江州引爲上佐不就）

後中衛大將軍孔文舉（名融）

長史唐周（爲吳尚書）

司馬張繡（後漢將軍）

監海伯治東海溫太眞位比大將軍

長史杜預（晉征南將軍注左傳）

北帝侍晨八人位比侍中

徐庶（字元直）　龐德（字令明）

爰楡（字世都）　李廣（漢將）

王嘉　解結（字叔連）

何晏（字平叔）　殷浩（字深源）

四明公北斗君各有侍帝晨五人（未顯姓名）

河北侯二人

劉備（字元德）　韓遂（以上此職統屬仙官）

右位

中廐直事四人如世尚書

戴淵（字若思晉驃騎）　公孫度（字叔齊王遼東）

郭嘉　劉封（備養子）

北帝南門亭長二人

郄鑒　周撫（字道和代郄鑒）

北天修門郎二人

虞諱　紀瞻

修門郎八人（北斗君門亦有此職姓名未顯）

北斗君天門亭長二人

臧洪（字子源）　王放（晉中書郎）

期門郎王允之（王敦堂弟）　謝鳳

典柄侯范明　周魴（字子魚主察試）

北帝執蓋郎顧和（字君孝晉吏部尚書）

部鬼將軍王廙（字世將晉時荊州刺史）

殺鬼地映日遊（三鬼北帝常使殺人無姓名）

西門郎十六人（未顯主天下房廟血食之鬼亦應隷四明公）

主非使者嚴白虎（吳時人爲孫策所殺）

南彈方侯許副領威南兵千人（已度九宮未委誰代）

主南門鑰司馬留鑽（長山人爲吳將）

北彈方侯鮑勛領威北兵千人（字叔業魏中丞）

主北門鑰司馬韋遵（吳時昭孫備門主收執如世羽林監）

西河侯陶侃（字士元亦領兵數千）

長史蔡謨（先用徐寧被彈今用蔡謨字道明晉司徒）

廬山侯魏劍（會稽人也）

南山伯蔣濟（字子通魏太尉以上三任各有封掌）

泰山君秦顗（字景倩）

將軍顧衆（字長始晉丹陽尹僕射）

長史桓範（字元則）

司馬曹洪（魏武帝操弟字子廉又云先用賈誼前漢人）

廬龍公曹仁（字子孝魏武帝弟位大將軍）

長史司馬（未顯）

南巴侯何會（字潁孝魏司徒）

東越大將軍劉陶（字子寄後魏人以上爲四鎮各領鬼兵萬人）

楚嚴公（即楚莊王熊鬻）　趙簡子（此二人先未有職今方受位）

項梁成（作酆都宮頌者）　杜瓊（蜀人）

馬融　劉慶孫（與賈誼爭名譽）

王逸少　鄧攸（此六人位未顯）

右鬼官見有七十五職名顯者凡一百一十九人

雲笈七籤

道教相承次第錄

謹按雲臺治中內錄言太上老君傳授雲臺正治官圖治山竈鼎等得四十一代相承具人名代數如後

第一代老君老君火山大丹治法傳授三百人唯三人系代王方平尹喜徐甲

第二代王君王君授三十人唯三人系代茅濛孫盈章震

第三代章震震授十七人唯二人系代若士李夫人名仙

第四代若士士授五十二人唯三人系代李元君白石先生李常存

第五代李元君元君授七十二人唯二人系代王子喬許遜成

第六代諸仙別傳分散世絕系治官氣並治名老君念於志學之子再下平蓋山授張陵爲雲臺治火芝火仙之經方術變化長生不死之藥登昇雲天之道勑陵爲第六代道之外孫而東海小童君爲陵保舉師太上老君爲度師度雲臺治封陵爲天師天師授三百人唯三人系代行治張申王昇李忠

第七代張申申授三十三人唯三人系代行傳治法李仲春李意期李元

第八代李仲春仲春授十五人唯二人系代李少君魏伯陽

第九代李少君少君授九十人唯二人系代欒巴李常存

第十代欒巴巴授五人唯二人系代陰長生李宙先

第十一代陰長生長生授八人唯二人系代張景霄王萬緍

第十二代張景霄景霄授五人唯一人系代劉馮

第十三代劉馮馮授五人唯一人系代劉政

第十四代劉政政授五人唯二人系代劉博嚴光

第十五代劉博博授三人無可代者乃入林屋山中合龍虎大丹而昇天治法遂絕太上老君命李仲甫出神仙之都以法授江南左慈字元放故令繼十六代爲師相付元放授八十人唯三人系代介象嚴光女李佗

第十七代介象象授四十人唯五人系代李延張授萬葛卿阮玉李甫

第十八代李延介談延談授十八人唯一人系代劉景

第十九代劉景景授四人唯一人系代東海郭延

第二十代東海郭延延授三十人唯一人系代靈壽光

第二十一代靈壽光壽光本外國人授十八人唯一人系代何述

第二十二代何述述授十人唯一人系代羅先期

第二十三代羅先期先期授二十人唯二人系代甘季仁甘孝先

第二十四代甘孝先孝先授五十一人唯一人系代石帆公

第二十五代石帆公帆公授十九人唯一人系代宮戸一云宮中用字也

第二十六代宮戸戸授八十人無可傳者治法遂絕戸入南嶽及天台山經八十五年世絕仙人正道不繼老君念其功修之徒再降廬山勅左元放授施存葛元令繼代爲仙官世祖師傳仁人者也

第二十七代施存存授七十人但皆地仙耳唯同學葛元繼代

第二十八代葛元元授十九人唯二人系代張泰仇

眞李用別出

第二十九代尹思太上老君差紫衣使者下命於盧山授五人更二人尹思尹軌系代傳治思授七十人唯二人系代女子樊忠和韋義山

第三十代尹軌軌授十九人唯一人系代女仙李元一

第三十一代女仙樊忠和忠和授二人唯一人系代劉綱東陵母

第三十二代女仙李元一元一授四十人無人可傳治法代絕

第三十三代劉綱綱樊夫人弟子雖居官治又其夫也治法後絕

第三十四代張秦秦葛元弟子元見其代絕乃稱令秦授十一人唯一人系代王列

第三十五代王列列授九人唯二人系代許遜胡少眞

第三十六代許遜遜授一百人而無人可授系代又絕遜昇天後兩代人民征伐眞志不傳老君勅使三

人於天台山令葛元傳鄭思遠系三十七代

第三十七代鄭思遠思遠授十九人唯二人系代葛洪李淳風

第三十八代李淳風淳風授四十人唯四人系代而未傳授二人者李道興李靖後又隱於房公之山一百年後出授張常存李太虛李惠舉同太師神等四人

第三十九代李惠舉張常存而各分代傳授皆稱三十九代孫惠舉授三十人唯三人可代李保眞白元中李太昌張常存授三十七人唯三人願系代孫張眞應眞孫道用

第四十代李保眞保眞授二十四治一百人唯二人系代林通元李德仁

第四十一代林通元

鴻苞

諸眞

按古靈人上眞多好密緯潛修弢光隱迹至証道度世不爲人知自非托之文字後世誰當識者如眞誥

南嶽魏夫人與長史楊義言東嶽上眞卿司命君東宮九微眞人金闕上相青童大君蓬萊右仙公賈寶安清虛小有天王王子登桐柏眞人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬青蓋眞人侍帝晨郭世幹戎山眞人太極右仙公范伯華少室眞人北臺郎劉千壽播冢眞人左禁郎王道寧大梁眞人魏顯仁岷山眞人陰友宗陸渾眞人太極監西郭幼度九嶷山侯張上貴岱宗神侯領羅酆右禁司鮑元節華山仙伯秦叔隱葛衍眞人周季通洛陽眞人領西歸傅淳于太元潛山眞伯趙祖陽句曲眞人定錄右禁郎茅季偉鬱絕眞人裴元人白水仙都朱交甫二官保命司茅思和太和眞人山世遺太和靈嬪上眞左夫人北海六微元清夫人北漢七靈右夫人太極中華右夫人紫微左宮王夫人滄浪雲林右英夫人上眞司命南嶽夫人八靈道母西嶽蔣夫人上眞東宮衞夫人方丈臺照靈李夫人紫清上宮九華安妃朱陵北絕臺上嬪管妃北嶽上眞山夫人西漢夫人長陵杜夫人凡男眞二十三人女眞十五人多不見於經傳世人所

不曉南嶽夫人始發之近世曇眞所言蘇元君朱眞君崔天妃毛夫人偶霰姆諸眞人世人亦未之聞也由此推之清微之上大羅之宮列名仙籍相羊雲耕而不爲下土所聞者亦多矣世之人行一善則惟恐人不知立一節則惟恐人不讚此仙凡之所以霄壤也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十二卷目錄

神仙部彙考二

元始眞人

東王公

西王母

太上道君

上清高聖太上玉晨大道君

上清眞人總仙大司馬長生法師主三天君

太微天帝君

東方青靈始老君

南方丹靈眞老君

中央黃老君

西方皓靈皇老君

北方五靈元老君

青要帝君

南極長生司命君

中天玉寶元靈元老君

赤明天帝

南極尊神

通元天師

有古大先生

鬱華子

大成子

赤松子

廣成子

神異典第二百二十二卷

神仙部彙考二

（按道書所載有天仙神仙地仙人仙鬼仙之別天仙與元氣俱生亦有由人修證者渺茫不一非有史傳可據黃帝老子道家之祖亦不便入於列傳故總爲神仙彙考）

元始眞人

按晉葛洪枕中書昔二儀未分溟涬鴻濛未有成形天地日月未具狀如雞子混沌元黃已有盤古眞人天地之精自號元始天王遊乎其中溟涬經四劫天形如巨蓋上無所係下無所依天地之外遼屬無端元元太空無響無聲元氣浩浩如水之形下無山嶽

上無列星積氣堅剛大柔服維天地浮其中展轉無方若無此氣天地不生天者如龍旋廻雲中復經四刧二儀始分相去三萬六千里崖石出血成水水生元虫元虫生濱牽濱牽生剛須剛須生龍元始天王在天中心之上名曰玉京山山中宮殿並金玉飾之常仰吸天氣俯飲地泉復經二刧忽生太元玉女在石澗積血之中出而能言人形具足天姿絕妙常遊厚地之間仰吸天炁號曰太元聖母元始君下遊見之乃與通氣結精招還上宮當此之時二氣絪縕覆載氣息陰陽調和無熱無寒天得一以清地得一以寧並不復呼吸宣氣合會相成自然飽滿大道之興莫過於此結積堅固是以不朽金玉珠者天地之精也服之與天地相畢元始君經一刧乃一施太元母生天皇十三頭治三萬六千歲書爲扶桑大帝東王公號曰元陽父又生九光元女號曰太眞西王母是西漢夫人天皇受號十三頭後生地皇地皇十一頭地皇生人皇九頭各治三萬六千歲聖眞出見受道天元爲建初混成天任於令所傳三皇天文是此所

宣故能名請天上大聖及地下神靈無所不制故天眞皇人三天眞王駕九龍之輿是也玄得八帝大庭氏庖羲神農祝融五龍氏等是其苗裔也今治五嶽是故道隆上代弊極三王三王夏禹殷湯周武也是以淳風旣澆易變而禮興禮爲亂首也周末陽弱而陰强國多寡婦西戎金兵起而異法興焉旣而九州湮沒帝業荒蕪此言驗也後來方有此事道隆之代其人混沌異法之盛人民猾僞也洪曰此事元遠非凡學所知吾以庸才幸遭上聖輒目論天地之奧藏暢至妙之源本輒條所誨銘之於素以爲絕思矣夫無心分之人愼勿以此元始告之也故置遺跡示乎世之賢耳　眞記曰元都玉京七寶山週圍九萬里在大羅之上城上七寶宮宮內七寶臺有上中下三宮如一宮城一面二百四十門方生八行寶林綠葉朱實五色芝英上有萬二千種芝沼中蓮花徑度十丈上宮是盤古眞人元始天王太元聖母所治

按上清經元始天帝與南極元君登太空瓊臺五老上眞仙都公開鬱林之笈雲錦之囊上清變化七十

四方解形之道三元布經以授於元君

按雲笈七籤元始天王稟天自然之氣結形未沌之霞托體虛生之胎生乎崆峒之際時元景未分天光冥遠浩漫太虛積七千餘劫天朗氣清二暉纏絡元雲紫蓋映其首六氣之電翼其眞夜生自明神光燭室散形靈馥之烟棲心帀霞之境練容洞波之濱獨秉靈符之節抗御元降之章內氣元崖潛想幽窮忽焉逍遙流眄忘旋瓊輪玉輿碧輦元龍飛精流霧耀電虛宮東遊碧水豪林之境上憇青霞九曲之房進登金闕受號玉清紫虛高上元皇太上大道君受金簡玉札使奏名東華方諸青宮於時受命總統億津元降玉華之女金晨之童各三千人飛龍毒獸巨虬千尋玃天奮爪備衞玉闕天威煥赫陳於廣庭飛青羽蓋流紫鳳章金眞玉光豁落七元神虎上符流金火鈴結編元皇位在玉清掌括上皇高帝之眞

東王公

按神異經東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形鳥面而虎尾載一黑熊左右顧望恆

與一玉女投壺每投千二百矯設有入不出者天爲之噫噓矯出而脫悞不接者天爲之笑

按枕中書元始君經一劫乃一施太元母生天皇十三頭治三萬六千歲書爲扶桑大帝東王公號曰元陽父扶桑大帝住在碧海之中宅地四面並方三萬里上有太眞宮碧玉城萬里多生林木葉似桑叉有椹樹長數千丈二十圍兩兩同根偶生更相依倚名爲扶桑宮第象玉京也衆仙無量數元洲方丈諸羣仙未昇天者在此

按酉陽雜俎東王公諱倪字君明天下未有人民時秩二萬六千石佩雜綬綬長六丈六尺從女九千以丁亥日死

按仙傳拾遺木公亦云東王父亦云東王公蓋青陽之元氣白物之先也冠三維之冠服九色雲霞之服亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲爲蓋青雲爲城仙童侍立玉女散香眞僚仙官巨億萬計各有所職皆稟其命而朝奉翼衞故男女得道者名籍所隸焉昔漢初小兒於道歌曰著青裙入天門揖金母拜木

公時人皆不識惟張子房知之乃再拜之曰此乃東王公之玉童也蓋言世人登仙皆揖金母而拜木公焉或云居東極大蘆中有山焉以青玉爲室深廣數里僚屬眞仙時往謁九靈金丹一歲再遊其宮共校定男女眞仙階品功行以昇降之總其行籍而上奏元始中開玉晨以稟命於老君也天地劫歷陰陽代謝由運興廢陽九百六舉善黜惡靡不由之或與一玉女更投壺焉每投一投千二百梟設有入不出者天爲嚌噓梟而脫悞不接者天爲之嗤儒者記而詳焉所謂王者乃尊爲貴上之稱非其氏族也世人以王父王母爲姓斯亦悞矣

西王母

按山海經西山經嬴母之山又西三百五十里曰玉山是西王母所居也西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬髮戴勝是司天之厲及五殘　海內北經西王母梯几而戴勝杖其南有三青鳥爲西王母取食在崑崙虛北　大荒西經西有王母之山壑山海山有沃之國沃民是處沃之野鳳鳥之卵是食甘露是

飲凡其所欲其味盡存爰有甘華甘柤白柳視肉三騅琁瑰瑤碧白木琅玕白丹青丹多銀鐵鸞鳥自歌鳳鳥自舞爰有百獸相羣是處是謂沃之野有三青鳥赤首黑目一名大鵹一名少鵹一名青鳥　西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崐崘之丘有神人面虎身有文有尾皆白處之其下有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母此山萬物盡有

按竹書紀年舜九年西王母來朝獻白環玉玦　穆王十七年王西征崑崙丘見西王母其年西王母來朝賓於昭宮（注）王北征行流沙千里積羽千里征犬戎取其五王以東西征於青鳥所解（三危山）征西還履天下億有九萬里

按穆天子傳天子西征至於西王母之邦吉日甲子天子賓於西王母乃執白圭元璧以見西王母獻錦組百純白組三百純西王母再拜受之乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母爲天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來

天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野天子遂驅升於弇山乃紀丌跡於弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山還歸丌世民作歌以吟曰比徂西土爰居其野虎豹爲羣於鵲與處嘉命不遷我惟帝天天子大命而不可稱顧世民之恩流涕芔隕吹笙鼓簧中心翔翔世民之子唯天之望丁未天子飲於溫山

按神異經崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里周圓如削下有回屋方百丈仙人九府治之上有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也故其柱銘曰崑崙銅柱其高入天員周如削膚體美焉其鳥銘曰有鳥希有碌赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工

按西王母傳西王母者九靈太妙龜山金母也一號太虛九光龜臺金母元君乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道氣凝寂湛體無爲將欲啓迪元功化生萬

物先以東華至眞之氣化而生木公木公生於碧海之上芬靈之墟以主陽和之氣理於東方亦號曰東王公焉又以西華至妙之氣化而生金母金母生於神州伊川厥姓侯氏生而飛翔以主元毓神元奧於眇莽之中分大道醇精之氣結氣成形與東王公共理二氣而育養天地陶鈞萬物矣柔順之本爲極陰之元位配西方母養羣品天上天下三界十方女子之登仙者得道者咸所隸焉所居宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑有城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層元室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也所謂玉闕曁天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩虎章左侍仙女右侍羽童寶蓋沓映羽旍蔭庭軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻琅琅然皆九奏八會之音也神州在崑崙之東南故爾雅云西王母日下是矣又云王母蓬髮戴華勝虎齒善嘯者此乃王母之使金方白虎之神非王

母之眞形也元始天王授以方天元統龜山九光之籙使制名萬靈統括眞聖監盟證信總諸天之羽儀天尊上聖朝宴之會考校之所王母皆臨訣焉上淸寶經三洞玉書凡有授度咸所關預也黃帝討蚩尤之暴威所未禁而蚩尤幻變多方徵風召雨吹煙噴霧師衆大迷帝歸息太山之阿昏然憂寢王母遣使者披元狐之裘以符授帝曰太一在前天一在後得之者勝戰則克矣符廣三寸長一尺青瑩如玉丹血爲文佩符旣畢王母乃命一婦人人首鳥身謂帝曰我九天元女也授帝以三宮五意陰陽之略太乙遁甲六壬步斗之術陰符之機靈寶五符五勝之文遂克蚩尤於中冀剪神農之後誅榆罔於阪泉天下大定都於上谷之涿鹿又數年王母遣使白虎之神乘白鹿集於帝庭授以地圖其後虞舜攝位王母遣使授舜白玉環舜卽位又授地圖遂廣黃帝之九州爲十有二州王母又遣使獻舜白玉琯吹之以和八風尚書帝驗期曰王母之國在西荒也昔茅盈字叔申王褒字子登張道陵字輔漢洎九聖七眞凡得道授

書者皆朝王母於崑陵之闕焉時叔申道陵侍太上道君乘九蓋之車控飛虬之軌越積石之峰濟弱流之津浮白水淩黑波顧眄倏忽詣王母於闕下子登清齋三月王母授以瓊華寶曜七晨素經茅君從西城王君詣白玉龜臺朝謁王母求長生之道曰盈以不肖之軀慕龍鳳之年欲以朝菌之脆求積朔之期王母愍其勤志告之曰吾昔師元始天王及皇天扶桑帝君授我以玉佩金璫二景纏煉之道上行太極下造十方漑月咀日入天門名曰元眞之經今以授爾宜勤修焉因敕西城王君一一解釋以授焉又周穆王時命八駿與七華之士使造父爲御西登崑崙而賓於王母穆王持白珪重錦以爲王母壽事具周穆王傳至漢武帝元封元年七月七日夜降於漢宮語在漢武帝傳內此不復載焉

按枕中書元始天王在天中心之上名曰玉京山經二劫忽生太元玉女在石澗積血之中號曰太元聖母元始君下遊見之乃與通氣結精招還上宮元始君經一劫乃一施太元母生天皇又生九光元女號

曰太眞西王母是西漢夫人　西漢九光夫人始陰之氣治西方故曰木公金母天地之尊神元氣鍊精生育萬物調和陰陽光明日月莫不由之精神長存命則無終抱一不離故能長久　崑崙元圃金爲墉城四方千里城上安金臺五所玉樓十二瓊華之屋紫翠丹房七寶金玉積之連天巨獸萬尋靈香億千西王母九光所治羣仙無量也

按拾遺記周穆王三十六年王東巡大騎之谷詣春宵宮集諸方士仙術之要而螭鵠龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設常生之燈以自照一名恆輝又列璠膏之燭遍於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳丹玉之履敷碧蒲之蓆黃莞之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以爲酒又進洞淵紅蘤嵰州甜雪崐流素蓮陰岐黑棗萬歲冰桃千常碧藕青花白橘素蓮者一房百子凌冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟扶桑東五萬里

有磅磄山上有桃樹百圍其花青黑萬歲一實鬱水在磅磄山東其水小流在大陂之下所謂沉流亦名重泉生碧藕長千常七尺爲常也條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮柱所謂蒿宮也中有白橘花邑翠而實白大如瓜香聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑華鏤管𦖋澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚環天者鈞天也和廣也岑華山名也在西海上有象竹截爲管吹之爲羣鳳之鳴𦖋澤出精銅可爲鐘鐸員山其形員也有大林雖疾風震地而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛卽瀛洲也上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王歡歌旣畢乃命駕昇雲而去

按內音玉字經大梵隱語西王母以上皇元年七月丙午於洞室下敎以授青虛眞人王君傳於夏禹封文於南浮洞室石匱故五符經云九天靈書猶封於石匱是也玉訣下雲五宛眞人封題玉匱亦其例也孔靈符云會稽山南有宛委山其上石俗呼爲石匱

壁立雲漢累梯然後至焉昔禹治洪水其功未就乃躋於此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜

按酉陽雜俎西王母姓楊諱回治崑崙西北隅以丁丑日死一曰婉衿

太上道君

按雲笈七籤洞元本行經云太上道君者於西那天鬱察山浮羅之嶽坐七寶騫木之下淸齋空山靜思神眞合慶冥樞蕭朗自然擁觀萬化俯和衆生是時十方大聖至眞尊神詣座燒香稽首道前上白道君不審靈寶出法從何劫而來至於今日凡幾度人爲盡如是復有轉輪天尊是何劫生値遇眞文得今太上之任致是得度何獨如之巍巍德宗高不可勝願垂賜告本行因緣解說要言開悟後生道言天元輪轉隨劫改運一成一敗一死一生滅而不絕幽而復明靈寶出法隨世度人自元始開光至於赤明元年經九千九百億萬劫度人有如塵沙之衆不可勝量赤明之前於眇莽之中劫劫出化非可思議赤明以

後至土皇元年宗範大法得度者衆終天說之亦當不盡今爲可粗明眞正之綱維標得道者之遐迹爾今聊以開示於後來領會於靈文之妙我濯紫晨之流芳蓋皇上之胄裔我隨刼死生世世不絕常與靈寶相值同出經七百億刼中會靑帝刼終九氣改運於是託胎於洪氏之胞凝神於瓊胎之府積三千七百年至赤明開運歲在甲子誕於扶刀蓋天西那玉國浮羅之嶽復與靈寶同出度人元始天尊以我因緣之勳錫我太上之號封鬱悅那林昌玉臺天帝君位登高聖治元都玉京實由我身尊承大法靈寶眞文世世不絕廣度天人慈心於萬刼溥濟於衆生功德之大勳名繕於億刼之中致今報爲諸天所宗焉

上清高聖太上玉晨大道君

按雲笈七籤洞眞大洞眞經云上清高聖太上大道君者蓋二晨之精氣九慶之紫烟玉暉煥耀金映流眞結化含秀苞凝元神寄胎母氏育形爲人諱昍賁字上開元母妊三千七百年乃誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹元之阿於是受籙紫皇受書玉虛眺景上

淸位司高仙爲高聖太上玉晨大道君治蕊珠日闕館七映紫房金童玉女各三十萬人侍衞於是振策七圖揚靑九霄飛空僊旌駕景馳飇徘徊八烟盤桓空塗仰簪日珥旁佩月珠摘絳林之琅實餌元河之紫蘂偃蹇靈軒領理帝書萬神入拜五德把符上眞侍晨天皇抱圖乃仰空言曰子欲爲眞當存日中君駕龍驂鳳乘天景雲東遊桑林遂入帝門若必昇天當思月中夫人駕十飛龍乘我流鈴西朝六嶺遂詣帝堂精根運思上朝玉皇薈薈敷鬱儀以躡景晃晃散結璘以曁霄雙皇合輦後天而凋夫大有者九天之紫宮小有者淸虛三十六天之首洞於是高聖太上大道君初乘一景之輿駕八素紫雲攝希微蒼帝名籙豐子俱東行詣鬱悅那林昌玉臺天見玉淸紫道虛皇上君受九暉大晨隱符太上大道君次乘二景之輿駕七素絳雲攝中微赤帝名定無彥俱南行詣高桃厲沖龍羅天見玉淸翼日虛皇太上道君受觀靈元晨隱符太上大道君次乘三景之輿駕六素紅雲攝太徵白帝名蘂淵石俱西行詣碧落空歌餘

黎天見玉清昌陽始虛皇高元君受總晨九極隱符太上大道君次乘四景之輿駕五素青雲攝元微黑帝名齊元旋俱北行詣伽摩坦婁於翳天見玉清七靜導生高上虛皇君受沓曜旋根隱符太上大道君次乘五景之輿駕四素黃雲攝始微上帝名接空子俱東北行詣扶刀蓋華浮羅天見玉清大明虛皇洞清君受元景晨平隱符太上大道君次乘六景之輿駕三素綠雲攝靈微中帝名秉巨文俱東南行詣貝渭耶葉初默天見玉清始元虛皇太霄君受合暉晨命隱符太上大道君次乘七景之輿駕二素紫雲攝宣微下帝君名宏膚子俱西南行詣沖容育鬱離沙天見玉清七觀無生虛皇金靈君受齊暉晨元隱符太上大道君次乘八景之輿駕一素靈雲攝洞微眞帝名泗澄攄俱西北行詣單綠察寶輪法天見玉清八觀高元虛皇渟景君受高上龍烟隱符太上大道君又乘洞景玉輿駕太霞紫烟元景之暉攝九微內帝君名申名閑及上皇九元九天諸眞仙王等俱仰登彌梵羅臺霄絕寥丘飛元雲根之都玉清上天見

玉清紫暉太上玉皇明上大道君受高清太虛無極上道君隱符

上清眞人總仙大司馬長生法師主三天君

按雲笈七籤上清眞人總仙大司馬長生法師主三天君姓柏成諱欻生字芝高乃中皇時人歲在東維之際誕於北水中山柏林之下夫名爲欻生者以母感日華而懷孕年九歲求長生之道至十四與西歸公子巨靈伯尹俱師事黃谷先生黃谷先生者能爲不死修靜無爲不營他術含精內觀凝神空漠思眞安炁以致不死後五百年遇金仙石公甯氏先生晃夜童子三人受胎精中記化胞內經養神上法解結之要又登太帝滄浪山洞臺中雙玉穴酣紫明芝液遇上清萬石先生授以乘飛駕虛八氣景龍之蹻反胎守白越度之法又廣成子授以丹青玉爐鍊雲根柔金剛之經又授以飛烟發霜沈雪浮日朱之法又遇始元童子丰車小童受虛皇帝籙仙忌眞戒化一成萬解形之法後遇玉清文始東王金暉仙公號曰玉皇二道君告以胎閉靜息內保百神開洞雲房堅

守三眞之事後復詣二玉皇君問雲房之道三眞之訣二玉皇君曰三眞者兆一身之帝君百神之始眞也若使輔弼審正三皇內寧太一保胎五老扶精一居丹田司命護生一居絳宮紫氣灌形一居洞房三素合明於是變化離合與眞同靈明堂雲宮紫戸玉門黃闕金室丹城朱隠皆帝一之內宅三眞之寶室也於是雲房一景混合神人上通崐崘下臨清淵雲蓋嵯峨林竹葱芊七靈廻轉七門幽深金扉玉匱符籍五篇公子內伏外牽白元混一成形呼陽名陰上帝司命各保所生微哉難言非仙不傳又問呼陽名陰出入無方之法氣出神變之道二玉皇曰呼陽者三氣之所出入也名陰者六丁之所往來也若得三氣之所生能知六丁之所因者則陽氣化爲龍車陰氣變爲玉女則騰轉無方輪舞空元之上也夫氣之所在神隨所生焉神在則氣成神去則氣零氣者即二十四神之正氣是爲二十四氣也氣能成神神亦成氣散之爲雲霧合之爲形影出之爲仙化入之爲眞一上結三元下結萬物靜爲兆身動爲兆神是以

常混合二十四神變化三五之眞人混成正一合爲帝君卽兆本神也夫人受生於天魂結成於元靈天魂生之根元靈生之胎流會太一達觀三道神積玉宮液溢元府津流地戸澤憩洞房日月煥於霄暉五神混於元父元父主氣化散帝極元母主精變會幽元是以司命奉符固形扶神公子內守桃康保魂左攜無英右引白元雲行雨施萬關流布也後二玉皇授欻生大洞眞經三十九章廻風混合帝一之道斷環割靑盟誓而傳得爲上清眞人位曰總仙大司馬長生法師主三天君理太元都閬風玉臺總司學道之仙籍主括三天之神人萬仙受事於玉臺五帝北朝於靈軒矣

太微天帝君

按雲笈七籤紫度炎光神元變經云太微天帝君生於始靑之端九曜神靈之裔元氣未凝之始結流芳之胄而法形焉連光映靈紫雲曜電元烟流靄丹暉纏絡妙覺潛啓仍採納上契條暢純和吐納冥津遂降靈生之胎哺兼洪泉曲芝之行年二七金容內發玉

華外映洞慧神聰朗覩虛元編掌帝號其所任乎澄流九霄之霞飛眺洞淸之源明機覽於極元領綜運於億津積感加於冥會妙啓發於自然是以得禦紫度炎光廻神飛霄登空之法修行內應上登玉淸高上之尊道備以付中央黃老君焉

東方青靈始老君

按雲笈七籤洞元本行經云東方安寶華林青靈始老君者往在白氣御運於金刧之中暫生鬱悅金映雲臺那林之天西婁無量玉國浩明元嶽厥名元慶於此天中大建功德初無懈心勳名仰徹朱陵火宮書其姓名記於赤簡仙道垂成而值國多綵女元慶遂以寄世散想靈魔舉其濁目朱宮輟其仙名一退遂經三刧中值火刧改運元慶又受氣寄胎於洪氏之胞上天以其先身好色故轉爲女子朱靈元年歲在丙午誕於丹童龍羅衞天洞明玉國丹霍之阿改姓洪諱那臺年十四敬好道法心願神仙常市香膏然燈照暝大作功德諸天所稱名標上淸南極上靈紫虛元君託作傭人下世教化見那臺貞潔好尚至

法廻駕於丹霍之阿授那臺靈寶赤書南方眞文一篇於是那臺勵志殊勤自謂一生作於女子處於幽房無由得道因齋持戒思念願得轉身爲男丹心遐徹遂至感通上眞下降元始天尊時於琅碧之溪扶瑤之丘坐長林枯桑之下衆眞侍坐是日那臺見五色紫光曲照齋堂於是心悟疑是不常仍出登牆四望忽見東方桑林之下華光赫奕非可勝名去那臺所住數百里中隔礙暘谷滄海之口心懷踴躍無由得往因叉手遙禮稱名那臺先緣不厚致作女身發心願樂志期神仙高道法妙不可得攀日夕思念冀得滅度轉形爲男歷年無感常恐生死不得遂通彌齡之運有於今日天河隔礙無由披陳今當投身碧海沒命於天冀我形魂早得輪轉更建功德萬劫之中冀見道眞言訖便從牆上投身擲空命赴滄海極淵之中紛然無落卽爲水帝神王以五色飛龍捧接女身俄頃之間已於懸中得化形爲男子乘龍策虛飛至道前於是元始卽命仙都錫加帝號於火劫受命輔於靈寶青帝玉篇七百年中火劫數極青氣運

行隨元滅度以開光元年於彌梵羅臺霄絕寥丘飛元雲根之都滄霞九雲之墟元始又錫安寶華林青靈始老帝君號

南方丹靈眞老君

按雲笈七籤洞元本行經云南方梵寶昌陽丹靈眞老君者本姓鄭字仁安大炎之裔生於禪黎世界赤明天中生有三氣之雲纏其身朱鳥鼓翮覆其形三日能言便知宿命年及十二面有金容玉顏便棄世離俗遠遊山林於寒靈洞宮遇元和先生授仁安靈寶赤書五氣元天黑帝眞文一篇智慧上品十戒而去仁安於是奉戒而長齋大作功德珍寶布施以拯諸乏割口飴鳥功名徹天因於西那國遇天洪災大水滔天萬姓流漂仁安於洪波之上汎舟誦戒書黑帝眞文以投水中水爲開道百頃之地鳥獸麞鹿虎豹獅子皆往依親悉得無他是時國王百口登樓而漂沒歎不能得度仁安見王垂沒乃浮舟而往以所佩眞文授與國王王敬而奉之水刼卽退翕然得過王旣得免眞文於是卽飛去入雲中莫知所在仁安

失去眞文退仙一階運應滅度託命告終死於北戎之阿暴露靈屍三十餘年形體不灰光色鮮明無異生時在於北戎長林之下時國王遊獵放火燒山四面火帀去其靈屍之間百步之內火不得然麞鹿虎豹莫不依親王怪而往見靈屍之上有三色之光雲霧鬱冥鳥獸帀繞王乃伐薪圍屍放火焚燒於時屍放火中鬱起成人坐青煙之上指拈虛無五色煥爛左右侍者仙童玉女三百餘人肅然而至凡是禽獸依親之者並在火中皆得過度仁安以赤明二年歲在丙午於伽摩坦妻於翳天中洞寥之嶽改姓洞浮諱曰極炎受錫南單梵寶昌陽丹靈眞老帝號丹靈老君也

中央黃老君

按雲笈七籤洞眞九眞中經云中央黃老君者太上太微天帝君之弟子也以混皇二年始生焉年七歲乃知長生之要天仙之法仍眇綸上思欽納眞元蕭條靈想棲心神源解脫於文蔚之羅披素於空任之肆於是太上授九眞之訣八道祕言施修道成受書

爲太極眞人

西方皓靈皇老君

按雲笈七籤洞元本行經云西方七寶金門皓靈皇老君者本乃靈鳳之子也靈鳳以呵羅天中降生於衞羅天堂世界衞羅國王取而畜之王有長女字曰配瑛意甚憐愛常與共戲於是靈鳳常以兩翼扇女面後十二年中女忽有胎經涉三月王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女墮地能言曰我是鳳子位應天妃王卽名曰皇妃生得三日有羣鳳來賀元圖玉霜洪泉曲水八煉芝瑛年八歲執心肅操超拔俗倫常朝則謁日暮則揖月於重宮之內王設廚膳物不味卩天作大雪一年不解雪深十丈鳥獸饑死王女思憶靈鳳往與遊好駕而臨之長林丘中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何時來飛於是王所殺鳳欝然而生抱女俱飛徑入雲中王女今於景霄之上受書爲南極上元君常乘九色之鳳此女前生萬劫已奉靈寶致靈鳳降形得封南極元君之號皇妃功德遐徹天眞感降以上

元之年歲在庚申七月七日中時元始天尊會於衛羅玉國鳳麟之丘坐騫華之下衆眞侍坐是時皇妃所住室內忽有日象如鏡之圓空懸眼前皇妃映見天眞大神普在鏡中長林之下一室光明於是自登逼陽之臺遙望西方見鳳生丘上紫雲鬱勃神光煒煥非可得名去皇妃所住五百步許逼以女根處在宮內無由得往須臾忽有神鳳來翔集於臺上皇妃白鳳言曰西方有道心願無緣不審神鳳可得暫駕見致與否於是鳳卽斂翮使坐翮上舉之徑至道前元始天尊指以金臺王母卽汝師也便可施禮皇妃叩頭上啓惟願衆尊特垂哀矜則枯骸更生言畢金母封以西靈玉妃之號卽命九光靈童披霜羅之蘊出靈寶赤書白帝眞文一篇以授皇妃受號三百中仍值靑刧改運皇妃方復寄胎於李氏之胞三年於西那玉國金壟幽谷李樹之下而生化身爲男子改姓上余諱日昌至開光元年歲在上甲元始天尊錫西方七寶金門皓靈皇老君號

北方五靈元老君

按雲笈七籤洞元本行經云北方洞陰朔單鬱絕五靈元老君者本姓浩字敷明蓋元皇之裔太清之冑生於元福棄賢世界始青天中年十二性好幽寂心翫山水遠於家中或去十日時復一還時天下災荒人民餓殍一國殆盡敷明於地境山下遇一頃巨勝身自採取餉遺窮乏日得數過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓莫知其處是時辛苦形體憔悴不暇營身遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之宮後帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中尸形不灰至水劫改運水泛尸漂於無崖之淵水過而後敷明尸泊貝渭邪源初默天鬱單之國北壟元丘四十年中又經山火盛行焚燒尸形於火中受煉而起化成眞人五色之雲覆蓋其上至開明元年於北壟元丘改姓節諱靈會元始天王錫靈會洞陰朔單鬱絕五靈元老君號

青要帝君

按雲笈七籤洞眞青要紫書金根衆經云青要帝君

者九陽元皇玉帝之弟子也以中皇元年歲在東維天始告暉君育於元丘王國無崖之天瓊林七寶之下溟濛九域之濱法化應圖三日啓晨厥姓堯諱（闕）字伯開仍有九龍翼君側七色瓊鳳廕君身神麟含芝以哺元天女吐精以灌眞玉童擲華以却穢神妃散香以攘塵含漱胎息法秀自然年冠二六面發金容體生靈符容與順化應運浮沉棲心明霞之境遨遊玉圖之墟執抗元皇之策落景九域之丘逍遙流眄遂經萬劫方還淸齋雲房之間以紫雲爲屋青霞爲城黃金爲殿白玉爲牀五氣交結高臺連甍玉陛文階鳳闕四張金童侍側玉華執巾天仙羅衞五千餘人九陽元皇玉帝君時乘碧霞九鳳飛輿瓊輪羽蓋從桑林千眞萬乘億騎飛行侍仙三十六人宴景霄庭來降於君與君共登九老仙都之京九曲之房命西臺龜母開雲鳳之蘊紫錦之囊出紫書眞訣玉篇已受於君君修行道備位登玉淸太上大道君授君飛雲羽蓋流紫鳳章金眞玉光豁落七元金神虛符流金火鈴青玉璽九色無縫之章單青羽裙飛行

上清於是縱景萬變廻轉五晨策虛召月攝日揚輪洞化離合與眞同靈解形遁變儵欻億千上登三元朝謁玉官遊覽無崖匡落九天出入洞門攜契玉仙仰稟高上元始太眞應氣順命位掌帝晨總統萬道無仙不關下攝十天山靈河源五嶽四海莫不上隸於君者也

南極長生司命君

按雲笈七籤洞眞變化七十四方經云上清總眞主錄南極長生司命君姓王諱改生字易度乃太虛元年歲洛西番孟商啓運朱明謝遷天元冥遯三暉翳昏晨風迅虛六日明焉君誕於東林廣昌之城長樂之鄉行年十四棄世離俗心慕神仙遇紫府華先生受陰陽補養削死修生三五變煉七九復神道御中和胎息之方行其術壽至四百年登元谿之澗隱巖之房詣屠先生受金丹煉雲芝之根柔金剛之經飛煙起霜沈雪之方招霞咽精之道服御七年與日合景行經神州空洞之山遇太乙眞人戴先生受帝君九煉之方

中天玉寶元靈元老君

按雲笈七籤洞元本行經云中天玉寶元靈元老君者本姓晃字信然蓋洞元之裔中和之胄生於善忍世界青元天中流生之丘受生一刧默然不語混沌無心食氣爲糧天地未光無常童子於無色之國授信然靈寶赤書赤帝眞文一篇於是而言是時惟修一身初不開張廣度天人善功未充運應更滅於青元天中命終流生之州靈體絕丘之下經一百餘年死而不灰常有黃氣覆蓋其上至木刧流行天下溟然靈骸四面涌土連天過塞水道信然應化鬱然而起更生成人改性通班諱曰元氏水過之後天地開光三象元曜七元高明元始天尊以開光元年歲在己丑於高桃厲沖龍羅天反魂林中錫元氏玉寶元靈元老君號

赤明天帝

按雲笈七籤洞元本行經云昔禪黎世界隊王有女字絓音生乃不言年至十四王怪之乃棄女於南浮長桑之阿空山之中女乏糧食常仰日咽氣引月服

精自然充飽體不疲損常行山中周帀巖洞忽與神人會於丹陵之舍柏林之下執絳音右手題赤石之上語絳音曰汝雖不能言可憶此也絳音私心自悼受生不幸口不能言棄在窮山誓心自願得還人中當作功德無有愛惜百刧之後冀與願會天爲其感遣朱宮靈童下敎絳音理身之術受赤書八字之音於是能言絳音晨夕朝禮天文道眞旣降逆知吉凶役使百靈坐命十方於山而出還於王國時天下大旱人民燋燎王大懼怖祈請神明絳音往白王言常聞山中有女不言能感於天王識之乎王於是悟識是王女乃迎女還宮見女能言王見愧顏女顯其道爲王仰笑天降洪雨注水至丈於是化形隱景而去仍更寄形王氏之胞運未應轉方又受生還爲女身父字以福慶名曰阿丘曾年及人禮乃發大慈之心布施窮乏獨寢一處不雜於物燃燈燒香長齋幽室丹誠感積道爲之降以開光元年十方大聖尊神妙行眞人會南圃丹霍之阿三元洞室青華林中衆眞侍坐香華伎樂五千餘衆眞文奕奕光明洞達映朗

內外雲景煒爍如星中之月去阿丘曾所住舍數十里中丘曾時年十六見舍光明內外朗照疑似不常乃出南向望見道眞丘曾歡喜叉手作禮遙稱名曰丘曾今遭幸會身覲天尊非分之慶莫知所陳歸命十方天中之天惟蒙元鑒賜以誠言萬劫滅度冀得飛仙魔見丘曾心發大願力過魔界因化作五帝老人往告丘曾云我受十方尊神使命來語汝曰靈寶法興五道方行每欲使人仁愛慈孝恭奉尊長敬承二親如聞汝父當聘汝身已相許和受人之言父母之命不可不從宜先從之人道既備餘可投身違父之敎仙無由成女答魔言我前生不幸夙無因緣功德未充致作女身晨夕尅勵誓在一心用意堅固應於自然生由父母命歸十天誠違父敎不如君言魔見丘曾執心貞正於是便退丘曾自云道既高邈無緣得暢乃聚柴發火焚燒身形冀形骸得成飛塵隨風自舉得至道前於是火然丘曾投身紛然無著身如蹈空俄頃之間已見丘曾化成男子立在道前元始天尊命南極尊神爲丘曾之師授丘曾十戒靈寶

眞文元始天尊又告南極尊神曰丘曾前生萬刼已奉靈寶功德未備致寄生轉輪至於今日化生人中見吾由法卽得化形當更度人九萬九千乃得至眞大神爲洞陽赤明天帝

南極尊神

按雲笈七籤洞元本行經云南極尊神者本姓皇字度明乃閻浮黎國宛王之女也生於禪黎世界赤明天中生乃當貴父爲國王女居宮內金牀玉榻七色寶帳明月雙珠光照內外王給伎女數千人國中珍寶無有所乏常欲布散大建功德志極山水訪及神仙逼限宮禁津路無緣志操不樂心自愁煎王意憐愍慰諭百端問女意故女終不言淚落如雨切無一歡王加其伎樂日日作唱度明聞樂常如不聞獨住一處淸淨焚香長齋持戒日中乃餐王知其意乃於宮中爲踊土作山山高百丈種植竹林山上作臺名曰尋眞玉臺度名棄於宮殿登臺棲身遮遏道徑人不得逼單影獨宿一十二年積感昊蒼天帝君遣朱宮玉女二十四人乘雲駕鳳下迎度明當去之夕天

起大風雨雷電激揚地舍旋轉驚動一國王大振懼莫知所從天曉分光失去山臺不見其女天帝迎度明於陽丘之嶽丹陵上舍相林之中朱鳳侍衛神龍翼軒玉童玉女三百餘人於後大劫數交天地易位度明應在棄落之例南上感其丹至朱宮書其紫名化其形骸於無始之胞一劫而生得爲男身於南丹洞陽上館明珠七色寶林赤帝梵寶昌陽丹靈眞老君錫度明以南極上眞之號

通元天師

按續文獻通考通元天師又名萬怯天師初天皇時出以無極大道下教人間

有古大先生

按續文獻通考有古大先生在地皇時出化人以無上正眞之道

鬱華子

按續文獻通考鬱華子伏羲時出授天皇內文一號宛華稱田野子作元陽經

大成子

按續文獻通考大成子伏羲時出降於濟陰授地皇內文教人以好生之道

赤松子

按列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉教神農能入水不濡入火不燒至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復爲雨師今之雨師本是焉

廣成子

按莊子在宥篇黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以

長久廣成子蹶然而起曰善哉問乎來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必淸毋勞女形毋搖女精乃可以長生目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長生愼女內閉女外多智爲敗我爲女遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏愼守女身物將自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去女入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地爲常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存乎

按枕中書廣成丈人今爲鍾山眞人九天仙王漢時四皓仙人安期彭祖今並在此輔焉

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

六九〇

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十三卷目錄

神仙部彙考三

黃帝

老子

神異典第二百二十三卷

神仙部彙考三

黃帝

按史記五帝本紀黃帝者少典之子姓公孫名曰軒轅生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而聰明軒轅之時神農氏世衰諸侯相侵伐暴虐百姓而神農氏弗能征於是軒轅乃習用干戈以征不享諸侯咸來賓從而蚩尤最爲暴莫能伐炎帝欲侵陵諸侯諸侯咸歸軒轅軒轅乃修德振兵治五氣藝五種

撫萬民度四方教熊羆貔貅貙虎以與炎帝戰於阪泉之野三戰然後得其志蚩尤作亂不用帝命於是黃帝乃徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂禽殺蚩尤而諸侯咸尊軒轅爲天子代神農氏是爲黃帝天下有不順者黃帝從而征之平者去之披山通道未嘗寧居東至於海登丸山及岱宗西至於空桐登雞頭南至於江登熊湘北逐葷粥合符釜山而邑於涿鹿之阿遷徙往來無常處以師兵爲營衞官名皆以雲命爲雲師置左右大監監於萬國萬國和而鬼神山川封禪與爲多焉獲寶鼎迎日推策舉風后力牧常先大鴻以治民順天地之紀幽明之占死生之說存亡之難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蛾旁羅日月星辰水波土石金玉勞勤心力耳目節用水火材物有土德之瑞故號曰黃帝黃帝二十五子其得姓者十四人黃帝居軒轅之丘而娶於西陵之女是爲嫘祖嫘祖爲黃帝正妃生二子其後皆有天下其一曰元囂是爲青陽青陽降居江水其二曰昌意降居若水昌意娶蜀山氏女曰昌僕生高陽高陽有聖德焉

黃帝崩葬橋山其孫昌意之子高陽立是爲帝顓頊也

按路史後紀黃帝有熊氏姓公孫名荼一曰軒軒之字曰元律小典氏之子黃精之君也母吳樞曰符褓祕電繞斗軒而震二十有四月而生帝於壽丘故名曰軒生而紫炁充房身逾九尺附函挺朶修髯花瘤河目隆顙日角龍顏生而神靈髫而能言幼慧齊長敦敏知幽明生死之故小典氏沒後軒嗣立成爲姬姓并謀兼智明法天明以使民心一四國順之於是開國於熊炎帝氏衰蚩尤惟始作亂赫其火燀以逐帝帝弗能征乃帥諸侯責於后爰暨風后力牧神皇之徒較其徒旅以曷小顥而弭火災得一奉宸乃臨盛水錄龜符納三宮五意之機受八門九江之要衍握奇以爲式故五旗五麾六毒而制其陣年三十七戮蚩尤於中冀於是炎帝諸侯咸進委命乃卽帝位都彭城王承塡而土行故色尚黃而天下號之黃帝自有熊啓胙故又曰有熊氏其卽位也適有雲瑞因以雲紀百官師長俱以雲名乃立四輔三公六卿三

少二十有四官凡百二十官有秩以之共理而視四民命知命糾俗天老錄教刀牧準斥鳩治決法五聖道級闕紀補闕地典州絡七輔得而天地治神明至十有五年帝喜天下之戴己乃養正命娛耳目昏然五情爽惑於是放萬機舍宮寢而肆志於昆臺方明執輿昌寓參乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車風后柏常從負書劍發軔紫宮之中涉洹沙而居陰浦陟王屋而受丹經登空同而問廣成封東山而奉中華君策大面而禮甯生入金谷而咨涓子心訪大㥏於具茨卽神牧於相成陞鴻隄受神芝於黃蓋遂蠢羣神大明之虛而投玉策於鍾陰自是愛民而不戰四帝共起而謀之邊城日警介冑不釋帝乃焦然歎曰朕之過淫矣君危於上者民不安於下主失其國者其臣再嫁厥病之繇非養寇邪今處民萌之上而四盜起迭震於師何以哉乃正四軍卽營壘滅四帝而有天下謂國雖大好戰必亡天下雖平忘戰必危矢以仁義擾以信禮故投之死地而後生知彼知己故亡敵於天下於是以兵爲衞內行刀鑣外用水火天

目臨四維而巡行句陣并氣而決戰傍行天下未嘗寧居先之德正而後之以威刑必不譓者從而征之是以麾之所擬而敵開戶身五十二戰而天下大服焉乃達四面廣能賢稽功務法秉數乘剛而都於陳師於大塡學於封鉅赤誦復岐下見岐伯引載而歸訪於治道於是申命封胡以爲丞鬼容蓲爲相刀牧爲將而周昌輔之大山稽爲司徒庸光爲司馬恆先爲司空建九法七相翼而下服度猶且蚩蚩常若備盜豫若天令令人知禁風后善乎伏戲之道以爲當天而配上台桓常審乎地利以爲常平於是地獻草木乃述耕種之利奢比辨乎東以爲土師而平春種角穀論賢列爵勸耕饁禁伐厲庸光辨乎南以爲司徒而正夏種芒穀修馳戒僇發宿藏靜居農以戒力以宛夏功種房穀以應戊己之方大封辨乎西以爲司馬玩巽禽種蓫穀收穀薦祖組甲厲兵戒什伍以從事后土辨乎北以之李行冬斷罪種稜穀剝箭伐木乃勞農始獵殺帝處中央而政四國分八節以紀農功命天中建皇極乃下敎曰聲禁重色禁重香味

禁重宮室禁重國亡袤教市亡淫貨地亡曠土官亡濫士邑亡游民山不童澤不涸是致正道是則官有常職民有常業父子不北恩兄弟不去義夫婦不廢情鳥獸草木不失其長而鰥寡孤獨各有養也於是立貨幣以制國用問於柏高曰吾欲陶天下爲一家有道乎對曰請乂其莧而時之吾謹逃其爪牙則可矣曰若言可得聞乎曰上有丹矸者下有黃銀上有慈石者下有銅金上有陵石下有赤銅青金上有代赭下有鑒鐵上有葱下有銀沙此山之見榮者也至於艾而時之則貨幣於是乎成乃發山林破會藪楚萊沛以制金刀立五幣設九棘之利而爲輕重之法曰自言能司馬不能者釁鼓自言能治里不能者釁社自言能爲官不能官者劓以爲門故人亡有奸能誣祿而至於君者相任養爲官重門擊柝不能者亦隨之以法所謂李法教而後殺故法設而亡用致五法而布之天下故財用自是作而刀棘繇此顯矣河龍圖發洛龜書咸於是正乾坤分離坎倚象衍數以成一代之宜謂土爲祥乃重坤以爲首所謂歸臧易

也故又曰歸臧氏既受河圖得其五要乃設靈臺立五官以叙五事命臾蓲占星闘苞授規正日月星辰之象分星次象應著名始終相驗於是乎有星官之書浮箭爲泉孔壺爲漏以考中星命羲和占日倚珥旺適纓紐苞負闕啓亡浮尚儀占月繩九道之側匿糾五精之留疾車區占風道八風以道乎二十四隸首定數以率其羨要其會而律度量衡繇是成焉泠倫造律采解谿之篁斷篁間三寸九分爲黃鐘之宮曰含少制十有二筩以之阮隃之下聽鳳之鳴以定其雌乃作玉律以應候氣薦之宗廟廢治忽以知三軍之消息以正名百物明民共財而定氏族氏定而繫之姓庶姓別於上而戚殫於下婚姻不可以通所以崇倫類遠禽獸也大橈正甲子探五行之情而定之納音風后釋之以致其用而三命行矣察三辰於上迹禍福於下經緯歷數然後天步有常而不倍命容成作蓋天綜六術以定氣象問於鬼臾蓲曰上下周紀其有數乎對曰天以六節地以五制周天氣者六期爲備終地氣者五歲爲周五六合者歲三十七

百二十氣爲一紀六十歲千四百四十氣爲一周太過不及斯以見矣乃因五量治五氣起消息察法斂以作調歷歲紀甲寅日紀甲子立正爻以配氣致種爻以抵日而時節定是歲己酉朔旦南至而獲神策得寶鼎冕侯問於鬼容蓲容蓲對曰是謂得天之紀終而復始爰興封禪迎日推策造十六神歷積邪分以致閏配甲子而設蔀歲七十六以爲紀紀二十而蔀首定之原名握先率二十而冬至復朔凡二十推三百八十年而策定然後時惠而辰從於是始有天地神民事物之官各司其序俾不相亂民是以能有忠信神是以能有明德民神異業敬而不瀆故神降之嘉生（缺）本次分范十有二鏡六乳四獸變異得以占焉受祥金隱耀神鐘九乳神光玉聲於赤城乃本陰陽審風聲命榮猨鑄十二鐘以協月筩以詔英韶調政之緩急分五聲以正五鐘令其五鐘以定五音伶倫造聲以諧八音五音調以立天時八音交以正人位人天調而天地之美生矣命大容作承雲之樂是爲雲門大卷著之椌楬以道其龢中陽之月乙卯

之辰日在奎而奏之弛張合施動靜麗節是故翕純皦繹聲而聽嚴五降之後而不彈矣今曰咸池乃廣宮室壯堂廡高棟深宇以避風雨作合宮建鑾殿以祀上帝接萬靈以采民言四阿反坫種亢種郎庫臺設移旅楹複格內階幽陛提唐山廇樀幹惟工斲其材而礱之乃命甯封爲陶正赤將爲木正以利器用命揮作蓋弓夷牟造矢以備四方岐伯作鼓吹鐃角靈鞞神鉦以揚德建武厲士風敵而威天下重門擊柝備不速客命邑夷法斗之周旋魁方標直以攜龍角爲帝車大輅故曲其輈紹大帝之衛於是崇牙交旂羽搊㩧矟櫑劍華蓋屬車副乘記里司馬以備道哄命馬師皇爲牧正臣胲服牛始駕而僕蹕之御全矣法乾坤以正衣裳制袞冕設斧黻深衣大帶扉屨赤舄元衣纁裳紝纊贅旒以規眡聽之逸房觀翬翟草木之花染爲文章以明上下之袞褘衣褕展以爲內服故於是有袞龍之頌端璧瑞以奉天委珩牙以嫮武是以衣裳所在而兇惡不起謂附於身者必誠必信乃飾棺衾以送死封崇表木以當大事創罝振

設鬱律說青烏記白澤以除民害而民宜之於是吉凶喪葬靡不備也乃命沮誦作（缺）書孔甲爲史執青纂記言動惟實天下已治百令具舉猶且卹然神藥形茹用作戒於丹書曰施舍在心平不幸乃弗聞過禍福在所密存亡在所用下匿其私用試其上上操度量以割其下上下一日百戰故作巾几之銘曰毋弇弱毋俷德毋違同毋敖禮毋謀非德毋犯非義又著瑞書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不彊則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世乃命史甲作戒盤盂籩豆奩鏡劒履輿席市杖戸牖弓矛一著銘詩以彌縫其闕惟口起兵惟動得咎乃爲金人三緘其口而銘其背曰古之愼言人也夙夕念治瞿然自克是以功高業廣而亡逋事於是親事法宮觀八極而建五常謂人之生也負陰而抱陽食味而被色寒暑盪之外喜怒攻之內夭昏凶札君民代有乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽極咨於岐雷而內經作謹候其時著之玉版以藏靈蘭之室演倉穀推賊曹命兪跗岐伯雷公察明

堂究息脈謹候其時則可萬全命巫彭桐君處方盄餌湔澣刺治而人得以盡年命西陵氏勸蠶稼月大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭絲遂稱織維之功因之廣織以給郊廟之服祀天圜丘牲玉取蒼祀地方澤牲玉取黃築壇除墠設醪醴制蘭蒲列圭玉而薦之七登之牀十絕之帳奏函夾之宮以致之而禖禋乎壽宮立五祀作其祝嘏咸以數薦而山川之之典禮爲多命共鼓化狐作舟車以濟不通命豎亥通道路正里候命風后方割萬里畫野分疆得小大之國萬區而神靈之封隱焉命匠營國國中九經九緯五置而有市市有館以侯朝聘之需置左右太監監於萬國侯牧交獻而朝聘之事備茄豐違命於是刑而放之而萬國服經土設井以塞爭端立步制畮以防不足八家以爲井井設其中而收之於邑故十利得辨九地立什一存亾相守有無相權是以情性可得而親生產可得而均分之於井計之於州因所利而勸之是以地著而數詳置法而不變俾民得以安其法是以不使而成不扈而止策天命而治天下

故天報眉壽德澤深故後世子孫皆以有土黃祚衍於天下於今未忘也自卽位百年履地戴天循機提象不就物不違害不善求不緣道法中宿而要繆乎太祖之下職道義經天地別雌雄等貴賤不使不仁者加乎天下故用武勝殘而百姓以濟紀人倫叙萬物以信與仁爲天下先是故法令明而上下亡尤不章功不揚名隱眞人之道以從天地之固然故物忘忿斂之心而人亡爭傾之患耕父推畔道不拾遺狗彘吐菽粟而城郭不閟人保命而不夭歲時熟而亡凶天地休通五行期化故風雨時節而日月精明星辰不失其行蓂莢屈軼紫房賴莖史不廢書海不揚波山不愛寶翠黃伏樎茲白戀阜焦明嚾阿而龍麟擾於階除日蟹虹螾禺蛄牛蟻黃神黃爵白澤解廌府亡虛日是以九瀛仰化諸北貢職楊袤秬鬯貫匈長股莫不來庭而依朔乃撫萬靈度四方乘龍而四巡東薄海禪凡山西逾隴款笄屯南入江內沙熊湘北屆涬碣南臨元扈乃開東苑祓中宮詔羣神授見者齋心服形以先焉作清角樂大合而樂之鳴鶴翱

翔鳳凰蔽日於是合符於釜山以觀其會采首山之銅鑄三鼎於荆山之陽以象泰乙能輕能重能瀆能行存亡是諭吉凶可知武豹百物爲之眂火參鑪八月既望鼎成死焉葬上郡陽周之橋山其臣左徹感思取衣冠几杖而廟像之率諸侯而朝焉七年而立子年百十有七或云三百宰予以問於孔子子曰人賴其利百年用其教百年威其神百年曰三百年也

按雲笈七籤軒轅黃帝姓公孫有熊國君少典之次子也其母西喬氏女名附寶瞑見大電光繞北斗樞星照於郊野附寶感之而有娠以樞星降又名曰天樞懷之二十四月生軒轅於壽丘帝生而神靈幼而徇齊弱而能言長而敦敏成而聰明龍顏日角河目隆顙蒼色大肩始學於大項長於姬水帝年十五心慮無所不通乃受國於有熊襲封君之地以制作軒冕乃號軒轅以土德王曰黃帝得奢龍辨乎東方得祝融辨乎南方得火封辨乎西方西之半也得后土辨乎北方帝娶西陵氏於大梁曰嫘祖爲元妃生二子元囂昌意初喜天下之戴己也養正娛命自取安

而順之爲鴻黃之代以一民也時人未使而自化未賞而民勸其心愉而不僞其事素而不飾謂之太清之始也耕者不侵畔漁者不爭岸抵市不預價商旅之人相讓以財外戶不閉是謂大同帝理天下十五年之後憂念黎庶之不理竭聰明進智力以營百姓具修德也考其功德而務其法教時元妃西陵氏始養蠶爲絲乃有天老五聖以佐理化帝取伏羲氏之卦象法而用之據神農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八索求其重卦之義也時有臣曹胡造衣臣伯余造裳臣於則造履帝因之作冠冕始代毛革之弊所謂黃帝垂衣裳而天下理也帝因以別尊卑令男女異處而居取法乾坤天尊地卑之義帝見浮葉方爲舟即有共鼓化狄三臣助作舟楫所謂刳木爲舟剡木爲檝也以取諸渙渙散也物大通也所以濟不通也帝又觀轉蓬之象以作車時有神馬出生澤中因名澤馬一曰吉光又曰吉良出大封國文馬縞身朱鬣乘之壽千歲以聖人爲政應而出又有騰黃神獸其色黃狀如狐背上有兩角龍翼出日

本國壽二千歲黃帝得而乘之遂周旋六合所謂乘八翼之龍遊天下也故遷徙往來無常帝始教人乘馬有臣胲作服牛以用之世本云所謂服牛乘馬引重致遠以取諸隨得隨所宜也有臣黃雍父始作舂所謂斷木爲杵掘地爲臼以濟萬人取諸小過也小過者過而通也帝作竈以著經始令鑄釜造甑乃烝飯而烹粥以易茹毛飲血之弊有臣揮始作弓臣夷牟作矢所謂弦木爲弧剡木爲矢也弧矢之利以威天下取諸睽睽乖也制不順也帝始作屋築宮室以避寒暑燥濕謂之宮室言處於中也所謂上棟下宇以待風雨取諸大壯大者壯也帝又令築城邑以居之始改巢居穴處之弊又重門擊柝以待暴客以取諸豫備不虞也又易古之衣薪葬以棺槨以取諸大過也帝服齋於中宮於洛水上坐元扈石室與容光等觀忽有大鳥銜圖置於帝前帝再拜受之是鳥狀如鶴而雞頭鷰喙龜頸龍形駢翼魚尾體備五色三文成字首文曰慎德背文曰信義膺文曰仁智天老曰是鳥麟前鹿後蛇頸背有龍文足履正尾繫武有

九苞一口包命二心合度三耳聰達四舌屈伸五采色備六冠鉅銳鉤七金目鮮明八音激揚九腹大一名鷗其雄曰鳳其雌曰凰高五六尺朝鳴曰登晨晝唱曰上祥夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長皆應律呂見則天下安寧黃帝曰是鳥遇亂則去居九夷矣出於東方君子之國又出丹穴之山有巨沮頌蒼頡觀鳥跡以作文字此文字之始也黃帝修德義天下大理乃名天老謂之曰吾夢兩龍挺白圖出於河以授予敢問於子天老對曰此河圖洛書將出之象天其授帝乎試齋戒觀之黃帝乃齋於中宮衣黃服戴黃冕駕黃龍之乘載交龍之旂與天老五聖遊於河洛之間求夢未得帝遂沉璧於河乃大霧三日又至翠嬀之泉有大鱸魚於河中泝流而至殺三牲以醮之卽甚雨七日七夜有黃龍負圖而出於河黃帝謂天老五聖曰子見河中者乎天老五聖乃前跪受之其圖五色畢具白圖蘭葉而朱文以授黃帝乃舒示之名曰綠錯圖令侍臣寫之以示天下黃帝曰此爲河圖書是歲之秋也帝既得龍鳳之圖書蒼頡

之文即制文章始代結繩之政以作書契蓋取諸夬夬決也決斷萬事於是黃帝定百物之名作八卦之說謂之八索一號帝鴻氏一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也黃帝垂衣裳之後作龍袞之服畫日月星辰於衣上以象天故有龍袞之頌帝納女節爲妃其後女節見大星如虹下臨華渚女節感而接之生少皡帝又納醜女號嫫母使訓宮人而有淑德奏六德之頌又納費修氏爲夫人是時庶民甘其食美其服樂其俗安其居無羨欲之心鄰國相望雞犬之音相聞至老而不相往來無求故也所謂黃帝理天下使民心謂之至理之代是時風不鳴條謂之天下之喜風也雨不破塊謂十日一小雨應天下文十五日一大雨以叶運也以嘉禾爲糧大禾也其穗異常以醴泉爲漿謂泉水味美如酒可以養老也以五芝爲芳謂有芝草生於圃皆神僊上藥時有水物洋湧山車滿野於是德感上天故有黃星之祥謂之異星形狀似月助月爲光名曰景星又有赤方氣與青方氣相連赤方中有二星青方中有一星凡三

星又有異草生於庭月一日生一葉至十五日生十五葉至十六日一葉落至三十日落盡若小月卽一莢厭而不落謂之蓂莢以明於月也亦曰曆莢帝因鑄鏡以象之爲十五面神鏡寶鏡也於時大撓能探五行之情占北斗衡所指乃作甲乙十干以名日立子丑十二辰以名月以鳥獸配爲十二辰屬之以成六旬謂造甲子也黃帝觀伏羲之三畫成卦八卦合成二十四氣卽作紀曆以定年也帝敬大撓以爲師因每方配三辰立孟仲季自是有陰陽之法焉黃帝聞之乃服黃衣帶黃紳首黃冠齋於中宮卽有鳳凰蔽日而至帝乃降階東面再拜稽首曰天降丕祐敢不承命鳳乃止帝東園集於梧桐又巢於阿閣非竹實不食非醴泉不飲其飲也則自鳴舞音如笙簫帝卽使伶倫往大夏之西阮榆之谿崑崙之陰嶰谷採鍾龍之竹取其竅厚均者斷兩節間三寸七分吹之爲黃鍾之音以本至理之代天地之風氣所謂黃帝能理日月之行調陰陽之氣爲十二律呂雌雄各六也時有女媧之後容成氏善知音律始造曆律元起

辛卯又推冬至日在之星又問天老得天元日月星辰之書天文刻漏之書以紀時有臣隷首善算法始作數著算術焉臣伶倫作權量黃帝得蚩尤始明乎天文帝又獲寶鼎乃迎日推策於是順天地之紀旁羅日月星辰作蓋天儀測元象推分星度以二十八宿爲十二次角亢爲壽星之次房心爲大火之次箕斗爲析木之次牛女爲星紀之次虛危爲元枵之次室壁爲諏訾之次奎婁爲降婁之次昴畢爲大梁之次觜參爲實沉之次井鬼爲鶉首之次星張爲朱火之次翼軫爲鶉尾之次立中外之星作占日月之書此始爲觀象之法也皆自河圖而演之又使羲和占日常儀占月鬼臾區占星帝作占候之法占日之書以明休咎焉黃帝有茂德感眞人來遊玉池至德所致也有瑞獸在囿元枵之獸也尚書中候云麐身牛尾狼蹄一角角端有肉示不傷物也音中黃鐘文章彬彬然牝曰麒牡曰麟生於火遊於土春鳴曰歸禾夏鳴曰扶幼秋冬鳴曰養信帝又得微蟲蛄螻有大如羊者大如牛者蟲名螾大如虹者應土德之王也

有獸名蟪如獅子食虎而常近人或入室人畏而患之帝乃上奏於天徙之北荒帝以景雲之瑞慶雲之祥卽以雲紀官以雲爲名故有縉雲之官於是設官分職以雲命官春爲青雲官夏爲縉雲官秋爲白雲官冬爲黑雲官帝以雲爲師也是時炎帝之裔姜姓者也縉雲者帝之祥雲其雲非雲非煙非紅非紫又以帝煉丹於婺州縉雲之堂有此祥雲也帝置四史官令沮誦蒼頡隸首孔甲居其職主圖籍也又令蒼頡主人儀孔甲始作盤盂以代凹樽坏飲之樸著盤盂篇盤盂之誡也帝作巾几之法以著經黃帝書中通理黃帝史謂之墳墳大也有臣史王始造畫又濟南人公玉帶上黃帝明堂圖有複道上有樓從西南入此樓之始也帝依圖制之曰合宮可以觀其行也乃立明堂之議以觀於賢也時有仙伯出於岐山下號岐伯善說草木之藥性味爲大醫帝請主方藥帝乃修神農所嘗百草性味以理疾者作內外經又有雷公述炮炙方定藥性之善惡扁鵲俞附二臣定脈經療萬姓所疾帝與扁鵲論脈法撰脈書上下經

帝問岐伯脈法又制素問等書及內經帝問少俞鍼注乃制鍼經明堂圖灸之法此鍼藥之始也黃帝理天下始以中方之邑稱號初居有熊之國曰有熊帝不好戰爭當神農之八代榆罔始衰諸侯相侵以黃帝稱中方故四方僭號亦各以方邑稱僉共謀之邊城曰駭黃帝乃罷臺榭之役省靡麗之財周戎士築營壘帝問於首陽山令採首山之金始鑄刀造弩有於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身無角一足能出入水吐水則生風雨光如日月其音如雷名曰夔牛帝令殺之以其皮冒之以爲鼓以擊之聲聞五百里帝令軍人吹角爲龍鳴此鼓角之始也於是又令作蹴踘之戲以練武士黃帝云日中必熭操刀必割狂屈豎聞之曰黃帝知言也帝有天下之二十有二年忽有蚩尤氏不恭帝命諸侯中強暴者也兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額不食五穀啗沙吞石不用帝命作五虐之刑以害黎庶於葛盧山發金作冶制爲鎧甲及劍造立兵仗刀戟大弩等威震天下不順帝命帝欲伐之徵諸侯一十五旬未尅敵思念賢哲

以輔佐將征不義乃夢見大風吹天下塵垢又夢一人執千鈞之弩驅羊數萬羣覺而思曰風號令執政者也垢去土解化清者也天下當有姓風名后者夫千鈞之弩冀力能遠者也驅羊萬羣是牧人爲善者也豈有姓力名牧者乎帝作此二夢及前數夢龍神之驗卽作占夢之書令依二夢求其人得風后於海隅得力牧於大澤卽舉風后以理民初爲侍中後登爲相力牧以爲將此將相之始也以大鴻爲佐理於是順天地之紀幽明之數生死之說是謂帝之謀臣也帝問張若謀敵之事張若曰不如力牧能於推步之術著兵法十三卷可用之乃習其干戈以征弗享始制三公之職以象三台風后配上台天老配中台五聖配下台黃帝於是取合己者四人謂之四面而理時獲寶鼎迎日推策又得風胡爲將作五牙旗及烽火戰攻之具著兵法五篇又以神皇爲將帝之夫人費修之子爲太子好張羅及弓矢以爲大將謂之撫軍大元帥爲王前敵張若力牧爲行軍左右別乘以容光爲大司馬統六師兼掌邦國之九法又置左

右大監監於萬國臣龍紆者有勇有義亦爲將帝之行也以師兵爲營衛乃與楡罔合謀共擊蚩尤帝以玉爲兵帝服黃冕駕象車交六龍太丙太乙爲御載交龍之旗張五牙綵旗引之以定方位東方青牙旗餘各依方色帝之行也常有五色雲氣狀金枝玉葉止於帝上如葩華之象帝因令作華蓋黃帝卽與蚩尤大戰於涿鹿之野帝未克敵蚩尤作百里大霧彌三日帝之軍人皆迷惑乃令風后法斗機作指南車以別四方帝乃戰未勝歸太山之阿慘然而寐夢見西王母遣道人披元狐之衣以符授帝曰太乙在前天乙在後得之者勝戰則尅矣帝覺而思之未悉其意卽名風后告之后曰此天應也戰必尅矣置壇祈之帝依以設壇稽首再拜果得符符廣三寸長一尺青色以血爲文卽佩之仰天歎所未捷以精思之感天大霧冥冥三日三夜天降一婦人人首鳥身帝見稽首再拜而伏婦人曰吾元女也有疑問之帝曰蚩尤暴人殘物小子欲萬戰萬勝也元女敎帝三宮祕略五音權謀陰陽之術元女傳陰符經三百言帝觀之

十旬討伏蚩尤授帝靈寶五符眞文及兵信符帝服佩之滅蚩尤又令風后演河圖法而爲式用之創十八局名曰遁甲以推主客勝負之術黃帝又著十六神曆推太乙六壬等法又述六甲陰陽之道作勝負握機之圖及法要訣黃帝兵法三卷河圖出軍訣稱黃帝得王母兵符又有出軍大帥年命立成各一卷太乙兵曆一卷黃帝出軍新用訣一十二卷黃帝夏氏占兵氣六卷黃帝十八陣圖二卷黃帝問元女之法三卷風后孤虛訣二十卷務成子元兵災異占十四卷鬼臾區兵法三卷圖一卷黃帝於是納五音之策以審攻戰之事復率諸侯再伐蚩尤於冀州蚩尤率魑魅魍魎請風伯雨師從天大風而來命應龍蓄水以攻黃帝黃帝請風伯雨師及天下女祓以止雨於東荒之地北隅諸山黎土羌兵驅應龍以處南極殺蚩尤與夸父不得復上故其下旱所居皆不雨蚩尤乃敗於顧泉遂殺之於中冀其地因名絕轡之野旣擒殺蚩尤乃遷其庶類善者於鄒屠之鄉其惡者以木械之帝令畫蚩尤之形於旗上以厭邪魅名蚩

尤旗殺蚩尤於黎山之丘擲械於大荒之中宋山之上其械後化爲楓木之林所殺蚩尤身首異處帝閔之令葬其首冢於壽張其肩髀冢在山陽其髀冢在鉅鹿收得蚩尤兵書行軍祕術一卷蚩尤兵法二卷黃帝都於涿鹿城黃帝又與榆罔爭天下榆罔恃神農帝之後故爭之黃帝始以鵰鶡鷹鸇一云隼之羽爲旗幟以熊羆貔虎爲前驅戰於阪泉之野三戰而後尅之帝又北逐獯鬻之戎諸侯有不從者帝皆率而征之凡五十二戰天下大定帝以伐叛之功始令岐伯作車樂鼓吹謂之簫鐃歌以爲軍之警衛棡鼓曲靈夔吼鵰鶚爭石墜崖壯士怒元雲朱鷺等曲所以揚武德也謂之凱歌於是諸侯咸尊軒轅爲天子帝以己酉歲立承神農之後火生土帝以土德稱王天下號黃帝位居中央臨制四方帝破山通道未嘗寧居令風后負壽書伯常荷劍旦出流沙夕歸陰浦行萬里而一息反涿鹿之阿帝又試百神而朝之帝問風后曰欲知河所泄對曰河凡有五皆始於崑崙之墟黃河出於崑崙山東南脚下即其一也帝令豎

亥步自東極至於西極得五億十選九千八百八步南北二億三萬一千三百里豎亥左手把筭右手指青丘北東盡泰遠西窮邠國東西得二萬八千里南北得二萬六千里黃帝始畫野分州令百郡大臣授德教者先列珪玉於蘭蒲席上使舂雜寶爲屑以沉榆之膠和之爲泥以分土別尊卑之位與華戎之異帝旁行天下得百里之國者萬區所謂首出庶物萬物咸寧有青鳥子能相地理帝問之以制經帝又問地老說五方之利害時有瑞草生帝庭名屈軼佞人入則指之是以佞人不敢進時外國有以神獸來進名獬豸如鹿一角置於朝不直之臣獸即觸之帝問食何物對曰春夏處水澤秋冬處松竹此獸兩目似熊容成子有道知律者女媧之後初爲黃帝造律曆元起辛卯至此時造笙以象鳳鳴素女於廣都來教帝以鼓五十絃瑟黃帝損之爲二十五絃其瑟長七尺二寸伏羲置琴女媧和之黃帝之琴名號鍾作清角之弄帝始制七情行十義之教七情者喜怒哀樂懼惡欲七情也十義者君仁臣忠父慈子孝兄良弟

悌夫義婦聽長惠幼順十義也帝制禮作樂之始也黃帝書說東海有度索山或曰度朔山山有神荼鬱壘神能禦凶鬼爲百姓除患制驅儺之禮以象之帝以容成子爲樂師帝作雲門大卷咸池之樂乃張樂於洞庭之野北門成日其奏也陰陽以之和日月以之明和風俗也黃帝將會神靈於西山之上乃駕象車六交龍畢方並轄蚩尤居前風伯進掃雨師灑道鳳凰覆上乃到山大合鬼神帝以號鍾之琴奏清角之音謂崑崙山之靈封致豐大之祭以詔後代斯封禪之禮也於時崑崙山北玉山之神人乃西王母太陰之精天帝之女也人身虎首豹尾蓬頭戴勝顥然白首善嘯石城金臺而穴居坐於少廣之山有三青鳥常取食此神人西王母也慕黃帝之德乘白鹿來獻白玉環又有神人自南來乘白鹿獻鬯帝德至地秬鬯乃出黃帝習樂以舞衆神又感元鶴二八翔舞左右帝於西山嘗木果味如李狀如棠華赤無核因名沙棠食之禦水不溺帝立臺於沃人國西王母之山名軒轅臺帝乃休於冥伯之丘崑崙之墟

帝遊華胥國此國神仙國也帝往天毒國居之因名軒轅國帝又西至窮山女子國北又復遊逸於崑崙宮赤水北及南望還歸而遺其元珠使明目人離婁求之不得使罔象求而得之後爲蒙氏之女奇相氏竊其元珠沉海去爲神帝巡狩東至海登桓山於海濱得白澤神獸能言達於萬物之情因問天下鬼神之事自古精氣爲物遊魂爲變者凡萬一千五百二十種白澤言之帝令以圖寫之以示天下帝乃作祝邪之文以祝之帝周遊行時元妃嫘祖死於道帝祭之以爲祖神令次妃嫫母監護於道以時祭之因以嫫母爲方相氏黃帝以天下大定符瑞並臻乃登封太山禪於亭亭山又禪於几几山勒功於喬嶽作下時以祭炎帝以觀天文察地理駕宮室制衣服候氣律造白工之德故天授輿服斧鉞華蓋羽儀天神之丘黃帝著軒輿之銘帝以事周畢即推律定姓紀鍾甄聲帝之四妃生二十五子得姓者十二人姬酉祈己滕箴任苟僖詰旋依黃帝九子各封一國元妃嫘祖生二子元囂昌意並不居帝位元囂得道爲北方

水神昌意娶蜀山氏之女生顓頊居帝位即黃帝嫡孫也號高陽氏摯字青陽即帝位號金天氏黃帝之小子也少昊後有子七人顓頊時以其一子有德業高陽帝賜姓曼氏餘不聞黃帝以天下既理物用具備乃尋眞訪隱問道求仙冀獲長生久視所謂先理代而後登仙者也時有甯子爲陶正有神人過教火法出五色煙能隨之上下道成仙去往流沙之所食飛魚暫死二百歲更生作沙頭頌曰青蕖灼爍千載舒萬齡暫死餌飛魚有務光子者身長八尺七寸神仙者也有赤蔣子輿不食五穀啗百花而長年有容成公善補導之術守生養氣谷神不死能使髮白復黑齒落復生黃帝慕其道乃造五城十二樓以候神人即訪道遊華山首山東之泰山時致怪物而與神仙通接神人於蓬萊囘乃接萬靈於明庭京兆仲山甘泉寒門谷口黃帝於是祭天圜丘將求至道即師事九元子以地皇元年正月上寅日齋於首山復周遊以訪眞道令方明爲御昌宇驂乘張若謵厦道焉昆閽滑稽從車而至襄城之野七聖俱迷見牧馬童

子黃帝問曰爲天下若何小童曰理天下何異牧馬去其害馬而已黃帝稱天師而退至於圜丘其國有不死樹食其子與葉人皆不死有丹巒之泉飲之而壽有巨蛇害人黃帝以雄黃却逐之其蛇留一時而返帝令三子習服之皆壽三百歲北到洪隄上具茨山見大隗君又見黃蓋童子受神芝圖七十二卷適中岱見黃子中受九茄之方登崆峒山見廣成子問至道廣成子不答帝退捐天下築特室藉白茅閒居三月方往再問修身之道乃授以自然經一卷黃帝捨帝王之尊託猳豚之文登雞山陟王屋山開石函發玉笈得九鼎神丹注訣南至江登熊湘山往天台山受金液神丹東到青丘山見紫府先生受三皇內文大字以劾召萬神南至五芝元澗登圜壠蔭建木觀百靈所登降采若乾之芝飲丹巒之水南至青城山禮謁中黃丈人乃問登雲臺山見甯先生受龍蹻經問眞一之道皇人曰子既居海內復欲求長生不死不亦貪乎頻相反覆而復受道即中黃眞人黃帝拜謝訖東過廬山爲使者以次青城丈人也廬山使

者秩比御史主總仙官之道是五嶽監司也又封潛山君爲九天司命主生死之錄黃帝以四嶽皆有佐命之山而南嶽孤特無輔乃章詞三天太上道君命霍山爲儲君命潛山爲衡嶽之副以成之時參政事以輔佐之帝乃造山躬寫形像以爲五嶽眞形之圖黃帝往煉石於縉雲堂於地煉丹時有非紅非紫之雲見是曰縉雲因名縉雲山帝藏兵法勝負之圖六甲陰陽之書於苗山黃帝合符瑞於釜山得不死之道奉事太一元君受要記修道養生之法於元女素

女受房中之術能御三百女元女授帝如意神方即藏之崆峒山帝精推步之術於山稽力牧著體論之訣於岐伯雷公講占候於風后先生救傷殘綴金冶之事故能秘要窮盡道眞也黃帝得元女授陰符經義能內合天機外合人事帝所理天下南及交趾北至幽陵西至流沙東及蟠木帝欲棄天下曰吾聞在宥天下不聞理天下我勞天下久矣將息駕於元圃以返吾眞矣黃帝修典封禪禮畢采首山之銅將鑄九鼎於荆山之下以象太一於雍州是鼎神質文精

也知吉知凶知存知亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自滿中生五味眞神物也黃帝煉九鼎丹服之逮至鍊丹成後以法傳於元子此道至重盟以誠之帝以中經所紀藏於九嶷山東號委羽承以文玉覆以磐石其書金簡玉字黃帝之遺讖也帝又以所佩靈寶五符眞文書金簡一通封於鍾山一通藏於宛委之山帝嘗以金鑄器皆有名題上古之字也以記年月或有詞也時有薰風至神人集成厯代之志即留冠劍珮舄於鼎湖極峻處崐臺之上立館其下崐崘山之軒轅臺也時有馬師皇善醫馬有通神之妙有龍下於庭伏地張口閉目師皇視之曰此龍病求我醫也師皇乃引鍼於龍口上下以牛乳煎甘草灌之龍病愈師皇乘此龍仙去黃帝聞之自擇日上云還宅昇仙之日得戊午果有龍來垂胡髯下迎黃帝乃乘龍與友人無爲子及臣僚等從上七十二人同去小臣不得上者將龍髯拔墮髯及帝之弓小臣抱其弓與龍髯而號泣弓因曰烏號鑄鼎之地後曰鼎湖其後有臣左徹削木爲黃帝像率諸侯朝奉之

臣僚追慕靡所措思或取几杖立廟而祭或取衣冠置墓而守是以有喬山之冢黃帝曾遊處皆有祠五百年後喬山墓崩惟劒與赤舄在焉一旦亦失黃帝居代總百一十一年在位一百年自上仙後昇天爲太一君其神爲軒轅之宿在南宮黃龍之體象後來享之列爲五帝之中方君也以配天黃帝土德居中央之位以主四方以鎮星配爲子名樞紐之神爲佐配享於黃帝

老子

按史記本傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽謚曰聃周守藏室之史也孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳且君子得其時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益于子之身吾所以告子若是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以爲罔游者可以爲綸飛者可以爲矰至于龍吾不能知

其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪老子脩道德其學以自隱無名爲務居周久之見周之衰迺遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊爲我著書于是老子迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終或曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家之用與孔子同時云蓋老子百有六十餘歲或言二百餘歲以其脩道而養壽也自孔子死之後百二十九年而史記周太史儋見秦獻公曰始秦與周合而離離五百歲而復合合七十歲而霸王者出焉或曰儋卽老子或曰非也世莫知其然否老子隱君子也老子之子名宗宗爲魏將封於段干宗子注注子宮宮元孫假假仕於漢孝文帝而假之子解爲膠西王卬太傅因家於齊焉世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子道不同不相爲謀豈謂是耶李耳無爲自化清靜自正

按孔子家語孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受命遂言於魯君曰臣受先臣之命云孔子聖

人之後也滅於宋其祖弗父何始有國而授厲公及正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以餬其口其恭儉也若此臧孫紇有言聖人之後若不當世則必有明君而達者焉孔子少而好禮其將在矣屬臣曰汝必師之今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之臣請與往公曰諾與孔子車一乘馬二匹豎子侍御敬叔與俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘歷郊社之所考明堂之則察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖與周之所以王也及去周老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言乎凡當今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯閎達而危其身好發人之惡者也無以有己爲人子者無以惡己爲人臣者孔子曰敬奉教自周返魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

孔子見老聃而問焉曰甚矣道之於今難行也吾比執道而今委質以求當世之

君而弗受也道於今難行也老子曰夫說者流於辯聽者亂於辭如此二者則道不可以忘也

按國語幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若過其序民之亂也陽伏而不能出陰遁而不能烝於是有地震今三川實震是陽失其所而陰震也陽失而在陰川源必塞夫水土演而民用也水土無演民乏財用不亡何待昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季矣其川源又塞塞必竭夫國必依山川山崩川竭亡之徵也川竭山必崩若國亡不過十年數之紀也夫天之所棄不過其紀是歲三川竭岐山崩十年幽王乃滅周乃東遷

按莊子德充符篇無趾語老聃曰孔丘之於至人其未耶彼何賓賓以學子爲彼且蘄以諔詭幻怪之名聞不知至人之以是爲己桎梏邪老聃曰胡不直使彼以死生爲一條以可不可爲一貫者解其桎梏其可乎無趾曰天刑之安可解　應帝王篇陽子居見老聃曰有人於此嚮疾彊梁物徹疏明學道不勌如

是者可比明王乎老聃曰是於聖人也胥易技係勞形怵心者也且也虎豹之文來田猨狙之便執斄之狗來藉如是者可比明王乎陽子居蹙然曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不自己化貸萬物而民弗恃有莫舉名使物自喜立乎不測而游於無有者也

在宥篇崔瞿問於老聃曰不治天下安藏人心老聃曰汝慎無攖人心人心排下而進上上下囚殺淖約柔乎剛强廉劌彫琢其熱焦火其寒凝冰其疾俛仰之間而再撫四海之外其居也淵而靜其動也縣而天僨驕而不可係者其唯人心乎昔者黃帝始以仁義攖人之心堯舜於是股無胈脛無毛以養天下之形愁其五藏以爲仁義矜其血氣以規法度然猶有不勝也堯於是放讙兜於崇山投三苗於三峗流共工於幽都此不勝天下也夫施及三王而天下大駭矣下有桀跖上有曾史而儒墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕信相譏而天下衰矣大德不同而性命爛漫矣天下好知而百姓求竭矣於是乎釿鋸制焉純墨殺焉椎鑿決焉

天下脊脊大亂罪在攖人心故賢者伏處大山嵁巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間噫甚矣哉其無愧而不知恥也甚矣吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也仁義之不爲桎梏鑿枘也焉知曾史之不爲桀跖嚆矢也故曰絕聖棄知而天下大治　天地篇夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然辯者有言曰離堅白若縣寓若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執狸之狗成思猨狙之便自山林來丘予告若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無心無耳者衆有形者與無形無狀而皆存者盡無其動止也其死生也其廢起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其名爲忘己忘己之人是之謂入於天　天道篇孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說曰太謾願聞其要孔子曰

要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義眞人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私此仁義之情也老聃曰意幾乎後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立矣夫子亦放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亾子焉意夫子亂人之性也士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來願見百舍重趼而不敢息今吾觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄妹不仁也生熟不盡於前而積斂無崖老子漠然不應士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾心正卻矣何故也老子曰夫巧知神聖之人吾自以爲脫焉昔者子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬苟有其實人與之名而弗受再受其殃吾服也恆服吾非以服有服士成綺鴈行避影履行遂進而問修身若何老子曰而容崖然而目衝然而顙頯然而口

闕然而狀義然似繫馬而止也動而持發也機察而審知巧而覩於泰凡以爲不信邊竟有人焉其名爲竊老子曰夫道於大不終於小不遺故萬物備廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以爲之累天下奮棅而不與之偕審乎無假而不與利遷極物之眞能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義賓禮樂至人之心有所定矣世之所貴道者書也書不過語語有貴也語之所貴者意也意有所隨意之所隨者不可以言傳也而世因貴言傳書世雖貴之哉猶不足貴也爲其貴非其貴也故視而可見者形與色也聽而可聞者名與聲也悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情則知者不言言者不知而世豈識之哉　天運篇孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得

也老子曰子又惡乎求之哉曰吾求之於陰陽十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱名公器也不可多取仁義先王之蘧廬也止可以一宿而不可以久處覯而多責古之至人假道於仁託宿於義以遊逍遙之墟食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無爲也苟簡易養也不貸無出也古者謂是采眞之遊以富爲是者不能讓祿以顯爲是者不能讓名親權者不能與人柄操之則慄舍之則悲而一無所鑒以闚其所不休者是天之戮民也怨恩取與諫敎生殺八者正之器也唯循大變無所湮者爲能用之故曰正者正也其心以爲不然者天門弗開矣孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通昔不寐矣夫仁義憯然乃憒吾心亂莫大焉吾

子使天下無失其朴吾子亦放風而動揔德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之朴不足以爲辯名譽之觀不足以爲廣泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予口張而不能嗋予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以爲非聖人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語汝三王五帝之治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也堯之治天下使民心親民有爲其親殺其殺而民不非也

舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而能言不至乎孩而始誰則人始有夭矣禹之治天下使民心變人有心而兵有順殺盜非殺人自爲種而天下耳是以天下大駭儒墨皆起其作始有倫而今乎婦女何言哉余語女三王五帝之治天下名曰治之而亂莫甚焉三王之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四時之施其知憯於蠣蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以爲聖人不可恥乎其無恥也子貢蹴蹴然立不安孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鉤用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自爲雌雄故風化性不可易命不可變時不可止道不可壅苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔子不出三月復見

曰丘得之矣烏鵲孺魚傅沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與化爲人不與化爲人安能化人老子曰可丘得之矣

田子方篇孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾慹然似非人孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨也老聃曰吾遊心於物之初孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能言嘗爲汝議乎其將至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉或爲之紀而莫見其形消息滿虛一晦一明日改月化日有所爲而莫見其功生有所乎萌死有所乎歸始終相反乎無端而莫知乎其所窮非是也且孰爲之宗孔子曰請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而遊乎至樂謂之至人孔子曰願聞其方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大常也喜怒哀樂不入於胷次夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四肢百體將爲塵垢而死生終始將爲晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介

乎棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也貴在於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此孔子曰夫子德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能說焉老聃曰不然夫水之於汋也無爲而才自然矣至人之於德也不修而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自明夫何修焉孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也　知北遊篇

孔子問於老聃曰今日宴閒敢問至道老聃曰汝齊戒疏瀹而心澡雪而精神掊擊而知夫道窅然難言哉將爲汝言其崖略夫昭昭生於冥冥有倫生於無形精神生於道形本生於精而萬物以形相生故九竅者胎生八竅者卵生其來無迹其往無崖無門無房四達之皇皇也邀於此者四肢强思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應物無方天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不昌此其道與且夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之矣若夫益之而不加益損之而不加損者聖人之所保也淵淵乎

其若海魏魏乎其終則復始也運量萬物而不匱則君子之道彼其外與萬物皆往資焉而不匱此其道與中國有人焉非陰非陽處於天地之間直且爲人將反於宗自本觀之生者喑醷物也雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚足以爲堯桀之是非果蓏有理人倫雖難所以相齒聖人遭之而不違過之而不守調而應之德也偶而應之道也帝之所興王之所起也人生天地之間若白駒之過隙忽然而已注然勃然莫不出焉油然漻然莫不入焉已化而生又化而死生物哀之人類悲之解其天弢墮其天袠紛乎宛乎魂魄將往乃身從之乃大歸乎不形之形形之不形是人之所同知也非將至之所務也此衆人之所同論也彼至則不論論則不至明見無値辯不若默道不可聞聞不若塞此之謂大得　庚桑楚篇老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲使居三年畏壘大穰畏壘之民相與言曰庚桑子之始來吾灑然異之今吾日計之而

不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎子胡不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然弟子異之庚桑子曰弟子何異于予夫春氣發而百草生正得秋而萬寶成夫春與秋豈無得而然哉大道已行矣吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知所如往今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆予於賢人之間我其杓之人邪吾是以不釋於老聃之言弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鰌爲之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而孽狐爲之祥且夫尊賢授能先善與利自古堯舜已然而況畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車之獸介而離山則不免于罔罟之患吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭深夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣且夫二子者又何足以稱揚哉是其于辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉舉賢則民相軋任知則民相盜之數物者不足以厚民民之于利甚勤子有殺父臣有殺君正晝爲盜日中

究阞吾語女大亂之本必生于堯舜之間其末存乎千世之後千世之後其必有人與人相食者也南榮趎蹴然正坐曰若趎之年者已長矣將惡乎託業以及此言邪庚桑子曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營若此三年則可以及此言也南榮趎曰目之與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得形之與形亦辟矣而物或間之邪欲相求而不能相得今謂趎曰全汝形抱汝生勿使汝思慮營營趎勉聞道達耳矣庚桑子曰辭盡矣曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也今吾才小不足以化子子胡不南見老子南榮趎贏糧七日七夜至老子之所老子曰子自楚之所來乎南榮趎曰唯老子曰子何與人偕來之衆也南榮趎瞿然顧其後老子曰子不知吾所謂乎南榮趎俯而慚仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老子曰何謂也南榮趎曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我

軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可此三言者趎之所患也願因楚而問之老子曰向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亾人哉惘惘乎汝欲反汝情性而無由入可憐哉南榮趎請入就舍名其所好去其所惡十日自愁復見老子老子曰汝自灑濯孰哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韄者不可繁而捉將內揵內韄者不可繆而捉將外揵外內韄者道德不能持而況放道而行者乎南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也趎願聞衞生之經而已矣老子曰衞生之經能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎能止乎能已乎能舍諸人而求諸己乎能翛然乎能侗然乎能兒子乎兒子終日嘷而嗌不嗄和之至也終日握而手不掜共其德也終日視而目不瞚偏不在外也行不知所之居不知所爲與物委蛇而同其波是衞生之經已南榮趎曰然則是至人

之德已乎曰非也是乃所謂氷解凍釋者夫至人者相與交食乎地而交樂乎天不以人物利害相攖不相與爲怪不相與爲謀不相與爲事翛然而往侗然而來是謂衞生之經已曰然則是至乎曰未也吾固告女曰能兒子乎兒子動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也宇泰定者發乎天光發乎天光者人見其人人有修者乃今有恆有恆者人舍之天助之人之所舍謂之天民天之所助謂之天子學者學其所不能學也行者行其所不能行也辨者辨其所不能辨也知止乎其所不能知至矣若有不卽是者天鈞敗之備物以將形藏不虞以生心敬中以達彼若是而萬惡至者皆天也而非人也不足以滑成不可內於靈臺靈臺者有持而不知其所持而不可持者也不見其誠己而發每發而不當業入而不舍每更爲失爲不善乎顯明之中者人得而誅之爲不善乎幽閒之中者鬼得而誅之明乎人明乎鬼者然後能獨行券內者行乎無名券外者志乎期費

行乎無名者唯庸有光志乎期費者唯賈人也人見其跂猶之魁然與物窮者物入焉與物且者其身之不能容焉能容人不能容人者無親無親者盡人兵莫憯於志鏌鋣爲下寇莫大於陰陽無所逃於天地之間非陰陽賊之心則使之也道通其分也其成也毀也所惡乎分者其分也以備所以惡乎備者其有以備故出而不反見其鬼出而得是謂得死滅而有實鬼之一也以有形者象無形者而定矣出無本入無竅有實而無乎處有長而無乎本剽有所出而無竅者有實有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也有乎生有乎死有乎出有乎入入出而無見其形是謂天門天門者無有也萬物出乎無有有不能以有爲有必出乎無有而無有一無有聖人藏乎是古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣弗可以加矣其次以爲有物矣將以生爲喪也以死爲反也是以分已其次曰始無有既而有生生俄而死以無有爲首以生爲體以死爲尻孰知有無死生之一守者吾與之爲友是三者雖異公族

也昭景也著戴也甲氏也著封也非一也有生黬也披然曰移是嘗言移是非所言也雖然不可知者也臘者之有膍胲可散而不可散也觀室者周於寢廟又適其偃焉爲是舉移是請嘗言移是是以生爲本以知爲師因以乘是非果有名實因以己爲質使人以爲己節因以死償節若然者以用爲知以不用爲愚以徹爲名以窮爲辱移是今之人也是蜩與鷽鳩同於同也蹍市人之足則辭以放鷔兄則以嫗大親則已矣故曰至禮有不人至義不物至知不謀至仁無親至信辟金徹志之勃解心之謬去德之累達道之塞富貴顯嚴名利六者勃志也容動色理氣意六者謬心也惡欲喜怒哀樂六者累德也去就取與知能六者塞道也此四六者不盪胷中則正正則靜靜則明明則虛虛則無爲而無不爲也道者德之欽也生者德之光也性者生之質也性之動謂之爲爲之僞謂之失知者接也知者謨也知者之所不知猶睨也動以不得已之謂德動無非我之謂治名相反而實相順也羿工乎中微而拙乎使人無己譽聖人工

乎天而佷乎人夫工乎天而佷乎人者唯全人能之唯蟲能蟲唯蟲能天全人惡天惡人之天而況吾天乎人乎一雀適羿羿必得之威也以天下爲之籠則雀無所逃是故湯以庖人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也介者移畫外非譽也胥靡登高而不懼遺死生也夫復謵不饋而忘人忘人因以爲天人矣故敬之而不喜侮之而不怒者惟同乎天和者爲然出怒不怒則怒出於不怒矣出爲無爲則爲出於無爲矣欲靜則平氣欲神則順心有爲也欲當則緣於不得已不得已之類聖人之道　寓言篇陽子居南之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子老子中道仰天而嘆曰始以汝爲可教今不可也陽子居不答至舍進盥漱巾櫛脫屨戶外膝行而前曰向者弟子欲請夫子夫子行不間是以不敢今間矣請問其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足陽子居蹙然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者

輿之爭席矣

養生主篇老聃死秦失弔之三號而出弟子曰非夫子之友耶曰然然則弔焉若此可乎曰然始也吾以爲其人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不蘄言而言不蘄哭而哭者是遁天倍情忘其所受古者謂之遁天之刑適來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解指窮於爲薪火傳也不知其盡也

按神仙傳老子者名重耳字伯陽楚國苦縣曲仁里人也其母感大流星而有娠雖受氣天然見於李家猶以李爲姓或云老子先天地生或云天之精魄蓋神靈之屬或云母懷之七十二年乃生生時剖母左腋而出生而白首故謂之老子或云其母無夫老子是母家之姓或云老子之母適至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓或云上三皇時爲元中法師下三皇時爲金闕帝君伏羲時爲鬱華子神農時爲九靈老子祝融時爲廣壽子黃帝時爲廣成子顓頊時爲赤精子帝嚳時爲祿圖子堯時爲務

成子舜時爲尹壽子夏禹時爲眞行子殷湯時爲錫則子文王時爲文邑先生一云守藏史或云在越爲范蠡在齊爲鴟夷子在吳爲陶朱公皆見於群書不出神仙正經未可據也葛稚川云洪以爲老子若是天之精神當無世不出俯尊就卑委逸就勞背清澄而入臭濁棄天官而受人爵也夫有天地則有道術道術之士何時暫乏是以伏羲以來至於三代顯名道術世世有之何必常是一老子也皆由晚學之徒好奇尚異苟欲推崇老子故有此說其實論之老子蓋得道之尤精者非異類也按史記云老子之子名宗事魏爲將軍有功封于段至宗之子汪汪之子言言之元孫瑕仕于漢瑕子解爲膠西王太傅家于齊則老子本神靈耳淺見道士欲以老子爲神異使後代學者從之而不知此更使不信長生之可學也何者若謂老子是得道者則人必勉力競慕若謂是神靈異類則非可學也或云老子欲西度關關令尹喜知其非常人也從之問道老子驚怖故吐舌聃然遂有老聃之號亦不然也今按九變及元生十二化經

老子未入關時固已名眀矣老子數易名字非但一眀而已所以爾者按九宮及三五經及元辰經云人生各有厄會到其時若易名字以隨元氣之變則可以延年度厄今世有道者亦多如此老子在周乃三百餘年二百年之中必有厄會非一是以名稍多耳欲正定老子本末故當以史書實錄爲主並老僊經祕文以相參審其他若俗說多虛妄洪按西昇中胎及復命苞及珠韜玉機金篇內經皆云老子黃白色美眉廣顙長耳大目踈齒方口厚脣額有三五達理日角月懸鼻純骨雙柱耳有三漏門足蹈二五手把十文以周文王時爲守藏史至武王時爲柱下史時俗見其久壽故號之爲老子夫人受命自有通神遠見者稟氣與常人不同應爲道主故能爲天神所濟衆僊所從是以所出度世之法九丹八石金醴玉液次存元素守一思神歷藏行氣鍊形消災辟惡治鬼養性絕穀變化厭勝教戒役使鬼魅之法凡九百三十卷符書七十卷皆老子本起中篇所記者也自有目錄其不在此數者皆後之道士私所增益非眞文

也老子恬淡無欲專以長生爲務者故在周雖久而名位不遷者蓋欲和光同塵內實自然道成乃去蓋僊人也老子將去而西出關以昇崐崘關令尹喜占風氣逆知當有神人來過乃掃道四十里見老子而知是也老子在中國都未有所授知喜命應得道乃停關中老子有客徐甲少賃于老子約日雇百錢計欠甲七百二十萬錢甲見老子出關遊行速索償不可得乃倩人作辭詣關令以言老子而爲作辭者亦不知甲已隨老子二百餘年矣唯計甲所應得直之多許以女嫁甲甲見女美尤喜遂通辭于尹喜得辭大驚乃見老子老子問甲曰汝久應死吾昔賃汝爲官卑家貧無有使役故以太元淸生符與汝所以至今日汝何以言吾吾語汝到安息國固當以黃金計直還汝汝何以不能忍乃使甲張口向地其太元眞符立出于地丹書文字如新甲成一聚枯骨矣喜知老子神人能復使甲生乃爲甲叩頭請命乞爲老子出錢還之老子復以太元符投之甲立更生喜卽以錢二百萬與甲遣之而去幷執弟子之禮具以長生

之事授喜喜又請教誡老子語之五千言喜退而書之名曰道德經焉尹喜行其道亦得僊漢竇太后信老子之言孝文帝及外戚諸竇皆不得不讀讀之皆大得其益故文景之世天下謐然而竇氏三世保其榮寵太子太傅疏廣父子深達其意知功成身退之義同日棄官而歸散金布惠保其淸貴及諸隱士其遵老子之術者皆外損榮華內養生壽無有顚沛于險世其洪源長流所潤洋洋如此豈非乾坤所定萬世之師表哉故莊周之徒莫不以老子爲宗也

按拾遺記老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握靑筠之杖與聃共談天地之數及聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老卽五方之精也　浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以靑泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒

編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取髓代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千言及至經成工畢二人亦不知所往

按高士傳商容不知何許人也有疾老子曰先生無遺教以告弟子乎容曰將語子過故鄉而下車知之乎老子曰非謂不忘故耶容曰過喬木而趨知之乎老子曰非謂其敬老耶容張口曰吾舌存乎曰存曰吾齒存乎曰亡知之乎老子曰非謂其剛亡而弱存乎容曰嘻天下事盡矣

按水經注就水出南山就谷北經大陵西世謂之老子陵昔李耳爲周柱史以世衰入戎於此有冢事非經證然莊周著書云老聃死秦失弔之三號而出是非不死之言人禀五行之精氣陰陽有終變亦無不化之理以是推之或復如傳古人許以傳疑故兩存耳

按酉陽雜俎老君母曰元妙玉女天降元黃氣如彈

丸入口而孕凝神瓊胎宮三千七百年赤明開運歲在甲子誕於扶刀蓋天西那王國鬱寥山丹元之阿又曰老君在胎八十一年剖左腋而生生而白首又曰青帝劫末元氣改運託形於洪氏之胞又曰李母本元君也日精入口吞而有孕三色氣繞身五行獸衛形如此七十二年而生陳國苦縣賴鄉渦水之陽九井西李下具三十六號七十二名又有九名又千二百老君又曰九天上皇洞眞第一君大千法王九靈老子太上眞人天老元中法師上清太極眞上人景君等號形長九尺或曰二丈九尺耳三門又耳附連環又耳無輪郭眉如北斗色綠中有紫毛長五寸目方瞳綠筋貫之有紫光鼻雙柱口方齒數六八頤若方丘頰如橫壠龍顏金容額三理腹三誌頂三約把十蹈五身綠毛白血頂有紫氣　老君西越流沙歷八十一國烏弋身毒爲浮屠化被三千國有九萬品戒經漢所獲大月支復立經是也孔子爲元宮仙佛爲三十三天僊延賓官主所爲道在竺乾有古先生善入無爲

按雲笈七籤太上老君者混元皇帝也乃生於無始起於無因爲萬道之先元氣之祖也蓋無光無象無音無聲無宗無緒幽幽冥冥其中有精其精甚眞彌綸無外故稱大道焉夫道者自然之極尊也於幽無之中而生空洞焉空洞者眞一也眞一者不有不無也從此一氣化生後九十九萬億九十九萬歲乃化生上三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生無上也自無上生後九十九萬億九十九萬歲乃化生中三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生元老也自元老生後九十九萬億九十九萬歲乃化生下三氣三氣各相去九十九萬億九十九萬歲三合成德共生太上也自太上生後復八十一萬億八十一萬歲乃生一氣一氣生後復八十一萬億八十一萬歲乃生前三氣三氣各相去八十一萬億八十一萬歲三合成德共生老君焉老君生後八十一萬億八十一萬歲化生一氣一氣生後八十一萬億八十一萬歲化生後三氣三氣又化生元妙玉女玉女生後八十一萬億八十一

萬歲三氣混沌凝結變化五色元黃大如彈丸入元妙口中元妙因吞之八十一年乃從左腋而生生而白首故號爲老子老子者老君也此即道之身也元氣之祖宗天地之根本也夫大道元妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上正眞之道神奇微遠不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判視淸濁之未分盼髣髴之輿光瞻嚮罔之眇然窺惚恍之容象覩鴻洞之無邊步宇宙之曠野歷品物之族羣惟吾生之卓兮獨立而無倫消則爲氣息則爲人矣夫老君者乃元氣道眞造化自然者也强爲之容則老子也以虛無爲道自然爲性也夫莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然者也至若以地爲輿操天爲蓋馳鶩曠蕩翺翔八外不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐刃鋏鋒銳不足言其細也絲竹八音簫韶九成宮商調暢律呂和平不足言其聲也元黃煥爛丹靑熻煜焜煌煒

曤麗靡華飾不足言其色也皦耀熠爍神明恍惚風流電掣霆振響逸不足言其疾也結根九泉沈嶠八海水凝藪澤淵渟嶽峙不足言其止也陰陽不測變化無倫飄飆太素師虛友眞不足言其神也光燭元昧洞鑒無形仰觀太極俯察幽冥不足言其明也影離響絕雲銷霧除鑽冰求火探巢捕魚不足言其無也滌宇宙之塵穢掃雲漢於天衢下坑宏而無底上寥廓而無隅包六合而造域跨八維以爲區不足言其虛也然則道固無形夫何爲名故乃託虛寄無假道以言之言之不足以盡意故歸之自然自然者理之極乃道之常也故衆聖所共尊道尊德貴夫莫之爵而常自然惟老氏乎老君者乃元生之至精兆形之至靈也昔於虛空之中結氣凝眞强爲之容體大無邊相好衆備自然之尊上無所攀下無所躡懸身而處不頹不落著光明之衣照虛空之中如含日月之光也或在雲華之上身如金色面放五明自然化出神王力士青龍白獸麒麟獅子列於前後或坐千葉蓮花光明如日頭建七曜冠衣晨精服披九色離

羅帔項負圓光或乘八景玉輿駕五色神龍建流霄皇天丹節廕九光鶴蓋神丁執旄從九萬飛僊獅子啓塗鳳凰翼軒或乘玉衡之車金剛之輪驂駕九龍三素飛雲寶蓋洞耀流煥太無燒香散華浮空而來伎樂駭虛難可稱焉或坐寶堂大殿光明七寶之帳朱華羅網垂覆其上仙眞列侍神丁衞軒幡幢旌節騎乘滿空或金容玉姿黃裳繡帔凭几振拂爲物祛塵或元冠素服白馬朱騣仙童夾侍神光洞元夫妙相不可具圖學上道之子宜識眞形眞形不測但存此足以感會也夫學不知其本如嬰兒之失母能知其母又知其子既知其子復守其母母者何也無中之有也是道也至眞也宗極也一切所崇也隨感而應應則著微微則妙象恍惚乍存乍亡屈者資之得伸暗者向之獲明迷者歸之果定故神明之君應著之時形象相好動靜有則以正理邪周偏無滯救度無窮故稱爲聖或君或臣或師或友依緣相逢逢此應者皆由精心感道道氣通感是故隨機適品矣夫大道處於無形無形非凡所見應感以形妙相隨時

而出或玉姿金體爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或岱或夷或夏不可測量隨感一妙應己則藏或來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者卽心得道迷者觸向乖眞能崇識老君尊而敬之則得正眞道矣

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十四卷目錄

神仙部列傳一

上古
馬師皇　赤將子輿
左徹　甯封子
桐君　洪崖先生
三皇時仙姑　浮丘公
容成公　隨應子

赤精子
展上公
陶唐氏
許由
偓佺
務成子
何侯
劉施言
夏后氏

綠圖子
巢父
方回
太姥
高遠先生

雲華夫人
錫則子
師門
商
仇生
白石先生
靑烏公
趙道隱
昌容

眞行子
嘯父
務光
宛丘先生
彭祖
黃石君
西極摠眞君

神異典第二百二十四卷

神仙部列傳一

上古

馬師皇

按列仙傳馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形氣死生之診理之輒愈後有龍下向之垂耳張口師皇曰此龍有病知我能理乃鍼其脣下口中以甘草湯飲之而愈後數有疾龍出其陂告而治之一日龍負而去

赤將子輿

按列仙傳赤將子輿者黃帝時人不食五穀而噉百草花至堯時爲木工能隨風雨上下時於市中貨繳亦謂之繳父

左徹

按博物志黃帝登仙其臣左徹者削木象黃帝帥諸侯以朝之七年不還左徹乃立顓頊左徹亦仙去也

甯封子

按搜神記甯封子者黃帝時人也世傳爲黃帝陶正有異人過之爲其掌火能出五色煙久則以教封子封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶有其骨時人共葬之甯北山中故謂之甯封子

按拾遺記沍流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中多神龍魚鼈皆能飛翔有石蕖青色堅而甚輕從風靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾言沙湧起而成波瀾也仙人甯封食飛魚而死二百年更生故甯先生遊沙海七言頌云青蕖灼爍千載舒百齡暫死餌飛魚則此花此魚也

按雲笈七籤黃帝詣龍蹻眞人甯先生受龍蹻經得

御飛雲之道乃封先生爲五嶽丈人戴蓋天之冠著朱紫之袍佩三庭之印爲五嶽之上司與潛山司命廬山使者爲三司之尊敕五嶽神一月再朝虛中灑水以代晷漏

桐君

按嚴州府志桐君不知何許人亦莫詳其姓氏嘗採藥求道止於桐廬縣東山隈桐樹下其桐枝柯偃蓋蔭蔽數畝遠望如廬舍或有問其姓者則指桐以示之因名其人爲桐君縣爲桐廬江爲桐江溪爲桐溪嶺爲桐嶺而山亦以桐君名焉或曰黃帝時嘗與巫咸同處方餌未知是否有藥錄一卷行於世宋元豐中縣令許由儀訪藥餌已失其傳惟山隈有雙小桐在於是立祠山頂繪像以祀之

按香案牘桐君入山得鳴石雞舂碎爲藥服之有聲氣雞色丹大如燕常在地中應時而鳴吳寶鼎元年貢琥珀燕置靜室中時一鳴翔此之類也

洪崖先生

按江西通志洪崖先生得道居西山洪崖有煉丹井

或曰卽黃帝之臣伶倫或曰帝堯時已三千歲矣有備度世者當漢武帝時入華山尋其父叔卿叔卿在絕壑中與數人博度世問爲誰曰洪崖先生與許由巢父也竟莫詳其本末云隋開皇中以洪崖所在改郡名爲洪州

三皇時仙姑

按金華府志三皇時仙姑相傳爲軒轅皇帝少女按鄭緝之東陽志及縣志仙姑於仙華山修眞上昇故山與廟竝以仙姑名有廟舊在山巔禱祈輒應民病陟降改築山麓宋嘉泰元年夏旱吏民相與禱之雨乃時降歲以有秋事聞於朝敕賜額曰昭靈至今人稱之曰仙姑聖云

浮丘公

按太平縣志上古軒轅問道於浮丘公曰願摳衣躬侍修煉浮丘公曰江南黟山神仙所居無葷穢腥腐而有古木靈藥其泉香美清溫冬夏無變沐浴飲之萬病皆愈遂與容成子浮丘公同遊黃山煉丹天都峯下後飛升於望仙峯

按江西通志上古浮丘先生其姓氏不可知亦不詳其世代或曰黃帝時人與容成子遊或曰卽列子所稱壺丘子或曰漢書浮丘伯楚元王申公所從受詩者也晉時由金華山之華蓋山吐氣爲橋度王郭二仙故今崇仁華蓋山並祀云

按太平府志浮丘伯相傳周靈王時人太子嘗師之或云卽傳子夏詩者與王子晉吹笙騎鶴遊嵩山邑南隱玉山其煉丹處也今石壇丹井鎖虎石龍池皆其遺蹟而郡北黃山亦傳爲伯牧雞地云

按巢縣志浮丘公姓李世號浮丘居嵩山修道白日飛昇嘗作原道歌曰虎伏龍亦藏藏龍先伏虎但畢河車功不用堤防拒諸子學飛仙狂迷不得住左右得君臣四物相念護乾坤法象成自有眞人顧又以相鶴經授王子晉崔文子學道於子晉得其文藏嵩山石室淮南王採藥得之遂傳於世

按濟南府志浮丘翁姓李新泰浮丘保人居嵩山得道所在有煉丹爐嘗作原道歌相鶴經漢申公師之

按河南府志周浮丘公姓李居嵩山白日飛昇靈王

時接引太子晉來往嵩高山今太室有浮丘子晉二峰皆因之得名也

容成公

按列仙傳容成公者自稱黃帝之師見周穆王能善補導之事取精於元牝其要谷神不死守生養精炁者髮白復黑齒墮更生事與老子同亦云老子師

按神仙傳容成公者字子黃道東人也行元素之道年二百歲善房中之術

按福建通志上古容成先生黃帝時人嘗棲太姥山煉藥後居崆峒軒轅黃帝師之

隨應子

按續文獻通考隨應子少皡時出降於崆峒山說莊敬經又號太極先生

赤精子

按續文獻通考赤精子顓頊時出說微言經

綠圖子

按續文獻通考綠圖子帝嚳時出降於江湄說黃庭經

展上公

按洞仙傳展上公者不知何許人也學道於伏龍地乃植李彌滿所住之山上公得道今爲九宮右保司其常白諸仙人云昔在華陽下食白李美憶之未久忽已三千歲矣郭四朝後來住其處又種五果上公云此地善可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘

按鎭江府志展上公高辛時人茅山志載二茅君言展先生昔學道於伏龍地植李彌山相傳仙解後其軀蛻於下晨觀今觀有漢時塑像或以爲眞身也

陶唐氏

許由

按莊子逍遙遊堯讓天下於許由曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下旣已治也而我猶代子吾將爲名乎名者實之賓也吾將爲賓乎鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不

越樽俎而代之矣

按神仙傳許由巢父服箕山石流黃丹今在中嶽山中

按高士傳許由字武仲陽城槐里人也爲人據義履方邪席不坐邪膳不食後隱於沛澤之中堯讓天下於許由許由不受而逃去齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂耶曰夫堯知賢人之利天下也而不知其賊天下也夫唯外乎賢者知之矣由於是遁耕於中嶽潁水之陽箕山之下終身無經天下色堯又召爲九州長由不欲聞之洗耳於潁水濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我爲九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之許由沒葬箕山之巔亦名許由山在陽城之南十餘里堯因就其墓號曰箕山公神以配食五嶽世世奉祀至今不絕也

巢父

按高士傳巢父者堯時隱人也山居不營世利年老

以樹爲巢而寢其上故時人號曰巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過淸冷之水洗其耳拭其目曰向聞貪言負吾之友矣遂去終身不相見

偓佺

按列仙傳偓佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服也松者簡松也時人受服者皆至二三百歲焉

方回

按列仙傳方回堯時隱人也堯聘以爲閭士鍊食雲母粉亦與人民之有病者隱於五柞山中夏啓末爲宮士爲人所刼閉之室中從求道回化而得去更以方回印封其戸時人言得回一圓泥塗門戸終不可開

按拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥名曰憑霄雀時來銜青砂珠其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵服之不死

帶之身輕故仙人方回遊南嶽七言讚曰珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

務成子

按續文獻通考務成子唐堯時出降於姑射山說元德經

太姥

按福建通志太姥堯時人以練藍爲業家於路傍有道士求漿母飲以醪道士奇之授以九轉丹砂之法七月七日乘九色龍馬而仙因名太姥山

何侯

按寧遠縣志何侯名眞元堯時人隱居九疑山中三子十孫壽皆百歲至五世尤敦家訓嘗遇黃衣眞人引入無爲洞天歷覽仙境頃之出洞不見眞人遂思念元學修眞煉氣居近第一麓牀築臺棲息鑿九井汲水以煉丹舜南巡止其家封爲何侯後七月七日以仙藥投酒中聚族懽飲餘酒灑宅壁舉家三百口拔宅上昇今之虞廟卽其故居云

高遠先生

按寧遠縣志高遠先生堯時人與何侯同里閈又與何侯煉藥亦得道仙去

劉施言

按寧遠縣志劉施言何侯家童也昇舉之日以牧豕未歸歸無所依悲號伏地後五日祥雲覆下侯於空中呼之擲以槐簡緇衣金鈴仙帶後爲巫山仙祖至今猶傳其教

夏后氏

雲華夫人

按墉城集仙錄雲華夫人王母第二十三女太眞王夫人之妹也名瑤姬受徊風混合萬景煉神飛化之道嘗東海遊還過江上有巫山焉峰巖挺拔林壑幽麗巨石如壇流連久之時大禹理水駐山下大風卒至崖振谷隕不可制因與夫人相值拜而求助即敕侍女授禹策名鬼神之書因命其神狂章虞余黃魔大翳庚辰童律等助禹斵石疏波決塞導阨以循其流禹拜而謝焉禹嘗詣之崇巘之巔顧盼之際化而爲石或倏然飛騰散爲輕雲油然而止聚爲夕雨或

化遊龍或爲翔鶴千態萬狀不可親也禹疑其狡獪怪誕非眞仙也問諸童律律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次眞人仙人也其有稟氣成眞不修而得道者木公金母是也蓋二氣之祖宗陰陽之原本仙眞之主宰造化之元光雲華夫人金母之女也昔師三元道君受上清寶經受書於紫清闕下爲雲華上宮夫人主領教童眞之士理在玉英之臺隱見變化蓋其常也亦由凝氣成眞與道合體非寓胎稟化之形是西華少陰之氣也且氣之彌綸天地經營動植大包造化細入毫髮在人爲人在物爲物豈止於雲雨龍鶴飛鴻騰鳳哉禹然之後往詣焉忽見雲樓玉臺瑤宮瓊闕森然靈官侍衛不可名識獅子抱關天馬啓途毒龍電獸八威備軒夫人宴坐於瑤臺之上禹稽首問道召禹使坐而言曰夫聖匠肇興剖大混之一樸發爲億萬之體發大蘊之一苞散爲無窮之物故步三光而立乎晷景封九域而制平邦國刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀兌離以正方位山川以分陰陽城郭以聚民器械以衛衆輿服以

表貴賤禾黍以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神眞以養有形之物也是故日月有幽明生殺有寒暑雷震有出入之期風雨有動靜之常淸氣浮乎上而濁衆散於下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之叙吉凶之感窮達之期此皆稟之於道懸之於天而聖人爲紀也性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存則有道去則非道無物不可存也非修不可致也元老有言致虛極守靜篤萬物將自復復謂歸於道而常存也道之用也變化萬端而不足其一是故天參元元地參混黃人參道德去此之外非道也哉長久之要者天保其元地守其物人養其氣所以全也則我命在我非天地殺之鬼神害之失道而自逝也志乎哉勤乎哉子之功及於物矣勤逮於民矣善格於天矣而未聞至道之要也吾昔於紫淸之闕受書寶而敬之我師三元道君曰上眞內經天眞所寶封之金臺佩入太微則雲輪上往神武抱關振衣瑤房邀宴希林左招仙公右棲白山而下聃太空況

乎天津則乘雲駟龍遊此名山則眞人詣房萬神奉衞山精伺迎動有八景玉輪靜則宴處金堂亦謂之太上玉珮金璫之妙文也汝將欲越巨海而無飇輪渡飛沙而無雲軒陟阨塗而無所輦涉泥波而無所乘陸則困於遠絕水則懼於漂淪將欲以導百谷而濬萬川也危乎悠哉太上愍汝之至亦將授以靈寶眞文陸策虎豹水制蛟龍斷馘千邪檢馭羣凶以成汝之功也其在乎陽明之天也吾所授寶書亦可以出入水火嘯吒幽冥收束虎豹呼名六丁隱淪八地顚倒五星久視存身與天相傾也因命侍女陵容華出丹玉之笈開上淸寶文以授禹拜受而去又得庚辰虞余之助遂能導波決川以成其功奠五嶽別九州而天錫元圭以爲紫庭眞人其後楚大夫宋玉以其事言於襄王王不能訪道要以求長生築臺於高唐之館作陽臺之宮以祀之宋玉作神仙賦以寓情荒淫穢蕪高眞上仙豈可誣而降之也有祠在山下世謂之大仙隔岸有神女之石卽所化也復有石天尊神女壇側有竹垂之若篲有槁葉飛物著壇上者

竹則因風掃之終瀅潔不爲所汚楚人世祀焉

眞行子

按續文獻通考眞行子于禹時出降於商山授禹九疇書及靈寶五符治水眞文

錫則子

按續文獻通考錫則子于禹時出降於潛山作長生經一號錫壽子

嘯父

按列仙傳嘯父冀州人少在西周市上補履數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不能得惟梁母得其作火法臨上三亮山與梁母別列數十火而昇天西邑多奉祀之焉

師門

按列仙傳師門者嘯父弟子也亦能使火食桃李葩爲夏孔甲龍師孔甲不能順其心意殺而埋之野外一旦風雨迎之訖則山木皆焚孔甲祀而禱之還而道死

務光

按列仙傳務光夏時人耳長七寸好琴服蒲韭根湯伐桀因光而謀光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知也湯既克桀以天下讓於光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺人非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞非義不受其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍也遂負石自沈蓼水已而自匿後四百餘歲至武丁時復見武丁欲以爲相不從武丁以輿迎而從逼不以禮遂投河浮山後遊尚父山

商

仇生

按列仙傳仇生者不知何許人湯時爲木正三十餘年而更壯皆知其壽人也咸共師奉之其人云常食松脂在尸鄉北山上自作石室至周武王幸其室祠之

宛丘先生

按洞仙傳宛丘先生者服制命丸得道至湯之末世

已千餘年以方傳弟子姜若春服之三百年視之如十五童子彭祖師之

白石先生

按神仙傳白石先生者中黃丈人弟子也至彭祖時已二千有餘歲矣不肯修昇天之道但取不死而已不失人間之樂其所據行者正以交接之道爲主而金液之藥爲上也初以居貧不能得藥乃養羊牧猪十數年間約衣節用置貨萬金乃大買藥服之常煑白石爲糧因就白石山居時人故號曰白石先生亦食脯飲酒亦食穀食日行三四百里視之色如四十許人性好朝拜事神好讀幽經及太素傳彭祖問之曰何不服昇天之藥答曰天上復能樂比人間乎但莫使老死耳天上多至尊相奉事更苦於人間故時人呼白石先生爲隱遯僊人以其不汲汲於昇天爲僊官亦猶不求聞達者也

彭祖

按神仙傳彭祖者姓籛諱鏗帝顓頊之元孫也殷末已七百六十七歲而不衰老少好恬靜不卹世務不

營名譽不飾車服唯以養生治身爲事王聞之以爲大夫常稱疾閑居不與政事善於補導之術服水桂雲母粉麋角散常有少容然性沈重終不自言有道亦不作詭惑變化鬼怪之事窈然無爲少周遊時還獨行人莫知其所詣伺候竟不見也有車馬而常不乘或數百日或數十日不持資糧還家則衣食與人無異常閉氣內息從旦至中乃危坐拭目摩搦身體舐脣咽唾服氣數十乃起行言笑其體中或疲倦不安便導引閉氣以攻所患心存其體面九竅五臟四肢至於毛髮皆令具至覺其氣雲行體中故於鼻口中達十指末尋卽體和王自往問訊不告致遺珍玩前後數萬金而皆受之以恤貧賤無所留又采女者亦少得道知養性之方年二百七十歲視之如五六十歲奉事之於掖庭爲立華屋紫閣飾以金玉乃令采女乘輜軿往問道於彭祖旣至再拜請問延年益壽之法彭祖曰欲舉形登天上補仙官當用金丹此九召太乙所以白日昇天也此道至大非君王之所能爲其次當愛養精神服藥草可以長生但不能役

使鬼神乘虛飛行身不知交接之道縱服藥無益也能養陰陽之意可推之而得但不思焉耳何足怪問也吾遺腹而生三歲而失母遇犬戎之亂流離西域百有餘年加以少枯喪四十九妻失五十四子數遭憂患和氣折傷冷熱肌膚不澤榮衛焦枯恐不度世所聞淺薄不足宣傳大宛山有青精先生者傳言千歲色如童子步行日過五百里能終日不食亦能一日九食眞可問也采女曰敢問青精先生是何仙人者也彭祖曰得道者耳非仙人也仙人者或竦身入雲無翅而飛或駕龍乘雲上造天階或化爲鳥獸遊浮青雲或潛行江海翺翔名山或食元氣或茹芝草或出入人間而人不識或隱其身而莫之見面生異骨體有奇毛率好深僻不交俗流然此等雖有不死之壽去人情遠榮樂有若雀化爲蛤雉化爲蜃失其本眞更守異氣余之愚心未願此已入道當食甘旨服輕麗通陰陽處官秩耳骨節堅强顏色和澤老而不衰延年久視長在世間寒溫風濕不能傷鬼神衆精莫敢犯五兵百蟲不可近嗔喜毀譽不爲累乃可

貴耳人之受氣雖不知方術但養之得宜常至百二十歲不及此者傷也小復曉道可得二百四十歲加之可至四百八十歲盡其理者可以不死但不成仙人耳養壽之道但莫傷之而已夫冬溫夏凉不失四時之和所以適身也美色淑姿幽閑娛樂不致思慾之惑所以通神也車服威儀知足無求所以一志也八音五色以悅視聽所以導心也凡此皆以養壽而不能斟酌之者反以速患古之至人恐下才之子不識事宜流遯不還故絕其源故有上士別牀中士異被服藥百裹不如獨臥五音使人耳聾五味使人口爽苟能節宜其宜適抑揚其通塞者不以減年得其益也凡此之類譬猶水火用之過當反爲害也不知其經脈損傷氣血不足內理空疎髓腦不實體已先病故爲外物所犯因氣寒酒色以發之耳若本充實豈有病也夫遠思强記傷人憂喜悲哀傷人喜樂過差忿怒不解傷人汲汲所願傷人陰陽不順傷人有所傷者數種而獨戒於房中豈不惑哉男女相成猶天地相生也所以神氣導養使人不失其和天地得

交接之道故無終竟之限人失交接之道故有傷殘之期能避衆傷之事得陰陽之術則不死之道也天地晝分而夜合一歲三百六十交而精氣和合故能生產萬物而不窮人能則之可以長存次有服氣得其道則邪氣不得入治身之本要其餘吐納導引之術及念體中萬神有含影守形之事一千七百餘條及四時首向責己謝過臥起早晏之法皆非眞道可以教初學者以正其身人受精養體服氣煉形則萬神自守其眞不然者則榮衛枯悴萬神自逝悲思所畱者也人爲道不務其本而逐其末告以至言而不能信見約要之書謂之輕淺而不盡服誦觀夫太清北神中經之屬以此自疲至死無益不亦悲哉又人苦多事少能棄世獨往山居穴處者以道教之終不能行是非仁人之意也但知房中閉氣節其私慮適飲食則得道也吾先師初著九節都解指韜形隱遯尤爲開明四極九室諸經萬三千首爲以示始涉門庭者采女具受諸要以教王王試之有驗殷王傳彭祖之術屢欲祕之乃下令國中有傳祖之道者誅之

又欲害祖以絕之祖知之乃去不知所之其後七十餘年聞人於流沙之國西見之王不常行彭祖之術得壽三百歲氣力丁壯如五十時得鄭女妖婬王失道而殂俗聞言傳彭祖之道殺人者由於王禁之故也後有黃山君者修彭祖之術數百歲猶有少容彭祖既去乃追論其言以爲彭祖經

按搜神記彭祖者殷時大夫也姓籛名鏗帝顓頊之孫陸終氏之中子歷夏而至商末時七百歲常食桂芝歷陽有彭祖仙室前世云禱請風雨莫不輒應常有兩虎在祠左右今日祠之訖地則有兩虎跡

按寧遠縣志彭祖姓籛名鏗嘗南遊居九疑山今縣南二十里有彭祖塘中有釣磯仙蹟宛然土人壽多有百歲者

按和州志彭祖詳白石山按通鑑顓頊紀云陸終生子六人三曰籛鏗封於彭是爲彭祖其孫元哲封於韋是爲豕韋當夏之世代爲侯伯又史記舜紀註云彭祖卽陸終氏之第三子籛鏗之後自堯時舉用歷夏殷封於大彭八百歲二說一卽籛鏗一卽鏗之後

雖小異然曰封於彭八百歲是封之彭子孫相傳歷世至商八百也初無幻說至莊子刻意篇云吹呴呼吸吐故納新熊經鳥申此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也逍遙齊物二篇亦以其壽言然未言其世代壽數之謂何惟李氏註云堯臣歷虞夏至商年八百歲世本云在商爲守藏史在周爲柱下史年八百歲一云卽老子也又神仙傳云歷虞夏至商壽八百歲喪四十九妻五十四子一統志云自堯歷夏殷封彭祖後始浮遊四方晚入蜀抵武陽留家焉始有仙說今徐州本古大彭氏國秦置彭城縣漢置徐州續博物志云彭城有彭祖塚使飛昇白日又何有塚在彭城哉因係舊志所載故存之

青烏公

按陝西通志青烏公眞誥曰青烏公彭祖弟子入華陰山中學道積四百七十一歲後服金液昇天

黃石君

按神仙傳黃石君者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求昇雲

趙道隱

按魏書釋老志牧土上師李君手筆有數篇言二儀之間有三十六天中有三十宮宮有一主最高者無極至尊次曰大至眞尊次天覆地載陰陽眞尊次洪正眞尊姓趙名道隱以殷時得道牧土之師也

西極揔眞君

按茅君傳西極揔眞君者茅司命之師也生於商末服青精䭀飯九轉丹用曲晨劍解之道治西城山宮年三十著繡衣芙蓉冠把鈴帶劍一漢元帝時降陽洛山授玉清虛上經三十一卷晉時又降魏夫人於陽洛臺每次三月十二月亦同來句曲推校學仙別有傳未顯於世神仙傳云降蔡經家者是此君也

昌容

按女仙傳昌容者商王女也修道於常山食蓬蔂根二百餘年顏如二十許能致紫草鬻與染工得錢以與貧病者往來城市世世見之遠近之人奉事者千餘家竟不知其所修之道常行日中不見其影或云昌容能錬形者也忽冲天而去

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一九一

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十五卷目錄

神仙部列傳二

周一

蔡瓊　長桑公子

鬼谷先生　葛由

萬輔先生　匡續

尹喜　尹軌

杜冲　周穆王

化人　意而子
李八百　李眞多
李明香　宋倫
韓偉遠　馮長
玉子　離明
蕭史　馬丹
赤須子　介之推
王子喬　長桑君
陸通　屈處靜
琴高　蘇林
寇先生　范蠡

神異典第二百二十五卷

神仙部列傳二

周一

蔡瓊

按洞仙傳蔡瓊字伯瑤師老子受太元陽生符還丹方合服得道白日昇天常以陽生符活已死之人但骸骨存者以符投之卽起

長桑公子

按洞仙傳長桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天

門呼長精吸元泉鳴天鼓養丹田柱下史聞之曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道也

鬼谷先生

按錄異記鬼谷先生者古之眞仙也云姓王氏自軒轅之代歷於商周隨老君西至流沙洎周末復還中國居漢濱鬼谷山受道弟子百餘人惟蘇秦張儀不慕神仙好縱橫之術時王綱頹弛諸侯相征陵弱暴寡干戈雲擾二子得志肆唇吻於戰國之中或遇或否或屯或泰以辯譎相高爭名貪祿無復雲林之志

先生遺儀秦書曰二君足下功名赫赫但春到秋不得久茂日既將盡時既將老君不見河邊之樹乎僕馭折其枝波浪激其根此木非與天下人有讎怨所居者然也子不見嵩岱柏松霍華之樹上葉凌青雲下根通三泉上有元狐黑猿下有豹隱龍潛千秋萬歲不逢斤斧之患此木非與天下人有骨血蓋所居者然也今二子好雲路之榮慕長久之功輕喬松之永延貴一夕之浮爵痛焉悲夫二君痛焉悲夫二君

儀秦答書曰先生稟德含弘饑必噉芝英渴必飲玉

漿德與神靈齊明與三光同不忘賜書戒以貪味儀以不敏名聞不昭入秦匡霸欲翼時君刺以河邊喻以深山雖素空闇誠衛斯旨儀等曰偉哉先生元覽遐鑒與亡皎然二子不能抑志退身甘蓼蟲之樂棲竹葦之巢自掇泯滅悲夫痛哉

按拾遺記張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相養或傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行塗無所題記以墨書掌及股裏夜還而寫之析竹爲簡二人每假食於路剝樹皮編以爲書帙以盛天下良書嘗息大樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀秦又問之子何國人答曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼者歸也又云歸者谷名也乃謂其術教以干世出俗之辯即探胷內得二卷說書言輔時之事

古史考云鬼谷子也鬼歸相近也

按仙傳拾遺鬼谷先生晉平公時人隱居鬼谷因爲其號先生姓王名利亦居清溪山中蘇秦張儀從之學縱橫之術二子欲馳騖諸侯之國以智詐相傾奪不可化以至道夫至道元微非下才得造次而傳先

生痛其道廢絕數對蘇張涕泣然終不能悟蘇張學成別去先生與一隻履化爲犬北引二子即日到秦矣先生凝神守一樸而不露在人間數百歲後不知所之

按香案牘秦時疫死者有鳥如烏銜草覆其面遂活有司上聞始皇遣使齎草以問先生先生云此瓊田中養神芝其葉似菰而不蕤生一葉能起一人

按寧波府志周鬼谷子姓王名詡西周人受道於老君入雲氣山採藥服之顏如童居淸溪之鬼谷因以爲號常遊鄠太白山南水簾洞有祠倚山臨水幽深闃寂人跡罕到眞神仙之宅也晉郭璞有詩云淸溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風吹牕牖裏借問此何誰云是鬼谷子祠存陽堂鄉

葛由

按搜神記葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊賣之一旦乘木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山綏山多桃在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰得綏山一桃雖不能仙亦足以

豪山下立祠數十處

萬輔先生

按續文獻通考萬輔先生字君孝周成王時人跨白驢入三嶂山結草爲廬舍煉丹得道故後世名曰廬山

匡續

按安慶府志周匡續字子孝嘗乘雲入關師事老子還廬山受業劉越眞人門積功累行周成王時遐舉嘗於潛山棲隱至今有遺跡焉（按六安州志續作俗夏禹之裔餘與安慶志同但又按九江府志匡俗乃漢時人事蹟亦與此異恐俗與續非一人今兩存之）

尹喜

按雲笈七籤樓觀仙師傳及樓觀本記並云昔周康王聞尹先生有神仙大度之志乃拜爲大夫弁賜嘉名因號此宅爲樓觀焉次昭王時大夫遇老君因遂得道其文穆王乃欽尚遺塵爲建祠脩觀故樓觀碑云樓觀者昔周康王大夫關令尹喜所立也以其結草爲樓因即爲號

按續文獻通考關令尹喜字公文周大夫善內學常

服日精月華隱德修行時人莫知老子西遊喜先見紫氣來知有眞人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇爲著書授之曰千日之外尋我於蜀中青羊之肆至期果見於大官李氏家老子集衆仙冊號尹爲文始先生位爲無上眞人與俱遊流沙莫知所終尹喜亦自著書九篇號關尹子

按香案牘文始先生生室中陸地生蓮花結草爲樓精思至道

尹軌

按神仙傳尹軌者字公度太原人也博學五經尤明天文星氣河洛讖緯無不精微晚乃學道常服黃精華日三合計年數百歲其言天下盛衰安危吉凶未嘗不效腰佩漆竹筒十數枚中皆有藥言可辟兵疫常與人一丸令佩之會世大亂鄉里多羅其難惟此家免厄又大疫時或得粒許大塗門則一家不病弟子黃理居陸渾山中患虎暴公度使其斷木爲柱去家五里四方各埋一柱公度卽印封之虎卽絕迹到五里輙還有怪鳥止屋上者以白公度公度爲書一

符著鳥所鳴處至夕鳥伏死符下或有人遭喪當葬而貧汲汲無以辦公度過省之孝子遂說其孤苦公度爲之悽然令求一片鉛公度入荆山架小屋於爐火中銷鉛以所帶藥如米大投鉛中攪之乃成好銀與之告曰吾念汝貧困不能營葬故以拯救愼勿多言也有人負官錢百萬身見收縛公度於富人借數千錢與之令致錫得百兩復銷之以藥方寸七投之成金還官後到太和山中仙去也

按雲笈七籤太和眞人尹軌字公度太原人也乃文始先生之從弟少學天文兼通讖緯來事先生因敎服黃精花及授諸道經凡百餘篇皆蒙口訣先生登眞之後卽與隱士杜冲等同於先生宅修學時年二十八絕粒行氣專修上法太上哀之賜任太和眞人仍下統仙寮於杜陽宮時復出遊帶神丹十餘筒周歷天下濟護有緣或鍊金銀以賑貧窮或行丹藥以救危厄求哀之人咸得其福利焉或上朝玉京校一切行業善惡報應宿命之期或論天地日月星辰運度賒促之分或遊宴諸天叅校神仙圖籙品位部御

之方或論童眞始仙威儀俯仰之格或臨諸地領察兆人建功立行齋請之福或監度學道男女經方藥餌之道或遊百山千川檢閱神司鬼神考錄罪福之目或論風雨雷電水旱豐儉之事焉凡所遊行或爲道士或爲儒生或爲童愚或爲長老不可以一塗限也或與羣眞衆仙驂龍馭鳳策空駕虛雲馳電邁出有入無分形散影處處遊集或巡五嶽之洞適十洲之宮出八荒之域入九幽之府或酌碧海之津挹元丘之雲採丹華於閬苑掇絳實於玉圃故上淸瓊文帝章曰太和眞人與太華眞人三天長生君南極總司禁君西臺中侯北帝中眞九靈王子太靈仙妃赤精玉童元谷先生南嶽赤松子中山王喬紫陽眞人西城王君中黃先生趙伯元山仲宗等同修行三眞寶經上法皆面發金容頂負圓光乘虛登霄遊宴紫庭變化萬方適意翺翔嘯命立到徵名萬靈攝制羣魔決斷生死駕霄乘煙出入帝庭焉

杜冲

按雲笈七籤太極眞人杜冲字元逸鎬京人也以周

昭王丁巳年聞文始先生登眞乃於茲靈宅棲元學道於時幽人逸士自遠而來者有五人焉並沈默虛遠方雅高素道術相忘共弘不伐之則也後穆王聞之爲修觀建祠置冲爲道士焉將以氣均巢許德爲物範故天子禮之而不臣諸侯敬之而不爵蓋以其弘修道業故也冲閑居幽室吟味道德常攝護氣液吐納光華經二十餘載幽感眞人展先生降於寢靜侍者二人捧碧玉函立於左右冲乃拜首求哀蒙授九華丹方一函謂冲曰老君與尹先生於東海八渟山名太帝集羣眞天下山川洞室仙人不遠而至時有地司保舉子之勤勞老君勅我付爾仙經也冲依按合服而身生玉映五臟堅潤裁容氣息又感眞人李君授以太上素靈洞元大有妙經冲復脩之甚得其驗遂乃解胞釋結保命凝眞領攝羣神洞觀衆妙焉穆王親崇道教以祈神仙共策遺風之駿日馳千里中到崐崙山昇元圃之宮西詣龜山謁王母於青琳之室東遊碧海展敬丈人採若木之華北適元壟南邁長離同挹絳山之髓驅策虎豹役使百靈通冥

達幽莫測其涯年一百二十餘以懿王己亥歲上清元君遣仙官下迎授書爲太極眞人下任王屋山仙王矣

周穆王

按穆天子傳丁巳天子西征己未宿于黃鼠之山乃遂西征癸亥至於西王母之邦吉日甲子天子賓於西王母乃執白圭元璧以見西王母好獻錦組百純組三百純西王母再拜受之乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母爲天子謠曰白雲在天山際自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野天子遂驅升於弇山乃紀丌跡於弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山

按仙傳拾遺周穆王名滿房后所生昭王子也昭王南巡不還穆王乃立時年五十矣立五十四年一百四歲王少好神仙之道常欲使車轍馬跡遍於天下以倣黃帝焉乃乘八駿之馬奔戎使造父爲御得白狐元貉以祭於河宗導車涉弱水魚鼈黿鼉以爲梁

遂登於春山觴西王母於瑤池之上又至於雷首太行遂入於宗周時尹喜既通流沙草栖於終南之陰王追其舊跡招隱士尹軌杜冲居於草栖之所因號樓觀祭父自鄭圃來謁諫王以徐偃之亂王乃返國宗社復安王造崑崙時飲蜂山石髓食玉樹之實又登羣玉山西王母所居皆得飛靈冲天之道而示跡託形者蓋所以示民有終耳況其飲琬琰之膏進甜雪之味素蓮黑棗碧藕白橘皆神仙之物得不延期長生乎又云西王母降穆王之宮相與昇雲而去

化人

按列子周穆王篇周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不硋千變萬化不可窮極既已變物之形又且易人之慮穆王敬之若神事之若君推路寢以居之引三牲以進之選女樂以娛之化人以爲王之宮室卑陋而不可處王之廚饌腥螻而不可饗王之嬪御膻惡而不可親穆王乃爲之改築土木之功赭堊之色無遺巧焉五府爲虛而臺始成其高千仞臨終南之上號曰中

天之臺簡鄭衞之處子娥媌靡曼者施芳澤正蛾眉設笄珥衣阿錫曳齊紈粉白黛黑珮玉環雜芷若以滿之奏承雲六瑩九韶晨露以樂之月月獻玉衣旦旦薦玉食化人猶不舍然不得已而臨之居亡幾何謁王同游王執化人之袪騰而上者中天乃止暨及化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目所觀聽口鼻所納嘗皆非人間之有王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇焉王是以居數十年不思其國也化人復謁王同遊所及之處仰不見日月俯不見河海光影所照王目眩不能得視音響所來王耳亂不能得聽百骸六臟悸而不凝意迷精喪請化人求還化人移之王若磒虛焉既寤所坐猶嚮者之處侍御猶嚮者之人視其前則酒未清肴未昲王問所從來左右曰王默存耳由此穆王自失者三月而復更問化人化人曰吾與王神游也形奚動哉且曩之所居奚異王之宮曩之所游奚異王之圃王閒恆疑蹔亡變化之極疾徐之間可

盡模哉王大悅

意而子

按嫏嬛記周穆王迎意而子居靈臯之宮訪以至道後欲以爲司徒意而子愀然不悅奮身化作元鳥飛入雲中故後人呼元鳥爲意而

李八百

按神仙傳李八百者蜀人也莫知其名歷世見之時人計其年八百歲因以爲號或隱山林或出市廛知漢中唐公昉有志不遇明師欲教授之乃先往試之爲作客傭賃者公昉不知也八百驅使用意異於他客公昉愛異之八百乃僞病困當欲死公昉即爲迎醫合藥費數十萬錢不以爲損憂念之意形於顏色八百又轉作惡瘡周遍身體膿血臭惡不可忍近公昉爲之流涕曰卿爲吾家使者勤苦歷年常得篤疾吾取醫欲令卿愈無所悋惜而猶不愈當如卿何八百曰吾瘡不愈須人舐之當可公昉乃使三婢三婢爲舐之八百又曰婢舐不愈若得君爲舐之即當愈耳公昉即舐復言無益欲公昉婦舐之最佳又復令

婦舐之八百又告曰吾瘡乃欲差當得三十斛美酒浴身當愈公昉卽爲具酒著大器中八百卽起入酒中浴瘡卽愈體如凝脂亦無餘痕乃告公昉曰吾是僊人也子有志故此相試子眞可教也今當授子度世之訣乃使公昉夫妻幷舐瘡三婢以其浴酒自浴卽皆更少顏色美悅以丹經一卷授公昉公昉入雲臺山中作藥藥成服之僊去

按四川總志李八百蜀人初居筠陽之五龍岡歷夏商周年八百歲一云動則行八百里時人因號李八百或隱山林或居廛市又修煉於華林山石室丹成還蜀中周穆王時居金堂山號紫陽眞君其後遂得仙封妙應眞人

按瑞州府志李八百續仙傳云蜀人後來高安名眞嘗得仙術自稱年八百餘歲故人以爲號又相傳白鹿先生謂陳摶曰神仙李八百動則八百里二說未詳孰是有葫蘆井煉丹臺在府西三里妙眞宮今郡治卽其故宅也楊誠齋詩云李眞宅子故依然

按陝西通志李八百居洋縣寒泉山歷夏商周人皆

見之因紀其年八百遂以爲號漢末唐公昉師事之拔宅昇天有詩云一日身遊八百里三番花落九千春

李眞多

按集仙錄李眞多神仙李脫妹也脫居蜀金堂山龍橋峯下修道蜀人歷代見之約其往來八百餘年因號曰李八百焉初以周穆王時來居廣漢棲元山合九華丹成雲遊五岳十洞二百餘年于海上遇飛陽君授水火之道還歸此山煉藥成又去數百年或隱或顯遊于市朝又登龍橋峯作九鼎金丹丹成已八百年三于此山學道故世人號此山爲三學山亦號爲賢山蓋因八百爲號丹成試之抹于崖石上頑石化玉光彩瑩潤試藥處于今尚在人或鑿崖取之卽風雷爲變眞多隨兄修道居緜竹中今有眞多古跡猶在或來往浮山之側今號眞多化卽古浮山化也亦如地肺得水而浮眞多幼挺仙姿耽尚元理八百授其朝元默貞之要行之數百年狀如二十許人耳神氣莊肅風骨英偉異于弱女之態人或見之不敢

正視其後太上老君與元古三師降而度之授以飛昇之道先于八百白日昇天化側有潭其水常赤乃古之神仙煉丹砂之泉浮山亦名萬安山上有二師井飲之愈疾今以眞多之名故爲眞多化也八百又于什邡仙居山三月八日白日昇天

李明香

按瑞州府志李明香李八百女弟也初修行於華林山之元秀峯後於五龍岡冲舉蘇詩有弟妹還應共一家之語

宋倫

按雲笈七籤太清眞人宋倫字德元洛陽人也以厲王甲辰歲入道於是凝心寢景抱一冲和不交人事日誦五千文數遍服黃精白朮積二十餘年乃密感老君項負圓明面放金光披九色離羅之帔建七映暉晨之冠有仙童六人負眞執籙倫匍匐乞哀乃告倫曰吾有景中之道通眞之經生乎三元之始出乎九元之庭五德合慶六氣凝精分眞散景保遐固齡子能修之立致雲軿出有入無徹幽洞冥三光並耀

二氣齊靈變化適意飛昇上清倫拜受之乃開緼出靈飛六甲素奏丹符以付於倫倫得經修之乃自然通感常有玉童六人更遞侍之察物如神言無不驗能望巖申步凌波涉險不由津路或化爲麞鹿或託作鳩鴿翱翔原陸試人之心年九十餘以景王時受書爲太清眞人下司中嶽神仙之錄焉

按河南府志宋倫專精好道服黃精二十餘年周厲王時事老聃授以通眞經能飄然飛步凌波涉險或化爲鳥獸以試人心獵者遂不能及射不能至與病者同處其病自瘥至宣王丁巳歲上昇爲仙

韓偉遠

按寧遠縣志周韓偉遠九疑山眞人也受業於嵩高宋德元德元乃周宣王時人

馮長

按續文獻通考馮長驪山人周宣王時爲柱下史觀天文之變乃退隱攝生遇鄧眞人授以靈書功行垂成復遇彭眞人授以太上隱書遂得道用術濟人平王三十年昇仙而去今爲西嶽眞人

玉子

按神仙傳玉子者姓章名震南郡人也少好學周幽王徵之不出乃歎曰人生世間日失一日去生轉遠去死轉近而但貪富貴不知養性命命盡氣絕則死位爲王侯金玉如山何益於灰土乎獨有神仙度世可以無窮耳乃師長桑子具受衆術乃別造一家之法著道書百餘篇其術以務魁爲主而精於五行之意演其微妙以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木作雷雨雲霧能以木瓦石爲六畜龍虎立成能分形爲百千人能涉江海含水噴之皆成珠玉亦不變或時閉氣不息舉之不起推之不動屈之不曲伸之不直或百日數十日乃起每與弟子行各丸泥爲馬與之皆令閉目須臾成大馬乘之日行千里又能吐氣五色起數丈見飛鳥過指之卽墮臨淵投符召魚鼈之屬悉來上岸能令弟子舉眼見千里外物亦不能久也其務魁時以器盛水著兩肘之間噓之水上立有赤光輝輝起一丈以此水治病病在內者飮之在外者洗之皆立愈後入崆峒山合丹白日昇天

而去

離明

按神仙傳太陽子姓離名明本玉子同年友也玉子學道已成太陽子乃事玉子盡弟子之禮不敢懈怠玉子特親愛之有門人三千餘人莫與其比也好酒常醉頗以此見責然善爲五行之道雖鬢髮斑白而肌膚豐盛面目光華三百餘歲猶自不改玉子謂之曰汝當理身養性而爲衆賢法師而低迷大醉功業不修大藥不合雖得千歲猶未足以免死況數百歲者乎此凡庸所不爲況於達者乎對曰晚學性剛俗態未除故以酒爲驅其驕慢如此著七寶樹之術深得道要服丹得仙時時在世間五百歲中面如少童多酒故其鬢髮皓白也

蕭史

按續文獻通考蕭史周宣王時人父蕭欽好道老君降其家而生初無名宣王以史籍散失召爲史官故人以史目之善吹簫能致孔雀白鶴於庭秦穆公有女字弄玉好之公遂令孟明爲媒蹇叔爲賓以女妻

焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳鳥來止其屋公爲作鳳臺夫妻居其上一旦隨鳳鳥飛去故秦人作鳳女祠於雍宮中時有簫聲

按江西通志秦蕭史配秦穆公女弄玉好吹簫夫婦跨鶴上昇在簫壇峰有石泉出匯於潭源

馬丹

按列仙傳馬丹者晉狄人也當文侯時爲大夫至獻公時復爲幕正獻公滅狄殺恭太子丹去至趙宣子時乘安車入晉都候諸大夫靈公欲仕之逼不以禮有迅風發屋丹入旋風中而去北方人尊而祠之

赤須子

按列仙傳赤須子酆人也酆中傳世見之云秦穆公主魚吏也數言酆界災害水旱十不失一臣向迎而師之以長好食松實天門冬石脂齒落更生髮白還黑服霞絕粒後往吳山下十餘年莫知所之

按蘇州府志抱朴子云以其髭鬚皆赤故名穹窿山有赤松子采石脂即此

介之推

按左傳晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推曰獻公之子九人唯君在矣惠懷無親外內棄之天未絕晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置之而二三子以爲己力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜況貪天之功以爲己力乎下義其罪上賞其姦上下相蒙難與處矣其母曰盍亦求之以死誰懟對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食其母曰亦使知之若何對曰言身之文也身將隱焉用文之是求顯也其母曰能如是乎與女偕隱遂隱而死晉侯求之不獲以綿上爲之田曰以志吾過且旌善人

按列仙傳介之推者姓王名光晉人也

按香案牘之推與趙宣子遊曰有黃雀在門上晉公重耳異之後見東海邊爲王俗翁賣扇

王子喬

按汲冢周書晉平公使叔譽于周見太子晉而與之言五稱而五窮逡巡而退其不遂歸告公曰太子晉行年十五而臣弗能與言君請歸聲就復與田若不反及有天下將以爲誅平公將歸之師曠不可曰請

使暝臣往與之言若能幪予反而復之師曠見太子稱曰吾聞王子之語高於泰山夜寢不寐晝居不安不遠長道而求一言王子應之曰吾聞太師將來甚喜而又懼吾年甚少見子而懾盡忘吾其度師曠曰吾聞王子古之君子甚成不驕自晉始如周行不知勞王子應之曰古之君子其行至慎天下施關道路無限百姓悅之相將而遠遠人來驩視道如尺師曠告善又稱曰古之君子其行可則由舜而下其孰有廣德王子應之曰如舜者天舜居其所以利天下奉翼遠人皆得己仁此之謂天如禹者聖勞而不居以利天下好取不好與必度其正此之謂聖如文王者其大道仁其小道惠三分天下而有其二敬人無方服事于商既有其衆而返失其身此之謂仁如武王者義殺一人而以利天下異姓同姓各得之謂義師曠告善又稱曰宣辨名命異姓惡方王侯君公何以爲尊何以爲上王子應之曰人生而重丈夫謂之胄子胄子成人能治上官謂之士士率衆時作謂之曰伯伯能移善於衆與百姓同謂之公公能樹名與物

天道俱謂之侯侯能成羣謂之君君有廣德分任諸侯而敦信曰予一人善至於四海曰天子達於四荒曰天王四荒至莫有怨訾乃登爲帝師曠磬然又稱曰溫恭敦敏方德不改聞物知警下學以起尚登帝臣乃參天子自古誰能王子應之曰穆穆虞舜明明赫赫立義治律萬物皆作分均天財萬物熙熙非舜而誰能師曠東躅其足曰善哉善哉王子曰太師何舉足驟師曠曰天寒足躅是以數也王子曰請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射曰國誠寧矣遠人來觀修義經矣好樂無荒乃注瑟于王子王子歌嶠曰何自南極至于北極絕境越國弗愁道遠師曠蹶然起曰瞑臣請歸王子賜之乘車四馬曰太師亦善御之師曠對曰御吾未之學也王子曰汝不爲夫時詩云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取予不疑以是御之師曠對曰瞑臣無見爲人辯也唯耳之恃而耳又寡聞而易窮王子汝將爲天下宗乎王子曰太師何汝賤我乎自庖犧以下至於堯舜禹未有一姓而再有天下者夫大當時而不伐天何可

得且吾問汝之人年長短告吾師曠對曰汝聲清汗汝色赤白火色不壽王子曰吾後三年上賓于帝所汝慎無出言將及汝師曠歸未及于三年告死者至

按列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我于緱氏山巓至時果乘白鶴駐山頭望之不得到拱手謝時人數日而去乃立祠於緱氏山下及嵩高首焉

按香案牘喬葬蒙城東自成塚其夕縣中牛皆流汗喘乏或云葬橋山即太子晉

按江南通志喬乃周靈王太子嘗於終南山學仙後避於巢遂煉丹洞中拔劍刺地湧泉甘潔一日仙去

按天台縣志王喬字子晉靈王太子好吹簫作鳳鳴浮丘公接以上嵩高三十餘年後人求之不得偶見桓良曰告我家人七月七日待我於緱氏山至時果見喬乘白鶴而去道家稱爲右弼眞人治桐柏山掌吳越水旱五代時封元弼眞君宋政和三年封元應眞人紹興間加號善利廣濟眞人

長桑君

按史記扁鵲傳扁鵲者渤海郡鄭人也姓秦氏名越人少時爲人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五藏癥結特以診脈爲名耳

陸通

按列仙傳陸通者楚狂接輿也好養生食橐櫨木實及蕪菁子遊諸名山住蜀峨嵋山土人世世見之歷數百年也

按高士傳陸通字接輿楚人也好養性躬耕以爲食楚昭王時通見楚政無常乃佯狂不仕故時人謂之楚狂孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可往世不可追也天下有道聖

人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎山莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行郤曲郤曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也孔子下車欲與之言趨而避之不得與之言楚王聞陸通賢遣使者持金百鎰車馬二駟往聘通曰王請先生治江南通笑而不應使者去妻從市來曰先生少而爲義豈老違之哉門外車跡何深也妾聞義士非禮不動妾事先生躬耕以自食親織以爲衣食飽衣暖其樂自足矣不如去之於是夫負釜甑妻載紝器變名易姓游諸名山食桂櫨實服黃菁子隱蜀峨嵋山壽數百年俗傳以爲仙云

屈處靜

按祁陽縣志屈處靜相傳春秋時楚白公出奔避居此深山以元孫改姓屈名處靜卽絕頂鍊丹丹成乘白鶴上昇至今名其山爲白鶴山按史無白公出奔之文且王族三姓曰昭屈景皆在其先非白公裔也

或以爲屈大夫之族亶其然乎

琴高

按搜神記琴高趙人也能鼓琴爲宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡間二百餘年後辭入涿水中取龍子與諸弟子期之曰明日皆潔齋候於水旁設祠屋果乘赤鯉魚出來坐祠中且有萬人觀之留一月乃復入水去

按吳地記乘魚橋在交讓瀆郡人丁法海與琴高友善高世不仕共營東皐之田時歲大稔二人行田畔忽見一大鯉魚長可丈餘一角兩足雙翼舞於高田法海試上魚背靜然不動良久遂下請高登魚背乃舉翼飛騰冲天而去　琴高宅在交讓瀆法海寺西五十步法海寺濟陽丁法海舍宅所置法海蓋丁令威之裔殿西浮圖下有令威煉丹井也

按涇縣志琴高居涇縣北二十里山巖修煉道成控鯉上昇因名其山上曰琴高臺溪曰琴溪上有煉丹洞隱雨巉溪中每歲上巳前後數日出小魚相傳爲藥渣魚他時他水並無之

蘇林

按周季通元洲上卿蘇君傳先師姓蘇諱林字子元濮陽曲水人也少稟異操獨逸無倫訪眞之志眞日彌篤常負擔至趙師琴高先生時年二十一受煉氣益命之道琴高初爲周康王門下舍人以內行補精術及丹法能水游飛行時已九百歲惟不死而已非仙也後乘赤鯉入水或出入人間而林託景丹霄志不終此後改師華山仙人仇先生仇先生者湯王時木匠也服胎食之法還神守魂之事大得其益先生曰子眞人也當學眞道我跡不足躡矣乃致林於涓子涓子者眞人也旣見之遂授以眞訣告林曰欲作地上眞人必先服食藥物除去三尸殺滅穀蟲三尸者一名青古伐人眼是故目暗面皺口臭齒落由是青古之氣穿鑿泥丸也二名白姑伐人五臟是故心耄氣少喜忘荒悶由白姑貫穿六府之液也三名血尸伐人胃管是故腸輪煩滿骨枯肉焦志意不開所思不固失食則饑悲愁慼歎精誠昏怠神爽雜錯由血尸流噬魂胎之闕也若不去三尸而服藥者穀食

雖斷蟲猶不死也徒絕五味雖勤吐納亦無益者蓋其蟲生而求人不死不可得也是故服食不辟於死生由青古白姑血尸三鬼不去所致爾雖復斷穀人體重滯奄奄悵悶又所夢非眞顚倒翻錯邪淫不除由蟲在內搖動五神故也凡欲求眞當先服制蟲丸制蟲丸者一名初神去本丸也欲作眞人當先服制仙丸制仙丸者太上八瓊飛精之丹也夫求長生不死仙眞之初罔不先服制蟲丸以除尸蟲建長生之根矣若人腹中有蟲寧得仙乎形中饒鬼安得眞乎其蟲凶惡速人之死故當除之涓子後告林曰我被帝名上補中黃四司大夫領北海公去世無復日也後林詣涓子寢靜之室得書一幅以遺林也其文曰五斗三一太帝所祕精思二十年三一相見授子書矣但有三一長生不滅況復守之乎能存三一名刊玉札況與三一相見乎加存洞房爲上清公加知三元爲五帝君後聖金闕帝君所以乘景迅雷周行十天實由洞房三元眞一之道吾餌朮精三百年服氣五百年精思六百年守三一三百年守洞房六百年

守元丹五百年中間復周遊名山看望八海廻翔五嶽休息洞室樂林草之垂條與鳥獸之相激川瀆吐精丘陵蓊鬱萬物之秀寒暑之節弋釣長流遨遊元瀨靜心山岫念眞養氣呼名六丁玉女見衞展轉六合無所羈束守形思眞二千八百餘年實樂中仙不求聞達今卒被名上補天位徘徊世澤惆悵絕氣吾其去矣請從此別子勤勖之相望飈室也林省書流涕徬徨拜空涓師之迹於是絕矣夫元丹者泥丸之神也其法出太上素靈訣守三一爲地眞守洞房爲眞人守元丹爲太微官也林謹奉法術施行道成周觀天下遊眺名山分形散影寢息丹陵賣履市巷醜形試眞得意而棲遯化不倫時人莫能識也以漢元帝神爵二年三月六日告季通曰我昨被元洲召爲眞命上卿領太極中侯大夫與汝別比明旦有雲車羽蓋驂龍駕虎侍從數千人迎林卽日登天冉冉西北而去良久雲氣覆之遂絕林未去之時先是太極遣使者下拜爲中嶽眞人後又太上遣玉郎下拜爲五嶽地眞人宮在丹陵予見先師得道爲仙已三被

拜授而乃登昇蓋洪德高妙元韻宿感靈化虛源神澄八方龍昇鳳逐飛步眞門隱顯津梁觀試風塵其道神矣其法珍矣非紙札麤意所能述宣今聊撰本師之標略爾將來有道之士以遊目也

按雲笈七籤紫陽眞人周君內傳蘇子元本衛人靈公末年生

寇先生

按列仙傳寇先生者宋人也釣魚爲業居睢水傍百餘年得魚或放或賣或食常著冠帶好種荔枝食其葩實焉宋景公問其道不告卽殺之後數十年踞宋城門鼓琴數十日而去宋人家家奉祀焉

范蠡

按史記越世家范蠡事越王勾踐旣苦身勠力與勾踐深謀二十餘年竟滅吳報會稽之恥北渡兵於淮以臨齊晉號令中國以尊周室勾踐以霸而范蠡稱上將軍還反國范蠡以爲大名之下難以久居且勾踐爲人可與同患難與處安爲書辭勾踐曰臣聞主憂臣勞主辱臣死昔者君王辱於會稽所以不死爲

此事也今既以雪恥臣請從會稽之誅勾踐曰孤將與子分國而有之不然將加誅於子范蠡曰君行令臣行意乃裝其輕寶珠玉自與其私徒屬乘舟浮海以行終不反於是勾踐表會稽山以爲范蠡奉邑范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕於海畔苦身戮力父子治産居無幾何致産數千萬齊人聞其賢以爲相范蠡喟然歎曰居家則至千金居官則致卿相此布衣之極也久受尊名不祥乃歸相印盡散其財以分與知友鄉黨而懷其重寶間行以去止於陶以爲此天下之中交易有無之路通爲生可以致富矣於是自謂陶朱公後約要父子耕畜廢居候時轉物逐什一之利居無何則致貲累巨萬天下獨陶朱公朱公居陶生少子少子及壯而朱公中男殺人囚於楚朱公曰殺人而死職也然吾聞千金之子不死於市告其少子往視之乃裝黃金千鎰置褐器中載以一牛車且遣其少子朱公長男固請欲行朱公不聽長男曰家有長子曰家督今弟有罪大人不遣乃遣少弟是吾不肖欲自殺其母爲言曰今遣少子未

必能生中子也而先空亾長男奈何朱公不得已而遣長子爲一封書遺故所善莊生曰至則進千金于莊生所聽其所爲愼無與爭事長男既行亦自私齎數百金至楚莊生家負郭披藜藋到門居甚貧然長男發書進千金如其父言莊生曰可疾去矣愼毋留卽弟出勿問所以然長男既去不過莊生而私留以其私齎獻遺楚國貴人用事者莊生雖居窮閻然以廉直聞於國自楚王以下皆師尊之及朱公進金非有意受也欲以成事後復歸之以爲信耳故金至謂其婦曰此朱公之金有如病不宿誡後復歸勿動而朱公長男不知其意以爲殊無短長也莊生間時入見楚王言某星宿某此則害於楚楚王素信莊生曰今爲奈何莊生曰獨以德爲可以除之楚王曰生休矣寡人將行之王乃使使者封三錢之府楚貴人驚告朱公長男曰王且赦曰何以也曰每王且赦常封三錢之府昨暮王使使封之朱公長男以爲赦弟固當出也重千金虛棄莊生無所爲也乃復見莊生莊生驚曰若不去邪長男曰固未也初爲事弟弟今議

自赦故辭生去莊生知其意欲復得其金曰若自入室取金長男卽自入室取金持去獨自歡幸莊生羞爲兒子所賣乃入見楚王曰臣前言某星事王言欲以修德報之今臣出道路皆言陶之富人朱公之子殺人囚楚其家多持金錢賂王左右故王非能卹楚國而赦乃以朱公子故也楚王大怒曰寡人雖不德耳奈何以朱公之子故而施惠乎令論殺朱公子明日遂下赦令朱公長男竟持其弟喪歸至其母及邑人盡哀之唯朱公獨笑曰吾固知必殺其弟也彼非不愛其弟顧有所不能忍者也是少與我俱見苦爲生難故重棄財至如少弟者生而見我富乘堅驅良逐狡兔豈知財所從來故輕棄之非所惜吝前日吾所爲欲遣少子固爲其能棄財故也而長者不能故卒以殺其弟事之理也無足悲者吾日夜固以望其喪之來也故范蠡三徙成名于天下非苟去而已所止必成名卒老死于陶故世傳曰陶朱公（丗）張華曰陶朱公冢在南郡華容縣西樹碑云是越之范蠡也按香案牘范蠡好服桂飲水賣藥蘭陵于北邙山得

仙異

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十六卷目錄

神仙部列傳三

周二

莊周　墨子

任光　燕昭王

甘需　元天二女

商丘開　酒客

邛疏　涓子

祝雞翁　桂父
瑕丘仲　平常生
元君　九元子
龔仲陽　上黃先生
蒲先生　常生子
常存子　杜宇
幼伯子　董雙成
盧子綦　喬順
泰

茅濛　王次仲
徐福　西門君
河上丈人　安期生
周正實　華子期
盧侯二生　盧遨
若士　郭四朝
毛女　梅姑
劉瑤英　孔丘明
何紫霄　馬成子

丙穴道人

神異典第二百二十六卷

神仙部列傳三

周二

莊周

按史記本傳莊子者蒙人也名周周嘗爲蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其學無所不闚然其要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖胠篋以詆訾孔子之徒以明老子之術畏累虛亢桑子之屬皆空語無事實然善屬書離辭指

事類情用剽剝儒墨雖當世宿學不能自解免也其言洸洋自恣以適己故自王公大人不能器之楚威王聞莊周賢使使厚幣迎之許以爲相莊周笑謂楚使者曰千金重利卿相尊位也子獨不見郊祭之犧牛乎養食之數歲衣以文繡以入太廟當是之時雖欲爲孤豚豈可得乎子亟去無汚我我寧游戲汚瀆之中自快無爲有國者所羈終身不仕以快吾志焉

按莊子逍遙遊惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲洴澼絖不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫惠

子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死於網罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉　天運篇商太宰蕩問仁於莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何爲不仁曰請問至仁莊子曰至仁無親太宰曰蕩聞之無親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之此非過孝之言也不及孝之言也夫南行者至於郢北面而不見冥山是何也則去之遠也故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘親難忘親易使親忘我難使親忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天下兼忘我難夫德遺堯舜而不爲也利澤施於萬世天下莫知也豈直太息而言仁孝

乎哉夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也故曰至貴國爵并焉至富國財并焉至願名譽并焉是以道不渝　秋水篇公孫龍問於魏牟曰龍少學先王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然可不可困百家之知窮衆口之辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之言茫焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾無所開吾喙敢問其方公子牟隱几太息仰天而笑曰子獨不聞夫埳井之鼃乎謂東海之鼈曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺甃之崖赴水則接腋持頤蹶泥則沒足滅跗還虷蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨跱埳井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海之鼈左足未入而右膝已縶矣於是逡巡而却告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗爲加益湯之時八年七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也於是埳井之鼃聞之適適然驚規規然自失也且夫知不知是非之境而猶欲

觀於莊子之言是猶使蚊負山商蚷馳河也必不勝任矣且夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非埳井之鼃與且彼方跐黃泉而登大皇無南無北奭然四解淪于不測無東無西始于元冥反于大通子乃規規然而求之以察索之以辯是直用管闚天用錐指地也不亦小乎子往矣且子獨不聞夫壽陵餘子之學行于邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳今子不去將忘子之故失子之業公孫龍口呿而不合舌舉而不下乃逸而走莊子釣于濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳尾於塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子往見之曰南方有鳥其名鵷鶵子知之乎夫鵷鶵發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷

鵷過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我耶莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之濠上也　至樂篇莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無慨然察其始而本無生非徒無生也而本無形非徒無形也而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與爲春夏秋冬四時行也人且偃然寢於巨室而我噭噭然隨而哭之自以爲不通乎命故止也

莊子之楚見空髑髏髐然有形撽以馬捶因而問之曰夫子貪生失理而爲此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而爲此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之醜而爲此乎將子有凍餒之患而爲此乎將子之春

秋故及此乎于是語卒援髑髏枕而臥夜半髑髏見夢曰子之談者似辯士諸子所言皆生人之累也死則無此矣子欲聞死之說乎莊子曰然髑髏曰死無君于上無臣于下亦無四時之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生子形爲子骨肉肌膚反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深矉蹙頞曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎　山木篇莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出于山舍于故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也故未免乎累若夫乘道德而浮游則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專爲一上一下以和爲量浮游乎萬物之祖物物而不物于物則胡可

得而累耶此神農黃帝之法則也若夫萬物之情人倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊則議有爲則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其惟道德之鄉乎　莊子衣大布而補之正緳係履而過魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柟梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖羿逢蒙不能眄睨也及其得柘棘枳枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上亂相之間而欲無憊奚可得邪此比干之見剖心徵也夫　莊周遊乎雕陵之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其眞莊周怵然曰噫物固相累二類相召也捐彈而反走虞人逐而誶之莊周反入三月不庭藺且從而

問之夫子何爲頊間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身觀于濁水而迷于淸淵且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗今吾遊于雕陵而忘吾身異鵲感吾顙遊于栗林而忘眞栗林虞人以吾爲戮吾所以不庭也

田子方篇莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少爲先生方者莊子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰周聞之儒者冠圜冠者知天時履方屨者知地形緩佩玦者事至而斷君子有其道者未必爲其服也爲其服者未必知其道也公固以爲不然何不號于國中曰無此道而爲此服者其罪死于是哀公號之五日而魯國無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公卽召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可謂多乎

知北遊篇東郭子問于莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無不在東郭子曰期而後可莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甓曰何其愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固不及質正獲之問於監市履狶也每下愈況汝惟莫必

無乎逃物至道若是大言亦然周徧咸三者異名同實其指一也嘗相與遊乎無何有之宮同合而論無所終窮乎嘗相與無爲乎澹而靜乎漠而清乎調而閒乎寥已吾志無往焉而不知其所至去而來不知其所止吾已往來焉而不知其所終彷徨乎馮閎大知入焉而不知其所窮物物者與物無際而物有際者所謂物際者也不際之際際之不際者也謂盈虛衰殺彼爲盈虛非盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積散非積散也　徐無鬼篇莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所是天下皆堯也可乎惠子曰可莊子曰然則儒墨楊秉四與夫子爲五果孰是耶或者若魯遽者邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎而夏造冰矣魯遽曰是直以陽召陽以陰召陰非吾所謂道也吾示子乎吾道于是乎爲之調瑟廢一於堂廢一於室鼓宮宮動鼓角角動音律同矣夫或改調一弦于五音無當也鼓之二十五弦皆動未始異於聲而音之君已且若是

者耶惠子曰今夫儒墨楊秉且方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾非也則奚若矣莊子曰齊人蹢子于宋者其命閽也不以完其求鈃鐘也以束縛其求唐子也而未始出域有遺類矣夫楚人寄而蹢閽者夜半於無人之時而與舟人鬬未始離于岑而足以造于怨也莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石曰嘗試爲寡人爲之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣吾無與言之矣

則陽篇長梧封人問子牢曰君爲政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂昔予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕而熟耰之其禾蘩以滋予終年厭飧莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡其神以衆爲故鹵莽其性者欲惡之孽爲性萑葦蒹葭始萌以扶吾形尋擢吾性並潰漏發不擇所出漂疽疥

癰內熱溲膏是也　外物篇莊周家貧故往貸粟于監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何爲者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我于枯魚之肆

惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而始可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳然則廁足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之爲用也亦明矣　寓言篇莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化始時所是卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也惠子曰孔子勤志服知也莊子曰孔子謝之矣而其未之嘗言孔子云夫受才乎大本復靈以生鳴而當律言而當法利義陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣使人乃以心服而不敢蘁立定天下之定已乎已乎吾且

不得及彼乎　說劍篇昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸侯謀之太子悝患之募左右曰孰能說王之意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太子何以教周賜周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金以幣從者夫子弗受悝尚何敢言莊子曰聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所事金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善爲劍太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服而見王事必大逆莊子曰請治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王脫白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜王曰子欲何以教寡人使太子先曰臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制曰臣之劍十步一人千里不留行王大說

曰天下無敵矣莊子曰夫爲劍者示之以虛開之以利後之以發先之以至願得試之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人使奉劍於殿下乃召莊子王曰今日試使士敦劍莊子曰望之久矣王曰夫子所御杖長短何如曰臣之所奉皆可然臣有三劍惟王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶人劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕谿石城爲鋒齊岱爲鍔晉魏爲脊周宋爲鐔韓魏爲鋏包以四夷裹以四時繞以渤海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬此劍直之無前舉之無上案之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸侯天下服矣此天子之劍也文王芒然自失曰諸侯之劍何如曰諸侯之劍以知勇士爲鋒以清廉士爲鍔以賢良士爲脊以忠直士爲鐔以豪傑士爲鋏此劍直之亦無前舉之亦無上案之亦無下運之亦無旁上法圓天以順三光下法方地以順四時中和民意以安四鄉此劍一用如雷霆

之震也四封之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領下決肺肝此庶人之劍無異於鬬雞一旦命已絕矣無所用於國事今大王有天子之位而好庶人之劍臣竊爲大王薄之王乃牽而上殿宰人上食王三環之莊子曰大王安坐定氣劍事已畢奏矣于是文王不出宮三月劍士皆服斃其處也　列御寇篇宋人有曹商者爲宋王使秦其往也得車數乘王說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨巷困窘織屨槁項黃馘者商之所短也一悟萬乘之主而從車百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下得車愈多子豈治其痔邪何車之多也子行矣　人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕穉莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也使驪龍

而寤子尚奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子爲虀粉矣或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲爲孤犢其可得乎莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地爲棺槨日月爲連璧星晨爲珠璣萬物爲齎送吾葬具豈不備耶何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也莊子曰在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也以不平平其平也不平以不徵徵其徵也不徵明者唯爲之使神者徵之夫明之不勝神也久矣而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎

墨子

按神仙傳墨子者名翟宋人也仕宋爲大夫外治經典內修道術著書十篇號爲墨子世多學者與儒家分途務尚儉約頗毀孔子有公輸般者爲楚造雲梯之械以攻宋墨子聞之往詣楚脚壞裂裳裹足七日七夜到見公輸般而說之曰子爲雲梯以攻宋宋何

罪之有餘於地而不足於民殺所不足而爭所有餘不可謂智宋無罪而攻之不可謂仁知而不爭不可謂忠爭而不得不可謂強公輸般曰吾不可以已言於王矣墨子見王曰於今有人捨其文軒鄰有一弊輿而欲竊之捨其錦繡鄰有短褐而欲竊之捨其粱肉鄰有糟糠而欲竊之此爲何若人也王曰若然者必有狂疾翟曰楚有雲夢之麋鹿江漢之魚龜爲天下富宋無雉兔鮒魚猶粱肉與糟糠也楚有杞梓豫章宋無數丈之木此猶錦繡之與短褐也臣聞大王更議攻宋有與此同王曰善哉然公輸般已爲雲梯謂必取宋於是見公輸般墨子解帶爲城以幞爲械公輸般乃設攻城之機九變而墨子九拒之公輸之攻城械盡而墨子之守有餘也公輸般曰吾知所以攻子矣吾不言墨子曰吾知子所以攻我我亦不言王問其故墨子曰公輸之意不過殺臣謂宋莫能守耳然臣之弟子禽滑釐等三百人早已操臣守禦之器在宋城上而待楚寇矣雖殺臣不能絕也楚乃止不復攻宋墨子年八十有二乃嘆曰世事已可知榮

位非常保將委流俗以從赤松子游耳乃入周狄山精思道法想像神仙於是數聞左右山間有誦書聲者墨子臥後又有人以衣來覆足墨子乃伺之忽見一人乃起問之曰君豈非山嶽之靈氣乎將度世之神僊乎願且少留誨以道要神人曰知子有志好道故來相候子欲何求墨子曰願得長生與天地相畢耳於是神人授以素書朱英丸方道靈教戒五行變化凡二十五篇告墨子曰子有仙骨又聰明得此便成不復須師墨子拜受合作遂得其驗乃撰集其要以爲五行記乃得地仙隱居以避戰國至漢武帝時遣使者楊違束帛加璧以聘墨子墨子不出視其顏色常如五十許人周游五嶽不止一處

任光

按列仙傳任光上蔡人善餌丹賣於都里間積八十九年乃知是故時任光也稱說如故後數十年間頃後長老識之趙簡子聘與俱歸常在柏梯山上三世不知所在晉人常服其丹矣

燕昭王

按仙傳拾遺燕昭王者噲王之子也及卽位好神仙之道僊人甘需臣事之爲王述昆臺登眞之事去嗜欲撤聲色無思無爲可以致道王行之旣久谷將子乘虛而集告於王曰西王母將降觀爾之所修示爾以靈元之要後一年王母果至與王遊燧林之下說炎皇鑽火之術然綠桂膏以照夜忽有飛蛾銜火集王之宮得圓丘砞砂結而爲佩玉登握日之臺得神鳥所銜洞光之珠以消煩暑自是王母三降於燕宮而昭王徇於攻取不能遵甘需澄靜之旨王母亦不復至甘需曰王母所設之饌非人世所有玉酒金醴後期萬祀王旣嘗之自當得道矣但在虛凝純白保其遐齡耳甘需亦昇天而去三十三年王無疾而殂形骨柔輭香氣盈庭子惠王立矣

甘需

按保定府志燕昭王時有仙人甘需爲之臣王行其道數月有僊子來告曰西王母將降後一年王母果三至王徇於攻取不能遵澄靜之旨甘需遂去三十三年王無疾而殂形骨柔輭香氣盈庭

元天二女

按仙傳拾遺燕昭王卽位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋波一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫或行無影跡或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瑶瑨之膏飴以丹泉之粟王登崇霞臺乃名二人來側時香風欻起徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容妖冶靡麗於翔鸞而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲淸響流韻雖飄梁動塵未足加焉其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風也末曰旋懷言其肢體緬曼若入懷袖也乃設麟文之席散華蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不蔚茂以薰枯骨則肌肉皆生以屑鋪地厚四五尺使二人舞其上彌日無跡體輕故也時有白鸞孤翔銜千莖穟穟於空中自生花實落地卽生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟麟文者錯雜衆寶以爲席也皆爲雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知爲神異處於崇霞之臺設枕席以寢讌

遣人以術之王好神僊之術故元天之女託形作二人昭王之末莫知所在或遊於江漢或在伊洛之濱遍行天下乍近乍遠也

商丘開

按列子黃帝篇范氏有子曰子華善養私名舉國服之有寵於晉君不仕而居三卿之右目所偏視晉國爵之口所偏肥晉國黜之游其庭者侔於朝子華使其俠客以智鄙相攻彊弱相凌雖傷破於前不用介意終日夜以此爲戲樂國殆成俗禾生子伯范氏之上客出行經坰外宿於田更商丘開之舍中夜禾生子伯二人相與言子華之名勢能使存者亾亾者存富者貧貧者富商丘開先窘於饑寒潛於牖北聽之因假糧荷畚之子華之門子華之門徒皆世族也縞衣乘軒緩步闊視顧見商丘開年老力弱面目黧黑衣冠不檢莫不眲之既而狎侮欺詒攩㧑挨抌亡所不爲商丘開常無慍容而諸客之技單憊於戲笑遂與商丘開俱乘高臺於衆中漫言曰有能自投下者賞百金衆皆競應商丘開以爲信然遂先投下形若

飛鳥揚於地肌骨無碍范氏之黨以爲偶然未詎怪也因復指河曲之淫隈曰彼中有寶珠泳可得也商丘開復從而泳之旣出果得珠焉衆昉同疑子華昉令豫肉食衣帛之次俄而范氏之藏大火子華曰若能入火取錦者從所得多少賞若商丘開往無難色入火往還埃不漫身不焦范氏之黨以爲有道乃共謝之曰吾不知子之有道而誕子吾不知子之神人而辱子子其愚我也子其聾我也子其盲我也敢問其道商丘開曰吾亡道雖吾之心亦不知所以雖然有一於此試與子言之曩子二客之宿吾舍也聞譽范氏之勢能使存者亡亡者存富者貧貧者富吾誠之無二心故不遠而來及來以子黨之言皆實也惟恐誠之不至行之不及不知形體之所措利害之所存也心一而物亾迕者如斯而已今昉知子黨之誕我我內藏猜慮外矜觀聽追幸昔日之不焦溺也怛然內熱惕然震悸矣水火豈復可近哉自此之後范氏門徒路遇乞兒馬醫弗敢辱也必下車而揖之

酒客

按列仙傳酒客梁市上酒家人也作酒常美售日得萬錢有過而逐之主人酒常酢敗貧窮梁市中賈人多以女妻而迎之或去或來後百餘歲來爲梁丞使民益種芋菜三年當大饑果如其言梁民不死後五年解印綬去莫知所終焉

卭疏

按列仙傳陸終氏中子卭疏者周封史也能行氣鍊形煑石髓而服之謂之石鐘乳至數百年往來入太室山中有臥石牀枕焉

涓子

按列仙傳涓子齊人好餌术接食其精至三百年乃見於齊著天地人經四十八篇後釣於荷澤得鯉魚魚腹中有符隱於宕山能致風雨受伯陽九仙法淮南王安少得其文不能解其旨也其琴心三篇有條理焉

祝雞翁

按列仙傳祝雞翁洛人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖樹上晝放散之欲引呼名

卽種別而至賣雞及子得千餘萬輙置錢去之吳作養魚池後昇吳山白鶴孔雀數百常止其旁矣

桂父

按列仙傳桂父者象林人也時黑而時白時黃而時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千丸用十斤桂累世見之今荆州之南尚有桂丸焉

按水經注林邑城隍塹之外林棘荒蔓榛梗冥鬱藤盤筀秀叅錯際天其中香桂成林氣淸烟澄桂父縣人也棲居此林服桂得道

瑕丘仲

按列仙傳瑕丘仲甯人也賣藥於甯百餘年人以爲壽而因地震舍壞仲及里中數十家屋臨水皆敗仲死民或取仲屍棄水中收其藥賣之仲披裘而從詣之取藥棄仲者懼叩頭求哀仲曰非恨汝使人知我耳吾去矣後爲夫餘胡王驛使復來至甯北方謂之謫仙人

平常生

按搜神記穀城鄉平常生不知何所人也數死而復

生時人爲不然後大水出所害非一而平輙在鈌門山上大呼言平常生在此云復雨水五日必止止則上山求祠之但見平衣杖革帶後數十年復爲華陰市門卒

元君

按洞仙傳元君者合服九鼎神丹得道著經九卷

九元子

按洞仙傳九元子者鍊紫金合神丹登仙其經曰庚辛經

龔仲陽

按洞仙傳龔仲陽者受嵩山少童步六紀之法

上黃先生

按洞仙傳上黃先生者脩步斗之道得隱形法

蒲先生

按洞仙傳蒲先生者常乘白鹿採芝草於茅山

常生子

按洞仙傳常生子者常漱水成玉屑服之以昇天

長存子

按洞仙傳長存子者學道成爲元洲仙伯

杜宇

按續文獻通考杜宇古蜀主蜀嘗大水宇與居人避水於長平山後鼈靈開峽治水人得陸處宇禪位與之自居西山得道昇天一云化爲杜鵑

幼伯子

按續文獻通考幼伯子周蘇氏客冬常著單衣盛暑著襦袴形貌甚異老而更壯世世來誠祐蘇氏子孫得其福力

董雙成

按浙江通志周董雙成西王母之侍女世傳其故宅卽臨湖妙庭觀雙成煉丹宅中丹成得道自吹玉笙駕鶴昇僊邑人立橋望之因名望僊橋宋紹興初道士董行元掘土得銅牌有字云我有蟠桃樹千年一度生是誰來竊去須問董雙成

盧子綦

按彰德府志周盧子綦隱居隆慮山中棲霞谷僊人巖後冲舉去

喬順

按彰德府志周喬順偕二子璋瑞師事盧子綦於隆慮山後與其子白日飛舉

秦

茅濛

按洞仙傳茅濛字初成咸陽南關人也卽東卿司命君盈之高祖也濛性慈憫好行陰德廉靜博學逆覩周室將衰不求進於諸侯常嘆人生若電流出處宜及其時於是師北郭鬼谷先生受長生之術神丹之方後入華山靜齋絕塵修道合藥乘龍駕雲白日昇天先是其邑歌謠曰神僊得者茅初成駕龍上昇入太清時下元洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平秦始皇聞之因改臘爲嘉平

王次仲

按仙傳拾遺王次仲者古之神仙也當周末戰國之時合縱連衡之際居大夏小夏山以爲世之篆文功多而用寡難以速就四海多事筆札所先乃變篆籀之體爲隸書始皇既定天下以其功利於人徵之入

秦不至復命使名之勑使者曰吾削平六合一統天下孰敢不賓者次仲一書生而逆天子之命若不起當殺之持其首來以正風俗無肆其悍慢也詔使至山致命次仲化爲大鳥振翼而飛使者驚拜曰無以復命亦恐見殺惟神人憫之鳥徘徊空中故墮三翮使者得之以進始皇素好神仙之道聞其變化頗有悔恨今謂之落翮山在幽州界鄉里祠祀不絕

按述異錄大翮山小翮山在嬀州昔有王次仲年少入學而家遠常先到其師怪之謂其不歸使人候之又實歸在其家同學者常見仲捉一小木長三尺餘至則著屋間欲共取之輒尋不見

徐福

按太平廣記徐福字君房不知何許人也秦始皇時大宛中多枉死者橫道數有鳥銜草覆死人面皆登時活有司奏聞始皇始皇使使者齎此草以問北郭鬼谷先生云是東海中祖洲上不死之草生瓊田中一名養神芝其葉似菰生不叢一株可活千人始皇於是謂可索得因遣福及童男童女各三千人乘樓

船入海尋祖洲不返後不知所之逮沈羲得道黃老遣福爲使者乘白虎車度世君司馬生乘青龍車侍郎薄延之乘白鹿車俱來迎羲而去由是後人知福得道矣又唐開元中有士人患半身枯黑御醫張尚容等不能知其人聚族言曰形體如是寧可久耶聞大海中有神仙正當求仙方可愈此疾宗族留之不可因與侍者齎糧至登州大海側遇空舟乃齎所攜掛帆隨風可行十餘日近一孤島島上有數百人如朝謁狀須臾至岸岸側有婦人洗藥因問彼皆何者婦人指云中心牀坐鬚鬢白者徐君也又問徐君是誰婦人云君知秦始皇時徐福耶曰知之此則是也頃之衆各散去某遂登岸致謁具語始末求其醫理徐君曰汝之疾遇我即生初以美飯哺之器物皆奇小某嫌其薄君云能盡此爲再飧也但恐不盡爾某連啖之如數甌物致飽而飲亦以一小器盛酒飲之致醉翌日以黑藥數丸令食食訖痢黑汁數升其疾乃愈某求住奉事徐君云爾有祿位未宜即留當以東風相送無愁歸路遙也復與黃藥一袋云此藥善

治一切病還遇疾者可以刀圭飲之某還數日至登州以藥奏聞時元宗令有疾者服之皆愈

西門君

按洞仙傳西門君者少好道明諸讖緯以開山圖授秦始皇而不能用

河上丈人

按史記樂毅傳贊太史公曰樂氏之族有樂臣公樂臣公學黃帝老子其本師號曰河上丈人不知其所出河上丈人教安期生安期生教毛翕公毛翕公教樂瑕公樂瑕公教樂臣公樂臣公教蓋公蓋公教於齊高密膠西爲曹相國師

安期生

按史記封禪書李少君言於上曰臣嘗游海上見安期生安期生食巨棗大如瓜安期生僊者通蓬萊中合則見人不合則隱於是天子始親祠竈遣方士入海求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣居久之李少君病死天子以爲化去不死而使黃錘史寬舒受其方求蓬萊安期生莫能得而海上燕

齊怪迂之方士多更來言神事矣

按香案牘安期生以醉墨灑石上皆成桃花

按山東通志秦安期生居琅琊賣藥海島秦始皇求見與語三日而去後千歲居於蓬萊山下廣州有菖蒲澗是所餌也

按濟南府志安期生萊蕪人修煉於縣之南山因名仙人山有仙人堂今廢

按兗州府志安期生瑯琊人也受學河上丈人賣藥海邊老而不仕時人謂之千歲公秦始皇東遊請與語三日三夜賜金璧直數千萬出置阜鄉亭而去留赤玉舃一量爲報遺書於始皇曰後數十年求我於蓬萊山下及秦敗安期生與其友蒯通交往項羽欲封之卒不肯受

周正實

按零陵縣志周正實始皇時人遯居於零陵澹山巖凡一切成敗未來之數皆能先知之始皇三召不起後尸解焉

華子期

按神僊傳華子期者淮南人也師用里先生受僊隱靈寶方一曰伊洛飛龜秩二曰白禹正機三曰平衡按合服之返老還少日能行五百里能舉千斤一歲十易皮如蟬蛻後乃得僊去

盧侯二生

按寶慶府志盧侯二生不知何邑人秦始皇東遊請見安期生語三日夜安期生去書報曰後數年求我於蓬萊山因遣徐市盧生等數百人入海求之未至蓬萊遇風波而還盧生乃與侯生謀曰始皇爲人天性剛戾自用秦法不勝嚴酷方不驗輙死然候星氣者至三百人皆良士畏忌諱飾不敢端言其過天下之事無大小皆決於上上至以衡石量書日夜有程不中程不得休息貪於權勢至如此未可爲求僊藥於是乃亾去隱昭陵入都梁之雲山今山有盧生影侯生迹秦古路煉丹井飛昇臺掃壇竹皆其遺蹟而卻隆回鄉望雲山別有盧生祠飛昇石以遙望侯生雲山故名

盧遨

按河南府志嬴秦盧遨遊秦博士遊北海求僊至蒙谷上見一道士踞龜而食蛤曰夫子可與遨爲友矣道士嘆曰我方南遊乎罔峎之野北息乎沈默之鄉西窮冥冥之理東貫洪蒙之光吾與子汗漫遊於九垓之上乃舉臂聳身於雲中遨仰視曰吾比夫子若黃鵠與壤蟲也後遨亦登僊而去

若士

按淮南子盧遨遊北海至濛穀之上見若士焉方迎風而舞盧遨與之語若士曰吾與汗漫期於九垓之上不可以久駐乃舉臂而竦身遂入雲中

按神僊傳若士者古之僊人也莫知其姓名燕人盧遨者以秦時遊乎北海經乎太陰入乎元闕至於蒙穀之山而見若士焉其爲人也深目而元準鳶肩而修頸豐上而殺下欣欣然方迎風而儛顧見盧遨因遯逃乎碑下盧仍而視之方踡龜殼而食蟹蛤盧遨乃與之語曰唯以遨爲背羣離黨窮觀六合之外幼而好遊長而不渝周行四極唯此極之未窺今覩夫子於此殆可與遨爲友乎若士淡然而笑曰嘻子中

州之民不宜遠而至此此猶光乎日月而載乎列星比乎不名之地猶窔奧也昔我南游乎罔峎之野北息乎沈默之鄉西窮窈冥之室東貫鴻洞之光其下無地其上無天視焉無見聽焉無聞其外猶有沃沃之汜其行一舉而千萬餘里吾猶未之能究也今子遊始至於此乃語窮觀豈不陋哉然子處矣吾與汗漫期於九垓之上不可以久駐乃舉臂竦身遂入雲中盧遨仰而視之不見乃止恍惚若有所喪也遨曰吾比夫子也猶黃鵠之與壤蟲也終日行不離咫尺而自以爲遠不亦悲哉

郭四朝

按洞僊傳郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水令深基墉垣牆今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船而歌其一曰清池帶雲岫長林鬱青葱元鳥翔幽野悟言出從容鼓檝揚神波稽首乘晨風未獲解脫期逍遙丘林中其二曰浪神九垓外研道遂全眞戢此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生輩孰盡汝車輪

其三曰遊空落飛飆虛步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮翮扇天津晻藹慶雲翔遂造太微戸挹此金梨漿逍遙元垓表不存亦不亡其四曰駕欻舞神霄披霞映九日高皇齊龍輪遂造九華室神虎洞瓊林香風合成一開闔幽冥戸靈變元迹滅

毛女

按投轄錄李平仲云蔡元長自長安易鎮西川道華山舊聞毛女之異思得一見向曉從者見嶽廟燒紙錢爐中有物甚異以告元長亟往視之乃一婦人也遍身皆毛色如紺碧而髮若漆目光射人顧元長曰萬不爲有餘一不爲不足言訖而去其疾如飛既至成都命追寫其像以祀之元長親語先太師如此并模其像見之云

按陝西通志毛女字玉姜在華陰山中獵師世世見之形體生毛自言始皇宮人秦亾入山食松葉遂不饑寒身輕如飛百七十餘年

梅姑

按太平府志秦梅姑丹陽湖人生有道術能行走水

上其壻惡之殺而投之湖中時有方棺自上流來盛其屍而去後土人漁獵即有風濤之患于水霧中見姑形焉巫曰姑惡殺不忍見漁獵也至今青山下有梅山梅塘梅姑廟今稱娘娘廟者是

劉瑤英

按江西通志劉瑤英秦末人隨父華避亂石城琉璃山因食異果遂絕粒容貌頓改獨棲縣西二十里山上跨一白鶴往來後竟僊去後人因名其山爲僊姑嶺

孔丘明　何紫霄

按江西通志孔丘明秦時人與駱法通等十人避亂玉笥山中修煉歲久一日有素服老人持銅盂貯小魚十尾授之曰此魚宜善視遂於洞天後鑿池畜之後人呼爲畜龍池九眞得道九龍控馭上昇惟何紫霄漫游不與上帝命青衣童子齎紫衣玉冊召之紫霄受衣與冊隱居山洞爲地僊何君洞由此名或曰紫霄姓鄧故黃山谷詩惟有鄧公留不去云

馬成子

按四川總志馬成子秦扶風人志欲修道去家訪師遇黃蓋童子授以胎元鍊氣之法乃入蜀之鶴鳴山石洞中遇異人授以神丹曰氣爲內丹藥爲外丹今授子此丹服之當列爲高眞成子遂白日昇天

丙穴道人

按陝西通志丙穴道人不知何許人其棲谷在箕山今存

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十七卷目錄

神仙部列傳四

漢一

黃石公　張良
周栖野　清平吉
朱仲　匡俗
韓稚　裴元仁
李意期　河上公

蘇仙公
魯少千
董子陽
王探
脩羊公
芊盈
劉京
司馬季主
鮑叔陽
劉諷
子主

神異典第二百二十七卷

神仙部列傳四

漢一

黃石公

按史記畱侯世家畱侯張良嘗閒從容步游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之爲其老彊忍下取履父曰履我良業爲取履因長跪履之父以足受笑而去良殊大驚隨目之父去里所復還曰孺子可教矣後

五日平明與我會此良因怪之跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去曰後五日早會五日雞鳴良往父又先在復怒曰後何也去曰後五日復早來五日良夜未半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀此則爲王者師矣後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石卽我矣遂去無他言不復見旦日視其書乃太公兵法也良因異之常習誦讀之後十三年從高帝過濟北果見穀城山下黃石取而葆祠之留侯死幷葬黃石冢每上冢伏臘祠黃石（注）正義曰括地志云穀城山一名黃山在濟州東阿縣東濟州故濟北郡孔文祥云黃石公鬚眉皆白杖丹黎履赤舄

按續文獻通考黃石公下邳人遭秦亂自避姓名人莫知者

張良

按漢書本傳良字子房其先韓人也大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王悼惠王二十三年平卒卒二十歲秦滅韓良年少未宦事韓韓

破良家僮三百人弟死不葬悉以家財求客刺秦王爲韓報仇以五世相韓故良嘗學禮淮陽東見倉海君得力士爲鐵椎重百二十斤秦皇帝東遊至博浪沙中良與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒大索天下求賊急甚良乃更名姓亡匿下邳良嘗閒從容步游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之爲其老乃彊忍下取履因跪進父以足受之笑而去良殊大驚父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此良因怪之跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日蚤會五日雞鳴往父又先在復怒曰後何也去後五日復蚤來五日良夜半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰讀是則爲王者師後十年興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石卽我已遂去不見旦日視其書迺太公兵法良因異之常習誦居下邳爲任俠項伯嘗殺人從良匿後十年陳涉等起良亦聚少年百餘人景駒自立爲楚假王在陳留良欲往從之行道遇沛公沛公將

數千人略地下邳遂屬焉沛公拜良爲廐將良數以太公兵法說沛公沛公喜常用其策良爲他人言皆不省良曰沛公殆天授故遂從不去沛公之薛見項梁共立楚懷王良乃說項梁曰君已立楚後而韓諸公子橫陽君成賢可立爲王益樹黨項梁使良求韓成立爲韓王以良爲韓司徒與韓王將千餘人西略韓地得數城秦輒復取之往來爲游兵潁川沛公之從雒陽南出轘轅良引兵從沛公下韓十餘城擊楊熊軍沛公迺令韓王成畱守陽翟與良俱南攻下宛西入武關沛公欲以二萬人擊秦嶢關下軍良曰秦兵尚彊未可輕臣聞其將屠者子賈豎易動以利願沛公且畱壁使人先行爲五萬人具食益張旗幟諸山上爲疑兵令酈食其持重寶啗秦將秦將果欲連和俱西襲咸陽沛公欲聽之良曰此獨其將欲叛士卒恐不從不從必危不如因其解擊之沛公迺引兵擊秦軍大破之逐北至藍田再戰秦兵竟敗遂至咸陽秦王子嬰降沛公沛公入秦宮室帷帳狗馬重寶婦女以千數意欲畱居之樊噲諫沛公不聽良曰夫

秦爲無道故沛公得至此爲天下除殘去賊宜縞素爲資今始入秦卽安其樂此所爲助桀爲虐且忠言逆耳利于行毒藥苦口利于病願沛公聽樊噲言沛公乃還軍霸上項羽至鴻門欲擊沛公項伯夜馳至沛公軍私見良欲與俱去良曰臣爲韓王送沛公今事有急亡去不義迺具語沛公沛公大驚曰爲之奈何良曰沛公誠欲背項王耶沛公曰鯫生說我距關毋內諸侯秦地可王也故聽之良曰沛公自度能却項王乎沛公默然曰今爲奈何良因要項伯見沛公沛公與伯飲爲壽結婚令伯具言沛公不敢背項王所以距關者備他盜也項羽後解語在羽傳漢元年沛公爲漢王王巴蜀賜良金百鎰珠二斗良具以獻項伯漢王亦因令良厚遺項伯使請漢中地項王許之漢王之國良送至褒中遣良歸韓良因說漢王燒絕棧道示天下無還心以固項王意迺使良還行燒絕棧道良歸至韓聞項羽以良從漢王故不遣韓王成之國與俱東至彭城殺之時漢王還定三秦良乃遺項王書曰漢王失職欲得關中如約卽止不敢復

東又以齊反書遺羽曰齊與趙欲并滅楚項羽以故北擊齊良迺間行歸漢漢王以良爲成信侯從東擊楚至彭城漢王兵敗而還至下邑漢王下馬踞鞍而問曰吾欲捐關已東等棄之誰可與共功者良曰九江王布楚梟將與項王有隙彭越與齊王田榮反梁地此兩人可急使而漢王之將獨韓信可屬大事當一面卽欲捐之捐之此三人楚可破也漢王乃遣隨何說九江王布而使人連彭越及魏王豹反使韓信特將北擊之因舉燕伐齊趙然卒破楚者此三人力也良多病未嘗特將兵常爲畫策臣時時從漢三年項羽急圍漢王于滎陽漢王憂恐與酈食其謀撓楚權酈生曰昔湯伐桀封其後杞武王誅紂封其後宋今秦無道伐滅六國無立錐之地陛下誠復立六國後此皆爭戴陛下德義願爲臣妾德義已行南面稱伯楚必斂衽而朝漢王曰善趣刻印先生因行佩之酈生未行良從外來謁漢王漢王方食曰客有爲我計撓楚權者具以酈生計告良曰于子房何如良曰誰爲陛下畫此計者陛下事去矣漢王曰何哉良曰

臣請借前箸以籌之昔湯武伐桀紂封其後者度能制其死命也今陛下能制項籍死命乎其不可一矣武王入殷表商容閭式箕子門封比干墓今陛下能乎其不可二矣發鉅橋之粟散鹿臺之財以賜貧窮今陛下能乎其不可三矣殷事以畢偃革爲軒倒載干戈示不復用今陛下能乎其不可四矣休馬華山之陽示無所爲今陛下能乎其不可五矣息牛桃林之野示天下不復輸積今陛下能乎其不可六矣且夫天下游士左親戚棄墳墓去故舊從陛下者但日夜望咫尺之地今乃立六國後唯無復立者游士各歸事其主從親戚反故舊陛下誰與取天下乎其不可七矣且楚唯毋强六國復撓而從之陛下焉得而臣之其不可八矣誠用此謀陛下事去矣漢王輟食吐哺罵曰豎儒幾敗迺公事令趣銷印後韓信破齊欲自立爲假齊王漢王怒良說漢王漢王使良授齊王信印語在信傳五年冬漢王追楚至陽夏南戰不利壁固陵諸侯期不至良說漢王漢王用其計諸侯皆至語在高紀漢六年封功臣良未嘗有戰鬭功高

帝曰運籌策帷幄中決勝千里外子房功也自擇齊三萬戸良曰始臣起下邳與上會留此天以臣授陛下陛下用臣計幸而時中臣願封留足矣不敢當三萬戸迺封良爲留侯與蕭何等俱封上已封大功臣二十餘人其餘日夜爭功不決未得行封上居雒陽南宮從復道望見諸將往往數人偶語上曰此何語良曰陛下不知乎此謀反耳上曰天下屬安定何故而反良曰陛下起布衣與此屬取天下今陛下已爲天子而所封皆蕭曹故人所親愛而所誅者皆平生仇怨今軍吏計功天下不足以徧封此屬畏陛下不能盡封又恐見疑過失及誅故相聚而謀反耳上迺憂曰爲將奈何良曰上平生所憎羣臣所共知誰最甚者上曰雍齒與我有故怨數窘辱我我欲殺之爲功多不忍良曰今急先封雍齒以示羣臣羣臣見雍齒先封則人人自堅矣于是上置酒封雍齒爲什方侯而急趣丞相御史定功行封羣臣罷酒皆喜曰雍齒且侯我屬無患矣劉敬說上都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸上都雒陽雒陽東有成臯西有

殽黽背河鄉雒其固亦足恃良曰雒陽雖有此固其中小不過數百里田地薄四面受敵此非用武之國夫關中左殽函右隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而固守獨以一面東制諸侯諸侯安定河渭漕輓天下西給京師諸侯有變順流而下足以委輸此所謂金城千里天府之國劉敬說是也于是上卽日駕西都關中良從入關性多疾卽道引不食穀閉門不出歲餘上欲廢太子立戚夫人子趙王如意大臣多爭未能得堅決也呂后恐不知所爲或謂呂后曰畱侯善畫計上信用之呂后乃使建成侯呂澤劫良曰君常爲上謀臣今上日欲易太子君安得高枕而臥良曰始上數在急困之中幸用臣策今天下安定以愛欲易太子骨肉之間雖臣等百人何益呂澤强要曰爲我畫計良曰此難以口舌爭也顧上有所不能致者四人四人年老矣皆以上嫚侮士故逃匿山中義不爲漢臣然上高此四人今公誠能毋愛金玉璧帛令太子爲書卑辭安車因使辨士固請宜來來以爲客時從入朝令上見之則一助

也于是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚禮迎此四人四人至客建成侯所漢十一年黥布反上疾欲使太子往擊之四人相謂曰凡來者將以存太子太子將兵事危矣迺說建成侯曰太子將兵有功卽位不益無功則從此受禍且太子所與俱諸將皆與上定天下梟將也今迺使太子將之此無異使羊將狼皆不肯爲用其無功必矣臣聞母愛者子抱今戚夫人日夜侍御趙王常居前上終不使不肖子居愛子上明其代太子位必矣君何不急請呂后承間爲上泣言黥布天下猛將善用兵今諸將皆陛下故等夷迺令太子將此屬莫肯爲用且布聞之鼓行而西耳上雖疾彊載輜車臥而護之諸將不敢不盡力上雖苦彊爲妻子計于是呂澤夜見呂后呂后承間爲上泣而言如四人意上曰吾惟之豎子固不足遣迺公自行耳于是上自將而東羣臣居守皆送至霸上良疾彊起至曲郵見上曰臣宜從疾甚楚人剽疾願上愼毋與楚爭鋒因說上令太子爲將軍監關中兵上謂子房雖疾彊臥傅太子是時叔孫通已爲太傅良

行少傅事漢十二年上從破布歸疾益甚愈欲易太子良諫不聽因疾不視事叔孫太傅稱說引古以死爭太子上陽許之猶欲易之乃宴置酒太子侍四人者從太子年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉上怪問曰何爲者四人前對各言其姓名上迺驚曰吾求公避逃我今公何自從吾兒游乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿今聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願爲太子死者故臣等來上曰煩公幸卒調護太子四人爲壽已畢趨去上目送之召戚夫人指示曰我欲易之彼四人爲之輔羽翼已成難動矣呂氏眞迺主矣戚夫人泣涕上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又可奈何雖有矰繳尚安所施歌數闋戚夫人歔欷流涕上起去罷酒竟不易太子者良本招此四人之力也良從上擊代出奇計下馬邑及立蕭相國所與上從容言天下事甚衆非天下所以存亡故不著良乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報仇彊秦天下震動今以三寸舌爲

帝者師封萬戸位列侯此布衣之極于良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳迺學道欲輕舉高帝崩呂后德良乃彊食之曰人生一世間如白駒之過隙何自苦如此良不得已彊聽食後六歲薨謚曰文成侯良始所見下邳圯上老父與書者後十三歲從高帝過濟北果得穀城山下黃石取而寶祠之及良死并葬黃石每上冢伏臘祠黃石子不疑嗣侯孝文三年坐不敬國除

按仙傳拾遺張子房名良韓國人也避地於南陽徙居於沛後爲沛國人焉童幼時遇黃石公讀其書能應機權變佐漢祖定天下後人謂其書爲黃石公書修之於身能煉氣絶粒輕身羽化與綺里季東園公甪里先生夏黃公爲雲霞之交漢初遇四五小兒路上羣戲一兒曰著靑裙入天門揖金母拜木公時人莫知之子房知之往拜之曰此東王公之玉童也所謂金母者西王母也木公者東王公也此二元尊乃陰陽之父母天地之本原化生萬靈育養羣品木公爲男僊之主金母爲女僊之宗長生飛化之士昇天

之初先覲金母後謁木公然後昇三清朝太上矣此歌乃玉童敎世人拜王公而揖王母也子房佐漢封留侯爲大司徒解形於世葬於龍首原赤眉之亂人發其墓但見黃石枕化而飛去若流星焉不見其尸形衣冠得素書一篇及兵略數章子房登僊位爲太元童子常從老君於太清之中其孫道陵得道朝崐崘之夕子房在焉

按巢縣志去縣治三十里湖南山中有山端嚴聳秀西望巢湖烟波萬頃層巒複巘高嶺重阻特藏異境者白雲山也山上有子房祠相傳以爲子房辟穀來隱於此史稱子房從漢高定天下安太子後從上擊馬邑歸卽願棄人間事從赤松子遊乃學辟穀導引輕身會高帝崩呂后强食之留侯不得已强聽而食後八年卒而巢乃有子房辟穀處何也葢孝惠七年崩呂后稱制將王諸呂故先幾稱卒其實則遠引而去留侯未死也於此隱焉久乃仙去有漢人碑記存舊志謂楚失陰陵非此處既考據失實而橫斷祠爲道流所構舛謬甚矣萬曆末年樵者於祠旁見一小

孔掘之中空入其中則石洞也深廣可居核桃殼極多取之不盡因名核桃洞意必子房辟穀處祠乃後人所置耳夫既建格天之業而志在赤松之遊白雲之山卽姑射之山矣今祠前建白雲菴地藏殿遠方朝山者衆而仙迹卒不可泯

周栖野

按嵩高志周栖野中嶽人著故破衣隱姓名如風如狂常往來於九衢狂歌曰巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸漢之卿相聞其歌頗皆異之相與開釋莫能喻者唯畱侯微服往謁延入密室潛有所授約會于嵩山小有洞天後畱侯佐漢成功竟從之

清平吉

按神仙傳清平吉沛國人漢高皇帝時衞卒也至光武時容色不老後尸解去百餘年復還鄉里數日間又尸解而去

朱仲

按列仙傳朱仲會稽人常於市上販珠高后時下書

募三寸珠仲讀書笑曰眞値汝矣齎三寸珠詣闕上書珠好過度卽賜五百金會元公主復私以七百金從仲求珠仲獻四寸珠送至闕卽去下書會稽徵聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒去不知所之云

匡俗

按洞仙傳匡俗字子希少以孝悌著稱名聘不起至心學眞遊諸名山至覆笥山見山上有湖周迴數里多生靈草異物不可識其旁有石井泉通湖中又有石鴈至春秋時皆能羣飛復有小石笥中有玉牒多記名山福地及得道人姓名後服食得道

按九江府志漢匡俗字君孝本姓匡父平野王共鄱陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗于鄡陽曰越廬君俗兄弟七人皆好道術精寓于洞庭之山故世謂之廬山謝顥廣福觀碑周威烈王以安車迓匡續續仙去惟廬存因名其山爲靖廬山邦人以先生姓呼匡山又曰匡阜

韓稚

按拾遺記孝惠帝二年四方咸稱車書同文軌天下太平干戈偃息遠國殊鄉重譯來貢時有道士姓韓名稚則韓終之裔也越海而來云是東海神君之使聞聖德洽乎區宇故悅服而來庭時有東極出扶桑之外有泥離之國亦來朝其人長四尺兩角如繭牙出於脣自乳已下有垂毛自蔽居於深穴其壽不可測也帝云方士韓稚解絕國人言令問人壽幾何經見幾代之事答曰五運相承迭生迭死如飛塵細雨存歿不可論算問女媧以前可聞乎對曰蛇身已上八風均四時序不以威悅攬乎精運又問燧人以前答曰自鑽火變腥以來父老而慈子壽而孝羲軒以往屑屑焉以相誅滅浮靡囂薄淫於禮亂於樂世德澆訛淳風墜矣稚具以聞帝曰悠哉杳昧非通神達理者難可語乎斯道矣稚於斯而退莫知其所之帝使諸方士立仙壇於長安城北名曰祠韓館俗云司寒之神祀於城陰按春秋傳曰以享司寒其音相亂也定是祠韓館至二年詔宮女百人文錦萬疋樓船十艘以送泥離之使大赦天下

裴元仁

按鄧雲子清靈眞人裴君傳清靈眞人裴君字元仁右扶風夏陽人也以漢孝文帝二年君始生焉爲人清明顏儀整素善於言笑目有精光垂臂下膝聲氣高徹呼如鐘鳴家奉佛道年十餘歲晝夜不寐精思讀經嘗於四月八日與馮翊趙康子上黨皓季成共載詣佛圖時天陰雨忽有賤人著故布單衣巾黃巾詣君車後索載君禮而問之不答君下車以載之康子季成並大怒呵問何等人而上吾車乎君乃陳諭遂聽俱載君自徒行在後顏無變色寄載人自若亦不以爲慙也將至佛圖乃曰吾家近在此乃下車奄然失之佛圖中道人支子元者亦頗知道宿舊人傳之云已年一百七十歲見君而歎曰吾從少至老見人多矣而未嘗見如子者乃延君入曲室之中幽靜之房大設豐饌飲食既畢將君更移隱處呼之共坐乃謂曰吾善相人莫如爾者子目中珠子正似北斗瑤光星自背已下象如河魁既有貴爵又當神仙天下志願子寶享焉然津梁未啓七氣未淳不見妙事

亦無緣而成也因以所修祕術密以告君道人曰此長生內術世莫能知吾昔遊焦山及龍祖之阿遇仙人蔣先生者乃赤將子輿也以神訣五首授吾奉而行之於今一百七年矣氣力輕壯不覺衰老但行之不勤多失眞意不能去世故雖延年不得神仙也循是行之多違精思不至之罪也今以教子子祕而愼傳之第一思存五星以體象五靈存之法常於密室以夜半後生氣之時服挹五方之氣於寢牀上平坐向月建所在先叩齒九遍咽液三十過畢存想五星使北方辰星在頭上東方歲星在左西方太白星在右南方熒惑星在膝中間中央鎭星在心中久久行之出入遠行常思不忘無所不卻萬禍所不能干也後當奄見五老人則是五星精神也若見者當問以飛仙之道五神共扶人身形白日昇天第二初以甲子上旬直開除之日爲始以生氣之時夜半之後勿以大醉大飽身體不精皆生疾病也當精思遠念於是男女可行長生之道其法要祕非賢勿傳使男女並取生氣含養精血此非外法專採陰益陽也若行

之如法則氣液雲行精醴凝和不期老少之皆返童矣凡入靜先須忘形忘物然後叩齒七通而呪曰白元金精五華敷生中央黃老君和魂攝精皇上太精凝液骨靈無上太眞六氣內纏上精元老還神補腦使我合會錬胎守寶祝畢男子守腎固精煉氣從夾脊遡上泥丸號曰還元女子守心養神煉火不動以兩乳氣下腎夾脊上行亦到泥丸號曰化眞養之丹扃百日通靈若久久行之自然成眞長生住世不死之道也第三用五行紫文以除三尸常用朔望之日日中時臨目南向臨目者當閉而不閉也心存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黃氣於是三氣相繞合爲一氣以貫一身須臾內外洞徹如火光之狀良久乃叩齒十四通咽液十四過畢此煉形之道除尸蟲之法也久而行之體有五香之氣目明耳聰長生不死第四名曰陰德致神仙之道其文曰常以甲子日沐浴竟甲子上旬日當燒香於所止牀之左右久久行之天仙玉女下降也又一法當養白犬白雞犬名曰靈雞名曰白精諸八節日及行入五嶽乃登

名山諸有神仙之所在處密放雞犬於其間去勿廻顧天眞仙官當與子芝英靈草矣又一法作素奏使長一尺二寸丹書其文曰某郡縣鄉里某欲得長生登仙度世飛行上淸眞人至神五嶽羣靈三官九府乞除罪名書奏畢以青絲係金鐶一雙合以纏奏再拜北向置奏石上因以火燒成灰乃藏鐶於密室間而去勿反顧無鐶可用條脫一雙以代鐶古人名爲縱容珠子也愼與多口嫉妒之人道之非但無益乃更致禍如此十過天上五帝三官九府更相屬敕除人罪過著名生錄刊定仙籍入山求芝艸靈藥所欲皆得山神玉女自來營衞狼虎百害不敢犯近神靈祐助常欲使人得道開人心意惡鬼老魅不敢試人行此道易成而無患若道士不知此術入山必多不利數爲鬼物所試在人間則多轗軻疾病財物不昌所願不從若能行此道長生神仙第五太極眞人常以立春之日日中時會諸仙人於太極宮刻玉簡記仙名常以其夕夜半時正北向仰視北極再拜頓首陳乞己罪多少之數求解釋之意畢復再拜乃止至

春分之日日中時崑崙瑤臺太素眞人會諸仙官校定眞經至立夏之日日中時上清五帝會諸仙人於紫微宮見四眞人論求道者之功過至夏至之日日中時天上三官會於司命河侯校定萬民罪福增年減算至立秋之日日中時五嶽諸眞人詣中央黃老君於黃房雲庭山會仙官於日中定天下神圖靈藥至秋分之日日中時上皇大帝乃登玉清靈闕太微之觀會太上三老君北極諸眞公八海大神五嶽尊靈仙官萬萬共集議定天下萬兆之罪福學道之勤懈一一條列副之司命至立冬之日日中時陽臺眞人會諸仙官玉女定新得道始入仙錄之人至冬至之日日中時天眞衆仙諸方詣東華大宮見東海青童君刻定衆仙籍金書內字常以八節日夜半日中謝七世祖父母及身中罪過罪過自除也久行之神仙不死夫秋分日者太上神眞觀試萬仙自非眞正者不可輕用其日謝罪也眞人仙官以八節日日中時共會集三日乃解欲修道者當先齋戒勿失之也又一法每至八節日常當行入五嶽若神仙眞人所

棲名山之處也每於深僻隱巖之中密燒香乞願祝曰元上九靈太眞高神使某長生所欲從心百福如願壽如靈山謹以節日登巖請生畢因散香於左右勿顧而返常能行此必長生神仙所欲如心玉女詣房衆靈衛身也若或有棲道冥契而不獲登山者寄心啓願精意向眞亦與身詣名山者無異每事決在心誠密暢求眞堅正乃獲之也此赤將子輿五首隱訣內道要事畢矣君乃再拜而奉要言還歸精思行之常處隱室不棣名好乃服食茯苓餌朮醴華腴積十一年夜視有光常能不息從旦至中年二十三本郡所命爲功曹君不應命尋又州辟主簿轉別駕舉秀才詣長安拜博士高第轉尚書選曹郎御史中丞散騎常侍侍中出爲北軍中侯以伐匈奴有功封濉陽侯後遷冀州刺史別駕劉安之時年四十五初迎君爲主簿後轉別駕亦知仙道飲食黃精積二十餘年身輕面有華光數與君俱齋靜室中以正月上旬君沐浴齋於靜室至三月奄有仙人乘白鹿從玉童玉女各七人從天中來下在庭中他人莫之見君拜

頓首乞請一言仙人曰我南嶽眞人赤松子也聞子好道故來相過君何所修行乎君長跪自陳所奉行凡百二十事松子曰勤存五靈別當授子眞道奄然而去君於是乃求解去官自稱篤疾欲詣太上請命遂棄官委家逃遊名山尋此微妙別駕劉安之從焉君時年四十五帝累徵名一不應命逼之不已君乃北遊到陽浴山以避人間之網羅也遂入石室北洞中學道精思無所不至安之不能久處山中時復出於人間君于後將雲子去乃登太華山入西洞元石室裏積二十二年奄見五老人皆巾來詣君再拜頓首乞請神訣乃出神芝見賜一老人巾青巾著青衣拄青杖帶通光陽霞之符乃東方歲星之大神也以青華之芝見賜出青書一卷是紫微始青道經也又一老人巾蒼巾著蒼衣拄蒼杖帶鬱眞簫鳳之符乃北方辰星之大神也以蒼華之芝見賜出蒼元上籙北斗眞經中命四旋經四卷見授又一老人巾白巾著白衣拄白杖帶皓靈扶希之符乃西方太白星之大神也以白華之芝見賜出太素玉籙寶元眞經三

卷見授又一老人巾赤巾著赤衣拄赤杖帶四明朱碧之符乃南方熒惑星之大神也以丹華之芝見賜出龍胎太和丹經二卷見授又一老人巾黃巾著黃衣拄黃杖帶中元八維玉門之符乃中央鎮星之大神也以黃華之芝見賜出四氣上樞太元黃書八卷見授乃五星之精天之大神也君再拜服此神芝讀神經十旬之間視見萬里之外能日步千里能隱能彰役使鬼神乃遊行天下東到青丘遇谷希子青帝君授以青精日水飲食青芝還到太山遇司命君授以上皇金籙乃西到流沙濱白水岸遇太素眞人乘龍雲輧建紫晨巾以紫羽爲蓋仗七色之節侍從神童玉女各二百許人在白水沙洲空山之上方遊觀金城鳴玉鐘舞華幢望在空山之上往而不至君乃身投長淵浮白水冒洪波越沙岸嶮巇沈溺遂登空山見而拜焉頓頭稽顙乞請眞訣太素眞人笑曰危乎濟哉子今日始當得之矣因口敎服二景飛華上奔日月之法又授太上隱書告君曰此足以爲眞矣遂留空山上修二景引日法誦隱書積十一年太素

眞人曰子道已成矣因以景雲龍輿見載羽蓋華寶之儀詣太素宮見上清三元君君當爾之時亦不知在何處也三元君治太素宮諸仙童玉女侍者有千餘人以黃金爲屋青玉爲牀君旣詣金闕再拜稽首三元君以玉璽金眞見賜玉女二十四人玉童二十二人見侍乃乘飛雲中輦復北遊詣太極宮見太極四眞人四眞人見授神虎符流金火鈴乃詣太微宮受書爲青靈眞人治青靈宮佩三華寶衣乘飛龍景輿仗青旗玉鉞七色之節遊行上清九宮

李意期

按神仙傳李意期者本蜀人傳世見之漢文帝時人也無妻息人欲遠行速至者意期以符與之并丹書兩腋下則千里皆不盡日而還或說四方國土宮觀市鄽人未曾見聞說者意不解意期則爲撮土作之但盈寸其中物皆是須臾消滅或行不知所之一年許復還於是乞食得物卽度與貧人於成都角中作土窟居之冬夏單衣飲少酒食脯及棗栗劉元德欲伐吳報關羽之死使迎意期意期到甚敬之問其伐

吳吉凶意期不答而求紙畫作兵馬器仗十數萬乃一一裂壞之曰咄又畫作一大人掘地埋之乃徑還去備不悅果爲吳軍所敗十餘萬衆纔數百人得還甲器軍資略盡元德忿怒遂卒於永安宮意期少言人有所問略不對答蜀人有憂患往問之凶吉自有常候但占其顏色若懽悅則善慘慼則惡後入瑯邪山中不復見出也

河上公

按神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草爲菴于河之濱帝讀老子經頗好之敕諸王及大臣皆誦之有所不解數事時人莫能道之聞時皆稱河上公解老子經義旨乃使齎所不決之事以問公曰道尊德貴非可遙問也帝卽幸其菴躬問之帝曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣域中四大王居其一子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎公卽撫掌坐躍冉冉在虛空中去地數丈俛仰而答曰余上不至天中不累人下不居地何民臣之有帝乃下車稽首曰朕以不德忝統先業才小任大憂於不

堪雖治世事而心敬道直以暗昧多所不了惟願道君有以教之公乃授素書二卷與帝曰熟研之此經所疑皆了不事多言也余注此經以來一千七百餘年凡傳三人連子四矣勿以示非其人言畢失其所在須臾雲霧晦冥天地混合帝甚貴之論者以爲文帝好老子之言世不能盡通故神人持下教之而恐漢文心未至信故示神變所謂聖人無常心以百姓心爲心耶

按神仙感遇傳文廣通者辰溪縣滕村人也縣屬辰州泝州一百里北岸次有滕村廣通居焉本漢辰陵縣武陵記云廣通以宋元嘉二十六年見有野猪食其稼因舉弩射中之流血而走尋血蹤越十餘里入一穴中行三百許步豁然明曉忽見數百家居止莫測其由來視所射猪已歸村人圈中俄有一叟出門云汝非射吾猪者乎文曰猪來犯僕非僕犯猪翁曰牽牛蹊人之田信有罪矣而奪之牛者罪又重矣文因稽首謝過翁云過而知改是無過矣此猪前緣應有其報君無謝焉翁呼廣通至廳上見十數書生皆

冠章甫之冠服縫掖之衣有博士獨一榻面南談老子又見西齋有十人相對彈一絃琴而五聲自韻有童子酌酒呼令設座文飲半酣四體怡然因爾辭退觀其墟陌人事不異外間覺其清虛獨遠自是勝地徘徊欲往翁乃遣小兒送之令堅關門勿復令外人來也文與小兒行問其始末答曰彼諸賢避夏桀難來此因學道得仙獨榻坐談老子者昔河上公也僕漢時山陽王輔嗣至此請問老子滯義僕自掃門以來于茲十紀始蒙召進得預門人猶未深受要訣只令守門至洞口分別慇懃自言相見未期廣通自所入處見所用弩皆已朽斷初謂少頃已十二年矣廣通家已成喪訖聞其歸乃舉村驚疑明日與村人尋其穴口唯見巨石塞之燒鑿不可爲攻焉

蘇僊公

按神仙傳蘇僊公者桂陽人也漢文帝時得道先生早喪所怙鄉中以仁孝聞宅在郡城東北出入往來不避燥濕至於食物不憚精粗先生家貧常自牧牛與里中小兒更日爲牛郎先生牧之牛則徘徊側近

不驅自歸餘小兒牧牛牛則四散跨岡越嶮諸兒問曰爾何術也先生曰非汝輩所知常乘一鹿先生常與母共食母曰食無鮓他日可往市買也先生於是以筯插飯中攜錢而去斯須即以鮓至母食未畢母曰何處買來對曰便縣市也母曰便縣去此百二十里道途徑嶮往來遽至汝欺我也欲杖之先生跪曰買鮓之時見舅在市與我語云明日來此請待舅至以驗虛實母遂寬之明曉舅果到云昨見先生便縣市買鮓母即驚駭方知其神異先生曾持一竹杖時人謂曰蘇生竹杖固是龍也數歲之後先生灑掃門庭修飾牆宇友人曰有何邀迎答曰僊侶當降俄頃之間乃見天西北隅紫雲氤氳有數十白鶴飛翔其中翩翩然降於蘇氏之門皆化爲少年儀形端美如十八九歲人怡然輕舉先生斂容逢迎乃跪白母曰某受命當僊被召有期儀衞已至當違色養即便拜辭母子歔欷母曰汝去之後使我如何存活先生曰明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人兼封一櫃留之有所闕乏

可以扣櫃言之所須當至愼勿開也言畢即出門踟躕顧望聳身入雲紫雲捧足羣鶴翺翔遂昇雲漢而去來年果有疾疫遠近悉求母療之皆以水及橘葉無不愈者有所缺乏即扣櫃所須即至三年之後母心疑因即開之見雙白鶴飛去自後扣之無復有應母年百餘歲一旦無疾而終鄉人共葬之如世人之禮葬後忽見州東北牛脾山紫雲蓋上有號哭之聲咸知蘇君之神也郡守鄉人皆就山弔慰但聞哭聲不見其形郡守鄉人苦請相見空中答曰出俗日久形貌殊凡若當露見誠恐驚怪固請不已即出半面示一手皆有細毛異常人也因謂郡守鄉人曰遠勞見慰途徑險阻可從直路而還不須迴顧言畢即見橋亙嶺傍直至郡城行次有一官吏輒迴顧遂失橋所墮落江濱乃見一赤龍於脚下宛轉而去先生哭處有桂竹兩枝無風自掃其地恆淨三年之後無復哭聲因見白馬常在嶺上遂改牛脾山爲白馬嶺自後有白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪攫樓板似漆書云城郭是人民非三百甲子一來

歸吾是蘇君彈何爲至今修道之人每至甲子日焚香禮於僊公之故第也

劉京

按神仙傳劉京者本漢文帝時侍郎也從邯鄲張君學道受餌雲母朱英方服之百三十餘歲視之如三十許人能知吉凶之期又能爲人祭天益命或延得十年五年至魏武帝時京遊諸弟子家皇甫隆聞而隨事之以雲母九子方敎隆隆合服之得三百歲不能盡其道法故不得度世又有王公於京處得九子丸時王公已七十歲服之御八十妾生二十兒騎馬獵行日二百里飲酒一斛不醉得壽二百歲

魯少千

按搜神記魯少千者山陽人也漢文帝嘗微服懷金過之欲問其道少千拄金杖執象牙扇出應門

司馬季主

按史記本傳司馬季主者楚人也卜於長安東市宋忠爲中大夫賈誼爲博士同日俱出洗沐相從論議誦易先王聖人之道術究徧人情相視而歎賈誼曰

吾聞古之聖人不居朝廷必在卜醫之中今吾已見三公九卿朝士大夫皆可知矣試之卜數中以觀采二人卽同輿而之市游於卜肆中天紛雨道少人司馬季主閑坐弟子三四人侍方辯天地之道日月之運陰陽吉凶之本二大夫再拜謁司馬季主視其狀貌如類有知者卽禮之使弟子延之坐坐定司馬季主復理前語分別天地之終始日月星辰之紀差次仁義之際列吉凶之符語數千言莫不順理宋忠賈誼瞿然而悟獵纓正襟危坐曰吾望先生之狀聽先生之辭小子竊觀於世未嘗見也今何居之卑何行之汙司馬季主捧腹大笑曰觀大夫類有道術者今何言之陋也何辭之野也今夫子所賢者何也所高者誰也今何以卑汙長者二君曰尊官厚祿世之所高也賢才處之今所處非其地故謂之卑言不信行不驗取不當故謂之汙夫卜筮者世俗之所賤簡也世皆言曰夫卜者多言誇嚴以得人情虛高人祿命以說人志擅言禍災以傷人心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私于己此吾之所恥故謂之卑汙也司

馬季主曰公且安坐公見夫被髮童子乎日月照之則行不照則止問之日月疵瑕吉凶則不能理由是觀之能知別賢與不肖者寡矣賢之行也直道以正諫三諫不聽則退其譽人也不望其報惡人也不顧其怨以便國家利衆爲務故官非其任不處也祿非其功不受也見人不正雖貴不敬也見人有汙雖尊不下也得不爲喜去不爲恨非其罪也雖累辱而不愧也今公所謂賢者皆可爲羞矣卑疵而前孅趨而言相引以勢相導以利比周賓正以求尊譽以受公奉事私利枉主法獵農民以官爲威以法爲機求利逆暴譬無異于操白刃劫人者也初試官時倍力爲巧詐飾虛功執空文以罔主上用居上爲右試官不讓賢陳功見僞增實以無爲有以少爲多矣求便勢尊位食飲驅馳從姬歌兒不顧于親犯法害民虛公家此夫爲盜不操矛弧者也攻而不用弦刃者也欺父母未有罪而弑君未伐者也何以爲高賢才乎盜賊發不能禁夷貊不服不能攝姦邪起不能塞官耗亂不能治四時不和不能調歲穀不熟不能適才賢

不爲是不忠也才不賢而託官位利上奉妨賢者處是竊位也有人者進有財者禮是僞也子獨不見鴟梟之與鳳凰翔乎蘭芷芎藭棄于曠野蒿蕭成林使君子退而不顯衆公等是也述而不作君子義也今夫卜者必法天地象四時順于仁義分策定卦旋式正棊然後言天地之利害事之成敗昔先王之定國家必先龜策日月而後乃敢代正時日乃後入家產子必先占吉凶後乃有之自伏羲作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王勾踐倣文王八卦以破敵國霸天下由是言之卜筮有何負哉且夫卜筮者掃除設坐正其冠帶然後乃言事此有禮也言而鬼神或以饗忠臣以事其上孝子以養其親慈父以畜其子此有德者也而以義置數十百錢病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁子娶婦或以養生此之爲德豈直數十百錢哉此夫老子所謂上德不德是以有德今夫卜筮者利大而謝少老子之云豈異于是乎莊子曰君子內無饑寒之患外無劫奪之憂居上而敬居下不爲害君子之道也今夫卜

筮者之爲業也積之無委聚藏之不用府庫徙之不用輜車負裝之不重止而用之無盡索之時持不盡索之物游於無窮之世雖莊氏之行未能增于是也子何故而云不可卜哉天不足西北星辰西北移地不足東南以海爲池日中必移月滿必虧先王之道乍存乍亡公責卜者言必信不亦惑乎公見夫談士辯人乎慮事定計必是人也然不能以一言說人主意故言必稱先王語必道上古慮事定計飾先王之成功語其敗害以恐喜人主之志以求其欲多言誇嚴莫大于此矣然欲彊國成功盡忠于上非此不立今夫卜者導惑教愚也夫愚惑之人豈能以一言而知之哉言不厭多故騏驥不能與罷驢爲駟而鳳凰不與燕雀爲羣而賢者亦不與不肖者同列故君子處卑隱以辟衆自匿以辟倫微見德順以除羣害以明天性助上養下多其功利不求尊譽公之等喁喁者也何知長者之道乎宋忠賈誼忽而自失芒乎無色悵然噤口不能言于是攝衣而起再拜而辭行洋洋也出市門僅能自上車伏軾低頭卒不能出氣居

三日宋忠見賈誼于殿門外乃相引屏語相謂自歎曰道高益安勢高益危居赫赫之勢失身且有日矣夫卜而有不審不見奪糈爲人主計而不審身無所處此相去遠矣猶天冠地屨也此老子之所謂無名者萬物之始也天地曠曠物之熙熙或安或危莫知居之我與若何足預彼哉彼久而愈安雖曾氏之義未有以異也久之宋忠使匈奴不至而還抵罪而賈誼爲梁懷王傅王墮馬薨誼不食毒恨而死此務華絕根者也太史公曰古者卜人所以不載者多不見于篇及至司馬季主余志而著之

按香案牘季主顏如少女鬚三尺黑如墨有子二男名法育女名濟華俱在委羽山

董子陽

按神仙傳董子陽少知長生之道隱博落山九十餘年但食桃飲石泉後逢司馬季主季主以導仙八方與之遂度世

鮑叔陽

按雲笈七籤鮑叔陽者廣甯人也少好養生服桂屑

後與司馬季主俱在委羽山師西靈子都太元仙女得尸解之道

王探

按香案牘王探師司馬季主與人行身散雲霧或屹立平地俄起崇山

劉諷

按開封府志劉諷潁川人景帝時仕爲公車司馬事司馬季主得服日月精華之術晚歸鄉里脫形杖履而去

脩羊公

按列仙傳脩羊公魏人居華陰山石室中有懸石榻臥其上石盡穿陷略不動時取黃精食之後以道干景帝帝禮之使止王邸中數歲道不可得有詔問公何日發語未訖牀上化爲白石羊題其脇曰脩羊公謝天子後置石羊於通靈臺上羊後復去不知所在

子主

按列仙傳子主者楚語而細音不知何所人也詣江都王自言甯先生雇我作客三百年不得作直以爲

狂人也問先生所在云在龍眉山上王遣吏將上龍眉山巓見甯先生毛身廣耳被髮鼓琴主見之叩頭吏致王命先生曰此主吾北舍九世孫且念汝家當暴死女子三人勿預吾事語竟大風發吏走下山比歸宮中相殺三人王遣三牲立祠焉

按瑯嬛記江都王宴客忽大雪寒甚子主剪紅紙爲日帖于壁上項刻光芒射照一室煖于三夏坐客解衣子主蓋仙人也

茅盈

按太元眞人東嶽上卿司命眞君傳眞人姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬冑分根氏族於茅積德累仁祚流百世誕縱明賢繼踵相承高祖父濛深識元遠察覽興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷先生遂隱遁華山盤桓靈峯逍遙幽岫靜念神仙高抗蕭寥絕塵人間也盈曾祖父偃濛之第四子也仕秦昭王之世位爲舍人稍遷車騎校尉長平恭侯毘彌霸正有功業於時焉盈祖父嘉仕秦莊王爲廣信侯始皇即位嘉輔帝室當襄王時也秦地漸以

井巴蜀漢內宛郢置南郡矣北收上郡以東爲河東太原上黨東至滎陽置三川郡以呂不韋爲丞相號文信侯以嘉爲德信侯使招置賓客游士欲并天下始皇六年韓魏趙衞楚共擊秦取壽陵始皇使嘉將兵攻之有功焉衞迫東都嘉又尅討皆平之始皇壯嘉志節賜金五千斤二十五年秦大興兵使嘉攻燕遼東得燕王而還又遣嘉定荆江南地皆降是年置會稽郡嘉將兵於會稽而亡始皇哀其忠因以相國禮葬之於長安龍首山西南嘉有六子並知名於時始皇皆官爵承先並各賜姓其第六子諱祚字彥英不仕不學志願農畝即盈之父也祚有三子長子諱盈字叔申次子諱固字季偉小子諱衷字思和盈少秉異操天才頴爍矯志蕭抗行邁遠逸不營聞達不交非類獨味清虛恬心元漠盈時年十八遂棄家委親入于恆山讀老子道德經及周易傳採取山术而餌服之潛景絕崖素挺靈岫仰希標元與世永違始皇三十年九月庚子盈高祖父濛於華山之中乘雲駕龍白日升天先是時其邑有謠曰神仙得者茅初

成駕龍上昇入太清時下元洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之謠勸帝求長生之事於是始皇忻然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平盈於恆山積六年思念至道誠感密應寢興妙論通于神夢髣髴見太元玉女把玉札而攜之曰西城有王君得眞道可爲君師子奚不尋而受教乎心豁靈暢啓徒內爽覺悟流光之騰暘自謂已得之於千載矣明辰植韠東盼胥邁登嶺陟峻徑到西城齋戒三月沐浴向望遂超榛冒險稽首靈域卒見王君後二十年從王君西至龜山見王母盈乃叩頭再拜自陳于王母曰盈小醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以朝菌之質竊求積朔之期雖仰遠流莫以知濟津塗堅塞所要無寄常恐一旦死於鑽放之難取笑於世俗之夫是以昔日負笈幽林貪師所生遂遇王君哀盈丹苦見授治身之要服氣之法於是靜齋深室造行其事師重見告以盈身非玉石而無主於恆氣非四時常生於內正當率御出入呼吸中適和液得修

形神靡錯感應思積則魂魄不滯理合其分氣甄其適乃可形精不枯宅不可廢也若使精神疲於往反津液勞於出入則形當日凋神亦枯落歲減其始月虧其昔矣宜便妙訪求其長易之益西王母曰予心至矣吾昔先師元始天王及皇天扶桑大帝君見遺以要言汝願聞之邪於是口告盈以玉佩金璫之道太極元眞之經盈拜受所言稽首而立又告盈曰夫金璫者上淸之華蓋陰景之內眞玉佩者太上之隱元洞飛之寶章得其道者皆上陟霄霞登遨太極寢晏高空游行紫虛也向說元始天皇太帝君言是太霄二景隱書玉珮金璫之文章也又有陰陽二景內眞符與本文相隨太上法惟令授諸司命子玉札元挺籙字刊金黃映內耀素書上淸似當爲上卿之君司命之任矣此道後別當付於子也然不先聞明堂元眞之道亦無由得太霄隱書也盈於是辭師乃歸帶索混俗亦不矯於世自說入恆山北谷學儒俗之業時年四十九也盈父母尚存父見大怒爲子不孝不親供養尋逐妖妄流走四方吾當喻汝爲不生之

子也欲杖罰之盈長跪謝曰盈受命應當得道道法世事兩不相濟雖遠違供養無旦夕之益能使家門平安父母老壽盈已受聖師符籙見營助者以天丁之兵見侍衞者以仙童玉女今道已成不可打擊恐三官考察非小故也父外信禮度未該內修道德元域意有未釋故驗盈情狀俾衆不惑於是操杖向盈適欲舉杖杖即摧折成數十段段皆飛揚如弓矢之發中壁壁穿中柱柱陷父悟不凡嗔意乃止盈曰向所啓正慮如此邂逅中人則有所傷故耳至漢宣帝時二弟俱貴衷爲五官大夫西河太守固爲執金吾並當之官鄉里相送者數百人時盈亦在座謂賓曰吾雖不作二千石亦有仙靈之職矣來年四月三日當之官能如今日之集會不衆許之至期日盈門前數頃地忽自平治無復寸芥皆青縑幄屋屋下鋪數重白氈容數百人坐遠近翕赫相語來者塞道客乃有數倍於送弟時衆賓並集爾時盈作主人不見使人但見金槃玉杯自至人前奇餚異果不可名字酒又美好又有妓樂絲竹金石聲動天地香麝之芳達

於數里飲食隨益六百餘人莫不醉飽明日迎官來至文官則朱衣素帶數百人武官則甲兵牙旗器仗曜日盈與家人及親族辭決而語宗室子弟曰夫眞仙道隱貴在迹翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默遁藏景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固吏之返迷耶天下有心者盡當注向神仙之冀獲爾言訖遂歸句曲邦人因改句曲爲茅君之山時二弟在官聞盈元跡眇邁白日神仙乘飛步虛越波凌津靈官奉從著於民口節蓋旌旗光耀天下始乃信仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖實有於是並各棄官還家以日仄之年方修盈糟粕遺事不得口訣未爲補益乃相與共歎而相謂曰家兄得道非他人也忽不往從親稟問密訣而畱此按云云方書以規度世乎縱往而不達兄之神仙終不使吾等死於非所也遂共棄家扶輿自載以尋斯舉以漢元帝永光五年三月六日渡江求兄於東山遂與相見悲忻流涕告二弟曰悟何晚矣二弟跪曰固吏頑下不達道德願賜長生濟弟元元盈

曰卿已老矣欲難可補復縱得眞訣適可成地上仙耳其上清昇霄大術非老夫所學今且當漸階其易行以自支住於是並教二弟服青牙始生咽氣液之道以住血斷補焦枯攝筋骨之益亦停年不死之法也因以長齋三年授以上道使存明堂元眞之氣以攝運生精理和魂神三年之內竭誠精思神光乃見於是六丁奉侍天兵衛護盈又各賜九轉還丹一劑幷神方一首各拜而服之仙道成矣後授紫素之書各百字以付固衷固衷拜受其時亦有執儀者以啓正之紫素文曰太上有命天載眞書言咸陽茅固家於南關厥字季偉受名當仙位爲定錄兼統地眞使保舉有道年命相關勤恭所蒞四極法令宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勛之動靜察聞又曰盈固弟衷挺業該淸雖晩反正思微徹誠斷臧六天才穎標明令屈司三官保命建名總括岱宗領死記生位爲地仙九宮之英勸教童蒙開道方成教訓女官授諸妙靈蒞治百鬼典祟校精開察水源江海流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治于良常之山

帶北洞之戶鎮陰宮之門也使者授書訖而去至漢平帝元壽二年八月己酉五帝各乘方面色車從羣官來下受太帝之命授盈爲司命東卿上眞君文以紫玉爲板黃金刻之其文曰維盈虛挺遠朗幽眈妙元爰自童蒙散髮北山靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕崿投軀萬津丹誠率往肆其天然遂造明匠乃授靈篇剪髮祝跪殘首截身帶索自樂不恥飢寒所適惟道所保以眞情昭上帝感激太元今敬授盈位爲太元眞人領東嶽上卿司命神君君平心正格秉操金石丹心矯衆棲神高映故報盈以玉鉞綠旌八威之策使盈征伐源澤折衝萬神君寒凍林谷味元仰眞思激窮岫啓心精誠今故報盈以紫髦之節藕敷華冠使盈招驅萬靈封山召雲君棄家獨往離親樂仙契闊嶮巇冬祖山川今故報盈以繡羽紫帔丹青飛帬使盈從容霄階攜命玉眞君步驟深藪足履危仞心耽志尚曾不慭憚今故報盈以斑龍之輿素虎之軿使盈浮晏太空飛輪帝庭君披榛併景寒凌霜雪心求明眞不戰不慄今故報盈

以曲晨寶蓋瓊幃綠室使盈遊盼九宮靜神溫密君遠秀遁榮無疲于心潛形幽嶽靜思萬林今故報盈以流金火鈴雙珠月明可以上聞太極通音上淸君貞心高靜淫累不經素挺浩映內外坦平今故報盈以錦旌繡旛白羽元竿可以呼名六陰玉女侍軒君慈向觸物陰德萬生蠢動之毛皆念經營今故報盈以鳳鸞之簫金鐘玉磬可以和神虛館樂眞舞靈君饑渴養神艱辛求眞萬物不能致其惑千邪不能毀其淳今故賜盈以紫琳之腴玉漿金甖可以壽同三光刻簡丹瓊也盈標領淸元紫瑋八映心暉重離神曜太霞實眞人之長者故以太元爲號君九德旣備感積太微天人虛白不期同歸今酬九事以報往懷盈心神方朗四靈所棲丹神啓煥秉直不迴正任全固監無照微今屈宰上卿總括東嶽又加司命之任以領錄圖籍給玉童玉女各四十人以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其涖之動靜以聞於是盈與二弟決別而與王君俱去到赤城玉洞之府道次諸山川神靈有司迎啓引者將以千萬矣臨

去告二弟曰吾今去矣便有局任不得復數相往來旦夕相見要當一年再過來於此山三月十八日十二月二日期要吾師及南嶽太虛赤眞人遊盼於二弟之處也將可記識之及有好道者待吾於是乎吾自當料理之以相教訓未悟於是季偉思和遂留治此山洞內立宮結構於外將道著萬物流潤蒼生德加鳥獸各獲其情神驗禍福罪惡必明內法旣融外敎坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起暴害不行父老謌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭名雨灌旱稻陸田苗亦柔妻子咸保室使我無百憂白鵠翔青天何時復來遊

按集仙傳大茅君盈南至句曲之山漢元壽二年八月南嶽眞人赤君西城王君及諸青童並從王母降於盈室頃之天皇大帝遣繡衣使者冷廣子期賜盈神璽玉章大微帝君遣三天左宮御史管修條賜盈八龍錦輿紫羽華衣太上大道君遣協晨大夫叔門賜盈金虎眞符流金之鈴金闕聖君命太極眞人正一止元王郎王忠鮑丘等賜盈以四節嚥胎流明神

芝四使者授訖使盈食芝佩璽服衣玉冠帶符握鈴而立四使者告盈曰食四節隱芝者位爲眞卿食金闕玉芝者位爲司命食流明金英者位爲司祿食長曜雙飛者位爲司命眞伯食夜光洞草者總主在左御史之任子盡食之矣壽齊天地位爲司命上眞東嶽上卿統吳越之神仙總江左之山源矣言畢使者俱去五帝君各以方面車服降於其庭傳太帝之命賜紫玉之版黃金刻書九錫之文拜盈爲東嶽上卿司命眞君太元眞人事畢俱去王母及盈師西城王君爲盈設天廚酣宴歌元靈之曲宴罷王母攜王君及盈省顧盈之二弟各授道要王母命上元夫人授茅固茅衷太霄隱書丹景道精等四部寶經王母執太霄隱書命侍女張靈子執交信之盟以授於盈固及衷事訖西王母昇天而去其後紫虛元君魏華存夫人請齋於陽洛之山隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景之輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授華存是時三元夫人馮雙珠紫陽左仙公石路成太極高仙伯延蓋公子西城眞人王方平

太虛眞人南嶽眞人赤松子桐柏眞人王喬等三十餘眞各歌太極陰歌之曲王母爲之歌曰駕我八景輿欻然入玉清龍羣拂霄上虎旆攝朱兵逍遥元津際萬流無暫停哀此去畱會刼盡天地傾當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽凝貞幹玉英耀穎精有任靡其事虛心自受靈嘉會降河曲相與樂未央王母歌畢三元夫人答歌亦畢王母及三元夫人紫陽左公太極仙伯清靈王君乃攜南岳魏華存同去東南行俱詣天台霍山過句曲之金壇宴太元眞人茅叔申於華易洞天畱華存於霍山洞宮玉宇之下衆眞皆從王母昇還龜臺矣

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十八卷目録

神仙部列傳五

漢二

漢武帝

神異典第二百二十八卷

神仙部列傳五

漢二

漢武帝

按史記漢武帝本紀孝武皇帝者孝景中子也母曰王太后孝景四年以皇子爲膠東王孝景七年栗太子廢爲臨江王以膠東王爲太子孝景十六年崩太子即位爲孝武皇帝孝武皇帝初即位尤敬鬼神之祀元年漢興已六十餘歲矣天下乂安薦紳之屬皆

望天子封禪改正度也而上鄉儒術招賢良趙綰王臧等以文學爲公卿欲議古立明堂城南以朝諸侯草巡狩封禪改歷服色事未就會竇太后治黃老言不好儒術使人微伺得趙綰等姦利事召案綰臧綰臧自殺諸所興爲者皆廢後六年竇太后崩其明年上徵文學之士公孫弘等明年上初至雍郊見五畤後常三歲一郊是時上求神君舍之上林中蹏氏觀神君者長陵女子以子死悲哀故見神於先後宛若宛若祠之其室民多往祠平原君往祠其後子孫以尊顯及武帝卽位則厚禮置祠之內中聞其言不見其人云是時而李少君亦以祠竈穀道卻老方上見上尊之少君者故深澤侯入以主方匿其年及所生長常自謂七十能使物卻老其游以方徧諸侯無妻子人聞其能使物及不死更饋遺之常餘金錢帛衣食人皆以爲不治產業而饒給又不知其何所人愈信爭事之少君資好方善爲巧發奇中嘗從武安侯飲坐中有年九十餘老人少君乃言與其大父游射處老人爲兒時從其大父行識其處一坐盡驚少君

見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公器一宮盡駭以少君爲神數百歲人也少君言於上曰祠竈則致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者可見見之以封禪則不死黃帝是也臣嘗游海上見安期生食巨棗大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見人不合則隱於是天子始親祠竈而遣方士入海求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣居久之李少君病死天子以爲化去不死也而使黃錘史寬舒受其方求蓬萊安期生莫能得而海上燕齊怪迂之方士多相效更言神事矣亳人薄誘忌奏祠泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝古者天子以春秋祭泰一東南郊用太牢具七日爲壇開八通之鬼道於是天子令太祝立其祠長安東南郊常奉祠如忌方其後人有上書言古者天子三年一用太牢具祠神三一天一地一泰一天子許之令太祝領祠之於忌泰一壇上如其方後人復有上書言古者天子常以春秋解祠祠黃

帝用一梟破鏡冥羊用羊祠馬行用一青牡馬泰一皐山山君地長用牛武夷君用乾魚陰陽使者以一牛令祠官領之如其方而祠於忌泰一壇旁其後天子苑有白鹿以其皮爲幣以發瑞應造白金焉其明年郊雍獲一角獸若麃然有司曰陛下肅祇郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云於是以薦五畤時加一牛以燎賜諸侯白金以風符應合於天地於是濟北王以爲天子且封如乃上書獻泰山及其旁邑天子受之更以他縣償之常山王有辠遷天子封其弟于眞定以續先王祀而以常山爲郡然後五嶽皆在天子之郡其明年齊人少翁以鬼神方見上上有所幸王夫人夫人卒少翁以方術蓋夜致王夫人及竈鬼之貌云天子自帷中望見焉於是乃拜少翁爲文成將軍賞賜甚多以客禮禮之文成言曰上卽欲與神通宮室被服不象神神物不至乃作畫雲氣車及各以勝日駕車辟惡鬼又作甘泉宮中爲臺室畫天地泰一諸神而置祭具以致天神居歲餘其方益衰神不至乃爲帛書以飯牛詳弗知也言此牛腹中有奇殺

而視之得書書言甚怪天子疑之有識其手書問之人果爲書於是誅文成將軍而隱之其後則又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣文成死明年天子病鼎湖甚巫醫無所不致至不愈游水發根乃言曰上郡有巫病而鬼下之上召置祠之甘泉及病使人問神君神君言曰天子毋憂病病少愈强與我會甘泉於是病愈遂幸甘泉病良已大赦天下置壽宮神君神君最貴者大夫其佐曰大禁司命之屬皆從之非可得見聞其音與人言等時去時來來則風肅然也居室帷中時晝言然常以夜天子祓然後入因巫爲主人關飲食所欲者言行下又置壽宮北宮張羽旗設供具以禮神君神君所言上使人受書其言命之曰書法其所語世俗之所知也毋絕殊者而天子獨喜其事祕世莫知也其後三年有司言元宜以天瑞命不宜以一二數一元曰建元二元以長星曰元光三元以郊得角獸一曰元狩云其明年冬天子郊雍議曰今上帝朕親郊而后土毋祀則禮不答也有司與太史公祠官寬舒等議天地牲角繭栗今陛下親祀

后土后土宜於澤中圜丘爲五壇壇一黃犢太牢具已祠盡瘞而從祠衣上黃於是天子遂東始立后土祠汾陰脽上如寬舒等議上親望拜如上帝禮禮畢天子遂至滎陽而還過雒陽下詔曰三代邈絕遠矣難存其以三十里地封周後爲周子南君以奉先王祀焉是歲天子始巡郡縣侵尋於泰山矣其春樂成侯上書言欒大欒大膠東宮人故嘗與文成將軍同師已而爲膠東王尚方而樂成侯姊爲康王后毋子康王死他姬子立爲王而康后有淫行與王不相中得相危以法康后聞文成已死而欲自媚於上乃遣欒大因樂成侯求見言方天子既誅文成後悔恨其早死惜其方不盡及見欒大大悅大爲人長美言多方略而敢爲大言處之不疑大言曰臣嘗往來海中見安期羨門之屬顧以爲臣賤不信臣又以爲康王諸侯爾不足予方臣數言康王康王又不用臣臣之師曰黃金可成而河決可塞不死之藥可得仙人可致也臣恐效文成則方士皆掩口惡敢言方哉上曰文成食馬肝死爾子誠能修其方我何愛乎大曰臣

師非有求人人主求之陛下必欲致之則貴其使者令有親屬以客禮待之勿卑使各佩其信印乃可使通言於神人神人尚肯邪不邪致尊其使然後可致也於是上使先驗小方鬬旗旗自相觸擊是時上方憂河決而黃金不就乃拜大爲五利將軍居月餘得四金印佩天士將軍地士將軍大通將軍天道將軍印制詔御史昔禹疏九江決四瀆間者河溢皐陸隄繇不息朕臨天下二十有八年天若遺朕士而大通焉乾稱蜚龍鴻漸於般意庶幾與焉其以二千戶封地士將軍大爲樂通侯賜列侯甲第僮千人乘輿斥車馬帷帳器物以充其家又以衛長公主妻之齎金萬斤更名其邑曰當利公主天子親如五利之第使者存問所給連屬於道自大主將相以下皆置酒其家獻遺之於是天子又刻玉印曰天道將軍使使衣羽衣夜立白茅上五利將軍亦衣羽衣立白茅上受印以示弗臣也而佩天道者且爲天子道天神也於是五利常夜示其家欲以下神神未至而百鬼集矣然頗能使之其夜治裝行東入海求其師云大見數

月佩六印貴振天下而海上燕齊之間莫不搤腕而自言有禁方能神仙矣其夏六月中汾陰巫錦爲民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無款識怪之言吏吏告河東太守勝勝以聞天子使使驗問巫錦得鼎無姦詐乃以禮祠迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏溫有黃雲蓋焉有麃過上自射之因以祭云至長安公卿大夫皆議請尊寶鼎天子曰間者河溢歲數不登故巡祭后土祈爲百姓育穀今年豐廡未有報鼎曷爲出哉有司皆曰聞昔太帝興神鼎一一者一統天地萬物所繫終也黃帝作寶鼎三象天地人也禹收九牧之金鑄九鼎皆嘗亨鬺上帝鬼神遭聖則興遷於夏商周德衰宋之社亡鼎乃淪伏而不見頌云自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒不虞不驁胡考之休今鼎至甘泉光潤龍變承休無疆合茲中山有黃白雲降蓋若獸爲符路弓乘矢集獲壇下報祠大饗惟受命而帝者心知其意而合德焉鼎宜見於祖禰藏於帝廷以合明應制曰可入海求蓬萊者言蓬萊不遠而不能至者殆不

見其氣上乃遣望氣佐候其氣云其秋上幸雍且郊或曰五帝泰一之佐也宜立泰一而上親郊之上疑未定齊人公孫卿曰今年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至與黃帝時等卿有札書曰黃帝得寶鼎宛侯問於鬼臾區區對曰黃帝得寶鼎神筴是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推筴後率二十歲得朔旦冬至凡二十推三百八十年黃帝僊登於天卿因所忠欲奏之所忠視其書不經疑其妄書謝曰寶鼎事已決矣尚何以爲卿因嬖人奏之上大悅名問卿對曰受此書申功申功已死上曰申功何人也卿曰申功齊人也與安期生通受黃帝言無書獨有此鼎書曰漢興復當黃帝之時漢之聖者在高祖之孫且曾孫也寶鼎出而與神通封禪封禪七十二王惟黃帝得上泰山封申功曰漢主亦當上封上封則能僊登天矣黃帝時萬諸侯而神靈之封居七千天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室太山東萊此五山黃帝之所常遊與神會黃帝且戰且學僊患百姓非其道乃斷斬非鬼神者百

餘歲然後得與神通黃帝郊雍上帝宿三月鬼臾區號大鴻死葬雍故鴻冢是也其後黃帝接萬靈明廷明廷者甘泉也所謂寒門者谷口也黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡頿下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍頿龍頿拔墮黃帝之弓百姓仰望黃帝旣上天乃抱其弓與龍胡頿號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號於是天子曰嗟乎吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫躧耳乃拜卿爲郎東使候神於太室上遂郊雍至隴西西登空峒幸甘泉令祠官寬舒等具泰一祠壇壇放薄忌泰一壇壇三垓五帝壇環居其下各如其方黃帝西南除八通鬼道泰一所用如雍一畤物而加醴棗脯之屬殺一犛牛以爲俎豆牢具而五帝獨有俎豆醴進其下四方地爲餟食羣神從者及北斗云已祠胙餘皆燎之其牛色白鹿居其中彘在鹿中水而洎之祭日以牛祭月以羊彘特泰一祝宰則衣紫及繡五帝各如其色日赤月白十一月辛巳朔日冬至昧爽天子始郊拜泰一朝

朝日夕夕月則揖而見泰一如雍禮其贊饗曰天始以寶鼎神筴授皇帝朔而又朔終而復始皇帝敬拜見焉而衣上黃其祠列火滿壇壇旁亨炊具有司云祠上有光焉公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉嘉牲薦饗是夜有美光及晝黃氣上屬天太史公祠官寬舒等曰神靈之休祐福兆祥宜因此地光域立泰畤壇以明應令太祝領祀及臘間祠三歲天子一郊見其秋爲伐南粤告祝泰一以牡荊畫幡日月北斗登龍以象天一三星爲泰一鋒名曰靈旗爲兵禱則太史奉以指所伐國而五利將軍使不敢入海之泰山祠上使人微隨驗實無所見五利妄言見其師其方盡多不讎上乃誅五利其冬公孫卿候神河南見仙人跡緱氏城上有物若雉往來城上天子親幸緱氏城視跡問卿得無效文成五利乎卿曰仙者非有求人主人主求之其道非少寬假神不來言神事事如迂誕積以歲乃可致於是郡國各除道繕治宮觀名山神祠所以望幸矣其年既滅南越上有嬖臣李延年以好音見上善之下公卿議曰民間

祠尚有鼓舞之樂今郊祠而無樂豈稱乎公卿曰古者祀天地皆有樂而神祇可得而禮或曰泰帝使素女鼓五十弦瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五弦於是塞南越禱祠泰一后土始用樂舞益召歌兒作二十五弦及箜篌瑟自此起其來年冬上議曰古者先振兵澤旅然後封禪乃遂北巡朔方勒兵十餘萬還祭黃帝冢橋山澤兵須如上曰吾聞黃帝不死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠既至甘泉爲且用事泰山先類祠泰一自得寶鼎上與公卿諸生議封禪封禪用希曠絕莫知其儀禮而羣儒采封禪尚書周官王制之望祀射牛事齊人丁公年九十餘曰封者合不死之名也秦皇帝不得上封陛下必欲上稍上即無風雨遂上封矣上於是乃令諸儒習射牛草封禪儀數年至且行天子既聞公孫卿及方士之言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以嘗接神仙人蓬萊士高世比德於九皇而頗采儒術以文之羣儒既以不能辯明封禪事又牽拘於詩書古文而不敢騁上爲封祠器示羣儒羣儒

或曰不與古同徐偃又曰太常諸生行禮不如魯善周霸屬圖封事於是上絀偃霸盡罷諸儒弗用三月遂東幸緱氏禮登中嶽太室從官在山下聞若有言萬歲云問上上不言問下下不言於是以三百戶封太室奉祠命曰崇高邑東上泰山山之草木葉未生乃令人上石立之泰山巔上遂東巡海上行禮祠八神齊人之上疏言神怪奇方者以萬數然無驗者乃益發船令言海中神山者數千人求蓬萊神人公孫卿持節常先行候名山至東萊言夜見一人長數丈就之則不見見其跡甚大類禽獸云羣臣有言見一老父牽狗言吾欲見巨公已忽不見上既見大跡未信及羣臣有言老父則大以爲仙人也宿留海上與方士傳車及間使求仙人以千數四月還至奉高上念諸儒及方士言封禪人人殊不經難施行天子至梁父禮祠地主乙卯令侍中儒者皮弁薦紳射牛行事封泰山下東方如郊祠泰一之禮封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書書祕禮畢天子獨與侍中奉車子侯上泰山亦有封其事皆禁明日下陰道丙辰

禪泰山下阯東北肅然山如祭后土禮天子皆親拜見衣上黃而盡用樂焉江淮間一茅三脊爲神藉五色土益雜封縱遠方奇獸蜚禽及白雉諸物頗以加祠兕旄牛犀象之屬弗用皆至泰山然後去封禪祠其夜若有光晝有白雲起封中天子從封禪還坐明堂羣臣更上壽於是制詔御史朕以眇眇之身承至尊兢兢焉懼弗任維德菲薄不明於禮樂修祀泰一若有象景光屑如有望依依震於怪物欲止不敢遂登封泰山至於梁父而后禪肅然自新嘉與士大夫更始賜民百戶牛一酒十石加年八十孤寡布帛二疋復博奉高蛇丘歷城毋出今年租稅其赦天下如乙卯赦令行所過毋有復作事在二年前皆勿聽治又下詔曰古者天子五載一巡狩用事泰山諸侯有朝宿地其令諸侯各治邸泰山下天子既已封禪泰山既無風雨菑而方士更言蓬萊諸神仙若將可得於是上欣然庶幾遇之乃復東至海上望異遇蓬萊焉奉車子侯暴病一日死上乃遂去並海上北至碣石巡自遼西歷北邊至九原五月返至甘泉有司言

寶鼎出爲元鼎以今年爲元封元年其秋有星茀於東井後十餘日有星茀於三能望氣王朔言候獨見其星出如瓠食頃復入焉有司言曰陛下建漢家封禪天其報德星云其來年冬郊雍五帝還拜祝祠泰一贊饗曰德星照衍厥維休祥壽星仍出淵耀光明信星昭見皇帝敬拜泰祝之饗其春公孫卿言見神人東萊山若云見天子天子於是幸緱氏城拜卿爲中大夫遂至東萊宿留之數日毋所見見大人跡復遣方士求神怪采芝藥以千數是歲旱於是天子既出毋名乃禱萬里沙過祠泰山還至瓠子自臨塞決河畱二日沈祠而去使二卿將卒塞決河河徙二渠復禹之故跡焉是時既滅南越越人勇之乃言越人俗信鬼而其祠皆見鬼數有效昔東甌王敬鬼壽至百六十歲後世謾怠故衰耗乃令越巫立越祝祠安臺無壇亦祠天神上帝百鬼而以雞卜上信之越祠雞卜始用焉公孫卿曰仙人可見而上往常遽以故不見今陛下可爲觀如緱氏城置脯棗神人宜可致且仙人好樓居於是上令長安則作蜚廉桂觀甘泉

則作益延壽觀使卿持節設具而候神人乃作通天臺置祠具其下將招來神仙之屬於是甘泉更置前殿始廣諸宮室夏有芝生殿防內中天子爲塞河興通天臺若有光云乃下詔曰甘泉防生芝九莖赦天下毋有復作其明年伐朝鮮夏旱公孫卿曰皇帝時封則天旱乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封乎其令天下尊祠靈星焉其明年上郊雍通回中道巡之春至鳴澤從西河歸其明年冬上巡南郡至江陵而東登禮潛之天柱山號曰南嶽浮江自尋陽出樅陽過彭蠡祀其名山川北至琅邪並海上四月中至奉高修封焉初天子封泰山泰山東北阯古時有明堂處處險不敞上欲治明堂奉高旁未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宮室爲複道上有樓從西南入命曰崑崙天子從之入以拜祠上帝焉於是上令奉高作明堂汶上如帶圖及五年修封則祠泰一五帝於明堂上坐令高皇帝祠坐對之祠后土於下房以二十太牢天子從崑崙道入始拜明堂如郊禮禮畢

燎堂下而上又上泰山有祕祠其巔而泰山下祠五帝各如其方黃帝并赤帝而有司侍祠焉泰山上舉火下悉應之其後二歲十一月甲子朔旦冬至推曆者以本統天子親至泰山以十一月甲子朔旦冬至日祠上帝明堂每修封禪其贊饗曰天增授皇帝泰元神筴周而復始皇帝敬拜泰一東至海上考入海及方士求神者莫驗然益遣冀遇之十一月乙酉柏梁烖十二月甲午朔上親禪高里祠后土臨渤海將以望祠蓬萊之屬冀至殊庭焉上還以柏梁烖故朝受計甘泉公孫卿曰黃帝就青靈臺十二日燒黃帝乃治明庭明庭甘泉也方士多言古帝王有都甘泉者其後天子又朝諸侯甘泉甘泉作諸侯邸勇之乃曰越俗有火烖復起屋必以大用勝服之於是作建章宮度爲千門萬戸前殿度高未央其東則鳳闕高二十餘丈其西則唐中數十里虎圈其北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬其南有玉堂璧門大鳥之屬乃立神明臺井幹樓度五十餘丈輦道相屬焉夏

漢改曆以正月爲歲首而色尚黃官名更印章以五字因爲太初元年是歲西伐大宛蝗大起丁夫人雒陽虞初等以方祠詛匈奴大宛焉其明年有司言雍五畤無牢熟具芬芳不備乃命祠官進畤犢牢具五色食所勝而以木耦馬代駒焉獨五帝用駒行親郊用駒及諸名山川用駒者悉以木耦馬代行過乃用駒他禮如故其明年東巡海上考神仙之屬未有驗者方士有言黃帝時爲五城十二樓以候神人于執期命曰迎年上許作之如方明年上親禮祠上帝衣上黃焉公玉帶曰黃帝時雖封泰山然風后封鉅岐伯令黃帝封東泰山禪凡山合符然後不死焉天子既令設祠具至東泰山東泰山卑小不稱其聲乃令祠官禮之而不封禪焉其後令帶奉祠候神物夏遂還泰山修五年之禮如前而加禪祠石閭石閭者在泰山下阯南方方士多言此仙人之閭也故上親禪焉其後五年復至泰山修封還過祭常山今天子所興祠泰一后土三年親郊祠建漢家封禪五年一修封薄忌泰一及三一冥羊馬行赤星五寬舒之祠官

以歲時致禮凡六祠皆太祝領之至如八神諸神明年凡山他名祠行過則祀去則已方士所典祠各自主其人終則已祠官弗主他祠皆如其故今上封禪其後十二歲而還徧於五嶽四瀆矣而方士之候祠神人入海求蓬萊終無有驗而公孫卿之候神者猶以大人跡爲解無其效天子亦怠厭方士之怪迂語矣然終羈縻弗絕冀遇其眞自此之後方士言祠神者彌衆然其效可睹矣

按漢武帝內傳漢孝武皇帝景帝子也未生之時景帝夢一赤彘從雲中下直入崇芳閣景帝覺而坐閣下果有赤龍如霧來蔽戶牖宮內嬪御望閣上有丹霞蓊蔚而起霞滅見赤龍盤廻棟間景帝召占者姚翁以問之翁曰吉祥也此閣必主命世之人攘夷狄而獲嘉瑞爲劉宗盛主也然亦大妖景帝使王夫人移居崇芳閣欲以順姚翁之言也乃改崇芳閣爲猗蘭殿旬餘景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝景帝曰吾夢赤氣化爲赤龍占者以爲吉可名之吉至三歲景帝抱於膝上撫念之知

其心藏洞徹試問兒樂爲天子否對曰由天不由兒願每日居宮垣在陛下前戲弄亦不敢逸豫以失子道景帝聞而愕然加敬而訓之他日復抱之几前試問兒悅習何書爲朕言之乃誦伏羲以來羣聖所錄陰陽診候及龍圖龜策數萬言無一字遺落至七歲聖徹過人景帝令改名徹及即位好神仙之道常禱祈名山大川五嶽以求神仙元封元年正月甲子登嵩山起道宮帝齋七日祠訖乃還至四月戊辰帝閒居承華殿東方朔董仲舒在側忽見一女子著青衣美麗非常帝愕然問之女對曰我墉宮玉女王子登也乃爲王母所使從崐崙山來語帝曰聞子輕四海之祿尋道求生降帝王之位而屢禱山嶽勤哉有似可教者也從今日清齋不婣人事至七月七日王母暫來也帝下席跪諾言訖玉女忽然不知所在帝問東方朔此何人朔曰是西王母紫蘭宮玉女常傳使命往來扶桑出入靈州交關常陽傳言元都阿母昔出配北燭仙人近又名還使領命祿眞靈官也帝於是登延靈之臺盛齋存道其四方之事權委於冢宰

焉到七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之帷然九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果爲天宮之饌帝乃盛服立於堦下敕端門之內不得有妄窺者內外寂謐以候雲駕到夜二更之後忽見西南如白雲起鬱然直來逕趨宮庭須臾轉近聞雲中簫鼓之聲人馬之響半食頃王母至也縣投殿前有似鳥集或駕龍虎或乘白麟或乘白鶴或乘軒車或乘天馬羣仙數千光耀庭宇既至從官不復知所在唯見王母乘紫雲之輦駕九色斑龍別有五十天僊側近鸞輿皆長丈餘同執綵旄之節佩金剛靈璽戴天眞之冠咸住殿下王母唯扶二侍女上殿侍女年可十六七服青綾之袿容眸流盼神姿清發眞美人也王母上殿東向坐著黃金褡襡文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劒頭上太華髻戴太眞晨嬰之冠履元璚鳳文之舄視之可年三十許脩短得中天姿掩藹容顏絕世眞靈人也下車登牀帝跪拜問寒暄畢立因呼帝共坐帝面南王母自設天廚眞妙非常豐珍上果芳華

百味紫芝萎蕤芬芳填標清香之酒非地上所有香氣殊絕帝不能名也又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓色青以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生帝乃止於坐上酒觴數遍王母乃命諸侍女王子登彈八瑯之璈又命侍女董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉淩華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞於是衆聲徹朗靈音駭空又命法嬰歌元靈之曲歌畢王母曰夫欲修身當營其氣太仙眞經所謂行益易之道益者益精易者易形能益能易名上僊籍不益不易不離死厄行益易者謂常思靈寶也靈者神也寶者精也子但愛精握固閉氣吞液氣化爲血血化爲精精化爲神神化爲液液化爲骨行之不倦神精充溢爲之一年易氣二年易血三年易精四年易脈五年易髓六年易骨七年易筋八年易髮九年易形形易則變化變化則成道成道則

爲仙人吐納六氣口中甘香欲食靈芝存得其味微息揖吞從心所適氣者水也無所不成至柔之物通致神精矣此元始天王在丹房之中所說微言今敕侍笈玉女李慶孫書錄之以相付子善錄而修焉於是王母言語既畢嘯命靈官使駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃止王母乃遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之見徹了了似可成道然形慢神穢腦血淫漏五藏不淳關胃彭孛骨無津液脈浮反升肉多精少瞳子不夷三尸狡亂元白失時雖當語之以至道殆恐非僊才也吾久在人間實爲臭濁然時復可遊望以寫細念庸主對坐悒悒不樂夫人可暫來否若能屈駕當停相須帝見侍女下殿俄失所在須臾郭侍女返上元夫人又遣一侍女答問云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色近五千年仰戀光潤情係無違密香至奉信承降尊於劉徹處聞命之際登當命駕先被太帝君敕使詣元洲校定天元正爾暫

住如是當還還便束帶願暫少畱帝因問王母不審上元何眞也王母曰是三天上元之官統領十萬玉女名籙者也俄而夫人至亦聞雲中簫鼓之聲既至從官文武千餘人並是女子年皆十八九許形容明逸多服青衣光彩耀目眞靈官也夫人年可二十餘天姿精耀靈眸絕朗服青霜之袍雲彩亂色非錦非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六出火玉之珮垂鳳文林華之綬佩流黃揮精之劍上殿向王母拜王母坐而止之呼同坐北向夫人設廚廚亦精珍與王母所設者相似王母敕帝曰此眞元之母尊貴之神汝當起拜帝拜問寒溫還坐夫人笑曰五濁之人耽酒樂利嗜味淫色固其常也且徹以天子之貴其亂目者倍於凡焉而復於華麗之墟拔嗜慾之根願無爲之事良有志矣王母曰所謂有心哉夫人謂帝曰汝好道乎聞數招方術祭山嶽祠靈神禱河川亦爲勤矣勤而不獲實有由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者恆舍於榮衞之中五臟之內雖獲良鍼固難愈也暴則

使氣奔而攻神是故神擾而氣竭淫則使精漏而魂疲是故精竭而魂消奢則使眞離而魄穢是故命逝而靈失酷則使喪仁而自攻是故失仁而眼亂賊則使心鬭而口乾是故內戰而外絕此五事者皆是截身之刀鋸刳命之斧斤矣雖復志好長生不能遣茲五難亦何爲損性而自勞乎然由是得此小益以自知性爾若從今已後捨爾五性反諸柔善明務察下慈務矜寃惠務濟貧賑務施勞念務存孤惜務及愛身恆爲陰德救濟死厄旦夕孜孜不泄精液於是閑諸淫養汝神放諸奢從至儉勤齋戒節飲食絕五穀去羶腥鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有異耳今阿母以天尊之重下降於蟪蛄之窟以脣虛之靈而詣狐鳥之俎且阿母至誠妙唱元音驗其敬勖節度明修所奉比及百年阿母必能致汝於元都之墟迎汝於昆閬之中位以僊官遊於十方信吾言矣子勵之哉若不能爾無所言矣帝下席跪謝曰臣受性凶頑生長亂濁面牆不啓無由開達然貪生畏死奉靈敬神今日受教此乃天也徹戢聖命以爲

身範是小醜之臣當獲生活唯垂哀護願賜一方上元夫人使帝還坐王母謂夫人曰卿之爲戒言甚急切更使未解之人畏於至意夫人曰若其志道將以身投餓虎忘軀破愛蹈火履氷固於一志必無憂也若其志道則心凝眞性嫌惑之徒不畏急言急言之發欲成其志耳阿母既有念必當賜以尸解之方耳王母曰此子勤心已久而不遇良師遂欲毀其正志當疑天下必無仙人是故我發閬宮暫舍塵濁既欲堅其仙志又欲令向化不惑也今日相見令人念之至於尸解下方吾甚不惜後三年吾必欲賜以成丹半劑石象散一具與之則徹不得復停當今匈奴未彌邊陲有事何必令其倉卒舍天下之尊而便入林岫但當問篤向之志必卒何如其廻改吾方數來王母因撫帝背曰汝用上元夫人至言必得長生可不勖勉耶帝跪曰徹書之金簡以身佩之焉帝又見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻盼否王母出以示之曰此五嶽眞形圖也昨青城諸仙就吾請求今當過以付

之乃三天太上所出文祕禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸心也帝下地叩頭固請不已王母曰昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻河海之長短察丘山之高卑立天柱而安於地理植五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙尊蓬丘以館眞人安水神於極陰之源棲太帝於扶桑之墟于是方丈之阜爲理命之室滄浪海島養九老之堂各爲洲名並在滄流大海元津之中水則碧黑俱流波則震蕩羣精諸仙玉女聚居滄溟其名難測其實分明乃因山源之規矩覩河嶽之盤曲陵迴阜轉山高隴長周旋逶迤形似書字是故因象制名定實之號書形祕於元臺而出爲靈眞之信諸僊佩之皆如傳章道士執之經行山川百神羣靈尊奉親近汝雖不正然數訪僊澤扣求不忘於道欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄示凡夫必禍及也上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜汝八會之書五嶽眞形可謂至珍且貴上帝之元觀矣子自非受命合神弗見此文矣今雖得其眞形觀

其妙理而無五帝六甲左右靈飛之符太陰六丁通眞逐靈玉女之籙太陽六戊招神天光策精之書左乙混沌東蒙之文右庚素收攝殺之律壬癸六遯隱地八術丙丁入火赤斑符六辛入金致黃水月華之法六己石精金光藏景化形之方子午卯酉八禀十訣六靈威儀丑辰未戌地眞素訣長生紫書三五順行寅申巳亥紫度炎光內視中方凡缺此十二事者當何以名山靈朝地神攝總萬精驅策百鬼束虎豹役蛟龍乎子所謂適知其一未見其他也帝下席叩頭曰徹下土濁民不識淸眞今日聞道是生命會遇聖母今當賜以眞形修以度世夫人云今告徹應須五帝六甲六丁六符致靈之術旣蒙啓發弘益無量唯願告誨濟臣饑渴使已枯之木蒙靈陽之潤焦炎之草幸甘雨之溉不敢多陳帝啓叩不已王母又告夫人曰夫眞形寶文靈官所貴此子守求不已誓以必得故虧科禁特以與之然五帝六甲通眞招神此術眇邈必須淸潔至誠殆非流濁所宜施行吾今旣賜徹以眞形夫人當授之以致靈之途矣吾嘗憶與

夫人共登元隴朔野及曜眞之山視王子童王子立就吾求請太上隱書吾以三元祕言不可傳泄於中僊夫人時亦有言見助於子童之言志矣吾既難違來意不獨執惜至於今日之事有以相似後造朱火丹陵食靈瓜味甚好憶此未久而已七千歲矣夫人既以告徹篇目十二事畢必當匠而成之緣何令人主稽首請乞叩頭流血耶上元夫人曰阿環不苟惜向不持來耳此是太虛羣文眞人赤童所出傳之既自有男女之限禁又宜授得道者恐徹下才未應得此耳王母色不平乃曰天禁漏泄犯違明科傳必其人授必知眞者夫人何向下才而說其靈飛之篇目乎妄說則泄泄而不傳是衒天道此禁豈輕於傳耶別敕三官司直推夫人之輕泄也吾之五嶽眞形太寶乃太上天皇所出其文寶妙而爲天仙之信豈復應下授於劉徹耶直以徹孜孜之心數請川嶽勤修齋戒以求神仙之應志在度世不遭明師故吾等有以下眄之耳至於敎仙之術不復限惜而弗傳夫人且有致靈之方能獨執之乎吾今所以授徹眞形文

者非謂其必能得道欲使其精誠有驗求仙之不惑可以誘進向化之徒又欲令悠悠者知天地間有此靈眞之事足以却不信之狂夫耳吾意在此也此子性氣淫暴服精不純何能得成眞仙浮空參差十方乎勤而行之適可度於不死耳明科所云非長生難聞道難也行之難非行之難也終之難良匠能與人規矩不能使人必巧也何足隱之耶夫人謝曰謹受命矣但環疇昔蒙倒景君無常先生二君傳靈飛之約以四千年一傳女授女不授男太上科禁已表於昭生之符矣環受書以來并賢大女郎抱蘭凡傳六十八女子固不可授男也伏見扶廣山青眞小童受六甲靈飛于太甲中元凡十二事與環所授者同青眞是環入火弟子所受六甲未聞別授于人彼男官也今止勑取之將以授徹也先所以告篇目者意是愍其有心將欲堅其專氣令且廣求他日與之亦欲以男授男承科而行使勤而方獲令知天眞之珍貴耳非徒苟執衒泄天道阿環主臣願不罪焉阿母眞形之貴愍於勤志亦已授之可謂大不宜矣王母笑

曰亦可恕乎上元夫人卽命侍女紀離容徑到扶廣山敕青眞小童出六甲左右靈飛致神之方十二事當以授劉徹也須臾侍女還捧五色玉笈鳳文之蘊以出六甲之文曰弟子何昌言向奉使絳河攝南眞七元君檢校羣龍猛獸之數事畢授教承阿母相詣劉徹家不意天靈至尊乃復下降於臭濁中也不審起居比來何如侍女紀離容至云尊母欲得金書祕字六甲靈飛左右策精之文十二事欲授劉徹輒封一通付信曰徹雖有心實非仙才詎宜以此傳泄於行尸乎昌近在帝處見有上言者甚衆云山鬼哭於叢林孤魂號於絕域興師旅而族有功忘賞勞而刑士卒縱橫白骨煩擾黔首淫酷自恣罪已彰於太上怨已見於天氣囂言互聞必不得度世也奉尊見勅不敢違耳王母歎曰言此子者誠多然帝亦不必推也夫好道慕仙者精誠志念齋戒思愆輒除過一月克己反善奉敬眞神存眞守一行此一月輒除過一年徹念道累年齋亦勤矣累禱名山願求度脫校計功過殆已相掩但今以去勤修至誠奉上元夫人之

言不宜復奢淫暴虐使萬兆勞殘寃魂窮鬼有被屈之訴流血之尸忘功賞之辭耳夫人乃下席起立手執八色玉笈鳳文之蘊仰帝而祝曰九天浩洞太上耀靈神照元寂清虛朗明登虛者妙守氣者生至念道臻寂感眞誠役神形辱安精年榮授徹靈飛及此六丁左右招神天光策精可以步虛可以隱形長生久視還白留青我傳有四萬之紀授徹傳在四十之齡違犯泄漏禍必族傾反是天眞必沉幽冥爾其愼禍敢告劉生爾師主是眞青童小君太上中黃道君之師眞元始十天王入室弟子也姓延陵名陽字庇華形有嬰孩之貌故仙宮以青眞小童爲號其爲器也玉朗洞照聖周萬變元鏡幽覽才爲眞俊遊於扶廣權此始運館於元圃治仙職分子在師居從爾所願不存所授命必傾淪言畢夫人一一手指所施用節度以示帝焉凡十二事都畢又告帝曰夫五帝者方面之天精六甲六位之通靈佩而尊之可致長生此書上帝藏於元景之臺子其寶祕焉王母曰此三天太上之所撰藏于紫陵之臺隱以靈壇之房封以

華琳之函韞以蘭繭之帛約以紫羅之素印以大帝之璽受之者四十年傳一人無其人八十年可頓授二人得道者四百年一傳得仙者四千年一傳得眞者四萬年一傳昇太上者四十萬年一傳非其人謂之泄天道得其人不傳是謂蔽天寶非限妄傳是謂輕天老受而不敬是謂慢天藻泄蔽輕慢四者取死之刀斧延禍之車乘也泄者身死於道路受上刑而骸裂蔽者盲聾於來世命凋枉而卒歿輕則鍾禍於父母詣元都而考罰慢則暴終而墮惡道棄疾於後世此皆道之科禁故以相戒不可不愼也王母因授以五嶽眞形圖帝拜受俱畢夫人自彈雲林之璈歌步元之曲王母命侍女日四非答歌歌畢乃告帝從者姓名及冠帶執佩物名所以得知而紀焉至明旦王母與上元夫人同乘而去人馬龍虎道從音樂如初而時雲彩鬱勃盡爲香氣極望西南良久乃絕帝既見王母及上元夫人乃信天下有神仙之事其後帝以王母所授五眞圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集爲一卷及諸經圖皆奉以黃

金之箱封以白玉之函以珊瑚爲軸紫錦爲囊安著柏梁臺上數自齋潔朝拜燒香灑掃然後乃執省焉帝自受法出入六年意旨清暢高韻自許爲神眞見降必當度世恃此不修至德更興起臺館勞弊萬民坑降殺服遠征夷狄路盈怒歎流血膏城每事不從至太初元年十一月乙酉天火燒柏梁臺眞形圖靈飛經錄十二事靈光經及自撰所受凡十四卷幷函並失王母當知武帝既不從訓故火災耳其後東方朔一旦乘龍飛去同時衆人見從西北上冉冉仰望良久大霧覆之不知所適至元狩二年二月帝病行盩厔西憩五柞宮丁卯帝崩入殯未央宮前殿三月葬茂陵是夕帝棺自動而有聲聞宮外如此數遍又有芳香異常陵畢墳埏間大霧門柱壞霧經一月許日帝塚中先有一玉箱一玉杖此是西胡康渠王所獻帝甚愛之故入梓宮中其後四年有人於扶風市中買得此二物帝時左右侍人有識此物是先帝所珍玩者因認以告有司詰之買者乃商人也從關外來宿鄽市其日見一人於北車巷中賣此二物青布

三十疋錢九萬即售之度實不知賣箱杖主姓名事實如此有司以聞商人放還詔以二物付太廟又帝崩時遺詔以雜經三十餘卷常讀玩之使隨身斂到建康二年河東功曹李友入上黨抱犢山採藥於巖室中得此經盛以金箱卷後題東觀臣姓名記月日武帝時也河東太守張純以經箱奏進帝問武帝時左右侍臣有典書中郎冉登見經及箱流涕對曰此孝武皇帝殯殮時物也臣當時以著梓宮中不知何緣得出宣帝大愴然驚愕以經付孝武帝廟中按九都龍眞經云得仙之下者皆先死過太陰中鍊尸骸度地戸然後乃得尸解去耳且先殯經杖乃忽顯出貨於市中經見山室自非神變幽妙孰能如此者乎

按洞冥記元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍之倒垂亦曰珍枝樹此壇高八尺帝使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野雞鳴忽如曙西王母駕元鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲遶梁三匝乃止壇傍草樹枝葉或翻或動

歌之感也四面列種軟棗條如青桂風至自拂堦上遊塵

三一九三

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百二十九卷目錄

神仙部列傳六

漢三

上元夫人　王母使者

月支使者　泰山老父

巫炎　淮南王安

八公　王仲高

伯山甫　車子侯

劉憑　東方朔

神異典第二百二十九卷

神仙部列傳六

漢三

上元夫人

按漢武帝內傳上元夫人道君弟子也亦元古以來得道總統眞籍亞于龜臺金母所降之處多使侍女相聞以爲賓侶焉漢孝武皇帝好神仙之道禱醮名山以求靈應元封元年辛未七月七日夜二唱之後西王母降于漢宮帝迎拜稽首侍立久之王母呼帝

令坐食以天廚筵宴粗悉命駕將去帝下席叩頭請留慇勤王母復坐乃命侍女郭密香邀夫人同宴于漢宮其後漢宣帝地節四年乙卯咸陽茅盈字叔申受黃金九錫之命爲東嶽上卿司命眞君太元眞人是時五帝君授册既畢各昇天而去茅君之師乃總眞王君西靈王母與夫人降于句曲之山金壇之陵華陽天宮以宴茅君焉時茅君中君名固字季偉小君名衷字思和王母王君授以靈訣亦受錫命紫素之册固爲定錄君衷爲保命君亦侍貞會王君告二君曰夫人乃三天眞皇之母上元之高尊統領十方玉女之籍汝可自陳二君下席再拜求乞長生之要夫人憫其勤志命侍女宋辟非出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠經丹景道精經隱地八術經太極綠景經凡四部以授二君王母復敕侍女李方明出丹瓊之函披雲珠之笈出玉佩金瑞經太霄隱書經洞飛二景內書傳司命君各授書畢王母與夫人告去千乘萬騎昇還太空矣

按太平廣記寶曆中有封陟孝廉者居於少室貌態

潔朗性頗貞端志在典墳僻於林藪探義而星歸腐草閱經而月墜幽窻兀兀孜孜俾夜作晝無非搜索隱奧未嘗暫縱愒時日也書堂之畔景像可窺泉石清寒桂蘭雅淡戲猱每竊其庭果唳鶴頻棲於澗松虛籟時吟纖埃晝閴烟鎖篔簹之翠節露滋躑躅之紅葩薜蔓衣垣苔茸毯砌時夜將午忽飄異香酷烈漸布於庭際俄有輜軿自空而降畫輪軋軋直湊簷楹見一仙姝侍從華麗玉佩敲磬羅裙曳雲體欺皓雪之容光臉奪芙蓉之艷冶正容斂衽而揖陟曰某籍本上仙謫居下界或遊人間五嶽或止海面三峯月到瑤階愁莫聽其鳳管蟲吟粉壁恨不寐于鴛衾燕浪語而徘徊鸞虛歌而縹緲寶瑟休泛虬觥懶斟紅杏艷枝激含嚬于綺殿碧桃芳萼引凝睇於瓊樓旣厭曉粧漸融春思伏見郎君坤儀濬潔襟量端明學聚流螢文含隱豹所以慕其眞樸愛以孤標特謁光容願持箕箒又不知郎君雅旨如何陟攝衣朗燭正色而坐言曰某家本貞廉性惟孤介貪古人之糟粕究前聖之指歸編柳苦辛燃柏幽暗布被糲食燒

蒿茹藜但自固窮終不斯濫必不敢當神仙降顧斷意如此幸早廻車姝曰某乍造門牆未申懇迫輒有詩一章奉畱後七日更來詩曰謫居蓬島別瑤池春媚烟花有所思爲愛君心能潔白願操箕箒奉屏幃陟覽之若不聞雲駢既去窻戸遺芳然陟心中不可轉也後七日夜姝又至騎從如前時麗容潔服艷媚巧言入白陟曰某以業緣遽縈魔障欻起蓬山瀛島繡帳錦宮恨起紅茵愁生翠被難窺舞蝶于芳草每妒流鶯于綺叢靡不雙飛俱能對跱自矜孤寢轉憎空閨秋却銀缸但凝眸于片月春尋瓊圃空抒思于殘花所以激切前時布露丹懇幸垂采納無阻精誠又不知郎君意竟如何陟又正色而言曰某身居山藪志已顓蒙不識鉛華豈知女色幸垂速去無相見尤姝曰願不貯其深疑幸望容其陋質輒更有詩一章後七日復來詩曰弄玉有夫皆得道劉剛兼室盡登仙君能仔細窺朝露須逐雲車拜洞天陟覽又不廻意後七日夜姝又至態柔容冶靚衣明眸又言曰逝波難駐西日易頹花木不停薤露非久輕漚泛水

只得逡巡微燭當風莫過瞬息虛爭意氣能得幾時徒恃韶顏須臾槁木所以君誇容鬢尚未凋零固止綺羅貪窮典籍及其衰老何以任持我有還丹頗能駐命許其依托必寫襟懷能遣君壽例三松瞳方兩目仙山靈府任意追遊莫種槿花使朝晨而騁豔休敲石火尚昏黑而流光陟乃怒目而言曰我居書齋不欺暗室下惠爲證叔子爲師是何妖精苦相凌逼心如鐵石無更多言倘若遲迴必當窘辱侍衛諫曰小娘子廻車此木偶人不足與語況窮薄當爲下鬼豈神仙配偶耶姝長吁曰我所以懇懇者爲是青牛道士之苗裔況此時一失又須曠居六百年不是細事於戲此子大是忍人又留詩曰蕭郎不顧鳳樓人雲澀廻車淚臉新愁想蓬瀛歸去路難窺舊苑碧桃春輜軿出戶珠翠響空泠泠簫笙杳杳雲霧然陟意不易後三年陟染疾而終爲太山所追束以大鎖使者驅之欲至幽府忽遇神仙騎從清道甚嚴使者躬身于道左曰上元夫人遊太山耳俄有仙騎召使者與因俱來陟至彼仰窺乃昔日求偶仙姝也但左右

彈指悲嗟仙姝遂索追狀曰不能于此人無情遂索大筆判曰封陟往雖執迷操惟堅潔實由樸戇難責風情宜更延一紀左右令陟跪謝使者遂解去鐵鏁曰仙官已釋則幽府無敢追攝使者却引歸良久蘇息後追悔昔日之事慟哭自咎而已

王母使者

按仙傳拾遺漢武帝天漢三年帝巡東海祠恆山王母遣使獻靈膠四兩吉光毛裘武帝以付外庫不知膠裘二物之妙也以爲西國雖遠而貢者不奇使者未遣之帝幸華林苑射虎兕弩弦斷使者時隨駕因上言請以膠一分以口濡其膠以續弩弦帝驚曰此異物也乃使武士數人對牽引之終日不脫勝未膠時也膠青色如碧玉吉光毛裘黃白蓋神馬之類裘入水終日不沉入火不焦帝悟厚賂使者而遣去膠出自鳳麟洲洲在西海中地面正方皆一千五百里四面皆弱水遶之上多鳳麟數萬爲羣煑鳳喙及麟角合煎作膠名之集弦膠一名連金泥弓弩已斷之弦刀劍已斷之鐵以膠連續終不脫也

月支使者

按仙傳拾遺漢征和三年春武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所乏以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大如貍其毛黃色國使將以呈帝帝見使者抱之以入其氣禿悴尤怪其所貢之非問使者曰此小物何謂猛獸使者對曰夫威加于百禽者不必計其大小是以神麟爲巨象之王鳳凰爲大鵬之宗亦不在巨細也臣國此去三十萬里常占東風入律百旬不休靑雲干呂連月不散者中國將有好道之君矣我國王將仰中土而慕道風薄金玉而厚靈物故搜奇蘊而索神香步天林而請猛獸乘肥車而濟弱水策驥足以度飛沙契闊途徑艱苦蹊路于今十三年矣神香辟天殘之死疾猛獸却百邪之魍魎夫此二物者實濟衆生之至要助至化而升平豈圖陛下乃不知貴乎是臣國占風之謬也今日仰鑒天姿乃非有道之君也眼多視則貪慾口多言則犯難身多動則注賊心多節則奢侈未有用此四多而天下成治

者也帝默然不平帝乃使使者敕猛獸發聲試聽之使者乃指獸令發一聲獸舐脣良久忽如天雷霹靂之響又作兩目如礔磹之炎光久乃止帝登時顛蹶掩耳振動不能自止侍者及武士皆失仗帝忌之因以此獸付上林苑令虎食之虎見獸皆相聚屈蹟如也帝恨使者言不遜欲罪之明日失使者及猛獸所在至始元元年京城大疫死者大半帝取月支神香燒之於城內其死未三日者皆活香氣經三月不歇帝信神香乃祕錄餘香一旦函檢如故而失神香也

此香出于聚窟洲人鳥山山上多樹與楓樹相似而香聞數里名爲返魂樹亦能自作聲如羣牛吼聞之者心振神駭伐其木根於玉釜中煮取汁更以微火熟煎之如黑飴狀令可丸名爲驚精香或名振靈丸或名返生香或名振檀香或名却死香一種六名斯實靈物也

泰山老父

按神仙傳泰山老父者莫知姓字漢武帝東巡狩見老翁鉏於道傍頭上白光高數尺怪而問之老人狀

如五十許人面有童子之色肌膚光華不與俗同帝問有何道術對曰臣年八十五時衰老垂死頭白齒落遇有道者教臣絕穀但服朮飲水井作神枕枕中有三十二物其三十二物中有二十四物以當二十四氣八毒以應八風臣行之轉老爲少黑髮更生齒落復出日行三百里臣今一百八十歲矣帝受其方賜玉帛老父後入岱山中每十年五年時還鄉里三百餘年乃不復還

巫炎

按神仙傳巫炎字子都北海人也漢駙馬都尉武帝出見子都于渭橋其頭上鬱鬱紫氣高丈餘帝召問之君年幾何所得何術而有異氣乎對曰臣年百三十八歲亦無所得帝詔東方朔使相此君有何道術朔對曰此君有陰道之術武帝屏左右而問之子都對曰臣年六十五時苦腰痛脚冷不能自溫口乾舌苦滲涕出百節四肢疼痛又痹不能久立得此道以來七十三年今有子二十六人身體强勇無所疾患氣力乃如壯時帝曰卿不仁有道而不聞於朕非忠

臣也子都對曰臣誠知此道爲眞然陰陽之事宮中之利臣子之所難言又行之皆逆人情能爲之者少故不敢以聞帝曰勿謝戲君耳遂受其法子都年二百歲服餌水銀白日昇天武帝頗行其法不能盡用之然得壽最長於先帝也

淮南王安

按漢書本傳淮南王安爲人好書鼓琴不喜弋獵狗馬馳騁亦欲以行陰德拊循百姓流名譽招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言時武帝方好藝文以安屬爲諸父辯博善爲文辭甚尊重之每爲報書及賜常召司馬相如等視草乃遣初安入朝獻所作內篇新出上愛祕之使爲離騷傳旦受詔日食時上又獻頌德及長安都國頌每宴見談說得失及方技賦頌昏暮然後罷安初入朝雅善太尉武安侯武安侯迎之霸上與語曰方今上無太子王親高皇帝孫行仁義天下莫不聞宮車一日晏駕非王尚誰立者淮南王大喜厚遺武安侯寶賂其羣臣

賓客江淮間多輕薄以厲王遷死感激安建元六年彗星見淮南王心怪之或說王曰先吳軍時彗星出長數尺然尚流血千里今彗星竟天天下兵當大起王心以爲上無太子天下有變諸侯並爭愈益治攻戰具積金錢賂遺郡國遊士妄作妖言阿諛王王喜多賜予之王有女陵慧有口王愛陵多予金錢爲中詗長安約結上左右元朔二年上賜淮南王几杖不朝后荼愛幸生子遷爲太子取皇太后外孫修成君女爲太子妃王謀爲反具畏太子妃知而內泄事迺與太子謀令詐不愛三月不同席王陽怒太子閉使與妃同內終不近妃妃求去王迺上書謝歸之后荼太子遷及女陵擅國權奪民田宅妄致繫人太子學用劍自以爲人莫及聞郎中雷被巧召與戲被壹再辭讓誤中太子太子怒被恐此時有欲從軍者輒詣長安被即願奮擊匈奴太子數惡被王使郎中令斥免欲以禁後元朔五年被遂亡之長安上書自明事下廷尉河南治逮淮南太子王王后計欲毋遣太子遂發兵計未定猶豫十餘日會有詔即訊太子淮南

相怒壽春丞留太子逮不遣劾不敬王請相相不聽王使人上書告相事下廷尉治從迹連王王使人候司漢公卿請逮捕治王王恐欲發兵太子遷謀曰漢使即逮王令人衣衛士衣持戟居王旁有非是者即刺殺之臣亦使人刺殺淮南中尉迺舉兵未晩也是時上不許公卿而遣漢中尉宏即訊驗王王視漢中尉顏色和問斥雷被事耳自度無何不發中尉還以聞公卿治者曰淮南王安雍閼求奮擊匈奴者雷被等格明詔當棄市詔不許請廢勿王上不許請削五縣可二縣使中尉宏赦其罪罰以削地中尉入淮南界宣言赦王王初聞公卿請誅之未知得削地聞漢使來恐其捕之迺與太子謀如前計中尉至即賀王王以故不發其後自傷曰吾行仁義見削地寡人甚恥之爲反謀益甚諸使者道長安來爲妄言上無男即喜言漢廷治有男即怒以爲妄言非也日夜與左吳等按輿地圖部署兵所從入王曰上無太子宮車即晏駕大臣必徵膠東王不即常山王諸侯並爭吾可以無備乎且吾高帝孫親行仁義陛下遇我厚

吾能忍之萬世之後吾寧能北面事豎子乎王有孽子不害最長王不愛后太子皆不以爲子兄數不害子建材高有氣常怨望太子不省其父時諸侯皆得分子弟爲侯淮南王有兩子一子爲太子而建父不得爲侯陰結交欲害太子以其父代之太子知之數捕繫笞建建具知太子之欲謀殺漢中尉卽使所善壽春嚴正上書天子曰毒藥苦口利病忠言逆耳利行今淮南王孫建材能高淮南王后荼荼子遷常疾害建建父不害無罪擅數繫欲殺之今建在可徵問具知淮南王陰事書旣聞上以其事下廷尉河南治是歲元朔六年也故辟陽侯孫審卿善丞相公孫弘怨淮南厲王殺其大父陰求淮南事而搆之於弘弘迺疑淮南有叛逆計深探其獄河南治建辭引太子及黨與初王數以舉兵謀問伍被被常諫之以吳楚七國爲效王引陳勝吳廣被復言形勢不同必敗亡及建見治王恐國陰事泄欲發復問被被爲言發兵權變於是王銳欲發乃令官奴入宮中作皇帝璽丞相御史大夫將軍吏中二千石都官令丞印及旁近

郡太守都尉印漢使節法冠欲如伍被計使人爲得罪而西事大將軍丞相一日發兵即刺大將軍衞青而說丞相弘下之如發蒙耳欲發國中兵恐相二千石不聽王迺與伍被謀爲失火宮中相二千石救火因殺之又欲令人衣求盜衣持羽檄從南方來呼言曰南越兵入欲因以發兵迺使人之廬江會稽爲求盜未決廷尉以建辭連太子遷聞上遣廷尉監與淮南中尉逮捕太子至淮南王聞與太子謀召相二千石欲殺而發兵召相相至內史以出爲解中尉曰臣受詔使不得見王王念獨殺相而內史中尉不來無益也即罷相計猶豫未決太子念所坐者謀殺漢中尉所與謀殺者已死以爲口絕乃謂王曰羣臣可用者皆前繫今無足與舉事者王以非時發恐無功臣願會逮王亦愈欲休即許太子太子自刑不殊伍被自詣吏具告與淮南王謀反吏因捕太子王后圍王宮盡捕王賓客在國中者索得反具以聞上下公卿治所連引與淮南王謀反列侯二千石豪傑數千人皆以罪輕重受誅衡山王賜淮南王弟當坐收有司

請逮捕衡山王上曰諸侯各以其國爲本不當相坐與諸侯王列侯議趙王彭祖列侯讓等四十三人皆曰淮南王安大逆無道謀反明白當伏誅膠西王端議曰安廢法度行邪辟有詐僞心以亂天下熒惑百姓背畔宗廟妄作妖言春秋曰臣毋將將而誅安罪重於將謀反形已定臣端所見其書印圖及它逆亾道事驗明白當伏法論國吏二百石以上及比者宗室近幸臣不在法中者不能相教皆當免削爵爲士伍毋得官爲吏其非吏它贖死金二斤八兩以章安之罪使天下明知臣子之道毋敢復有邪僻背畔之意丞相弘廷尉湯等以聞上使宗正以符節治王未至安自刑殺后太子諸所與謀皆收夷國除爲九江郡

按神仙傳漢淮南王劉安者漢高帝之孫也其父厲王長得罪徙蜀道死文帝哀之而裂其地盡以封長子故安得封淮南王時諸王子貴侈莫不以聲色游獵犬馬爲事唯安獨折節下士篤好儒學兼占候方術養士數千人皆天下俊士作內書二十二篇又中

篇八章言神仙黃白之事名爲鴻寶萬畢三章論變化之道凡十萬言天下道書及方術之士不遠千里卑辭重幣請致之於是乃有八公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白王王使閽人自以意難問之曰我王上欲求延年長生不老之道中欲得博物精義入妙之大儒下欲得勇敢武力扛鼎暴虎橫行之壯士今先生年已耆矣似無駐衰之術又無賁育之氣豈能究於三墳五典八索九丘鉤深致遠窮理盡性乎三者既乏餘不敢通八公笑曰我聞王尊禮賢士吐握不倦苟有一介之善莫不畢至古人貴九九之好養鳴吠之技誠欲市馬骨以致騏驥師郭生以招羣英吾年雖鄙陋不合所求顧遠致其身且欲一見王雖使無益亦豈有損何以年老而逆見嫌耶王必若見年少則謂之有道皓首則謂之庸叟恐非發石採玉探淵索珠之謂也薄吾老今則少矣言未竟八公皆變爲童子年可十四五角髻青絲色如桃花門吏大驚走以白王王聞之足不履跣而迎登思仙之臺張錦帳象牀燒百和之香進金玉之几執弟子之禮北

面叩首而言曰安以凡才少好道德羈鞅世務沉淪流俗不能遣累負笈山林然夙夜饑渴思願神明沐浴滓濁精誠淺薄懷情不暢邈若雲漢不期厚幸道君降屈是安祿命當蒙拔擢喜懼屏營不知所措唯願道君哀而教之則螟蛉假翼於鴻鵠可冲天矣八童子乃復爲老人告王曰余雖復淺識備爲先學聞王好士故來相從未審王意有何所欲吾一人能坐致風雨立起雲霧畫地爲江海撮土爲山嶽一人能崩高山塞深泉收束虎豹召致蛟龍使役鬼神一人能分形易貌坐存立亡隱蔽六軍白日爲暝一人能乘雲步虛越海凌波出入無間呼吸千里一人能入火不灼入水不濡刃射不中冬凍不寒夏曝不汗一人能千變萬化恣意所爲禽獸草木萬物立成移山駐流行宮易室一人能煎泥成金凝鉛爲銀水鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太清之上在王所欲安乃日夕朝拜供進酒脯各試其向所言千變萬化種種異術無有不效遂授王丹經三十六卷藥成未及服而太子遷好劍自以人莫及也於時郎中雷被召

與之戲而被誤中遷遷大怒被怖恐爲遷所殺乃求擊匈奴以贖罪安聞不聽被大懼乃上書於天子云漢法諸侯壅閼不與擊匈奴其罪入死安合當誅武帝素重王不咎但削安二縣耳安怒被被恐死與伍被素爲交親伍被曾以奸私得罪於安安怒之未發二人恐爲安所誅乃共誣告稱安謀反天子使宗正持節治之八公謂安曰可以去矣此乃是天之發遣王王若無此事日復一日未能去世也八公使安登山大祭埋金地中卽白日昇天八公與安所踏山上石皆陷成跡至今人馬跡猶存八公告安曰夫有籍之人被人誣告者其誣人當卽死滅伍被等今當伏誅矣於是宗正以失安所在推問云王仙去矣天子悵然乃諷使廷尉張湯奏伍被云爲畫計乃誅二被九族一如八公之言也漢史祕之不言安得神仙之道恐後世人主當廢萬機而競求於安道乃言安得罪後自殺非得仙也按左吳記云安臨去欲誅二被八公諫曰不可仙去不欲害行蟲況於人乎安乃止又問八公曰可得將素所交親俱至彼便遣還否公

曰何不得爾但不得過五人安卽以左吳王眷傳生等五人至元洲便遣還吳記具說云安未得上天遇諸仙伯安少習尊貴稀爲卑下之禮坐起不恭語聲高亮或誤稱寡人於是仙伯主者奏安云不敬應斥遣去八公爲之謝過乃見赦謫守都厠三年後爲散仙人不得處職但得不死而已武帝聞左吳等隨王仙去更還乃詔之親問其由吳具以對帝大懊恨乃嘆曰使朕得爲淮南王者視天下如脫屣耳遂遍招募賢士亦冀遇八公不能得而爲公孫卿欒大等所欺意猶不已庶獲其眞者以安仙去分明方知天下實有神仙也時人傳八公安臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也

八公

按錄異記淮南王安好神仙之道海內方士從其游者多矣一旦有八公詣之容狀衰老枯槁傴僂閽者謂之曰王之所好神仙度世長生久視之道必須有異於人王乃禮接今公衰老如此非王所宜見也拒之數四公求見不已閽者對如初八公曰王以我衰

老不欲相見却致年少又何難哉於是振衣整容立成童幼之狀閽者驚而引進王倒屣而迎之設禮稱弟子曰高仙遠降何以教寡人問其姓氏答曰我等之名所謂文五常武七德枝百英壽千齡葉萬椿鳴九皐修三田岑一峰也各能吹噓風雨震動雷電傾天駭地廻日駐流役使鬼神鞭撻魔魅出入水火移易山川變化之事無所不能也時王之小臣伍被曾有過恐王誅之心不自安詣闕告變證安必反武帝疑之詔大宗正持節淮南以案其事宗正未至八公謂王曰伍被人臣而誣其主天必誅之王可去矣此亦天遣耳王若無此事日復一日人間豈可捨哉乃取鼎煑藥使王服之骨肉近三百餘人同日昇天雞犬舐藥器者亦同飛去八公與王駐馬於山石上但留人馬蹤跡不知所在宗正至以此事奏帝帝大懊恨命誅伍被自此廣招方士亦求度世之藥竟不得其後王母降時授仙經密賜靈方得尸解之道由是茂陵玉箱金杖再出人間抱犢道經見於山洞亦示武帝不死之跡耳

王仲高

按洞仙傳王仲高常在淮南市行卜父老傳云比世見之伍被言於淮南王安安欣然迎之謂安曰黃帝吾父之長子也昔師朱襄君受長生之訣即以傳安

伯山甫

按神仙傳伯山甫者雍州人也入華山中精思服食時時歸鄉里省親如此二百年不老到人家即數人先世以來善惡功過有如目見又知方來吉凶言無不效其外甥女年老多病乃以藥與之女時年已八十轉還少色如桃花漢武遣使者行河東忽見城西有一女子笞一老翁俛首跪受杖使者怪問之女曰此翁乃妾子也昔吾舅氏伯山甫以神藥教妾妾教子服之不肯今遂衰老行不及妾故杖之使者問女及子年幾答曰妾已一百三十歲兒八十矣後入華山去

車子侯

按洞仙傳車子侯者扶風人也漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春應去

至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰嘉幽蘭兮延秀覃妖娙兮中溏華斐斐兮麗景風徘徊兮流芳皇天渺兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮沾裳（按漢書作奉車子侯奉車官名也恐傳訛）

劉憑

按神仙傳劉憑者沛人也有軍功封壽光金鄉侯學道於稷丘子常服石桂英及中嶽石硫黃年三百餘歲而有少容尤長於禁氣嘗到長安諸賈人聞憑有道乃往拜見之乞得侍從求見祐護憑曰可耳又有百餘人隨憑行并有雜貨約直萬金乃於山中逢賊數百人拔刃張弓四合圍之憑語賊曰汝輩作人當念溫良若不能展才布德居官食祿當勤身苦體夫何有靦面目豺狼其心相教賊道危人利己此是伏尸都市肉饗烏鳶之法汝等弓箭當何所用於是賊射諸客箭皆反著其身須臾之間大風折木飛沙揚塵憑大呼曰小物輩敢爾天兵從頭刺殺先造意者憑言絕而衆兵一時頓地反手背上不能復動張口短氣欲死其中首帥三人即鼻中出血頭裂而死餘

者或能語曰乞放餘生改惡爲善於是諸客或斫殺者憑禁止之乃責之曰本擬盡殺汝猶復不忍今赦汝猶敢爲賊乎皆乞命曰便當易行不敢復爾憑乃敕天兵赦之遂各能奔走去嘗有居人妻病邪魅累年不愈憑乃敕之其家宅傍有泉水水自竭中有一蛟枯死又有古廟廟間有樹樹上常有光人止其下多遇暴死禽鳥不敢巢其枝憑乃敕之盛夏樹便枯死有大蛇長七八丈懸其間而死後不復爲患憑有姑子與人爭地俱在太守座姑子少黨而敵家多親助爲之言者四五十人憑反覆良久忽然大怒曰汝輩敢爾應聲有雷電霹靂赤光照耀滿屋於是敵人之黨一時頓地無所復知太守甚怖爲之跪謝曰願君侯少寬威靈當爲理斷終不使差失日移數丈諸人乃能起漢孝武帝聞之詔徵而試之曰殿下有怪輒有數十人絳衣披髮持燭相隨走馬可敕否憑曰此小鬼耳至夜帝僞令人作之憑於殿上以符擲之皆面搶地以火焠口無氣帝大驚曰此非鬼也朕以相試耳乃解之後入太白山中數十年復歸鄉里顏

邑更少

東方朔

按史記褚先生續滑稽傳武帝時齊人有東方生名朔以好古傳書愛經術多所博觀外家之語朔初入長安至公車上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅然能勝之人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡詔拜以爲郎常在側侍中數召至前談語人主未嘗不說也時詔賜之飯於前飯已盡懷其餘肉持去衣盡汙數賜縑帛擔揭而去徒用所賜錢帛取少婦於長安中好女率取婦一歲所者卽棄去更取婦所賜錢財盡索之於女子人主左右諸郎半呼之狂人人主聞之曰令朔在事無爲是行者若等安能及之哉朔任其子爲郎又爲侍謁者常持節出使朔行殿中郎謂之曰人皆以先生爲狂朔曰如朔等所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沈於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下金馬門者宦署門也門傍有銅馬故謂之曰金馬門

時會聚宮下博士諸先生與論議共難之曰蘇秦張儀一當萬乘之主而都卿相之位澤及後世今子大夫修先王之術慕聖人之義諷誦詩書百家之言不可勝數著於竹帛自以爲海內無雙即可謂博聞辯智矣然悉力盡忠以事聖帝曠日持久積數十年官不過侍郎位不過執戟意者尚有遺行邪其故何也東方生曰是固非子之所能備也彼一時也此一時也豈可同哉夫張儀蘇秦之時周室大壞諸侯不朝力政爭權相禽以兵并爲十二國未有雌雄得士者彊失士者亡故說聽行通身處尊位澤及後世子孫長榮今非然也聖帝在上德流天下諸侯賓服威振四夷連四海之外以爲帶安於覆盂天下平均合爲一家動發舉事猶如運之掌中賢與不肖何以異哉方今以天下之大士民之衆竭精馳說並進輻輳者不可勝數悉力慕義困於衣食或失門戶使張儀蘇秦與僕並生於今之世曾不能得掌故安敢望常侍侍郎乎傳曰天下無害菑雖有聖人無所施其才上下和同雖有賢者無所立功故曰時異則事異雖然

安可以不務修身乎詩曰鼓鐘于宮聲聞于外鶴鳴九皐聲聞于天苟能修身何患不榮太公躬行仁義七十二年逢文王得行其說封於齊七百歲而不絕此士之所以日夜孜孜修學行遂不敢止也今世之處士時雖不用崛然獨立塊然獨處上觀許由下察接輿策同范蠡忠合子胥天下和平與義相扶寡偶少徒固其常也子何疑於余哉於是諸先生默然無以應也建章宮後閤重櫟中有物出焉其狀似麋以聞武帝往臨視之問左右羣臣習事通經術者莫能知詔東方朔視之朔曰臣知之願賜美酒粱飯大餐臣臣乃言詔曰可已餐又曰某所有公田魚池蒲葦數頃陛下以賜臣臣朔乃言詔曰可於是朔乃肯言曰所謂騶牙者也遠方當來歸義而騶牙先見其齒前後若一齊等無牙故謂之騶牙其後一歲所匈奴混邪王果將十萬衆來降漢乃復賜東方生錢財甚多至老朔且死時諫曰詩云營營青蠅止於藩愷悌君子無信讒言讒言罔極交亂四國願陛下遠巧佞退讒言帝曰今顧東方朔多善言怪之居無幾何朔

果病死傳曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善此之謂也

按漢書本傳東方朔字曼倩平原厭次人也武帝初卽位徵天下舉方正賢良文學材力之士待以不次之位四方士多上書言得失自衒鬻者以千數其不足采者輒報聞罷朔來上書曰臣朔少失父母長養兄嫂年十二學書三冬文史足用十五學擊劍十六學詩書誦二十二萬言十九學孫吳兵法戰陣之具鉦鼓之教亦誦二十二萬言凡臣朔固已誦四十四萬言又常服子路之言臣朔年二十二長九尺三寸目若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以爲天子大臣矣臣朔昧死再拜以聞朔文辭不遜高自稱譽上偉之令待詔公車奉祿薄未得省見久之朔紿騶朱儒曰上以若曹無益於縣官耕田力作固不及人臨衆處官不能治民從軍擊虜不任兵事無益于國用徒索衣食今欲盡殺若曹朱儒大恐涕泣朔敎曰上卽過叩頭請罪居有頃聞上過朱儒皆號泣頓首上問何爲對曰東方朔

言上欲盡誅臣等上知朔多端名問朔何恐朱儒爲對曰臣朔生亦言死亦言朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門稍得親近上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之皆不能中朔自贊曰臣嘗受易請射之迺列蓍布卦而對曰臣以爲龍又無角謂之爲虵又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴上曰善賜帛十匹復使射他物連中輒賜帛時有幸倡郭舍人滑稽不窮常侍左右曰朔狂幸中耳非至數也臣願令朔復射朔中之臣榜百朔不能中臣賜帛迺覆樹上寄生令朔射之朔曰是窶數也舍人曰果知朔不能中也朔曰生肉爲膾乾肉爲脯著樹爲寄生盆下爲窶數上令倡監榜舍人舍人不勝痛呼謈朔笑之曰咄口無毛聲謷謷尻益高舍人恚曰朔擅詆欺天子從官當棄市上問朔何故詆之對曰臣非敢詆之迺與爲隱耳上曰隱云何朔曰夫口無毛者狗竇也聲謷謷者鳥

哺轂也尻益高者鶴俛啄也舍人不服因曰臣願復問朔隱語不知亦當榜即妄爲諧語曰令壺齟老柏塗伊優亞狋吽牙何謂也朔曰令者命也壺者所以盛也齟者齒不正也老者人所敬也柏者鬼之廷也塗者漸洳徑也伊優亞者辭未定也狋吽牙者兩犬爭也舍人所問朔應聲輒對變詐鋒出莫能窮者左右大驚上以朔爲常侍郎遂得愛幸久之伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去之何也朔免冠謝上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責迺反自譽復賜酒一石肉百斤歸遺細君初建元三年微行始出北至池陽西至黃山南獵長楊東游宜春微行常用飲酎已八九月中與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能騎射者期諸殿門故有期門之號自此始微行以夜漏下十刻迺出常稱平陽侯旦明

入山下馳射鹿豕狐兔手格熊羆馳騖禾稼稻秔之地民皆號呼罵詈相聚會自言鄠杜令令往欲謁平陽侯諸騎欲擊鞭之令大怒使吏呵止獵者數騎見留迺示以乘輿物久之乃得去時夜出夕還後齎五日糧會朝長信宮上大驩樂之是後南山下乃知微行數出也然尚迫於太后未敢遠出丞相御史知指乃使右輔都尉徼循長楊以東右內史發小民共待會所後迺私置更衣從宣曲以南十二所中休更衣投宿諸宮長楊五柞倍陽宣曲尤幸於是上以爲道遠勞苦又爲百姓所患迺遣使太中大夫吾丘壽王與待詔能用筭者二人舉籍阿城以南盩厔以東宜春以西提封頃畝及其賈直欲除以爲上林苑屬之南山又詔中尉左右內史表屬縣草田欲以償鄠杜之民吾丘壽王奏事上大悅稱善時朔在傍進諫曰臣聞謙遜靜慤天表之應應之以福驕溢靡麗天表之應應之以異今陛下累郎臺恐其不高也弋獵之處恐其不廣也如天不爲變則三輔之地盡可以爲苑何必盩厔鄠杜乎奢侈越制天爲之變上林雖小臣

尚以爲大也夫南山天下之阻也南有江淮北有河渭其地從汧隴以東商雒以西厥壤肥饒漢興去三河之地止霸產以西都涇渭之南此所謂天下陸海之地秦之所以虜西戎兼山東者也其山出玉石金銀銅鐵豫章檀柘異類之物不可勝原此百工所取給萬民所仰足也又有秔稻梨栗桑麻竹箭之饒土宜薑芋水多鼃魚貧者得以人給家足無饑寒之憂故酆鎬之間號爲土膏其賈畝一金今規以爲苑絕陂池水澤之利而取民膏腴之地上乏國家之用下奪農桑之業棄成功就敗事損耗五穀是其不可一也且盛荊棘之林而長養麋鹿廣狐兔之苑大虎狼之虛又壞人冢墓發人室廬令幼弱懷土而思耆老泣涕而悲是其不可二也斥而營之垣而囿之騎馳東西車騖南北又有深溝大渠夫一日之樂不足以危無隄之輿是其不可三也故務苑囿之大不恤農時非所以强國富人也夫殷作九市之宮而諸侯畔靈王起章華之臺而楚民散秦興阿房之殿而天下亂糞土愚臣忘生觸死逆盛意犯隆旨罪當萬死不

勝大願願陳泰階六符以觀天變不可不省是日因奏泰階之事上迺拜朔爲太中大夫給事中賜黃金百斤然遂起上林苑如壽王所奏云久之隆慮公主子昭平君尚帝女夷安公主隆慮主病因以金千斤錢千萬爲昭平君豫贖死罪上許之隆慮主卒昭平君日驕醉殺主傅獄繫內官以公主子廷尉上章請論左右人人爲言前又入贖陛下許之上曰吾弟老有是一子死以屬我於是爲之垂涕歎息良久曰法令者先帝所造也用弟故而誣先帝之法吾何面目入高廟乎又下負萬民迺可其奏哀不能自止左右盡悲朔前上壽曰臣聞聖王爲政賞不避仇讎誅不擇骨肉書曰不偏不黨王道蕩蕩此二者五帝所重三王所難也陛下行之是以四海之內元元之民各得其所天下幸甚臣朔奉觴昧死再拜上萬歲壽上迺起入省中夕時名讓朔曰傳曰時然後言人不厭其言今先生上壽時乎朔免冠頓首曰臣聞樂太甚則陽溢哀太甚則陰損陰陽變則心氣動心氣動則精神散精神散而邪氣及銷憂者莫若酒臣朔所以

上壽者明陛下正而不阿因以止哀也愚不知忌諱當死先是朔嘗醉入殿中小遺殿上劾不敬有詔免爲庶人待詔宦者署因此對復爲中郎賜帛百匹初帝姑館陶公主號竇太主堂邑侯陳午尚之午死主寡居年五十餘矣近幸董偃始偃與母以賣珠爲事偃年十三隨母出入主家左右言其姣好主召見曰吾爲母養之因留第中教書計相馬御射頗讀傳記至年十八而冠出則執轡入則侍內爲人溫柔愛人以主故諸公接之名稱城中號曰董君主因推令散財交士令中府曰董君所發一日金滿百斤錢滿百萬帛滿千匹乃白之安陵爰叔者爰盎兄子也與偃善謂偃曰足下私侍漢主挾不測之罪將欲安處乎偃懼曰憂之久矣不知所以爰叔曰顧城廟遠無宿宮又有萩竹籍田足下何不白主獻長門園此上所欲也如是上知計出於足下也則安枕而臥長無慘怛之憂久之不然上且請之於足下何如偃頓首曰敬奉教入言之主主立奏書獻之上大悅更名竇太主園爲長門宮主大喜使偃以黃金百斤爲爰叔壽

叔因是爲董君畫求見上之策令主稱疾不朝上往臨疾問所欲主辭謝曰妾幸蒙陛下厚恩先帝遺德奉朝請之禮備臣妾之儀列爲公主賞賜邑入隆天重地死無以塞責一日卒有不勝洒掃之職先狗馬塡溝壑竊有所恨不勝大願願陛下時忘萬事養精游神從中掖庭回輿枉路臨妾山林得獻觴上壽娛樂左右如是而死何恨之有上曰主何憂幸得愈恐羣臣從官多大爲主費上還有頃主疾愈起謁上以錢千萬從主飲後數日上臨山林主自執宰敝膝道入登階就坐坐未定上曰願謁主人翁主迺下殿去簪珥徒跣頓首謝曰妾無狀負陛下身當伏誅陛下不致之法頓首死罪有詔謝主簪履起之東箱自引董君董君綠幘傅韝隨主前伏殿下主迺贊館陶公主胞人臣偃昧死再拜謁因叩頭謝上爲之起有詔賜衣冠上偃起走就衣冠主自奉食進觴當是時董君見尊不名稱爲主人翁飲大驩樂主迺請賜將軍列侯從官金錢雜繒各有數於是董君貴寵天下莫不聞郡國狗馬蹴鞠劍客輻輳董氏常從游戲北宮

馳逐平樂觀雞鞠之會角狗馬之足上大歡樂之於是上爲竇太主置酒宣室使謁者引內董君是時朔陛戟殿下辟戟而前曰董偃有斬罪三安得入乎上曰何謂也朔曰偃以人臣私侍公主其罪一也敗男女之化而亂婚姻之禮傷王制其罪二也陛下富於春秋方積思於六經留神於王事馳騖於唐虞折節於三代偃不遵經勸學反以靡麗爲右奢侈爲務盡狗馬之樂極耳目之欲行邪枉之道徑淫辟之路是乃國家之大賊人主之大蜮也偃爲淫首其罪三也昔伯姬燔而諸侯憚奈何乎陛下上默然不應良久曰吾業以設飲後而自改朔曰不可夫宣室者先帝之正處也非法度之政不得入焉故淫亂之漸其變爲篡是以豎貂爲淫而易牙作患慶父死而魯國全管蔡誅而周室安上曰善有詔止更置酒北宮引董君從東司馬門東司馬門更名東交門賜朔黃金三十斤董君之寵由是日衰至年三十而終後數歲竇太主卒與董君會葬於霸陵是後公主貴人多踰禮制自董偃始時天下侈靡趨末百姓多離農畝上從

容問朔曰吾欲化民豈有道乎朔對曰堯舜禹湯文武成康上古之事經歷數千載尚難言也臣不敢陳願近述孝文皇帝之時當世耆老皆聞見之貴爲天子富有四海身衣弋綈足履革舃以韋帶劍莞蒲爲席兵木無刃衣縕無文集上書囊以爲殿帷以道德爲麗以仁義爲準於是天下望風成俗昭然化之今陛下以城中爲小圖起建章左鳳闕右神明號稱千門萬戸木土衣綺繡狗馬被繢罽宮人簪玳瑁垂珠璣設戲車教馳逐飾文采叢珍怪撞萬石之鐘擊雷霆之鼓作俳優舞鄭女上爲淫侈如此而欲使民獨不奢侈失農事之難者也陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燔之於四通之衢却走馬示不復用則堯舜之隆宜可與比治矣易曰正其本萬事理失之毫釐差以千里願陛下留意察之朔雖詼笑然時觀察顏色直言切諫上常用之自公卿在位朔皆敖弄無所爲屈上以朔口諧辭給好作難問之嘗問朔曰先生視朕何如主也對曰自唐虞之隆成康之際未足以諭當世臣伏觀陛下功德陳五帝之上在三王之

右非若此而已誠得天下賢士公卿在位咸得其人矣譬若以周召爲丞相孔丘爲御史大夫太公爲將軍畢公高拾遺於後弁嚴子爲衞尉皐陶爲大理后稷爲司農伊尹爲少府子贛使外國顔閔爲博士子夏爲太常益爲右扶風季路爲執金吾契爲鴻臚龍逢爲宗正伯夷爲京兆管仲爲馮翊魯般爲將作仲山甫爲光祿申伯爲太僕延陵季子爲水衡百里奚爲典屬國柳下惠爲大長秋史魚爲司直蘧伯玉爲太傅孔父爲詹事孫叔敖爲諸侯相子產爲郡守王慶忌爲期門夏育爲鼎官羿爲旄頭宋萬爲式道侯上迺大笑是時朝廷多賢材上復問朔方今公孫丞相兒大夫董仲舒夏侯始昌司馬相如吾丘壽王主父偃朱買臣嚴助汲黯膠倉終軍嚴安徐樂司馬遷之倫皆辯知閎達溢於文辭先生自視何與比哉朔對曰臣觀其臿齒牙樹頰胲吐脣吻擢項頤結股腳連脽尻遺蛇其迹行步偊旅臣朔雖不肖尚兼此數子者朔之進對澹辭皆此類也武帝既招英俊程其器能用之如不及時方外事胡越內興制度國家多

事自公孫弘以下至司馬遷皆奉使方外或爲郡國守相至公卿而朔嘗至太中大夫後常爲郎與枚皐郭舍人俱在左右詼啁而已久之朔上書陳農戰強國之計因自訟獨不得大官欲求試用其言專商鞅韓非之語也指意放蕩頗復詼諧辭數萬言終不見用朔因著論設客難己用位卑以自慰諭其辭曰客難東方朔曰蘇秦張儀一當萬乘之主而都卿相之位澤及後世今子大夫修先王之術慕聖人之義諷誦詩書百家之言不可勝數著於竹帛脣腐齒落服膺而不釋好學樂道之效明白甚矣自以智能海內無雙則可謂博聞辯智矣然悉力盡忠以事聖帝曠日持久官不過侍郎位不過執戟意者尚有遺行邪同胞之徒無所容居其故何也東方先生喟然長息仰而應之曰是固非子之所能備也彼一時也此一時也豈可同哉夫蘇秦張儀之時周室大壞諸侯不朝力政爭權相禽以兵幷爲十二國未有雌雄得士者強失士者亾故談說行焉身處尊位珍寶充內外有廩倉澤及後世子孫長享今則不然聖帝流德天

下震懾諸侯賓服連四海之外以爲帶安於覆盂動猶運之掌賢不肖何以異哉尊天之道順地之理物無不得其所故綏之則安動之則苦尊之則爲將卑之則爲寇抗之則在青雲之上抑之則在深泉之下用之則爲虎不用則爲鼠雖欲盡節効情安知前後夫天地之大士民之衆竭精談說並進輻輳者不可勝數悉力慕之困於衣食或失門戶使蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故安敢望常侍郎乎故曰時異事異雖然安可以不務修身乎哉詩云鼓鐘於宮聲聞於外鶴鳴於九皐聲聞於天苟能修身何患不榮太公體行仁義七十有二迺設用於文武得信厥說封於齊七百歲而不絕此士所以日夜孶孶敏行而不敢怠也辟若鶺鴒飛且鳴矣傳曰天不爲人之惡寒而輟其冬地不爲人之惡險而輟其廣君子不爲小人之匈匈而易其行天有常度地有常形君子有常行君子道其常小人計其功詩云禮義之不愆何恤人之言故曰水至清則無魚人至察則無徒冕而前旒所以蔽明黈纊充耳所以塞聽明有所

不見聽有所不聞舉大德赦小過無求備於一人之義也枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之蓋聖人教化如此欲自得之自得之則敏且廣矣今世之處士魁然無徒廓然獨居上觀許由下察接輿計同范蠡忠合子胥天下和平與義相扶寡耦少徒固其宜也子何疑於我哉若夫燕之用樂毅秦之任李斯酈食其下齊說行如流曲從如環所欲必得功若丘山海內定國家安是遇其時也子又何怪之邪語曰以筦闚天以蠡測海以莛撞鐘豈能通其條貫考其文理發其音聲哉繇是觀之譬猶鼱鼩之襲狗孤豚之咋虎至則靡耳何功之有今以下愚而非處士雖欲勿困固不得已此適足以明其不知權變而終惑於大道也又設非有先生之論其辭曰非有先生仕於吳進不稱往古以厲主意退不能揚君美以顯其功默默無言者三年矣吳王怪而問之曰寡人獲先人之功寄於衆賢之上夙興夜寐未嘗敢怠也今先生率然高舉遠集吳地將以輔治寡人誠竊嘉之體不安席食不甘味目不視靡曼

之邑耳不聽鐘鼓之音虛心定志欲聞流議者三年於茲矣今先生進無以輔治退不揚主譽竊不爲先生取之也蓋懷能而不見是不忠也見而不行主不明也意者寡人殆不明乎非有先生伏而唯唯吳王曰可以談矣寡人將竦意而覽焉先生曰於戲可乎哉可乎哉談何容易夫談有悖於目拂於耳謬於心而便於身者或有說於目順於耳快於心而毀於行者非有明王聖主孰能聽之吳王曰何爲其然也中人以上可以語上也先生試言寡人將聽焉先生對曰昔者關龍逢深諫於桀而王子比干直言於紂此二臣者皆極慮盡忠閔王澤不下流而萬民騷動故直言其失切諫其邪者將以爲君之榮除主之禍也今則不然反以爲誹謗君之行無人臣之禮果紛然傷於身蒙不辜之名戮及先人爲天下笑故曰談何容易是以輔弼之臣瓦解而邪諂之人並進遂及蜚廉惡來革等二人皆詐僞巧言利口以進其身陰奉琱琢刻鏤之好以納其心務快耳目之欲以苟容爲度遂往不戒身沒被戮宗廟崩阤國家爲虛放戮賢

聖親近讒夫詩不云乎讒人罔極交亂四國此之謂也故卑身賤體說色微辭愉愉呴呴終無益於主上之治則志士仁人不忍爲也將儼然作矜嚴之色深言直諫上以拂主之邪下以損百姓之害則忤於邪主之心歷於衰世之法故養壽命之士莫肯進也遂居家山之間積土爲室編蓬爲戶彈琴其中以咏先王之風亦可以樂而忘死矣是以伯夷叔齊避周餓於首陽之下後世稱其仁如是邪主之行固足畏也故曰談何容易於是吳王瞿然易容捐薦去几危坐而聽先生曰接輿避世箕子被髮陽狂此二人者皆避濁世以全其身者也使遇明王聖主得清燕之閒寬和之色發憤畢誠圖畫安危揆度得失上以安主體下以便萬民則五帝三王之道可幾而見也故伊尹蒙恥辱負鼎俎和五味以干湯太公釣於渭之陽以見文王心合意同謀無不成計無不從誠得其君也深念遠慮引義以正其身推恩以廣其下本仁祖義褒有德祿賢能誅惡亂總遠方一統類美風俗此帝王所由昌也上不變天性下不奪人倫則天地和

洽遠方懷之故號聖王臣子之職既加矣於是裂地定封爵爲公侯傳國子孫名顯後世民到於今稱之以遇湯與文王也太公伊尹以如此龍逢比干獨如彼豈不哀哉故曰談何容易於是吳王穆然俛而深惟仰而泣下交頤曰嗟乎余國之不亡也綿綿連連殆哉世之不絕也於是正明堂之朝齊君臣之位舉賢材布德惠施仁義賞有功躬節儉減後宮之費損車馬之用放鄭聲遠佞人省庖廚去侈靡卑宮館壞苑囿填池塹以予貧民無產業者開內藏振貧窮存耆老卹孤獨薄賦斂省刑辟行此三年海內晏然天下大洽陰陽和調萬物咸得其宜國無災害之變民無饑寒之色家給人足畜積有餘囹圄空虛鳳凰來集麒麟在郊甘露既降朱草萌芽遠方異俗之人嚮風慕義各奉其職而來朝賀故治亂之道存亡之端若此易見而君人者莫肯爲也臣愚竊以爲過故詩云王國克生惟周之楨濟濟多士文王以寧此之謂也朔之文辭此二篇最善其餘有封泰山責和氏璧及皇太子生禖屏風殿上柏柱平樂觀賦獵八言七

言上下從公孫弘借車凡劉向所錄朔書具是矣世所傳他事皆非也　贊曰劉向言少時數問長老賢人通於事及朔時者皆曰朔口諧倡辯不能持論喜爲庸人誦說故令後世多傳聞者而揚雄亦以爲朔言不純師行不純德其流風遺書蔑如也然朔名過實者以其詼達多端不名一行應諧似優不窮似智正諫似直穢德似隱非夷齊而是柳下惠戒其子以上容首陽爲拙柱下爲工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄乎朔之詼諧逢占射覆其事浮淺行於衆庶童兒牧豎莫不眩燿而後世好事者因取奇言怪語附著之朔故詳錄焉

按洞冥記東方朔字曼倩父張夷字少平母田氏女夷年二百歲顏如童子朔生三日而田氏死時景帝三年也鄰母拾而養之三歲天下祕讖一覽闇誦於口居常指擿天下空中獨語鄰母忽失朔累月方歸母笞之後復去經年方歸母忽見大驚曰汝行經年一歸何以慰我耶朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過虞淵湔浣朝發中返何云經年乎母問之汝悉是

何處行朔曰兒湔衣竟暫息都崇堂王公飴之以丹霞漿兒食之太飽悶幾死乃飲元天黃露半合即醒既而還路遇一蒼虎息於路傍兒騎虎還打捶過痛虎嚙兒脚傷母悲嗟乃裂青布裳裹之朔復去家萬里見一枯樹脫布挂於樹布化爲龍因名其地爲布龍澤朔以元封中遊鴻濛之澤忽見王母采桑於白海之濱俄有黃翁指阿母以告朔曰昔爲吾妻託形爲太白之精今汝見此星精也吾却食吞氣九千餘歲目中瞳子皆青光能見幽隱之物三千歲一反骨洗髓二千歲一刻骨伐毛自吾生已三洗髓五伐毛矣　建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺上撞碧玉之鐘掛懸黎之磬吹霜條之篪唱來雲依日之曲朔再拜於帝前曰臣東遊萬林之野獲九色鳳雛涔源丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子靜海遊珠洞壑在虞淵西虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟侍仙舟含煙舟或以沙棠爲柂檝或以木蘭文栢爲櫓棹又起五層臺於月下　元鼎五年帝寢靈莊殿名東方朔於青綺牕不隔綈紈重幕問朔曰

漢承庚運火德以何精瑞爲祥應朔跪而對曰臣常過吳明之墟是長安東過扶桑七萬里有及雲山山頂有井雲起井中若土德王黃雲出火德王赤雲出水德王黑雲出金德王白雲出木德王青雲出此皆應瑞德也帝曰善　元封中起方山像招諸靈異名東方朔言其祕奧乃燒天下異香有沉光香精祇香明庭香金磾香塗魂香外國所貢青檀之燈青檀木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布燃照數里吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以爲簟如錦綺之文此國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之舍得淚珠則鮫所泣之珠也亦曰泣珠甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔遊此水得數斛以獻帝投水於井井水常甜而寒洗沐則肌理柔滑　太初二年東方朔從西那汗國歸得聲風木十枝獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹枝

如玉聲因以爲名帝以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歲枝竟未汗偓佺生於堯時年三千歲枝竟未一折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝不汗此木五千年一汗萬歲一枯　太初四年東方朔從支提國來國人長三丈二尺三手三足各三指多力善走國內小山能移之有澗泉飲能盡結海苔爲衣其戲笑取犀象相投擲爲樂　東方朔遊結雲之地得神馬一匹高九尺帝問朔是何獸也朔曰昔西王母乘靈光輦以適東王公之舍稅此馬遊於芝田乃食芝田之草東王公怒棄馬於清津天岸臣至王公之壇因騎馬返繞日三匝然後入漢關關猶未掩臣於馬上睡不覺而至帝曰其名云何對曰因疾爲名步景朔當乘之時如駑蹇之驢耳　東方朔曰臣有吉雲草十種種於九景山東二千歲一花明年應生臣奏請刈之得以秣馬馬終不饑也臣至東極過吉雲之澤多生此草移於九景之山全不如吉雲之地帝曰何爲吉雲朔

日其國俗之雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露珠甚甘帝曰吉雲露可得乎朔乃東走至夕而返得元露靑露盛靑琉璃乃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈凡五官嘗露董謁李克孟岐郭瓊黃安也　帝常見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以木指彗星星尋則沒也星出之夜野獸皆鳴別說謂之獸鳴星　有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於氷谷所謂氷谷素葉之瓜仙人瑕丘仲採藥得此瓜食之千歲不渴瓜上恆如霜雪刮嘗如蜜滓及帝封泰山從者皆賜氷谷素葉之瓜帝解鳴鴻之刀以賜朔刀長三尺朔曰此刀黃帝采首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀從手中化爲鵲赤色飛去雲中　西域獻火龍高七尺映日看之光如炬火有童子遙見有黃鵠白首鼓翅帝前卽東方朔著黃綾單衣頭已斑白漢朝皆異其神化而不測其年矣　武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰

臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰三足烏數下地食此草羲和欲馭以手掩烏目不聽下也蓋鳥獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲端之幕設元珉雕枕刻黑玉鏤爲日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥又有水藻之屏臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

元封三年數過國獻能言龜一頭長一尺二寸盛以青玉匣廣一尺九寸匣上豁一孔以通氣東方朔曰唯承桂露以飲之置於通風之臺上欲往卜命朔而問焉言無不中

唯有一女人愛悅於帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方朔望見巨靈乃目之巨靈因而飛去化成青雀帝乃起青雀臺時見青雀來則不見巨靈也

天漢二年帝昇蒼龍閣思僊術名諸方士言遠國遐方之事唯東方朔下席操筆跪而進帝曰大夫爲朕言乎朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑皆植異木異草有明莖草夜如金燈折枝爲炬照見鬼物之形仙人甯封常服此草於夜暝時轉見腹光通外亦名洞冥草帝令剉此草爲泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉

按漢武帝內傳東方朔一旦乘龍飛去同時衆人見從西北上冉冉仰望良久大霧覆之不知所適

按獨異志張少平妻田氏少平卒後累年寡居忽夢一人自天而下壓其腹因而懷孕乃曰無夫而孕人聞棄我也徙於代依東方五月朔旦生一子以其居代東方名之東方朔或言歲星精多能無不該博

按風俗通俗言東方朔太白星精黃帝時爲風后堯時爲務成子周時爲老聃在越爲范蠡在齊爲鴟夷子皮言其神聖能興王霸之業變化無常謹按漢書東方朔平原人也孝武皇帝時招延賢良文學之士

待以不次之位故四方多上書言得失自衒鬻者於是朔詣闕自陳十二失父長養兄嫂年十三學書十四擊劒十六誦詩十九習孫吳兵法又常服子路之言臣朔年二十三長九尺三寸目若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以爲天子大臣矣朔文辭不遜高自稱譽由是見偉稍益親幸官至太中大夫倡優畜之不豫國政劉向少時數問長老賢通於事及朔時人皆云朔口諧倡辯不能持論喜爲凡庸誦說故今後世多傳聞者而揚雄亦以爲朔言不純師行不純德其流風遺書蔑如也然朔所以名過其實以其怪誕多端不名一行應諧似優不窮似智正諫似直穢德似隱非夷齊似柳下惠其滑稽之雄乎朔之逢占射覆其事淺浮行於衆僮兒牧豎莫不眩耀而後之好事者因取奇言怪語附著之耳安在能神聖歷世爲輔佐哉

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十卷目錄

神仙部列傳七

漢四

谷希子　李充

孟岐　黃安

稷丘君　郭延

李少君（附文成）　山世遠

衞叔卿（附度世　梁伯）　孔安國（附陳伯）

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一九二

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十卷目錄

神仙部列傳七

漢四

谷希子　李充

孟岐　黃安

稷丘君　郭延

李少君（附文成）　山世遠

衞叔卿（附度世　梁伯）　孔安國（附陳伯）

王輿　朱璜
阮丘　戴孟
山練師　李根
鉤翼夫人　周義山
張微子　王褒
宮嵩　王仲都

神異典第二百三十卷

神仙部列傳七

漢四

谷希子

按洞仙傳谷希子者學道得仙爲太上眞官東方朔師之受閬風鍾山蓬萊及神州眞形圖

李充

按洞冥記李充馮翊人也自言三百歲荷草畚負五嶽眞圖而至武帝禮待之亦號負圖先生也

按香案牘充號負圖先生伏生十歲就石壁中受充尚書授四代之事伏生以繩繞腰領一讀一結十尋之繩皆成結矣充餌菊术經旬不語人問何以答曰世間無可食亦無可語者

孟岐

按洞冥記孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然如目前岐侍周公昇壇上岐以手摩成王足周公以玉笏與之岐嘗寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳斷恆切桂葉食之聞漢武帝好仙披草萊而來武帝厚待之後不知所之

黃安

按洞冥記黃安代郡人也爲代郡卒自云卑猥不獲處人間執鞭懷荊而讀書畫地以記數日久地成池矣時人謂黃安年可八十餘視如童子常服硃砂舉體皆赤冬不著裘坐一神龜廣二尺人問子坐此龜幾年矣對曰昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐龜背已平矣此蟲畏日月之光二千歲卽一出頭吾坐此龜已見五出頭矣行卽負龜以趨世人謂黃安

萬歲矣

稷丘君

按列仙傳稷丘君者太山下道士武帝時以道術受賞賜髮白再黑齒落更生後罷去上東巡泰山君乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎拜武帝曰陛下勿上必傷足指及數里左足指果折上諱之但祠而還爲君立祠復百戶使承奉之

郭延

按懷慶府志郭延山陽人服雲散能夜書有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之與親友辭別而去云詣崑崙山

李少君（附文成）

按漢書郊祀志李少君以祠竈穀道卻老方見上上尊之少君者故深澤侯人主方匿其年及所生長常自謂七十能使物卻老其游以方徧諸侯無妻子人聞其能使物及不死更餽遺之常餘金錢衣食人皆以爲不治產業而饒給又不知其何所人愈信爭事之少君資好方善爲巧發奇中常從武安侯宴坐中

有年九十餘老人少君乃言與其大父游射處老人爲兒從其大父識其處一坐盡驚少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而按其刻果齊桓公器一宮盡駭以爲少君神數百歲人也少君言上祠竈皆可致物致物而丹砂可化爲黃金黃金成以爲飲食器則益壽益壽而海中蓬萊僊者乃可見之以封禪則不死黃帝是也臣嘗游海上見安期生安期生食臣棗大如瓜安期生僊者通蓬萊中合則見之人合則隱于是天子始親祠竈遣方士入海求蓬萊安期生之屬而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣久之少君病死天子以爲化去不死也使黃錘史寬舒受其方而海上燕齊怪迂之方士多更來言神事矣

按太平廣記李少君者齊人也漢武帝招募方士少君於安期先生得神丹爐火之方家貧不能辦藥謂弟子曰老將至矣而財不足雖躬耕力作不足以辦今天子好道欲往見之求爲合藥可得恣意乃以方上帝云丹砂可成黃金金成服之昇仙臣常遊海上

見安期先生食棗大如瓜天子甚尊敬之賜遺無數少君嘗與武安侯飲食座中有一老人年九十餘少君問其名乃言曾與老人祖父遊夜見小兒從其祖父吾故識之時一座盡驚又少君見武帝有故銅器因識之曰齊桓公常陳此器於寢座帝聞言觀其刻字果齊之故器也因知少君是數百歲人矣視之如五十許人面色肌膚甚有光澤口齒如童子王公貴人聞其能令人不死莫不仰慕所遺金錢山積少君乃密作神丹丹成謂帝曰陛下不能絕驕奢遺聲色殺伐不止喜怒不勝萬里有不歸之魂市曹有流血之刑神丹大道未可得成乃以少藥方與帝少君便稱疾是夜帝夢與少君俱上嵩高山半道有使者乘龍持節雲中來言太乙請少君帝遂覺即使人問少君消息且告近臣曰朕昨夢少君捨朕去少君乃病困帝往視之并使人受其方事未竟而卒帝曰少君不死故化去耳及斂忽失屍所在中表衣悉不解如蟬蛻也帝猶增歎恨求少君不勤也初少君與朝議郎董仲躬相親愛仲躬宿有疾體枯氣少少君乃與

其成藥二劑幷其方用戊己之草後土脂黃精根獸沈肪先莠之根百卉花釀亥月上旬合煎銅器中使童子沐浴潔淨調其湯火使合成鷄子三枚爲程服盡一劑身體便輕服三劑齒落更生五劑年壽長而不復傾仲躬爲人剛直博學五經然不達道術笑世人服藥學道頻上書諫武帝以爲人生有命衰老有常非道術所能延意雖見其有異將爲天性非術所致得藥竟不服又不問其方少君去後數月仲躬病甚常聞武帝說前夢恨惜少君仲躬憶少君所留藥試服之未半乃身體輕壯其病頓愈服盡氣力如年少時乃信有長生不死之道解官行求道士問其方竟不能悉曉仲躬唯得髮不白形容甚盛年八十餘乃死囑其子道生曰我少得少君方藥初不信事後得力無能解之懷恨於黃泉矣汝可行求人間方術之士解其方意長服此藥必度世也時有文成將軍亦得少君術事武帝帝後遣使誅之文成謂使者曰爲吾謝帝不能忍少日而敗大事乎帝好自愛後三十年求我於成山方共事不相怨也使者還具言之

帝令發其棺視之無所見唯有竹筒一枚帝疑其弟子竊其屍而藏之乃收捕撿問無其跡帝乃大悔誅文成後復徵諸方士更於甘泉祀太乙又別設一座祀文成帝親執禮焉

山世遠

按懷慶府志山世遠河内人李少君以神丹經傳郭延延傳尹軌軌傳世遠世遠後傳薊子訓

衞叔卿（附度世 梁伯）

按神仙傳衞叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰孝武皇帝閒居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿前其人年可三十許色如童子羽衣星冠帝乃驚問曰爲誰答曰吾中山衞叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿本意謁帝謂帝好道見之必加優禮而帝今云是朕臣也於是大失望默然不應忽焉不知所在帝甚悔恨卽遣使者梁伯至中山推求叔卿不得見但見其子名度世卽將還見帝問云汝父今在何所對曰臣父少好仙道嘗服藥導引不交世事委家而去已

四十餘年云當入太華山也帝卽遣使者與度世共之華山求尋其父到山下欲上輙火不能上也積數十日度世謂使者曰豈不欲令吾與他人俱往乎乃齋戒獨上未到其嶺於絕巘之下望見其父與數人博戲于石上紫雲鬱鬱于其上白玉爲牀又有數仙童執幢節立其後度世望而載拜叔卿曰汝來何爲度世曰帝甚悔前日倉卒不得與父言語今故遣使者梁伯與度世共來願更得見父也叔卿曰前爲太上所遣欲誡帝以大災之朞及救危厄之法國祚可延而强梁自負不識眞道而反欲臣我不足告語是以去耳今當與中黃太乙共定天元吾終不復往耳度世曰不審向與父並坐是誰也叔卿曰洪崕先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容耳今世當大亂天下無聊後數百年間土滅金亾汝歸當取吾齋室西北隅大柱下玉函函中有神素書取而按方合服之一年可能乘雲而行道成來就吾於此勿得爲漢臣也亦不復爲語帝也度世於是拜辭而去下山見梁伯不告所以梁伯意度世必有所得乃叩頭於

度世求乞道術先是度世與之共行見伯情行溫實乃以語之梁伯但不見柱下之神方耳後掘得玉函封以飛仙之香取而餌服乃五色雲母遂合藥服之與梁伯俱仙去留其方與子而世人多有得之者

孔安國（附陳伯）

按漢書孔光傳孔子生伯魚鯉鯉生子思伋伋生子上帛帛生子家求求生子眞箕箕生子高穿穿生順順爲魏相順生鮒鮒爲陳涉博士死陳下鮒弟子襄爲孝惠博士長沙太傅襄生忠忠生武及安國武生延年安國延年皆以治尚書爲武帝博士安國至臨淮太守　按儒林傳孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書茲多於是矣遭巫蠱未立於學官安國爲諫大夫授都尉朝而司馬遷亦從安國問故遷書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇多古文說都尉朝授膠東庸生庸生授清河胡常少子以明穀梁春秋爲博士部刺史又傳左氏常授號徐敖敖爲右扶風掾又傳毛詩授王璜平陵塗惲子眞子眞授河南桑欽君長王莽時諸

學皆立劉歆爲國師璜惲等皆貴顯

按神仙傳孔安國者魯人也常行氣服鉛丹年三百歲色如童子隱潛山弟子隨之數百人每斷穀入室一年半復出益少其不入室則飲食如常與世人無異安國爲人沉重尤寶惜道要不肯輕傳其奉事者五六年審其爲人志性乃傳之有陳伯者安樂人也求事安國安國以爲弟子留三年知其執信乃謂之曰吾亦少更勤苦尋求道術無所不至遂不能得神丹八石登天之法唯受地仙之方適可以不死而昔事海濱漁父漁父者故越相范蠡也乃易姓名隱以避凶世哀我有志授我祕方服餌之法以得度世則大伍司誠子期姜伯塗山皆千歲之後更少壯吾受道以來服藥三百餘年以其一方授崔仲卿卿年八十四服來已三十三年矣視其肌體氣力甚健鬚髮不白口齒完堅子往與相見事之陳伯遂往事之受其方亦度世不老又有張合妻年五十服之反如二十許人一縣怪之八十六生一男又教數人皆四百歲後入山去亦有不度世者由於房中之術故也

王興

按河南府志漢王興陽城人漢武帝幸嵩高山起道宮齋潔思神忽見仙人長及二丈餘耳出頭頂下垂至肩帝禮而問之仙人曰吾九嶷人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來採之言訖忽然不見武帝顧謂侍臣曰彼非學道服食之徒也恐是中嶽之神以此諭朕耳乃採菖蒲服之二年輒煩悶不快乃止時從官亦多服之然莫能持久惟興聞仙人之言乃採服之不息後白日昇天

按懷慶府志王興河內人得攝生術十年無間身輕體健顏若芙蓉忽一日入山不知所往

朱璜

按江南通志漢朱璜廣陵人遇睢山道士阮丘曰卿除腹中三尸可授眞人之業與藥七令日服九九又授黃庭經乃同丘入浮陽山後八十年復見白髮盡黑至武帝末猶存

阮丘

按列仙傳阮丘睢山上道士衣裳披髮耳長七寸口

中無齒日行四百里於山中種葱薤百餘年人不知時下賣藥廣陽人朱璜有毒瘕疾丘與七物藥服之而去三尸後與璜俱入浮陽山朱璜發明之乃知是神人也地動山崩道絕豫戒於人世共稟奉祠之

戴孟

按神仙傳戴孟本姓燕名濟字仲微漢明帝時人也入華山及武當山受裴君玉佩金璫經及受石精金光符復有太微黃書能周遊名山

按洞仙傳戴孟字成子武威人也漢武帝時爲殿中將軍本姓燕名濟字仲微得道後改姓名入華陰山授祕法於清靈眞人裴君得玉珮金璫經石精金光符仙人郭子華張季連趙叔達山世遠常與之遊處

按襄陽府志戴孟名之生漢將軍武帝遣入北山採藥棄官學道號孟盛子周遊名山日行七百里後白日上昇落帽於武當山迄今呼爲落帽峰

山鍊師

按懷慶府志山鍊師河內人受戴孟先生法暮臥先讀黃庭內景經一過乃眠使魂魄自制鍊嘗行此三

十年仙去爲太和眞人

李根

按神仙傳李根字子源許昌人也有趙買者聞其父祖言傳世見根買爲兒時便隨事根至買年八十四而根年少不老嘗仕壽春吳太文家太文從之學道作金銀法立成根能變化入水火中坐致行廚能供二十人皆精細之饌四方奇異之物非當地所有也忽告太文曰王凌當敗壽春當陷兵中不復居可急徙去太文竊以語弟弟無意泄之王凌聞之以爲妖言惑衆乃使人收根欲殺之根時乃方欲書疏奄聞外有千餘人圍吳家求根根語太文曰但語吾不知官自來搜之太文出戶還顧窺根失所在左右書器物皆不復見於是官兵入索困食衣篋之中無處不徧不得根及良久太文入見根仍在向坐儼然如故語太文曰王太尉當族誅卿弟泄語十日中當死皆果如言弟子家又有以女給根者此女知書根出行竊取根素書一卷讀之得根自記其學道經疏云以漢元封中學道於某以甲子計之根已七百餘年也

又太文說根兩目瞳子皆方按仙經云八百歲人瞳子方也根告諸弟子言我不得神丹大道之訣唯得地仙方爾壽畢天地然不爲下土之士也

鉤翼夫人

按列仙傳鉤翼夫人齊人也姓趙少好清淨病臥六年右手捲飲食少漢武帝時望氣者云東北有貴人氣推而得之名到姿色甚偉武帝發其手而得玉鉤手得展幸之生昭帝武帝害之殯尸不冷而香一月後昭帝卽位更葬之棺空但有絲履故名其宮曰鉤翼後避諱改爲弋

按搜神記初鉤弋夫人有罪以譴死既殯屍不臭而香聞十餘里因葬雲陵上哀悼之又疑其非常人乃發冢開視棺空無屍惟雙履存

周義山

按雲笈七籤紫陽眞人姓周諱義山字季通汝陰人也漢丞相勃七世之孫以冠族播流世居貴宦祖父元元鳳元年爲青州刺史父祕爲范陽令時君始生焉父後積秩累遷官至陳留刺史君時年十六隨從

在郡始讀孝經論語周易爲人沈重少言笑喜怒不形於色好獨坐靜處不結名好然精思微密所存必感常以平旦之後日出之前正東向立漱口咽液服炁百數向日再拜旦旦如此爲之經年父怪而問之所行何等君長跪對曰義山中心好日光景之暉是以拜之爾至月朔旦之日輒遊市及閭閻陋巷之中見窮乏饑餓之人解衣與之時時上登名山喟然悲歎或入石室中歡然獨笑時陳留大儒名士聞君盛德體性沈美咸修詣焉君輒稱疾不見賓客漢侍中蔡咸陳留高士亦頗知道聞君德行數往詣君輒稱疾不欲見之父乃大怪怒責之督切使出見之旣不得已遂出相見咸大發清談及論神仙之道變化之事君乃凝默內閉斂神虛靜頷而和之一不答也是歲大旱斗米千錢路多饑莩君乃傾財竭家以濟其困陰行之人亦不知是君之慈施也對萬物如臨赤子斯積善德仁愛之施矣後遇陳留黃泰告君曰聞君好道陰德流行用思微妙誠感於我是以相詣吾是中嶽仙人蘇林字子元也本衞人靈公末年生

少好道德受學於岑先生見授錬身消災之道術後又遇仇公公乃見教以服炁之法還神守魂之事吾行之甚驗大得其益子少知還陽精髓不泄又知導引服炁吞景咽漿不復須陰丹內術補胎之益也然猶三蟲未壞三尸未死故導引服炁不得其理可先服制蟲細丸以殺穀蟲蟲有三名一名青古二名白姑三名血尸謂之三蟲三蟲在內令人心煩滿意志不開所思不固失食則饑悲愁感動精志不至仍以飲食不節斷也雖復斷穀人體重滯奄奄淡悶所夢非眞顛倒飜錯邪俗不除皆由此蟲在內搖動五藏故也殺蟲之方如後附子五兩麻子七升地黃六兩朮七兩茱萸根大者七寸桂四兩雲芝英五兩凡七種先取菖蒲根煑濃作酒使清淳重美一斗半以七種藥㕮咀內器中漬之亦可不用㕮咀三宿乃出曝之令燥又取前酒汁漬之三宿又出曝之須酒盡乃止曝令燥內鐵臼中擣之下細簁令成粉取白蜜和之令可丸以平旦東向初服二丸如小豆漸益一丸乃可至十餘丸也治腹內絃實上炁心胷結塞益肌

膚令體輕有光華盡一劑則蟲死蟲死則三尸枯三尸枯則自然落矣亦可數作不限一劑也然後合四鎮丸加增靑黃精各一兩以斷穀畢若導引服炁不得其理可先服食衆草藥巨勝茯苓朮桂天門冬黃連地黃大黃桃糗及皮任擇焉雖服此藥以得其力不得九轉神丹金液之道不能飛仙矣爲可延年益壽亦辟其死也君按次爲之服食朮五年身生光澤徹視內見五藏乃就仙人求飛仙要訣仙人曰藥有數種仙有數品有乘雲駕龍白日昇天與太極眞人爲友拜爲仙宮之主其位可司眞公定元公太生公及中黃大夫九氣丈人仙都公此皆上仙也或爲仙卿大夫上仙之次也遊行五嶽或造太淸役使鬼神中仙也或受封一山總領鬼神或遊翔小有羣集淸虛之宮中仙之次也若食穀不死日中無影下仙也或白日尸解過死太陰然後乃仙下仙之次也我受涓子祕要是中仙耳子名上金書當爲眞人我之道非子眞人所學也今以守三一之法靈妙小有之書二百事傳子石菌朱柯若乾芝與子服之吾道畢矣

子可遠索師也君再拜受教退而服神芝之五年目視千里外日行五百里遂巡行名山尋索仙人聞蒙山欒先生能讀龍蹻經遂往尋之遇衍門子於是授以龍蹻經及三皇內文退登王屋山遇趙佗子受芝圖十六首及五行祕符又遇黃先生受黃素神方五帝六甲左右靈飛之書四十四訣退登嶓冢山遇上衞君受太素傳左乙混洞東蒙之錄右庚素文攝殺之律退登嵩高山遇中央黃老君合會仙人在其上太室洞門之內君頓首再拜乞長生度世黃老君曰子在洞房之內見白元君耶君對曰實存洞房嘗見白元君黃老君曰子道未足矣未見無英君也且復游行受諸要訣當以上眞道經授子矣見白元君下仙之事可壽三千年見無英君乃爲眞也可壽一萬年矣君再拜受教而退遊行天下名山大澤西登白空山遇沙野帛先生受太清上經退登峨嵋山入空洞金府遇甯先生受大丹隱書八稟十訣退登岷山遇陰先生受九赤斑符退登岐山遇臧延甫受憂樂曲素訣辭乃登梁山遇淮南子受天關三圖乃退登牛

首山遇張子房受太淸眞經乃退登九嶷山遇李伯陽受李氏幽經乃遊登鍾山遇高丘子受金丹方二十七首乃登鶴鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖乃登猛山遇靑精先生受黃素傳乃登陸渾山潛入伊水洞室遇李子耳受隱地八術乃登戎山遇趙伯元受三九素語乃登陽洛山遇幼陽君受靑要紫書三五順行乃登霍山遇司命君受經命靑圖上皇民籍乃登鳥鼠山遇墨翟子受紫度炎光內視圖中經乃登曜名山遇太帝候夜神童受金根之經乃登委羽山遇司馬季主受石精金光藏景化形乃登大庭山遇劉子先受七變神法乃登都廣建木遇谷希子受黃炁之法太空之術陽精三道之要乃登桐柏山遇王喬受素奏丹符乃登太華山遇南嶽赤松子受上元眞君書乃登太冥山遇九老仙都君受黃水月華四眞法乃登合黎山遇皇人受八素眞經太上隱書乃登景山遇黃臺萬畢先生受九眞中經乃登元壟羽山遇玉童十人九炁丈人得白羽紫蓋服黃水月華法乃到桑林登扶廣山遇靑眞小童君受

全書祕字乃退南行朱火登丹陵山遇龔仲陽受仙忌眞記乃西遊登空山見無英君而退洞房中無英君處其左白元君處其右黃老君處其中無英君服金精朱碧玉綾之袍光赤朝霞流景耀天要太上靈炁之章佩九帝袪邪之策戴翠上紫靈之冠蓋太元丹靈上元赤子之祖父也左連青宮之炁炁灌萬神乃未有天地先自虛空而生矣白元君服丹玉之錦雲羅重袍白光內朱流景參天垂暉映神元黃徹虛要太上靈精之章佩元元攝魔之策戴招龍皂冠蓋玉房雲庭上元赤子之父右夾皓青之室朝運生者也中央黃老君是太極四眞王之師老矣上攝九天中游崐崙黃闕來其外紫戶在其內下與二君入洞房圓三寸威儀具焉夫至思神見得爲眞人若見白元君得爲下眞壽三千歲若見無英得爲中眞壽萬歲若見黃老與天相傾上爲眞人列名金臺君旣詣之乃再拜頓首乞與上眞要訣黃老君曰可還視子洞房中君乃瞑目內視良久果見洞房之中有二神人無英白元君也被服狀如在空山中者黃老君笑

言曰微乎深哉子用意思之精也此白日昇天之道子還登常山授子上眞之道君乃還常山石室中齋戒念道復積九十餘年白元君無英君黃老君遂使受之大洞眞經三十九篇有玉童二十一人玉女二十一人皆侍直燒香晝夜習之積十一年遂乘雲駕龍白日昇天上詣太微宮受書爲紫陽眞人佩黃旄之節八威之策帶流金之鈴服自然之衣食玉醴之粭飲金液之漿治葛衍山金庭銅城所謂紫陽宮也紫陽有八眞人君處其右一日三登崑崙一朝太微

帝君以磻冢爲紫陽別宮所謂洞庭潛宮也磻冢山有洞穴潛通王屋清虛小有天亦潛通閬風也

張微子

按墉城集仙錄張微子者漢昭帝大匠張慶之女不知何郡人也微子少好道因得尸解去在太元司命華陽舍眞臺師東華玉妃受服霧氣之道云霧是山澤水火之華金石盈氣久服之能散形入室與雲霧合體微子修之得其仙道也

王褒

按魏華存清虛眞人王君內傳華存師清虛眞人王君諱褒字子登范陽襄平人也安國侯七世之孫君以漢元帝建昭三年九月二十七日誕焉洪基大業世籍貴盛君父諱楷以德行懿美比州所稱舉茂才除議郎轉中壘大夫上黨太守黃門侍郎侍中左將軍鴈門太守楷正色形管坦誠獻替納言推謨披衿拔領率職蒞民政以禮成捨刑寬賦不肅而敬天子賢之遷殿上三老使賓皇太子講春秋尚書論語禮易恢恢仁長循循善誘微言既甄搢紳乘其範大義已陳百王格其准遷光祿大夫諡曰文侯夫人司馬遷之孫淑慎沈博德配母儀蓋以清源高流圓穎遠映靈根散條芳華朗曜是用忠孝啓於上葉善誘彰於文德世載英旋斯人有焉君體六和之妙炁挺天然之嘉質含嶽秀以植韻秉靈符而標貴暐灼煥於三晨峻逸超於元風少讀五經傍看百子綜筭象緯通探陰陽及風炁律呂靡有不覽也父爲娉丞相孔光女娶婦在室以和人倫而君凝形淳觀明德獨往高期眞全絕不內盼峨峨焉若望慶雲之杳軫浩浩

焉似汎滄溟之無極神棲萬物之嶺炁邁霄漢之津鴻漸鄧林展翮東園將藏鳳羽以翳於南風匿龍華以沈於幽源是乃夜光潛躍映耀於難掩遂名沸絕圃聲馳京夏四府交辟君卽閑夜有感喟然悲歎曰人間塵藹趣競得失利害相攻有踰鵷雛之視老燕矣遂決志辭親入華山中九年契闊備至精感昊穹神映幽人體期冥靈心唱至眞爾一日夜半忽聞林澤中有人馬之聲簫鼓之音須臾之間漸近此山仰而望之見千騎萬乘浮虛空而至神人乘三素雲輦手把虎符朱鉞啓途握節執旄曲晨傾蔭錦旍蔽虛神人暫停駕而言曰吾太極眞人西梁子文也聞子好道劬勞山林未該眞要誠可愍也勤企長生實爲至矣君乃馳詣輪轂之下叩頭自搏而言曰褒以肉人愚頑庸賤體染風塵恣躁亂性然少好生道莫知以度眞人曰夫學道無師無緣自解我太極眞人神仙之司主試學校者領舉正眞爾子元錄上淸金書東華名編淸虛位登小有必當掌括寶籍爲天王之任爾但注心四景勤慕上業道自成也後隱陽洛山

中感南極夫人西城眞人並降南極夫人乃指西城曰君當爲王子登之師子登亦佳弟子也良久西城眞人長嘆而謂君曰夫學道者諒不可以倉卒期求生者不可以立爾綜故冥術棲於元元而高借太妙凌重霄以矗抗矣夫道雖無形其實有焉妙雖昧昧其實坦然子當勤求其無然後見其至有子廣延諸妙然後究其坦大得有則有生得妙則年全也子求生雖篤而未見其涯慕道雖勤而未啓其門殆猶沿湧波以索鳥巢尋長木而訪淵鱗爾是故子心疲於導引而朱宮爲之喪潰肺弊於理炁而神華爲之凋落肝勞於視盼而魂精爲之遼索脾竭於守神而丹田爲之閡滯腎困於經緯而津液爲之不澤膽銳於趣競而四肢爲之亂作五臟相攻六腑顚覆三焦滯而不瀉八關絕而無續賴飢飯以勁汝身恃丹青以固汝內爾正可却衰白之凋折猶不免必死之期會徒有萬年之壽豈足貴乎西城眞人遂以卽日授君太上寶文八素隱書大洞眞經靈書八道紫度炎光石精玉馬神眞虎文高仙羽元凡三十一卷依科立

盟結誓而付乃將君觀元州須臾而至四面大海懸濤千丈洲上宮闕朱閣樓觀瓊室瑤房不可稱記西城眞人曰此仙都之府太上丈人處之乃將君入紫桂宮見丈人著流霞羽袍冠芙蓉之冠腰帶神光手把火鈴侍女數百龍虎衞階太上丈人與西城眞人相禮而已相攜共坐君時侍側焉太上丈人曰彼所謂王子登乎學道遭逢良師將得之矣西城眞人笑因命君拜拜畢太上丈人使坐北向丈人乃設廚膳呼吸立具靈肴千種丹醴湛溢燔煙震檀飛節元香陳鈞天之大樂擊金璈於七芒崆峒啓音徹朗天丘於是龍騰雲崕飛鳳鳴嘯山阜洪鯨湧波凌濤雲起太虛風生廣遼靈歌九眞雅吟空無玉華作唱西妃折腰爾乃衆仙揮袂萬神遷延羽童拊節慶雲纏綿於是太上丈人會二十九眞人皆元洲之太眞公也其第一眞人自稱主仙道君指君而向西城眞人言曰彼悠悠者將西城之室客上宰之賓友耶視此子心眸澄邈神渟形凝圓晨不煥六景發華殆眞人之美者小有之賢王也彼果何人哉於是西城眞人笑

而答曰道君今何淸音之不妙曲問之陋碎哉請粗陳其歸要焉蓋夫聖匠剖太混之一朴分爲億萬之體發大蘊之一包散爲無窮之物是故立三光呼天而置晷儀封區域呼地而制五服制漏刻以分日夜正四時以財歲月五位以正方面山川以定險阻城郭以自居焉兵械以自衞焉旌旗輿服以自表用九穀以自養凡此之類象懸乎天而形存乎地日月有幽明之分寒暑有生殺之炁震雷有出入之期風雨有動靜之節類炁浮乎上而衆精流乎下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之炁壽夭之命貴賤之位尊卑之班吉凶之徵窮達之期普陳矣性發乎天而命成乎人也故立之者天而行之者道性合神同混而爲一流通並行不可細得分別也於是主仙道君命侍女范運華趙峻珠王抱臺等發瓊笈披綠蘊出上淸隱書龍文八靈眞經二卷授子登又以雲碧陽水晨飛丹腴二升賜君君拜服之眞人遂將君還西城九年道成給飛飇車東行渡啓明滄海登廣桑山入始暉庭詣太帝君稽首再拜太帝授以

龍景九文紫鳳赤書上清神圖八道玉籙次南行渡渤海丹海登長離山詣南極紫元夫人一號南極元君授以九道迴元大丹綠書又詣赤臺童子華蓋上公授以五雲夜光雲琅水霜南極夫人曰昔日之言豈負舉哉君稽首謝恩辭退次西行渡庚丘巨海洸羽之津登麗農山詣紫蓋晨夫人景眞三皇道君授以玉道綠字迴曜太眞隱書次北遊渡彤采元海濟飲龍上河匏瓜津登廣野山詣高上虛皇大道玉君會其出遊駕日月之晨乘紫始之光鬱藹黃素之雲勃蔚八景之曜飛眞萬億不可稱數君再拜道側乃詣上清玉晨帝君元清六微元君二君授以寶洞飛霄絕元金章及賜太極隱書龍明珠絳和雲芝君拜而飲之卽身金色項映圓光七曜散華流煥映形又退登閬風之野元圃之宮詣中皇玉帝受解形遯變流景玉經乃越鬱絕濟弱河而詣龜臺謁九靈太眞上清夫人退更淸齋三月受三華寶曜瓊文琅書靈暉上籙七晨素經退又清齋三年浮浩汗之河登白空虞山山周迴三萬里遊行翌日趨詣紫清太素瓊

闕卽太素三元上道君所治焉處丹靈白玉宮飛映絕曜紫霞落煥七光交陳結於雲宇之上奇麗元黃不可名字仙童玉女侍右天尊蓋無數也君旣至稽首再拜詣瓊闕之下久時太素三元上道君乃使繡衣命者西林藻授君金眞玉光流金火鈴豁落七元八景飛晨又使淸眞左夫人郭靈蓋右陽玉華仲飛姬齎神策玉璽授君以爲太素淸虛眞人領小有天王三元四司右保上公治王屋山洞天之中給玉童玉女各三百人主領上淸玉章太素寶元太極上品九天靈文六合祕籍山海妙經悉主之焉又總括洞內明景三寶得乘虎旂龍輦金蓋瓊輪八景飛輿出入上淸受事太素寢宴太極也後歸西城淸齋三月授書爲太素淸虛眞人矣

宮嵩

按神仙傳宮嵩者瑯琊人也有文才著書百餘卷師事仙人干吉漢元帝時嵩隨吉於曲陽泉上遇天仙授吉青縑朱字太平經十部吉行之得道以付嵩後上此書書多論陰陽否泰災眚之事有天道地道人

道云治國者用之可以長生此其旨也嘗服雲母數百歲有童子之色後出入紵嶼山仙去

王仲都

按神仙傳王仲都漢人也一云道士學道於梁山遇太白眞人授以虹丹能禦寒暑已二百許年漢元帝名至京師試其方術嘗以嚴冬之月從帝出遊令仲都單衣乘駟馬車於上林昆明池環水馳走帝御狐裘而猶覺寒仲都貌無變色背上氣蒸烋烋然又當盛夏曝之日中圍以十爐火口不稱熱身不流汗後亦仙去桓君山著新論稱其人

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一六四

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十一卷目錄

神仙部列傳八

漢五

梅福　韓終

黃景華　劉根

谷春　唐公昉

南陽公主　鹿皮翁

山圖　赤斧

陰生
騎龍鳴
谿父
呼子先（附酒家母）
陵陽子明（附子）
木羽
李阿
趙瞿
張穆子

崔文子
主柱
陶安公（附二女）
負局先生
邗子
犢子
李仲甫
陽翁伯
童子先生

九源丈人
元都先生
公孫卿
延明子高
靈子眞
敬元子
徐道季
章全素
傅先生

陽生
黃列子
蔡長孺
崔野子
任敦
帛舉
趙叔期
王妙想
趙威伯

龍述　趙素臺
子英　文賓
商丘子胥　莊君平
王瑋元　徐生
樂長子　張眞君
徐仙　張麗英
劉越　度索君
淸溪道士　戴火仙
賣薑翁　石鐘眞人
蘭公夫婦　鄧啞子
張士衡　盧眞人
王順　吳睉
楊雲外　翟法言

神異典第二百三十一卷

神仙部列傳八

漢五

梅福

按漢書本傳梅福字子眞九江壽春人也少學長安明尚書穀梁春秋爲郡文學補南昌尉後去官歸壽春數因縣道上言變事求假軺傳詣行在所條對急政輒報罷是時成帝委任大將軍王鳳鳳專埶擅朝而京兆尹王章素忠直譏刺鳳爲鳳所誅王氏浸盛

災異數見羣下莫敢正言福復上書曰臣聞箕子佯狂於殷而爲周陳洪範叔孫通遁秦歸漢制作儀品夫叔孫先非不忠也箕子非疏其家而畔親也不可爲言也昔高祖納善若不及從諫若轉圜聽言不求其能舉功不考其素陳平起於亡命而爲謀主韓信拔於行陳而建上將故天下之士雲合歸漢爭進奇異知者竭其策愚者盡其慮勇士極其節怯夫勉其死合天下之知幷天下之威是以舉秦如鴻毛取楚若拾遺此高祖所以亡敵於天下也孝文皇帝起於代谷非有周召之師伊呂之佐也循高祖之法加以恭儉當此之時天下幾平繇是言之循高祖之法則治不循則亂何者秦爲亡道削仲尼之迹滅周公之軌壞井田除五等禮廢樂崩王道不通故欲行王道者莫能致其功也孝武皇帝好忠諫說至言出爵不待廉茂慶賜不須顯功是以天下布衣各厲志竭精以赴闕庭自衒鬻者不可勝數漢家得賢於此爲盛使孝武皇帝聽用其計升平可致於是積尸暴骨快心胡越故淮南王安緣間而起所以計慮不成而謀

議泄者以衆賢聚於本朝故其大臣埶陵不敢和從也方今布衣迺窺國家之隙見間而起者蜀郡是也及山陽亡徒蘇令之羣蹈藉名都大郡求黨與索隨和而亡逃匿之意此皆輕量大臣亡所畏忌國家之權輕故匹夫欲與上爭衡也士者國之重器得士則重失士則輕詩云濟濟多士文王以寧廟堂之議非草茅所當言也臣誠恐身塗野草尸倂卒伍故數上書求見輒報罷臣聞齊桓之時有以九九見者桓公不逆欲以致大也今臣所言非特九九也陛下距臣者三矣此天下士所以不至也昔秦武王好力任鄙叩關自鬻繆公行伯繇余歸德今欲致天下之士民有上書求見者輒使詣尚書問其所言言可采取者秩以升斗之祿賜以一束之帛若此則天下之士發憤懣吐忠言嘉謀日聞於上天下條貫國家表裏爛然可睹矣夫以四海之廣士民之數能言之類至衆多也然其儁桀指世陳政言成文章質之先聖而不繆施之當世合時務若此者亦亡幾人故爵祿束帛者天下之底石高祖所以厲世摩鈍也孔子曰工欲

善其事必先利其器至秦則不然張誹謗之罔以爲漢敺除倒持泰阿授楚其柄故誠能勿失其柄天下雖有不順莫敢觸其鋒此孝武皇帝所以辟地建功爲漢世宗也今不循伯者之道迺欲以三代選舉之法取當時之士猶察伯樂之圖求騏驥於市而不可得亦已明矣故高祖棄陳平之過而獲其謀晉文召天王齊桓用其讎亡益於時不顧逆順此所謂伯道者也一色成體謂之純白黑雜合謂之駮欲以承平之法治暴秦之緒猶以鄉飲酒之禮理軍市也今陛下既不納天下之言又加戮焉夫鳶鵲遭害則仁鳥增逝愚者蒙戮則知士深退間者愚民上疏多觸不急之法或下廷尉而死者衆自陽朔以來天下以言爲諱朝廷尤甚羣臣皆承順上指莫有執正何以明其然也取民所上書陛下之所善試下之廷尉廷尉必曰非所宜言大不敬以此卜之一矣故京兆尹王章資質忠直敢面引廷爭孝元皇帝擢之以厲具臣而矯曲朝及至陛下戮及妻子且惡惡止其身王章非有反畔之辜而殃及家折直士之節結諫臣之舌

羣臣皆知其非然不敢爭天下以言爲戒最國家之大患也願陛下循高祖之軌杜亡秦之路數御十月之歌留意亡逸之戒除不急之法下亡諱之詔博覽兼聽謀及疏賤令深者不隱遠者不塞所謂辟四門明四目也且不急之法誹謗之微者也往者不可及來者猶可追方今君命犯而主威奪外戚之權日以益隆陛下不見其形願察其景建始以來日食地震以率言之三倍春秋水災亡與比數陰盛陽微金鐵爲飛此何景也漢興以來社稷三危呂霍上官皆母后之家也親親之道全之爲右當與之賢師良傅教以忠孝之道今迺尊寵其位授以魁柄使之驕逆至於夷滅此失親親之大者也自霍光之賢不能爲子孫慮故權臣易世則危書曰毋若火始庸庸埶陵於君權隆于主然後防之亦亡及已上遂不納成帝又亡繼嗣福以爲宜建三統封孔子之世以爲殷後復上書曰臣聞不在其位不謀其政政者職也位卑而言高者罪也越職觸罪危言世患雖伏質橫分臣之願也守職不言沒齒身全死之日尸未腐而名滅雖

有景公之位伏歷千駟臣不貪也故願一登文石之陛涉赤墀之塗當戶牖之法坐盡平生之愚慮亡益于時有遺于世此臣寢所以不安食所以忘味也願陛下深省臣言臣聞存人所以自立也壅人所以自塞也善惡之報各如其事昔者秦滅二周夷六國隱士不顯佚民不舉絕三統滅天道是以身危子殺厥孫不嗣所謂壅人以自塞者也故武王克殷未下車存五帝之後封殷于宋紹夏于杞明著三統示不獨有也是以姬姓半天下遷廟之主流出于戶所謂存人以自立者也今成湯不祀殷人亡後陛下繼嗣久微殆爲此也春秋經曰宋殺其大夫穀梁傳曰其不稱名姓以其在祖位尊之也此言孔子故殷後也雖不正統封其子孫以爲殷後禮亦宜之何者諸侯奪宗聖庶奪適傳曰賢者子孫宜有土而況聖人又殷後哉昔成王以諸侯禮葬周公而皇天動威雷風著災今仲尼之廟不出闕里孔子子孫不免編戶以聖人而歆匹夫之祀非皇天之意也今陛下誠能據仲尼之素功以封其子孫則國家必獲其福又陛下之

名與天亡極何者追聖人素功封其子孫未有法也後聖必以爲則不滅之名可不勉哉福孤遠又譏切王氏故終不見納武帝時始封周後姬嘉爲周子南君至元帝時尊周子南君爲周承休侯位次諸侯王使諸大夫博士求殷後分散爲十餘姓郡國往往得其大家推求子孫絕不能紀時匡衡議以爲王者存二王後所以尊其先王而通三統也其犯誅絕之罪者絕而更封他親爲始封君上承其王者之始祖春秋之義諸侯不能守其社稷者絕今宋國已不守其統而失國矣則宜更立殷後爲始封君而上承湯統非當繼宋之絕侯也宜明得殷後而已今之故宋推求其嫡久遠不可得雖得其嫡嫡之先已絕不當得立禮記孔子曰丘殷人也先師所共傳宜以孔子世爲湯後上以其語不經遂見寢至成帝時梅福復言宜封孔子後以奉湯祀綏和元年立二王後推迹古文以左氏穀梁世本禮記相明遂下詔封孔子世爲殷紹嘉公語在成紀是時福居家常以讀書養性爲事至元始中王莽顓政福一朝棄妻子去九江至今

傳以爲仙其後人有見福於會稽者變名姓爲吳市門卒云

按香案牘墨池在南昌縣木竹幽蔚王右軍典臨川郡日每過此盤礴不能去因號墨池先是福種蓮花池中嘆曰生爲我酷身爲我梏形爲我辱妻爲我毒遂棄妻入洪厓山

按安慶府志梅福字子眞太湖縣人漢成帝時爲南昌尉見王氏五侯子侈靡以輿馬聲色佚游相高數因縣道上變事輒報罷永始中王莽封爲新都侯爵位益尊權傾諸父乃上書請削王氏威柄不納遂隱於香茗山及雷港之小茗山山有梅福庵及丹竈遺跡尚存平帝元始中福知王莽必篡漢一朝棄妻子出游不知所之其後有人見福於會稽者變姓名爲吳市門卒後修道仙去

按延平府志梅福字子眞九江壽春人初補南昌尉後棄妻子煉丹往來衍山中玉華洞自稱九江道人丹成上昇因號其村爲梅岐里屬劍浦哨鄉

韓終

按陝西通志韓終漢成帝時乘白鹿車從者玉女四人執采旄之節劉根稽首乞言終曰必欲長生先去三尸去卽志意定嗜欲除也乃以神方五篇授根有採藥詩閤河之桂實大如棗得而食之後天而老

黃景華

按墉城集仙錄黃景華者漢司空黃瓊之女也景華少好仙道常密修至要後師韓君授其岷山丹方服之得入易遷宮位爲協晨夫人領九宮諸神女亦總教授之

劉根

按後漢書本傳劉根者潁川人也隱居嵩山中諸好事者自遠而至就根學道太守史祈以根爲妖妄乃收執詣郡數之曰汝有何術而誣惑百姓若果有神可顯一驗事不爾立死矣根曰實無它異頗能令人見鬼耳祈曰促召之使太守目覩爾乃爲明根於是左顧而嘯有頃祈之亡父祖近親數十人皆反縛在前向根叩頭曰小兒無狀分當萬坐顧而叱祈曰汝爲子孫不能有益先人而反累辱亡靈可叩頭爲吾

陳謝祈驚懼悲哀頓首流血請自甘罪坐根嘿而不應忽然俱去不知所在

按神仙傳根字君安京兆長安人也少明五經以漢孝成皇帝綏和二年舉孝廉除郎中後棄世學道入嵩高山石室崢嶸峻絕之上直下五千餘丈冬夏不衣身毛長一二尺其顏色如十四五歲人深目多鬚鬢皆黃長三四寸每與坐或時忽然變著高冠元衣人不覺換之時衡府君自說先祖與根同歲者至王莽時頻使使者請根根不肯往衡府君使府掾王珍問起居根不答再令功曹趙公往山達敬根唯言謝府君更無他言後潁川太守高府君到官郡民大疫死者過半太守家大小悉得病高府君復遣珍往求根請消除疫氣之術珍叩頭述府君之言根敎言於太歲宮氣上掘地深三尺以沙著其中及酒沃之君依言病者悉愈疫氣尋絕每用有效後太守史府君以根爲妖遣吏名根擬戮之一府共諫府君府君不解如是諸吏達根欲令根去根不聽府君使至請根根曰張府君欲吾何爲耶問當至耳若不去恐諸君

招咎謂卿等不敢來呼我也根是日至府時賓客滿座府君使五十餘人持刀杖繩索而立根顏色不變府君烈聲問根曰若有何道術也答曰唯唯府君曰能召鬼乎曰能府君曰既能即可促鬼至廳前不爾當大戮根曰召鬼至易見耳借筆硯及奏按鎗鎗然作銅鐵之聲聞於外又長嘯嘯音非常淸亮聞者莫不肅然衆客震悚須臾廳上南壁忽開數丈見兵甲四五百人傳呼赤衣兵數十人齎刀劍將一車直從壞壁中入來又壞壁復如故根勅下車上鬼其赤衣便乃發車上披見下有一老翁老姥大繩反縛囚之懸頭廳前府君熟視之乃其亡父母也府君驚愕流涕不知所措鬼乃責府君曰我生之時汝官未達不得汝祿養我死汝何爲犯神仙尊官使我被收困辱如此汝何面目以立人間府君下階叩頭向根伏罪受死請求放赦先人根勅五百兵將囚出散遣之車出去南壁開後車過壁復如故既失車所在根亦隱去府君惆悵恍惚狀若發狂妻登時死良久乃蘇云見府君家先捉者大怒言汝何故犯神仙尊官使我

見收今當來殺汝其後一月府君夫婦男女皆卒府掾王珍數得見數承顏色懽然時伏地叩頭請問根學仙時本末根曰吾昔入山精思無所不到後如華陰山見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女四人執采旄之節皆年十五六余載拜稽首求乞一言神人乃告余曰爾聞有韓終否答曰實聞有之神人曰我是也余乃自陳曰某少好道而不遇明師頗習方書按而爲之多不驗豈根命相不應度世也有幸今日得遇大神是根宿昔夢想之願願見哀憐賜其要訣神未肯告余余乃流涕自搏重請神人曰坐吾將告汝汝有仙骨故得見吾耳汝今髓不滿血不煖氣少腦減筋息肉沮故服藥行氣不得其力必欲長生且先治病十二年乃可服仙藥耳夫仙道有昇天躡雲者有遊行五嶽者有服食不死者有屍解而仙者凡修仙道要在服藥藥有上下仙有數品不知房中之事及行氣導引幷神藥者亦不能仙也藥之上者有九轉還丹太乙金液服之皆立登天不積日月矣其次有雲母雄黃之屬雖不卽乘雲駕龍亦可役使

鬼神變化長生久乃草木諸藥能治百病補虛駐顏斷穀益氣不能使人不死也上可數百歲下卽全其所稟而已不足久賴也余頓首曰今日蒙教乃天也神人曰必欲長生先去三尸三尸去卽志意定嗜慾除也乃以神方五篇見授云伏尸常以月朢晦朔上天白人罪過司命奪人筭使人不壽人身中神欲得人生而尸欲得人死人死則神散無形之中而成鬼祭祀之則得歆饗故欲人死也夢與惡人鬬爭此乃尸與神相戰也余乃從其言合服之遂以得仙珍又每見根書符了有所呼召似人來取或數聞推問有人答對及聞鞭撻之聲而悉不見其形及地上時時有血莫測其端也根乃教珍守一行氣存神坐三綱六紀謝過上名之法根後入雞頭山仙去

谷春

按列仙傳谷春櫟陽人成帝時爲郎病死而屍不冷家發喪行服猶不敢下釘三年更著冠幘坐縣門上邑中人大驚家人迎之不肯歸發棺有衣無屍留門上三宿去之長安止橫門上人知追迎之復去之太

白山立祠於山上時來至其祠中止宿焉

唐公昉

按香案牘公昉昇仙雞犬皆去惟鼠惡其穢垢不將鼠自悔一月三吐易其腸東廣微所謂唐鼠是也

按陝西通志唐公昉城固人王莽居攝二年爲郡吏遇眞人進以美瓜又從而禮貌之眞人潛期背谷口賜以神藥曰飲此當移意萬里知禽獸語時去家百餘里轉影卽至鄉人驚白於府君府君學之無所進怒命吏收昉妻子昉歸告其師師與之歸以藥飲之妻子塗屋柱須臾大風白霧拔宅仙去惟壻不與焉

南陽公主

按集仙錄漢南陽公主出降王咸屬王莽秉政公主夙慕空虛崇尚至道每追文景之爲理世又知武帝之世累降神仙謂咸曰國危世亂非女子可以扶持但當自保恬和退身修道稍遠囂競必可延生若祿祿隨時進退恐不可免於支離之苦奔迫之患也咸黽俛世祿未從其言公主遂於華山結廬棲止歲餘精思苦切眞靈感應遂捨廬室而去人或見之徐徐

絕壑乘雲氣冉冉而去咸入山追之越巨壑昇層巔涕泗追望漠然無跡忽於嶺上見遺朱履一雙前而取之已化爲石因謂爲公主峰潘安仁爲記行於世

鹿皮翁

按列仙傳鹿皮翁淄川人也少爲府小吏工木精巧舉手能成器械岑山上有神泉人不能至小吏白府君請木工斤斧三十人作轉輪懸閣意思橫生數十日梯道四間成上其巔作祠舍留止其旁絕其二間以自固食芝草飲神泉且七十年一旦下山呼宗族家室得六十餘人令上山半俄淄水漲盡漂一郡沒者萬計小吏乃辭遣宗室令下山著鹿皮衣遂去復上閣後百餘年下賣藥於市

山圖

按列仙傳山圖隴西人少好乘馬馬踏之折脚山中道人教以雌黃當歸羌活獨活苦參散服之一歲而不嗜食病愈身輕追道士問之自言五嶽使之名山採藥能隨吾使汝不死山圖追隨之六十餘年一旦歸來行母服於家期年復去莫知所之

赤斧

按列仙傳赤斧者巴戎人爲碧雞祠主簿能作水澒煉丹與硝石服之三十年反如童子毛髮生皆赤後數十年上華山取禹餘糧餌賣之於蒼梧湘江間累世傳見之手掌中有赤斧焉

陰生

按列仙傳陰生長安渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復見身中衣不汚如故長吏知之試收繫著桎梏而續在市中乞又試欲殺之乃去灑者之家室自壞殺十餘人故長安謠曰見乞兒與美酒以免破屋之咎

崔文子

按列仙傳崔文子太山人世好黃老事居潛山下後作黃老丸成石父祠賣藥都市自言三百歲後有疫炁民死者萬計長吏告之請救文擁朱旛繫黃散以循民間飲散者卽愈所愈計萬後去蜀賣黃藥故世寶崔文赤丸散實近於神焉

騎龍鳴

按列仙傳騎龍鳴者渾亭人年二十於池中求得龍子狀如守宮者十餘頭養食結草廬而守之龍長大稍稍去後五十餘年水壞其廬而去一旦騎龍來至渾亭下語云我馮伯昌孫也此間人不去五百里必當死不信之者以爲妖言至八月果水至死者萬計

主柱

按列仙傳主柱不知何所人與道士共上宕山言此有丹砂可得數萬斤宕長吏知而上山封之砂流出飛如火乃聽柱取焉邑令章君明餌砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行與柱俱去矣

谿父

按列仙傳谿父南郡酈人居山間有仙人常止其家從買瓜教之煉瓜子與桂附枳實共藏而對分食之二十餘年能飛走昇山入水後百餘年絕居山頂呼谿下父老與道生時事也

陶安公（附二女）

按列仙傳陶安公六安鑄冶師數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰

安公安公冶與天通七月七日迎汝赤龍至期赤龍到大雨而公騎之東南上一城邑數萬人衆共送視之皆與辭決也

按南昌郡乘陶安公新吳人湮跡爲陶冶師嘗冶鐵爐烟成紫蓋後有龍至安公跨之去二女修其術亦仙去天寶中名其居爲陶仙觀

呼子先（附酒家母）

按列仙傳呼子先漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此矣

負局先生

按列仙傳負局先生不知何許人語似燕代間人常負磨鏡局循吳市中衒磨鏡一錢因磨之輒問主人得無有疾苦者輒出紫丸藥以貽之得莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人乃知其眞人也後上吳山絕崖頭懸藥下與

人將欲去時語下人曰吾還蓬萊山爲汝曹下神水崖頭一旦有水白色流從石間來下服之多愈疾立祠十餘處

陵陽子明（附子安）

按列仙傳陵陽子明銍鄉人好釣魚於旋溪獲得白龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書教子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服之三年龍來迎去止陵陽山上百餘年山去地千餘丈谿中有子安亦得道者問相往來常問子明當年釣車在否後二十餘年子安死人取葬之山中有黃鶴來棲其冢邊樹上鳴呼子安

邗子

按列仙傳邗子自言蜀人好放犬知相犬犬走入山穴邗子隨入十餘宿行度數百里上出山頭上有臺殿宮府青松森然仙吏侍衛甚嚴見故婦主洗魚與邗符一函使還與成都令喬君君發函有魚子也著池中養之一年皆爲龍邗復送符還山上犬色更赤有長翰常隨邗往來百餘年遂留止山上時下來護

其宗族蜀人立祠於穴口常有鼓吹傳呼聲西南數十里共奉祠焉

木羽

按列仙傳木羽鉅鹿南和平鄉人母貧賤主助產嘗探產婦兒生便開目視母大笑母怖懼夜夢見大冠赤幘守兒言此司命君也當報汝恩使汝子木羽得仙母陰信識之後母生兒字爲木羽所探兒生年十五夜有車馬來迎去遂過母家呼木羽爲我御來遂俱去後二十餘年鶴雀旦日以銜二尺魚著母戶上母匿不道而賣其魚三十年乃發云母至百年乃終

犢子

按列仙傳犢子鄴人也少在黑山採松子茯苓餌而服之且數百年時壯時老時美時醜乃知是仙人也嘗過酤酒于陽都家都女者眉生而連耳細而長衆以爲異皆言此天人也會犢子牽一黃犢來過都女悅之遂相奉侍都女隨犢子出取桃李一宿而返皆連兜甘美邑中隨伺逐之出門共牽犢耳而走不能追也後還復在市中數十年乃去見磻山下冬賣桃

李也

李阿

按神仙傳李阿者蜀人傳世見之不老常乞于成都市所得復散賜與貧窮者夜去朝還市人莫知所止或往問事阿無所言但占阿顏色若顏色欣然則事皆吉若容貌慘戚則事皆凶若阿含笑者則有大慶微歎者則有深憂如此候之未嘗不審也有古強者疑阿異人常親事之試隨阿還所宿乃在青城山中強後復欲隨阿去然身未知道恐有虎狼私持其父大刀阿見而怒曰汝隨我行那畏虎也取强刀以擊石刀折壞强憂刀敗至旦隨出阿問强曰汝愁刀敗也强言實恐父恠怒阿則取刀左手擊地刀復如故强隨阿還成都未至道逢人奔車阿以脚置其車下轢脚皆折阿卽死强怖守視之須臾阿起以手撫脚而復如常强年十八見阿年五十許强年八十餘而阿猶然不異後語人被崐崙山召當去遂不復還也

李仲甫

按神仙傳李仲甫者豐邑中益里人也少學道於王

君服水丹有效兼行遁甲能步訣隱形年百餘歲轉少初隱百日一年復見形後遂長隱但聞其聲與人對語飲食如常但不可見有書生姓張從學隱形術仲甫言卿性褊急未中教然守之不止費用數十萬以供酒食殊無所得張患之乃懷匕首往先與仲甫語畢因依其聲所在騰足而上拔匕首左右刺斫仲甫已在牀上笑曰天下乃有汝輩愚人學道未得而欲殺之我寧得殺耶我眞能死汝但恕其頑愚不足問耳使人取一犬來置書生前曰視我能殺犬否犬適至頭已墮地腹已破乃叱書生曰我能使卿如犬行矣書生下地叩頭乃止遂赦之仲甫有相識人居相去五百餘里常以張羅自業一旦張羅得一鳥視之乃仲甫也語畢別去是日仲甫已復至家在民間三百餘年後入西嶽山去不復還也

趙瞿

按神仙傳趙瞿者字子榮上黨人也得癩病重垂死或告其家云當及生棄之若死於家則世世子孫相蛀耳家人爲作一年糧送置山中恐虎狼害之從外

以木砦之瞿悲傷自恨晝夜啼泣如此百餘日夜中忽見石室前有三人問瞿何人瞿度深山窮林之中非人所行之處必是神靈乃自陳乞叩頭求哀其人行諸砦中有如雲氣了無所礙問瞿必欲愈病當服藥能否瞿曰無狀多罪嬰此惡疾已見疎棄死在旦夕若刖足割鼻而可活猶所甚願況服藥豈不能也神人乃以松子松柏脂各五升賜之告瞿曰此不但愈病當長生耳服半可愈愈卽勿廢瞿服之未盡病愈身體强健乃歸家家人謂是鬼具說其由乃喜遂更服之二年顏色轉少肌膚光澤走如飛鳥年七十餘食雉兎皆嚼其骨能負重更不疲極年百七十夜臥忽見屋間光有如鏡者以問左右云不見後一日一室內盡明能夜書文再見面上有二人長三尺乃美女也甚端正但小耳戲其鼻上如此二女稍長大至如人不復在面上出在前側常聞琴瑟之聲欣然懽樂在人間三百餘年常如童子顏色入山不知所之

陽翁伯

按仙傳拾遺陽翁伯者盧龍人也事親以孝葬父母於無終山山高八十里其上無水翁伯廬於墓側晝夜號慟神明感之出泉於其墓側因引水就官道以濟行人嘗有飲馬者以白石一升與之令翁伯種之當生美玉果生白璧長二尺者數雙一日忽有青童乘虛而至引翁伯至海上仙山謁羣仙曰此種玉陽翁伯也一仙人曰汝以孝於親神眞所感昔以玉種與之汝果能種之汝當夫婦俱仙今此宮即汝他日所居也天帝將巡省於此開禮玉十珏汝可致之言訖使仙童與俱還翁伯以禮玉十珏以授仙童北平徐氏有女翁伯欲求婚徐氏謂媒者曰得白璧一雙可矣翁伯以白璧五雙遂壻徐氏數年雲龍下迎夫婦俱昇天今謂其所居爲玉田坊翁伯仙去後子孫立大石柱于田中以紀其事

張穆子

按洞仙傳張穆子者修太極上元年紀以昇仙後以此法授龔叔進王文卿尹子子房皆得道

童子先生

按洞仙傳童子先生者於狄山學道修浴契鈴經得仙

九源丈人

按洞仙傳九源丈人者爲方丈宮主領天下水神及陰精水獸蛟鯨之類

陽生

按洞仙傳陽生者住少室西金門山山有金罌漿服之得道

元都先生

按洞仙傳元都先生者授仙人黑玉天地鈴經行而得道

黃列子

按洞仙傳黃列子者嘗遊獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得風仙

公孫卿

按洞仙傳公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液山山宮中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宮中合藥時頌曰玉女斷分劑蟾蜍主和擣一九練

人形二丸容顏好

蔡長孺

按洞仙傳蔡長孺者蜀郡人夫妻共服十精丸體氣充盈年九十生一男名度世一百五十歲復生一男名無極年三百歲視之如少童

延明子高

按洞仙傳延明子高者服麋角得仙

崔野子

按洞仙傳崔野子者服术以度世

靈子眞

按洞仙傳靈子眞者服桃膠得仙

任敦

按洞仙傳任敦博昌人也少在羅浮山學道後居茅山南洞修步斗之道及洞元五符能役鬼名神隱身分形元居山舍虎狼不敢犯

敬元子

按洞仙傳敬元子修行中部之道存道守三一常歌曰遙望崐崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元

先上生烏靈木雙闕挾兩邊日月互相照神路帶中間採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中原意欲觀絳宮正值子丹眠金樓凭玉几華蓋與相連顧見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接鄰縱我飛龍轡忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐川我欲將黃精流丹在眼前徘徊飲流丹羽翼奮迅鮮意猶未策外子喬提臂牽所經信自險所貴得神仙

帛舉

按洞仙傳帛舉字子高嘗入山採薪見二白鵠飛下石上卽成兩仙人共語云頃合陰丹成就河北王母索九劍酒服之至良子高聞仙人言就訪王母者得九劍酒還告仙人乞陰丹服之卽翻然昇虛治於雲中掌雲雨之任

徐道季

按洞仙傳徐道季少住鵠鳴山後遇眞人謂曰夫學道當巾天靑詠大歷跖雙白徊二赤此五神道之祕事也其語隱也大歷者三皇文是也道季修行得道

趙叔期

按洞仙傳趙叔期者不知何許人學道於王屋山中遇卜者謂叔期曰欲入天門修三關存朱衣正崐崙叔期請其要道因以素書一卷與之是胎精中記拜受之後得道

按懷慶府志卜者授叔期胎中記一卷叔期拜受之後丹就飛昇

章全素

按宣室志吳郡蔣生好神仙弱歲棄家隱四明山下嘗從道士學煉丹遂葺鑪鼎爨薪鼓鞴積十年而煉丹卒不成其後寓遊荊門見有行乞於市者膚甚顇躶然而病且寒噤不能語生憐其窮困解裘衣之因命執侍左右徵其家對曰楚人章氏子全素其名家於南昌有沃田數百畝屬年飢流徙荊江間且十年矣田歸於官身病不能自振幸君子憐而容焉於是與蔣生同歸四明山下而全素甚惰常旦寐自逸蔣生惡罵而捶者不可計生有石硯在几上忽一日全素白蔣生曰先生好神仙者學煉丹且久矣夫仙丹

食之則骨化爲金如是安有不長生耶今先生神丹能化石硯爲金乎若然者吾爲先生有道術士生自度不果心甚慚而以他調拒之曰汝傭者豈能知神仙事乎若妄言自速笞罵之辱全素笑而去後月餘全素於衣中出一瓢甚小顧謂蔣生曰此瓢中有仙丹能化石爲金願得先生石硯以一刀圭傅其上可乎蔣生性輕果且以爲誕妄詬罵曰吾學煉丹十年矣尚未能窮其妙傭者何敢與吾喋喋議語耶全素佯懼不對明日蔣生獨行山水間命全素守舍於是鍵其門而去至晚歸則見全素已卒矣生乃以簀蔽其尸將命棺而瘞於野及徹其簀而全素尸已亡去徒有冠帶衣履存焉生大異且以爲神仙得道者卽於几上視石硯亦亡矣生益異之後一日蔣生見藥鼎下有光生曰豈非吾仙丹乎卽於爐中探之得石硯其上寸餘化爲紫金光甚瑩徹蓋全素仙丹之所化也生始悟全素果仙人獨恨不能識益自慙恚其後蔣生學煉丹卒不成竟死於四明山

王妙想

按墉城集仙錄王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣住黃庭觀邊之水傍朝謁精誠想念丹府由是感通每至月旦常有光景雲物之異重嶂幽壑人所罕到妙想未嘗言之於人如是歲餘朔旦忽有音樂遙在半空虛徐不下稍久散去又歲餘忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂之音震動林壑光燭壇殿如照日之明空中作金碧之色烜爚亂眼不可相視須臾千乘萬騎懸空而下皆乘麒麟鳳凰龍鶴天馬人物儀衛數千人皆長丈餘持戈戟兵杖旌旛幢蓋良久乃鶴蓋鳳車導九龍之輦下降壇前有一人羽衣寶冠佩劍曳履昇殿而坐身有五色光赫然羣仙擁從亦數百人妙想即往視謁大仙謂妙想曰吾乃帝舜耳昔勞厭萬國養道此山每欲誘教後進使世人知道無不可教授者且大道在於內不在於外道在身不在他人元經所謂修之于身其德乃具此蓋修之自己證仙成眞非他人所能致也吾觀地司奏汝于此山三十餘載始終如一守道不邪存念貞神遵稟元戒汝亦至矣若無所成證此乃道之棄人也元經云常善救

物而無棄物道之布惠周普念物物皆欲成之人人皆欲度之但是世人福果單微道氣浮淺不能精專於道既有所修又不勤久道氣未應而已中怠是人自棄道非道之棄人也汝精誠一至將以百生千生望於所誠不怠不退深可悲愍吾昔遇太上老君示以道德眞經理國理身度人行教此亦可以亙天地塞乾坤通九天貫萬物爲行化之要修證之本不可譬論而言也吾常銘之于心布之于物弘化勵俗不敢斯須輒有怠替至今稟奉師匠終劫之寶也但世俗浮詐迷妄者多嗤謙光之人以爲懦怯輕退身之道以爲迂劣笑絕聖棄智之旨以爲荒唐鄙絕仁棄義之詞以爲勁捷此蓋迷俗之不知也元聖之意將欲還淳復朴崇道黜邪斜徑既除至道自顯淳朴已立澆競自祛此則裁制之義無所施兼愛之慈無所措昭灼之聖無所用機譎之智無所行天下混然歸乎大順此元聖之大旨也奈何世俗浮僞人奔奢巧帝王不得以靜理則萬緒交馳矣道化不得以坦行則百家紛競矣故曰人之自迷其日固久若洗心潔

己獨善其身能以至道爲師資長生爲歸趣亦難得其人也吾以汝修學勤篤暫來省視爾天骨宿稟復何疑乎汝必得之也吾昔於民間年尚沖幼忽感太上大道君降於曲室之中教以修身之道理國之要使吾瞑目安坐冉冉乘空至南方之國曰揚州上直斗牛下瞰淮澤入十龍之門泛昭回之河匏瓜之津得水源號方山四面各闊千里中有玉城瑤闕云九疑之山山有九峰峰有一水九江分流其下以注六合周而復始泝上於此以灌天河故九水源出此山也上下流注周於四海使我導九州開八域而歸功此山山有三宮一名天帝宮二名紫微宮三名清源宮吾以曆數既往歸理此山上居紫微下鎮于此常以久視無爲之道分命仙官下教於人夫諸天上聖高眞大仙愍劫曆不常代運流轉陰陽倚伏生死推遷俄爾之間又及陽九百六之會孜孜下教以救於人愈切於世人之求道也世人求道若存若亡繫念存心百萬中無一人勤久者天眞憫俗常在人間隱景化形隨方開悟而千萬人中無一人可教者古有

言曰修道如初得道有餘多是初勤中惰前功併棄耳道豈負於人哉汝布宣我意廣令開曉也此山九峰者皆有宮室命眞官主之其下有寶玉五金靈芝神草三天所鎭之藥太上所藏之經或在石室洞臺雲崖嵌谷故亦有靈司主掌巨虬猛獸螣蛇毒龍以爲備衞一曰長安峰二曰萬年峰三曰宗正峰四曰大理峰五曰天寶峰六曰廣得峰七曰宜春峰八曰宜城峰九曰行化峰下有宮闕各爲理所九水者一曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水此九水支流四海周灌無窮山中異獸珍禽無所不有無毒螫鷙攫之物可以度世可以養生可以修道可以登眞也汝居山以來未嘗遊覽四表拂衣塵外遐眺空碧俯睇岑巒固不可得而知也吾爲汝導之得不勉之修之佇駕景策空然後倒景而研其本末也於是命侍臣以道德二經及駐景靈丸授之而去如是一年或三五降於黃庭觀十年後妙想白日昇天茲山以舜修道之所故曰道州營道縣

傳先生

按洞仙傳傳先生者學道於焦山中精思七年遇太極眞人與以木鑽使之穿一石盤厚五尺許戒云石盤穿仙可得也於是晝夜鑽之積四十七年鑽盡石穿仙人來曰立志若斯寧有不得道者卽授以金液還丹服之度世

按鎭江府志傳先生未詳其名字隱丹徒之樵山相傳爲漢有傳先生云陶隱居眞誥曰先生少好道居樵山石室中歷七載感降太極君授木鑽一令穿一石盤厚五寸許敎之曰穿此盤便得道乃遂晝夜穿之更歷四十九載石穿而鑽已盡後人名其石爲鑽丹石

趙威伯

按太平廣記趙威伯東郡人少好道師邯鄲張先生晩在中岳受玉佩金鐺經於丘林乃漢樓船將軍衞行道婦也遂受行挹日月之景又服九靈明鏡華遂得道在華陽內爲保命丞主仙籍兼記學道者幷主暴雨水領五芝金玉章

龍述

按雲笈七籤龍述不知何許人也於金山得神芝實如梧桐治而服之日二刀圭服二年得仙尸解而去

趙素臺

按雲笈七籤趙素臺者漢幽州刺史趙熙之女也熙女有善行濟窮困救王惠等族誅有陰德數十事熙得身詣朱陵兒子得循化遊洞天素臺在易遷宮中已四百年不肯移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行盼山澤以自足也

子英

按續文獻通考子英舒鄉人入水捕魚得赤鯉持歸養池中食以穀米一年長丈餘遂生角翅子英怪異拜謝魚言我來迎汝天即大雨子英上魚背騰空而去歲時來歸故舍魚復迎去如是者七十餘年故吳中門戸皆作神魚因立子英祠云

文賓

按續文獻通考文賓太丘鄉人賣履爲業數取嫗棄之後故嫗年九十餘見賓年更壯拜而涕泣賓約與

會鄉亭西社嫗夜從兒孫行十餘里坐社中待之須臾賓到大驚汝好道耶前不宜去汝也令服菊花地膚桑上寄生松子以益氣嫗遂更壯復壽百餘年

商丘子胥

按續文獻通考商丘子胥高邑人好牧豕吹竽年七十不娶而不老邑人從之學道問其要言但食朮菖蒲根飲水而已如此傳世三百餘年

莊君平

按續文獻通考莊君平蜀人夷堅志曰福有道人嘗見老叟同室歲餘告之曰吾乃漢莊君平也取一書授之天明叟去不歸視其書皆修身度世之說莊君平即嚴君平漢人避諱故易莊爲嚴君平宋時尚見之

按博物志舊說云天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎而去奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何

處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也

王瑋元

按蘇州府志王瑋元號林屋山人嘗授宛陵令李崇流珠丹法謂崇曰子行此道雖出仕宦無妨仙舉復授以隱解法乃去入大霍山又授遁化泥丸紫府術以度世在華陽洞中爲左理中監

徐生

按淮安府志徐生學道於海州鬱林觀一日化去葬於山中有人於太山下見之因付一履歸東海其徒視之乃葬時物也發棺視之未見人謂生尸解

樂長子

按安慶府志樂長子齊人少好道遇仙於霜林授以巨勝靈兆散方仙人告曰蛇服爲龍人服爲童年一百八十色如少女棲隱潛山號潛山眞君有遺跡唐明皇贊曰無爲志性元風自化冰霜肌骨龜年鶴駕超然出塵視爲高下絳節朝元能延晝夜

張眞君

按廣德州志漢張眞君諱渤句容人常學道於橫山師事寶林禪師昕夕禮斗道成就山巔構北斗殿明萬曆十二年知州陸長庚修其舊址得巨礎凡四乃眞君遺蹟也

徐仙

按廣德州志徐仙不知何許人相傳州南十里一山擇而居焉卽今丹井山是也就山鑿井煉丹丹成仙去至今猶存其井

張麗英

按江西通志張麗英字金華寧都石鼓山下居人芒之女也有奇光不對鏡但對白紈扇長沙王吳芮過贛聞其異强委禽焉女時年十五使來登山仰臥披髮覆石鼓下人謂其死芮使人往視之忽紫雲鬱起失女所在冲舉時歌詩十八章今存有五一曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦二曰哀哀世事悠悠我意不可忤兮王威不可奪兮余志三曰有鸞有鳳自舞自歌何爲不去蒙垢實多四曰凌雲爍漢

遠絕塵羅世人之子於我我其何五日暫來期會運往卽乖父兮母兮無傷我懷

劉越

按九江府志劉越嘗邀康阜過其所居云山陰有石高三尺者吳宅也扣之卽見我焉如其言往扣之果覿異境有二童子引見越越冠元玉冠朱紱劍佩飲阜以玉酒三爵延生湯一啜阜心知其異私念欲留居之未出口越卽已先知之曰子未應留姑去他日來居未晚也旣出怳然猶亙石石在太平宮殿外堦下後因號其石曰劉越洞天今不知所在

度索君

按九江府志度索君眞仙也昔有人見一著白布單衣者高冠冠似魚頭度索君曰昔廬山共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也

清溪道士

按浙江通志清溪道士不詳其名氏修煉於青田山之混元峰丹成田產青芝餌之冲舉因名其田曰芝

田山曰芝之山溪曰芝之溪丹井遺跡尚在

戴火仙

按處州府志戴火仙漢人入松陽大明山修煉道成陽精畢露於頂每晚輒懸於山若太陽然人共見之故稱以火仙門人聞珠珮雜簫管聲於雲中視之已化去無形矣

賣薑翁

按衡岳志賣薑翁不詳何許人日在岳市賣薑有道士遇之欲授以黃白之術翁不答但取擔上薑納口中須臾吐出成黃金兩人相顧而笑自是不復見

石鐘眞人

按山西通志漢石鐘眞人芮城人姓陳棄俗慕道隱於北山石室中一日有蟾負芝之草止於石上眞人視之曰吾聞食芝草者即可輕舉然有損於蟾吾不忍爲其蟾乃置芝草於地眞人取而食之蟾徑去不復至又見鹿入洞晝則恣食水草夜則入洞同宿及眞人來京鹿負行李隨之一夕夢神人告曰仙籍有汝名字又賜汝符職當行雨此鹿即龍也今天下大旱

收牓禱雨既覺驚異乃如言收牓入靜室中焚香默禱俄然雲布遠近霑足明日官屬來謝眞人已往但見空中與鹿冉冉上昇

蘭公夫婦

按開封府志蘭公夫婦密邑人化爲雙鶴飛去今巖下有石相偶形如雙鶴

鄧啞子

按汝州志鄧啞子年二十不笑不語凡遇道途則有相與笑而揖者每冬月當夜半不覺其出清晨人見其鑿冰沐浴而歸一旦父兄因役詣縣哭之竟日忽起黃風不知其所之後訪其所接笑者皆名宦之吉人忠良之佳士也始知爲神仙之異云

張士衡

按懷慶府志張士衡河陽人遇一道者授以異方日服不輟後仙去

盧眞人

按陝西通志盧眞人秦州人號鐵馬大仙漢時與成紀縣令觀燈廣陵飛騰俄頃故老相傳今玉泉觀上

有仙室遺蹤

王順

按陝西通志王順常採藥於終南山得道今終南有王順峰歲旱禱雨輒應

吳睦

按陝西通志吳睦長安人少爲縣吏掊尅人多訟之睦逃入山林饑乏之累日行至石室遇孫先生命學種黍及胡麻備驅使經四年先生遂授其道仙去

楊雲外

按四川總志楊雲外雲陽人與翟法言相繼得道棲霞宮

翟法言

按四川總志翟法言雲陽人詣棲霞宮採藥得道能遺名灘神

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十二卷目錄

神仙部列傳九

後漢一

史通平　矯慎
徐來勤　張道陵
孫夫人　王喬
劉晨　阮肇
元俗　方儲

張皓　陰長生
欒巴　路光
張楷　王遠
麻姑　蔡經
淳于斟　夏馥
欒長治　劉寬
青谷先生　馬鳴生
太眞夫人　張衡
鄭安期　王思眞

神異典第二百三十二卷

神仙部列傳九

後漢一

史通平

按四川總志漢史通平光武時自會稽來蜀詣峩嵋山謁天皇眞人授以三一之法及五符訣遂居青神結鑪煉大丹龍虎成形狀又廣行陰德功滿白日昇天

矯慎

按後漢書本傳矯慎字仲彥扶風茂陵人也少學黃老隱遯山谷因穴爲室仰慕松喬導引之術與馬融蘇章鄉里竝時融以才博顯名章以廉直爲稱然皆推先於慎汝南吳蒼甚重之因遺書以觀其志曰仲彥足下勤處隱約雖乘雲行泥棲宿不同每有西風何嘗不歎蓋聞黃老之言乘虛入冥藏身遠遯亦有理國養人施於爲政至如登山絕跡神不著其證人不覩其驗吾欲先生從其可者於意何如昔伊尹不懷道以待堯舜之君方今明明四海開闢巢許無爲箕山夷齊悔入首陽足下審能騎龍弄鳳翔嬉雲間者亦非狐兔燕雀所敢謀也慎不答年七十餘竟不肯娶後忽歸家自言死日及期果卒後人有見慎於敦煌者故前世異之或云神仙焉

徐來勤

按僊居縣志漢徐來勤字元和按本際經云昔在赤明刼一百八身爲生道士濟三度死後白晝乘火上昇至東漢爲太極法師隱括蒼洞

張道陵

按神仙傳張道陵者沛國人也本太學書生博通五經晩乃嘆曰此無益於年命遂學長生之道得黃帝九鼎丹法欲合之用藥皆靡費錢帛陵家素貧欲治生營田牧畜非己所長乃不就聞蜀人多純厚易可敎化且多名山乃與弟子入蜀住鶴鳴山著作道書二十四篇乃精思煉志忽有天人下千乘萬騎金車羽蓋驂龍駕虎不可勝數或自稱柱下史或稱東海小童乃授陵以新出正一明威之道陵受之能治病於是百姓翕然奉事之以爲師弟子戶至數萬卽立祭酒分領其戶有如官長幷立條制使諸弟子隨事輪出米絹器物紙筆樵薪什物等領人修復道路不修復者皆使疾病縣有應治橋道於是百姓斬草除溷無所不爲皆出其意而愚者不知是陵所造將爲此文從天上下也陵又欲以廉恥治人不喜施刑罰乃立條制使有疾病者皆疏記生身以來所犯之辜乃手書投水中與神明共盟約不得復犯法當以身死爲約於是百姓計念邂逅疾病輒當首過一則得愈二使羞慚不敢重犯且畏天地而改從此之後所

違犯者皆改爲善矣陵乃多得財物以市其藥合丹丹成服半劑不願即昇天也乃能分形作數十人其所居門前水池陵常乘舟戲其中而諸道士賓客往來盈庭蓋座上常有一陵與賓客對談共食飲而眞陵故在池中也其治病事皆採取元素但改易其大較轉其首尾而大途猶同歸也行氣服食故用仙法亦無以易故陵語諸人曰爾輩多俗態未除不能棄世止可得吾行氣導引房中之事或可得服食草木數百歲之方耳其有九鼎大要唯付王長而後合有一人從東方來當得之此人必以正月七日日中到具說長短形狀至時果有趙昇者恰從東方來至平原相見其形貌一如陵所說陵乃七度試昇皆過乃授昇丹經七試者第一試昇到門不爲通使人罵辱四十餘日露宿不去乃納之第二試使昇於草中守黍驅獸暮遣美女非常託言遠行過寄宿與昇接牀明日又稱脚痛不去遂留數日亦復調戲昇終不失正第三試昇行道忽見遺金三十餅昇乃走過不取第四試令昇入山採薪三虎交前咬昇衣服唯不傷

身昇不恐顏色不變謂虎曰我道士耳少年不爲非故不遠千里來事神師求長生之道汝何以爾也豈非山鬼使汝來試我乎須臾虎乃起去第五試昇於市買十餘疋絹付直訖而絹主誣之云未得昇乃脫己衣買絹而償之殊無悋色第六試昇守田穀有一人往叩頭乞食衣裳破弊面目塵垢身體瘡膿臭穢可憎昇愴然爲之動容解衣衣之以私糧設食又以私米遺之第七試陵將諸弟子登雲臺絕巖之上下有一桃樹如人臂傍生石壁下臨不測之淵桃大有實陵謂諸弟子曰有人能得此桃實當告以道要於時伏而窺之者三百餘人股戰流汗無敢久臨視之者莫不却退而還謝不能得昇一人乃曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死於谷中耳師有教者必是此桃有可得之理故耳乃從上自擲投樹上足不蹉跌取桃實滿懷而石壁險峻無所攀援不能得返於是乃以桃一一擲上正得二百二顆陵得而分賜諸弟子各一陵自食一留一以待昇陵乃以手引昇衆視之見陵臂加長三二丈引昇昇忽然來還

乃以向所留桃與之昇食桃畢陵乃臨谷上戲笑而言曰趙昇心自正能投樹上足不蹉跌吾今欲自試投下當應得大桃也衆人皆諫唯昇與王長嘿然陵遂投空不落桃上失陵所在四方皆仰上則連天下則無底往無道路莫不驚歎悲涕唯昇長二人良久乃相謂曰師則父也自投於不測之崖吾何以自安乃俱投身而下正墮陵前見陵坐局脚牀斗帳中見昇長二人笑曰吾知汝來乃授二人道畢三日乃還歸治舊舍諸弟子驚悲不息後陵與昇長三人皆白日冲天而去衆弟子仰視之久而乃沒於雲霄也初陵入蜀山合丹半劑雖未冲舉已成地仙故欲化作七試以度趙昇乃如其志也

按神仙感遇傳令狐綯者餘杭太守綯之子也雅尚元微不務名宦於開化私院自創靜室三日五日卽一度開室焚香終日乃出時有神仙降之因言入靜之時有青童引入至天中高山之上朝謁老君見丹命張天師爲元中大法師以代尹眞人之任初尹與三天論功於太上之前太上曰羣兇擾於中原蠶食

華夏不能戢之尹眞人之過也再立二十四化分別人鬼澤及生靈道陵之功也此二者各宜登臺冥思取驗於大道可卽勑尹眞人登蓮華寶臺端寂而坐頂之萬景昏曀又命道陵亦登此臺旣坐良久則奇彩異光種種變化天人交暢矣自是以道陵代尹爲元中法師焉乙未年聞令狐之說丁酉年於西川濛陽見張道士云天師降授道法遠近敬而事之因聆其天師降敎之事云天師進位近爲元中法師與令狐所說符契論功登臺之事一無異者焉元功杳冥難可詳驗聊以紀其異也

按雲笈七籤天師劍重八十一兩狀若生銅五節連環之柄上有隱起符文星辰日月之象嘗用誅制鬼神降剪兇醜昇天之日畱劍及都功印傳於子孫誓曰我一世有子一人傳於印劍及都功籙唯此非子孫不傳於世頂上有朱髮十數莖以表奇相於今二十一世矣其劍時有異光或聞吟吼乍存乍亾頗彰靈應至十六世天師好以慈惠及人憂軫於物以神劍靈效每有疾苦者多借令供養卽所疾旋祛鄰家

夜產性命危切亦以此劍借之旣至產家有神光如燭閃爍照一室之中墮地而折經數十年十八世孫惠欽性溫和守謙退與物無競俗機世務泛然不經其心人有所言雖譎詐者亦皆信用略無疑慮一日有人挈布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之下瞻禮功德云解磨鏡釘鉸門人令其綴銲小銅鎖天師見之問曰我有折劍綴銲得乎此人請劍看之云可矣請別掃一室須炭數斤反扃其門以巨石爲礎熾炭鎚擊聲聞於外門人皆股慄心戰憂此劍碎於其手師殊不爲慮頃之鎚鍛聲絕工人執劍以呈果完綴如舊所銲之處微有黑痕如絲髮爾師以錢半千酬之此人得錢媿謝致於老君前負囊而去出門數步尋失所在識者疑是天師化現降於人間自續其劍不然何得重新若此而鎚擊不傷完復如故

按幽怪錄賈似道母兩國夫人嘗就道堂設雲水齋有一道人滿身疥癩謁齋衆惡不潔勉與齋罷曰此宅有鬼氣宜書符厭之索黃絹三尺畫一墨圈如大盤寘之壁間而去衆人笑之欲揭去忽見墨圈中一

點通明如玉有金書正一祖師諱字蓋天師降也

按香案牘道陵居渠亭山見青童絳節前導曰老君至矣從者二人雋似弱冠或指曰此子房此子淵

按徐州志張道陵字輔漢豐人子房八世孫七歲即通道德經章帝聞之舉賢良方正三詔不起志在修煉久之入蜀得黃帝九鼎太清丹經丹成餌之時年六十容貌益少又得祕書通神變化驅除妖鬼既而與弟子趙昇王長遷鶴鳴山中感老君授以祕籙桓帝永壽元年正月七日幷夫人雍氏飛昇時一百二十三歲今之廣信龍虎山其後裔云

按廣西通志張道陵字輔漢生於吳之天目山時漢光武十年也善以符治病隱富川之白霞修煉至桓帝永壽元年又往雲臺峰白日飛昇人即其地祠之曰丹霞觀丹竈藥臼至今存焉范純仁謫賀縣東坡與書云丹霞觀張道陵遺跡果有良藥異事乎據此益信

按四川總志漢張道陵初入蜀閬中居鶴鳴山煉丹修道感老君授以祕籙遂領弟子趙昇王長來雲臺

山煉大丹服之漢永壽二年自以功成道著乃於半崖躍入石壁中自崖頂而出因成兩洞崖上曰峻仙洞崖半曰平仙洞是年九月九日將諸祕籙斬邪一劍玉冊玉印授長子衡乃與夫人孫氏登雲臺峰白日昇天年一百二十三歲

按衡岳志天師張道陵自天目山遊衡山謁青玉光天二壇禮祝融君之祠

孫夫人

按女仙傳孫夫人三天法師張道陵之妻也同隱龍虎山修三元默朝之道積年累有感應時天師得黃帝龍虎中丹之術丹成服之能分形散影坐在立亾天師自鄱陽入嵩高山得隱書制命之術能策召鬼神時海內紛擾在位多危又大道凋喪不足以拯危佐世年五十方修道及丹成又二十餘年既術用精妙遂入蜀遊諸名山率身行教夫人棲眞江表道化甚行以漢桓帝永嘉元年乙酉到蜀居陽平化煉金液還丹依太乙元君所授黃帝之法積年丹成變形飛化無所不能以桓帝永壽二年丙申九月九日與

天師於閬中雲臺化白日昇天位至上眞東岳夫人初夫人居化中遠近欽奉禮謁如市遂於山趾化一泉使禮奉之人以其水盥沐然後方詣道靜號曰解穢水至今在焉山有三重以象三境其前有白陽池即太上老君遊宴之所後有登眞洞與青城峨嵋青衣山西元山洞府相通故爲二十四化之首也

王喬

按後漢書本傳王喬者河東人也顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一隻舃焉乃詔上方譎視則四年中所賜尚書官屬履也每當朝時葉門下鼓不擊自鳴聞於京師後天下玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃爲立廟號葉君祠牧守每班錄皆先謁拜之吏人祈禱無不如應若有違犯亦立能爲祟帝乃迎取其鼓置都亭下

略無復聲焉或云此卽古僊人王子喬也

按香案牘武陽北平山有白蝦蟆謂之肉芝王喬食以仙去武陽山祠有三王喬一太子晉王喬一葉令王喬一食肉芝王喬

劉晨　阮肇

按紹興府志漢劉晨阮肇剡人永平十五年入天台山採藥經十三日不得返望山頭有一樹桃取食之下山以杯取水見蕪菁葉流下甚鮮復有一杯流下中有胡麻飯二人相謂曰去人不遠矣因過水行一里又渡一山出大溪見二女容顏妙絕便喚劉阮姓名問郎來何晚也館服精華東西帷幔寶絡青衣下胡麻飯山羊脯甚甘美食畢行酒歌調作樂暮因止宿住十日求還苦留半年氣候和適常如春鳥鳴悲慘求歸甚切女喚諸仙女歌吹送之指示歸路鄉邑零落驗得七代子孫傳聞祖翁有入山不歸者太康八年失二人所在

元俗

按畿輔通志元俗住河間已數百年鄉人常見之日

中無影惟餌巴荳雲母亦賣之都市七丸一錢可愈百病河間王有病買服之下蛇十餘頭問其藥意答云王之所以病乃六世餘殃所致非王所招也王嘗放乳鹿卽麟母仁心感天故當遇我耳王家老舍人云嘗見父母說元俗日中無影名而試之果驗王女幼避葷血清淨好道王以此女妻之居數年與女俱入常山時有見者

方儲

按江南通志漢方儲字聖公歙人講蓋氏易精圖讖善天文爲洛陽令永元中因郊祭問之勸帝毋往是日晴詔責其欺儲曰令咎時且至願乘輿亟還使者去儲恥人臣蒙不忠名遂自殺比駕還雨雹大作鹵簿疾馳帝驚名儲已死追官太常尚書令封黟侯詔護其喪歸人傳其仙去廟祀之

按嚴州府志方仙翁卽漢尚書令黟侯儲也初拜議郎轉洛陽令加太常卿儲言天變郊祀宜更擇日帝不從死於非命後果言驗追悔無及後人見其乘鶴往來新安始信其仙因爲之歌曰朝爲洛陽令暮作

新安人

張皓

按浙江通志張皓字文明汝南人漢安帝永初中遇封衡授以青要紫書金根上經及神丹半兩從而戒之曰勤則得之替則失之皓俯伏受命入赤城服丹行道久之耳能洞聽目能徹視常有學者追來訪之則或爲白鶴或爲飛雲搏空遊虛莫能見至魏明帝太和初登眞

陰長生

按神仙傳陰長生者新野人也漢皇后之親屬少生富貴之門而不好榮貴唯專務道術聞馬鳴生得度世之道乃尋求之遂得相見便執奴僕之役親運履之勞鳴生不教其度世之法但日夕別與之高談論當世之事治農田之業如此十餘年長生不懈同時共事鳴生者十二人皆悉歸去唯長生執禮彌肅鳴生告之曰子眞能得道矣乃將入青城山中煑黃土爲金以示之立壇西面乃以太清神丹經授之鳴生別去長生乃歸合之丹成服半劑不卽昇天乃大作

黃金十數萬斤以布惠天下貧乏之不問識與不識者周行天下與妻子相隨一門皆壽而不老在民間三百餘年後於平都山東白日昇天而去著書九篇云上古僊者多矣不可盡論但漢興以來得僊者四十五人連余爲六矣二十人尸解餘並白日昇天抱朴子曰洪聞諺書有之曰子不夜行則安知道上有夜行人今不得僊者亦安知天下山林間自有學道得僊者耶陰君已服神藥雖未卽昇天然方以類聚同聲相應便自與僊人相集尋索聞見故知此近世諸僊人數耳而俗民謂爲不然以己所不聞則謂無有不亦悲哉夫草澤間士以隱逸得志以經籍自娛不耀文彩不揚聲名不修求進不營聞達人猶不能識之況僊人亦何急急令聞達朝闕之徒知其所云爲哉陰君自叙云漢延光元年新野山北子受僊君神丹要訣道成去世付之名山如有得者列爲眞人行乎去來何爲俗間不死之要道在神丹行氣導引俛仰屈伸服食草木可得延年不能度世以至乎仙子欲聞道此是要言積學所致無爲合神上士爲之勉

力加勤下愚大笑以爲不然能知神丹久視長安於是陰君裂黄素寫丹經一通封以文石之函置嵩高山一通黄櫨之簡漆書之封以青玉之函置太華山一通黄金之簡刻而書之封以白銀之函置蜀綏山一封縑書合爲十篇付弟子使世世當有所傳付又著詩三篇以示將來其一曰惟余之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而爲匹夫高尚素志不仕王侯貪生得生亦又何求超跡蒼霄乘龍駕浮青雲承翼與我爲儺入火不灼蹈波不濡逍遥太極何慮何憂傲戲仙都顧愍羣愚年命之逝如彼川流奄忽未幾泥土爲儔奔馳索死不肯暫休其二章曰予之聖師體道之眞升降變化喬松爲鄰唯余同學十有二人寒苦求道歷二十年中多怠墮志行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢身沒幽壤何時可還嗟爾將來勤加精研勿爲流俗富貴所牽神道一成升彼九天壽同三光何但億千其三章曰惟余束髮少好道德棄家隨師東西南北委放五濁避世自匿三十餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思

不敢歸勞不敢息奉事聖師承歡悅色面垢足胝乃見哀識遂受要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白已成貨財千億使役鬼神玉女侍側今得度世神丹之力陰君處民間百七十年色如女子白日昇天而去

欒巴

按後漢書本傳巴字叔元魏郡內黃人也好道順帝世以宦者給事掖庭補黃門令非其好也性質直學覽經典雖在中官不與諸常侍交接後陽氣通暢白上乞退擢拜郎中四遷桂陽太守以郡處南垂不閑典訓爲吏人定婚姻喪紀之禮興立學校以奬進之雖幹吏卑末皆課令習讀程試殿最隨能升授政事明察視事七年以病乞骸骨荊州刺史李固薦巴治迹徵拜議郎守光祿大夫與杜喬周舉等八人循行州郡巴使徐州還再遷豫章太守郡土多山川鬼怪小人常破貲產以祈禱巴素有道術能役鬼神乃悉毀壞房祀剪理姦誣於是妖異自消百姓始頗爲懼終皆安之遷沛相所在有績徵拜尚書會帝崩營起

憲陵陵左右或有小人墳冢主者欲有所侵毀巴連上書苦諫時梁太后臨朝詔詰巴曰大行皇帝晏駕有日卜擇陵園務從省約塋域所極裁二十頃而巴虛言主者壞人冢墓事既非實寢不報下巴猶固遂其愚復上誹謗苟肆狂瞽益不可長巴坐下獄抵罪禁錮還家二十餘年靈帝即位大將軍竇武太傅陳蕃輔政徵拜議郎蕃武被誅巴以其黨復謫永昌太守以無功自劾辭病不行上書極諫理陳竇之寃帝怒下詔切責收付廷尉巴自殺子賀官至雲中太守

按神仙傳時廬山廟有神於帳中共外人語飲酒空中投杯能令宮亭湖中分風船行者舉帆相逢巴未到十數日廟中神不復作聲郡中常患黃父鬼爲百姓害巴到皆不知所在郡內無復疾疫也　巴爲尚書正朝大會巴獨後到又飲酒西南噀之有司奏巴不敬有詔問巴巴頓首謝曰臣本縣成都市失火臣故因酒爲雨以滅火臣不敢不敬詔即以驛書問成都成都答言正旦大失火食時有雨從東北來火乃息雨皆酒臭後忽一旦大風天霧晦暝對坐皆不相

見失巴所在尋問之云其日還成都與親故別也

按香案牘廬山廟有鬼物能使江湖中分風舉帆巴下檄勒鬼蹤跡鬼走齊郡化爲書生談五經太守妻以女巴敕殺之空中刀下狸頭墮地太守女已生一兒俄化爲狸亦殺之

路光

按陝西通志路光漢順帝時人歷三國堅心慕道晉武帝太康五年往華山仙掌峰修煉夢老君命玉童賜玉鑰匙十事書符行功治病驅邪後昇天去

張楷

按德安府志張楷字公超隱華山谷中能爲五里霧有玉訣金匱之學坐在立亡之道人學其術者塡溢如市故云霧市嘗跨驢至雲夢賣藥今縣有會仙橋云

王遠

按神仙傳王遠字方平東海人也舉孝廉除郎中稍加中散大夫學通五經尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期九州吉凶如觀之掌握後棄官入

山修道道成漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣京師遠低頭閉口不答詔乃題宮門扇板四百餘字皆說方來之事帝惡之使削去外字適去內字復見墨皆徹板裏削之愈分明遠無子孫鄉里人累世相傳供養之同郡太尉陳耽爲遠營道室旦夕朝拜之但乞福未言學道也遠在陳家四十餘年陳家曾無疾病死喪奴婢皆然六畜繁息田桑倍獲遠忽語陳耽曰吾期運當去不得久停明日日中當發至時遠死耽知其僊去不敢下著地但悲啼嘆息曰先生捨我我將何怙具棺器燒香就牀衣裝之至三日夜忽失其屍衣冠不解如蟬蛻耳遠卒後百餘日耽亦卒或謂耽得遠之道化去或曰知耽將終故委之而去也初遠欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家蔡經者小民耳而骨相當僊遠知之故住其家遂語經曰汝生命應得度世欲取汝以補官僚耳然少不知道今氣少肉多不得上去當爲屍解如從狗竇中過耳於是告以要言乃委經而去經後忽身體發熱如火欲得冷水灌之舉家汲水灌之如沃焦石如此三

日銷耗骨立乃入室以被自覆忽然失之視其被內唯有皮頭足具如蟬蛻也去十餘年忽還家容色少壯鬢髮鬒黑語家人曰七月七日王君當來其日可多作飲食以供從官至其日經家乃借瓮器作飲食百餘斛羅列布置庭下是日王君果來未至先聞金鼓簫管人馬之聲比近皆驚莫知所在及至經舍舉家皆見遠冠遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劒黃色少髭長短中形人也乘羽車駕五龍龍各異色前後麾節幡旗導從威儀奕奕如大將軍也有十二伍伯皆以蠟封其口鼓吹皆乘龍從天而下懸集於庭從官皆長丈餘不從道衢既至從官皆隱不知所在唯獨見遠坐耳須臾引見經父母兄弟因遣人召麻姑亦莫知麻姑是何人也言曰王方平敬報久不到民間今來在此想姑能暫來語否須臾信還不見其使但聞信語曰麻姑載拜不相見忽已五百餘年尊卑有序拜敬無階煩信承來在彼食頃即到先受命當按行蓬萊今便暫往如是當還還便親覲願未即去如此兩時聞麻姑來來時亦先聞人馬聲既至從

官半於遠也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年可十八九許於頂上作髻餘髮散垂至腰衣有文彩又非錦綺光彩耀目不可名狀皆世之所無也入拜遠遠爲之起立坐定各進行廚皆金盤玉杯無限也餚膳多是諸花而香氣達於內外擘脯而食之云麟脯麻姑自說云接待以來已見東海三爲桑田向到蓬萊又水淺於往日會時略半耳豈將復爲陵陸乎遠嘆曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦等時經弟婦新產數日姑見知之曰噫且立勿前即求少許米來得米擲之墮地謂以米祛其穢也視其米皆成丹砂遠笑曰姑故年少也吾老矣不喜復作如此狡獪變化也遠謂經家人曰吾欲賜汝輩美酒此酒方出天廚其味醇醲非俗人所宜飲飲之或能爛腸今當以水和之汝輩勿怪也乃以斗水合升酒攪之以賜經家人人飲一升許皆醉良久酒盡遠遣左右曰不足復還取也以千錢與餘杭姥乞酤酒須臾信還得一油囊酒五斗許使傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳麻姑手爪似鳥經見之心

中念曰背大癢時得此爪以爬背當佳也遠已知經心中所言卽使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶但見鞭著經背亦莫見有人持鞭者遠告經曰吾鞭不可妄得也經比舍有姓陳者失其名嘗罷縣尉聞經家有神人乃詣門叩頭求乞拜見於是遠使引前與語此人便欲從驅使比於蔡經遠曰君且向日而立遠從後觀之曰噫君心邪不正終未可教以僊道當授君地上主者之職司臨去以一符并一傳著以小箱中與陳尉告言此不能令君度世止能存君本壽自出百歲向上可以禳災治病者命未終及無罪者君以符到其家便愈矣若邪鬼血食作祟禍者便帶此符以傳敕吏遣其鬼君心中亦當知其輕重臨時以意治之陳以此符治病有效事之者數百家壽一百一十歲而死死後子弟行其符不復驗矣遠去後經家所作飲食數百斛皆盡亦不見有人飲食也經父母私問經曰王君是何神人復居何處經曰常在崑崙山往來羅浮括蒼等山山上皆有宮室主天曹事一日之中與天上相反覆

者十數過地上五嶽生死之事皆先來告王君王君出城盡將百官從行唯乘一黃麟將十數侍人每行常見山林在下去地常數百丈所到則山海之神皆來奉迎拜謁其後數十年經復暫歸家遠有書與陳尉其書廓落大而不工先是人無知方平名遠者因此乃知之陳尉家於今世世存錄王君手書幷符傳於小箱中

麻姑

按聞奇錄丹陽縣故湖側有麻姑廟姑生時有道術能履行水上

按續文獻通考麻姑王方平妹桓帝時修道於牟州東南姑余山

蔡經

按吳地記蔡經宅在吳縣西北五十步經漢人有道術煉大丹服菖蒲得仙今蔡仙鄉卽其隱處也

淳于斟

按太平廣記淳于斟字叔通會稽人漢桓帝時爲徐縣令好道術數服餌胡麻黃精後入吳烏目山中隱

居人授以虹景丹經修行得道在洞中爲典柏執法郎主誠有道者

夏馥

按後漢書本傳馥字子治陳留圉人也少爲書生言行質直同縣高氏蔡氏並皆富殖郡人畏而事之唯馥比門不與交通由是爲豪姓所仇桓帝初舉直言不就馥雖不交時宦然以聲名爲中官所憚遂與范滂張儉等俱被誣陷詔下州郡捕爲黨魁及儉等亡命經歷之處皆被收考辭所連引布徧天下馥乃頓足而歎曰孽自己作空汙良善一人逃死禍及萬家何以生爲乃自剪鬚變形入林慮山中隱匿姓名爲冶家傭親突煙炭形貌毀瘁積二三年人無知者後馥弟靜乘車馬載縑帛追之於涅陽市中遇馥不識聞其言聲乃覺而拜之馥避不與語靜追隨至客舍共宿夜中密呼靜曰吾以守道疾惡故爲權宦所陷且念營苟全以庇性命弟奈何載物相求是以禍見追也明日別去黨禁未解而卒

按洞仙傳夏馥者不知何許人也少好道常服朮和

雲母後入吳山從赤鬚先生受煉魂法又遇桐柏眞人授以黃水雲漿法行之得道復少時被公府辟書致於桑樹乃去當時咸服其高邁

按太平廣記復得道在洞中爲明晨侍郎

樂長治

按洞仙傳樂長治者不知何許人也仕漢桓帝至中書侍郎後師中嶽李先生受步七元法修之得道

劉寛

按後漢書本傳寛字文饒弘農華陰人也父崎順帝時爲司徒寛嘗行有人失牛者乃就寛車中認之寛無所言下駕步歸有頃認者得牛而送還叩頭謝曰慙負長者隨所刑罪寛曰物有相類事容脫誤幸勞見歸何爲謝之州里服其不校桓帝時大將軍辟五遷司徒長史時京師地震特見詢問再遷出爲東海相延熹八年徵拜尚書令遷南陽太守典歷三郡溫仁多恕雖在倉卒未嘗疾言遽色常以爲齊之以刑民免而無恥吏人有過但用蒲鞭罰之示辱而已終不加苦事有功善推之自下災異或見引躬克責每

行縣止息亭傳輒引學官祭酒及處士諸生執經對講見父老慰以農里之言少年勉以孝悌之訓人感德興行日有所化靈帝初徵拜太中大夫侍講華光殿遷侍中賜衣一襲轉屯騎校尉遷宗正轉光祿勳嘉平五年代許訓爲太尉靈帝頗好學藝每引見寬常令講經寬常於坐被酒睡伏帝問太尉醉耶寬仰對曰臣不敢醉但任重責大憂心如醉帝重其言寬簡略嗜酒不好盥浴京師以爲諺嘗坐客遣蒼頭市酒迂久大醉而還客不堪之罵曰畜產寬須臾遣人視奴疑必自殺顧左右曰此人也罵言畜產辱孰甚焉故吾懼其死也夫人欲試寬令恚伺當朝會裝嚴已訖使侍婢奉肉羹飜汙朝衣婢遽投之寬神色不異乃徐言曰羹爛汝手其性度如此海內稱爲長者後以日食策免拜衞尉光和三年復代段熲爲太尉在職二年以日變免又拜永樂少府遷光祿勳以先策黃巾逆謀以事上聞封逯鄉侯六百戶中平二年卒年六十六贈車騎將軍印綬位特進謚曰昭列侯子松嗣官至宗正

按太平廣記劉寬字文饒少好道爲司徒太尉年十三遇青谷先生降於寢室授其杖解法入太華山行九息服氣及授以爐丹方修之道成在洞中作童初府上師主始學者

青谷先生

按洞仙傳青谷先生者不知何許人也常修行九息服氣之道後合爐火大丹服之得道一旦天降劉文饒於寢室授其杖解法得入太華山

馬鳴生

按神仙傳馬鳴生者臨淄人也本姓和字君賢少爲縣吏捕賊爲賊所傷當時暫死忽遇神人以藥救之便活鳴生無以報之遂棄職隨神初但欲治金瘡方耳後知有長生之道乃久隨之爲負笈西之女几山北到元丘南至廬江周遊天下勤苦歷年及受太陽神丹經三卷歸入山合藥服之不樂昇天但服半劑爲地仙恆居人間不過三年輒易其處時人不知是仙人也架屋舍畜僕從車馬並與俗人皆同如此展轉經歷九州五百餘年人多識之悉怪其不老後乃

白日昇天而去

按雲笈七籤馬明生者齊國臨淄人也本姓和字君寶少爲縣吏捕賊爲賊所傷遇太眞夫人適東嶽見而憫之當時殆死良久忽見一女子年十六七服飾奇麗姿容絕世行步其傍問君寶曰汝何傷血也君寶以實對夫人曰汝所傷乃重刃關於肺五臟泄漏血凝絳府氣激腸外此將死之厄也不可復生如何君寶知是神人叩頭求哀乞賜救護夫人於肘後筒中出藥一丸大如小豆卽令服之登時而愈血絕瘡合無復慘痛君寶再拜跪曰家財不足以謝不知何以奉答恩施惟當自展駑力以報所受爾夫人曰汝必欲以謝我意亦可佳可能隨去否君寶乃易名姓自號馬明生隨夫人執役夫人入東嶽岱宗山峭壁石室之中上下懸絕重巖深隱去地千餘丈石室中有金牀玉几珍物奇瑋乃人跡所不能至處也明生初但欲學金瘡方旣見其神仙來往乃知有不死之道旦夕供給灑掃不敢懈倦夫人亦以鬼怪狼虎眩惑衆變試之明生神情澄正終不恐懼又使明生他

行別宿因以好女於臥息之間調戲令接之明生心堅志靜固無邪念夫人或行去十日五日還或一月二十日輒見有仙人賓客乘龍駕鳳往來或有拜謁者眞仙彌日盈座客到輒令明生出外別室或立致精細廚食餚果非常香酒奇漿不覺而至不可目名或呼明生坐與之同飲食又聞空中有琴瑟之音歌聲宛妙夫人亦時自彈琴琴有一絃五音並奏高亢響激聞於數里衆鳥皆爲集於岫室之間徘徊飛翔驅之不去蓋天人之樂自然之妙音也夫人棲止常與明生同石室中而異榻爾幽寂之所都惟二人或行去亦不道所往之處但見常有一白龍來迎夫人卽著雲光繡袍乘白龍而去袍上專是明月珠綴著衣縫帶玉佩戴金華太元之冠亦不見有從者既還卽龍自去不知所在石室玉牀之上有紫錦被褥緋羅之帳中有服玩之物瑰金函英元黃羅列非世所有不能一一知其名也有兩卷素書上題曰九天太上道經明生亦竟不敢開卷視其文也惟供給灑掃守巖室而已至於玩服亦不敢竊闚之亦不敢有所

請問如此五年愈加勤肅輒不怠惰夫人歎而謂之曰汝眞可教也必能得道者也以子俗人而不淫不慢恭仰靈氣而莫之廢雖欲求死亦焉可得乎因以姓字本末告之曰我名婉羅字勃遂事元都太眞有子爲三天太上府都官司直總糾天曹事官秩比人間卿佐也年少數委官遊逸虛廢事任有司奏劾降主東嶽退眞王之編司鬼神之事五百年一代其職因來視之勵其後使修守政事以補其過我久在人間今奉君王命又被太上召不得復停念汝專謹故以相語欲教汝長生之方延年之術而我所受服以太和自然龍胎之體適可授三天眞人不可以教始學者固非汝所得聞矣縱或聞之亦必不能用以持身也有安期先生曉金液丹法其方祕要便可立用是九君太乙之道白日昇天者矣安期明日來吾將以汝付囑之焉相隨稍久其術必傳明日安期先生至乘駮驎著緋衣戴遠遊冠帶玉佩及虎頭鞶囊視之年可二十許潔白嚴整從六七仙人皆執節奉衛見夫人揖之甚謹稱下官須臾設酒果廚膳飲宴半

日許夫人語明生曰吾不復得停汝隨此君去勿憂念也我亦時時當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相存明生流涕而辭乃隨先生受九丹之道詩曰暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻太淸闕雲樓鬱嵯峨虛中有眞人來往何紛葩鍊形保自然俯仰食太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養靑芽至樂非金石風生自然歌上下淩景霄羽衣何娑娑五嶽非妾室元都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆顧盻塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨禍湊由道泄密愼福臻多又昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐末若太和仙仰登冥靈臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞駕驂紫虬輦靈顏一何鮮啓我尋長途邀我自然津告以鴻飛術受以玉胎篇瓊膏凝元烝素女爲我陳俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫還元都安足遠蓬萊山脚問傳授相親愛結友爲天人替卽游刑對禍必無愚賢祕則享無頃泄則軀身顚明生乃隨安期先生負笈西之女几北到圓丘南至秦廬潛及靑城九嶷周

遊天下二十年中勤苦備嘗安期乃曰子眞有仙骨何專恭之甚耶吾所不及也遂授以太清金液神丹方而告之曰子若未欲升天但先服半劑與明生相別而去明生乃入華陰山依方合金丹餌之半劑得仙而與俗人無異人莫識其非凡漢靈帝時惟太傅胡廣知其有道嘗訪明生以國祚大期問之明生初不對後亦告焉無不驗者後人怪其不老遂復服金丹半劑白日昇天臨去著詩三首以示將來漢光和三年也詩曰太和何久長人命將不求噏如朝露晞奄忽睡覺頃生生世世所悟傷生由莫靜我將尋眞人澄神挹容景盤桓崑陵宮元都可馳騁涓子牽我遊太眞來見省朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰採瓊瑤葩俯漱琳琅井千齡猶一刻萬紀如電頃又天地自有常人命最驗毳年若驚弦發時猶輕矢逝雖有灼灼姿玉爲塵土穢林草無秋耀綠葉豈終歲惜此繁茂摧哀彼寒霜厲有存理必亾有興故有廢眞官戲元津與物無凝滯神冲紫霄內形棲山水際對虛忘有懷遊目託容裔風塵將何來眞道故可大又濁塗諒

爲歎世樂豈足預振褐掃塵瑕飄飄獨遠舉寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈眞與我遊落景乘鴻御朝乘雲輪來夕駕扶搖去嗷嘈天地中囂聲安得附

太眞夫人

按神仙傳太眞夫人王母之小女也年可十六七名婉字羅敷遂事元都太眞王有子爲三天太上府司直主總糾天曹之違錯比地上之卿佐年少好遊逸委官廢事有司奏劾以不親局察降主事東嶽退眞王之編司鬼神之事五百年一代其職夫人因來視之勵其使修守政事以補其過過臨淄縣小吏和君賢爲賊所傷殆死夫人以藥服之登時而愈君賢乃易姓名自號馬明生隨夫人執役夫人將去人間告之曰我奉太上召不復得停有安期先生明日當來吾將以汝付囑焉明日安期生至見夫人拜揖甚敬自稱下官須臾設酒果廚膳飲宴半日許安期自說昔與夫人遊安息國西海際食棗異美此間棗殊不及也憶此未久已二千年矣夫人云吾昔與君共食一棗乃不盡此間小棗那可比耶安期曰下官先日

往九河見司陰與西漢夫人共遊見問以陽九百六之期聖主受命之刧下官答以幼稚未識運厄之紀別嘗諮太眞王夫人今既賜坐願請此敎夫人曰期運漫汗非君所能卒知夫天地有大陽九大百六小陽九小百六天厄謂之陽九地虧謂之百六此二災是天地之否泰陰陽九地之孛蝕也大期九千九百年小期三千三百年而此運所鍾聖人所不能禳今大厄猶未然唐世是小陽九之始計訖來甲申歲百六將會矣爾時道德方隆凶惡頓肆聖君受命乃在壬辰無復千年亦尋至也西漢夫人俱已經見所以相問當是相試耳然復是司陰君所局夫陽九者天旱海消而陸自焦百六者海竭而陵自塡四海水減滄溟成山連城之鯨萬丈之蛟不逹期運之度惟叩天而索水詞訟紛紜布於上府三天煩於省察司命亦疲於按對九河之口是赤水之所衝其深難測今已漸枯八氣蒸於山澤流沙塵於原口於是四海俱會羣龍鼓舞爾乃須甲申之年將飛洪倒流今水母上天門而告期積石開萬泉而通路飛陰風以撓蒼

生注元流以布遐邇洋溢在數年之中漫衍終九載之暮既得道之眞體靈合妙至其時也但當騰虛空而眄山陂遊浮嶽而視廣川乘元鴻以湊州城御虬輦而邁景雲耳咄嗟之間忽焉便適可以翔身娛目豈足經意乎當今日且論酒事何用此爲也因指明生向安期曰此子有心向慕殆可教訓昔遇因緣遂來見隨雖質穢未靈而淫欲已消今未可授元和太眞之道且欲令就君受金液丹方君可得爾便宜將去夫流俗之人心肺單危經胃內薄血津疲羸肝腎不注其眼脣口不辨其機蓋大慈而不合天人欲奔走而不及靈飛適宜慰撫以成其志不可試以仙變八威也切勿刻令其失正矣安期曰諾但恐道淺術薄不足以訓授耳下官昔受此方於漢成丈人此則先師之成法實不敢倉卒而傳要當令在二千年之內必使其闕天路矣下官往與女郎俱會元丘觀九陔之壘硌望弱水而東流賜酣元碧之香酒不覺高卑而詠同當開尊笈靈籙偶見玉胎瓊膏之方服之刀圭立登雲天解形萬變上爲眞皇此術徑妙蓋約

於金液之華又速於霜雪九轉之鋒今非敢有譏捨近而從遠棄逕而追煩實思聞神方之品第願知眞仙之高尊苟卑降有時非所宜論瓊腴之方必是侍者未可得用邪夫人曰君未知乎此是天皇之靈方乃天眞所宜用非流俗下尸所能闚闞也仙方凡有九品一名太和自然龍胎之醴二名玉胎瓊液之膏三名飛丹紫華流精四名朱光雲碧之腴五名九種紅華神丹六名太清金液之華七名九轉霜雪之丹八名九鼎雲英九名雲光石流飛丹此皆九轉之次第也得仙者亦有九品第一上仙號九天眞王第二次仙號三天眞王第三號太上眞人第四號飛天眞人第五號靈仙第六號眞人第七號靈人第八號飛仙第九號仙人此九仙之品第也各有差降不可超學彼知金液已爲過矣至於玉皇之所餌非淺學所宜聞君雖得道而久在世上囂濁染於正氣塵垢鼓於三一猶未可登三天而朝太上邁扶桑而謁太眞玉胎之方尚未可諭何況下才而令聞其篇目耶安期有慚色退席曰下官實不知靈藥之妙品殊乃爾

信駭聽矣因自陳曰下官會聞女郎有九天太眞道經淸虛鏡無鑒朗元冥誠非下才可得仰瞻然受遇彌久接引每重不自省量希乞教訓不審其書可得見乎如暫覩盼太眞則魚目易質矣夫人哂爾而笑良久曰太上道殊眞府遐邈將非下才可得交關君但當弘今之功無代非分之勞矣我正爾暫北到元洲東詣方丈漱龍胎於元都之宮試玉女於衆仙之堂天事靡暨將俟事暇相示以太上眞經也君能勤正一於太淸役恆華而命四瀆然後尋我於三天之見索於鍾山王屋則眞書可得而授焉如其不然無爲屈逸駿而步滄津損舟檝而濟溟海矣如向所論陽九百六應期輙降夫安危無專否泰有對超然遠鑒悵懷感慨亢極之災可避而不可禳明期運所鍾聖主不能知是以伯陽棄周關令悟其國弊天人之事彰於品物君何爲杳杳久爲地仙乎孰若先覺以高飛超風塵而自潔避甲申於元涂並眞靈而齊列乎言爲爾盡君將勖之安期長跪曰今日受教輙奉修焉夫人語明生曰汝隨此君去勿憂念也我亦時

當往視汝因以五言詩二篇贈之可以相勖明生流涕而辭乃隨安期負笈入女几山夫人乘龍而去後明生隨師周遊青城廬潛凡二十年乃受金液之方煉而昇天

張衡

按太平廣記張道陵之子衡字靈眞繼志修煉世號嗣師以靈帝光和二年歲在己未正月二十三日於陽平化白日昇天

鄭安期

按九嶷山志鄭安期負二十石巨甕貯鐵臼六百斤登山修煉馬明生遇之於桂林峰石潭後皆仙去

王思眞

按浙江通志王思眞位爲太上侍經仙郎漢靈帝光和二年己未正月一日太上老君降於天台山命思眞披九光之韞書立太洞等經三十六卷以授太極左仙公葛元

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一九五

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十三卷目錄

神仙部列傳十

後漢二

上成公　薊子訓

靈壽光　費長房

壺公　計子勳

折像　魯女生

王和平　成仙公

魏伯陽　孫博
莊伯微　劉道偉
盧耽　昌季
李奚子　韓西華
竇瓊英　劉春龍
郭叔香　何氏九仙
劉翊　張奉
眞武　郎宗
曹仙媼　金甲

麻衣仙姑　袁起
董仲　瞿居
涉正　姚俊
蕭綦　劉綱
樊夫人（附逍遙）　東陵聖母
東華帝君　鍾離簡
鍾離權　左慈
孔元方　呂恭
沈建　太元女

程偉妻
天門子
鳳綱

神異典第二百三十三卷

神仙部列傳十

後漢二

上成公

按後漢書本傳上成公者宓縣人也其初行久而不還後歸語其家云我已得仙因辭家而去家人見其舉步稍高良久乃沒云陳寔韓韶同見其事

薊子訓

按後漢書本傳薊子訓者不知其所由來也建安中

客在濟陰宛句有神異之道嘗抱鄰家嬰兒故失手墮地而死其父母驚號怨痛不可忍聞而子訓唯謝以過誤終無它說遂埋藏之後月餘子訓乃抱兒歸焉父母大恐曰死生異路雖思我兒乞不用復見也兒識父母軒渠笑悅欲往就之母不覺攬取乃實兒也雖大喜慶心猶有疑乃竊發視死兒但見衣被方乃信焉於是子訓流名京師士大夫皆承風向慕之後乃駕驢車與諸生俱詣許下道過滎陽止主人舍而所駕之驢忽然卒僵蛆蟲流出主遽白之子訓曰乃爾乎方安坐飯食畢徐出以杖扣之驢應聲奮起行步如初即復進道其追逐觀者常有千數既到京師公卿以下候之者坐上恆數百人皆爲設酒脯終日不匱後因遯去遂不知所止初去之日唯見白雲騰起從旦至暮如是數十處時或有百歲翁自說童兒時見子訓賣藥於會稽市顏色不異於今後人復於長安東霸城見之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣顧視見人而去猶駕昔所乘驢車也見者呼之曰薊先生少住並行應之視

若遲徐而走馬不及於是而絕

按神仙傳薊子訓者齊人也少嘗仕州郡舉孝廉除郎中又從軍除駙馬都尉人莫知其有道在鄉里時唯行信讓與人從事如此三百餘年顏色不老人怪之好事者追隨之不見其所常服藥物也性好清澹常閒居讀易少小作文皆有意義見比屋抱嬰兒子訓求抱失手墮地兒即死鄰家素尊敬子訓不敢有悲哀之色乃埋瘞之後二十餘日子訓往問之曰復思兒否鄰曰小兒相命應不合成人死已積日不能復思也子訓因出外抱兒還其家其家謂是死不敢受子訓曰但取之無苦是本汝兒也兒識其母見而欣笑母取抱之猶疑而不信子訓既去夫婦共往視所埋兒棺中唯有一泥兒長六七寸此兒遂得長成諸老人鬚髮畢白者子訓但與之對坐共語宿昔之間明旦皆黑矣京師貴人聞之莫不虛心謁見無緣致之有年少與子訓鄰居爲太學生諸貴人作計共呼太學生謂之曰子勤苦讀書欲規富貴但名得子訓來使汝可不勞而得矣生許諾便歸事子訓灑掃

供侍左右數百日子訓知意謂生曰卿非學道焉能如此生尚諱之子訓曰汝何不以實對妄爲虛飾吾已具知卿意諸貴人欲見我我豈以一行之勞而使卿不獲榮位乎汝可還京吾某日當往生甚喜辭至京與貴人具說某日子訓當到至期未發生父母來詣子訓子訓曰汝恐吾忘使汝見失信不仕耶吾今食後即發半日乃行二千里既至生急往拜迎子訓問曰誰欲見我生曰欲見先生者甚多不敢枉屈但知先生所至當自來也子訓曰吾千里不倦豈惜寸步乎欲見者語之令各絕賓客吾明日當各詣宅生如言告諸貴人各自絕客灑掃至時子訓果來凡二十三家各有一子訓諸朝士各謂子訓先到其家明日至朝各問子訓何時到宅二十三人所見皆同時所服飾顏貌無異唯所言話隨主人意答乃不同也京師大驚異其神變如此諸貴人並欲詣子訓子訓謂生曰諸貴人謂我重瞳八彩故欲見我今見我矣我亦無所能論道吾去矣適出門諸貴人冠蓋塞路而來生具言適去矣東陌上乘驢者是也各走馬逐

之不及如此半日相去常一里許終不能及遂各罷還子訓至陳公家言曰吾明日中時當去陳公問遠近行乎曰不復更還也陳公以葛布單衣一送之至時子訓乃死屍僵手足交胷上不可得伸狀如屈鐵屍作五香之芳氣達於巷陌其氣甚異乃殯之棺中未得出棺中噏然作雷霆之音光照宅宇坐人頓伏良久視其棺蓋乃分裂飛於空中棺中無人但遺一隻履而已須臾聞陌上有人馬簫鼓之聲徑東而去乃不復見子訓去後陌上數十里芳香百餘日不歇

靈壽光

按神仙傳靈壽光者扶風人也年七十餘而得朱英丸方合而服之致得其效轉更少壯年如二十時漢獻帝建安元年光已二百二十歲常寄寓於江陵胡田家無疾而卒田殯埋之百餘日人復見在小黄寄書與田田得書掘發棺視之中一無所有釘亦不脫唯履在棺中

費長房

按後漢書本傳費長房者汝南人也曾爲市掾市中

有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見唯長房於樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之後乃就樓上候長房曰我神仙之人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎樓下有少酒與卿爲別長房使人取之不能勝又令十人扛之猶不舉翁聞笑而下樓以一指提之而上視器如一升許而二人飲之終日不盡長房遂欲求道而顧家人爲憂翁乃斷一青竹度與長房身齊使懸之舍後家人見之卽長房形也以爲縊死大小驚號遂殯葬之長房立其傍而莫之見也於是遂隨從入深山踐荊棘於羣虎之中畱使獨處長房不恐又臥於空室以朽索懸萬斤石於樑上衆蛇競來齧索且斷長房亦不移翁還撫之曰子可教也復使食糞糞中有三蟲臭穢特甚長房惡之翁曰子幾得道恨於此不成如何長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣旣至可以杖投

葛陂中也又爲作一符曰以此主地上鬼神長房乘杖須臾來歸自謂去家適經旬日而已十餘年矣即以杖投陂顧視則龍也家人謂其久死不信之長房曰往日所葬但竹杖耳乃發冢剖棺杖猶存焉遂能醫療衆病鞭笞百鬼及驅使社公或在它坐獨自恚怒人問其故曰吾責鬼魅之犯法者耳汝南歲歲常有鬼僞作太守章服詣府門椎鼓者郡中患之時魅適來而逢長房謁府君惶懼不得退便前解衣冠叩頭乞活長房呵之云便於中庭正汝故形即成老鼈也大如車輪頸長一丈長房復令就太守服罪付其一札以敕葛陂君魅叩頭流涕持札植於陂邊以頸繞之而死後東海君來見葛陂君因淫其夫人於是長房劾繫之三年東海大旱長房至海上見其人請雨乃謂之曰東海君有罪吾前繫於葛陂今方出之使作雨也於是雨立注長房曾與人共行見一書生黃巾被裘無鞍騎馬下而叩頭長房曰還它馬赦汝死罪人問其故長房曰此狸也盜社公馬耳又嘗坐客而使至宛市鮓須臾還乃飯或一日之間人見

其在千里之外者數處焉後失其符爲衆鬼所殺

按續文獻通考桓景嘗學於長房一日謂景曰九月九日汝家有大災可令家人作絳囊盛茱萸繫臂登高山飲菊花酒禍可消景如其言舉家登山夕還見牛羊雞犬皆死

壺公

按神仙傳壺公者不知其姓名也今世所有名軍符名鬼神治病玉府符凡二十餘卷皆出自公故總名壺公符時汝南有費長房者爲市掾忽見公從遠方來入市賣藥人莫識之賣藥口不二價治病皆愈語買人曰服此藥必吐某物某日當愈事無不效其錢日收數萬便施與市中貧乏饑凍者唯留三五十常懸一空壺於屋上日入之後公跳入壺中人莫能見唯長房樓上見之知非常人也長房乃日日自掃公座前地及供饌物公受而不辭如此積久長房尤不懈亦不敢有所求公知長房篤信後告長房曰我某日當去卿能去乎房曰欲去之心不可復言欲使親眷不知覺去當有何計公曰易耳乃取一青竹杖與

房戒之曰卿以竹杖歸家便可稱病以此竹杖置卿所臥處默然便來房如公言去後家人見房已死屍在牀哭泣葬之房詣公恍惚不知何所公乃留房於羣虎中虎磨牙張口欲噬房房不懼明日又內於石室中頭上有一方石廣數丈以茅綯懸之又諸蛇來嚙繩繩即欲斷而長房自若公至撫之曰子可教矣又令長房啗屎兼蛆長寸許異常臭惡房難之公乃歎謝遣之曰子不得仙道也賜子爲地上主者可得壽數百歲爲傳封符一卷付之曰帶此可主諸鬼神常稱使者可以治病消災房憂不得到家公以一竹杖與之曰但騎此得到家耳房騎竹杖辭去忽如睡覺已到家家人謂是鬼具述前事乃發棺視之唯一竹杖方信之房所騎竹杖棄葛陂中視之乃青龍耳初去至歸謂一日推問家人已一年矣房乃行符收鬼治病無不愈者

計子勳

按後漢書本傳計子勳者不知何郡縣人皆謂數百歲行來於人間一旦忽言日中當死主人與之葛衣

子勳服而正寢至日中果死

折像

按後漢書本傳折像字伯式廣漢雒人也其先張江者封折侯曾孫國爲鬱林太守徙廣漢因封氏焉國生像國有貲財二億家僮八百人像幼有仁心不殺昆蟲不折萌芽能通京氏易好黃老言及國卒感多藏厚亡之義乃散金帛資產周施親疏或諫像曰君三男兩女孫息盈前當增益產業何爲坐自單竭乎像曰昔鬬子文有言我乃逃禍非避富也吾門戶殖財日久盈滿之咎道家所忌今世將衰子又不才不仁而富謂之不幸牆隙而高其崩必疾也智者聞之咸服焉自知亡日召賓客九族飲食辭訣忽然而終時年八十四家無餘資諸子衰劣如其言云

按雲笈七籤折象廣漢人少好黃老之業後師東平先生虞叔雅亦得道者也篤尚養生元默無言家世豐裕以爲多藏厚亡無益散千金以賑貧苦或諫之象曰昔鬬子文有言我之施物乃逃禍非避富也智者咸服焉自刻亡日尸解如蟬蛻而去

魯女生

按後漢書華陀傳魯女生數說顯宗時事甚明了議者疑其時人也董卓亂後莫知所在

按漢武內傳魯女生長樂人初餌胡麻及朮絕穀八十餘年日少壯色如桃花日行三百里走及麞鹿傳世見之云三百餘年後采藥嵩高山見一女人曰我三天太上侍官也以五岳眞形與之并告其施行女生道成一旦與知友故人別云入華山去後五十年先相識者逢女生華山廟前乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里親故人也

王和平

按後漢書本傳北海王和平性好道術自以當仙濟南孫邕少事之從至京師會和平病歿邕因葬之東陶有書百餘卷藥數囊悉以送之後弟子夏榮言其尸解邕乃恨不取其寶書仙藥焉

成仙公

按神仙傳成仙公者諱武丁桂陽臨武烏里人也後漢時年十三身長七尺爲縣小吏有異姿少言大度

不附人人謂之癡少有經學不受於師但有自然之性時先被使京還過長沙郡投郵舍不及遂宿於野樹下忽聞樹上人語云向長沙市藥平旦視之乃二白鶴仙公異之遂往市見二人罩白傘相從而行仙公遂呼之設食食訖便去曾不顧謝仙公乃隨之行數里二人顧見仙公語曰子有何求而隨不止仙公曰僕少出陋賤聞君有濟生之術是以侍從耳二人相向而笑遂出玉函看素書果有武丁姓名於是與藥二丸令服之二人語仙公曰君當得地仙遂令還家明照萬物獸聲鳥鳴悉能解之仙公到家後縣使送餉府君府君周昕有知人之鑒見仙公呼曰汝何姓名也對曰姓成名武丁縣司小吏府君異之乃留在左右久之署爲文學主簿嘗與衆共坐聞羣雀鳴而笑之衆問其故答曰市東車翻覆米羣雀相呼往食遣視之信然也時郡中寮吏豪族皆怪不應引寒小之人以亂職位府君曰此非卿輩所知也經旬日乃與仙公居閤直至年初元會之日三百餘人令仙公行酒酒巡徧訖仙公忽以盃酒向東南噀之衆客

愕然怪之府君曰必有所以因問其故仙公曰臨武縣火以此救之衆客皆笑明日司儀上事稱武丁不敬卽遣使往臨武縣驗之縣人張濟上書稱元日慶集飲酒晡時火忽延燒廳事從西北起時天氣清澄南風極烈見陣雲自西北直聳而上徑止縣大雨火卽滅雨中皆有酒氣衆疑異之乃知仙公蓋非凡人也後府君令仙公出郡城西立宅居止只有母一小弟及兩小兒比及二年仙公告病四宿而殞府君自臨殯之經兩日猶未成服仙公友人從臨武來於武昌岡上逢仙公乘白騾西行友人問曰日將暮何所之也答曰暫往迷溪斯須却返我去向來忘大刀在戶側履在雞棲上可過語家人收之友人至其家聞哭聲大驚曰吾向來於武昌岡逢之共語云暫至迷溪斯須當返令過語家人收刀并履何得爾乎其家人云刀履并入棺中那應在外卽以此事往啓府君府君遂令發棺視之不復見尸棺中唯一青竹杖長七尺許方知仙公託形仙去時人以其乘騾於武昌岡乃改爲騾岡在郡西十里也

按續齊諧記桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被名不得停與爾別矣弟問曰織女何事渡河去當何時還答曰織女暫擬牽牛吾復三年當還明日失武丁

魏伯陽

按神仙傳魏伯陽者吳人也本高門之子而性好道術後與弟子三人入山作神丹丹成知弟子心懷未盡乃試之曰丹雖成然先宜與犬試之若犬飛然後人可服耳若犬死卽不可服乃與犬食犬卽死伯陽謂諸弟子曰作丹惟恐不成今成而犬食之死恐是未合神明之意服之恐復如犬爲之柰何弟子曰先生當服之否伯陽曰吾背違世路委家入山不得道亦恥復還死之與生吾當服之乃服丹入口卽死弟子顧視相謂曰作丹以求長生服之卽死當柰此何獨一弟子曰吾師非常人也服此而死得無意也因乃取丹服之亦死餘二弟子相謂曰所以得丹者欲求長生耳今服之卽死焉用此爲不服此藥自可更

得數十歲在世間也遂不服乃共出山欲爲伯陽及死弟子求棺木二子去後伯陽卽起將所服丹納死弟子及白犬口中皆起弟子姓虞遂皆仙去道逢入山伐木人乃作手書與鄉里人寄謝二弟子乃始悔恨伯陽作參同契五行相類凡三卷其說是周易其實假借爻象以論作丹之意而世之儒者不知神丹之事多作陰陽注之殊失其旨矣

孫博

按神仙傳孫博者河東人也有清才能屬文著書百餘篇誦經數十萬言晚乃好道治墨子之術能令草木金石皆爲火光照數里亦能使身成火口中吐火指大樹生草則焦枯更指還如故又有人亡奴藏匿軍中者捕之不得博語奴主曰吾爲卿燒其營舍奴必走出卿但諦伺捉之於是博以一赤丸子擲軍門須臾火起燭天奴果走出乃得之博乃復以一青丸子擲之火卽滅屋舍百物如故不損博每作火有所燒他人以水灌之終不可滅須臾自止之方止行水火中不沾灼亦能使千百人從己蹈之俱不沾灼又

與人往水上布席而坐飲食作樂使衆人舞於水上又山間石壁地上磐石博入其中漸見背及兩耳良久都沒又能吞刀劍數千枚及壁中出入如孔穴也能引鏡爲刀屈刀爲鏡可積時不改須博指之乃復如故後入林慮山服神丹而仙去

按續文獻通考後漢孫博人有疾指之言愈卽愈出入山間石室如有穴者後仙去

莊伯微

按洞仙傳莊伯微者少好道不知求道之方惟以日入時正西北向閉目握固想崑崙山積三十年後見崑崙山人授以金液方合服得道

劉道偉

按洞仙傳劉道偉少入嶓冢山學道積十二年遇仙人試之將一大石約重萬斤以一白髮懸之使道偉臥其下顏色無異心安體悅又十二年遂賜以神丹服之昇天

盧耽

按洞仙傳盧耽者少學道得仙後復仕爲州治中每

時乘空歸家到曉則反州嘗元會期會在列時玧後至廻翔閣前欲下玄爲威儀以箒擲玧得一隻履墮地玧由是飛去

昌季

按洞仙傳昌季者不知何許人也入山擔柴崖崩墮山下尚有微氣婦來見之涕泣哀慟仙人尹伊聞之愴然謂婦曰吾是仙人能治汝壻卽以角煎賜之并付其方藥盡末差可隨合作也能長服之令人神仙婦以藥治季卽愈季合藥服之千日忽然飛昇婦流涕追之顧謂婦曰道與世殊卿善自愛敬婦慨然復合藥服之三年便復飛去至蓬萊山見季季曰知卿當來爾

李奚子

按墉城集仙錄李奚子者晉東平太守李忠祖母也不知姓氏忠祖父貞節丘園性多慈憫以陰德爲事奚子每興一志務於救人大雪寒凍路積稻及穀於園庭恐禽鳥餓死其用心如此今得道而居華陽洞宮中也

韓西華

按墉城集仙錄韓西華者不知何許人也慈愛於物常行陰功至於蛸翹微命皆愛而護之學道得仙今在嵩山洞天之中

竇瓊英

按墉城集仙錄竇瓊英者竇武之妹也其七代祖名峙常以葬枯骨爲事以活死爲心故祚及瓊英令行女仙在易遷宮中

劉春龍　郭叔香

按墉城集仙錄劉春龍郭叔香並不知何許人也以其先世有陰德故皆得遁化練景入華陽易遷宮中劉春龍竇瓊英韓太華李奚子並天姿嚴麗儀冠駭衆才識偉鑠皆得爲明晨侍郎以居洞中侍郎之任以良才舉之不限男女也

何氏九仙

按續文獻通考何氏九仙不知何名漢時兄弟九人居仙遊東北山中修道又居湖側煉丹成各乘赤鯉仙去名其湖曰九鯉湖山下遺銅杯鐵鞭後人卽其

地建廟九鯉湖上亦有廟每大比歲士子祈夢者屢驗

按九江府志漢九仙不知何許人兄弟九人寓博陽山之巔丹成同日飛昇今所居處名九仙臺

劉翊

按太平廣記劉翊字子朔潁川人有道德家世行仁普濟於人遇師黃先生告翊曰子仁感天地陰德動鬼神太上嘉子用心使我授以長生之道吾仙官也爾能從我去否翊曰願從教乃隨入銅柏山中授以隱地之術服五星之華而今度名東華來在洞中爲定籙府右理中監

張奉

按太平廣記張奉字公先河內人也太傅袁隗常歎其高操後入剡山遇山圖公子授奉九雲水强梁錬桂法在東華宮爲太極仙侯

眞武

按續文獻通考眞武淨樂國王太子生而神靈察微知遠長而雄猛惟務修行志除邪魔遇紫虛元君授

以道祕遂越東海遊覽又遇天神授以寶劍入武當山修煉居四十二年功成白日飛昇奉上帝命往鎭北方披髮跣足躡離坎眞精建皂纛元旗統攝元武之位神威赫然歷代顯著本號元武避宋諱改眞武武當山北有磨針澗者云眞武修煉久之未契元元亟欲出山忽遇老嫗操鐵杵磨石上問何爲嫗曰爲針耳曰不亦難乎嫗曰功到自成眞武大悟卽返巖精修其地有榔梅相傳眞武折梅枝寄榔樹之上誓曰吾若道成花開果結後竟如言今樹尚存號榔梅

郞宗

按續文獻通考郞宗字仲綵安丘人占知火燒大夏門後居華山服胡麻得道

曹仙媼

按續文獻通考曹仙媼不知何許人嘗攜幼女引一犬息馬鬭關柳下一日至河將渡舟師拒之媼攜女與犬凌波御風須臾登岸俄又登東岸石龕遂與女及犬俱化龕中土人立廟祀焉

金甲

按續文獻通考金甲潞城人幼聰慧佯狂遇異人授以太陰煉形之術嘗單衣跣足臥凍雪中能預知水旱災祥壽夭既卒葬百餘日一夕雷霆大作及旦視之但見塚開數寸惟留隻履欆扇薄衾而已

麻衣仙姑

按續文獻通考麻衣仙姑汾州人姓任氏隱於石室山家人求之弗得後有人見之遂逃入石室山中有聲殷殷如雷其壁復合手迹尚存

袁起

按長沙府志袁起後漢時湘鄉人家居晨起忽大醉三日始醒起時酒氣聞數十步自云與羣仙共飲因此絕粒食住人間數十年已而仙去

董仲

按德安府志漢董仲永之子也母相傳爲天之織女故生而靈異多神奇嘗遊京山潼泉以地多蛇毒書二符鎮之其害遂絕今篆石在京山之陰又岳州府志云仲遊安鄉縣以縣苦水患書符石上立於縣治東南隅以壓水已而水果不至有不信者掘地欲窮

其址愈掘愈深址不可見水患復興人愈神之

按四川總志董仲梓州人其詳不可考今城北有董仲書巖詩文尚存世傳以爲仙去

瞿居

按四川總志瞿眞人名居字鵲子後漢犍爲人入峨嵋山四十年得仙乘白龍還家於平岡治白日上昇

涉正

按神仙傳涉正字元眞巴東人也說秦始皇時事了了似及見者漢末從數十弟子入吳而正常閉目雖行猶不開也弟子隨之數十年莫有見其開目者有一弟子固請之正乃爲開目目開時有音如霹靂而光如電照於室宇弟子皆不覺頓伏良久乃能起正已復還閉目正道成莫見其所服食施行而授諸弟子皆以行氣絕房室及服石腦小丹云

姚俊

按太平廣記姚俊錢塘人少爲郡吏漢末入增城山中學道遇東郭幼平幼平秦時人久隱增城得道者也幼平授俊服九精煉氣輔星存心之術俊修之道

成在東華宮中爲北河司命

蕭綦

按續文獻通考漢末蕭綦修道太平山延壽宮善吹簫能致鳳鸞翔集號碧霄眞人道成白日昇舉

劉綱

按續文獻通考三國劉綱有道術與妻樊夫人同昇天而去

按江西通志綱漢時仙官謫居蓮花峰下奏章上帝救德化縣令張某之死

樊夫人（附道遙）

按女仙傳樊夫人者劉綱妻也綱仕爲上虞令有道術能檄名鬼神禁制變化之事亦潛修密證人莫能知爲理尚清靜簡易而政令宣行民受其惠無水旱疫毒鷙暴之傷歲歲大豐暇日常與夫人較其術與俱坐堂上綱作火燒客碓屋從東起夫人禁之卽滅庭中兩株桃夫妻各呪一株使相鬬擊良久綱所呪者不如數走出籬外綱唾盤中卽成鯉魚夫人唾盤中成獺食魚綱與夫人入四明山路阻虎綱禁之虎

伏不敢動適欲往虎卽滅之夫人徑前虎卽面向地不敢仰視夫人以繩繫虎於牀脚下綱每共試術事事不勝將昇天縣廳側先有大皁莢樹綱昇樹數丈方能飛舉夫人平坐冉冉如雲氣之昇同昇天而去後至唐貞元中湘潭有一媼不云姓氏但稱湘媼常居止人舍十有餘載矣常以丹篆文字救疾於閭里莫不響應鄉人敬之爲結構華屋數間而奉媼媼曰不然但土木其宇是所願也媼鬢翠如雲肌潔如雪策杖曳履日可數百里忽遇里人女名曰逍遙年二八豔美攜筐採菊遇媼瞪視足不能移媼目之曰汝乃愛我可同之所止否逍遙欣然擲筐斂袵稱弟子從媼歸室父母奔追及以杖擊之叱而返舍逍遙操益堅竊索自縊親黨敦喻其父母請縱之度不可制遂捨之復詣媼但掃塵易水焚香讀道經而已後月餘媼白鄉人曰某暫之羅浮扃其戶愼勿開也鄉人問逍遙何之曰前往如是三稔人但於戶外窺見小松迸筍而叢生堦砌及媼歸名鄉人同開鎖見逍遙憯坐於室貌若平日唯蒲履爲竹稍串於棟宇間媼

遂以杖叩地曰吾至汝可覺逍遙如寐醒方起將欲拜忽遺左足如刖於地媼遽令無動拾足勘膝噀之以水乃如故鄉人大駭敬之如神相率數百里皆歸之媼貌甚閑雅不喜人之多相識忽告鄉人曰吾欲往洞庭救百餘人性命誰有心爲我設船一隻一兩日可同觀之有里人張拱家富請具舟檝自駕而送之欲至洞庭前一日有大風濤蹙一巨舟沒於君山島上而碎載數十家近百餘人然不至損未有舟檝來救各星居於島上忽有一白鼉長丈餘遊於島上數十人攔之撾殺分食其肉明日有城如雪圍繞島上人家莫能辨其城漸窄狹束島上人忙怖號叫囊橐皆爲虀粉束其人爲簇其廣不三數丈又不可攀援勢已緊急岳陽之人亦遙覩雪城莫能曉也時媼舟已至岸媼遂登島攘劍步罡噀水飛劍而刺之白城一聲如霹靂城遂崩乃一大白鼉長十餘丈蜿蜒而斃劍立其胷遂救百餘人之性命不然頃刻卽拘束爲血肉矣島上之人咸號泣禮謝命拱之舟返湘潭拱不忍便去忽有道士與媼相遇曰樊姑爾許時

何處來甚相慰悅拱詰之道士曰劉綱眞君之妻樊夫人也後人方知媼卽樊夫人也拱遂歸湘潭後媼與逍遥一時返眞

東陵聖母

按女仙傳東陵聖母廣陵海陵人也適杜氏師劉綱學道能易形變化隱見無方杜不信道常怒之聖母理疾救人或有所詣杜恚之愈甚訟之官云聖母姦妖不理家務官收聖母付獄頃之已從獄窻中飛去衆望見之轉高入雲中留所著履一雙在窻下於是遠近立廟祠之民所奉祀禱之立效常有一青鳥在祭所人有失物者乞問所在青鳥卽飛集盜物人之所路不拾遺歲月稍久亦不復爾至今海陵縣中不得爲姦盜之事大者卽風波沒溺虎狼殺之小者卽復病也

東華帝君

按續文獻通考東華帝君姓王不知其世代名號或云名元甫得老子之道後隱崑崙山復居五臺紫府洞天自號少陽帝君於終南凝陽洞以道授鍾離權

鍾離簡

按陝西通志鍾離簡咸陽人爲郎中與弟權俱入華山得道白日昇天

鍾離權

按集仙傳鍾離權字雲房不知何許人也唐末入終南山

按續文獻通考鍾離權咸陽人號和谷子一號正陽子又號雲房先生生而奇異美髯俊目身長八尺餘歷仕漢及魏晉首遇上仙王元甫再遇華陽眞人授祕訣遂棄世事於縣東四十里正陽洞修煉登仙今號正陽帝君

左慈

按後漢書本傳左慈字元放廬江人也少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放於下坐應曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌鈎沈之須臾復引出皆長三尺餘生

鮮可愛操使目前鱠之周浹會者操又謂曰既已得魚恨無蜀中生薑耳放曰亦可得也操恐其近即所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端語頃即得薑還幷獲操使報命後操使蜀反驗問增錦之狀及時日早晚若符契焉後操出近郊士大夫從者百許人慈乃爲齎酒一升脯一斤手自斟酌百官莫不醉飽操怪之使尋其故行視諸鑪悉亾其酒脯矣操懷不喜因坐上欲收殺之慈乃却入壁中霍然不知所在或見於市者又捕之而市人皆變形與慈同莫知誰是後人逢慈於陽城山頭因復逐之遂走入羊羣操知不可得乃令就羊中告之曰不復相殺本試君術耳忽有一老羝屈前兩膝人立而言曰遽如許即競往赴之而羣羊數百皆變爲羝並屈前膝人立云遽如許遂莫知所取焉

按神仙傳左慈明五經兼通星氣見漢祚將衰天下亂起乃嘆曰値此衰亂官高者危財多者死當世榮華不足貪也乃學道尤明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室中九丹金液經能變化

萬端不可勝記曹魏公聞而名之閉一石室中使人守視斷穀期年乃出之顏色如故曹公自謂生民無不食稻而慈乃如是必左道也欲殺之慈已知求乞骸骨曹公曰何以忽爾對曰欲見殺故求去耳公曰無有此意公却高其志不苟相留也乃爲設酒曰今當遠曠乞分盃飲酒公曰善是時天寒溫酒尚熱慈拔道簪以撓酒須臾道簪都盡如人磨墨初公聞慈求分盃飲酒謂當使公先飲以與慈耳而拔道簪以畫盃酒中斷其間相去數寸即飲半半與公公不善之未即爲飲慈乞盡自飲之飲畢以盃擲屋棟懸盃搖動似飛鳥俯仰之狀若欲落而不落舉坐莫不視盃良久乃墜既而已失慈矣尋問之還其所居曹公遂益欲殺慈試其能免死否乃敕收慈慈走入羣羊中而追者不分乃數本羊果餘一口乃知是慈化爲羊也追者語主人意欲得見先生暫還無怯也俄而有大羊前跪而曰爲審爾否吏相謂曰此跪羊慈也欲收之於是羣羊咸向吏言曰爲審爾否由是吏亦不復知慈所在乃止後有知慈處者告公公又遣吏

收之得慈慈非不能隱故示其神化耳於是受執入獄獄吏欲拷掠之戶中有一慈戶外亦有一慈不知孰是公聞而愈惡之使引出市殺之須臾忽失慈所在乃閉市門而索或不識慈者問其狀言眇一目著青葛巾青單衣見此人便收之及爾一市中人皆眇目著葛巾青衣卒不能分公令普逐之如見便殺後有人見之便斬以獻公公大喜及至視之乃一束茅驗其屍亦無處所後有人從荊州來見慈刺史劉表亦以慈爲惑衆擬收害之表出耀兵慈意知欲見其術乃徐徐去因又詣表云有薄禮願以餉軍表曰道人單僑吾軍人衆安能爲濟乎慈重道之表使視之有酒一斗器盛脯一束而十人共舉不勝慈乃自出取之以刀削脯投地請百人奉酒及脯以賜兵士酒三盃脯一片食之如常脯味凡萬餘人皆周足而器中酒如故脯亦不盡座上又有賓客千人皆得大醉表乃大驚無復害慈之意數日乃委表去入東吳有徐墮者有道術居丹徒慈過之墮門下有賓客車牛六七乘欺慈云徐公不在慈知客欺之便去客卽見

牛在楊樹杪行適上樹即不見下即復見行樹上又車轂皆生荊棘長一尺斫之不斷推之不動客大懼即報徐公有一老翁眇目吾見其不急之人因欺之云公不在去後須臾牛皆如此不知何等意公曰咄咄此是左公過我汝曹那得欺之急追可及諸客分布逐之及慈羅布叩頭謝之慈意解即遣還去及至車牛等各復如故慈見吳主孫討逆復欲殺之後出遊請慈俱行使慈行於馬前欲自後刺殺之慈在馬前著木屐挂一竹杖徐徐而行討逆著鞭策馬操兵逐之終不能及討逆知其有術乃止後慈以意告葛仙公言當入霍山合九轉丹遂乃仙去

按仙系記左慈字元放漢建安中登茅山禮拜五年而洞門自開得入洞虛造陰二宮三茅君授以神芝復就司命君乞玉門丹砂得十二斤服之顏色甚少

孔元方

按神仙傳孔元方許昌人也常服松脂茯苓松實等藥老而益少容如四十許人郄元節左元放皆爲親友俱棄五經當世之人事專修道術元方仁慈惡衣

蔬食飲酒不過一升年有七十餘歲道家或請元方會同飲酒次至元方元方作一令以杖拄地乃手把杖倒豎頭在下足向上以一手持盃倒飲人莫能爲也元方有妻子不畜餘財頗種五穀時失火諸人並來救之出屋下衣糧牀几元方都不救唯箕踞籬下視火其妻促使元方助收物元方笑曰何用惜此又鑿水邊岸作一窟室方廣丈餘元方入其中斷穀或一月兩月乃復還家人亦不得往來窟前有一柏樹生道後棘草間委曲隱蔽弟子有急欲詣元方窟室者皆莫能知後東方有一少年姓馮名遇好道伺候元方便尋窟室得見曰人皆來不能見我汝得見似可教也乃以素書二卷授之曰此道之要言也四十年得傳一人世無其人不得以年限足故妄授若四十年無所授者卽八十年而有二人可授者卽頓授二人可授不授爲閉天道不可授而授爲泄天道皆殃及子孫我已得所傳吾其去矣乃委妻子入西嶽後五十餘年暫還鄉里時人尚有識之者

呂恭

按神仙傳呂恭字文敬少好服食將一奴一婢於太行山中採藥忽見三人在谷中問恭曰子好長生乎乃勤苦艱險如是耶恭曰實好長生而不遇良方故採服此藥冀有微益耳一人曰我姓呂字文起次一人曰我姓孫字文陽次一人曰我姓王字文上皆太清太和府仙人也時來採藥當以成新學者公既與呂同姓又字得與三人同文此是公命當應長生也若能隨我採藥語公不死之方恭卽拜曰有幸得遇仙人但恐暗塞多辠不足教授耳若見采收是更生之願也卽隨仙人去二日乃授恭祕方一首因遣恭去曰可視鄉里恭卽拜辭三人語恭曰公來二日人間已二百年矣恭歸家但見空宅子孫無復一人也乃見鄉里數世後人趙輔者問呂恭家人皆何所在輔曰君從何來乃問此久遠人也吾昔聞先人說云昔有呂恭者持奴婢入太行山採藥遂不復還以爲虎狼所食已二百餘年矣恭有數世子孫呂習者居在城東十數里作道士民多奉事之推求易得耳恭承輔言到習家扣門問訊奴出問公從何來恭曰此

是我家我昔隨仙人去至今二百餘年習聞之驚喜跳出拜曰仙人來歸悲喜不能自勝恭因以神方授習而去習已年八十服之卽還少壯至二百歲乃入山中子孫世世不復老死

沈建

按神仙傳沈建者丹陽人也世世爲長吏建獨好道不肯仕宦學導引服食之術還年却老之法又能治病病無輕重治之卽愈奉事之者數百家建嘗欲遠行寄一婢三奴驢一頭羊十口各與藥一丸語主人曰但累屋舍不煩飲食也便去主人大怪之曰此客所寄十五口不齎寸資當若之何建去後主人飲食奴婢奴婢聞食氣皆逆吐不視以草飼驢羊驢羊避去不食或欲抵觸主人大驚愕後百餘日奴婢體貌光澤勝食之時驢羊皆肥如飼建去三年乃還各以藥一丸與奴婢驢羊乃飲食如故建遂斷穀不食輕舉飛行或去或還如此三百餘年乃絕跡不知所之也

太元女

按女仙傳太元女姓顓名和少喪父或相其母子皆

曰不壽惻然以爲憂常曰人之處世一死不可復生况聞壽限之促非修道不可以延生也遂行訪明師洗心求道得王子之術行之累年遂能入水不濡盛雪寒時單衣冰上而顏色不變身體溫煖可至積日又能徙官府宮殿城市屋宅於他處視之無異指之卽失其所在門戶櫝櫃有關鑰者指之卽開指山山摧指樹樹折更指之卽復如故將弟子行山間日暮以杖叩石卽開門戶入其中屋宇牀褥幃帳廩供酒食如常雖行萬里所在常爾能令小物忽大如屋大物忽小如毫芒或吐火障天噓之卽滅又能坐炎火之中衣履不燃須臾之間或化老翁或爲小兒或爲車馬無所不爲行三十六術甚效起死迴生救人無數不知其何所服食亦無得其術者顏色益少鬢髮如鴉忽白日昇天而去

程偉妻

按集仙錄漢期門郎程偉妻得道者也能通神變化偉不甚異之偉常從駕出行而服飾不備甚以爲憂妻曰止闕衣耳何愁之甚耶卽致兩匹縑忽然自至

偉亦好黃白之術煉時卽不成妻乃出囊中藥少許以器盛水銀投藥而煎之須臾成銀矣偉欲從之受方終不能得云偉骨相不應得逼之不已妻遂蹶然而死尸解而去

鳳綱

按神仙傳鳳綱者漁陽人也常採百草花以水漬封泥之自正月始盡九月末止埋之百日煎九火卒死者以藥內口中皆立活綱常服此藥至數百歲不老後入地肺山中仙去

天門子

按神仙傳天門子者姓王名綱尤明補養之要故其經曰陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精夫以木投金無往不傷故陰能疲陽也陰人所以著脂粉者法金之白也是以眞人道士莫不留心注意精其微妙審其盛衰我行青龍彼行白虎取彼朱雀煎我元武不死之道也又陰人之情也每急於求陽然而外自戕抑不肯請陽者明金不爲木屈也陽性氣剛燥志節踈略至於遊宴言和氣柔辭語卑下明

木之畏於金也天門子既行此道年二百八十歲猶有童子之色乃服珠醴得仙入元洲山去也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十四卷目錄

神仙部列傳十一

後漢三

張卞　張玉蘭
張魯　杜蘭香（附張碩）
李常在　沈羲
陳安世（附權叔本）　劉政
沈文泰（附李文淵）　皇化

陰恆
柳融
董仲君
陳長
陳子皇
封衡
劉眞人
魏
吳丹

李修
葛越
黃敬
陳永伯（附增族）
范幼冲
張元賓
張正禮
焦先

王表
王暉
吳
干吉
張元化
虞翁生
杜契
檞衣仙
帛和

郝姑
趙廣信
葛元
介象
介琰
孫寒華
董奉
姚光

徐光　嚴青

陳惲　朱孺子

神異典第二百三十四卷

神仙部列傳十一

後漢三

張卞

按四川總志張卞梁山人按蟠龍洞碑云卞爲蜀先主將因諫先主攻固陵不聽入山遇樵叟自稱鴟彝授以丹訣修煉上昇

張玉蘭

按集仙錄張玉蘭者天師之孫靈眞之女也幼而潔

素不茹葷血年十七歲夢赤光自天而下光中金字篆文繚繞數十尺隨光入其口中覺不自安因遂有孕母氏責之終不言所夢唯侍婢知之一旦謂侍婢曰吾不能忍恥而生死而剖腹以明我心其夕無疾而終侍婢以白其事母不欲違冀雪其疑忽有一物如蓮花自膒其腹而出開其中得素金書本際經十卷素長二丈許幅六七寸文明甚妙將非人功玉蘭死旬月常有異香乃傳寫其經而葬玉蘭百餘日大風雷雨天地晦瞑失其經玉蘭墳壙自開棺蓋飛在巨木之上視之空棺而已今墓在益州溫江縣女郎觀是也三月九日是玉蘭飛昇之日至今鄉里常設齋祭之靈眞卽天師之子名衡號曰嗣師自漢靈帝光和二年己未正月二十三日於陽平化白日昇天玉蘭產經得道當在靈眞上昇之後三國紛競之時也

張魯

按徐州志張魯字公期衡之子初道陵以諸品祕籙斬邪二劍玉冊玉印授子衡衡授魯魯得之以符法

治病病立愈世號嗣卿後仕漢爲漢中太守曹操將攻漢中魯以手板畫地卽成巨河怒濤洶湧兵不能濟其將復統水兵至岸魯又以手板畫其河中輒出一峰高千餘丈兵不能進操遂入南鄭魯乃奔入巴中後劉璋失蜀先主舉兵向公期公期脫化歸眞隱形仙去

杜蘭香（附張碩）

按曹毗杜蘭香傳杜蘭香自稱南陽人以建興四年春數詣張傳傳年十七望見車在門外婢通言阿母所生遣授配君君不可不敬從傳先改名碩碩呼女前視可十七八說事邈然久遠有好子二人大者萱枝小者松枝鈿車青牛上飲食皆備作詩曰阿母處靈嶽時遊雲霄際衆女侍羽儀不出宮墉外飇輪送我來且復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會至其年八月旦來復作詩曰逍遙雲霧間吁嗟發九嶷游女不稽路弱水何不之出著藷子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒溫碩食二欲留一不肯令碩盡食言爲君作妻情無曠遠以君命未合太歲東方

卯去當還求君蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀何益蘭香以藥爲消摩

按墉城集仙錄杜蘭香者有漁父於湘江洞庭之岸聞兒啼聲四顧無人惟三歲女子在岸側漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩迨天人也忽有青童靈人自空而下來集其家攜女而去臨昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也有過謫於人間元期有限今去矣自後時亦還家其後於洞庭包山降張碩家蓋修道者也蘭香降之三年授以舉形飛化之道碩亦得仙初降時畱玉簡玉唾盂紅火浣布以爲登眞之信焉又一夕命侍女齎黃麟羽帔絳履元冠鶴氅之服丹玉佩揮劒以授於碩曰此上仙之所服非洞天之所有也不知張碩仙官定何班品漁父亦老因益少往往不食亦學道江湖不知所之

李常在

按神仙傳李常在者蜀郡人也少治道術百姓累世奉事計其年已四五百歲而不老常如五十許人治病困者三日微者一日愈在家有二男一女皆已嫁

娶乃去去時從其弟子曾家孔家各請一小兒年皆十七八家亦不知常在欲何去即遣送之常在以青竹杖度二兒遣歸置其家所臥之處徑還勿與家人語二子承教以杖歸家家人了不見兒去後乃各見死在牀上二家哀泣殯埋之百餘日弟子從郫縣逢常在將此二兒俱行二兒與弟子泣語良久各附書到二家發棺視之唯青竹杖耳乃知非死後三十餘年居地肺山更娶婦常在先婦兒乃往尋求之未至十日常在謂後妻曰吾兒欲來見尋吾當去可將金餅與之及至求父所在婦以金與之兒曰父捨我去數十年日夜思戀聞父在此故自遠來覲省不求財也乃止三十日父不還兒乃欺其母曰父不還我去矣至外藏於草間常在還語婦曰此兒詐言如是當還汝語之汝長不復須我我在法不復與汝相見乃去少頃兒果來母語之如此兒自知不復見其父乃泣涕而去後七十餘年常在忽去弟子見在虎壽山下居復娶妻有父子世世見之如故故號之曰常在

沈義

按神仙傳沈羲者吳郡人學道於蜀中但能消災治病救濟百姓不知服食藥物功德感天天神識之羲與妻賈共載詣子婦卓孔寧家還逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從者皆數十騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問羲曰君是沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何爲問之騎人曰羲有功於民心不忘道自少小以來履行無過壽命不長年壽將盡黃老今遣仙官來下迎之侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司馬生青龍車是也迎使者徐福白虎車是也

須臾有三仙人羽衣持節以白玉簡青玉介丹玉字授羲羲不能識遂載羲昇天昇天之時道間鉏耘人皆共見不知何等斯須大霧霧解失其所在但見羲所乘車牛在田食苗或有識是羲車牛以語羲家弟子恐是邪鬼將羲藏山谷間乃分布於百里之內求之不得四百餘年忽還鄉里推求得數世孫名懷喜懷喜告曰聞先人說家有先人仙去久不歸也留數十日說初上天時云不得見帝但見老君東向而坐左右敕羲不得謝但默坐而已宮殿鬱鬱如雲氣五

色元黃不可名狀侍者數百人多女少男庭中有珠玉之樹衆芝叢生龍虎成羣遊戲其間聞琅琅如銅鐵之聲不知何等四壁熠熠有符書著之老君身形略長一丈被髮文衣身體有光耀須臾數玉女持金按玉杯來賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各一杯壽萬歲乃告言飲服畢拜而勿謝服藥後賜棗二枚大如雞子脯五寸遺羲曰暫還人間治百姓疾病如欲上來書此符懸之竿杪吾當迎汝乃以一符及仙方一首賜羲羲奄忽如寐已在地上多得其符驗也

陳安世（附權叔本）

按神仙傳陳安世京兆人也爲權叔本家傭賃稟性慈仁行見禽獸常下道避之不欲驚之不踐生蟲未嘗殺物年十三四叔本好道思神有二仙人託爲書生從叔本游以觀試之而叔本不覺其仙人也久而意轉怠叔本在內方作美食而二仙復來詣門問安世曰叔本在否答曰在耳入白叔本叔本卽欲出其婦引還而止曰餓書生輩復欲來飽腹耳於是叔本使安世出答言不在二人曰前者云在旋言不在何

也答曰大家君教我云耳二人善其誠實乃謂叔本勤苦有年今適值我二人而乃懈怠是其不遇幾成而敗乃問安世曰汝好游戲耶答曰不好也又曰汝好道乎答曰好而無由知之二人曰汝審好道明日早會道北大樹下安世承言早往期處到日西不見一人乃起欲去曰書生定欺我耳二人已在其側呼曰安世汝來何晚也答曰早來但不見君耳二人曰吾端坐在汝邊耳頻三期之而安世輒早至知可教乃以藥二丸與安世誡之曰汝歸勿復飲食別止於一處安世承誡二人常來往其處叔本怪之曰安世處空室何得有人語往輒不見叔本曰向聞多人語聲今不見一人何也答曰我獨語耳叔本見安世不復食但飲水止息別位疑非常人自知失賢乃嘆曰夫道尊德貴不在年齒父母生我然非師則莫能使我長生先聞道者卽爲師矣乃執弟子之禮朝夕拜事之爲之灑掃安世道成白日昇天臨去遂以要道術授叔本叔本後亦仙去矣

劉政

按神仙傳劉政者沛人也高才博物學無不覽以爲世之榮貴乃須臾耳不如學道可得長生乃絕進趨之路求養生之術勤尋異聞不遠千里苟有勝己雖奴客必師事之復治墨子五行記兼服朱英丸年百八十餘歲色如童子能變化隱形以一人分作百人百人作千人千人作萬人又能隱三軍之衆使成一叢林木亦能使成鳥獸試取他人器物易置其處人不知覺又能種五果立使華實可食坐致行廚飯膳供數百人又能吹氣爲風飛砂揚石以手指屋宇便欲頹壞復指之即還如故又能化生美女之形及作水火又能一日之中行數千里能噓水興雲奮手起霧聚土成山刺城成淵能忽老忽少乍大乍小入水不沾步行水上召江海中魚鼈蛟龍黿鼉即皆登岸又口吐五色之氣方廣十里直上連天又能躍上下去地數百丈後去不知所在

沈文泰（附李文淵）

按神仙傳沈文泰者九疑人也得紅泉神丹去土符延年益命之道服之有效欲之崑崙留安息二十餘

年以傳李文淵曰土符却不去服藥行道無益也文淵遂受祕要後亦昇仙今以竹根汁煑丹及黃白去三尸法出此二人矣

皇化

按神仙傳九靈子姓皇名化得還年却老胎息內視之要五行之道其經曰此術可以辟五兵却虎狼安全己身營護家門保子宜孫內外和穆人見則喜不見則思既宜從軍又利遠客他人謀己消滅不成干殃萬禍伏而不起杜奸邪之路絕妖怪之門呪咀之者其災不成厭蠱之者其禍不行天下諸賢皆來宗己傾神靈之心得百姓之意在人間五百餘年顏色益少後復煉丹乃登仙去

陰恆

按神仙傳北極子姓陰名恆其經曰治身之道愛神爲寶養性之術死入生出常能行之與天相畢因生求生眞生矣以鐵冶鐵之謂眞以人治人之謂神後服神丹仙去

李修

按神仙傳絕洞子姓李名修其經曰弱能制強陰能弊陽常若臨深履危御奔乘駕長生之道也年四百餘歲顏色不衰著書四十篇名曰道源服還丹昇天也

柳融

按神仙傳南極子姓柳名融能含粉成雞子吐之數十枚煑而啖之與雞子無異黃中皆餘粉少許如指端者取杯呪之卽成龜煮之可食腸藏皆具而杯成龜殼煑取肉則殼還成杯矣取水呪之卽成美酒飲之醉人舉手卽成大樹人或折其細枝以刺屋間連日猶在以漸萎壞與眞木無異也服雲霜丹得仙去

葛越

按神仙傳黃盧子姓葛名越甚能治病千里寄姓名與治之皆愈不必見病人身也善氣禁之道禁虎狼百蟲皆不得動飛鳥不得去水爲逆流一里年二百八十歲力舉千鈞行及走馬頭上常有五色氣高丈餘天下大旱時能到淵中名龍出催促便升天使作雨數數如此一旦與親故別乘龍而去遂不復還

董仲君

按神仙傳董仲君者臨淮人也少行氣煉形年百餘歲不老嘗見誣繫獄佯死臭爛生蟲獄家舉出而後復生尸解而去

黃敬

按神仙傳黃敬字伯嚴武陵人也少讀誦經書仕州爲部從事後棄世學道於霍山八十餘年復入中岳專行服氣斷穀爲吞吐之事胎息內視名六甲玉女吞陰陽符又思赤星在洞房前轉大如火周身至二百歲轉還少壯道士王紫陽數往見之求要言敬告紫陽曰吾不修服藥之道但守自然蓋地仙耳何足詰問新野陰君神丹昇天之法此眞大道之極也子可從之人能除遣嗜欲如我者亦可以學我所爲也紫陽固請不止敬告紫陽曰大關之中有輔星想而見之翁習成赤童在焉指朱庭指而搖之錬身形消遣三尸除死名審能守之可長生失之不久淪幽冥紫陽受之得長生之道也

陳長

按神仙傳陳長在紵嶼山上已六百餘歲紵嶼山中人爲架屋每四時烹殺以祭之長亦不飲食顏色如六十歲人諸奉事者每有疾病即以器詣長乞祭水飲之皆愈紵嶼山上累世相承事之莫知其所來及服食本末紵嶼在東海中吳中周詳者誤到其上留三年乃得還具說之如此紵嶼山其地方圓千里上有千餘家有五穀成熟莫知其年紀風俗與吳同

陳永伯（附增族）

按神仙傳陳永伯者南陽人也得淮南王七星散方試按合服之二十一日忽然不知所在永伯有兄子名增族年十七亦服之其父繫其足閉密戶中晝夜使人守視之二十八日亦復不見不知所之本方云服之三十日得仙陳氏二子服未三十日而失所在後人不敢服仙去必有仙官來迎但人不見之耳

陳子皇

按神仙傳陳子皇得餌朮要方服之得仙去霍山妻姜氏疾病其婿用餌朮法服之病自愈壽一百七十歲登山取米重擔而歸不息不極顏色氣如二十許

人

范幼冲

按洞仙傳范幼冲者遼西人也受太素胎化易形之道常旦旦存青白赤三氣各如綖從東方日下直入口中挹之九十過自飽便止行之十年得道其法約其事驗太素祕道也

封衡

按神仙傳封衡字君達隴西人也幼學道通老莊學勤訪眞訣初服黃連五十年後入鳥獸山採藥又服术百餘年還鄉里如二十許人聞有病危者識與不識便以腰間竹管藥與之或下鍼應手立愈愛嗇精氣不極視大言凡圖籍傳記無不習誦復遇魯女生授還丹訣及五嶽眞形圖遂周遊天下故山官水神潛相迎伺而凶鬼怪物無不竄避人或疑之以矢刃刺禦皆不能害常駕一青牛人莫知其名因號青牛道士魏武帝問養性大略師曰體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虛去肥濃節酸鹹減思慮損喜怒除馳逐愼房室則幾於道矣故聖人春夏養陽秋冬

養陰以順其根以契造化之妙有二侍者一負書笈一擕藥笥有容成養氣術十二卷墨子隱形法一篇靈寶衞生經一卷笥有煉成水銀霜黃連屑等在人間僅二百餘年後入元丘山不見

張元賓

按洞仙傳張元賓者定襄人也曾舉茂才始師西河薊公受服术行洞房白元之事後遇樊子明於少室山授以遁變隱景之道昔在天柱山今來華陽內爲理禁伯主諸水雨官元賓善談空無無者大有之宅小有所以生焉積小有以養小無見大有以本大無有有亦無無焉無無亦有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也大空亦宅無矣我未生時天下皆無無也桐柏諸靈仙亦不能折之自云會於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意也

劉眞人

按四川總志劉眞人魏武帝時隱山中得道自平蓋山駕鶴入建州

張正禮

按道州志張正禮漢魏間人眞誥云正禮以漢末在山中服黃精顏色常如年四十時治明期以魏末入山服澤瀉柏實同止巘中

魏

吳丹

按東鄉縣志吳丹清溪觀道士也世居酈邑生時母爲所苦投諸白水河凡三日不死復收養之名曰水先生母死穴居墓側五年哭聲振林木人感其孝爲送餠果旣而有司爲給衣後遊羅浮靑峯城諸名山得吐納伸縮製煉服食諸術曹操名拜左奉駕郎不就年四十遊終南山得篆文十六字曰孝哉吳丹卓行異人以番而鳳致道之所遂遊番至餘干夜宿老嫗家問曰此何地也嫗曰吳鳳岡結茅居之年百三十吳猛許遜張氳葛洪郭璞之徒每來相過猛獨師事之晉義熙戊申年百七十矣八月十五日命諸徒送之南嶺騰雲而去

焦先

按魏志管寧傳注時有隱者焦先河東人也魏略曰先字孝然中平末白波賊起時先年二十餘與同郡侯武陽相隨武陽年少有母先與相扶接避白波東客揚州取婦建安初來西還武陽詣大陽占戶先留陝界至十六年關中亂先失家屬獨竄於河渚間食草飲水無衣履時太陽長朱南望見之謂爲亾士欲遣船捕取武陽語縣此狂癡人耳遂注其籍給廩日五升後有疫病人多死者縣常使埋藏童兒豎子皆輕易之然其行不踐邪徑必循阡陌及其捃拾不取大穗饑不苟食寒不苟衣結草以爲裳科頭徒跣每出見婦人則隱翳須去乃出自作一爪牛廬淨掃其中營木爲牀布草蓐其上至天寒時構火以自炙呻吟獨語饑則出爲人客作飽食而已不取其直又出於道中邂逅與人相遇輒下道藏匿或問其故常言草茅之人與狐兔同羣不肯妄語太和青龍中嘗持一杖南渡淺河水輒獨云未可也由是人頗疑其不狂至嘉平中太守賈穆初之官故過其廬先見穆再拜穆與語不應與食不食穆謂之曰國家使我來爲

卿作君我食卿卿不肯食我與卿語卿不應我如是我不中爲卿作君當去耳先乃曰寧有是邪遂不復語其明年大發卒將伐吳有竊問先今討吳何如先不肯應而謬歌曰祝衂祝衂非魚非肉更相追逐本心爲當殺牂羊更殺其羖攊耶郡人不知其謂會諸軍敗好事者乃推其意疑牂羊謂吳羖攊謂魏於是後人僉謂之隱者也議郎河東董經特嘉異節與先本故人密往觀之經到乃奮其白鬚爲如與之有舊者謂曰阿先闊乎念共避白波時不先熟視而不言經素知其昔受武陽恩因復曰念武陽不耶先乃曰已報之矣經又復挑欲與語遂不肯復應後歲餘病亾時年八十九矣　高士傳曰世莫知先所出或言生乎漢末自陝居大陽無父母兄弟妻子見漢室衰乃自絕不言及魏受禪嘗結草爲廬於河之湄獨止其中冬夏恒不著衣臥不設席又無草蓐以身親土其體垢汚皆如泥漆五形盡露不行人間或數日一食欲食則爲人賃作人以衣衣之乃使限功受直足得一食輒去人欲多與終不肯取亦有數日不食時

行不由邪徑目不與女子逆視口未嘗言雖有驚急不與人語遺以食物皆不受河東太守杜恕嘗以衣服迎見而不與語司馬景王聞而使安定太守董經因事過視又不肯語經以爲大賢其後野火燒其廬先因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以爲死就視如故不以爲病人莫能審其意度年可百歲餘乃卒

或問皇甫謐曰焦先何人曰吾不足以知之也考之於表可略而言矣夫世之所常趣者榮味也形之所不可釋者衣裳也身之所不可離者室宅也口之所不能已者言語也心之所不可絕者親戚也今焦先棄榮味釋衣服離室宅絕親戚閉口不言曠然以天地爲棟宇闇然合至道之前出羣形之表入元寂之幽一世之人不足以挂其意四海之廣不能以回其顧妙乎與夫三皇之先者同矣結繩已來未及其至也豈羣言之所能髣髴常心之所得測量哉彼行人所不能行堪人所不能堪犯寒暑不以傷其性居曠野不以恐其形遭驚急不以迫其慮離榮愛不以累其心捐視聽不以汙其耳目舍足於不損之地居身

於獨立之處延年歷百壽越期頤雖上識不能尚也自羲皇以來一人而已矣魏氏春秋曰故梁州刺史耿黼以先爲仙人也北地傅元謂之性同禽獸並爲之傳而莫能測之

按神仙傳焦先者字孝然河東人也年一百七十歲常食白石以分與人熟煑如芋食之日日入山伐薪以施人先自村頭一家起周而復始負薪以置人門外人見之鋪席與坐爲設食先便坐亦不與人語負薪來如不見人便私置於門間便去連年如此及魏受禪居河之湄結草爲庵獨止其中不設牀席以草蓐襯坐其身垢汚濁如泥潦或數日一食行不由徑不與女人交游衣弊則賣薪以買故衣著之冬夏單衣太守董經因往視之又不肯語經益以爲賢後遭野火燒其庵人往視之見先危坐庵下不動火過庵燼先方徐徐而起衣物悉不焦灼又更作庵天忽大雪人屋多壞先庵倒人往不見所在恐已凍死乃共拆庵求之見先熟臥於雪下顏色赫然氣息休休如盛暑醉臥之狀人知其異多欲從學道先曰我無道

也或忽老忽少如此二百餘歲後與人別去不知所適所請者竟不得一言也

王表

按廣信府志王表貴溪人漢元康初修煉於巖中久之感太極眞人降授以三五飛步之訣魏明帝太和二年正月七日上昇香霧集空下聞仙樂所遺藥池丹井飛昇臺見存世名其巖曰王表巖

郝姑

按畿輔通志郝姑字女君本太原人徙居莫縣魏青龍間與鄰女十人於漚洟洩水邊挑蔬忽有三青衣童子至女君前云東海公娶女君爲婦言訖敷茵褥於水上行坐往來有如陸地其青衣童子便在侍側沿流而下鄰女走告之家人往看莫能得也女君遙語幸得爲水仙願勿憂怖仍云每至四月送刀魚爲信至今四月多刀魚鄉人每到四月祈禱州縣長吏入女君祠先拜然後得入於祠前忽生青白石一塊縱橫可三尺高二尺餘有舊題云此是姑夫上馬石尚存焉

王暉

按陝西通志王暉魏時人白羊公子弟子居華嶽熊牢嶺常種黃精溪側虎爲之耕豹爲之耘出入亦乘虎豹餌黃精蒼朮後以道術傳王法冲尸解而去嘗著祕訣人莫能曉

趙廣信

按紹興府志趙廣信陽城人魏末渡江入剡小山受李法成服氣法又受師左軍守元中之道內見五臟徹視法如此七八十年周旋郡國或賣藥出入人間人莫知也多來都下市井作九華丹傳云丹成遂乘雲駕龍白日登天

吳

干吉

按洞仙傳干吉者瑯琊人也其父祖世有道術不殺生命吉精苦有踰於昔人常遊於曲陽流水上得神書百餘卷皆赤界白素青首朱目號曰太平青籙書孫策平江東進襲會稽見士民皆呼吉爲干郎事之如神策招吉爲客在軍中將士多疫病請吉水歎漱

輒差策將兵數萬人欲迎獻帝討曹公使吉占風色每有神驗將士咸崇仰吉且先拜吉後朝策見將士多在吉所因怒曰吾不如干君耶乃收吉責數吉曰天久旱水道不通君不同人憂安坐船中作鬼態束吾將士敗吾部曲今當相除即縛吉暴使請雨若能感天今日中大雨者當相原不爾加誅俄而雲興雨霔致中漂沒將士共賀吉策遂殺之將士涕泣收葬明旦往視失尸策大愴恨從此常見吉在其前後策尋爲許貢伏客所傷照鏡見吉在鏡中因掊鏡大叫胷創裂而死世中猶有事干君道者

葛元

按神仙傳葛元字孝先從左元放受九丹金液仙經未及合作常服餌朮尤長於治病鬼魅皆見形或遣或殺能絕穀連年不飢能積薪烈火而坐其上薪盡而衣冠不灼飲酒一斛便入深泉澗中臥酒解乃出身不濡濕元備覽五經又好談論好事少年數十人從元游學嘗舟行見器中藏書札符數十枚因問此符之驗能爲何事可得見否元曰符亦何所爲乎即

取一符投江中逆流而上曰何如客曰異矣又取一符投江中停立不動須臾下符上上符下二符合一處元乃取之又江邊有一洗衣女元謂諸少年曰吾爲卿等走此女何如客曰善乃投一符於水中女便驚走數里許不止元曰可以使止矣復以一符投水中女卽止還人問女何怖而走答曰吾自不知何故也元嘗過主人主人病祭祀道精人而使元飲酒精人言語不遜元大怒曰奸鬼敢爾勑五伯曳精人縛柱鞭脊卽見如有人牽精人出者至庭抱柱解衣投地但聞鞭聲血出淋漓精人故作鬼語乞命元曰赦汝死罪汝能令主人病愈否精人曰能元曰與汝三日期病者不愈當治汝精人乃見放元嘗行過廟此神常使往來之人未至百步乃下騎乘中有大樹數十株上有羣鳥莫敢犯之元乘車過不下須臾有大風迴逐元車塵埃漫天從者皆辟易元乃大怒曰小邪敢爾卽舉手止風風便止元還以符投廟中樹上鳥皆墮地而死後數日廟樹盛夏皆枯尋廟屋火起焚燒悉盡元見賣魚者在水邊元謂魚主曰欲煩此

魚至河伯處可乎魚人曰魚已死矣何能爲元曰無苦也乃以魚與元元以丹書紙置魚腹擲魚水中俄頃魚還躍上岸吐墨書青色如大葉而飛去元嘗有賓後來者出迎之坐上又有一元與客語迎送亦然時天寒元謂客曰貧居不能人人得爐火請作火共使得煖元因張口吐氣赫然火出須臾滿屋客盡得如在日中亦不甚熱諸書生請元作可以戲者元時患熱方仰臥使人以粉粉身未及結衣答曰熱甚不能起作戲元因徐徐以腹揩屋棟數十過還復牀上及下冉冉如雲氣腹粉著屋棟連日尚在元方與客對食食畢漱口口中飯盡成大蜂數百頭飛行作聲良久張口羣蜂還飛入口中元嚼之故是飯也元手拍牀蝦蟆及諸蟲飛鳥燕雀魚鼈之屬使之舞皆應絃節如人元止之卽止元冬中能爲客設生瓜夏致氷雪又能取數十錢使人散投井中元徐徐以器於上呼錢出於是一一飛從井中出悉入器中元請客致酒無人傳杯杯自至人前或飲不盡杯亦不去畫流水卽爲逆流十丈許於時有一道士頗能治病從

中國來欺人言我數百歲元知其誑後會衆坐元謂所親曰欲知此公年否所親曰善忽有人從天上下舉座矚目良久集地著朱衣進賢冠入至此道士前曰天帝詔問公之定年幾許而欺誑百姓道士大怖下牀長跪答曰無狀實年七十三元因撫手大笑忽然失朱衣所在道士大慚遂不知所之吳大帝請元相見欲加榮位元不聽求去不得以客待之常共遊宴坐上見道間人民請雨帝曰百姓請雨安可得乎元曰易得耳卽便書符著社中一時之間天地晦瞑大雨流注中庭平地水尺餘帝曰水寧可使有魚乎元曰可復書符水中須臾有大魚百許頭亦各長一二尺走水中帝曰可食乎元曰可遂使取治之乃眞魚也常從帝行舟遇大風百官船無大小多濡沒元船亦淪失所在帝歎曰葛公有道亦不能免此乎乃登山四望使人鉤船船沒已經宿忽見元從水上來既至尚有酒色謝帝曰昨因侍從而伍子胥見彊牽過卒不得捨去煩勞至尊暴露水次元每行卒逢所親要於道間樹下折草刺樹以杯器盛之汁流如泉

杯滿卽止飲之皆如好酒又取土石草木以下酒入口皆是鹿脯其所刺樹以杯盛之杯至卽汁出杯滿卽止他人取之終不爲出也或有請元元意不欲往主人彊之不得已隨去行數百步元腹痛止而臥地須臾死舉頭頭斷舉四肢四肢斷更臭爛蟲生不可復近請之者遽走告元家更見元故在堂上此人亦不敢言之走還向元死處已失元尸所在與人俱行能令去地三四尺仍並而步又元遊會稽有賈人從中國過神廟廟神使主簿教語賈人曰欲附一封書與葛公可爲致之主簿因以函書擲賈人船頭如釘著不可取及達會稽卽以報元元自取之卽得語弟子張大言曰吾爲天子所逼留不遑作大藥今當尸解八月十三日日中時當發至期元衣冠入室臥而氣絕其色不變弟子燒香守之三日夜半忽大風起發屋折木聲如雷炬滅良久風止忽失元所在但見委衣牀上帶無解者旦問鄰家鄰家人言了無大風風止在一宅籬落樹木皆敗折也

按天台縣志元丹陽人字孝先洪之從祖嘗入赤城

山學道後尸解而去爲太極左仙翁宋政和中封冲應眞人

按浙江通志仙翁每飲酒醉輒入陂水中臥竟日乃出至富春西巖山向寺僧求地煉丹丹成昇舉

按武進縣志葛元字孝先句容人自稱葛仙翁常隱馬跡山學道修煉山有雲居道院卽元故丹室也今丹井尚存

張元化

按續文獻通考三國張元化葛元弟子常寓汝州一日名道士周元亭戒之曰吾化後無損吾軀既化元亭如命葬城北二里後二年汝卒戍蜀者逢元化於山峽問令持書與胡司馬周尊師卒返投書二人開緘乃元化親札謝二人葬之厚也遂率郡人發塚視之惟空棺有故履存焉宋政和時封冲妙先生

介象

按神仙傳介象者字元則會稽人也學通五經博覽百家之言能屬文後學道入東山善度世禁氣之術能於茅上燃火煑雞而不燋令一里內人家炊不熟

雞犬三日不鳴不吠令一市人皆坐不能起隱形變化爲草木鳥獸聞有五丹經周旋天下尋求之不得其師乃入山精思冀遇神仙憊極臥石上有一虎往舐象額象寤見虎乃謂之曰天使汝來侍衛我汝且停若山神使汝試我卽疾去虎乃去象入山谷上有石子紫色光綵甚好大如雞子不可稱數乃取兩枚谷深不能前乃還於山中見一美女年十五六許顏色非常被服五綵蓋神仙也象乞長生之方女曰子可送手中物著故處乃可汝未應取此物吾故止待汝象送石還見女子在前處語象曰汝血食之氣未盡斷穀三年更來吾止此象歸斷穀三年復往見此女故在前處乃以還丹經一首授象告之曰得此便得仙勿復他爲也乃辭歸象嘗往弟子駱廷雅舍帷下屛牀中有數生論左傳義不平象傍聞之不能忍乃忿然爲決書生知非常人密表薦於吳主象知之欲去曰恐官事拘束我耳廷雅固留吳王徵至武昌甚尊敬之稱爲介君詔令立宅供帳皆是綺繡遺黃金千鎰從象學隱形之術試還後宮出入閨闥莫有

見者如此不一嘗爲吳主種瓜菜百菓皆立生可食吳主共論膾魚何者最美象曰鯔魚膾爲上吳主曰論近道魚耳此出海中安可得耶象曰可得乃令人於殿庭中作方埳汲水滿之幷求鉤象起餌之垂綸於埳須臾果得鯔魚吳主驚喜問象可食不象曰故爲陛下取作生膾安敢取不可食之物乃使廚下切之吳主曰聞蜀使來得蜀薑作虀甚好恨爾時無此象曰蜀薑豈不易得願差所使者可付直吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著靑竹杖中使行人閉目騎杖杖止便買薑訖復閉目此人承言騎杖須臾止已至成都不知是何處問人知是蜀市乃買薑於時吳使張溫先在蜀旣於市中相識甚驚便作書寄其家此人買薑畢捉書負薑騎杖閉目須臾已還吳廚下切膾適了象又能讀諸符文如讀書無一誤謬者或不信之取諸雜符除其注以示象象皆一一別之其幻法種種變化不可勝數後告言病帝遣左右姬侍以美梨一奩賜象象食之須臾便死帝埋葬之以日中時死晡時已至建業所賜梨付苑吏種

之吏後以表聞吳主即發棺視之唯一符耳帝思之與立廟時時躬往祭之常有白鶴來集座上遲迴復去後弟子見在蓋竹山中顏色轉少

按香案牘象入東嶽受禁制之術能令一市人皆坐不起有客種黍山中患羣猴猴食之乞辟猴法象告汝見猴羣第語之吾已告介君介君教汝莫食明日客試以象言語猴猴果連臂投林而去

按武昌府志吳介象會稽人有諸方術孫權聞之徵象到武昌甚敬畏之

虞翁生

按紹興府志虞翁生會稽人受仙人介君食日精法以大帝時隱狠伍山兼行雲氣囘形之道精思積久形體更少如童子後人見其乘雲上天

介琰

按搜神記介琰者不知何許人也住建安方山從其師白羊公杜受元一無爲之道能變化隱形嘗往來東海暫過秣陵與吳主相聞吳主留琰乃爲琰架宮廟一日之中數遣人往問起居琰或爲童子或爲老

翁無所食啗不受餉遺吳主欲學其術琰以吳主多內御積月不教吳主怒敕縛琰著甲士引弩射之弩發而繩縛猶存不知琰之所之

杜契

按洞仙傳杜契字廣平京兆人也建安初渡江依孫策後孫權用爲立信校尉黃武二年學道師介琰受黃白術久久能隱形遁跡後居茅山之東時與弟子採伐貨易山場市里而人不能知之數入洞中得仙

孫寒華

按墉城集仙錄孫寒華者吳人孫奚之女也師杜契受元白之要顏容日少周旋吳越諸山十餘年乃得仙道而去

槲衣仙

按處州府志槲衣仙龍泉人結庵於鳳山之巔持守雌抱一之道童顏黑髮不御飲食人或問其壽幾何但答曰八十歲也種種有異術赤烏中坐宮前槐樹上俄祥雲四合天樂鳴空遂飛昇其庵址尚存

董奉

按神仙傳董奉者字君異候官人也吳先主時有少年爲奉本縣長見奉年四十餘不知其道罷官去後五十餘年復爲他職行經候官諸故吏人皆老而奉顏貌一如往日問言君得道耶吾昔見君如此吾今已皓首而君轉少何也奉曰偶然耳又杜燮爲交州刺史得毒病死死已三日奉時在彼乃往與藥三丸內在口中以水灌之使人捧舉其頭搖而消之須臾手足似動顏色漸還半日乃能起坐後四日乃能語云死時奄忽如夢見有十數烏衣人來收燮上車去入大赤門徑以付獄中獄各一戶戶纔容一人以燮內一戶中乃以土從外封塞之不復見外光忽聞戶外人言云太乙遣使來召杜燮又聞除其戶土良久引出見有車馬赤蓋三人共坐車上一人持節呼燮上車將還至門而覺燮遂活因起謝曰甚蒙大恩何以報効乃爲奉起樓於庭中奉不食他物唯啖酺棗飲少酒燮一日三度設之奉每來飲食或如飛鳥騰空來坐食了飛去人每不覺如是一年餘辭燮去燮涕泣留之不住燮問欲何所之莫要大船否奉曰不

要船唯要一棺器耳燮卽爲具之至明日日中時奉死燮以其棺殯埋之七日後有人從容昌來奉見囑云爲謝燮好自愛理燮聞之乃啓殯發棺視之唯存一帛一面畫作人形一面丹書作符後還豫章廬山下居有一人中癘疾垂死載以詣奉叩頭求哀奉乃使病人坐一房中以五重布巾蓋之使勿動病者云初聞一物來舐身痛不可忍無處不匝量此舌廣一尺許氣息如牛不知何物也良久物去奉乃往池中以水浴之遣去告云不久當愈勿當風十數日病者身赤無皮甚痛得水浴痛卽止二十日皮生卽愈身如凝脂後忽大旱縣令丁士彥議曰聞董君有道當能致雨乃自齎酒脯見奉陳大旱之意奉曰雨易得耳因視屋曰貧道屋皆見天恐雨至何堪令解其意曰先生但致雨當爲立架好屋明日士彥自將人吏百餘輩運竹木起屋立成方聚土作泥擬數里取水奉曰不須爾暮當大雨至暮卽大雨高下皆平萬民大悅奉居山不種田日爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十萬餘株

鬱然成林乃使山中百禽羣獸游戲其下卒不生草常如芸治也後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中卽自往取一器杏去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使活奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏供給行旅不逮者歲二萬餘斛縣令有女爲精邪所魅醫療不效乃投奉治之若得女愈當以侍巾櫛奉然之卽名得一白鼉長數丈陸行詣病者門奉使侍者斬之女病卽愈奉遂納女爲妻久無兒息奉每出行妻不能獨住乃乞一女養之年十餘歲奉一日竦身入雲中去妻與女猶存其宅賣杏取給有欺之者虎還逐之奉在人間三百餘年乃去顏狀如三十時人也

帛和

按神仙傳帛和字仲理遼東人也入地肺山事董奉奉以行氣服朮法授之告和曰吾道盡此不能得神

丹金砂周遊天下無山不往汝今少壯廣求索之和乃到西城山事王君君語和大道訣曰此山石室中當熟視北壁當見壁有文字則得道矣視壁三年方見文字乃古人之所刻太清中經神丹方及三皇天文大字五嶽眞形圖皆著石壁和諷誦萬言義有所不解王君乃授之訣後入林慮山爲地仙林慮一名隆慮其山南連大行北接恆嶽有仙人樓高五十丈

姚光

按洞仙傳姚光者不知何許人也得神丹之道能分形散影坐在立亾火之不焦刀之不傷吳主身臨試之積荻數千束令光坐荻千束中裹十餘重火焚之烟焰翳日觀者盈都咸謂光爲煨燼矣火息後見光從灰中振衣而起神容晏如也手把一卷書吳主讀不能解後不知所之

徐光

按搜神記吳時有徐光者嘗行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索瓣杖地種之俄而瓜生蔓延生花

結實乃取食之因賜觀者鬻者反視所出賣皆以耗矣凡言水旱甚驗過大將軍孫綝門褰裳而趨左右唾踐或問其故答曰流血臭腥不可耐綝聞惡而殺之斬其首無血及綝廢幼帝更立景帝將拜陵上車有大風盪綝車車爲之傾見光在松樹上拊手指揮嗤笑之綝問侍從皆無見者俄而景帝誅綝

嚴青

按續文獻通考嚴青會稽人嘗於山中作炭忽神人授書一卷曰汝骨可長生幷教服石髓法青受之卽見左右常有數十人侍之嘗夜行都巡呵問何人青亦呵問都巡叱從兵收之青亦叱從神錄之青徑去而都巡等人馬不能動明日鄉人曰必嚴公也報其家往謝青乃放去青後辟穀一年仙去

按紹興府志嚴青會稽人遇神人授素書一卷曰汝骨應得長生青言我不識書當奈何神人曰不須讀也但以潔器盛之置高處耳幷教服石髓法受之無他佳器惟有飲壺乃用以盛所授書卽便見其左右常有數十人侍之治病救患但以所授書到其人家

所病便愈百姓尊奉之後斷穀不食一年入小霍山仙矣

陳惲

按浙江通志吳陳惲字子厚桐廬人富陽侯碩之子也仕至黃門侍郎征寇將軍封餘杭侯惲有仙術能興水工嘗於餘杭一夕築九里塘不假人力而成今桐廬南北二鄉多陳侯公廟卽惲也

朱孺子

按續仙傳朱孺子永嘉安固人也幼而師道士王元眞居大箬巖勤苦事於元眞深慕仙道常登山嶺採黃精服餌歷十餘年一日就溪濯蔬見岸側二小花犬孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸告元眞訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下元眞與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石髓挈歸以煮之而孺子益薪看火三日晝夜不離竈側試嘗汁味取喫不已及見根爛以告元眞共取食之俄頃孺子忽飛昇在前峰上元眞驚異久之孺子謝別元眞昇雲而去到今俗呼其峰爲童子峰

元眞後餌其根盡不知其年壽亦隱於巖之西陶山有採捕者時或見之

按溫州府志孺子吳末居大箬巖服菊花及餌黃精後遇西歸子於山中授以要言

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一九六

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十五卷目錄

神仙部列傳十二

晉一

鮑靚　李盤白

鄭思遠　孫登

周太賓　姜叔茂

丁義　吳猛

許眞君　諶母（附孝道明王）

蘭公
鍾離嘉
王長史
許大
干大
盱母
盱烈
黃仁覽
黃昌
甘戰
彭抗
施岑
羅文佑
洪施時眞君
陳興明
鮑蓋
梁盧
諶允
王遙
王郭二仙
尹思
王烈
施存
劉道成
昜退
潘茂明
房日茨
尹道全
王子瑤
劉懿眞
郭文

神異典第二百三十五卷

神仙部列傳十二

晉一

鮑靚

按晉書本傳靚字太元東海人也年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墜井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗靚學兼內外明天文河洛書稍遷南陽中部都尉爲南海太守嘗行部入海遇風饑甚取白石煑食之以自濟王機時爲廣州刺史入厠忽見二

人著烏衣與機相捍良久擒之得二物似烏鴨靚曰此物不祥機焚之徑飛上天機尋誅死靚嘗見仙人陰君授道訣百餘歲卒

按雲笈七籤靚字太元陳留人少有密鑒洞於幽元深心冥肆人莫之知按洞天記云靚及妹並是先身七世祖李湛張慮者俱杜陵北鄉人同在渭橋爲客舍居積行陰德好道希生故福逮於靚等使易世變煉改氏更生合爲天倫根胄雖異德廕並同靚學明經術緯候師左元放受中部法及三皇五嶽劾召之要行之神驗能役使鬼神封山制魔晉太興元年靚暫往江東於蔣山北道見一人年可十六七許好顏色俱行數里此人徐徐動足靚奔馬纔及已漸遠因問曰相觀行步似有道者此人曰吾仙人陰長生也太上使到赤城君有心故得遇我爾靚即下馬拜問寒溫未及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血計至蘇峻亂足十年也君慕道久矣吾相見當得度世爾仙法云得仙者尸解爲妙上尸解用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上太元陰生符於刀刃

左右須臾便滅所書者面目死於牀上矣其眞身遁去勿復還家家人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃傳靚此道又與靚論晉室修短之期皆演一爲十廣十爲百以表元帝託云推步所知不言見陰君所說是陰君戒其然也

按續文獻通考靚陳留人仕漢爲南海太守嘗遇陰長生授道訣一日行部入海遇風餓甚取白石煑食之又與葛洪善以女妻洪靚還丹陽卒葬石子岡後蘇峻之亂盜發其棺無屍惟大刀一柄盜欲取之聞左右兵馬聲刀亦有聲如雷乃止東海徐寧嘗師之夜聞琴聲甚妙問焉曰嵇叔夜寧曰嵇畢命東市何得在此曰叔夜雖刑終而實尸解

按香案牘靚與葛稚川善每來門無車馬獨雙燕往還或怪而網之則雙履也

按武進縣志靚晉陵人晉武皇帝時官至南海太守少好仙道以元康二年三月二日登嵩高山入石室清齋忽見古三皇文皆刻石爲字爾時未有師靚乃依法以四百尺絹自盟而受後傳葛稚川枝孕相傳

以至於今

李盤白

按江寧府志盤白溧陽人西晉初築室高邃山之西陲煉丹丹成以九井藏之得玉苗芝一本類白蓮花養一虎飼以藥苗清水不血食謂之仁虎峰頂作一亭名會仙白鬢皤然而紺髮盤頂因以盤白爲號或曰名盤柏云

鄭思遠

按洞仙傳鄭思遠少爲書生善律曆候緯晚師葛孝先受正一法文三皇內文五嶽眞形圖太清金液經洞元五符入廬江馬迹山居仁及鳥獸所住山虎生二子山下人格得虎母虎父驚逸虎子未能得食思遠見之將還山舍養飼虎父尋還又依思遠思遠每出行乘騎虎父二虎子負經書衣藥以從時於永康横江橋逢相識許隱且暖藥酒虎卽拾柴然火隱患齒痛從思遠求虎鬚欲及熱插齒間得愈思遠爲拔之虎伏不動

孫登

按晉書本傳登字公和汲郡共人也無家屬於郡北山爲土窟居之夏則編草爲裳冬則被髮自覆好讀易撫一弦琴見者皆親樂之性無恚怒人或投諸水中欲觀其怒登既出便大笑時時遊人間所經家或設衣食者一無所受辭去皆捨棄嘗往宜陽山有作炭人見之知非常人與語登亦不應文帝聞之使阮籍往觀既見與語亦不應嵇康又從之游三年問其所圖終不答康每歎息將別謂曰先生竟無言乎登乃曰子識火乎火生而有光而不用其光果在於用光人生而有才而不用其才果在於用才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識眞所以全其年今子才多識寡難乎免於今之世矣子無求乎康不能用果遭非命仍作幽憤詩曰昔慙柳下今愧孫登或謂登以魏晉去就易生嫌疑故或嘿者也竟不知所終

按神仙傳孫登者不知何許人也恆止山間穴地而坐彈琴讀易冬夏單衣天大寒人視之輒被髮自覆身髮長丈餘又雅容非常歷世見之顏色如故市中

乞得錢物轉與貧下更無餘資亦不見食時楊駿爲太傅使傳迎之問訊不答駿遺以一布袍亦受之出門就人借刀斷袍上下異處置於駿門下又復斫碎之時人謂爲狂後乃知駿當誅斬故爲其象也駿錄之不放去登乃卒死駿給棺埋之於振橋後數日有人見登在董馬坡因寄書與洛下故人嵇叔夜有邁世之志會詣登登不與語叔夜乃抑難之而登彈琴自若久之叔夜退登曰少年才優而識寡劣於保身其能免乎俄而叔夜竟陷大辟叔夜善彈琴於是登彈一絃之琴以成音曲叔夜乃歎息絕思也

周太賓　姜叔茂

按洞仙傳周太賓巴陵侯姜叔茂者並不知何許人也學道在句曲山種五果五菜貨之以市丹砂今姜巴地多韭薤即其種耶二人並得仙叔茂曾作書於太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少室養翮於華陽待舉於逸域時乘飈車宴於句曲太賓善鼓琴彈獨絃而八音自和以教麋長生孫廣田廣田即登也二人後皆得道爾

丁義

按瑞州府志丁義高安人精醫道以神方授吳猛今瑞州崇元觀乃丁眞君女秀英煉丹之所火石猶存其後秀英白日昇仙去人葬其遺衣於觀北至今呼爲仙女塔

吳猛

按晉書本傳猛豫章人也少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去己而噬親也年四十邑人丁義始授其神方因還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡觀者異之庾亮爲江州刺史嘗遇疾聞猛神異乃迎之問己疾何如猛辭以算盡請具棺服猛旬日而死形狀如生未及大斂遂失其尸識者以爲亮不祥之徵亮疾果不起

按搜神記吳猛濮陽人仕吳爲西安令因家分寧性至孝遇至人丁義授以神方又得祕法神符道術大行嘗見大風書符擲屋上有青鳥銜去風卽止或問其故曰南湖有舟遇此風道士求救驗之果然西安令于慶死已三日猛曰數未盡當訴之於天遂臥屍

傍數日與令俱起後將弟子回豫章江水大急人不得渡猛乃以手中白羽扇畫江水橫流遂成陸路徐行而過過訖水復觀者駭異嘗守潯陽參軍周家有狂風暴起猛卽書符擲屋上須臾風靜

按搜神後記吳舍人名猛字世雲有道術同縣鄒惠政迎猛夜於家中庭燒香忽有虎來抱政兒超籬去猛語云無所苦須臾當還虎去數十步忽然復送兒歸政遂精進乞爲道士猛性至孝小兒時在父母傍臥時夏日多蚊蟲而終不搖扇同宿人覺問其故答云懼蚊蝱去嚙我父母爾及父母終行服墓次蜀賊縱暴焚燒邑屋發掘墳壠民人迸竄猛在墓側號慟不去賊爲之感愴遂不犯

按異苑吳猛還豫章附載客船一宿行千里同行客視船下有兩龍載之船不著水

按水經注尋陽記曰廬山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底吳猛將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉杯承甘露漿與猛又至一處見數人爲猛設玉膏猛弟子竊一寶欲以來示世人梁卽化

如指猛使送寶還手牽弟子令閉眼相引而過

按雲笈七籤吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下無驕慢色後得道海昏上僚路有大蛇時或斷道以炁吞吸行人行旅爲絕猛與弟子往除蛇害蛇乃藏入深穴猛勑南昌社公追蛇蛇頭高數丈猛蹈蛇尾沿背而以足按頭弟子斫殺之猛云此蛇是蜀精蛇死則杜毅滅矣果如言將軍王敦迎猛道過宮亭廟神具官僚迎猛猛曰汝神王已盡不宜久居非據我不相問也神乃去至蜀見敦時多疫病猛標浦水百步飲者皆愈日中請水者將千人敦惡之於座收猛奄然失去大相檢覆猛恐坐者多乃徐步於萬人之中還船天地冥合乘風迅逝一宿至家弟子見兩龍負船眼如甕大猛云敦賤人君之位命終此稔其年敦死徐太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言筭盡未至家五十里亡殯後疑化弟子開棺不見其尸

按南昌郡乘吳猛字世雲新吳人遇至人丁義復師南海太守鮑靚得祕法雲符遂以道術大行於世晉

武帝時授術於許旌陽因同詣丹陽謁諶母受孝道明王之法諶母告猛吾見玉皇元譜許爲高明大使領仙籍君元都御史也旋偕旌陽斬大蛇於海昏永和間卽新吳浮雲山修煉旌陽上昇之歲猛亦於西平乘白鹿車與弟子四人冲虛而去所居有仙壇今號吳仙觀宋封神烈眞人

許眞君

按十二眞君傳許眞君名遜字敬之本汝南人也祖琰父肅世慕至道東晉尚書郎邁散騎常侍護軍長史穆皆眞君之族子也眞君弱冠師大洞君吳猛傳三清法要鄉舉孝廉拜蜀旌陽令尋以晉室棼亂棄官東歸因與吳君同遊江左會王敦作亂二君乃假爲符祝求謁於敦蓋將欲止敦之暴以存晉室也一日二君與郭璞同候於敦敦蓄怒以見之謂二君曰孤昨得一夢擬請先生圓之可乎眞君曰請大將軍具述敦曰孤夢將一木上破其天孤禪帝位果十全乎眞君曰此夢固非得吉敦曰請問其說吳君曰木上破天是未字也明公未可妄動晉祚固未衰耳王

敦怒因令郭璞筮之卦成景純曰無成又問其壽璞曰明公若起事禍將不久若住武昌壽不可測敦大怒又問曰卿壽幾何璞曰余壽盡今日敦怒令武士執璞出將赴刑焉是時二眞君方與敦飲酒許君擲杯梁上飛遶梁間敦等舉目看杯許君坐中隱身於是南出晉關抵廬江口因召船師載往鍾陵是時船師曰我雖有此船且無人力乘駕無由載君二君曰汝但以船載我我當自與行船仍謂船師曰汝宜入船閉門深隱若聞船行疾速不得輒有潛窺於是騰舟離水凌空入雲二君談論端坐頃刻之間已抵廬山金闕洞之西北紫霄峰頂二君意欲暫過洞中龍行既抵其船拽撥林木戛刺響駭其聲異常舟師不免偷目潛窺二龍知人見之峰頂委舟而去二君謂船師曰汝違吾敎驚觸二龍乘棄此船萬仞峰頂吾緣貪與衆眞除盪妖害暫須離此遊涉江湖汝既失船徒返人世汝可隱此紫霄峰上遊覽匡廬示之以服餌靈草之門指之以遁跡地仙之術由是舟師之船底遺跡尚存後于豫章遇一少年容儀修整自稱

愼郎許君與之談話知非人類指顧之間少年告去眞君謂門人曰適來年少乃是蛟蜃之精吾念江西累爲洪水所害若非剪戮恐致逃遁蜃精知眞君識之潛于龍沙洲北化爲黃牛眞君以道眼遙觀謂弟子施大王曰彼之精怪化作黃牛我今化其身爲黑牛仍以手巾掛膊將以認之汝見牛犇鬭當以劍截後眞君乃化身而去俄頃果見黑牛犇趂黃牛而來大王以劍揮牛中其左股因投入城西井中許君所化黑牛趂後亦入井內其蜃精復從此井奔走徑歸潭州却化爲人先是蜃精化爲美少年聰明爽雋而又富於寶貨知潭州刺史賈玉有女端麗欲求貴壻以匹之蜃精乃廣用財寶賂遺賈公親近遂獲爲伉儷焉自後與妻於衙署後院而居每至春夏之間常求旅遊江湖歸則珍寶財貨數逾萬計賈使君之親姻僮僕莫不賴之而成豪富至是蜃精一身空歸且云被盜所傷舉家歎惋之際典客者報云有道流姓許字敬之求見使君賈公遽見之眞君謂賈公曰聞君有貴壻略請見之賈公乃命愼郎出與道流相見

愼郎怖畏託疾潛藏眞君厲聲而言曰此是江湖害物蛟蜃老魅焉敢遁形於是蜃精復變本形宛轉堂下尋爲吏兵所殺眞君又令將其二子出以水噀之卽化爲小蜃妻賈氏幾欲變身父母懇眞君遂與神符救療仍令穿其宅下丈餘已旁亙無際矣眞君謂賈玉曰汝家骨肉幾爲魚鼈也今須速移不得暫停賈玉倉皇徙居俄頃之間官舍崩沒白浪騰涌卽今舊跡宛然在焉眞君以東晉孝武帝太康二年八月一日於洪州西山舉家四十二口拔宅上昇而去唯有石函藥臼各一所車轂一具與眞君所御錦帳復自雲中墮於故宅鄉人因於其地置遊帷觀焉

按酉陽雜俎晉許旌陽吳猛弟子也當時江東多蛇禍猛將除之選徒百餘人至高安令具炭百斤乃度尺而斷之寘諸壇上一夕悉化爲玉女惑其徒至曉吳猛悉命弟子無不涅其衣者唯許君獨無乃與許至遼江及遇巨蛇吳年衰力不能制許遂禹步勅劍登其首斬之

按雲笈七籤許遜字敬之南昌人也少以射獵爲業

一日入山射鹿鹿胎從弩箭瘡中出墮地鹿母舐其子未竟而死遜愴然感悟折弩而歸聞豫章有孝道之士吳猛學道能通靈達聖歎我緣薄未得識之於是旦夕遙禮拜猛久而彌勤猛已鑒其心昇仙去時語其子云吾去後東南方有人姓許名遜應來弔汝汝當重看之可以眞符授也至時遜果來弔其子以父命將眞符傳遜遜奉修眞感有愈於猛　洪州遊帷觀有二鐘一是觀司特勅所鑄一是許眞君修行鐘歷代傳之在眞君殿稍小於觀鐘爾節度使嚴譔創置節制威令風行素重緇徒長老增修其院長老欲取許眞君鐘嚴令官吏取而授之道士皆不敢論其曲直取鐘之日雷風震擊是時大設齋筵費用極廣風雨暴至曾不施張頃刻水溢數尺及扣其鐘如擊土木並無音響長老謂嚴曰此州道士例多妖法必是禁鐘使無聲爾嚴怒捕諸道士所在禁繫責其邪幻將加重法官吏畏威無敢諫者嚴忽沉然思寐夢見許眞君與二從者來至其前謂嚴曰無知無道彊取我鐘又加法於道士若不送鐘還觀禮謝大道

令侍者斷其頭來卽見授劍於侍者嚴驚覺汗流而侍者持劍髣髴在其前遽釋諸道士送鐘還觀自詣遊帷焚香致謝廻顧見持劍侍者謂之曰汝爲不道加害於人上帝所責斷頭之事恐將不免言訖而去不久以開江事敗斷鞅而死

按香案牘遜爲蜀旌陽令旣歸父老送之如雲有不返者乃於宅東隙地結茅以居狀如營壘多改氏族以從許姓號許家營

諶母（附孝道明王）

按墉城集仙錄嬰母者姓諶氏字曰嬰不知何許人也西晉之時丹陽郡黃堂觀居焉潛修至道時人自童幼逮衰老見之顏狀無改衆號爲嬰母因入吳市見一童子可年十四五前拜於母云合爲母兒母曰年少自何而來拜吾爲母旣非其類不合大道童子乃去月餘又吳市逢有三歲孩子悲啼呼叫倏遇母執母衣裾曰我母何來母哀而收育之逾於所生旣長明穎孝敬異於常人冠歲以來風神挺邁所居常有異雲氣光景髣髴時說蓬萊閬苑之事母異之謂

曰吾與汝暫此相因汝以何爲號也子曰昔蒙天眞盟授靈章錫以名品約爲孝道明王今宜稱而呼之矣遂告母修眞之訣日每須高處元臺疎絕異黨修閒丘阜餌順陽和靜夷元圃委鑒前非無英公子黃老玉書大洞眞經豁落七元太上隱元之道可致晏息以流霞之障睠聃乎文昌之臺得此道者九鳳齊唱天籟駭虛竦身御節入景浮空龍車虎旗遊遍八方矣母宜寶之一旦孝道明王漠然隱去母密修道法積數十年人莫知也其後吳猛許遜自高陽南遊詣母請傳所得之道因盟而授之孝道之法遂行江表閒日每告二子曰世雲昔爲遜師今玉皇元譜之中猛爲御史而遜爲高明大使總領仙籍五品已遷又所生十二辰配十二國之分野遜領元枵之野於辰爲子猛統星紀之邦於辰爲丑許當居吳之上以從仙階之等降也又數年有雲龍之駕千乘萬騎來迎母白日昇天今洪州高安縣東四十里有黃堂壇卽許君立祠朝拜聖母之所其昇天事跡在丹陽郡中後避唐宣宗廟諱鍾陵祠號爲諶母其孝道之法

與靈寶小異豫章人世世行之

按鎮江府志諶母九江人其字曰嬰常居金陵丹陽郡之黃堂潛修至道忘其甲子耆老累世見其齒髮不變容貌常少至西晉末許眞君遜吳眞君猛遠詣丹陽來受道法母出銅符鐵劵金丹寶經幷正一斬邪之法三五飛步之術諸祕妙訣悉以傳付因取香茅南望擲之曰子歸認茅落處立吾祠語訖忽有雲龍之駕來迎凌空而去今新建豐城二縣之界有黃堂觀髣髴丹陽壇祠乃許認茅之地也

蘭公

按十二眞君傳兗州曲阜縣高平鄉九原里有至人蘭公家族百餘口精專孝行感動乾坤忽有斗中眞人下降蘭公之舍自稱孝弟王云居日中爲仙王月中爲明王斗中爲孝弟王夫孝至於天日月爲之明孝至於地萬物爲之生孝至於民王道爲之成且其三才肇分始於三氣三氣者玉清三天也玉清境是元始太聖眞王治化也太清者元道流行虛無自然玉皇所治也吾於上清已下託化人間示陳孝弟之

教後晉代當有眞仙許遜傳吾孝道之宗是爲衆仙之長因付蘭公至道祕旨於是蘭公獲斯妙訣穎悟眞機默辨往由顧知前事因與里人共出郊野忽覩古冢三所乃云此是古三仙解化之墳請民報官令移冢旁之路勿令人物踐踏吏乃訊於蘭公此言以何驗實公曰第一冢者昔有眞人骸骨今乃已得復形是爲地仙長生久視第二冢見有仙衣一副道經一函復有一人方如醉臥發之良久乃能話譚此以太陰鍊形鍊養眞氣耳第三冢有玉液丹服之白日便當冲翥於時官吏與蘭公對開三冢其所明驗一一竝同蘭公乃詣冢間躬取仙衣挂體又取金丹服之招邀臥冢二眞人共聳身輕舉官吏悔謝懇拜陳啓問蘭公何時下降公曰我自此每十日一至於斯更逾數年百日一降施行孝道宜準元科接濟樊籠符臻至道自爾吳都十五童子丹陽三歲靈孩洎于蘭公竝是仙之化現也所傳孝道之祕法別有寶經一帙金丹一合銅符鐵券得之者惟高明大使許眞君焉

鍾離嘉

按江西通志晉鍾離嘉字公陽南昌人許眞君妹子也少孤性簡淡眞君喜其有受道資乃教以神方後同日沖舉今新建丹陵觀是其故址

王長史

按江西通志晉王長史名朔方平裔孫居棲梧山許眞君常過其家授以修煉之術眞君飛昇時遺以香茅一根令植之久服可以長生今玉虛觀尚有仙茅遺種土人又云掘土可得丹椀大小不一狀長史又常遇仙女張麗英今黃岡有仙女塔

許大

按南昌郡乘許大者許眞君之僕也與妻運米於西嶺聞眞君飛昇卽奔馳而歸倉皇覆其車遺米於地米皆復生後人名其地爲生米鎭眞君以其分未應仙乃授以地仙之術夫婦歸隱西山

按香案牘許大爲眞君掃爨夫婦隱於西山不欲人識改姓曰午旋改曰干夫婦皆解詩許大詩云不是藏名混世俗賣柴沽酒且忘言妻續云兒家秖在西

山裏除却白雲誰到門

干大

按南昌郡乘干大居豫章西山中無四時常持花不欲近人亦不與人語有少年好道往從之驅逐不去登山渡水必俱至一處臨水而坐干問曰頗渴否曰然出懷中物如棗與少年掬水食之須臾困寐及覺失干所在或曰卽許大

盱母

按墉城集仙錄盱母者豫章人也外混世俗而內修眞要常云我千年之前曾居西山世累稍息當歸眞于彼其子名烈字道微少喪父事母以孝聞家貧而營侍甘旨未嘗有闕鄉里推之西晉武帝時同郡吳猛許遜精修通感道化宣行居洪崖山築壇立靜猛既去世遜卽以寶符眞籙拯俗救民遠近宗之遜仕州爲記室後每朔望還家朝拜人或見其乘龍往來徑速如咫尺耳盱君淳篤忠厚遜委用之卽與母結草於遜宅東北八十餘步旦夕侍奉謹愿恭肅未嘗有怠母常於山下採擷花果以奉許君君惜其誠志

常欲拯度之元慶二年壬子八月十五日太上命玉眞上公崔文子太元眞卿瑕丘仲冊命徵拜許君爲九州都仙大使高明主者白日昇天許謂道徵及母曰我承太帝之命不得久留汝可後隨仙轝期于異日母子悲不自勝再拜告請願侍雲輦君許之卽賜靈藥服之躬稟眞訣于是午時從許君昇天今壇井存焉鄉人不敢華繕蓋盱君母子儉約故也世號爲盱母井焉

盱烈

按南昌郡乘盱烈字道微豫章人晉武帝時許眞君授以道妙後從眞君同日昇天宋封烈和靖眞人

黃仁覽

按南昌郡乘黃仁覽字紫庭豫章人許眞君之壻傳授道術嘗爲青州從事留妻事父母夜輒密還家父母疑之一日妻留仁覽所攜竹杖比明仁覽出拜父母曰仙道隱密不敢洩耳取竹杖撫之化爲青龍乘之而去

按瑞州府志黃仁覽高安人輔之子也從許旌陽得

道宋封爲冲道眞君今祥符觀是其故宅也

黃昌

按瑞州府志黃昌得仙道居高安今玉晨觀是其故宅或疑卽仁覽事而兩傳之

甘戰

按江西通志甘戰字伯武豐城人有孝行喜神仙術從許眞君遊眞君異其材品凡奧文祕訣悉命掌之誅蛟斬蛇無不從焉及眞君上昇戰歸豐城陳大建初乃駕麟車乘雲而去宅爲飛篁觀宋封精行眞君

彭抗

按武進縣志彭抗字武陽蘭陵人仕晉爲尚書左丞密修仙業先是許眞君訪諶母於曲阿抗一見拜服遂師事之尋納女爲眞君子婦後致政挈家居豫章再詣眞君門下盡傳其道宋永初二年八月二十四日舉家白日昇天

施岑

按江西通志施岑字大玉沛郡人徙居九江雄偉多力弓劍絕倫許眞君初領徒誅海昏大蛇會鄉壯三

百餘人岑與焉寧康初御蒼虬乘雲而去今西山至德觀卽岑眺蛟臺

羅文佑

按歙縣志羅文佑南昌人父塘與許遜學道晉太康中文佑奉母諶之歙採藥黃山尋軒轅故跡旣而結廬長春里居焉燒丹丹成乘白狼去里人祀之稱爲呈坎天尊其燒丹故地草木長青下有丹井母諶葬靈金山北麓按文佑鄂州家人而淳熙志不載遂以無聞前志莫爲拾遺以其家遺之爲信史也但世傳天尊可以推詳往跡衆所尸祝未易貶其誰徵嘗閱白沙碑中有羅天尊詩云萬里無片雲秋空一輪月影清碧潭寒上下兩澄澈泉湧土龍宮火炎丹鳳穴祥光徹底明金谷向中截五氣混自然一珠從此結推動阿香車隱隱雷聲烈送我上崑崙中天光皎潔有能知應心何必問丹訣其碑在邑浦口莊定王祠左邊第七根石櫺樹下詩雖率成不無靈氣爰爲傳附而并述其碑蓋若眞若似安陽之所略記蘭陵之所略錄非多愛也

洪施時眞君

按淮安府志洪施時眞君名荷字道陽安東縣人奉仙觀黃冠上士依棲許眞君道成能役使鬼神驅剪邪魅及許眞君冲昇日命執策前導

陳興明

按衡嶽志陳興明潁川人也訪眞跡於南嶽天柱峰遇二眞人年可十八九自云我歷行四海度有志之士以世人修道暫能專精中道而廢不能勤久何由擢形雲天飛冲霄衢乎汝之積功亦可嘉矣第勿退敗何慮不列名於金臺玉籍前苦後樂苦卽有極樂卽無窮何者林谷幽棲禽獸爲伍饑渴畢至寒暑辛勤割世辭榮離親捨愛可謂苦也壽同天地變化無方策空乘虛坐生羽翼可謂樂也得不勉於修勵乎興明拜首曰永佩聖言遂授明鏡元眞之道修之十八年二仙復降告之曰昔我授汝至道果能勤行今則登躡九天遊宴八海積功之報也前苦後樂惟子得之矣以晉泰始四年戊子三月初一日昇舉

鮑蓋

按寧波府志晉鮑蓋其先東漢鄮邑人也其父隱邑之青山無嗣日籲天以請其母晝寢夢呑日而孕凡三歲當晉泰始三年九月十五日乃生祥光燭室遂名圓照後復名蓋容貌英偉美鬚髯樂善好施任俠尚氣節常爲縣吏俾奉牒入京畱家酣飲踰月不行縣方詰責已而得報章覈之果上達妻方氏生一子絕肖蓋嘗射石沒鏃解海龍之戰愍帝建興四年七月十五日醉終於家後三十年夢告其子曰我當再生其啓我棺子以告母次夕方氏夢亦如之乃謀諸故老遂啓視之屍顏色如生衣服潤潔若朝夕常御者塚四角明燈爛然衆皆異焉已而祥雲下迎乘之上昇遠近傳聞莫不驚駭塚開得寶非金非石上有篆文曰東海之寶永和中穆帝遣使求之將納內藏褚太后曰此神物也遂封還且許立祠初廟于青山至唐聖曆中復廟于城中卽今靈應廟是也俗稱爲大廟胡濙爲之碑具載廟下

梁盧

按羅浮山志梁盧者安定人嘗爲曹掾棄之行默朝

三元法太清眞人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹乃可成廬聞羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里至其山居觀源洞尋藥修煉丹成仙去

謝允

按和州志謝允字道通歷陽人少英毅歷任羅邑宰博覽羣書有遁世脫塵之志晉太康中表辭官詣許之遂西上武當至襄陽見一道士語曰吾師孟盛子諭我曰若有西來欲見我者可與俱來得無君乎因與俱至山覩先生坐於石上授以煉神冲虛之道於是結茅石室不數年得冲寂之妙能飛行絕壁自號曰謝羅仙後仙去莫知所之武當一名謝羅山

王遙

按神仙傳王遙者字伯遼鄱陽人也有妻無子頗能治病病無不愈者亦不祭祀不用符水針藥其行治病但以八尺布帊敷坐於地不飲不食須臾病愈便起去其有邪魅作禍者遙畫地作獄因召呼之皆見其形入在獄中或狐狸黿蛇之類乃斬而燔燒之病者即愈遙有竹篋長數寸有一弟子姓錢隨遙數十

年未嘗見遙開之一夜大雨晦暝遙使錢以九節杖擔此篋將錢出冒雨而行遙及弟子衣皆不濕所行道非所曾經又常有兩炬火導前約行三十里許登小山入石室室中有二人遙旣至取弟子所擔篋發之中有五舌竹簧三枚遙自鼓一枚以二枚與室中二人並坐鼓之良久遙辭去收三簧皆納篋中使錢擔之室中二人出送語遙曰卿當早來何爲久在俗間遙答曰我如是當來也遙還家百日天復雨遙夜忽大治裝遙先有葛單衣及葛布巾已五十餘年未嘗著此夜皆取著之其妻卽問曰欲捨我去乎遙曰暫行耳妻曰當將錢去不遙曰獨去耳妻卽泣涕曰爲且復少留遙曰如是還耳因自擔篋而去遂不復還後三十餘年弟子見遙在馬跡山中顏色更少蓋地仙也

按江西通志王遙有一竹篋長數尺從未嘗開忽一夕大雨晦暝使弟子錢朿以九節杖擔篋出行衣皆不濕前有炬火引導將三十里許登一小山入石室中有謝稚堅繁陽子二仙在遙開篋出古竹簧三枚

自鼓一枚以二枚與二仙並鼓良久辭去仍納篋中使永擔之謝語遙曰卿當早來無久住俗間遙答云早晚來也遂棄妻擔篋而去越三十餘年弟子又見遙在馬跡山煉丹晉元康二年暮春白日飛昇

王郭二仙

按宜黃縣志王郭二仙師事浮丘先生忽失浮丘所在遂往江南高峰望氣求之由玉笥適丹霞不見又登宜黃邑治前山勢極峭聳憑高卓望見巴陵華蓋二山靈光燭天徑至華蓋浮丘在焉得以卒業晉元康三年同日飛昇因號所望山爲卓望

按太平府志王郭二仙傳聞浮丘弟子亦煉丹隱玉山丹成一山震動若浮漚然因以師號浮丘更隱玉山後入匡廬不知所終

尹思

按神仙傳尹思者字小龍安定人也晉元康五年正月十五夜坐屋中遣兒視月中有異物否兒曰今年當大水中有一人被蓑帶劍思視之曰將有亂卒至兒曰何以知之曰月中人乃帶劍仗矛當大亂三十

年復當小清耳後果如其言

王烈

按神仙傳王烈者字長休邯鄲人也常服黃精及鉛年三百三十八歲猶有少容登山歷險行步如飛少時本太學書生學無不覽常爲人談論五經百家之言無不該博中散大夫譙國嵇叔夜甚敬愛之數數就學共入山遊戲採藥後烈獨之太行山中忽聞山東崩地殷殷如雷聲烈不知何等往視之乃見山破石裂數百丈兩畔皆是青石石中有一穴口徑闊尺許中有青泥流出如髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣如粳米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用攜少許歸乃與叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視之已成青石擊之錚錚如銅聲叔夜卽與烈往視之斷山已復如故烈入河東抱犢山中見一石室室中有石架架上有素書兩卷烈取讀莫識其文字不敢取去却著架上暗書得數十字形體以示叔夜叔夜盡識其字烈喜乃與叔夜共往讀之至其道徑了了分明比及又失其石室所在烈私語

弟子曰叔夜未合得道故也又按神仙經云神仙五百年輒開其中石髓出得而服之壽與天相畢烈前得者必是也河東聞喜人多累世奉事烈者晉永寧年中出洛下遊諸處與人共戲鬬射烈挽二石弓射百步十發矢九破的一年復去又張子道者年九十餘拜烈烈平坐受之座人怪之子道曰我年八九歲時見顏色與今無異吾今老矣烈猶有少容後莫知所之

施存

按衡嶽志施存號胡浮先生師黃盧子得三皇內文驅策虎豹之術居衡嶽西峰洞門觀石室或跨白豹而出愛慕者罕得親近晉永康元年庚申四月七日昇舉

劉道成

按江西通志劉道成新吳人晉時以明經辟爲陳州刺史乞休修黃老之術皈依大羅眞符永嘉二年合宅翀舉梁武帝卽其故址建開業觀

易退

按袁州府志晉易退字楠隱與宜春楊法道慧及陳歸眞躭相與結廬萍鄉之九嶷山煉氣朝眞朝夕不倦越二十餘年丹成永嘉九年正月旣望皆凌雲去後人置九嶷觀祀之宋政和中有司以聞封眞人又傳飛昇時躭妻周氏仰視空中有人物儀仗呼之躭聞呼而墜明日蛻於石上卽泥源廟墓

潘茂明

按續文獻通考潘茂明潘州人晉永嘉中入山逢二道士奕立觀久之道士曰子亦識之否答曰入猶蛇竇出似鷹行道士笑可其說因語之曰子頂骨貫於生門命輪齊於日月腦血未減心影不偏若修煉則可輕舉授黃精不二之法於東山採藥煉丹於西山白日上昇

房日茇

按道州志房日茇晉永嘉中道士居何侯石室二十年仙於舜源峰

尹道全

按衡嶽志尹道全天水人也於衡嶽觀後峰修洞眞

還神徹視之道兼佩五帝六甲左右靈飛之符天眞降焉謂之曰白日昇騰者當有其才而後成其道昔漢武帝感大眞金母授五嶽眞形靈飛十二事纔得尸解之道而不能使形骨俱飛汝受其一事而有冲舉之望斯乃勤苦所資亦宿分所值矣道全曰淺學無聞願示其要天眞曰上自五帝六甲左右靈飛之符洎混洞東蒙之文事目次第而有十二及五嶽眞形取其山之向背泉液之所出金寶之所藏隧脈之所通而爲之圖也况主符圖吏兵仙曹職宰者衆矣汝得靈符及受列嶽眞形能自信奉而獲感通乃知文始之裔太和之族世有神仙矣與汝期於九清之上混茫之中言訖而去道全晉時居山至永嘉九年正月九日白日昇舉

王子瑤

按吉安府志王子瑤字大皐華陰人王喬之裔晉永嘉中自玉笥至泰和即黃茅岡築壇醮籙感白鶴翔舞事聞賜名白鶴觀給錢千緡買田贍之後東遊見義山心喜就洞口建壇禮斗誦黃庭經於是玉女降

九鼎丹方修煉四十八年白日上昇

劉懿眞

按江西通志劉懿眞晉女冠也東晉時已五六百歲嘗東遊謁母嶺建壇於葛陽山之麓後白日昇天而去今靖安有劉仙觀

郭文

按晉書本傳文字文舉河內軹人也少愛山水尚嘉遯年十三每遊山林彌旬忘返父母終服畢不娶辭家遊名山歷華陰之崖以觀石室之石函洛陽陷乃步擔入吳興餘杭大辟山中窮谷無人之地倚木於樹苫覆其上而居焉亦無壁障時猛獸爲暴入屋害人而文獨宿十餘年卒無患害恆著鹿裘葛巾不飲酒食肉區種菽麥採竹葉木實貿鹽以自供人或酬下價者亦卽與之後人識文不復賤酬食有餘穀輒恤窮匱人有致遺取其麤者示不逆而已有猛獸殺大麀鹿於庵側文以語人人取賣之分錢與文文曰我若須此自當賣之所以相語正以不須故也聞者皆嗟嘆之嘗有猛獸忽張口向文文視其口中有橫

骨乃以手探去之猛獸明日致一鹿於其室前獵者時往寄宿文夜爲擔水而無勸色餘杭令顧颺與葛洪共造之而攜與俱歸颺以文山行或須皮衣贈以韋袴褶一具文不納辭歸山中颺追遣使者置衣室中而去文亦無言韋衣乃至爛於戶內竟不服用王導聞其名遣人迎之文不肯就船車荷擔徒行既至導置之西園園中果木成林又有鳥獸麋鹿因以居文焉於是朝士咸共觀之文頹然箕踞傍若無人溫嶠嘗問文曰人皆有六親相娛先生棄之何樂文曰本行學道不謂遭世亂欲歸無路是以來也又問曰饑而思食壯而思室自然之性先生安獨無情乎文曰思由憶生不憶故無情又問曰先生獨處窮山若疾病遭命則爲烏鳥所食顧不酷乎文曰藏埋者亦爲螻蟻所食復何異乎又問曰猛獸害人人之所畏而先生獨不畏耶文曰人無害獸之心則獸亦不害人又問曰苟世不寧身不得安今將用先生以濟時若何文曰山草之人安能佐世導嘗衆賓共集絲竹並奏試使呼之文瞪眸不轉跨躡華堂如行林野於

時坐者咸有鉤深味遠之言文常稱不達來語天機鏗宏莫有闚其門者溫嶠嘗稱曰文有賢人之性而無賢人之才柳下梁踦之亞乎永昌中大疫文病亦殆王導遺藥文曰命在天不在藥也夭壽長短時也居導園七年未嘗出入一旦忽求還山導不聽後逃歸臨安結廬舍於山中臨安令萬寵迎至縣中及蘇峻反破餘杭而臨安獨全人皆異之以爲知幾自後不復語但舉手指麾以宣其意病甚求還山欲枕石安尸不令人殯葬寵不聽不食二十餘日亦不瘦寵問曰先生復可得幾日文三舉手果以十五日終寵葬之於所居之處而祭哭之葛洪庾闡並爲作傳贊頌其美云

按仙傳拾遺郭文字文舉洛陽人也晉書有傳隱餘杭天柱山或居大壁巖太和眞人曾降其室授以冲眞之道晦跡潛修世所不知有虎張口至石室前若有所告文舉以手探虎喉中得骨去之明日虎銜一死鹿置石室之外自此虎常馴擾於左右亦可撫而牽之文舉出山虎必隨焉雖在城市衆人之中虎俛

首隨行不敢肆暴如犬羊耳或以書策置其背上亦負而行文嘗採木實竹葉以貨鹽米置於筐中虎負而隨之晉帝聞之徵詣闕下問曰先生馴虎有術耶對曰自然耳人無害獸之心獸無傷人之意何必術爲撫我則后虎猶民也虐我則讎民猶虎也理民與馴虎亦何異哉帝高其言拜官不就歸隱巃亭山得道而去後人於其臥牀席下得蒻葉書金雄詩金雌記其言皆當時讖詞其蛻如蛇也

按嚴州府志晉郭文字文舉河內軹人少愛山水尚嘉遯游山林彌旬忘返父母終遂不娶游名山隱於桐廬坦山中著鹿裘葛巾採箬葉使虎負之鬻於餘杭市中貿鹽以自給得錢則遺貧者歸則共仙侶憩於石丞相王導聞其名遣人迎至置之西園一旦忽求還山既而仙去邑人塑像於紫霄觀水旱禱之隨應今桐廬縣環翠山有仙碁石相傳爲文所憩旁有郭眞君祠

按浙江通志文歷華陰山石室中得石函丹經習之後晉室亂乃入餘杭大滌山有虎服役如僕從令負

箬隨行嘗置於鳳凰山側文貨藥歸晚則虎嘷

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十六卷目錄

神仙部列傳十三

晉二

丁令威　郭志生

竇子明（附子安 二女 竇氏）　魏夫人（附黃靈徵）

茶姥　郭璞

皇初平（附初起）　班孟

葛洪　鮑姑

黃野人　賀欒
羅秀　文斤
陶淡

神異典第二百三十六卷

神仙部列傳十三

晉二

丁令威

按搜神後記丁令威本遼東人學道於靈虛山後化鶴歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙冢壘壘遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有升仙者但不知名字耳

按洞仙傳令威少隨師學得仙道分身任意所欲遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙矣

按南昌郡乘令威豫章人晉建武初化鶴仙去鶴時復往還宅爲精靈觀南有觀鶴橋橋北有禮星壇及青牛洞洞口有巾石相傳令威飛騰時遺巾於此

按武進縣志令威本遼東人學道於靈虛山嘗來曲阿爲太霄觀道士後於邑西北溪上化白鶴歸遼今溪以白鶴名始此溪界晉陵曲阿之交其地尚有令威祠煉丹井道士橋雲陽志云縣南有丁橋西抵句曲東接昆陵纍纍然冢阜相連疑卽令威之所歌也

郭志生

按洞仙傳郭志生字明通朱提郡人晉元帝時云已四百歲見之如五十許人有短卷書滿兩篋中常負之多止烏場張績家每歎曰兵荒方生毒流生民將以溝瀆爲棺材蒼蠅爲孝子必然之期可爲痛心後二年孫恩妖亂冬夏殺害及餓死者十不遺一忽謂績曰應亾爲吾備粗材器殯不須釘材亦不須埋但送山巖中以石鎭材上後少日而死績謹依斯敎經

數日積親人自富陽還見志生騎白鹿山中行作書與績

竇子明（附子安　費氏　二女）

按青陽縣志竇子明諱伯玉實生於沛國之銍鄉自少好服六氣之精春食朝霞朝霞日初出赤黃氣也夏食正陽正陽南方日中陽氣也秋食淪漢淪漢日沒後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣北方夜半氣也取四氣與天地元黃之氣呼吸吐納以煉至和嘗曰吾聞陵陽乃丹丘成仙之地故求爲之宰清談終日縣務自理好棲息巖竇故邑人謂之竇令君嘗釣魚於延溪策竹爲馬浮游水中踞蹯石忽獲白魚鱗鬣異常就而斃剖之得方書教其服食之法子明曰吾事濟矣遂登山依崖穴石爲竈具嘗登黃山採五石脂以盆煎煉五石脂者蓋丹砂雄黃磁石礬石曾青抱朴子言之詳矣三年丹成七粒爲服既而節值中元暝鶴回翔白龍就馭子明遂騰雲漢間矣邑人駭愕至今以是日醮祠焉初子明既至陵陽家人僕妾一無與行至夜嘗跨竹馬歸旦而復在廳理事人初無知

者其妻費氏蚤與二女皆嗜丹藥喜笙簧子明丹成服餘刀圭以與之費弄簫感白鳳駕雲二女得丹亦化二晁隨父以爲青童之侍其弟子安諱伯樂與兄同志嘗遠遊獨好四明山而居焉亦慕仙人長年之術子明一日知子安欲來化黃鶴以邀之遇之中途子安駕黃鶴而東歸子明駕白龍而西返其居人遥聞空中有絃歌之聲因名其地曰谷道其鄉曰望仙曰絃歌子明仙去後二十年子安尸解人取其棺葬於陵陽山下有鶴棲其家林舊傳載唐人詩云白雲已謝陵陽去黃鶴還應呼子安蓋紀其實也魚腹之文大要五字至今黃冠猶能傳其刻畫略如符篆而世俗不能曉方輿志之子明所得書乃煉丹服餌之術也子明仙去幾千百年矣丹臺藥竈猶有存者歲時村落之人夜矚山谷有五色光瑩或散或聚者以爲丹之餘輝也臺竈之下數百步罅石出泉名丹泉甘冷水旱無加損非衆水比郭璞遊仙詩云陵陽挹丹溜蓋謂是也山之下有黃鶴池白鶴墩黃鶴林而子明得魚之處有石嶢然出於水中其立馬坐釣之

跡宛若鑱鑿也陵陽黃山相距不踰兩舍李太白嘗遊觀形於篇詠皆可考乎惜列仙紀其事爲太簡而山中舊傳叢冗不倫於是重述而傳之

按旌德縣志晉竇伯玉名子明沛國人煉丹于七都鳧山父康禹世業儒惟子明與弟伯樂字子安雅好道值聰之變不肯阿附子安入四明子明歸江左晉元帝嘉其義拜陵陽宰後棄官入西山結庵居焉一日遇隱者不知何許人獻藥百種遂與居鳧山白龍潭煉丹李白遊鳧山有詩云天開白龍潭月映淸秋水黃山望石柱突兀誰開張黃鶴久不來子安在倉茫東南焉可窮山鳥飛絕處稠疊千萬峰相連入雲去當居山時一方有疾病者卽提藥囊至其家多所全活遠近德之晉咸康八年中元節二人乘白龍上昇邑人思焉卽所居立祠祀以爲鳧山之神有所祈求往往響應

按太平縣志竇眞君名子明銍鄉人也垂釣旋溪得白龍子明懼解釣拜而放之後得白魚腹中有書敎子明服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而服

之三年龍來迎去止陵陽山上百餘年仙去

按舊志竇子明爲陵陽令號陵陽子明避劉聰亂學道棲眞山邂逅一隱者引與爲友或曰卽滕公發後皆仙去

魏夫人（附黃靈徽）

按魏夫人傳魏夫人者任城人也晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道靜默恭謹讀莊老二傳五經百氏無不該覽志慕神仙味眞耽元欲求沖舉常服胡麻散茯苓丸吐納氣液攝生夷靜親戚往來一無相見常欲別居閑處父母不許年二十四彊適太保掾南陽劉文字幼彥生二子長曰璞次曰瑕幼彥後爲脩武令夫人心期幽靈精誠彌篤二子粗立乃離隔宇室齋於別寢將踰三月忽有太極眞人安度明東華天神方諸青童扶桑碧阿陽谷神王景林眞人小有仙女清虛眞人王裒來降裒謂夫人曰聞子密緯眞氣注心三清勤苦至矣扶桑大帝君敕我授子神眞之道青童君曰清虛天王卽汝之師也度明曰子苦心求道道今來矣景林眞人曰虛

皇鑒爾勤感太極已注子之仙名於玉札矣子其勖哉靑童君又曰子不更聞上道內晨玉景經者仙道無緣得成後日當會暘滌山中爾謹密之王君乃命侍女華散條李明兌等便披雲蘊開玉笈出太上寶文八素隱書大洞眞經靈書八道紫度炎光石精金馬神眞虎文高仙羽元等經凡三十一卷即手授夫人焉王君因告曰我昔於此學道遇南極夫人西城王君授我寶經三十一卷行之以成眞人位爲小有洞天仙王今所授者即南極元君西城王君之本文也此山洞臺乃淸虛之別宮耳于是王君起立北向執書而祝曰太上三元九星高眞虛微入道上淸玉晨褒爲太帝所敕使敎於魏華存是月丹良吉日戊申謹按寶書神金虎文太洞眞經八素玉篇合三十一卷是褒昔精思於陽明西山受眞人太師紫元夫人書也華存當謹按明法以成至眞誦修虛道長爲飛仙有泄我書族及一門身爲下鬼塞諸河源九天有命敢告華存祝畢王君又曰我受祕訣於紫元君言聽敎於師云此篇當傳諸眞人不但我得而已子

今獲之太帝命焉此書自我當七人得之以白玉爲簡青玉爲字至華存則爲四矣於是景林又授夫人黃庭內景經令晝夜存念讀之萬遍後乃能洞觀鬼神安適六府調和三魂五臟生華色反嬰孩乃不死之道也于是四眞吟唱各命玉女彈琴擊鐘吹簫合節而發歌歌畢王君乃解摘經中所修之節度及寶經之指歸行事之口訣諸要備訖徐乃別去是時太極眞人命北寒玉女宋聯娟彈九氣之璈青童命東華玉女烟景珠擊西盈之鐘暘谷神王命神林玉女賈屈廷吹鳳唳之簫清虛眞人命飛元玉女鮮于虛拊九合玉節太極眞人發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啓之章清虛詠鴛飆之詞既散後諸眞元君日夕來降雖幼彥隔壁寂然莫知其後幼彥物故值天下荒亂夫人撫養內外旁救窮乏亦爲眞仙默示其兆知中原將亂攜二子渡江璞爲庾亮司馬又爲溫太眞司馬後至安成太守瑕爲陶太尉侃從事中郎將夫人自洛邑達江南盜寇之中凡所過處神明保祐常果元吉二子位既成立夫人因得冥心

齋靜累感眞靈脩眞之益與日俱進凡住世八十三年以晉成帝咸和九年歲在甲午王君復與青童東華君來降授夫人成藥二劑一曰遷神白騎神散一曰石精金光化形靈丸使頓服之稱疾不行凡七日太一元仙遣飆車來迎夫人乃託劍化形而去徑入陽滌山中明日青童君太極四眞人清虛王君令夫人清齋五百日讀太洞眞經併分別眞經要秘道陵天師又授明威章奏存祝吏兵符籙之訣衆眞各標至訓三日而去道陵所以偏敎委曲者以夫人在世當爲女官祭酒領職理民故也夫人誦經萬遍積十六年顏如少女於是龜山九虛太眞金母金闕聖君南極元君共迎夫人白日昇天北詣上清宮玉闕之下太微帝君中央黃老君三素高元君太上玉晨大道君太素三元君扶桑太帝君金闕後聖君各令使者致命授夫人玉札金文位爲紫虛元君領上眞司命南岳夫人比秩仙公使治天台大霍山洞臺中主下訓奉道敎授當爲仙者男曰眞人女曰元君夫人受錫事畢王母及金闕聖君南極元君各去使夫人

于王屋小有天中更齋戒二月畢九微元君龜山王母三元夫人衆諸眞仙並降於小有清虛上四奏各命侍女陳鈞成之曲九靈合節八音靈際王母擊節而歌三元夫人彈雲璈而答歌餘眞各歌須臾司命神仙諸隷屬及南岳迎官並至虎旗龍輦激耀百里中王母諸眞乃共與夫人東南而行俱詣天台霍山臺又便道過句曲金壇茅叔申宴會二日二夕共適於霍山夫人安駕玉宇然後各別初王君告夫人曰學者當去疾除病因授甘草穀仙方夫人服之夫人能隷書又述黃庭內景注叙青精䭀飯方後屢降茅山子璞後至侍中夫人令璞傳法于司徒瑯琊王舍人楊羲護軍長史許穆穆子玉斧並皆昇仙陶貞白眞誥所呼南眞即夫人也以晉興寧三年乙丑降楊家謂楊君曰修道之士不欲見血肉見雖避之不如不見又云向過東海中波聲如雷又云裴清靈眞人錦囊中有寶神經昔從紫微夫人所受吾亦有是西宮定本即是元圃北壇西瑤之上臺天眞珍文盡藏其中也因授書云得道去世或顯或隱託體遺跡者

道之隱也昔有再酣瓊液而叩棺一服刀圭而尸爛鹿皮公吞玉華而流蟲出戶賈季子咽金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荊山尚有喬嶺之墓李玉服雲散以潛昇猶頭足異處墨狄飲虹丹以沒水甯生服石腦而赴火務光剪薤以入清泠之泉柏成納氣而腸胃三腐如此之比不可勝紀微乎得道趣捨之迹固無常矣保命君曰所謂尸解者假形而示死非眞死也南眞曰人死必視其形如生人者尸解也足不青皮不皺者亦尸解也目不落光無異生人者尸解也髮盡落而失形骨者尸解也白日尸解自是仙矣若非尸解之例死經太陰暫過三官者肉脫脈散血沉灰爛而五臟自生骨如玉七魄營侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年當血肉再生復質成形必勝於昔日未死之容者此名鍊形太陰易貌三官之仙也天帝云太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極闕受書爲眞人是也若暫遊太陰者太一守尸三魂營骨七魄侍肉胎靈錄氣皆數滿再生而飛天其用他藥尸解非是靈丸者卽

不得返故鄉三官執之也其死而更生者未殮而失其尸有形皮存而無者有衣結不解衣存而形去者有髮脫而形飛者有頭斷已死乃從一旁出者皆尸解也白日解者爲上夜半解者爲下向晚向暮去者爲地下主者此得道之差降也夫人之脩道或災逼禍生形壞氣亡者似由多言而守一多端而期苟免也是以層巢頹枝而墜落百勝失于一敗恤乎逼仙之才安可爲二豎子而致斃耶智以無涯傷性心以欲惡蕩眞豈若守根靜中棲研三神彌貫萬物而洞元鏡寂混然與泥丸爲一而內外均福也眞人歸心於一任於永信心歸則正神和信順利眞之兆自然之感無假兩際也若外見觀察之氣內有慍結之晒有如此者我見其敗未見其立地下主者乃下道之文官地下鬼師乃下道之武官文解一百四年一進武解倍之世人勤心於嗜慾兼味於淸正華目以隨世畏死而希仙者皆多武解尸解之下也夫人與衆眞吟詩曰元感妙象外和聲自相招靈霞鬱紫晨蘭風扇綠軿上眞宴瓊臺邈爲地仙標所期貴遠邁故

能秀穎翹翫彼八素翰道成初不違人事胡可預使爾形氣消夫人既遊江南遂於撫州幷山立靜室又於臨汝水西置壇宇歲久蕪梗蹤跡殆平有女道士黃靈徽年邁八十貌若嬰孺號爲花姑特加脩飾累有靈應夫人亦寓夢以示之後亦昇天元宗敕道士蔡偉編入後仙傳大曆三年戊申魯國公顏眞卿重加脩葺立碑以紀其事焉

茶姥

按墉城集仙錄廣陵茶姥者不知姓氏鄉里常如七十歲人而輕健有力耳目聰明髮鬢滋黑耆舊相傳云晉元南渡後見之數百年顏狀不改每旦將一器茶賣于市市人爭買自旦至暮而器中茶常如新熟未嘗少減吏繫之於獄姥持所賣茶器自牖中飛去

郭璞

按晉書本傳璞字景純河東聞喜人也父瑗尚書都令史時尚書杜預有所增損瑗多駮正之以公方著稱終於建平太守璞好經術博學有高才而訥於言論詞賦爲中興之冠好古文奇字妙於陰陽算曆有

郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以靑囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術禳災轉禍通致無方雖京房管輅不能過也璞門人趙載嘗竊靑囊書未及讀而爲火所焚惠懷之際河北先擾璞筮之投策而歎曰嗟乎黔黎將湮於異類桑梓其翦爲龍荒乎於是潛結姻暱及交遊數十家欲避地東南抵將軍趙固會固所乘良馬死固惜之不接賓客璞至門吏不爲通璞曰吾能活馬吏驚入白固固趨出曰君能活吾馬乎璞曰得健夫二三十人皆持長竿東行三十里有丘林社廟者便以竿打拍當得一物宜急持歸得此馬活矣固如其言果得一物似猴持歸此物見馬死便噓吸其鼻頃之馬起奮迅嘶鳴食如常不復見向物固奇之厚加資給行至廬江太守胡孟康被丞相召爲軍諮祭酒時江淮淸晏孟康安之無心南渡璞爲占曰敗康不之信璞將促裝去之愛主人婢無由而得乃取小豆三斗繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞爲卦璞曰君家不宜畜此婢可於東南二

十里賣之慎勿爭價則此妖可除也主人從之璞陰令人賤買此婢復爲符投於井中數千赤衣人皆反縛一一自投於井主人大悅璞攜婢去後數旬而廬江陷璞旣過江宣城太守殷祐引爲叅軍時有物大如水牛灰色卑脚脚類象胷前尾上皆白大力而遲鈍來到城下衆咸異焉祐使人伏而取之令璞作卦遇遯之蠱其卦曰艮體連乾其物壯巨山潛之畜匪兕匪虎身與鬼并精見二午法當爲禽兩翼不許遂被一創還其本壄按卦名之是爲驢鼠卜適了伏者以戟刺之深尺餘遂去不復見郡綱紀上祠請殺之巫云廟神不悅曰此是邪亭驢山君鼠使詣荊山暫來過我不須觸之其精妙如此祐遷石頭督護璞復隨之時有鼯鼠出延陵璞占之曰此郡東當有妖人欲稱制者尋亦自死矣後當有妖樹生然若瑞而非瑞辛螫之木也儻有此者東南數百里必有作逆者期明年矣無錫縣欻有茱萸四株交枝而生若連理者其年盜殺吳興太守袁琇或以問璞璞曰卯爻發而沴金此木不曲直而成災也王導深重之引叅己

軍事嘗令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處災當可消矣導從其言數日果震柏樹粉碎時元帝初鎮建鄴導令璞筮之遇咸之井璞曰東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符西南郡縣有陽名者井當沸其後晉陵武進縣人于田中得銅鐸五枚歷陽縣中井沸經日乃止及帝爲晉王又使璞筮遇豫之睽璞曰會稽當出鐘以告成功上有勒銘應在人家井泥中得之繇辭所謂先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝即位太興初會稽剡縣人果於井中得一鐘長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字云會稽嶽命餘字時人莫識之璞曰蓋王者之作必有靈符塞天人之心與神物合契然後可以言受命矣觀五鐸啓號於晉陵棧鐘告成於會稽瑞不失類出皆以方豈不偉哉若夫鐸發其響鐘徵其象器以數臻事以實應天人之際不可不察帝甚重之璞著江賦其辭甚偉爲世所稱後復作南郊賦帝見而嘉之以爲著作佐郎於時陰陽錯繆而刑獄繁興璞上疏曰臣聞春

秋之義貴元慎始故分至啓閉以觀雲物所以顯天人之統存休咎之徵臣不揆淺見輒依歲首粗有所占卦得解之旣濟按爻論思方涉春木王龍德之時而爲廢水之氣來見乘加升陽未布隆陰仍積坎爲法象刑獄所麗變坎加離厥象不燭以義推之皆爲刑獄殷繁理者有壅濫又去年十二月二十九日太白蝕月月者屬坎羣陰之府所以照察幽情以佐太陽精者也太白金行之星而來犯之天意若曰刑理失中自壞其所以爲法者也臣術學庸近不練內事卦理所及敢不盡言又去秋以來沈雨踰年雖爲金家涉火之祥然亦是刑獄充濫怨歎之氣所致往建興四年十二月中行丞相令史淳于伯刑於市而血逆流長標伯者小人雖罪在未允何足感動靈變致若斯之怪邪明皇天所以保祐金家子愛陛下屢見災異殷勤無已陛下宜側身思懼以應靈譴皇極之謫事不虛降不然恐將來必有愆陽苦雨之災崩震薄蝕之變狂狡蠢戾之妖以益陛下旰食之勞也臣謹尋按舊經尚書有五事供御之術京房易傳有消

復之救所以緣咎而致慶因異而邁政故木不生庭太戊無以隆雉不鳴鼎武丁不爲宗夫寅畏者所以饗福怠傲者所以招患此自然之符應不可不察也按解卦繇云君子以赦過宥罪旣濟云思患而豫防之臣愚以爲宜發哀矜之詔引在予之責蕩除瑕釁贊陽布惠使幽斃之人應蒼生以悅育否滯之氣隨谷風而紓散此亦寄時事以制用藉開塞而曲成者也臣竊觀陛下貞明仁恕體之自然天假其祚奄有區夏啓重光於已昧廓四祖之遐武祥靈表瑞人鬼獻謀應天順時殆不尚此然陛下卽位以來中興之化未闡雖躬綜萬機勞逾日昃元澤未加於羣生聲教未被乎宇宙臣主未寧於上黔細未緝於下鴻鴈之詠不興康衢之歌不作者何也杖道之情未著而任刑之風先彰經國之略未震而軌物之迹屢遷夫法令不一則人情惑職次數改則覬覦生官方不審則粃政作懲勸不明則善惡渾此有國者之所愼也臣竊惟陛下惜之夫以區區之曹參猶能遵蓋公之一言倚清靖以鎭俗寄市獄以容非德音不忘流詠

於今漢之中宗聰悟獨斷可謂令主然厲意刑名用虧純德老子以禮爲忠信之薄況刑又是禮之糟粕者乎夫無爲而爲之不宰以宰之固陛下之所體者也恥其君不爲堯舜者亦豈惟古人是以敢肆狂瞽不隱其懷若臣言可採或所以爲塵露之益若不足採所以廣聽納之門願陛下少留神鑒賜察臣言疏奏優詔報之其後日有黑氣璞復上疏曰臣以頑昧近者冒陳所見陛下不遺狂言事蒙御省伏讀聖詔歡懼交戰臣前云升陽未布隆陰仍積坎爲法象刑獄所麗變坎加離厥象不燭疑將來必有薄蝕之變也此月四日日出山六七丈精光暫昧而色都赤中有異物大如雞子又有青黑之氣共相搏擊良久方解按時在歲首純陽之月日在癸亥全陰之位而有此異殆元首供禦之義不顯消復之理不著之所致也計去微臣所陳未及一月而便有此變益明皇天留情陛下懇懇之至也往年歲末太白蝕月今在歲始日有咎譴會未數旬大眚再見日月告釁見懼詩人無曰天高其鑒不遠故宋景言善熒惑退次光武

寧亂呼沱結冰此明天人之懸符有若形影之相應應之以德則休祥臻酬之以怠則咎徵作陛下宜恭承靈譴敬天之怒施沛然之恩諧元同之化上所以允塞天意下所以弭息羣謗臣聞人之多幸國之不幸赦不宜數實如聖旨臣愚以爲子產知鑄刑書非政事之善然不得不作者須以救弊故也今之宜赦理亦如之隨時之宜亦聖人所善者此國家大信之要誠非微臣所得干豫今聖朝明哲思弘謀猷方闢四門以亮采訪輿誦於羣小況臣蒙珥筆朝末而可不竭誠盡規哉頃之遷尚書郎數言便宜多所匡益明帝之在東宮與溫嶠庾亮並有布衣之好璞亦以才學見重埒於嶠亮論者美之然性輕易不修威儀嗜酒好色時或過度著作郎干寶常誡之曰此非適性之道也璞曰吾所受有本限用之恆恐不得盡卿乃憂酒色之爲患乎璞既好卜筮縉紳多笑之又自以才高位卑乃著客傲永昌元年皇孫生璞上疏曰有道之君未嘗不以危自持亂世之主未嘗不以安自居故存而不忘亡者三代之所以興也亡而自以

爲存者三季之所以廢也是以古之令主開納忠讜以弼其違標顯切直用攻其失至乃聞一善則拜見規誡則懼何者蓋不私其身處天下以至公也臣竊惟陛下符運至著勳業至大而中興之祚不隆聖敬之風未躋者殆由法令太明刑教太峻故水至清則無魚政至察則衆乖此自然之勢也臣去春啓事以囹圄充斥陰陽不和推之卦理宜因郊祀作赦以蕩滌瑕穢不然將來必有愆陽苦雨之災崩震薄蝕之變狂狡蠢戾之妖其後月餘日果薄鬬去秋以來諸郡並有暴雨水皆洪潦歲用無年適聞吳興復欲有搆妄者咎徵漸成臣甚惡之頃者以來役賦轉重獄犴日結百姓困擾甘亂者多小人愚險共相扇惑雖勢無所至然不可不虞按洪範傳君道虧則日蝕人憤怨則水涌溢陰氣積則下代上此微理潛應已著於實事者也假令臣遂不幸謬中必貽陛下側席之憂今皇孫載育天固靈基黔首顒顒實望惠潤又歲涉午位金家所忌宜於此時崇恩布澤則火氣潛消災譴不生矣陛下上籌天意下順物情可因皇孫之

慶大赦天下然後明罰勅法以肅理官克厭天心慰塞人事兆庶幸甚禎祥必臻矣臣今所陳蹔而省之或未允聖旨久而尋之終亮臣誠若所啓上合願陛下勿以臣身廢臣之言臣言無隱而陛下納之適所以顯君明臣直之義耳疏奏納焉即大赦改年時暨陽人任谷因耕息於樹下忽有一人著羽衣就淫之既而不知所在谷遂有娠積月將產羽衣人復來以刀穿其陰下出一蛇子便去谷遂成宦者後詣闕上書自云有道術帝留谷於宮中璞復上疏曰任谷所爲妖異無有因由陛下元鑒廣覽欲知其情狀引之禁內供給安處臣聞爲國以禮正不聞以奇邪所聽唯人故神降之吉陛下簡默居正動遵典刑按周禮奇服怪人不入宮況谷妖詭怪人之甚者而登講肆之堂密邇殿省之側塵黠日月穢亂天聽臣之私情竊所以不取也陛下若以谷信爲神靈所憑者則應敬而遠之夫神聰明正直接以人事若以谷爲妖蠱詐妄者則當投畀裔土不宜令褻近紫闥若以谷或是神祇告譴爲國作眚者則當克己脩禮以弭其妖

不宜令谷安然自容肆其邪變也臣愚以爲陰陽陶蒸變化萬端亦是狐狸魍魎憑陵作慝願陛下採臣愚懷特遣谷出臣以人乏忝荷史任敢忘直筆惟義是規其後元帝崩谷因亡走璞以母憂去職卜葬地於暨陽去水百步許人以近水爲言璞曰當即爲陸矣其後沙漲去墓數十里皆爲桑田未期王敦起璞爲記室參軍是時潁川陳述爲大將軍掾有美名爲敦所重未幾而沒璞哭之哀甚呼曰嗣祖嗣祖焉知非福未幾而敦作難時明帝即位踰年未改號而熒惑守房璞時休歸帝乃遣使齎手詔問璞會暨陽縣復上言曰赤烏見璞乃上疏請改年肆赦文多不載璞嘗爲人葬帝微服往觀之因問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天子邪答曰能致天子問耳帝甚異之璞素與桓彝友善彝每造之或值璞在婦間便入璞曰卿來他處自可徑前但不可廁上相尋耳必客主有殃彝後因醉詣璞正逢在廁掩而觀之見璞裸身被髮銜刀設醊璞見彝撫心大驚曰吾每屬卿

勿來反更如是非但禍吾卿亦不免矣天實爲之將以誰咎璞終嬰王敦之禍彝亦死蘇峻之難王敦之謀逆也溫嶠庾亮使璞筮之璞對不決嶠亮復令占己之吉凶璞曰大吉嶠等退相謂曰璞對不了是不敢有言或天奪敦魄今吾等與國家共舉大事而璞云大吉是爲舉事有姓崇者搆璞於敦敦將舉兵又使璞筮璞曰無成敦固疑璞之勸嶠亮又聞卦凶乃問璞曰卿更筮吾壽幾何答曰思向卦明公起事必禍不久若住武昌壽不可測敦大怒曰卿壽幾何曰命盡今日日中敦怒收璞詣南岡斬之璞臨出謂行刑者欲何之曰南岡頭璞曰必在雙柏樹下既至果然復云此樹應有大鵲巢衆索之不得璞更令尋覓果於枝間得一大鵲巢密葉蔽之初璞中興初行經越城間遇一人呼其姓名因以袴褶遺之其人辭不受璞曰但取後自當知其人遂受而去至是果此人行刑時年四十九及王敦平追贈弘農太守初庾翼幼時嘗令璞筮公家及身卦成曰建元之末丘山傾長順之初子凋零及康帝卽位將改元爲建元或謂

庾冰曰子忘郭生之言邪丘山上名此號不宜用冰撫心歎恨及帝崩何充改元爲永和庾翼歎曰天道精微乃當如是長順者永和也吾庸得免乎其年翼卒冰又令筮其後嗣卦成曰卿諸子並當貴盛然有白龍者凶徵至矣若墓碑生金庾氏之大忌也後冰子蘊爲廣州刺史妾房內忽有一新生白狗子莫知所由來其妾祕愛之不令蘊知狗轉長大蘊入見狗眉眼分明又身至長而弱異於常狗蘊甚怪之將出共視在衆人前忽失所在蘊慨然曰殆白龍乎庾氏禍至矣又墓碑生金俄而爲桓溫所滅終如其言璞之占驗皆如此類也璞撰前後筮驗六十餘事名爲洞林又抄京費諸家要最更撰新林十篇卜韻一篇注釋爾雅別爲音義圖譜又注三蒼方言穆天子傳山海經及楚詞子虛上林賦數十萬言皆傳於世所作詩賦誄頌亦數萬言子驁官至臨賀太守

按神仙傳郭璞字景純河東人也周識博聞有出世之道鑒天文地理龜書龍圖爻象讖緯安墓卜宅莫不窮微善測人鬼之情狀李弘範林明道論景純善

於遙寄綴文之士皆同宗之㫖中興王導受其成旨以建國社稷璞盡規矩制度仰範太微星辰俯則河洛黃圖夫帝王之作必有天人之助者矣王敦鎭南州欲謀大逆乃名璞爲佐時明帝年十五一夕集朝士問太史王敦果得天下邪史臣曰王敦致天子非能得天下明帝遂單騎微行直入姑熟城敦正與璞食璞久之不白敦敦驚曰吾今同議定大計卿何不卽言璞曰向見日月星辰之精靈五嶽四海之神祇皆爲道從翼衞下官震悸失守不卽得白將軍敦使聞謂是小奚戲馬檢定非也遣三十騎追不及敦曰吾昨夜夢在石頭城外江中扶犂而耕占之璞曰大江扶犂耕亦是不成反反亦無所成敦怒謂璞曰卿命盡幾何璞曰下官命盡今日敦誅璞江水暴上市璞尸出城南坑見璞家載棺器及送終之具已在坑側兩松樹間上有鵲巢璞逆報家書所言也謂伍伯曰吾年十三時於柵塘脫袍與汝吾命應在汝手中可用吾刀伍伯感昔念惠銜涕行法殯後三日南州市人見璞貨其平生服飾與相識共語非但一人敦

不信開棺無尸璞得兵解之道今爲水仙伯注山海經夏小正爾雅方言著遊仙詩江賦卜繇客傲洞林云

皇初平（附初起）

按神仙傳皇初平者丹溪人也年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年不復念家其兄初起行山尋索初平歷年不得後見市中有一道士初起召問之曰吾有弟名初平因令牧羊失之四十餘年莫知死生所在願道君爲占之道士曰金華山中有一牧羊兒姓皇字初平是卿弟非耶初起聞之卽隨道士去求弟遂得相見悲喜語畢問初平羊何在曰近在山東耳初起往視之不見但見白石而還謂初平曰山東無羊也初平曰羊在耳兄但自不見之初平與初起俱往看之初平乃叱曰羊起於是白石皆變爲羊數萬頭初起曰弟獨得仙道如此吾可學乎初平曰唯好道便可得之耳初起便棄妻子留住就初平學共服松脂茯苓至五百日能坐在立亡行於日中無影而有童子之色後乃俱

還鄉里親族死終略盡乃復還去初平改字爲赤松子初起改字爲魯班其後服此藥得仙者數十人

班孟

按神仙傳班孟者不知何許人或云女子也能飛行經日又能坐空虛中與人語又能入地中初去時沒足至胷漸入但餘冠幘良久而盡沒不見以指刺地即成井可汲吹人屋上瓦瓦飛入人家桑果數千株孟皆拔聚之成一積如山如此十餘日吹之各還其故處如常又能含墨一口中舒紙著前嚼墨噴之皆成文字竟紙各有意義後服丹餌年四百歲更少入大冶山中仙去

葛洪

按晉書本傳洪字稚川丹陽句容人也祖系吳大鴻臚父悌吳平後入晉爲邵陵太守洪少好學家貧躬自伐薪以貿紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡欲無所愛翫不知棋局幾道摴蒱齒名爲人木訥不好榮利閉門却掃未嘗交遊於餘杭山見何幼道郭文舉目擊而已各無所言時或尋書問義不遠數千

里崎嶇冒涉期於必得遂究覽典籍尤好神僊導養之法從祖元吳時學道得僊號曰葛僊公以其煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後以師事南海太守上黨鮑元元亦內學逆占將來見洪深重之以女妻洪洪傳元業兼綜練醫術凡所著撰皆精覈是非而才章富贍太安中石冰作亂吳興太守顧祕爲義軍都督與周玘等起兵討之祕檄洪爲將兵都尉攻冰別率破之遷伏波將軍冰平洪不論功賞徑至洛陽欲搜求異書以廣其學洪見天下已亂欲避地南土乃參廣州刺史嵇含軍事及含遇害遂停南土多年征鎭檄命一無所就後還鄉里禮辟皆不赴元帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初司徒王導召補州主簿轉司徒掾遷諮議參軍干寶深相親友薦洪才堪國史選爲散騎常侍領大著作洪固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹耳帝從之洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃止羅浮山煉丹嶽表補東宮太守又

辭不就嶽乃以洪兒子望爲記室叅軍在山積年優游閑養著述不輟其自序曰洪體乏進趣之才偶好無爲之業假令奮翅則能陵厲元霄騁足則能追風躡景猶欲戢勁翮於鷦鷯之羣藏逸迹於跛驢之伍况大塊稟我以尋常之短羽造化假我以至駑之蹇足自卜者審不能者止又豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛鼈而追飛兎之軌飾嫫母之篤陋求媒陽之美談推沙礫之賤質索千金於和肆哉夫僬僥之步而企及夸父之蹤近才所以躓礙也要離之羸而强赴扛鼎之勢秦人所以斷筋也是以望絕於榮華之塗而志安乎窮圯之域藜藿有八珍之甘蓬蓽有藻棁之樂也故權貴之家雖咫尺弗從也知道之士雖艱遠必造也考覽奇書既不少矣率多隱語難可卒解自非至精不能究自非篤勤不能悉見也道士弘博洽聞者寡而意斷妄說者衆至於時有好事者欲有所脩爲倉卒不知所從而意之所疑又無足諮今爲此書粗舉長生之理其至妙者不得宣之於翰墨蓋粗言較略以示一隅冀憤悱之徒省之可以思過

半矣豈謂闇塞必能窮微暢遠乎聊論其所先覺者耳世儒徒知服膺周孔莫信神仙之書不但大而笑之又將謗毀眞正故予所著子言黃白之事名曰內篇其餘駁難通釋名曰外篇大凡內外一百一十六篇雖不足藏諸名山且欲緘之金匱以示識者自號抱朴子因以名書其餘所著碑誄詩賦百卷移檄章表三十卷神仙良吏隱逸集異等傳各十卷又抄五經史漢百家之言方技雜事三百一十卷金匱藥方一百卷肘後要急方四卷洪博聞深洽江左絕倫著述篇章富於班馬又精辯元賾析理入微後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見時年八十一視其顏色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲尸解得仙云

按武進縣志晉抱朴子即葛洪今縣學有葛仙橋其載於雲笈七籤者有太平經云文者生於東明於南故天文出東北天見其氣虎有文章家在寅龍在辰故其文初出在東北盛於南也三洞經教部云天眞

王降於牧德之臺授帝嚳靈寶天文帝行之得道遂封祕之於鍾山又夏禹於陽明洞天感太上命繡衣使者降授靈寶五符以理水檄名萬神後得道爲太極紫庭眞人後以乙卯年正月降天台山傳靈寶經以授葛元元傳鄭思遠思遠又傳與元從弟少傳奚奚付子護軍弟悌悌付子洪洪卽抱朴子也於馬跡山詣鄭思遠告盟奉受後於晉建元二年於羅浮山付弟子安海君望世等再後付從孫巢甫於晉隆安元年傳任廷慶徐靈期卽自黃帝帝嚳所受者夫古今人習見者抱朴子不知其授受所自由於馬跡山又云葛元一傳竺法廉釋道微道微傳之吳主孫權據此則靈寶天文多授受於東南而吾邑馬跡山其告盟之地也

按安陸府志晉葛洪字稚川嘗於當陽紫蓋山穿井煉丹丹成以鷄試之鷄死自愧取丹器投於井少頃鷄化爲鳳飛鳴天際洪將井扳倒索丹器年八十一尸解

按武昌府志葛洪號稚川晉時人以勾漏出丹砂求

爲其令脩煉服食後棄官遍遊名山尋羽化處及邑丫髻山距山十五里復有山對峙競秀因棲眞其上卒仙去故人稱爲黃葛山以曾有黃眞人居之也上有劍池丹竈其水淸冽異常飲之能愈宿疾前有令見朝禮者騷繹驩呼恐不便地方因塞井平竈山空日暝時聞有棋聲

鮑姑

按墉城集仙錄鮑姑者南海太守鮑靚之女晉散騎常侍葛洪之妻也靚字太元陳留人也少有密鑒洞於幽元沉心冥肆人莫知之靚及妹並先世累積陰德福逮於靚故皆得道姑及小妹並登僊品靚學通經緯後師左元放受中部法及三皇五嶽劾名之要行之神驗能役使鬼神封山制魔東晉元帝大興元年戊寅靚於蔣山遇眞人陰長生授刀解之術累徵至黃門侍郞求出爲南海太守以姑適葛稚川稚川自散騎常侍爲煉丹砂求爲勾漏縣令太元在南海小女及笄無病暴卒太元時對賓客略無悲悼葬於羅浮山容色若生人皆謂爲尸解靚還丹陽卒葬於

石子岡後遇蘇峻亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞塚左右兵馬之聲顧之驚駭中聞其刀訇然有聲若雷震之音衆賊奔走賊平之後收刀別復葬之靚與妹亦得尸解之道姑與稚川相次登仙

黃野人

按續文獻通考黃野人葛洪弟子洪仙去留丹於羅浮山桂石間野人得一粒服之遂爲地行僊常在人世

按香案牘黃野人遊羅浮長嘯數聲遞響林樾宋咸淳中客有戴烏方帽著鞾往來羅浮山中見人則大笑反走三年不言姓氏他日醉歸忽取煤書壁云雲意不離滄海春光欲上翠微人間一墮千劫尤愛梅花未歸蓋野人之儔歟

賀欒

按東昌府志晉賀欒茌平人仕晉爲水部郎改名元與葛稚川相善授導引之術辭官歸里人稱爲賀欒先生一夕遊至驪山白鹿觀井中遇金蝦蟇口出五色光欒曰此肉芝也服之不死餌焉遂僊去宋眞宗

東封拜謁道左曰晉水部郎賀欒忽失所在後人因名其居曰賀欒店蘇軾過之賦詩云舊聞父老晉郎官已作飛騰變化看聞道東蒙有居處願供薪水看燒丹

羅秀

按廣西通志羅秀不知何許人好談元嘗曰天下有長生不死之藥何不脩之時聞葛洪寓羅浮山即棄家往久之慨丹不成遂往宣化青山峒巖中獨煉一日危坐尸解而去後人名其巖曰丹巖遲數年人復見秀於龜石上與一僊人相笑語遺四足迹於石僉事鄔閱爲刻其石曰駐僊石

文斤

按寶慶府志文斤南昌人咸康中爲高平令後棄官入山脩煉自號超然子哀帝興寧三年七月十五日乘鶴上昇唐元和祈雨有感宋崇寧中郡守石丕具其事以聞勅贈妙應眞人有丹爐石竈石榻皆其遺跡後人名其山爲文僊山

陶淡

按晉書本傳淡字處靜太尉侃之孫也父夏以無行被廢淡幼孤好導養之術謂僊道可祈年十五六便服食絕穀不婚娶家累千金僮客百數淡終日端拱曾不營問頗好讀易善卜筮於長沙臨湘山中結廬居之養一白鹿以自偶親故有候之者輒移渡澗水莫得近之州舉秀才淡聞遂轉逃羅縣埤山中終身不返莫知所終

按長沙府志陶淡結廬長沙臨湘山一白鹿與居三白鶴常侍左右後隱湘陰白鶴山寧康二年四月八日舉家上昇

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一九七

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十七卷目錄

神仙部列傳十四

晉三

羊權　蕚綠華
麻衣子李和　王元甫
平仲節　王嘉
孟欽　楊羲
杜昺　許邁

許穆　許虎牙

許翽　許黃民（附娍皇伯聯榮瓊輝）

扈謙　董幼

湯周二仙　馬儉

劉摩訶　石垣

園客　葉遷韶

朱庫　姜伯眞

嵩山叟　蔡女仙

元陽子　謝仲初

丁秀英　落魄仙

麻姑　聖姑

素姑　彭宗

袁眞君　李仙姑

文慧通　徐巒

許詢　許元

袁根　柏碩

蓬萊道人　徐公

鄧眞人　張先生

羅翼眞人　劉六眞人
薛女貞　盧童子
抱犢子　陳仲舉
紫團眞人　衍客

神異典第二百三十七卷

神仙部列傳十四

晉三

羊權

按零陵縣志羊權零陵九疑人晉穆帝升平間感仙女萼綠華者降其家授以長生之術權潛修道要耽元味眞得尸解藥隱景化形而去

萼綠華

按零陵縣志秦萼綠華者女仙也年可二十許以晉

穆帝升平三年己未十一月十日夜降於宋州羊權家自云是南山人不知何山也自此一月輒六過其家權卽晉簡文黃門郎羊欣祖也權及欣皆潛修道要耽元味眞綠華云我本姓楊又曰是九疑山中得道羅郁也宿命時曾爲其師母毒殺乳婦元洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇幷火澣布手巾一條金玉條脫各一件條脫似指環而大異常精好謂權曰愼無泄我下降之事泄之則彼此獲罪因曰修道之士視錦繡如弊帛視爵位如過客視金玉如礫石無思無慮無事無爲行人所不能行學人所不能學勤人所不能勤得人所不能得何者世人行嗜欲我行介獨世人學俗務我學恬漠世人勤聲利我勤內行世人得老死我得長生故我行之已九百歲矣授權尸解藥亦隱景化形而去今在湘東山中

麻衣子李和

按南陽府志麻衣子李和字順甫秦中人生於晉穆帝升平元年三月十五日紺髮美姿膂力絕人年二

十八棄家修道遂入終南山遇一道者曰吾久候汝授以祕訣戒曰終南非汝宅也南陽之間湍水之陽有山靈堂巖洞其旁神開汝鄉汝其往之可以翕神功於蒼茫麻衣往求之遇樵者導至其所遂居內鄉之靈堂洞中十有九年義熙甲寅夏大旱居民張奭率衆請禱麻衣以無術拒之請者不輟一夕忽有少年十二人謂麻衣曰若再請但許之麻衣許焉雨果大至十二人復來拜曰吾屬龍也上帝以師道業成敕令輔師行化耳眞人推洞以居龍而別處一穴龍自洞入雲霧晦冥雷電交作抉裂山背各潰穴而去於是道法大行鄉人益神之遊鄖陽歷宋孝武大明元年年一百有一秋八月白鶴翔集祥雲蔚靄儼坐而逝鄖人卽其地築觀而墳在焉唐太宗貞觀十三年封慈惠普濟眞人旌其宮曰普濟洞曰顯聖

按鄖陽府志麻衣眞人縣西十五里有白鶴觀昔有一道士號麻衣在此修道多年道成人見乘白鶴昇空而去觀因以名塑眞人之像於此中今存

王元甫

按徐州志晉王元甫學道於赤城霍山服青精石飯得吞日精丹景之法內見五臟穆帝永和元年正月望白日昇舉爲中嶽眞人

平仲節

按神仙傳括蒼山有學道者平仲節河中人以大胡亂中國時來渡江入括蒼山受師宋君存心鏡之道具百神行洞房事如此積四十五年中有精思身形更少體有眞氣晉穆帝永和元年五月一日中央黃老君遣迎即日乘雲駕龍白日昇天今在滄浪雲臺

王嘉

按晉書本傳嘉字子年隴西安陽人也輕舉止醜形貌外若不足而聰睿內明滑稽好語笑不食五穀不衣美麗清虛服氣不與世人交遊隱於東陽谷鑿崖穴居弟子受業者數百人亦皆穴處石季龍之末棄其徒衆至長安潛隱於終南山結庵廬而止門人聞而復隨之乃遷於倒獸山苻堅累徵不起公侯以下咸躬往參詣好尚之士無不師宗之問其當世事者皆隨問而對好爲譬喻狀如戲調言未然之事辭如

讖記當時尠能曉之事過皆驗堅將南征遣使者問之嘉曰金剛火彊乃乘使者馬正衣冠徐徐東行數百步而策馬馳反脫衣服棄冠履而歸下馬踞牀一無所言使者還告堅不悟復遣問之曰吾世祚云何嘉曰未央咸以爲吉明年癸未敗於淮南所謂未年而有殃也人候之者至心則見之不至心則隱形不見衣服在架履杖猶存或欲取其衣者終不及企而取之衣架踰高而屋亦不大履杖諸物亦如之姚萇之入長安禮嘉如苻堅故事逼以自隨每事諮之萇旣與苻登相持問嘉曰吾得殺苻登定天下不嘉曰略得之萇怒曰得當云得何略之有遂斬之先此釋道安謂嘉曰世故方殷可以行矣嘉答曰卿其先行吾負債未果去俄而道安亡至是而嘉戮死所謂負債者也苻登聞嘉死設壇哭之贈太師謚曰文及萇死萇子興字子略方殺登略得之謂也嘉之死日人有隴上見之其所造牽三歌讖事過皆驗累世猶傳之又著拾遺錄十卷其記事多詭怪今行於世　按苻堅載記堅遣鴻臚郝稚徵處士王嘉於到獸山旣

至堅每日召嘉與道安於外殿動靜諮問之慕容暐入見東堂稽首謝曰弟冲不識義方孤背國恩臣罪應萬死陛下垂天地之容臣蒙更生之惠臣二子昨婚明當三日愚欲暫屈鑾駕幸臣私第堅許之暐出嘉曰椎蘆作蘧蒢不成文章會天大雨不得殺羊堅與羣臣莫之能解是夜大雨晨不果出

按洞仙傳嘉久在東陽谷口攜弟子登崖穴處御六炁守三一冬夏不改其服顏色日少尋移嵩高山姚萇定長安問嘉朕應九五否嘉曰略當得萇大怒曰小道士答朕不恭有司奏誅嘉及二弟子萇先使人隴右逢嘉將兩弟子計已千餘里正是誅日嘉寄書與萇萇令發嘉及二弟子棺並無尸各有竹杖一枚萇尋亾

孟欽

按晉書本傳欽洛陽人也有左慈劉根之術百姓惑而赴之苻堅召詣長安惡其惑衆命苻融誅之俄而欽至融留之遂大讌羣寮酒酣目左右收欽欽化爲旋風飛出第外項之有告在城東者融遣騎追之垂

及忽然已遠或有兵衆拒戰或前溪澗騎不得過遂不知所在堅末復見於青州苻朗尋之入於海島

楊羲

按雲笈七籤眞人姓楊名羲晉咸和五年九月生於句容似吳人潔白美姿容善言笑攻書好學該涉經史性淵懿沈厚幼而通靈與二許早結神明之交思元薦於相王用爲公府舍人以永和初受中黃制虎豹法六年又就劉璞傳靈符君淵沈應感虛抱自得若燥濕之引水火冥默幽欸相襲無朕矣年三十六以興寧乙丑歲衆眞降授有若上相青童君太虛眞人赤君上宰西城王君太元茅眞人清靈裴眞人桐柏王眞人紫陽周眞人中茅君小茅君范中候苟中候紫元夫人南嶽夫人右英夫人紫微夫人九華安妃昭靈夫人中候夫人莫不霓旌暗曳神轡潛竦紛紛屬乎烟消淪蹤收於俗蹊譏聲金響於君月無曠日歲不虛矣君師魏夫人儷九華而朋於諸眞故安妃云明君受質虛閑祕構玉朗蘭淵高流清響金宮必高佐四輔承制聖君主察陰陽之和氣爲吳越鬼

神之君後二十二年將乘龍駕雲白日昇天今若不耐風火之烟可尋劍解作告終之術也眞誥算以太元十二年丙戌去世弟子許翽先師告翽父穆亦因君偶眞故許氏九人雖道慶自先數至神發如塵鑒凝照揮瑩之功並歸於君矣　羲仕晉簡文帝爲舍人朝隱唯要人莫能識少好道服食精思遂能進靈接眞屢降元人茅君定錄安九華等授其道要西城王君又敎服日月之精及思泥丸絳宮鍊魂制魄滅三尸之法元清眞人謂羲曰夫爲道當如射箭箭直往不顧乃造珊的操志入山惟往勿疑乃獲至眞羲恭受勤行得仙簡文後師羲得道

按九江府志楊羲得道與紫微夫人諸仙遊諸仙各授學道口訣幷說羣仙事跡楊錄其書司馬朗得之常有雷電光怪晉人陸脩靜又得之遂成仙道

杜昺

按洞仙傳杜昺字叔恭吳國錢塘人也年七八歲與時輩北郭戲有父老召昺曰此童子有不凡之相惜吾已老不及見之昺早孤事後母至孝有聞鄉郡三

禮命仕不就歎曰方當人鬼殺亂非正一之炁無以鎮之於是師餘杭陳文子受治爲正一弟子救治有效百姓咸附焉後夜中有神人降云我張鎮南也汝應傳吾道法故來相授諸祕要方陽平治昺每入靜燒香能見百姓三五世禍福說之了然章書符水應手卽驗遠近道俗歸化如雲十年之內操米戶數萬晉太傅謝安時爲吳興太守見黃白光以問昺昺曰君先世有陰德於物慶流後嗣君當位極人臣尚書令陸納世世臨終而並患侵淫瘡納時年始出三十忽得此瘡昺爲奏章云令君大厄得過授納靈飛散方納服之云年可至七十大司馬桓溫北伐問以捷不昺云公明年三月專征當挫其鋒溫至枋頭石門不開水涸糧盡爲鮮卑所攝謂弟子桃葉云恨不從杜先生言遂至此敗苻堅未至壽春車騎將軍謝元領兵伐堅問以勝負昺曰我不可往往必無功彼不可來來必覆敗是將軍効命之秋也堅果散敗盧竦自稱先生常從弟子三百餘人昺以白桓溫竦協東治老木之精衍惑百姓比當逼梜宮闕然後乃死耳

咸安中疎夜半從男女數百人直入宮稱海西復位一時間官軍誅勦溫方歎服後桓冲欲引昺息該爲從事昺辭曰吾兒孫並短命不欲令進仕至曾元孫方得吾福耳昺曰吾去世後當有假吾法以破大道者亦是小驅除也與黃巾相似少時消滅素書此言函封付妻馮氏若有災異可開示子姪勤修德自守隆安中瑯琊孫泰以妖惑陷咎及禍延者衆昺怨彌日聚集縱樂無度敕書吏崇桃生市凶具令家作衣衾云吾至三月二十六日中當行體尋小惡至期於寢不覺尸柔炁潔諸道民弟子爲之立碑謚曰明師

按浙江通志杜昺字叔恭錢塘人謝靈運幼養其家今客兒亭是也事後母以孝聞三辟不就神人授以祕典焚香即見人三五世禍福符章立驗桓溫北伐敗績悔違其言所策淝水之勝其蚤鑒也後戒家人治凶具尅期尸解

許邁

按晉書本傳邁字叔元一名映丹陽句容人也家世士族而邁少恬靜不慕仕進未弱冠嘗造郭璞璞爲

之筮遇泰之上六爻發璞謂曰君元吉自天宜學升遐之道時南海太守鮑靚隱跡潛遁人莫之知邁乃往候之採其至要父母尚存未忍違親謂餘杭懸霤山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五嶽陳安世茅季偉常所游處於是立精舍於懸霤而往來茅嶺之洞室放絕世務以尋仙館朔望時節還家自省而已父母既終乃遣婦孫氏還家遂攜其同志徧游名山焉初採藥於桐廬縣之桓山餌朮涉三年時欲斷穀以此山近人不得專一四面藩之好道之徒欲相見者登樓與語以此爲樂常服氣一氣千餘息永和二年移入臨安西山登巘茹芝眇爾自得有終焉之志乃改名元字遠遊與婦書告別又著詩十二首論神仙之事焉羲之造之未嘗不彌日忘歸相與爲世外之交元遺羲之書云自山陰南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉羲之自爲之傳述靈異之迹甚多不可詳記元自後莫測所終好道者皆謂之羽化矣

按雲笈七籤許邁字叔元小名映丹陽句容人也世

爲胄族冠冕相承映總角好道潛志幽契曾從郭璞筮卦遇大壯之大有上六爻發璞謂映曰君元吉自天宜學輕舉之道初師鮑靚受中部之法及三皇天文一旦辭家往而不返東入臨安山中散髮去累改名遠遊服朮黃精漸得其益注心希微日夜無間數年之中密感元虛太元眞人定錄茅君降授上法遂善於胎息內觀步斗隱逸每一感通將超越雲漢後移臨海赤山遇王世龍趙道元傅太初映因師世龍受解束反行之道服玉液朝腦精三年之中面有童顏靈應得道三官都禁遣典柄侯周魴主非使者嚴白虎出丹簡罪簿各執一通詰映諸愆如其無答便當執也賴得龔幼節李開林相助映甚怖懼強長嘯叱咤而答曰大道無親唯善是與天地無私隨德乃矜是以阪泉流血無違龍髯之舉三苗丹野涿鹿絳草豈妨大聖靈化高邁上達耶吾七世祖許子阿者積仁蘊德陰加鳥獸遇凶荒疫癘之年百遺一口子阿散財拯救自營方藥已死之命懸於子阿手得濟者四百八人德垂我等應得仙者五人皆錄字青宮

豈是爾輩所可豫乎言畢會司命君遣中候李遵握鈴而至勑等笑而走即得度名東宮爲地仙中品

許穆

按雲笈七籤穆一名謐邁第五弟也官至護軍長史散騎侍郎年七十二捨世尋仙能通靈降眞先經患滿腹中結塞小便不利遇西王母第二十七女號曰紫微夫人謂穆曰此病家訟之所致家又有怨鬼爲害可服术自得豁然除去紫微夫人因作服术叙以傳穆依方脩合服十旬都愈眼明耳聰容貌日少司命君授以飛步之道告穆曰淵奇體道解幽達精虛中受物柔德順貞寬慈博採聞道必行逍遙飛步啓誠坦平策龍上超浮煙三清實眞仙之師友乃長里之先生必當封牧鍾邑守伯仙京傳佐上德列書絳名

按良常仙系記穆字思元汝南平輿人起官太常博士歴散騎常侍興寧中衆眞降楊義家備傳經誥太元元年解化弟子輩窆空棺於縣西眞誥云君挺命所基緣業已久乃武王九宮上相長里薛公之弟兼

許肇遺功復應垂祉後嗣故乘化托生因資成道玉札所授爲上清眞人

按紹興府志許謐字思元少知名儒雅清素博學有文才簡文皇帝久垂俗表之顧與時賢多所儔結少仕郡主簿功曹史王茂弘蔡道明辟從事不赴選補太學博士出爲餘姚令入爲尚書郎郡中正護軍長史雖外混俗務而內修眞學密受教記遵行上道挺分所得乃爲上清眞人少子靜泰久居會稽禹井山頗遵承家法傳受經書云

按鎭江府志穆慕兄遠遊之高軌值簡文晏駕專靜山廬與楊羲深結神明之契爲嗣上清第三代眞師

許虎牙

按雲笈七籤虎牙穆之二子也耀穎元根列景眞圖諸天仙人咸謂爲寅獸白齒定錄君所告服藥事多隱語誌諸姓名曰鳳棲喬木素衣炳然履順思貞凝心虛元五公石腴彼體所便急宜服之可以少顏三八合明次行元眞解駕偃息可識洞篇瓊刃應數適心高元棲隱默沈正烝不衰木散除疾是汝所宜次

服餌飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講微寅獸白齒爾能見機遂得不死過度壬辰偃息盛木玩報周書太極殖簡金書西華學服可否自應靈符理契同歸神洞相求

許翽

按雲笈七籤眞人許翽字道翔小名玉斧父穆晉護軍長史眞位上清左卿母陶氏名科斗入易遷宮眞人幼獨標挺含眞淵凝長史器異之郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩潔糠粃俗務如泉去蒙盈其科而自進居雷平山下師楊君傳三天正法曲素鳳文後定錄眞人授其上道告之曰學道當如穿井井愈深土愈難出若不堅心正行豈得見泉源耶眞人常願早遊洞室不欲久停人間遂詣北洞告終卽居方隅山洞方源館中常去來四年方平臺故眞誥云幽人在世時心樂居焉又楊君與長史書亦云不審方隅幽人設座於易遷戶中朱眞人化後十六年當度東華受書爲上清仙公上相帝晨二錄太和二年丁卯時年二十七歲咸康七年辛丑生自太和三年已後

無復顯跡世譜年三十則庚午年去世者舊傳云在此洞石壇上燒香禮拜因而不起明旦視形如生壇今猶存眞誥云從張鎭南受衣解法蓋夜於壇上去耳娶建康令黃演女生男黃民乃還家　穆第三子玉斧含眞淵凝少有徽譽後定錄君告玉斧曰夫學道當專注精無散念撥奢侈保冲泊寂焉如密有所覩熙焉若潛有所得始得道之門也猶未入道之室也所謂知道爲易學道爲難者也若乃幽寂沈味保和天眞耽正六府無視無聽此乃道之易也即是不能爲之者所以爲難矣許侯研之哉斧子營之哉年二十八超然登仙

按鎭江府志翽密修上道感紫微夫人降教自是與衆眞酬接書疏備修廻元飛步二景儀璘之法常願早遊洞室不欲久停人世以太和庚午詣北洞告終爲四代宗師

許黃民（附娥皇　伯聯　榮　瓊輝）

按雲笈七籤臨沮令許仙人名黃民字元文上清仙公翽之子上清左卿穆之孫以昇平五年辛酉生時

年二十一仕郡主簿察孝廉石頭倉丞南蠻參軍臨沮令元興三年京畿紛亂令乃奉經入剡爲馬朗所重朗從父弟牢亦相周給時人咸知許先生得道又父祖皆有名稱各加崇敬元嘉六年欲移居錢塘乃封其眞經一廚付朗靜中語此是仙靈之跡非我自來縱有書亦勿與人及至杜道鞠家停少時而終時年六十九眞誥言黃民及伯祖邁姑婆娥皇伯聯與黃民子榮弟孫女瓊輝並得度世

扈謙

按洞仙傳扈謙者魏郡人也性縱誕不恥惡衣食好飲酒不擇精麤常吟曰風從牖中入酒在杯中搖手握四十九靈光在上照巍峨叢著下獨向冥理笑又曰進不登龍門退不求名位無以消天日常作巍峨醉精於易占常在建康後巷許新婦店前筮一卦一百錢日限錢五百止次卦千錢不爲也謙母住尚方門外路西有養女三四人自料理謙日日進錢三百供養母餘錢二百謙以飲酒乞與貧寒晉海西旦出見赤蛇盤於御牀俄爾失蛇詔謙筮卦易林曰晉室

有盤石之固陛下有出宮之象海西曰可消伏不謙曰後年應有大將北征失利以三萬人逆之於壽春北此災可消明年秋桓溫北討敗績咎豫州刺史袁眞不爲後援誅眞還鎮石頭廢海西立簡文溫妾產息元至艱難謙筮曰公第西北六間馬敝壞竟便產是男兒聲烝雄烈當震動四海溫賜謙錢三十萬謙云謙用筮錢常患不盡且無容錢處請還公庫溫不聽許氏以空檻借謙貯錢俄而夫人復送錢三十萬謙從得溫錢後日筮三卦以供養母以溫錢飲酒求能酬客不問識與不識羣聚極飲於是遠近嗜飲客隨謙者衆許氏常以賢人禮待謙不計求酒之多少謙後斷不復詣許氏尋覓經年忽於譙溝遇謙曰家中欲得檻用先令隨還家取先所寄錢謙笑曰三年飲酒數千斗唯四十者纔足相補正餘一百半許有耳大夫不復足顧矣吾以爪刻壁記之寫算便知也許氏試依自言算不差一文謙後母夜亾謙旦還云因緣盡矣而去不知所之數日許氏家人於落星路邊見謙臥地始謂其醉捉手牽引唯空衣無尸也

董幼

按洞仙傳董幼者海陵人也兄弟三人幼最小早喪父幼母偏念其多病不能治家年十八謂母曰幼病困不可卒愈徒累二兄終不得活欲依道門灑掃以度一世母許之幼在師家恭謹勤修長齋篤學未嘗暫息遂洞明道術年四十一夜有眞人降授幼水行不溺之道以一馬鞭與幼令幼以鞭水行於水上如行平地晉義熙中幼還家辭母云幼已得道不復留人間今還與家別母曰汝應往何處去復幾時可還幼曰應往峨嵋山更受業未有歸期中表鄉鄰共送幼至區陽西江見幼鞭水而行漸漸而遠顧謂二兄曰世世傳道業矣

湯周二仙

按袁州府志湯周二仙失其名俱廣南人晉安帝時湯爲靖州壽光令周爲洪州南昌令湯以國度不綱慨然掛冠訪周卜地避世於萬載縣西四十里脩煉道成因名湯周山

馬儉

按續文獻通考馬儉扶風人博通經史苻秦甘露中從孫徹學道授五符眞文斷穀服水行氣導引遂役使萬靈制御羣邪姚萇聞而異之往召不至給以香燭年九十八返眞而雲舉

劉摩訶

按陝西通志劉摩訶北涼沮渠蒙遜時西求仙死於酒泉骨化爲珠血化爲丹禱者往往獲珠丹焉

石垣

按晉書本傳垣字洪孫自云北海劇人居無定所不娶妻妾不營產業食不求美衣必麤弊或有遺其衣服受而施人人有喪葬輒杖策弔之路無遠近時有寒暑必在其中或同日共時咸皆見焉又能闇中取物如晝無差姚萇之亂莫知所終

按畿輔通志垣渤海人游趙魏諸名山遇異人得道能分身同時詣十餘家已而各家皆云垣於某時到所言各異後不知所往

按濟南府志垣自幼不娶亦無居業隨意所往頃刻而至療病弔死送喪即同時日處處皆見

園客

按搜神記園客者濟陰人也貌美邑人多欲妻之客終不娶嘗種五色香草積數十年服食其實忽有五色神蛾止香草之上客收而薦之以布生桑蠶焉至蠶時有神女夜至助客養蠶亦以香草食蠶得繭百二十頭大如甕每一繭繅六七日乃盡繅訖女與客俱仙莫知所之

按兗州府志晉園客濟陰人有好女夜至自稱客妻客與俱收蠶繭皆如甕大繅一繭六七日始盡濟陰人世祀桑蠶設祠室焉

葉遷韶

按神仙感遇傳葉遷韶者信州人也幼年樵採避雨於大樹下忽見雷公爲樹枝所夾奮飛不得樹枝雷霹後却合遷韶爲取石楔開枝間然後得去仍愧謝之曰約來日却至此可也如其言明日復至樹下雷公亦來以墨篆一卷與之曰此行之可以致雷雨袪疾苦立功救人也我兄弟五人要雷聲喚雷大雷二必即相應然雷五性剛無危急之事不可喚之自是

行符致雨咸有殊効嘗於吉州市中醉太守擒而責之欲加凌辱遷韶於堦下大呼雷五一聲時中旱日光猛熾便震霹一聲人皆顚沛太守下堦禮接之請爲致雨信宿大霔雨澤遂足因爲遠近所傳遊滑州時方久雨黃河泛官吏被水爲勞忘其寢食遷韶以鐵札長二尺作一符立於河岸之上水湧溢堆阜之形而沿河流下不敢出其符外人免墊溺於今傳之人有疾請符不擇筆墨書而授之皆得其効多在江浙間周遊好啗葷腥不脩道行後不知所之

按江西通志晉葉遷韶字魯聽建昌人少隱廬山學道辟穀服氣常獨居忽有一白衣人言君道德臻備仙籍褒昇當在人間役使鬼神其後能致風雨救人疾疫其應如響不知所終云

朱庫

按洞仙傳朱庫者不知何許人也久服石春辟穀符水不饑不渴强丁不老庫忽云應得仙尅日發與親舊別云當有迎者單衣白袷須臾有兩黃鶴下中庭庫便度世中庭仍有三黃鶴相隨飛向東郭外成三

黃衣道士攜手東行因鄉人附書於家家人看尸唯有空殼者

姜伯眞

按洞仙傳姜伯眞者不知何許人也少好道在猛山採藥忽値仙人使伯眞平立日中背後觀之其心不正仙人曰勤學之至而不知心不正爲失因敎之服石腦石腦色斑柔輭形如小石處所皆有久服身熱而不渴後遂得仙繁陽子服之亦得道

嵩山叟

按仙傳拾遺嵩山叟晉時人也世說云嵩山北有大穴莫測其深淺百姓每歲遊觀其上叟嘗悞墮穴中同輩冀其儻不死投食於穴墮者得而食之巡穴而行十許日忽曠然見明有草屋一區中有二仙對碁局下有數杯白飲墮者告以饑渴碁者與之飲飲畢氣力十倍碁者曰汝欲留此否答不願停碁者敎云從此西行數十步有大井井中多怪異愼勿畏之必投身井中自當得出若饑可取井中物食之如其言入井中多蛟龍然見叟輒避其路於是隨井而行井

中物如青泥而香美食之了不饑半年許乃出蜀青城山因得歸洛下問張舉舉曰此仙館丈夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓子其得仙者乎遂尋洞却往不知所之元中記云蜀郡青城山有洞穴分爲三道西北通崑崙茅君傳云青城是第五洞九仙寶室之天周迴二千里十洞天之一也入山十里得至焉

蔡女仙

按仙傳拾遺蔡女仙者襄陽人也幼而巧慧善刺繡鄰里稱之忽有老父詣其門請繡鳳眼俟畢功之日自當指點既而繡成五綵光煥老父觀之指視安眼俄而功畢雙鳳騰躍飛舞老父與仙女各乘一鳳昇天而去時降於襄陽南山林木之上時人名爲鳳林山後於其地置鳳林關南山側有鳳臺勅於其宅置靜貞觀有女仙眞象存焉云晉時人也

元陽子

按雲笈七籤元陽子者仙人也生於北極之端育於虛無之中與天地浮沈隨日月周廻被服自然含剛懷柔優游乎太漠之外躑躅乎中嶽之上觀和氣之

布施察萬物之經紀覽緯度之差序圖盛衰之終始乃過老君哀愍元陽遺經一卷名曰黃庭乃太素之始元陰陽之至道分理之眞要養神之訣文上古之人行得其眞中古以來不得其要傳授謬誤亦從來久也本黃老作此經令學者皆得神仙然黃老以來英儒之士多爲注解不得黃老之本旨失其要說於是元陽憮然退思採黃老之妙識粗爲其注不能究盡道意深遠至逼猶可爲學之徒使微悟之爾有得黃庭經者老子也史記或云黃者黃帝老者老子今亦謂太上經爲正也

按濟南府志晉元陽子長白長山人得金碧潛通一書於伏生墓中細爲注解脩眞於華陽宮術爲還丹訣十九年仙去在山人不見其飲食而晝夜燃香香不用火味隨達於城市

謝仲初

按續文獻通考謝仲初萬載人脩煉於閣皁山得道而歸過縣西見其無水拔劍刺地湧泉甘潔過江無舟以竹葉渡之後登謝山冉冉仙去

按瑞州府志晉謝仲初萬載人住高安西北山中今即名謝山方輿記謂山峰多奇丹竈履跡猶存

丁秀英

按續文獻通考秀英晉丁義君之女嘗於揚州城西七十里煉丹得道今有丹井在焉

落魄仙

按續文獻通考落魄仙姓張嘗賣鼠藥於梓州獄吏王昌寓者取藥以歸鼠食皆翼而飛後昌寓至瀘又遇之乃易其藥以餌之名昌寓爲易元子取馬令乘以歸馬乃龍也歸梓後以九月九日飛昇即其地爲藥市

麻姑

按續文獻通考麻姑後趙石勒時麻秋女其父猛悍人畏之嘗築城晝夜不止雞鳴乃息姑賢有恤民之心假作雞鳴羣雞效聲衆工乃止父覺欲撻之女懼而逃入石洞脩道後於城北石橋飛昇追者不及名其洞曰仙姑洞橋曰望仙橋　麻姑山在寧國府東麻姑嘗脩道於此丹竈尚存又嘗居建昌山故亦號

麻姑開元中立廟壇側累封虛寂冲應眞人夷堅志曰劉氏鯉堂前有大槐忽夢一女官自稱麻姑乞此樹脩廟劉漫許之旣寤異其事後數日風雨大作失槐所在即詣麻姑廟視槐已臥其前重和中賜額曰顯異又按此麻姑乃兩人也

按登州府志麻姑後趙麻秋女或云建昌人脩道於牟州東南姑餘山飛昇政和中封眞人

聖姑　素姑

按蘇州府志晉聖姑素姑瑯琊王彪之二女也在太湖中著木屐履水而行折蘆而坐人皆神之沒後立聖姑廟於鴻鴈山東唐刺史于頔發其棺容色如故觸手化爲微塵

彭宗

按徐州志晉彭宗彭城人嘗從師採藥忽墮深谷蹈羣蛇會無懼色師乃授丹經五千文宗寶而脩之洞暢幽漠能三晝夜爲一息或一年不動人以爲死及起顏色愈鮮山中蛇虎見之潛伏

按香案牘宗能以一氣誦五千文通爲兩過音聲

袁眞君

按淮安府志袁眞君嘗典淮郡煉藥成丹三粒服其一嘗袖二丹遊於漣城以度有緣者過化龍橋見一白鱔喁然而迎凡三過如之眞君以爲有緣遂擲之鱔吞而化龍潭於橋下遺一丹於井遂甘潔因名丹泉眞君仙後人建祠於井傍今安東縣

李仙姑

按江西通志晉李仙姑名不傳相傳晉時三女穴居樂安大墓山一日雷雨暴作鄉人見三女乘雲去遂名其嶺曰聖姑宋嘉定間有李木泝溪而上邑丞程悅以木刻像於鬱林院因號李仙姑

文慧逼

按江西通志晉女眞文慧逼脩眞黃龍山一日跨黃龍昇仙去

徐彎

按浙江通志晉徐彎海鹽人少有道術能收伏邪精錢塘杜氏女患邪彎爲作術召魅見丈夫著白帢葛單衣入門彎一叱之即成白龜一旦與羣從兄弟數

人登石崎山斫春柴日暮彎獨不返明日旦尋覓見彎在山上腋挾鎌倚樹而不動或向前抱惟有空殼今天仙湖即彎故宅也

許詢　許元

按晉中興書高陽許詢字元度丹陽許元字遠遊並清高不仕詢有才藻能清言元山居服食志求仙道遊會稽臨海山誓不歸家乃與婦書令改適後入深山莫知所止或以爲昇仙

袁根　柏碩

按紹興府志晉袁根柏碩皆剡人因驅羊度赤城山有石門忽開見二女方笄遂入與語後謝歸女以香囊遺之根後羽化碩年九十餘方外傳之亦如劉阮故事云

蓬萊道人

按嘉興府志晉世有不知姓名道人嘗齎一杖一箱自隨忽詣縣向令乞一人給使自選取守鵝鴨山兒形服最醜者將去時已逼暮道人令小兒捉杖行但聞足下波浪倏忽之間至一山山上有屋屋中有三

道人相見欣然共語以一小甌食與小兒狀如熟艾食之饑止向暝道人欲還屋中人作書付道人云寄廣陵白土埭上史宗道人以書付小兒比曉便至縣令呼小兒問知道人先所經并說山中人所寄書尚在衣帶令開看多不解乃令人將此小兒至白土埭訪史宗送之宗開書大驚曰汝那得蓬萊道人書耶宗著麻衣身多瘡疥性調不恆在白土埭凭埭謳唱引絳得直隨以布施人棲憩無定時或隱或顯後遊吳會止上虞龍山不知所之

徐公

按金華府志晉徐公亡其名金華人嘗登長山頂頂有湖其水湛然遇二人奕棋自稱赤松子安期生酌湖水爲酒飲徐徐公醉至醒二人不見徐公返後亦得仙故號其處爲徐公湖山下有徐公宅基今存

鄧眞人

按安陸府志晉鄧眞人丹成凌空而去遺丹二粒於爐鮑氏姑嫂得而吞之俱昇仙俗傳紫霞觀卽其煉丹處也

張先生

按安陸府志晉蕭行美沔陽人年九十餘篤行履素常遊漢上遇一老人自稱張先生指草一叢曰移歸栽之可煑鐵成銀戒之曰切不可泄行美受敎遂移草歸後試之果如其言久之語泄一夕大風雨漂失其草再入山訪之不復有矣

羅翼眞人

按蘄州志晉羅翼眞人在州西南乾明磯上石臺飛昇石上履跡現存今建有飛仙閣乃其遺蹟

劉六眞人

按蘄州志晉劉六眞人在州東一百六十里大浮山飛昇

薛女貞

按衡嶽志薛女貞晉時避世居南嶽尋眞臺外示同塵內修至道後仙去

盧童子

按登州府志晉盧童子幼有至性九歲離俗居黃之廬山辟穀食茯苓後騎白鶴昇仙唐封冲禧眞君

抱犢子

按兗州府志晉抱犢子述征記載縣城君山壁立千仞山有田數項有隱者王老抱一犢於上耕種後遇異人仙去因以名山

陳仲舉

按萊州府志晉陳仲舉膠州人學黃老術辟穀隱大珠山石室時人莫知歲數黃髮童顏後周游四方不知所終

紫團眞人

按山西通志晉紫團眞人不知何許人隱居紫團山脩眞冲舉龐眉子引其詩以爲金丹口訣閉定天廚只一呼天罡不動運陰符流精鬱勃歸金鼎鍊出神丹滿玉壺

衍客

按延平府志晉衍客南平人避亂隱居郡之北山結廬鍊丹丹成舉家上昇

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十八卷目錄

神仙部列傳十五

宋

宗超之　范豺
馮伯達　劉㦤
許道育　馬榮
韓越　陸修靜
徐靈期　梁母

任敦
劉虬
浮丘仙
安道士
南齊
褚伯玉
陳惠度
張通裕
蔡謫仙
張曇要
萬振
孫遊嶽
梁一
陶弘景
張如珍

杜曇永
蕭子雲
白鶴道人
雙師
王靈輿
鄧郁
胡伯女
廖冲
桓闓
孫韜
錢眞人
張老
郗尊師
李順輿
女几

神異典第二百三十八卷

神仙部列傳十五

宋

宗超之

按異苑武陵宗超之奉經好道宋元嘉中以將葬猶未闔棺其從兄簡之來會葬啓蓋視之但見雙屐在棺中云

范豺

按洞仙傳范豺者巴西閬中人也久住支江百里洲

修太平無爲之道臨日噓漱項有五色光起冬夏惟單布衣而桓濕時頭已斑白至宋元嘉中狀貌不變其占吉凶雖萬里外事皆如指掌或問先生是謫仙邪云東方朔乃黠我我小兒時數與之狡獪又云我見周武王伐紂洛城頭戰前歌後舞宋文帝名見財答諂稱我或稱吾元兒初爲太子財從東宮過指宮門曰此中有博勞鳥奈何養賊不知文帝惡之敕財自盡江夏王使埋於新亭赤岸岡文帝令發其棺看柩無屍乃悔之越明年財弟子陳忠夜起忽見光明如晝而見財入門就榻坐又一老翁後至財起迎之忠問是誰財笑而不答須臾俱出門財問忠比復還東鄉善護我宅即百里洲也

按雲笈七籤范財字子恭巴西閬中人也宋元嘉中有名香數十斛細擣羮以作湯朝用湯自浴正中湯盡不復聞聲侍者入看見財還著故時布衣披帽坐而無復氣江夏王令殯殮而不下棺蓋四日尸不臭送還葬於新亭財亡時年四十九膚貌顏色猶如初劉凝之爲財作傳書置道書部不傳於世

馮伯達

按洞仙傳馮伯達者豫章建昌人也世奉孝道精進濟物道民陳辭得旨與戴矜生相似又是同時人也元嘉中伯達下都後寄戴鄉人還南行至梅根阻風連日伯達謂船主曰欲得速至家但安眠愼勿開眼其夜聞舫下刺樹杪而不危抗竊有窺者見兩龍挾梁翼船迅若電逝未曉到舍伯達尋入廬山不返

劉儘

按洞仙傳劉儘者不知何許人也長大多鬚垂手下膝久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見有所修爲頗以藥術救治百姓能勞而不倦用藥多自採所識草石乃窮於藥性雍州刺史劉道產忌其臂長於襄陽錄送文帝每旦檻車載將往山採藥暮還廷尉儘後以兩短卷書與獄吏吏不敢取儘焚之一夜失儘關鑰如故閶闔門吏行夜得儘送廷尉儘語獄吏云官尋殺我殯後勿釘棺也後果被殺死數日文帝疑此言使開棺不見尸但有竹杖耳

許道育

按雲笈七籤許黃民女道育宋孝建元年甲午歲於埭山亡世謂之許大娘臥尸石上尸壞不殯常有香氣也

馬榮

按洞仙傳馬榮者住梁國穀城中兩眼赤爛瞳子不見物而能明察洞視北方多病癩鄉里不容者輒來投榮榮爲治之悉差榮云患脚常乘鹿車行無遠近不見人牛推引而車自至或一日赴數十處請而各有一榮凡與人語自稱厄子作牽三詩類乎讖緯孝建二年三月初作書與兩國人別至十六日中時果卒

韓越

按洞仙傳韓越者南陵冠軍人也心慕神仙形類狂愚隨師長齋誦詠卩不輟響常著屐行無遠近入山或百日五十日輒還家人問越未嘗實對後鄉人斫枯木作弓於大陽山絕崕石室中見越與六七仙人讀經越後山中還於巒村暴亡家迎覺棺輕疑非眞尸發看唯竹杖耳宋大明中越鄉人爲臺將北使於

青州南門遇越容貌更少共語移時訪親表存亡悲欣凝然越云吾婦患嗽未差今因與卿散一裹令溫酒頓服之臺將還都番下具傳越言而越婦服散嗽即愈

陸脩靜

按雲笈七籤先生吳興藝族陸氏之子諱脩靜道降元氣生而異俗其邑怡怡其德熙熙明以啓著虛以貫幽少宗儒氏墳索讖緯靡不總該以爲先天撫化混一精氣與眞宰爲徒者載在金編玉字不形於此遂收跡寰中冥搜潛衡熊湘曁九嶷羅浮西至巫峽峨嵋如雲映松風麗乎山而映乎水功成抑元感神授靈訣適然自得通交於仙眞之間矣宋元嘉末因市藥京邑文帝味其風而邀之先生不顧及太初難作人心駭疑遂泝江南遊嗜匡阜之勝槪爰構精廬澡雪風波之思沐浴浩氣挹漱元精宋明皇帝襲軒皇淳風欲稽古化俗虛誠致禮至於再三先生固稱幽憂之疾曾莫降眄天子乃退齋築館恭肅以遲之不得已而莅焉於是順風問道妙沃帝心朝野識眞

之夫若水奔壑如風應虎其誰能御之先生撥霧開日汰沙引金指方以導之中人以上皆自盈其分司徒袁粲之流是也既立崇虛館殳氏所寶經訣並歸於我焉初先離山有熊虎猿鳥之屬悲鳴擁路出谷而止及天子不豫請事塗炭之齋是夜卿雲紛郁翌日乃瘳先時洞眞之部眞僞混淆先生刊而正之涇渭乃判故齋戒儀範至於今典式焉桂陽王搆逆暴白骨遍野先生具棺櫬收而瘞之其陰德密運則無得而稱也迨元徽五年春正月謂門人曰吾得還山可整裝衆感訝詒旨未從而有斯說至三月二日乃偃臥解帶膚體輝爍目瞳映朗但聞異香芬馥滿室而已後三日廬山諸徒共見先生霓旌靄然還止舊宇斯須不知所在相與驚而異之顧命盛以布囊投所在崕谷門人不忍遂奉還廬山時春秋七十二所謂鍊形幽壤騰景太微者矣有詔謚曰簡寂先生以故居爲簡寂館宗有道也凡撰記論議百有餘篇並行於代門徒得道者孫遊嶽李果之最著稱首後孔德璋與果之書論先生云先生道冠中都化流東國

帝王禀其規人靈宗其法而委世潛化遊影上元微言旣絕大法將謝法師禀神定之資居入室之品學悟之美門徒所歸宜其整緝遺蹤提綱振紀光先師之餘化纂妙道之遺風可以導引末俗開曉後途者矣

按良常仙系記陸修靜字元寂吳興東遷人蹠有重輪足有雙踝掌中有字背有斗文研綜文籍旁通象緯與陶淵明慧遠交明帝勅住後堂不樂授館於外爲立崇虛館傳經壇著齋法儀範百餘謚簡寂先生

按江西通志陸脩靜吳興人置館廬山明帝名赴闕封丹陽眞人遂仙逝顏色如生謚簡寂先生

按九江府志陸脩靜字元德吳興人簡寂觀道士也宋大明五年始來居廬山明帝時名至建業立崇虛館以居之而會儒釋之士講道華嚴寺脩靜固求還山不許頃之卒封丹元眞人脩靜行常攜一布囊死之日其布囊乃懸於廬山舊隱之樹杪焉

徐靈期

按衡岳志劉宋徐靈期修道於南岳歲久遍遊岳之

巖洞及諸山谷一十五年無不周覽作衡山記云天柱峯高四千一百丈有夏禹治水碑銘皆科斗文字紫蓋峯常有白鶴翔集其頂而神芝靈草生焉又言有石室在其下香爐臼杵丹竈具存祝融峯上有碧玉壇傍生紫梨木雖子熟人莫得而食之其所記洞府勝異甚詳竟不知靈期所修何道能制伏虎豹役使鬼神以元徽二年甲寅九月九日於上清宮白日升舉

梁母

按集仙錄梁母者盱眙人也寡居無子舍逆旅於平原亭客來投憩咸若還家客還錢多少未嘗有言客住經月亦無所厭自家衣食之外所得施諸貧寒常有少年住經日舉動異常臨去曰我東海小童也母亦不知小童何人也宋元徽四年丙辰馬耳山道士徐道盛暫至蒙陰於絳城西遇一靑牛車車自住見一童呼云徐道士前來道盛行進去車三步許止又見二童子年並十二三許齊著黃衣絳裹頭上髻容服端整世所無也車中人遣一童子傳語曰我平原

客舍梁母也今被太上召還應過蓬萊尋子喬經太山檢考名意欲相見果得子來靈轡飄飄元綱嶮巇津驛有限日程三千侍對在近我心憂勞便當乘煙三清此三子見送元都因汝爲我謝東方諸淸信士女太平在近十有餘一好相開度過此無憂危也舉手謝去云太平相見馳車騰逝極目乃沒道盛還逆旅訪之正梁母度世日相見也

任敦

按羅浮山志任敦字尚隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中居茅山南洞行步斗之道及洞元五符能名役鬼神隱身分形常居山舍虎狼不敢觸犯嘗講道集衆敦竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見眞心可與斷金者晉杜弢得靈飛散人病能奏章起之敦受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山舍西十五里有一石室西南二里復有一石室可容數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅靭曲入至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日敦往二室祈禱皆彷彿眞形其道術如此

劉虬

按武當山志劉虬字靈預天資穎悟博究墳典宋泰始中爲晉王記室解官辟穀入武當山仙去所居石室曰劉爽巖今隱士巖是也

浮丘仙

按長沙府志浮丘仙姓潘名逸劉宋時煉丹於益陽浮丘山後仙去

安道士

按江西通志六朝安道士不知何許人宋元嘉中披服巾褐來棲贛赤石山中數十年忽失所在時有復覩之者竟不可即

南齊

褚伯玉

按浙江通志褚伯玉錢塘人年十六家爲娶婦乘車而入先生踰垣而出隱於天台中峰二十年樵人見之在重巖之下顏色怡怡齊高帝徵之不起乃移居大霍山仙去

陳惠度

按衡嶽志陳惠度潁川人初居茅山採靈異草藥貨之飲酒不食數年南遊挑兩笈盡是金石之類至南嶽選其幽勝乃告天而盟鍊丹深夜被鬼所擾三揭丹爐運石摧壓唯冥心蟠石上誦黃庭經佩五嶽眞形圖其志愈恪陰有所感道力潛扶獲擒魑魅妖氛盡散其鬼戰慄悲號眞人復令豎石誓免戮鬼形遠遁他界後丹成光氣滿山明徹遠近乃服之以永明三年五月十三日升舉

張通裕

按蘇州府志張通裕字弘眞天師十二代孫永明中隱虞山感異夢卽於山下建寥陽殿虛皇壇手植七檜又嘗鍊丹鑿井藏之

蔡謫仙

按南齊書杜京產傳會稽孔道徵守志業不仕京產與之友善永明中會稽鍾山有人姓蔡不知名山中養鼠數十頭呼來卽來遣去便去言語狂易時謂之謫仙不知所終

張曇要

按衡岳志齊張曇要居招仙觀精思感通天眞密降授以內養元和默朝大帝之道行之十三年神遊太空面朝皇極大帝賜以瓊實琅膏混神合景之液受而服之變化不測神用無方以齊中興元年甲戌七月初三日升舉

萬振

按南昌郡乘萬振字長生南昌人隱現齊梁間人莫知其年嘗以符呪解人祟疾隋文帝慕其術賜號天師詔賜洪崖山爲館以居之唐時漁者得青石長七尺扣之有聲郡以獻於朝命碎之得二劍鐔上刻振姓名高祖歎異名見振於曜日殿處之如師友後尸解去已殯數日啓棺惟一劍一杖存詔以銅函盛劍杖葬於西山天寶洞之側

孫遊嶽

按雲笈七籤有吳裔子孫名遊嶽字頴達東陽人也幼而恭長而和其靜如淵其氣如春甄汰九流潛神希微嘗步赤松磵縉雲堂遂卜終焉及宋太初中陸簡寂先生至自廬嶽雲遊帝宅先生乃摳衣而趨嗣

承奧旨授三洞並所祕楊眞人許掾手跡因茹朮却粒服穀仙九六十七年顏彩輕潤精爽秀潔暨簡寂上賓方旋舊室捃摭道機斷覈眞假與褚章朱三君交密齊永明二年詔以代師井任主典世館於是搜奇之士知襲教有宗若鳳萃於桐萬禽爭赴矣孔德璋劉孝標等爭結塵外之好後頻謝病歸山朝命未許至永明七年五月內以揮神託化沐浴稱疾怡然而終門徒弟子數百人唯陶弘景入室焉自恭事六載義貫千祀唯貴知眞故特蒙賞識經法誥訣悉相傳授方欲共營轉鍊已集藥石將就治合事故不遂

按艮常仙系記孫岳字穎達東陽人博學經傳拜簡寂於仙都山四十七年不與世接後來茅山簡寂見而喜曰達君來吾高枕廬山矣一時名士沈約陸景眞諸人咸就學焉

梁一

陶弘景

按謝淪陶先生小傳先生諱弘景丹陽人也幼標異操聰明多識五經子史皆悉詳究善書得古今法不

肯婚宦以資營未立且薄遊下位爲宜都王侍讀年二十餘便稍就服食遵行道要所得符文妙法竝是眞人遺跡於是業行漸進乃拂衣止於茅山焉觀其神儀明秀盼睞有光形細長項耳間矯矯顯然異衆矣

按陶翊華陽隱居先生本起錄永明十年太歲己卯謝詹事瀹先從吳興還聞先生已辭世入山甚懷嗟賞於路中仍爲前傳雖未能究洽而粗舉大綱有似王右軍作許先生傳翊從叔隱居先生諱弘景字通明丹陽人也宅在白楊巷南岡之東宋初土斷仍割秣陵縣西鄉之桐下里至今居之陶氏本冀州平陽人帝堯陶唐之苗裔也堯治冀州平陽故因居焉漢興有陶舍爲高祖右司馬子靑擢位至丞相十三世祖超漢末渡江始居丹陽七世祖濬交州刺史璜之弟仕吳爲鎭南將軍封句容侯食邑二千戶與孫皓俱降晉拜議郎散騎常侍尚書六世祖謨濬第三子永嘉中爲東海王越司馬領屯軍隨王出許昌因敗仍復過江爲大將軍王敦參軍敦爲丞相轉軍諮祭

酒後隨敦南下而情懼禍及乃啓分屬籍禁錮積年晚起爲車騎丞相參軍不就昇平四年卒始別葬白石山之嶺瞻湖北高祖毘有理識器幹高奇以文被黜不肯遊宦州郡辟命並不就後板授南安正佐亦不起元興三年卒曾祖輿公多才藝頗營產殖舉郡功曹察孝廉除廣晉縣令義熙二年卒祖隆身長七尺五寸美姿狀有氣力便鞍馬善騎射好學讀書善寫兼解藥性常行拯救爲務行參征南中郎軍事侍從宋孝武伐逆有功封晉安侯除正佐固辭顏峻恃寵就求宅以益佛寺弗與因辭官見譖削爵徙廣州後被恩除南海西平縣令後監新會郡大明五年卒於彼父諱貞寶字國重司徒建安王劉休仁辟爲侍郎遷南臺侍御史除江下孝昌相亦閑騎射善藁隸書家貧以寫經爲業一紙直價四十書體以羊欣蕭思話法深解藥術博涉子史好文章美風儀凡遊從與蕭思話王釗劉秉周旋多爲諸貴勝所賞遇元徽四年冬銜使海外通鄰國之好甚得雅稱昇平元年還都具撰遊歷記并詩數千字及所造文章等劉秉

索看仍值石頭事亡失無復別本不得傳世建元三年於縣亡背喪還葬舊墓母東海郝夫人諱智湛精心佛法及終有異焉先是貞寶攜家隨蕭之郢州孝建二年蕭亡其年九月母覺有娠仍夢見一小青龍忽從身中出直東向而昇天遂視之不見尾旣覺密語比丘尼云弟子必當生男兒應出非凡人而恐無後尼問其故以所夢答尼云將出家又答審爾亦是所願時年二十五其冬仍隨蕭部伍還都住東府射堂前參佐廨中以孝建三年太歲丙申四月三十日甲戌夜半先生誕焉是年乃閏三月明日朔旦便是夏至母卽沐浴而起了無餘患先生四五歲便好書今猶有六歲時書已方幅成就九歲十歲讀禮記尚書周易春秋雜書等頗以屬文爲意年十一爲司徒左長史王釗子昊博士十三父貽宅席卷隨吏部尚書劉秉之淮南郡十五歸都寓憇中外徐胄舍後仍立別宅從此不復還舊廬十七乃冠常隨劉秉尹之丹陽郡得給帳下食出入乘廐馬秉第二男俱少知名時爲司徒祭酒俱雅好文籍與先生日夜搜尋未

嘗不共味而食同車而遊俁與江斆褚炫等俱爲順帝四友故最以才學得名俁作宋德頌連珠七警當世稱絕俁既亡後文章皆零落先生欲爲纂集竟不能得是歲昇明元年冬先生年二十二隨劉丹陽入石頭城就袁粲建事先生與韓賁糜淡同掌文檄及事敗城潰卽得奔出俁及弟偐爲沙門以逃爲人所獲建康獄死人莫敢視先生躬自收殯瘞葬査硎舊墓營理都畢自此棄世尋山而止值宋齊之際物情未安旣結劉宗常懷憂惕父乃因紀僧眞求事高帝於新亭卽蒙帳內驅使二年正月沈攸之平從還東府公仍遣使侍第五息暈六息暠侍讀兼助公間管記事先生時年二十三除巴陵王侍郎明年侍從高祖登極還臺住殿內除太尉豫章王侍郎先生云華運之際頗有微勤何處不容二兩階級遂不拜又明年隨安成王出鎭石頭次歲夏丁孝昌府君憂上郢奉迎冬還都安厝世祖卽位以振武將軍起侍宜都王侍讀齊世侍讀任皆總知記室手筆事選須有文才者先生於吉凶內外儀禮表章爰及牋疏啓牒莫

不絕衆數王書佐典書皆承受以爲准格諸侍讀多有慚憚頗致譏嫉先生亦任之不以介意年二十八服闋名拜左衛殿中將軍頗鬱鬱時望先生驚亦不解所以卽告庾道敏論諸屈滯庾爲面啓武帝帝云先帝昔親命此官卿不知耶其何辭之庾告先生先生喟然嘆曰昔不受豫章王侍郎於今五年翻爲此職驛馬非驥騄猶欲固辭庾切言之云太元已來此官皆用名家裴松之從此轉員外郎但問人才若官何所枉君恐爲爾誤我事庾於時正被委任總知諸王府事先生不獲已而拜焉年二十九清溪宮新成帝宴樂之先生拜表獻頌又有伏曼容亦上賦於是敕遣中書省舍人劉係宣旨褒贊幷敕預舊宮金石會於時上意欲刻此頌於石碑王儉沮議而止時獻賦者五人惟以先生爲最將欲遷擢會母憂去職尋授振武將軍起特賜酒食省祿隨宜都王赴京帝欲幸武進宮先生復作頌頌成而車駕事廢不復得奏云此頌體制爽絕倍勝舊格三年還都方除奉朝請拜竟快快與從兄書云昔仕宦應以體中打斷必期四

十左右作尚書郎出爲浙東一好名縣粗得山水便投簪高邁宿昔之志謂言指掌今年三十六矣方作奉朝請此頭顱可知矣不如早去無自勞辱明年五月遂拜表解職求訖巖林青雲之志於斯始矣是歲永明十一年壬申歲也先生初隱不欲辭省出仍脫朝服掛神虎門鹿巾徑出東亭已約語左右曰勿令人知爾乃往與王晏語別晏云主上性至嚴治不許人作高奇事脫致忤旨坐貽罪咎便恐違卿此志詎可作先生嘿思良久答云余本徇志非爲名若有此慮奚爲所宜於是即不詣省直上表陳誠詔賜帛十疋銀二十錠又別敕月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌先生既遂命理舳東下衆賓並餞於征虜亭舉酒揮袂皆云江東比來未有此事乃見今日爾於是止於句容之句曲山先生云此山是金壇洞宮周廻百五十里名曰華陽之天有三茅司命之府故名曰茅山所以自稱華陽隱居亦猶士安之元晏稚川之抱朴凡結人間書疏皆以此號代名先生善稽古訓詁七經大義備解而不好立義異於先儒議論惟

著紙不甚口談尤好五行陰陽風角炁候太一遁甲星曆筭數山川地里方國所產及醫方香藥分劑蟲鳥草木考校名類莫不該悉善隷書不類常式別作一家骨體勁媚琴棋騎射亦皆領括常言心中恆如明鏡觸形遇物不覺有滯礙爲人少憂戚無嫉競淡哀樂夷喜怒時有形於言述者云皆是欲顯事厲物了無歡慍於胷襟先生以甲子乙丑丙寅三年之中就輿世館主東陽孫遊嶽咨稟道家符圖經法雖相承皆是眞本而經歷模寫意所未愜者於是更博訪遠近以正之戊辰年始往茅山便得楊許手書眞跡欣然感激至庚午年又啓假東行浙越處處尋求靈異至會稽大洪山謁居士婁慧明又到餘姚太平山謁居士杜京產又到始寧岯山謁法師鍾義山又到始豐天台山謁諸僧標及諸處宿舊道士並得眞人遺跡十餘卷遊歷山水二百餘日乃還爰及東陽長山吳興天目山於潛臨海安固諸名山無不畢踐身本輕捷登陟無艱瞻䘏寒棲拯救危急救療疾恙朝夕無倦其別有陰恩密惠人莫得知之雖借人書隨

誤治定在人間製述甚多了不存錄謹條先生所撰記世道書名目如左學苑十帙百卷此一書先生常云羣書舛襍欲採一事不可偏檢乃抄撰古今要用以類相從爲一百五十條名爲學苑比於皇覽十倍該備近賜翊語吾無復此暇汝可踵成之此書若畢於學問手筆家無復他尋之勞矣孝經論語集注幷自立意共一帙十二卷三禮序共一卷幷自注注尚書毛詩序共一卷老子內外集注四卷幷自立意三國志讚述一卷抱朴子注二十卷世語闕字二卷依陸文吏以意造世語所闕者續臨川康王世說二卷太公孫吳書略注二卷古今州郡記三卷幷造西域圖一張帝王年曆五卷起三皇至汲冢竹書爲正檢五十家書曆異同共撰之也員儀集三卷玉匱記三卷說名山福地事七曜新舊術二卷占筮略要一卷有十三法風雨水旱饑疫占要一卷有十法筭數藝術雜事一卷舉百事吉凶曆一卷本草經注七卷肘後百一方三卷增補葛氏劾驗施用藥方五卷此二十四種並世用所撰目書又作相書序述異記序如

此等並在集中登眞隱訣三帙二十四卷此一訣皆是修行上眞道經要妙祕事不以出世眞誥一帙七卷此一誥並是晉興寧中衆眞降授楊許手書遺迹顧居士已撰多有漏謬更詮次敘注之爾不出外聞夢記一卷此一記先生自記所夢徵想事不以示人合丹藥諸法式節度一卷集金丹藥白要方一卷服雲母諸石藥消化三十六水法一卷服草木雜藥法一卷斷穀祕方一卷靈方祕奧一卷消除三尸諸要法一卷撰集服炁導引法一卷集人間諸却災患法一卷此九種所撰集道書自先生凡所撰集皆卷多細書大卷貪易提錄若大書皆得數四又有圖象雜記甚多未得一二盡知盡見也又作渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動二十八宿度數七曜行道昏明中星見伏早晚以機轉之悉與天相會云此修道所須非但史官家用又欲因流水作自然漏刻使十二時輪轉循環不須守視而患山澗水易生苔垢參差不定是故未立先生形細身長七尺二寸腰止圍二尺六寸薄皮膚露筋骨青白色長頭面踈眉

目鼻小而平直長額聳耳左耳內輪有大黑痣如豆耳兩孔裏各有十餘大毛出外二三寸方頤禿鬢露額少鬚髮右肩上有一紫痣如兩錢大右股內有數十細黑子多作七星形起正方如鐵鎗脚眼中常見有異光象左右各類未嘗言其狀聞人說小來本神儀端潔十五已上彌爲美茂每出路人多嘆羡雖冬月行常執扇自障年二十九時於石頭城忽得病不知人事而不服藥不飲食經七日乃豁然自差說多有所覩見事從此容色瘦瘁言音亦跌宕闡緩遂至今不得復常音響本清正大小稱形言詞率易無姿製行步舉動翩翩輕利顏儀和明不嚴毅小大見之皆樂悅附而自令人畏服門徒胥附承奉祗肅有如宮庭小來與人有隔數歲便不與人共甌筯飲食及長遊處宿息常自然安置性不嘲調世中戲謔一切不爲爲人强精魂夜行獨宿無所疑畏一生不識魘入山以來巾褐未嘗離體

按神仙感遇傳貞白先生陶君諱弘景字通明吳荆州牧濬七世孫丹陽人也母初娠夢青龍出懷并二

天人降手執香爐覺語左右言當孕男子非凡人多恐無後及生標異幼而聰識長而博達因讀神仙傳有乘雲駁龍之志年十七與江斅褚炫劉俊爲宋朝昇明四友仕齊歷諸王侍讀年二十餘稍服食後就興世觀主孫先生咨稟經法精行道要殆通幽洞微傳奉朝請乃拜表解職答詔優歎賜與甚厚公卿祖之於征虜亭供帳甚盛咸云宋齊以來未有斯事遂入茅山又得楊許眞書遂登巖告靜自稱華陽隱居書疏亦以此代姓名至明年時議欲迎往蔣山懇辭得止然勅命餉賚恆爲繁極乃造三層樓棲止身居其上弟子居中接賓於下令一小豎傳度而已潛光隱耀內修祕密深誠所詣遠屬靈人可謂感而遂通矣身長七尺八寸爲性圓通謙謹心如明鏡遇物便了深慕張良之爲人率性輕虛飄飄然頗有雲間興其所逼者皆得於心非傍識所能及長於詮正謬僞地理曆筭文不空發成卽爲體造渾天儀轉之與天相會其撰眞誥隱訣注老子等書二百餘卷至末平三年深藏向晦及梁武帝革命議國號未定先生乃

引諸讖記定梁應運之符又擇交禪日靈驗昭著救使入山宣旨酬謝帝既早與之交遊自此後動靜必報先生既得祕旨妙訣以爲神丹可成恆苦無藥帝給之又手敕咨迓先生因畫二牛一散放於水間一著金籠一人執繩以杖驅之帝笑曰此人無所不作欲効曳尾龜豈可致邪其時每有大事無不已前陳奏時人謂之山中宰相以大同初獻二刀一名善勝一名成勝爲佳寶梁武初未知道教先生漸悟之後詣張天師道裕建立元壇三百所皆先生之資也梁武帝金樓子云予于隱士重陶貞白士大夫重周弘正其於義理精博無窮亦一時名士也先生嘗作詩云夷甫任散誕平叔坐譚空不信昭陽殿化作單于宮其時人皆談空理不習武事侯景之難亦如所言先生以大同二年丙辰歲三月壬寅朔十二日癸丑告化時年八十一顏色不變屈伸如常室中香氣積日不散以其月十四日窆於雷平山同軒轅之葬衣冠如子喬之藏劍舄比於茲日可得符焉詔追贈中散大夫諡貞白先生仍敕舍人監護馬樞得道傳云

受蓬萊都水監弟子數百人有先得道者唯王遠知陸逸冲桓清遠嗣先生之德焉唐天寶元年追贈金紫光祿大夫太保梁邵陵王蕭綸爲碑銘焉

按香案牘弘景右膝有數十黑子作七里文少便鞍馬善射晩皆不爲唯聽吹笙借人書隨悞治定

按珍珠船陶弘景云仙障有九名居其一吾不白日昇天蓋三朝有浮名乎

按寧海縣志陶弘景字通明秣陵人號華陽隱居閬風里與張少霞煉丹今鐵場側有東山猶存庵址嘗夢神告曰山在後海在前金笈玉笥居兩邊是中可以藏汝丹遂瘞丹焉其後漁人每夜望見火光紹興初邑人胡俊發地得磁盒大小三重內貯紫赤石如鐵邑人陸混者取而藏之居半載有一道流至號茆山人與語大悅以丹示之道流嘆異夜深各就睡比曉人與物俱亾

張如珍

按衡嶽志梁張如珍南陽人居南嶽遇神仙降授明鏡之道使其修之曰夫照物理者天也照物形者鏡

也天之道以清鏡之體以明人能存天清鏡明澄心靜神而內外洞朗則至道成矣若以內役其智外勞其形心不澄神不清去道遠矣吾昔受之於長桑公子云此道要祕於太微中天帝所得之能洞達元通遐照八極夫洞眞法中有四規之道依四時而行之亦與此同體爾古人所謂虛其室則白自生定其心則道自生信哉言乎如珍修之九年而成洞視千里無一物可隱以梁天監三年甲申十一月十三日於九仙宮白日昇舉

杜曇永

按江西通志杜曇永號元老有道術梁天監中攜門人司門員外郎錢文詠乘舟載家南上玉笥山初駐清虛館後復以居得勝地構清眞宮蕭子雲助錢百萬成之自爲記書之于碑梁武聞其風賜號金闕先生後于太白峯頂白日昇天

蕭子雲

按武進縣志蕭子雲性沉靜不樂仕進晚更好仙道師杜曇永頗得其祕忽有神人降言郁木坑可以久

居移家寓焉久之上帝玉冊封爲元洲長史後人入洞往往有見之者

按江西通志蕭子雲仕梁爲黃門侍郎棄官修道於郁木庭道成天詔爲元洲長史遂昇仙去玉笥實錄亦云子雲雲遊至玉笥師事杜元君成仙

白鶴道人

按霍山縣志白鶴道人梁武帝時方士愛霍山奇絕時浮屠寶誌者亦欲其地武帝命二人各以物識其地得者居之道人以鶴止處爲記寶誌以錫卓處爲記已而鶴先飛去忽聞空中飛錫聲遂卓於山麓而止鶴止他處遂各於所識之地築室

雙師

按道州志雙師梁武帝時人自南嶽來止黃庭觀白馬巖一日浴畢輕舉留月帔於松林間

按寧遠縣志雙師於黃庭觀修煉後宿白馬巖脫月帔而去千年不壞

按衡嶽志雙襲祖字仲遠梁時吳人也始居南嶽潛心於道以求度世嘗謂誠素所至高眞必逼遂刻志

誦黃庭玉篇因作黃庭觀使弟子居之自棲於白馬巖後往來九嶷山一日歸觀沐浴閉室而坐凡七日不出弟子驚異開眎之忽然輕舉遺仙帔於木杪巖中臥蓆經百年不壞時唐太宗貞觀元年夏四月也

王靈輿

按衡嶽志王靈輿九江道士勤志於道初居五老峯神人夜中謂之曰得道者若非其地如植五穀於砂石之間則不能成矣雖有飛升之骨當得福地靈墟然後可以變化雖累德以爲土地積功以爲羽翼苟非其所魔壞其功茲道無由成矣靈輿問何地可以棲止曰朱陵之上峯紫蓋之鄰岫可以冲天矣遂自廬阜遷居南嶽之中宮一十二年羣眞下迎以梁天監十一年壬辰七月十三就壇升舉

鄧郁

按衡嶽志鄧郁荊州建平人居衡山洞靈臺辟穀三十餘年惟飲澗水服雲母屑一夕遇魏夫人乘雲至謂郁曰君有仙分故來相尋遂傳以法行之而得道梁武帝建五嶽樓以居之天監十四年忽見二青鳥

如鶴大鼓翼鳴舞移晷方去謂弟子曰青鳥既來期會至矣乃乘之而去

按荆州府志鄧郁字彥達荆州人也隱居衡山洞靈臺極峻之嶺立小板屋兩間足不下山斷穀三十餘年唯以澗水服雲母屑嘗合金石爲丹梁武帝建五嶽樓駐之天監十四年有青鳥降於隱所語弟子曰求之甚勞得之甚逸吾當去矣遂無疾而逝武帝命周捨撰傳記

胡伯女

按安陸府志胡伯女年十四得道大通四年遊荆州登當陽圓臺山築室環列羣書獨居七十年後蛻解

廖冲

按廣東通志六朝廖冲字清虛連州人博學能文辭於經史無所不通飭身修行鄉閭稱之以儒術知名舉茂才仕梁爲本郡主簿西曹祭酒時武帝好儒學招徠天下名士冲與焉嘗命賦詩稱上意嘉賞之湘東王之就國也聞冲有詞藻請以爲王國常侍上許之王爲人内猜忍而外浮華喜談老子而莫知其要

冲嘗坐講進無欲自靜之說以諷之凡王所爲多所規諫遂日見疎薄是時帝既耄荒諸子又頑嚚多不法冲私謂所親曰根本撥矣天下必不能久治吾當去且不去王將以赭衣衣我卽浩然掛冠歸結廬靜福山在縣北五十里居焉時大同三年也託迹黃老以鍊丹服氣爲名幽棲自適不復知有塵俗事人往訪之見其吟眺水石間猛虎修蛇馴狎其側休休如也遂眞以爲得道矣陳光大二年卒壽九十有七世之好事者相傳冲白日上昇號其地爲仙翁壇唐刺史蔣防經所居爲作碑銘刻石山下有捫蘿撥雲瞻仰不足之嘆且謂冲策名金簡晉身玉堂辭詞林學府之職以紅霞丹府爲家鶴骨松貌泉渟谷虛寓形人間天地無累蓋扶桑公陶隱居之流也

桓闓

按神仙感遇傳桓闓者不知何許人也事華陽陶隱居爲執役之士辛勤十餘年性常謹默沈靜奉役之外無所營爲一旦有二青童白鶴自空而下集隱居庭中隱居欣然臨軒接之青童曰太上命求桓先生

耳隱居默然心計門人無姓桓者命求之乃執役桓君耳問其所修何道而致此桓君曰修默朝之道積年親朝太帝九年矣乃有今日之名將昇天陶君欲師之桓固執謙卑不獲請陶君曰某行教修道勤亦至矣得非有過而淹延在世乎願爲訪之他日相告於是桓君服天衣駕白鶴昇天而去三日密降陶君之室言曰君之陰功著矣所修本草以䖟蟲水蛭輩爲藥功雖及人而害於物命以此一紀之後當解形去世署蓬萊都水監耳言訖乃去陶君復以草木之藥可代物命者著別行本草三卷以贖其過焉後果解形得道

孫韜

按紹興府志孫韜剡人入山師潘四明叅受眞法陶隱居手爲題握中祕訣門人罕能見惟傳韜與桓闓二人

錢眞人

按武進縣志錢眞人田家女姊妹依陶隱居居茅山誦黃庭內外篇積功修行閱三十餘歲普通二年七

月其姊佩白練入燕洞而隱妹踵至扉已闔矣洞口至今有紫菖蒲碧桃在焉眞人一作妙眞毘陵人

張老

按續元怪錄張老者揚州六合縣園叟也其鄰有韋恕者梁天監中自揚州曹掾秩滿而來有長女既笄召里中媒媼令訪良壻張老聞之喜而候媒於韋門媼出張老固延入且備酒食酒闌謂媼曰聞韋氏有女將適人求良才於媼有之乎曰然曰某誠衰邁灌園之業亦可衣食幸爲求之事成厚謝媼大罵而去他日又邀媼媼曰叟何不自度豈有衣冠子女肯嫁園叟耶此家誠貧士大夫家之敵者不少顧叟非匹吾安能爲叟一盃酒乃取辱於韋氏叟固曰強爲吾一言之言不從卽吾命也媼不得已冒責而入言之韋氏大怒曰媼以我貧輕我乃如是且韋家焉有此事況園叟何人敢發此議叟固不足責媼何無別之甚耶媼曰誠非所宜言爲叟所逼不得不達其意韋怒曰爲吾報之令日內得五百緡則可媼出以告張老乃曰諾未幾車載納於韋氏諸韋大驚曰前言戲

之耳且此翁爲園何以致此吾度其必無而言之今不移時而錢到當如之何乃使人潛候其女女亦不恨乃曰此固命乎遂許焉張老既娶韋氏園業不廢負穢钁地鬻蔬不輟其妻躬執爨濯了無怍色親戚惡之亦不能止數年中外之有識者責恕曰君家誠貧鄉里豈無貧子弟奈何以女妻園叟既棄之何不令遠去也他日恕致酒名女及張老酒酣微露其意張老起曰所以不即去者恐有留念今既相厭去亦何難某王屋山下有一小莊明旦且歸耳天將曙來別韋氏他歲相思可令大兄往天壇山南相訪遂令妻騎驢戴笠張老策杖相隨而去絕無消息後數年恕念其女以爲蓬頭垢面不可識也令大男義方訪之到天壇南適遇一崑崙奴駕黃牛耕田問曰此有張老家莊否崑崙投杖拜曰大郎子何久不來莊去此甚近某當前引遂與俱東去初上一山山下有水過水連綿凡十餘處景色漸異不與人間同忽下一山一水北朱戶甲第樓閣參差花木繁榮烟雲鮮媚鸞鶴孔雀徊翔其間歌管嘹亮耳目崑崙指曰此張

家莊也韋鸞駭不測俄而及門門有紫衣人吏拜引入廳中鋪陳之華目所未覩異香氤氳徧滿崖谷忽聞珠珮之聲漸近二青衣出曰阿郎來此次見十數青衣容色絕代相對而行若有所引俄見一人戴遠遊冠衣朱綃曳朱履徐出門一青衣引導前拜儀狀偉然容色芳嫩細視之乃張老也言曰人世勞苦若在火中身未清涼愁焰又熾而無斯須泰時兄久客寄何以自娛賢妹略梳頭即當奉見因揖令坐未幾一青衣來曰娘子已梳頭畢遂引入見妹於堂前其堂沉香爲梁玳瑁帖門碧玉牕珍珠箔階砌皆冷滑碧色不辨其物其妹服飾之盛世間未見略叙寒暄問尊長而已意甚鹵莽有頃進饌精美芳馨不可名狀食訖館韋於內廳明日方曙張老與韋生坐忽有一青衣附耳而語張老笑曰宅中有客安得暮歸因曰小弟暫欲遊蓬萊山賢妹亦當去然未暮即歸兄但憩此張老揖而入俄而五雲起於庭中鸞鳳飛翔絲竹並作張老及妹各乘一鳳餘從乘鶴者十數人漸上空中正東而去望之已沒猶隱隱聞音樂之聲

韋君在後小青衣供侍甚謹迨暮稍聞笙簧之音倏忽復到及下於庭張老與妻見韋曰獨居大寂寞然此地神仙之府非俗人得遊以兄宿命合得到此然亦不可久居明日當奉別耳及時妹復出別兄慇懃傳語父母而已張老曰人世遐遠不及作書奉金二十鎰并與一故席帽曰兄若無錢可於揚州北邸賣藥王老家取一千萬持此爲信遂別復令崑崙奴送出却到天壇崑崙奴拜別而去韋自荷金而歸其家驚訝問之或以爲神仙或以爲妖妄不知所謂五六年間金盡欲取王老錢復疑其妄或曰取爾許錢不持一字此帽安足信既而困極其家强逼之曰必不得錢亦何傷乃往揚州入北邸而王老者方當肆陳藥韋前曰叟何姓曰姓王韋曰張老令取錢一千萬持此帽爲信王曰錢卽實有席帽是乎韋曰叟可驗之豈不識耶王老未語有小女出青布幃中曰張老常過令縫帽頂其時無皂線以紅線縫之線色手蹤皆可自驗因取看之果是也遂得載錢而歸乃信眞神仙也其家又思女復遣義方往天壇南尋之到卽

千山萬水不復有路時逢樵人亦無知張老莊者悲思浩然而歸舉家以爲仙俗路殊無相見期又尋王老亦去矣後數年義方偶遊揚州閒行北邸前忽見張家崑崙奴前曰大郎家中何如娘子雖不得歸如日侍左右家中事無巨細莫不知之因出懷金十斤以奉曰娘子令送與大郎君阿郎與王老會飲於此酒家大郎且坐崑崙當入報義方坐於酒旗下日暮不見出乃入觀之飲者滿座坐上並無二老亦無崑崙取金視之乃眞金也驚歎而歸又以供數年之食後不復知張老所在

郗尊師

按鎭江府志梁郗尊師逸其名養道成功從以二虎歸茅山艮常洞

李順興

按續文獻通考李順興杜陵人年十五乍愚乍智言未來事多中常冠道士冠好飲酒蕭寶寅反名問曰朕王可幾年對曰爲天子有百年者有百日者及寶寅敗纔百日其黨乃棒殺順興置城隍中埧之起活

如初又嘗臥太傅梁覽家以衣倒覆於身上及覽通使東魏事覺被誅以衣倒覆又嘗乞驪山下廢地於周文周文曰何用曰有用未幾至溫湯遇患卒於其地

女几

按女仙傳女几者陳市上酒婦也作酒常美仙人過其家飲酒卽以素書五卷質酒錢几開視之乃仙方養性長生之術也几私寫其要訣依而修之三年顏色更少如二十許人數歲質酒仙人復來笑謂之曰盜道無師有翅不飛女几隨仙人去居山歷年人常見之其後不知所適今所居卽女几山也

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三一九八

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百三十九卷目錄

神仙部列傳十六

梁二

周子良

神異典第二百三十九卷

神仙部列傳十六

梁二

周子良

按周氏冥通記元人周子良字元龢茅山陶隱居之弟子也本豫州汝南郡汝南縣都鄉吉遷里人寓居丹陽建康西鄉清化里世爲胄族江左有聞晚葉彫流淪胥以瘁祖文朗舉秀才宋江夏王國左常侍所生父耀宗小名金剛文朗第五子郡五官掾別住餘

姚天監二年亡年三十四仍假葬焉所繼伯父耀旭本州主簿揚州議曹從事母永嘉徐淨光懷娠五月夢一切仙室中聖皆起行四面來繞己身乃以建武四年丁丑歲正月二日人定時生於餘姚明星里期歲爲姨竇光所攝養同如母之義子良幼植端惠立性和雅家人未嘗見其慍色十歲隨其所養母還永嘉天監七年隱居東遊海嶽權住永寧靑嶂山隱居入東本往餘姚乘舫取晉安霍山平晚下浙江而潮來奔騰洶湧非人力所能制因仍上東陽欲停此住忽值永嘉人談述彼山水甚美復相隨度嶠至郡投永寧令陸襄陸仍自送憩天師治堂而子良始已寄治內住於此相識今討覈緣由如神靈所名故其得來此山不爾莫測其然於時子良年十二仍求入山服節爲弟子始受仙靈籙老子五千文西嶽公禁虎豹符便專心於香燈之務凡好書畫人間雜伎經心則能後隨往南霍及反木溜日夕承奉必盡恭勤十一年從還茅嶺此後進受五嶽圖三皇內文十二年秋其家中表親族來投山居乃出就西阿別廨住以

十四年乙未歲五月二十三夏至日於廨忽未中寢臥彌淪良久乃起出姨母不解所以深加辯切乃頗說所見具如別記自爾於四五旬中大覺爲異恆垂簾掩屏斷人入室燒香獨住日中止進一升蜜餐周家本事俗神姨舅及道義咸恐是俗神所假或謂欲染邪氣亟相蹙問唯答云許終是婁羅夢無所知究自懷愁慮爲復斷隔耳於是衆人莫測可否相與縱罝聽看趣向其七月中乃密受眞旨令外混世迹勿使疑異從此趨走執事乃過於常日其年十月從移朱陽師後別居東山便專住西館掌理外任應接道俗莫不愛敬本性君子訥言敏行所可云爲默而能濟清修公正纖毫無私去冬欲潛依冥旨逆須別宇託以方便冒求構立雖建三間麤屋經時未畢入此年十月便密自成辦窻戶牀簾至十九乃竟親屬道義齋其上果要往看之覺其潛形惻容並莫知所以至二十六日密封題東西館諸戶閤廨處磨洗以文簿器物料付何文幸爾夕自攜衾枕出所住廨云當暫齋或云暫行二十七日獨往住家廨及還館中言

邑平然了無一異更香湯沐浴著諸淨衣與文幸碁博讀書而屢瞻晷景至日昳後便起云時至矣卽束帶燒香往師經堂中遍禮道衆徑出還所住廨衆人正言應就齋去日晡間其弟名子平往看正見子良燒香出還住戶問子平何以來答云姨孃氣發喚兄還合藥煑湯語云我體亦小惡卽時欲服藥竟當還若未卽還汝可更來仍見鐺中溫半升酒子平馳還說此姨母驚恠亟令走往已正見偃臥子平不敢便進俄頃所生母及姨母續至見便悲叫問何意何意唯閉眼舉手三彈指云莫聲叫莫聲叫誤人事其母欲捧頭起而蹴巾轉猶舉手再過正巾須臾氣絕時用香爐燒一片薰陸如貍豆大烟猶未息計此正當半食頃耳時年二十先已裝束內衣止著眠衣加以法服並堅結其帶脫羣襦卷辟之容質鮮淨不異於生一切聞見莫不歎駭以二十九日日昳後殯仍造甓塚於東岡十一月三日丙寅日昳後窆卽捧土成墳此後音影寂寥未通寤寐將同人神之隔爲機會俟時乎其得道原由品號自具顯所受計中今略疏

在世事迹共所聞見如此故載之記前又爾日於書案上得四函書並封題上皆濕一函與師一函與後廨姨母等一函與舅徐普明一大函有四紙與南館東山諸道士並是告別同云二十七日計此當時是從朱陽還仍作書作書竟便燒香也又檢溫鐺中猶如常酒氣瓦盆中已被水湯無氣都不見藥蹤跡竟不測何所因託師旣惋慨此事追恨不早研究亟令人委曲科檢諸篋蘊庶覩遺記而永無一札文幸云二十六日燒兩束書可百餘紙不聽人見意疑此必皆已焚毁懊惜彌切心猶未爾十一月旦甲子試自往燕口山洞尋看果見封投一大函登崎嶽鉤取拜請將還開視即是從來受旨五月唯有夏至日後四事六月七月並具足從八月後至今年七月末止疏目錄略舉事端稱云而已未測亦並有事如六七月而不存錄爲當不復備記止經略如此耶今以意求恐是不復疏之何知爾尋初降數句中已得閑靜後旣混糅恆親紛務不展避入題之紙墨直止錄條領耳想此十餘月中訓諭何限惜乎弗問此師之咎矣

又從今年八月至十月都不復見一條又尋所燒者定當非此例無容一封一焚故也又從來有令師及姨母知者止有數條一者初夏至日晝眠內外怪責不得不說二者斷不食脯肉亦被怪不得不說三者與師共辭請兩眞旨令改朱用墨此不得不說四者師得停名眞旨令告知此（右周傳）

五月夏至日未中少許

注 天監十四年乙未歲五月二十三日乙丑也

在所住戶南牀眠始覺仍令善生下簾

於時住在西阿姨母廨中善生是兩姨弟本姓朱七歲時在永嘉病十餘日正爾就晝隱居若爲救治仍捨給爲道子

又眠未熟忽見一人長可七尺面小口鼻猛眉多少有鬚青白色年可四十許著朱衣赤幘上戴蟬垂纓極長紫革帶廣七寸許帶鞶囊鞶囊作龍頭足著兩頭舄舄紫色行時有聲索索然從者十二人二人提裙作兩髻髻如永嘉老姥髻紫衫靑袴履縛袴極緩三人著紫袴褶平巾幘手各執簡簡上有字不可識

又七人並白布袴褶自履靺悉有所執一人挾坐席一人把如意五色毛扇一人把大卷書一人持紙筆大硯硯黑色筆猶如世上筆一人捉繖繖狀如毛羽又似絲帛斑駮可愛繖形圓深柄黑色極長入屋後倚簷前其二人並持囊囊大如小柱似有文書挾席人舒置書牀上席白色有光明草縷如荊子但織縷尤大耳侍者六人入戶並倚子良牀前此人始入戶便皺面云居太近後仍就座以臂隱書案於時筆及約尺悉在案上便自捉內格中移格置北頭問左右那不將几來答云官近行不將來乃謂子良曰我是此山府丞嘉卿無徵故來相造子良乃起整衫未答

云于時自覺起對分明而人見身猶臥恍惚不自解

仍問曰今日吉日日已欲中卿齋不答依常朝拜中食耳未曉齋法又曰中食亦足但夏月眠不益人莫恆貪眠又答體羸有小事竟覺倦倦如欲眠不能自禁曰小小消息無苦因風起吹繖欲倒仍令左右看繖亦豆在庭中戲走來垂至繖邊左右以手格去郎

善又來架子上取堰觸此左右善便倒地此左右以手接之此人問那得此小兒子子良答家在錢塘姓俞權寄此住又曰勿令裸身善神見之

小男兒名赤豆年五歲是俞僧夏兒云多災厄暫寄道士夏月裸身出戲

又問郎善何人子良答家在永嘉依廕陶先生又曰陶有美志爲人所歸投

郎善姓徐樂成縣人年十六七許先依隨隱居還山今已去

又語子良曰卿父昔不無小過釋來已三年今處無事地自云墳冢在越雖自羈廻亦不願移之南頭有一坎宜塞去其今欲同來有文書事未了不果明年春當生王家以其前過未盡故復出世

子良本欲以甲午年迎父柩出西事不果周事角家過此未申酉歲乃更議當是其父不許移故因此告卽往驗果有坎已塞竟

卿前身有福得值正法今生又不失人神之心按錄籍卿大命乃猶餘四十六年夫生爲人實依依於世

上死爲神則戀戀於幽冥實而論之幽冥爲勝今府中闕一任欲以卿補之事目將定莫復多言來年十月當相名可逆營辦具故來相告若不從此命者則三官符至可不愼之子良便有懼色此人曰卿趣欲住世種罪何爲得補吾洞中之職面對天眞遊行聖府自計天下無勝此處子良乃曰唯仰由耳又曰卿自幼至今不無小愆可自思悔謝若不爾者亦爲身累凡修道者皆不裸身露髻枉濫無辜起止飮食悉應依科聊復相告言盡於此今還所任方事猶疑冀非遠耳卿勖吾言勿示世中悠悠之人山中同悉知之無嫌便下席未出戶見門上有令春劉白等

令春是姨母間婢子劉白是白從子

乃又曰勿令小兒輩逼壇靜靜中有眞經前失火處大屋基今猶有吏兵防護莫輕洿慢其輩無知事延家主

門是前中隔閤靜屋及壇在閤外經堂被燒移經出安靜中堂屋四間東二間作齋堂西二間姨母住始其年四月二十三日遭燒四間都盡姨母修

黃庭三一供養魏傳蘇傳及五嶽三皇五符等所云眞經當指在此但未解空基處云何猶有防守之

卿姨病源乃重雖不能致斃亦難除子良因問不審若爲治療腹中又有結病何當得除答曰不可卽除歲月之間不知若爲耳腹中亦有卒可差別當向卿言

前云事延家主家主卽姨母所以因說病事不由於請問也姨母年四十七素患風冷恆上氣腹左邊有氣結如杯大從來醫藥所不能愈也

令春等去便下堦而滅

尋神明出入無方乃並牀不疑而亦有避人時蓋是遏穢賤者不可觸目

右一條是夏至日書所受記書四麤白紙　此丞依別自是趙於保命四丞居火者名威伯河東人主記仙籍幷風雨水領五芝今玉草事出眞誥

又別夢見懸巖峙壁鬱然若似靑嶂中某在山下望見山上有二人一人著遠遊冠錦繡之衣其意言是

保命君一人猶是向高座上老子也相對而談某不解其語須臾便覺竟不知此二人後何所適

右一條二十八日晝寢夢記書兩麤小白紙

六月一日夜

凡此端皆題紙背作乙未年

復見前丞來乃著進賢冠猶如前侍七白衣人所執持亦不異斜坐席坐南牀復有二人年並十五六許形服鮮麗皆作兩髻著衣似單衣復如袴似繡而非丞言曰一日有期差不爲疑仍指東邊一人曰此華陽之玉童定錄保命二君令來相諭又指西邊人曰此紫陽之侍童二君昨詣紫陽陳卿事源紫陽乃戲言大族貞處其中凌雲者理非一人定錄曰此蓋見由耳紫陽笑曰東華紫薇當焚錄邪丞曰吾想此言實是賞讚卿也華陽童乃言曰夫騰龍駕霄之才理非涉世之用榮華籌略之心豈會神眞之想爾情無滯念胷臆蕭豁是以果而速之若無此虛豁之心者則一志而不及一向而不迴此爲能得道爾既無才學可稱又乏至德之美特是採緣訪命加以迹少愆

累心無沈滯故得耳勿區區於世間流連於親識眷眄富貴希想味欲此並積罪之山川爇身之鼎鑊善思此辭勿足爲樂若必寫此則仙道諧矣又問曰陶氏才識何如答曰德操淵深世無其比又曰然恐緣業不及如何紫陽童仍言曰君言（君言是稱紫陽語也）神仙易致而人德難全是故二象雖分其間猶混眞道可聞而不可見人道可見而其行難聞夫爲人者皆貪虐誕欲恣情任美所以三惡不離其心五情不節於體皆由先世種罪多故耳若生在中國知有道德人身完備才明行篤者皆宿命有福德也（述君言訖此）爾宿世已生周家君之餘嗣也今生又在周家雖出庸俗先功未弭故得受學仙宮任褒神府君昨歎云一與其別已數百年矣誡子之辭訖勸子之言盡可善勖之方當往來不爲久別又仍曰君已改子名字因人相告二童便出戶丞曰二人言盡此皆眞君授其語今相論吾不得停尋更來夜席便滅

右一條一日夜所授記書兩小度麤白紙　丞猶是趙丞華陽童依後記云姓景名上期紫陽童云

姓鳳名靈芝按此云已改子名字別因人告而後八日來說所改名字卽猶是此童也當是其今未敢言耳

六月四日夜華陽童來授曰爾旣挺思合神必不會世心中人唯欲求利爾不能益則有不悅爾今事人尊者若罵詈爾得罵時當存念身神耳可得聞而心勿受爾莫口應若罵畜生禽獸之屬皆當卽沐浴此爲賊身之大穢穢則眞神不降邪氣侵人昔有劉文長師李少連少連苦酷不道鞭打罵詈無有時節文長受而口對積十一年山神遂侵試之後成邪注病今在保命丞間爲散使緣前身有忠朴之心故得爲正神所使少連今猶在河間晝夜辛苦不可得見譬如此事可不愼之（言此而去）

右一條四日夜所授記書一白牋紙　去歲聞其家說姨母常修服諸符恆令爲書其旣始有迵感於書符失時兼亦不謹姨母責罵甚苦乃云人家養犬亦須守吠逐鼠養汝已不得供養止書符寫書而不用意用汝何爲伊於時意色極不好今由

此告當由斯源也姨母以其年少伏事人恐過失每課厲非一從此後得罵便喜笑悅竟輒沐浴大小咸怪如此至於師長之間責未嘗加以言色今則文長少連爲譬當以在三之義均耳

六月六日夜見一人來儀服甚整著丹衣靑帔芙蓉冠冠上又有小平蓋蓋靑色紫緣邊背上佩三靑色鈴年可二十餘面甚白微有鬚侍者四人（二男二女）至良久乃言曰我是桐柏仙人鄧靈期聞子合道故來相慰子良曰凡庸下賤少樂正法幸藉緣會得在山澤何期眞聖曲垂降自顧腐穢無地自安若前緣可採願賜開度仙人曰善哉辭也子千生已來種福多矣自然而會何待開授度子者當自有人吾特嘉子緣德來結交耳幸無謙辭桐柏當復有來者當授相待吾今去矣下旬間更相過方事遊適兩念相存執手而去

右一條六日夜所授記事一靑紙　依後別記鄧始得爲桐柏帝晨執蓋御史領華陽學仙禁眞誥中所無云桐柏復有來者當謂後徐元眞也

六月八日夜紫陽童來裝服如前言曰欲知我姓字不子良曰願聞之童曰我本姓王字子遷太原人宿命時父爲陳留太守仍移居丹陽我年十五化前身有福德生爲人復修功德死爲神補紫陽內宮玉童賜姓鳳字雲芝之君今改子名爲太原字虛靈

童凡所稱君者皆紫陽也不改姓仍取周也

此名字中皆有旨趣今略爲述之太者元始之極而質象含眞元者謂應虛無之炁挺分所至非修身立功所得虛者謂形同乎假志無苟滯蕭條而應眞靈者謂在世而感神棄世而爲靈此表裏成功饗流後裔也略陳其綱紀如此別有幽奧處未可便及此名不施於世且莫顯示子良字元餘此乃施之善名亦不勝於世直是施於冥中耳言訖便去

右一條八日夜所授記書一白籐紙　其羣從兄弟皆以子字爲名子良是其本父乍生便名以無別小名也字元餘者是癸巳年十七於華陽東嶺冠師爲作此字燒香啓告以授之按後記云所改名卽是靑錄玉文者當周名仍取以名之

六月九日夜夢聞人語不見人形聲氣高厲謂子良曰若披單紫蓋遊適偃房者神仙之漸也唯言此而已意所言是定錄神君隱告也須臾覺便見前丞丞曰向來者爾識之不答曰不識丞曰是眞君爾未宜見之故遙相告爾

按此前華陽中唯丞師及童來耳眞君都未降今此方爲其始也

又曰爾聞血臭不答不聞丞曰爾體血流釋那不自知答曰自謂無血唯汗耳丞曰汗之與血一何異乎汗者血之精華人血猶如水寒則上凝夏則上淸淸則流泄易凝則決氷而血出是爾陂塘虛微故不能止於流耳人血如淵水不厭其溢但患其竭吾有築塘之術當爲爾治之今但僕景挹華亦能微微爲效吾今且去外已有人來下席而滅卽見一人入侍者三人來至牀前而言曰我是張孝字子安滎陽黎井人也

直言此而滅見年可三十許巾紫方冠著繡衣當是高仙人

右一條九日夜一夢聞一受記書一白籐紙　依別記張子安是華陽中蕭閑堂主上眞誥所無

六月十一日夜有一女人來嶺裏形貌妍麗作大髻通青衣言曰今夕易遷中有四人欲來爾所住處今既在此當不果至十九日只當來耳子良言侍從師還此不知今夕有垂降者欲還住處仰俟可得爾不女曰既已在此已夜不須復還恐人相疑亦不須道今夕來此意子良問不審氏字可得示不女曰姓李字飛華淮陰人來易遷中已九十四年既始受學未能超進今者之來乃趙夫人見使便別曰十九日期君於西阿子良斂手而別

此女年可二十三四許有兩人同來唯此女言耳一人當是侍者也

右一條十一日夜所受記書一白籐紙　此日師出冰館仍上山日沒後還東嶺周送入至住處已黃昏仍留其停宿於時在冰户屋尋嶺內清淨神女不集西廨混雜反欲相從未達此趣以爲於邑

六月十二日有五人來乃三更中一人年可三十餘

黃華冠雲錦毛衣
侍者四人執紫毛節持流金鈴此馮眞人也眞誥有
一人芙蓉冠絳繡衣
侍者二人無所執則張子安也眞誥見
一人芙蓉元冠綠繡衣
侍者二人則中山人洪先生也眞誥無
一人敖幘朱衣紫草帶
侍者六人皆公服悉有所執持則樂丞眞誥有
一人兩髻亦繡衣
此華陽童

右五人前三人列坐南牀丞及童坐書牀子丞前進曰今夕有高眞來可起可起子良因起拜前者前者曰可坐子良還坐又曰周生修功積德可謂不負其志乎張君曰明鑒鏡察理當照其胷懷耳答曰如來辭洪君曰見周生不中路怠廢乎答曰不怠廢雖怠亦不能毀其金簡丞曰周生可謂保仙之人前者乃問子良曰今日諸人來暢爾懷抱不子良答

曰枉蒙上眞賜降腐穢欣懼交心無以自厝乃笑而不言華陽童子曰此諸眞人君當不盡識今將相告上者嵩高眞人馮先生第二卽蕭閑仙卿張君第三卽中嶽仙人洪先生第四乃保命府丞樂道士第五則我華陽之天司農玉童故令君悉知姓位此中諸位任何如世上侍中公卿邪子良答曰眞仙高靈豈得以比於塵俗丞曰能察幽測冥者周生是也今者旣曲紆眞降願各爲其述一文眞人曰卿是其明證可前作答曰敢不聞旨但恐卑人居前非禮耳丞乃令子良襞紙染筆口授曰華景輝瓊林淸風散紫霄仰攜高眞士夌空馭綠軿放彼朱霞館造此塵中僚有緣自然會不待心翹翹馮眞人授曰太霞鬱紫蓋景風飄羽輪直造塵滓際萬穢澆我身自非保仙子安見今日人過此未申歲控景朝太眞冥緣雖有契執德故須勤張仙卿授曰寫我蕭閑館遊彼塵喧際騁景蓋飛霄尋此人間契周生一何奇能感元人轍無使凌雲幹中隨嚴霜折洪先生授曰靈風扇紫霞景雲散丹暉八素不爲迴九垓何足巍志業雖右（少一）

（字）習之亦成微勖此今日事金闕方共歸華陽童授曰懸臺凌紫漢峻階登絳雲華景飛形燭七曜亦殊分寫此步壁穢適彼超世君勖哉二祀內無令邪世聞方爲狀來會短辭何用紛詩畢馮眞人曰諸人所述足以相勸戒可自思緣運尅厲丹心當復有來者若能用思入微飛龍轅於霞路奏鳳響於雲衢神童啓節玉女侍軒豈待彌劫乎得道悉在方寸之內耳不必形勞神損也世人惟知服食吞符苟非其分亦爲徒勤更不及專營功德善積功滿道亦可議但於後生得之不施於今身矣此言亦可告家人令知之子良唯唯奉從張曰眞君此言可謂至教若更能超踰往此則二府希之不難矣蕭閑堂將爲周子之遊館乎洪君曰仁功苟積則選爲眞人府中小丞其亦未必止此丞曰其功已定亦何必須勤勤童曰二君亦適人所爲不必相逼若能積業更深則成眞人功夫若怠猶當不失此丞言畢同辭別徘徊戶內而滅

右一條十二日所受記書四白紙　此中五人三人已經來馮眞人樂丞今降案眞誥有西嶽眞人

馮延壽疑此應猶是也樂丞字長治咸陽人主災害四丞中之一也夫仙眞詩詠才辭通皆相類眞誥中有此甚多亦無相越者尋此降集所受辭意如似略示東華保晨之舉也

乙未年六月十三日夜見前帥來言曰比者眞仙遊降足致欣暢乎我比恆有事遂成冥隔子良答曰近來乾坤澄淨七景齊明仰降高靈稍蒙已數但滓穢無以克承耳帥曰是卿千秋之功無嗟以滓穢爲辭但卿六世祖眉爲譙郡時尤好射獵殺傷無數頼其中時復營功德罪已得釋卿不宐復食肉食肉恐先源逮卿幸可愼之仙藥草自足何急噉此恐卿不悟故因暇來相報爾子良唯承受帥便去

右一條十三日所受記書一小碧紙　未檢汝南周家譜不知周眉晉何帝時爲譙郡殺戮之咎誠爲莫大但身尚以蒙釋方慮殃延苗裔小爲難解亦當如立善功身既荷福慶流子孫邪此師一僕一我亦未領

至六月十五日夜中山人去後

依別記目有六月十五日中嶽洪先生授洞房經云云而檢函中不見此受恐當自修事與祕重不題文迹亦可以別投藏計此正應是卧卒法事與前二星相涉所以猶是洪先生授之聞其在西廨及移朱陽所眠一牀絕惡人近身少遊雜夕輒別牀卧如此必是修方諸卧斗之法此法是上清中品經理非下仙之品

又一人來甚華少白衣傳范帥語云前故相告食肉事遂不能斷耶今旦何意往他人處食脯從今去勿復爾望採前言副今日懷子良答曰早至師間師賜食謂是甘果不以爲欺又奉今旨敢復近肉此人應爾而去

右一條十五日所受記一白籐紙其好全似楊君體　其十四年已向姨母云不得食肉晚入嶺亦見向說如范帥語於時卽然許之十五日旦又入因進往潘淵文間潘與共醮仍逼勸令其專志夜便得此信十六日旦卽復見向說之從此都斷惡其今答語云師賜此亦復方便說以解責也其去

歲十月至其今年三月恆菜食旣辛苦疲瘦姨母更勸令漸進裁少少而已尋又造罪尤非推拘於先殃所及旣吞噬衆生理乖慈育之氣滯乎仁心者必宜斷之以成性是以仙聖爲體一向絕之

六月十九日有五女人來

此則是前十一夕李飛華於嶺裏所告十九日期於西阿者

第一易遷領學仙妃趙夫人

字素臺年三十許綠繡衣也眞誥有此女

第二易遷左嬪王夫人

改字太英年二十許紫衣也眞誥有王進賢恐是改名即是

第三易遷右嬪劉夫人

字元徵年二十許綠衣眞誥有劉春龍而此不同若云改名恐先

第四易遷都司學陶夫人

改字智安年四十許上綠下紫衣科斗恐許此改即是許掾母

第五易遷受學李飛華

年可二十許前已經來者上綠下碧眞誥無此前云入易遷始九十四年

右五人字位並李飛華所說說竟四人齊坐李猶倚

又有八侍女

一人捧巾箱箱上有題一人腰各帶大符符方一尺許黑書靑素上一人執一函以蓋致函下合執之函中有囊囊有黃題應是經書四人各執一牙板板上字極細不可識並皆襟綾衣紫絳爲腰帶也

衆仙是共女艮久似論子艮事不正了其旨趙夫人乃言告曰子冥契久著故能招感眞仙艮助欣然子艮笑曰不以猥俗少便依道籍以緣幸能棲林谷豈期一旦眞仙啓降喜懼交心無以自安若前因可採願賜神仙要訣以見成就夫人曰子名書紫簡何憂不仙而求於我我猶仙人耳劉夫人曰周生爾知積業樹因從何而來得如今日乎子艮答曰微塵下俗

實所不究夫人曰今略爲說之爾周生逵家時已應得道爲貪濁彌多遂不致獲次生劉偉家乃得學道精勤之福方流今身爾已經三過上仙籍其中或犯非法而復落去今日之會上錄來已七十餘年故經生死乃遂吾今以此事諮受錄君君見告如此故爲宣說命知源由耳王夫人曰劉右嬪之言備說幽顯宿命爾可心自知之勿示凡俗悠悠之人陶夫人曰周年十九丁丑生水命人因謂趙曰此比何似趙曰亦無定總眞王君丁丑生水命人位爲高眞張駿亦丁丑生乃沈淪三官此不可爲定但論功業何如耳陶曰實如來告劉夫人又告子良曰夫神仙雖通元感徹則易但凡情處微不能招其感耳我等今來直尋有道者耳非浮遊無著泛濫而行也幸勿令人知知亦未碍然此事或生疑誚以廻爾心我乃無怪於彼但恐自招其罪耳子良曰已蒙神降豈敢自有疑但欲時呈師母耳不敢以告悠悠者又曰亦勿甲乙告之趙夫人又告曰仙道有幽處之趣今粗爲說之夫爲眞仙之位者偃息元宮遊行紫漢動則二景舒

明靜則風雲息氣服則翠羽飛裳乘則飈輪靈軫浮海歷嶽遊聘八方進無水火之患退無木石之憂豈不足稱高貴乎人唯見軒冕之榮嬪房之樂便爲極矣所以眞道不交乎世神仙罕遊人間正爲此耳縱有知者亦不能窮而修之或修而不久或久而不精諸如此事良亦可悲周生爾勿效此凡庸之儔也王夫人告曰夫一志直往無迴環之慮瀟灑任理無累著之心者此乃保仙之子也儻有窮幽測遠求師友晝夜辛勤積以歲月或直坐一山修經用法吞符翕景處七元者亦皆能致道終不及積業用功果之快耳爾可以此事告於來子令勤之也修此不止不患身後徒空爾自己定無煩於其間矣陶夫人曰若能守道不動服氣吞景以鎮五藏者亦能得地仙長生不死若無金丹五芝終不能飛遊太極動靜無方也吾今猶是仙之中者未及上仙下眞也前服氣諸事往亦爲之而得如今日耳周生爾營之乎言語粗悉入四更中趙曰星已疎矣行當應曙相與去和諸人曰應去趙又曰方當去來不爲久別王曰趙夫人

來當無不相隨劉曰來月二日當往東華呈學簿當約陶夫人相過子艮問何學簿曰是易遷中教仙人學業有進退之傳二月日多一呈呈東華大司命八月三是此二月之最至九月復呈如此周而復始陶曰且作十餘日別李曰其間動靜趙夫人當見使來去不復辭別便悉下牀而去侍女隨亦而滅

右一條十九日夜所受記書六小靑牋紙　尋此諸夫人所說並無義旨非必止在周生亦以兼戒學者明智功德之義過於專修觀夫議理亦聞則其理可見也

六月二十一日夜夢一人年可三十許白布袴褶平上幘執手版版黑色形容乃端雅見敬自稱趙丞使下官相聞而言曰昨所與陶隱居共有辭欲須兩事國主憂民乃至但時運應爾比諸處屢有章辭皆不與報陶既有功行周方來於此當爲驗二人之德不煩謙謙恐悒望故遣報子艮曰比風月赫烈塘湖熇竭五穀焦枯草木彫落方慮饑乏故冒共投辭希垂沾潤此人曰當不慮不雨恐不得洪溢耳前辭言語

乃好但請雨應墨書請晴應朱書並青紙上人唯言神重丹青不知丹青有不會處諸如此者世間非一但無人報其此意其既不自知反云神而無靈願更作墨書辭勿同前語子良答輒從要旨又問聖靈何姓可得聞不此人曰問下官耶答曰姓黃字元平東海人猶散在保命趙丞間無位任仍曰不得久停或當更來斂手而去

右一條二十一日夜所受記書一白麻紙　按此年夏旱不雨積旬諸道士恆章奏永無雲氣隱居是與周共作辭依常朱書青紙二十日晴後共周於靜中奏之故二十一日夜得此夢周二十二日夜乃作墨辭於其廨庭壇自奏二十云旦周向家云昨夕有人報云今日中當雨爾旦天清赤熱了無雨意至禺中周來入嶺至上便見東邊風雲卒起未達隱居間於路便雨地得好溜唯在一山周廻左右耳此一事即共宣顯只疏云夢不知定夢定覺耶華陽隱居陶甲道士周子良辭竊尋下民之命粒食爲本農功所資在於潤澤頃亢旱積旬

苗稼焦涸遠近嗷嗷瞻天雀息百姓祈請未無感降伏聞水雨之任有所司存願哀愍黔首霈垂霑渥呼風名雲膚寸而合使洪潦溢川水陸咸濟則白鶴之詠復興於今共申至誠稽顙辭請謹辭

天監十四年太歲乙未六月二十一日辭詣句曲華陽金壇洞天張理禁趙丞前　此是前所朱書辭者隱居製周書始檢得後近寫又尋覓周所易本未見

六月二十四日晝臥南牀夢一人年可六十許著飄

風冠披毛帔紫羅裳手執玉鈴腰帶大符（以丹書黃上不似筆蹟當是織成）未嘗來也侍者兩人皆絳衣進坐乃言曰德秀之美感乎幽冥吾久欲來礙以諸務遂不即果鄧生前亦應爲說我來子良曰鄧仙人備述神靈應垂降意比恆洗心潔念仰候眞仙乃笑曰鄧亦尋應來良久許乃自悲歎曰昔爲孤棲獨往賢莫過焉我嘗學道於嵩高積八十餘年蒙得神芝服之而化雖得神涉仙階而尸宅無寄今猶在嵩高南石室中顧之眷戀心未能豁子當不憂此事人言得道不復念形

我念形之切裂於肝心可得無棺槨乎吾今乃桐柏金庭琳宮之師領蒼梧仙人鎭朱臺之內姓徐字元眞故令知位字有在耳尋當與鄧生俱來別更委曲不爲遠別便不復見須臾復夢見二人乃趙丞前所使黃元平者云昨雨恨不多來月中當更作昨往泰山見尊府君送人夕來乃始得除君死錄更記生名如此輩六人尊府君言今還北宮君儻至子良處道我今來此今故來爲宣之如此便去

右一條二十四日晝寢夢所受記書兩青紙　按鄧是此月六日來徐與鄧同在桐柏故相稱引後二十九日仍共來也唯如徐說雖得仙化猶戀於委形況在餘神鬼中乎棺椁之事便弗無矣此徐君眞誥所無而不知何處人何時得道云周父還北宮則是隸酆都所使去五月趙丞云明年春當生王家今則已去一得受生便連逮絕也又按前劉夫人云爾名上仙籙已七十餘年而今方云太山始除死記生名尋此則仙簡鬼簿各各有名仙簡雖有而鬼簿不除猶爲未定是故得上仙名函

有落除或仙鬼兩名俱正便無復黜斥還民間或充鬼役若是則周生今日之化永保品矣

乙未年六月二十九日夕桐柏有二人來一則桐柏金庭宮上師蒼梧仙人徐元眞一則桐柏仙人鄧靈期鄧先言曰久欲相詣礙以此二十七日蒙受書爲帝晨執蓋御史治桐柏山南青中館領華陽學仙禁四宮中事以此故致乖爽徐君前來善得接賞耳子良答曰蒙徐君垂顧歡仰無已復蒙今降慶莫過此徐君曰向過茅定錄處云始授子元眞經甚助欣然子良答曰謬荷靈啓垂授眞法但肉人頑踈修行多替又曰聞子名已入東宮青簡尚未審其事比當與鄧生往爲參之答曰賜與參訪實是所希徐仍指鄧曰此君學道來已數百年今始得任子乃坐地獲之故知功夫久有在鄧笑曰周生緣業果始韓侯所說當可言乎徐曰周子雖稟仙緣未得便知前身之事子良因曰鄙塞塵陋豈得知此不韓侯是誰鄧曰是東華仙侯韓惠期領東宮諸簡籙治方丈第八元宮中向云欲參子事者正詣此人耳徐曰今日匆匆不

得久停尋當得與鄧生俱來不爲遠別下席同出戶侍者隨從而滅

右一條二十九夕所受記書一大度白麻紙　按徐云定錄授予元經檢別目云六月二十七日華陽童宣定錄君旨授太霄隱書元眞內訣云云而今函中亦無此事恐與同房俱別封也論桐柏中仙乃不應相關當鄧領華陽四宮仙禁故得往來四宮者當爲男則童初蕭閑女則易遷含眞也參簡之事別在七月中

右起六月一日至二十九日凡有十三條事書書青白大小合二十三紙

乙未年七月二日夜七人來一人姓周著元華冠服綠毛帔丹霄飛裳佩流金鈴年可五十許侍者四人執黃毛節一人姓王衣服似周服紫羽帔佩流金鈴年可四十許侍者四人執綠毛節一人姓茅著遠遊冠元毛帔紫錦衣佩流金鈴年可六十許侍者三人執元毛節又捧一白牙箱一人亦姓茅著芙蓉冠丹毛帔元繡衣佩玉鈴年可六十許侍者二人無所執

一人姓周著華蓋冠服雲錦衣佩玉鈴年四十餘名太賓侍者五人執紫毛節一人姓司馬著芙蓉冠服素羽帔紫錦衣佩玉鈴年四十許侍者二人執青毛節一人則樂丞公服如前侍者五人丞曰今眞人來向六拜子良即起再拜頓首稽顙乞神仙訣茅定錄君曰功名已著無煩苦名並錄我所關周紫陽曰一與爾別便數百年我當知如一日爾紫之經生死一何苦哉司馬括蒼曰學道不勤而得道者乃周生平茅保命曰勤苦之弊何可勝言所謂先苦後樂王紫陽曰歲月易積功業難顯昔聞周生之名今見周生之德宿昔猶固良可嘉矣周大夫曰周生年稚而德奧識淺而智深已三生如此我昔微遊於世數經詣之乃能傾襟抒誠而施仁也我因欲示之要言而其未堪受法故不授之今得相見良亦爲欣周紫陽曰卿知其根由不乃吾之弟孫也昔與其於南海相遇便別別來已二百餘年矣丞曰將告卿衆眞之位第一紫陽左眞人治葛衍山周君第二紫陽右眞人治嶓冢山王君

周君傳乃云紫陽有左右眞人亦不顯右是王君
不知何名字
第三定錄茅中君第四保命茅小君第五蓬萊右大夫周君第六括蒼眞人司馬先生第七吾也此前六等並眞人前後來者皆仙人唯馮君是黃庭眞人治中嶽耳保命問曰粗悉此位不子艮答蒙承垂告已解定錄君曰前遣景上期授子元眞內訣遂未修之邪子艮曰蒙賜元眞經即應修用但洪君前授洞房欲且營之成業故未暇耳又告曰洞房乃好得益遲修元眞專勤者五年中便得太元玉女侍猶勸先營之併修亦不相妨子艮應爾王君曰子勤勵之名籍雖定中間縱怠亦未必得前此功爾勿輕示人今夕來事周大夫曰得仙者年年月月皆有但人不知耳爾申年當得上拜太極不者則酉年也此期未遠而亦復爲遙子勤此中間也司馬君曰子保舉既强得業亦美道必可諧但其流行之必不怠也子艮受旨一一謹依丞曰陶隱居事近亦不無此議卿姨屢有詭請二君乃無異但恐餘處不必允耳定錄曰陶某

名錄多闕穿處不的由縱見由我我亦不得自任中旬間當與思和（此保命字也）往諸司命間論之意此必無若勿卒憂悒仍云吾今去或復尋更來其間有信書疏亦可相通因以相隨而去

右一條七月二日夜受記書四小青牋又一片續後

按紫陽兩眞句曲二君此日若始自降前六月唯遣侍童耳眞誥曰周太賓善鼓一絃琴是敎孫登者爲蓬萊右大夫郎應是也司馬括蒼內外書傳都不見又不應是季主乃可季主兒法育耳唯見此一來自後無復所由隱居此年四月自得夢應被名云宮府已整唯作印未成意甚惻惻徑向周說周登向其姨母道如此姨母乃密營貺信告潘淵文爲條疏作辭牒令周共奏請後天窻洞隱居都不知後方聞有此亦不復問周可否至七月十三日事訣十四日旦周疏受見示方具耳止聞此一過而去屢有貺請是所未究

乙未年七月三日夜有九女人來齊著青衣絳綠衣下紫爲腰帶佩金鈴鈴下有大符黑爲文書青上手

並執板板白色似玉見衣縫縫皆有如織文綴之每縫際並有小鈴子著之行輒有聲其一女則劉元微一則陶智安餘者皆不識亦不見與語劉夫人曰比修學稍得新業邪吾旦往東華今始還文書事粗得了見爾名已度上東華青簡甚助爲慶陶夫人曰聞近齋而俟北斗大不可言訝爾標心乃至於此星亦未可卒見積以歲月所不論耳劉夫人因喚諸女曰此周生有凌雲之秀將可與共語一人應曰下仙未敢與高人語劉曰高下未必可定伊猶沈滯塵喧共啓悟之耳何高之有此女笑曰別當相造今未容言陶曰此毀易遷中有柳妙姬孫芳華阮惠香此三子學有功夫得度方諸第八朱臺中受書並爲仙妃故令知之劉曰周生爾欲之乎答曰凡蟲烏非所敢希曰爾得希之所以相告陶曰夜已深宜去便欲去諸女曰待儂因相隨而滅

右一條三日夜所受記書兩小青紙　按此卽是前月所云送學簿呈東華還過而下見趙日乃更有餘人兼申嘲謔欲希之辭夫以涵育兩儀照臨

日月山澤通氣陰陽離會莫不皆須匹偶共相映協目高眞以下咸同斯義旣已久表昔記於今差非嫌惑但長幼貴賤年月賒促各有終運不必可均耳如其道超域外心凝化表者時或迹應作非復體諧接文殊之感現淨名之室作賓友稱寄對扶桑諒別有旨矣

七月九日夜見紫陽周王二眞人定錄君三人衣服並如前侍者共可有十許人紫陽童亦在中自共語良久定錄君乃語子良曰比勞用心吾天事頻煩以疲我神此六日往東華見爾名已上靑簡乃位爲保晨司始吾徒也不亦巍巍乎此乃冥符宿契雖非此間之職要應先當成就周紫陽仍曰爾自應得此位諸局司故不以明德相顯直奏功夫事致使移時夫涉眞境便多有試好因心力勿弱於其間王紫陽曰得如此甚好但恐以試爲難耳子良因請問不審幾試試若大小恐肉人邪僻能不憂懼王曰當兩小試或爲虎狼或爲殊聲異形以怖於人爾見此時但整心建意勿慞惶也若不過者壞人功夫俄頃耳

周少來神瞻氣正小兒時獨宿空屋夜行林草了無忌憚云嘗魘驚及來茅山至移朱陽晨夜闇路去來恒獨行耳近始聞人說從今八九月以來館廨往返必須一兩人相伴小侵闇則便執刀杖人問何忽爾亦爲作吷鳴相答此當是去期近密防諸試只二十大夕移東廨宿亦從一道士窓下伴眠道士覺其不得眠數起坐誦諸呪說此復是臨時猶慮有異於平日致驚怖耳而遂得免過當由功力強

定錄又曰昨東華集諸司命及土地神靈典司之徒檢課簡錄見天下民人爲善者五十分無一而兒於神仙萬萬之不過兩三耳其中功夫已成而復落除者亦不少吾將憂仙籍無復人也兼運度已逼災世益難見東華上簿紫錄內格中有上上眞錄者五人已落二人補地解無復進補者上中眞者二十八人已落七人二人補下仙五人復還人中唯上一人補耳上下眞者三百人已落二十六人十一人補地解十五人還民中都復上八人耳上上仙者二百十一

人已落四十二人十二人補三官中職六人成尸解二十四人成賤民都成五十人耳上中仙者二百九十三人已落七十人十人退成下仙八人得尸解五十一人還生民中復上十一人耳上下仙者四百三人已落七十八人二十人爲酆都所引四人被考三官五十四人還民間復上十九人耳如今月標落此諸人須至分節當上言太極更記死錄於太山見此輩良爲可悲並皆修法不勤或先亡引逮所行乖道或先勤後怠失此功夫一何苦哉亦有垂登雲天者日月不空並下教眞人降授之其或處在深山或學道歷年人並不知此吾等亦時時教授如爾今日人誰知邪

周君曰茅定錄說此者是戒爾之深矣勿怠惰於其間爾乃近在下品仙人耳爾乃當登中仙之上得遊行太極控駕龍麟不亦快乎王君曰茅定錄及周紫陽所誡實爲深矣足爲子之實錄也此句曲山中亦有三四人入下仙品欲知之乎子良因問家師陶公何如答曰假令爾如師者則期眞不難也陶久入下

仙之上乃范幼冲等也

一本作中仙之中後濃墨點作下仙之上未解所以既云久入今當由怠替致降二堦邪范幼冲爲童初監出眞誥中未知眞仙品與都水監何如耳已說句曲有四人欲知之乎而竟不得問是誰甚爲可恨今以耳眼所聞見者在男人中有蔣薛女人中有蔣宋並久就修學其長少男女南北亦復數人或有德行或有信識但於學功未深耳許靈眞雖先聖之裔而有家累亦未得涉學楊超遠今雖在林屋先是舊句曲道士甚有才意今未知誰當會此三人之數者但應各加精勤庶充此限耳

子良又問子良姨何如答曰乃得無大過但令勤之後身或取耳今生且未可言

其姨母本錢塘人姓張三歲失父隨母重適永嘉徐家仍冒徐姓十歲便出家隨師學道在餘姚立精舍性至眞正唯攝妹兒子良一人至年二十五公制所逼諸道義觀令其作方便出適上虞朱家而遂陷世法以此恥慨致結氣病涉四年育一男

便攜還永嘉從此離絕至今十有一年乃自小來手未嘗殺蟲蟻妄折花草唯日中一食而恨性過嚴治於目下刻急如今所言乃得無大過獨是不無小失當以不能遂固節取命兼挫辱於神鬼故也學業既淺豈望今身有果但爾三生得以爲幸矣

周君更問子良爾姓何等子良倉卒不得道前賜名字直云姓周名子良君勃然曰何以謬濫汝乃道士周太元字虛靈而比於世中周子良邪汝名書玉簡皆作周太元勿復稱子良唯於世上名子良耳勿以隱名示於俗人天下人應得道者何限而偏依於爾非直以挺命感眞亦如以親逮故耳昔有楊許者楊恆有神眞往來而許永不得見所以爾者許心徒勤謙猶欲想未除故不得見楊位亦不大於許其神凝志安萬邪不能干其正華綺不能亂其心故受語於楊令以示許也爾今得見吾等亦如楊之用行耳凡此事莫輕示人吾昔與裴清靈去來華僑處授其言語令以示許僑宿本俗民性氣虛疎不能隱祕告

其一法廻而加增逢人不問愚賢輒敢便說之如此既多便廻受於楊耳僑乃流沈河水身沒異方得脫以來始十四年耳今猶在鬼伍晝夜辛勤諸如此事可不慎乎爾勿示人此事也

楊許及華僑事皆出眞誥中也

定錄云昨見楊在東華語我要來其云欲來礙以諸事別當看之耳王君曰此月初耳見許侯與紫微夫人及右英共轡龍車往涉南眞紫微問我見有周太元已刻紫錄將應得道比欲觀其德業君見之不吾因答已經詣之乃有蕭然之德甚可啓悟紫微言別往看之今得去

紫微夫人主下教者

定錄曰言語粗悉足爲周生保試今且去天務繁多明日望定因相隨而去此二更中來入四更乃去言語多亦不能盡得記憶也

右一條九日夜所受記書五白官紙　此條中多說上落及宣漏諸事全是欲嚴相誡防恐脫言說便致譴黜既如此伊何由敢顯雖復王威加逼金

帛滿堂亦當杜口道義等故自息求而此中引楊許之論亦何必不別有所指追恨不知早相共理令闕佚漸加鑽訪必不徒然往矣如何猶冀於冥途之中既更通感耳

七月十一日夜見桐柏徐鄧二人來衣服皆如前徐至便言曰名已果上東華定爲保晨司甚助欣慶鄧曰昨已應有說此事者子良答爾諸眞亦粗說其事但子良庸陋豈敢仰希恃蒙神眞提拂不論耳徐曰近見趙威伯作事上保命曰周子良字元龢右一人改名太元字虛靈以其生周逵家已上紫錄次生劉偉家復書玉編既經歷辛勤今謹依上科報以下僊爲保籍丞羽儀衣服如故法保命仍將往共定錄省察良久乃作讚上東華曰周元秀德心志虛淸謹按紫格可刻僊名東華乃更命以七月七日會僊官檢名簿因得爾品目位合中僊更奏上僊爲保晨司韓侯仍作事曰周太元字虛靈右一人昔標懷道之志今見蕩然之德上合乾綱下應地紀依如僊格合中品之上伏見保晨司年限欲滿請選太元以補之謹

上青君命云如牒仍作簡文曰惟周太元因業樹茲刻名僊簡爲保晨司（此韓侯刻紫玉之簡赤金爲文以上言太上也）吾聞此位尋滿不出一二年中應相名也子良問不審此位若爲羽儀徐答曰亦不可爲定更由功業之高下理有丹龍綠車元羽之蓋素毛之節青衣玉女五人朱衣玉童七人執鴻翮之扇建扶靈之冠服紫羽之帔絳霄之衣帶寶玉之鈴六丁爲使萬神受保知天下神僊功夫之事敎學之方非復人間保籍丞也故指來相報未可示人身之遺迹乃後人之所效耳鄧曰桐柏眞君乃欲來須見太虛司陰二眞既累去後與兩小兒竟夕栟櫚恐明日人來見蹤迹於是內外無知者以至於今唯密以啓聞耳尋此便是前緣所招或咎譴應至定錄趙丞灼然知見而不可較也尋既未知應爲此位那言不大欲爲恐是懸照此意自發上道心稟老君誡解其性理習忘相懷於一切有爲無復執著與時求道之志便有濃淡故以推心知當不大欲爲耳今既忘言於取捨使亦不辭此任但令得在能利益衆生

處雖卑雖苦甘心爲之後云雖欲蕩情散慮亦未能多去此實神察六七往道中猶煩惱未盡汎此信忍望都隆耶五年十年非但未定朝聞夕殯亦是所願周生既已見捨便欲促往尋之從別記目錄比月十五日保命授三天龍文幷令且混人勿異迹行來動靜但意云此一條不顯出恐是與龍文別封也

右一條十一日夜所受記書三白官紙　此條中便是定位卽云待前人滿則未便到職但未知猶且領丞住候期而去爲不成稱丞直遊散住邪此非可意求須有通感髣髴乃可知耳計今心應猶在洞中也

十三日夜定錄趙丞俱來定錄曰昨與思和至太元府仍詣南夫人論陶某事乃得由少時子良問申幾時又曰未測幾時或五年十年事雖關我亦由上府繼東華隸司命未敢爲定趙丞仍曰且已被東宮命令宜住名陶某事子良問名爲何職仙官鬼官丞答蓬萊都水監高光坐治水事被責似欲以陶代之旣

且停名當更選耳此是仙官隸司陰府掌水事以陶有勞故得補之如陶意似不大欲爲此位旣仙陶當不知卿可以事白陶也少許時又曰夫人生禍延福湊皆有因而至非神明之所加陶今夕心意豈復憶此雖云欲蕩情散慮恐亦未能都去如何復言合丹事又言青童大君月末當來華陽檢選仙事

右一條十三日夜所受記書一小白紙　按此告卽符前二日所云中旬間去爲論也周以十四淸旦來入嶺止疏前停名事見示卽問周何意有今夕心意語答云亦不解所以見意色甚不好子良亦不敢問於時旣密解此意便止不更重論嶺裏以十三夕一更忽被寇似有六七人皆執杖奄至階前一人喚言在御仗中蒙假還東畔等數人乏資糧故來就先生乞於時已閉戸未眠聞此便開戸當對呼進隨意所須衣服物器一皆捨與別屋兩小兒並被録置旣從來未嘗見此不能不懼而猶向其道但各取重擔徐去必無告討正恐君刼道士罪重我當作好意相與也

十八日夜見定錄曰陶乃答吾前語年限猶未定別更報爾所云欲住雷平山後此亦不勝今居論災厲刀兵水火之事乃爲好耳此地本非可隱居寂處直可以避災害住與不住無勝否也又論方託形何處此由人心心既未發吾寧得知方將而言唯句曲可住吳越名山乃不少未見有大勝地猶勸陶居此山

右一條十八日夜所受記書一白藤紙　陶隱居既得周所宣事以十五日疏作辭語與周令接觀之日爲申陳如此即是酬之告周竟不以此見向道當是無正可否以宣也於時至尊垂恩爲置宋長沙道士二廨並左右空地於此廨西復爲起觀前左右即是許長史舊基竊恐側近眞蹤或以致譴故二三因聞耳追恨不得作方畐通辭方畐通辭則亦應方畐酬答也

二十五日夜夢見唐趙二丞來趙曰近何意恆勞苦損人精神惛人耳眼今去勿復遇辛苦子良問不審住此廨中好否比者恆憂與盜事趙回頭曰此事關唐丞唐丞仍曰雖見關亦不得自由夫災禍亦非鬼

神所知此廨自不須多憂疲人心慮子良言刧盜事深以仰悲答曰自保助不須過憂便去君論期運事竟應相造也我等且去尋復相過子良起送相隨而滅

右一條二十五日夜夢所受記書一白官紙　此夏旱人情惡山有尊長但慮驚怖留故以此祈訪也唐丞名公房亦四丞之一主死生計刼盜事正應由樂由樂丞不知關唐也記中從未見唐來事今若始遂應有始相識語恐前已有不必存記耳

八月一日范監來告云此日諸眞相就論說勸已畢自今已後欲令自來處處遊觀

此云來則非夢

八月五日夢從一朱門崇闕入見司命君見授夜光芝

夜光芝是句曲五種芝限

八月七日夢入華陽中先經保命府後至定錄間次往蕭閑採龍仙芝

此則從北入而向南也龍仙芝亦見五種芝限

八月九日夢至定錄間見問云乃同人齋邪

爾日在中堂王法名爲皇家塗炭齋

八月十二日夢與定錄君於華陽內共乘車侍玉女三十人奏天樂造南眞於丹城南眞見告太元太元示以僊籍

二眞府並在大霍也

八月十五日夢與定錄保命共往紫微夫人處

紫微治元龍宮應在北方

八月十六日夢至方諸往青君府不見青君乃見韓太華丹青館宋夫人見告神仙之要委形之術

韓太華始以今年度東宮受書朱宮玉妃之賓友

韓出眞誥也

八月十九日又夢造方諸正見青君出遊楊君九華及許仙侯皆從因造韓侯見簿籍事

韓卽前所云東宮典錄籍者名惠期也

八月二十一日夢與保命至蓬萊見周大夫又至一朱臺亘闕青軒紫房云是司陰府陶某近正應治此東南一元宮中因復行見一人面金色長短中形人

著飛霄衣冠見告道法之事保命曰此是小天奉法人周大夫仍告道業因緣甚多

周大夫卽大賓眞誥亦云在蓬萊司陰君主天下水事出馬君傳前不知那治在蓬萊小方諸多事道事亦出眞誥

八月二十五日夢與邑監趙丞至大衡山見南陵薛大夫中黃杜大夫見授隱變方因爾又行見一草屋甚高大絕有甘泉雜生衆華范監云此是遊仙之廬因共入坐屋下談神僊事

薛杜二大夫眞誥中無也

八月二十五日夢入華陽造定錄諮來年十月可保得申延不答云可爾

此其猶欲留世意所以發此請雖初云可爾恐後復相詰却審得申則不應十月果去也

八月二十六日夜夢定錄保命來見告云明當復往東華過司命間既是天事不復得同當更爲訪韓侯論爾更不迴異不

此前及後屢道明簡事此則不可爲定進退皆復

由功過故也

八月二十九日見上期來宣定錄旨云韓侯甚有懷於爾簡錄猶因

此云見來則非夢也上期是華陽童姓景名上期也

右十三條八月中事二條是來十一條是夢往

九月二日夢至華陽中見二君九月五日夢又至蓬萊先過司命司命見告服神丹應先須名上仙籍乃得服之乃至蓬萊見周大夫食一草狀如槐香而紫色見告云子未得食此得食此便如吾耳及火棗交梨事

火棗交梨出眞誥中亦竟不知此果是何神奇

九月八日夢與趙丞共遊易遷童初二宮二宮相去可五六里

易遷女仙宮童初男仙宮而未知東西引爲南北列耳

九月十日夢與保命到一山山形平團異於人間山名爲丹龍云中有洞多僊眞

丹龍云在陽洛之南是南眞所治之宮也

九月十五日夢獨往桐柏山見金庭館珠寶煥麗宮室行列殊多亦有青黃畫相似復云有金庭洞宮自所見者非其限乃衆僊之遊憩典司之所治耳非王眞人所居東方大君來時別復有宮雖云有而自不見

桐柏右弼王所治之處亦云山內外並有宮府

九月二十三日夢定錄來於朱陽見攜到司命府道逢元清紫微二夫人乘雲軿從二十餘玉女語定錄云司命紫陽正相遲塵生今來亦是其冥

意言見笑爲塵生不言是陳生

定錄答語當爾時亦不知在何所但覺飄然而行耳到司命門即見紫陽共見告大有所言非可具記

此應有奇事也

九月二十五日忽夢見張理禁令誦道德

道德二篇實道書之宗極太極眞人亦云誦之萬過白日昇天

右從前來至此並墨書大度西麻凡七百紙

九月二十九日夢見天西北有一物長數十丈青赤色首尾等大狀似虹因到張理禁處問此爲何物答云名元霞之獸或呼爲水母乃可愁矣夫有中之無未若無中之無空無之理難可思議此九六之災顯矣人誰知之

張爲保命社禁伯主請雨水過以問之事出眞誥張旣善談虛無每語輒入斯境隱居謂有中之無自性空也無中之無畢竟空也但未解說此何指耳

右八條九月中事並記云夢

十月二日夢見洪先生見令誦太素祝

未詳此出何經

十月五日夢見定錄君云比來多諸進御善自禁節勿縱志也

似應作恣字旣丞有上落實宜恆加精勤也

十月十一日見紫陽定錄保命桐柏來及移朱陽事

不知論此可否云何

十月十八日見定錄云朱陽非爾所居處若不能遠

去只朱陽左側好艮常爲勝恐爾不能處之耳

此月十九日隱居始移朱陽住周亦同來既是公館當慮有目之事以爲妨礙故也

十月二十日夢見南眞紫微二十七日夢見趙丞洪先生及星事

猶應是司二星事耳

十月二十九日夢至一處名爲陰城之宮大有仙人而自不識

未見陰城宮所出處

右七條十月中事二條云見五條云夢

十一月三日夢見洪君及唐丞言曰雲闇星沒唯宜矚南山坐耳此雖可瞻而非求眞之體

三日應伺二星既雲闇亦不宜使眠耳

十一月八日夢見定錄因自陳欲寄朱陽東爲小屋未審可爾不答云東好所恨下葬爲不便耳夫居當作四合舍不者不可不作堂東西廂若不爾名爲孤凶宅但以意作之爾其去矣以遣來者吾見陶某比意大欲相試爾但浮此跡勿畏人不信得不信乃爲

吾之快矣

東岡有兩大窠皆可營墓初本欲於西窠作廨恨廣大更令就西窠立廨近朱陽爲好周令定葬東窠正南向

十三日夢見周君言曰陶其或信不信多好試人但爾比亦喧然多諸雜相可自節十五日夢見洪君來告曰爾卽欲所居西北面有故氣吾今共汝看之便往至彼處見一人形極醜陋君曰此卽是大都畏人居之定無苦

朱陽館及彼廨以後乃有二三墩狀似古塚旣林草榛蕪亦可經人埋塵不見有巫塲處所云故氣正當魂爽輩耳旣曰無苦便不爲害也

二十日見一女人形容殊麗上下青衣侍二女至戶內立而無言二十六日夢見周蓬萊云北斗已復不見而祝於二星

當是二十七應伺二星今夕已陰晦必不見也

二十九日夢見茅二君周二君並有控乘遊於雷平直取伏龍定籙井舉手見向如謝去狀

雷平在館東南伏龍在西北便昇空從館十度故得相望也

右七條十一月中事一條云見六條云夢

十二月三日見徐鄧二君言去二十九日桐柏府校籍頓誤上罪人典簿三人被責七日夢往司命處告玉清清元事十一日夢見韓夫人云比者情志落落彌入眞相

應事韓太華始以七月度東宮爲妃

十九日見一人駕大車形容甚壯從者十人直見拜溫涼而出二十一日定錄告云前來拜者酆都執法君蔡子遷也爾方綜其上官故來通報耳

保命府職僚皆總治酆岱丞位彌相關涉上官當保籍任也

二十五日見趙丞直云僊籍空矣爾勿憂矣故七月中定錄所歎亦云方憂僊籍無人

二十八日夕見定錄趙丞范帥三人子良問所通辭仰呈君未君云適得君仍語丞云可速因直爾而已更別餘語

此中似別有事旨不容備言亦應是爲帥見有辭存

右七條十二月中事五條云見二條云夢

閏月三日夢見韓夫人云世上方無復蹤如何

韓猶應是太華

六日見洪先生云子勤之勖之前後事事也

此亦勵息耳

十五日見保命云爾屋事勿以在懷傷人神氣其人尋來就上

其正月欲戴屋而所顧師永不來乃云欲作辭告縣攝之師定尋自來當由此故有今告也

十八日夢大司命君問曰子欲仙不答實願仙云願仙何不學仙二十三日見洪先生云此所問泛舟者乃中嶽仙人于朴也其前生經識陶某耳非今生相識也豈復來於此邪

去冬有人姓顧名道度從外江還云于大雷忽逢一人乘小小鹿頸船子劣容一人從浪中來直呼顧姓名云下都去欲寄書與茅山陶隱居隱居已

與我欲助其功夫以獻主主正爾見作書垂當授與忽云罷君會不往山我尋自下云此人自稱姓彭顧至都匆匆往廣陵欲宣此消息而無方於華監問過嗣眞館道士彊文敬因疏寄具還如此隱居唯聽其下亦不以問周周當是問彊說自私訪冥中既如此告便當不復自下

二十五日見定錄保命二君保命曰年內多勞扇削鬼神三官中奏爾云多罪吾已却之不宜三過如此伊蒙神眞扶獎如此不免三官所奏況庸庸之徒邪唯各宜如履薄冰耳

二十六日見周君云葛衍之東水已加八十一丈南衡山西邊頓崩爲淵二十八日見徐君云韓衆已復有事今與鄧生往看之

此詎非衆字惠期邪衆亦云作霍林司命

歲夕夢見司命南眞南眞見授一子大如鷄卵令噉之司命云道未成不得九轉之華且食此亦足明爾

右八條閏月中事六條云見二條云夢

右從八月初至閏月末凡六月中合五十一條事

十六條云見三十五條云夢

丙申年正月二日夢造小有天見王君爾云何遑遑於人間名已定勿虧頓於世路

此王屋三清虛上君爲下教二十四眞人之首也

十日見洪君范帥云明是戊寅上元治建可戴屋云但宅不得其所洪云大象尚復無常人生有何定邪只此亦好又及洞經事

其本欲取此日戴屋而師不來又小雨遂不果至丁亥日方得戴耳

十一日見定錄保保命桐柏周君周君云爾不復翫眞道邪吾將去爾子艮未得答定錄乃云其心不然正是身廢耳紫陽試之邪保命云爾何意頓取人三百斛穀子艮答不取又云見取何云不取已爾別自語所不能當埤之餘別了

其此數句中爲起屋事恆慞惶不作恐身既廢心亦是急定錄訶之耳取穀之事了不聞有此音迹計三百斛穀是百三十斛米平人六年食恐以爲食師以此米者其從來爲師使本是衣食弟子不

應以此爲責伊云不取神證云取兩不應又云別

當埤之思此答所不解

十四夕夢見許仙侯等五人自共語許云自宅此宇未足久便已近二百許年又聞一人答兆劫尚復倏爾此何足爲遠

不知是誰許長史立山宅應是晉穆帝永和中至今一百六十七年耳

十七夕見定錄唐丞來中君云許侯近所言亦深哉唐丞論北臺事極多非可書銘

北臺酆都北帝臺

二十四夕見定錄君云念眞不密穢氣無辯自云研瑩之二十七夕見保命及洪君洪君云勿輕說人事

此當有所試不知是何耳

右七條起丙申年正月中事四條云見三條云夢

二月三日夢見洪先生云北斗事

此復是何二星也洪是授云故屢屢言之

七日夢見定錄云臨海燒山中有仙人遊在人間自號彭先生實是鄭元字子陰陸渾仙人也朱交甫令

其觀世人情及修道者其尋或當來先昨已往建安臨海人書與道士鄒堯云其人彭公在此不堯得而插靜檽故人得見之其人亟乘小船而歌曰太霄何冥冥靈眞時下遊命我巖塗際採察雲中儔世路多淫濁眞誠不可搜促駕還陸嶺人間無與酬步行亦永此其若來可不接之其人形中人面左邊有紫誌著黃絹帽多鬚而前齒缺是也

書此一條獨委曲者當是或欲示後人也燒山即赤水山今亦屬末寧樂成二縣共界未知鄒堯是何處人顯昭形服如此便是可察正恐伊知人識更復改容耳

九日見丞云比者情志何甚索索十四日見定錄云司命來月中旬當來西宮東宮人亦並來故逆示此當是云三月十八事見其此日亦有辭本存

右四條二月中事二條云見二條云夢

三月見周紫陽記九眞玉瀝丹方九莖紫菌琅葛芝一斤丹朱玉粲二斗

右二物細切芝竟仍以玉漿一斗漬之一宿埋陰

垣之陽去垣三寸入土一尺以白瓦器容四斗許盛仍以瓦盤蓋之蠟蜜封之上土令厚二寸以今日午時埋至明日午時出之持之南行取己所住戸十二步乃置眠牀頭按上至明日午時又以銅器盛煎之令火齊器底勿令火燄出器邊也得三沸見又王丙漿一斗又加火高

二十九日見保命云勿犯霧露

右二條三月中事並云見

四月九日見定錄云前疏文辭殊雅但恐心不必然耳十五日見三丞及洪君來云却下都邪勿不復反山諸人自共語多不了

其於時欲出都定不果六月只去耳

右二條四月中事並云見

五月九日夢見司命定錄保命及衆眞並見試以緣業事

色不悅又及應憂盜事云當時相救

十五日夢到東宮拜青君見韓侯等雖不面見青君而傳譯意氣大見憐愍韓侯接對如常耳

如此說者前韓衆便非惠期也

二十九日夢司命三君云前事遣赤城外衛軍十人相助遂不能邪亦得可可耳

不解此何若是前所云憂盜相救助者則不應言亦得可可也於時實都得寂然也

右三條五月中事並云夢

六月十日於道中眠夢見范帥云惡魅橫行不可卒禁勿輕慢之雖無如人何交爾不好

周暫出都以此月九日曉出山就埭宿十日早發爾夕應在湖熟方山間此月中遠近多瘟病

十九日於第中夢斷肉乃食鵞膏未可解也

追檢此日王法明文子在館宿延陵穉茂无亦入其多責郭邑殺果食中必有鵝膏煎煑之也

二十八日夢見紫微遊行

右三條六月中事並云夢

七月一日見洪先生云八霞之表已陳爾居處東萊可不裝束大都不可復載

此中當說去留文會

八日復夢見韓侯紫微楊君定錄等多爲論性命之致因緣罪福之源若疏此可三四紙許

不聞此亦爲殊恨也

十七日見保命趙丞多論天地災橫之事亦甚多不可記

此事理當難說

二十三日見衆眞凡三十人多論人治身之本謝殃之法甚多亦復論作九轉事

此條不顯爲恨最深

二十四日夢見司命君君見令取青

此一字草漫不可識也

以呈司命司命云此可耳心未眞也當更研瑩見景上期來云二君今往龜山聊過令知如此所見意氣欲動前與人戲過致使時魅相侵賴得高監相爲不爾幾致變

聞周在第中忽輔病恐是此意高監不知誰洞中

不見此人也

又曰裏屋人自稱木道士者是北星鬼官所使勿信

之以邪情亟惑人壞人眞氣可急詣許駕去已遠不得久停便去

周在都仍就王法明同往南廋第道士館中在外屋宿當是欲進諸木問事故得此告其還多有問木者而都不說此事實能愼密也

二十五日見唐趙二丞來云還於舊居便共覺蕭然多論九轉事幷二君令告

其是二十三日還至由意殊不許遊行人間九轉事無聞一何可歎也

右六條七月中事四條云見二一條云夢

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十卷目錄

神仙部列傳十七

北魏

寇謙之　務勿塵

鄭文公

北齊

陸法和　由吾道榮

北周

焦道廣　王延
周韋節
隋
雲臺峯道士　蘇元朗
萬寶常　楊伯醜
潛翁　劉珍
吳涵虛　徐則
尹眞人　周隱遙
李鐵拐　瞿夫人

裴諶　子英

神異典第二百四十卷

神仙部列傳十七

北魏

寇謙之

按魏書釋老志世祖時道士寇謙之字輔眞南雍州刺史讚之弟自云寇恂之十三世孫早好仙道有絕俗之心少修張魯之術服食餌藥歷年無效幽誠上達有仙人成公興不知何許人至謙之從母家傭賃謙之常覲其姨見興形貌甚彊力作不倦請囘賃興

代己使役乃將還令其開舍南棘田謙之樹下坐算興墾一發致勤時來看筭謙之謂曰汝但力作何爲看此二三日後復來看之如此不已後謙之筭七曜有所不了惘然自失興謂謙之曰先生何爲不懌謙之曰我學筭累年而近筭周髀不合以此自愧且非汝所知何勞問也興曰先生試隨興語布之俄然便決謙之歎服不測興之淺深請師事之興固辭不肯但求爲謙之弟子未幾謂謙之曰先生有意學道豈能與興隱遁謙之欣然從之興乃令謙之潔齋三日共入華山令謙之居一石室自出採藥還與謙之食藥不復飢乃將謙之入嵩山有三重石室令謙之住第二重歷年興謂謙之曰興出後當有人將藥來得但食之莫爲疑怪尋有人將藥而至皆是毒蟲臭惡之物謙之大懼出走興還問狀謙之具對興歎息曰先生未便得仙政可爲帝王師耳興事謙之七年而謂之曰興不得久留明日中應去興亡後先生幸爲沐浴自當有人見迎興乃入第三重石室而卒謙之躬自沐浴明日中有叩石室者謙之出視見兩童子

一持法服一持鉢及錫杖謙之引入至輿尸所輿欻然而起著衣持鉢執杖而去先是有京兆灞城人王胡兒其叔父亡頗有靈異曾將胡兒至嵩高別嶺同行觀望見金室玉堂有一館尤珍麗空而無人題曰成公興之館胡兒怪而問之其叔父曰此是仙人成公興館坐失火燒七間屋被謫爲寇謙之作弟子七年始知謙之精誠遠通興乃仙者謫滿而去謙之守志嵩嶽精專不懈以神瑞二年十月乙卯忽遇大神乘雲駕龍導從百靈仙人玉女左右侍衞集止山頂稱太上老君謂謙之曰往辛亥年嵩岳鎭靈集仙宮主表天曹稱自天師張陵去世已來地上曠職修善之人無所師授嵩岳道士上谷寇謙之立身直理行合自然才任軌範首處師位吾故來觀汝授汝天師之位賜汝雲中音誦新科之誡二十卷號曰並進言吾此經誡自天地開闢以來不傳於世今運數應出汝宣吾新科淸整道教除去三張僞法租米錢稅及男女合氣之術大道淸虛豈有斯事專以禮度爲首而加之以服食閉練使主九疑人長客之等十二人

授謙之服氣導引口訣之法遂得辟穀氣盛體輕顏色殊麗弟子十餘人皆得其術奉常八年十月戊戌有牧土上師李譜文來臨嵩岳云老君之元孫昔居代郡桑乾以漢武之世得道爲牧土宮主領治三十六土人鬼之政地方十八萬里有奇蓋歷術一章之數也其中爲方萬里者有三百六十萬遣弟子宣教云嵩岳所統廣漢平土方萬里以授謙之作誥曰吾處天宮敷演眞法處汝道年二十二歲除十年爲竟蒙其餘十二年教化雖無大功且有百授之勞今賜汝遷入內宮太眞太寶九州眞師治鬼師治民師繼天師四錄修勤不懈依勞復遷賜汝天中三眞太文錄劾召百神以授弟子文錄有五等一曰陰陽太官二曰正府眞官三曰正房眞官四曰宿宮散官五曰並進錄主壇位禮拜衣冠儀式各有差品凡六十餘卷號曰錄圖眞經付汝奉持轉佐北方泰平眞君出天宮靜輪之法能興造克就則起眞仙矣又地上生民末劫垂及其中行教甚難但令男女立壇宇朝夕禮拜若家有嚴君功及上世其中能修身服藥學長

生之術卽爲眞君種民藥別授方銷鍊金丹雲英八石玉漿之法皆有訣要上師李君手筆有數篇其餘皆正眞書曹趙道覆所書古文鳥迹篆隸雜體辭義約辯婉而成章大自與世禮相準擇賢推德信者爲先勤者次之又言二儀之間有三十六天中有三十六宮宮有一主最高者無極至尊次曰大至眞尊次天覆地載陰陽眞尊次洪正眞尊姓趙名道隱以殷時得道牧土之師也牧土之來赤松王喬之倫及韓終張安世劉根張陵近世仙者並爲翼從牧土命謙之爲子與羣仙結爲徒友幽冥之事世所不了謙之具問一一告焉經云佛者昔於西胡得道在四十二天爲延眞宮主勇猛苦敎故其弟子皆髡形染衣斷絕人道諸天衣服悉然始光初奉其書而獻之世祖乃令謙之止於張曜之所供其食物時朝野聞之若存若亡未全信也崔浩獨異其言因師事之受其法術於是上疏讚明其事曰臣聞聖王受命則有天應而河圖洛書皆寄言於蟲獸之文未若今日人神接對手筆燦然辭旨深妙自古無比昔漢高雖復英聖四

皓猶或恥之不爲屈節今淸德隱仙不召自至斯誠陛下侔蹤軒黄應天之符也豈可以世俗常談而忽上靈之命臣竊懼之世祖欣然乃使謁者奉玉帛牲牢祭嵩岳迎致其餘弟子在山中者於是崇奉天師顯揚新法宣布天下道業大行浩事天師禮拜甚謹人或譏之浩聞之曰昔張釋之爲王生結襪吾雖才非賢哲今奉天師足以不愧於古人矣及嵩高道士四十餘人至遂起天師道場於京城之東南重壇五層遵其新經之制給道士百二十人衣食齋肅祈請六時禮拜月設廚會數千人世祖將討赫連昌太尉長孫嵩難之世祖乃問幽徵於謙之謙之對曰必克陛下神武應期天經下治當以兵定九州後文先武以成太平眞君眞君三年謙之奏曰今陛下以眞君御世建靜輪天宮之法開古以來未之有也應登受符書以彰聖德世祖從之於是親至道壇受符籙備法駕旗幟盡青以從道家之邑也自後諸帝每卽位皆如之恭宗見謙之奏造靜輪宮必令其高不聞鷄鳴狗吠之聲欲上與天神交接功役萬計經年不成

乃言於世祖曰人天道殊卑高定分今謙之欲要以無成之期說以不然之事財力費損百姓疲勞無乃不可乎必如其言未若因東山萬仞之上爲功差易世祖深然恭宗之言但以崔浩贊成難違其意沈吟者久之乃曰吾亦知其無成事既爾何惜五三百功九年謙之卒葬以道士之禮先於未亡謂諸弟子曰及謙之在汝曹可求遷錄吾去之後天宮眞難就復遇設會之日更布二席於上師坐前弟子問其故謙之曰仙宮來是夜卒前一日忽言吾氣息不接腹中大痛而行止如常至明旦便終須臾口中氣狀若烟雲上出窻中至天半乃消屍體引長弟子量之八尺三寸三日已後稍縮至斂量之長六寸於是諸弟子以爲尸解變化而去不死也

按宋賈善翔寇天師傳天師寇謙之字輔眞上谷平昌人後魏刺史讚之弟子也遠祖仁漢成帝時隱王屋山白日昇天號明眞先生仁之孫曰儁亦乘龍而去父馮翊公爲河東太守以建元乙丑歲七月七日生天師年十六八尺有餘至十八歲迺傾心慕道幽

感上達有仙人成公興與之遊華山嘗採藥食謙之自此不復饑及興羽化謙之遂守志嵩陽不復出神瑞二年夏四月一日有太上降靈之異太常二年正月十五日太上又降始光中朝廷遣洛州刺史梁率官僚千餘人詣山迎師至闕時司徒崔浩師事之上賜師宮館禮遇益恭至庚辰歲師請爲帝祈福于中嶽精誠通感太上冥授帝以太平眞君之號幷冠服符籙師還具奏是歲改爲太平眞君元年九年正月七日謂弟子曰吾昨夢成公興名我於中嶽仙宮五月二十五日果羽化有清氣若烟出口中至天半乃消其體漸縮識者謂之尸解降年八十四至七月十五日東都沈猷採藥於嵩嶽頂見天師身作銀色光明如日由是知爲仙人

務勿塵

按魏書釋老志初文帝入賓於晉從者務勿塵姿神奇偉登仙於伊闕之山寺識者咸云魏祚之將大

鄭文公

按萊州府志魏鄭文公金昌明間劉國樞記云大基

道士谷鄭文公得道之處文公由此仙蛻丹竈碁局印石宛然大基掖山

北齊

陸法和

按北齊書本傳陸法和不知何許人也隱於江陵百里洲衣食居處一與苦行沙門同耆老自幼見之容邑常不定人莫能測也或謂自出嵩高遍遊遐邇既入荆州汶陽郡高要縣之紫石山無故捨所居山俄有蠻賊文道期之亂時人以爲預見萌兆及侯景始告降於梁法和謂南郡朱元英曰貧道共檀越擊侯景去元英曰侯景爲國立效師云擊之何也法和曰正是如此及景渡江法和時在靑谿山元英往問曰景今圍城其事云何法和曰凡人取果宜待熟時不撩自落檀越但待侯景熟何勞問也固問之乃曰亦剋亦不剋景遣將任約擊梁湘東王於江陵法和乃詣湘東乞征約召諸蠻弟子八百人在江津二日便發湘東遣胡僧祐領千餘人與同行法和登艦大笑曰無量兵馬江陵多神祠人俗恆所祈禱自法和軍

出無復一驗人以爲神皆從行故也至赤沙湖與約相對法和乘輕船不介冑沿流而下去約軍一里乃還謂將士曰聊觀彼龍睡不動吾軍之龍甚自踴躍卽攻之若得待明日當不損客主一人而破賊然有惡處遂縱火舫於前而逆風不便法和執白羽麾風風勢卽返約衆皆見梁兵步於水上於是大潰皆投水而死約逃竄不知所之法和曰明日午時當得及期而未得人問之法和曰吾前於此洲水乾時建一刹語檀越等此雖爲刹實是賊標今何不向標下求賊也如其言果於水中見約抱刹仰頭裁出鼻遂擒之約言求就師目前死法和曰檀越有相必不兵死且於王有緣決無他慮王於後當得檀越力耳湘東果釋用爲郡守及魏圍江陵約以兵赴救力戰焉法和既平約往進見王僧辯於巴陵謂曰貧道已斷侯景一臂其更何能爲檀越宜卽遂取乃請還謂湘東王曰侯景自然平矣無足可慮蜀賊將至法和請守巫峽待之乃揔諸軍而往親運石以塡江三日水遂不流橫之以鐵鏁武陵王紀果遣蜀兵來渡峽口勢

歷進退不可王琳與法和經略一戰而殄之軍次白帝謂人曰諸葛孔明可謂名將吾自見之此城旁有其埋弩箭鏃一斛許因插表令掘之如其言又嘗至襄陽城北大樹下畫地方二尺令弟子掘之得一龜長尺半以杖叩之曰汝欲出不能得已數百歲不逢我者豈見天日乎爲受三歸龜乃入草初人曡山多惡疾人法和爲采藥療之不過三服皆差卽求爲弟子山中毒蟲猛獸法和授其禁戒不復噬螫所泊江湖必於峯側結表云此處放生漁者皆無所得才有少獲輙有大風雷船人懼而放之風雨乃定晚雖將兵猶禁諸軍漁捕有竊違者中夜猛獸必來欲噬之或亡其船纜有小弟子戲截蛇頭來詣法和法和曰汝何意殺蛇因指以示之弟子乃見蛇頭齚袴襠而不落法和使懺悔爲蛇作功德又有人以牛試刀一下而頭斷來詣法和法和曰有一斷頭牛就卿徵命殊急若不爲作功德一月內報至其人弗信少日果死法和又爲人置宅圖墓以避禍求福嘗謂人曰勿繫馬於碓其人行過鄉曲門側有碓因繫馬於其柱

入門中憶法和戒走出將解之馬已斃矣梁元帝以法和爲都督郢州刺史封江業縣公法和不稱臣其啓文朱印名上自稱司徒梁元帝謂其僕射王裒曰我未嘗有意用陸爲三公而自稱何也裒曰彼旣以道術自命容是先知梁元帝以法和功業稍重遂就加司徒都督刺史如故部曲數千人通呼爲弟子唯以道術爲化不以法獄加人又列肆之內不立市丞牧佐之法無人領受但以空檻籥在道間上開一孔以受錢貫客店人隨貨多少計其估限自委檻中行掌之司夕方開取條其孔目輸之於庫又法和平常言若不出口時有所論則雄辯無敵然猶帶蠻音善爲攻戰具在江夏大聚兵艦欲襲襄陽而入武關梁元帝使止之法和曰法和是求佛之人尚不希釋梵天王坐處豈規王位但於空王佛所與主上有香火因緣見主人應有報至故求援耳今旣被疑是業定不可改也於是設供食具大餽薄餅及魏舉兵法和自郢入漢口將赴江陵梁元帝使人逆之曰此自能破賊但鎭郢州不須動也法和乃還州堊其城門著

麤白布衫布袴野巾大繩束腰坐葦席終日乃脫之及聞梁元帝敗滅復取前凶服著之哭泣受弔梁人入魏果見餓餅焉法和始於百里洲造壽王寺旣架佛殿更截梁柱曰後四十許年佛法當遭雷雹此寺幽僻可以免難及魏平荊州宮室焚燼摠管欲發取壽王佛殿嫌其材短乃停後周氏滅佛法此寺隔在陳境故不及難天保六年春淸河王岳進軍臨江法和舉州入齊文宣以法和爲大都督十州諸軍事太尉公西南大都督五州諸軍事荊州刺史安湘郡公宋莅爲郢州刺史官爵如故莅弟簉爲散騎常侍儀同三司湘州刺史義興縣公梁將侯瑱來逼江夏齊軍棄城而退法和與宋莅兄弟入朝文宣聞其奇術虛心相見備三公鹵簿於城南十二里供帳以待之法和遙見鄴城下馬禹步辛術謂曰公旣萬里歸誠主上虛心相待何爲作此術法和手持香爐步從路車至於館明日引見給通幰油絡網車伏身百人詣闕通名不稱官爵不稱臣但云荊山居士文宣宴法和及其徒屬於昭陽殿賜法和錢百萬物千段甲第

一區田一百頃奴婢二百人生資什物稱是宋莅千投其餘儀同刺史以下各有差法和所得奴婢盡免之曰各隨緣去錢帛散施一日便盡以官所賜宅營佛寺自居一房與凡人無異三年間再爲太尉世猶謂之居士無疾而告弟子死期至時燒香禮佛坐繩牀而終浴訖將斂屍小縮止三尺許文宣令開棺視之空棺而已法和書其所居壁而塗之及剝落有文曰十年天子爲尚可百日天子急如火周年天子遞代坐又曰一母生三天兩天共五年說者以爲婁太后生三天子自孝昭即位至武成傳位後主共五年焉

由吾道榮

按北齊書方伎傳由吾道榮瑯邪人也好道法與其同類相求入長白太山潛隱具聞道術仍遊鄒魯之間習儒業晉陽人某大明法術乃尋是人爲其家傭力無識之者久乃訪知其人道家符水禁呪陰陽曆數天文藥性無不通解以道榮好尚乃悉授之是人謂道榮云我本恆岳仙人有少罪過爲天官所謫今

限滿將歸卿宜送吾至汾水及河值水暴長橋壞船渡艱難是人乃臨水禹步以一符投水中流便絕俄頃水積將至天是人徐自沙石上渡唯道榮見其如是傍人咸云水如此長此人遂能浮過共驚異之道榮仍歸本部隱於瑯邪山辟穀餌松朮茯苓求長生之祕尋爲顯祖追往晉陽至遼陽山中有猛獸去馬十步所追人驚怖將走道榮以杖畫地成火坑猛獸遽走俄值國廢道榮歸周隋初乃卒

北周

焦道廣

按陝西通志焦道廣周武帝時獨居雲臺峯辟粒餐霞有三青鳥報未然事帝親詣爲置觀忽乘麟去往而不返

王延

按雲笈七籤王延字子元扶風始平人也九歲從師西魏大統三年丁巳入道依貞懿先生陳君寶熾時年十八居於樓觀與眞人李順興特相友善又師華山眞人焦曠共止石室中餐松飲泉絕粒幽處後周

武帝欽其高道遣使訪之焦君謂曰世道陵夷佇師拯援可應詔出以弘大法吾自此逝矣延來至都下久之請還西嶽居雲臺觀周武詔修所居觀宇以山高無土運取爲勞延默告元眞願有靈貺忽於觀側巖間涌土取之不竭又山上無油延置一甕爲貯燈油之器一夕自滿累歲然燈用之不滅既居山頂杜絕人寰每有人來賓客將至即有二青鳥先來報之其鳥如烏常飛左右延每登仙掌蓮峯攝衣前行如履平地常有猛獸馴衛所止其三洞元奧眞經玉書皆焦君所畱俾後傳於世周武以沙門邪濫大革其訛元教之中亦令澄汰而素重於延仰其道德又名至京探其道要乃詔雲臺觀精選道士八人與延共弘元旨又勅置通道觀令延校三洞經圖緘藏於觀內延作珠囊七卷凡經傳疏論八百三十卷奏貯於通道觀藏由是元教光興朝廷以大象紀號至隋文禪位置元都觀以延爲觀主又以開皇爲號六年丙午詔以寶車迎延於大興殿帝潔齋請益受智慧大戒於時丹鳳來儀飛止壇殿詔以延爲道門威儀之

制自延始也蘇威楊素皆北面執弟子之禮仁壽四年告門人曰吾欲歸止西嶽但恐帝未悉爾是年九月委化於元都觀體柔香潔儼然如生白鶴羣飛彩霞迴合異香之氣聞於遠近煬帝初卽寶位聞之尤加歎異賜物百段錢二十萬設三千人齋送還西嶽所至之處奇香異雲連屬不散入壙之日但空棺而已得解化之妙焉

周韋節

按續文獻通考周韋節杜陵人後魏時棄官謁趙法師入華山因號華陽子餌黃精撰三洞儀序老子易論周武帝賜號精思法師有白鶴臨壇天和四年忽彩雲如蓋覆其廬上節曰吾當乘此而去遂化昇

隋

雲臺峯道士

按續元怪錄杜子春者蓋周隋間人少落拓不事家產然以志氣閒曠縱酒閒遊貲產蕩盡投於親故皆以不事事見棄方冬衣破腹空徒行長安中日晚未食彷徨不知所往於東市西門饑寒之色可掬仰天

長吁有一老人策杖於前問曰君子何歎春言其心且憤其親戚之疎薄也感激之氣發於顏色老人曰幾緡則豐用子春曰三五萬則可以活矣老人曰未也更言之十萬曰未也乃言百萬亦曰未也曰三百萬乃曰可矣於是袖出一緡曰給子今夕明日午時候子於西市波斯邸愼無後期及時子春往老人果與錢三百萬不告姓名而去子春既富蕩心復熾自以爲終身不復羇旅也乘肥衣輕會酒徒徵絲管歌舞于倡樓不復以治生爲意一二年間稍稍而盡衣服車馬易貴從賤去馬而驢去驢而徒倏忽如初既而復無計自歎於市門發聲而老人到握其手曰君復如此奇哉吾將復濟子幾緡方可子春慚不應老人因逼之子春愧謝而已老人曰明日午時來前期處子春忍愧而往得錢一千萬未受之初發憤以爲從此謀身治生石季倫猗頓小豎耳錢既入手心又翻然縱適之情又却如故不一二年間貧過舊日復遇老人於故處子春不勝其愧掩面而走老人牽裾止之又曰嗟乎拙謀也因與三千萬曰此而不痊則

子貧在膏肓矣子春曰吾落拓邪遊生涯罄盡親戚豪族無相顧者獨此叟三給我我何以當之因謂老人曰吾得此人間之事可以立孤孀可以衣食於名教復圓矣感叟深惠立事之後唯叟所使老人曰吾心也子治生畢來歲中元見我於老君雙檜下子春以孤孀多寓淮南遂轉資揚州買良田百頃郭中起甲第要路置邸百餘間悉召孤孀分居第中婚嫁甥姪遷祔族親恩者煦之讎者復之既畢事及期而往老人者方嘯於二檜之陰遂與登華山雲臺峰入四十里餘見一處室屋嚴潔非常人居彩雲遙覆鸞鶴飛翔其上有正堂中有藥爐高九尺餘紫焰光發灼煥窻戸玉女九人環爐而立靑龍白虎分據前後其時日將暮老人者不復俗衣乃黃冠縫帔士也持白石三丸酒一巵遺子春令速食之訖取一虎皮鋪於內西壁東向而坐戒曰愼勿語雖尊神惡鬼夜叉猛獸地獄及君之親屬爲所困縛萬苦皆非眞實但當不動不語宜安心莫懼終無所苦當一心念吾所言言訖而去子春視庭唯一巨甕滿中貯水而已道士

適去旌旗戈甲千乘萬騎徧滿崖谷呵叱之聲震動天地有一人稱大將軍身長丈餘人馬皆著金甲光芒射人親衞數百人皆仗劍張弓直入堂前呵曰汝是何人敢不避大將軍左右竦劍而前逼問姓名又問作何物皆不對問者大怒摧斬爭射之聲如雷竟不應將軍者極怒而去俄而猛虎毒龍狻猊獅子蝮蝎萬計哮吼拏攫而爭前欲搏噬或跳過其上子春神色不動有頃而散既而大雨滂澍雷電晦暝火輪走其左右電光掣其前後目不得開須臾庭際水深丈餘流電吼雷勢若山川開破不可制止瞬息之間波及坐下子春端坐不顧未頃而將軍者復來引牛頭獄卒奇貌鬼神將大鑊湯而置子春前長鎗兩叉四面週匝傳命曰肯言姓名即放不肯言即當心取叉置之鑊中又不應因執其妻來捽於階下指曰言姓名免之又不應及鞭捶流血或射或斫或煑或燒苦不可忍其妻號哭曰誠爲陋拙有辱君子然幸得執巾櫛奉事十餘年矣今爲尊鬼所執不勝其苦不敢望君匍匐拜乞但得公一言即全性命矣人誰無

情君乃忍惜一言兩淚庭中且呪且罵春終不顧將軍且曰吾不能毒汝妻耶令取剉碓從脚寸寸剉之妻叫哭愈急竟不顧之將軍曰此賊妖術已成不可使久在世間敕左右斬之斬訖魂魄被領見閻羅王曰此乃雲臺峰妖民乎捉付獄中於是鎔銅鐵杖碓擣磑磨火坑鑊湯刀山劍樹之苦無不備嘗然心念道士之言亦似可忍竟不呻吟獄卒告受罪畢王曰此人陰賊不合得作男宜令作女人配生宋州單父縣丞王勸家生而多病針灸藥醫略無停日亦嘗墜火墮牀痛苦不齊終不失聲俄而長大容色絕代而口無聲其家目爲啞女親戚狎者侮之萬端終不能對同鄉有進士盧珪者聞其容而慕之因媒氏求焉其家以啞辭之盧曰苟爲妻而賢何用言矣亦足以戒長舌之婦乃許之盧生備六禮親迎爲妻數年恩情甚篤生一男僅二歲聰慧無敵盧抱兒與之言不應多方引之終無辭盧大怒曰昔賈大夫之妻鄙其夫纔不笑然觀其射雉尚釋其憾今吾陋不及賈而文藝非徒射雉也而竟不言大丈夫爲妻所鄙安用

其子乃持兩足以頭撲於石上應手而碎血濺數步子春愛生於心忽忘其約不覺失聲云噫噫聲未息身坐故處道士者亦在其前初五更矣見其紫焰穿屋上大火起四合屋室俱焚道士歎曰錯大悞余乃如是因提其髮投水甕中未頃火息道士前曰吾子之心喜怒哀懼惡慾皆忘矣所未臻者愛而已向使子無噫聲吾之藥成子亦上仙矣嗟乎仙才之難得也吾藥可重煉而子之身猶爲世界所容矣勉之哉遙指路使歸子春強登基觀焉其爐已壞中有鐵柱大如臂長數尺道士脫衣以刀子削之子春既歸愧其忘誓復自効以謝其過行至雲臺峰絕無人跡嘆恨而歸

蘇元朗

按羅浮山志元朗不知何許人也嘗學道于句曲得司命眞祕遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子作太淸石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道爲寶藏論弟子從遊者聞朱眞人服芝得仙競論

靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產于崧高遠不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通祕訣三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通元論歸神丹于心煉其言曰天地久大聖人象之精華在乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道龍虎寶鼎即身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒即身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女即身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁然後審砂之方中央戊己是爲黃婆即心中意也火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修治內外兩弦均平惟存乎眞土之動靜而已眞土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有物之時無爲爲本自形中之神入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱

還丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盂一古劍一竟毀之

萬寶常

按仙傳拾遺萬寶常不知何許人也生而聰穎妙達鐘律徧工八音常於野中遇十許人車服鮮麗麾幢森列如有所待寶常趨避之此人使人召至前曰上帝以子天授音律之性將傳八音於季末之世救將壞之樂然正始之聲子未備知也使鈞天之官以示子元微之要命坐而教以歷代之樂理亂之音靡不周述寶常畢記之良久羣仙凌空而去寶常還家已五日矣自此人間之樂無不精究嘗與人同食之際言及聲律時無樂器寶常以食器雜物以筯扣之品其高下宮商畢備絲竹諧作大爲時人所賞歷周洎隋落拓不仕開皇初沛國公鄭譯定樂成奏之文帝召寶常問其可否常曰此亡國之音哀怨浮散非正雅之聲極言其不可詔令寶常創造樂器而其聲率下不與舊同又云世有周禮旋宮之義自漢魏以來

知音者皆不能通之寳常創之人皆哂笑於是試令爲之應手成曲衆咸嗟異由是損益樂器不可勝紀然其聲雅澹不合於俗人皆不好卒寢而不行寳常聽太常之樂泣謂人曰淫厲而哀天下不久相殺盡當時海內晏安天下全盛人聞其言大爲不爾及大業之末卒驗其事是時鄭譯何妥盧賁蘇道蕭吉王令言皆能於雅樂安馬駒曾妙達王長通敦金樂等能作新聲皆心服寳常言寳常無子嘗謂其友曰吾不堪病則孤矣因病妻竊其財物而逃幾至餓殞忽一夕先所遇神仙來降其家曰汝捨九天之高逸念下土之塵愛淪沒於玆限將畢矣須記得雲亭宮之會乎寳常懵然良久乃悟他日謂鄰人曰吾偶自仙宮謫於人世卽將去矣旬日不知所之

楊伯醜

按仙傳拾遺楊伯醜馮翊武鄉人好讀易隱於華山隋開皇初文帝搜訪隱逸聞其有道徵至京師見公卿不爲禮人無貴賤皆汝之人不能測帝賜衣著至朝堂捨之而去常披髮徉狂遊行市里形體垢穢未

嘗櫛沐亦開肆賣卜卦無不中有人失馬詣伯醜卜之伯醜方爲太子所召在途遇之立爲作卦曰可於西市東壁南第三店爲我買魚作鱠如其言詣所指店中果有人牽所失馬而至遂擒之何妥嘗與論易聞妥之言笑曰何用鄭元王弼之言乎於是測理辨答思理元妙大異先儒之旨論者謂其有元機因問其所學曰太華之下金天洞中我曾受羲皇所教之易與大道元同理窮衆妙豈可以世儒常談而測神仙之旨乎數年復歸華山上後世世有人見之

潛翁

按續文獻通考潛翁開皇中煉形於漳州石壁山養白蝦蟆自隨後不知所終

劉珍

按四川總志隋劉珍什邡人隋開皇中居安樂山忽取所藏經鐘磬封於石室曰後六十年當有聖君取之且曰吾功行已成四月之望上昇是日珍見隋文帝帝遣使訪其事建二觀後唐高宗遣使取經鐘磬以進果符其言有顯慶中詔書李淑爲傳三觀偈治

平中賜額延眞

吳涵虛

按衡岳志隋吳涵虛開皇中道士也字合靈居華蓋院風狂未嘗下山終日沈湎亦無烟火之具俗呼爲吳猱好睡經旬不食嘗言若要閒卽須嬾如勤卽不閒也素不攻文忽作上昇歌云玉皇有詔登仙職龍吐雲兮風著力眼前驀地見樓臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界只如指掌大當時不爲上昇忙一時提向瀛洲賣後以清泰二年白日昇天而去

徐則

按隋書本傳徐則東海郯人也幼沈靜寡嗜欲受業於周弘正善三年精於議論聲擅都邑則嘆曰名者實之賓吾其爲賓乎遂懷棲隱之操杖策入縉雲山後學數百人苦請教授則謝而遣之不娶妻常服巾褐陳太建時應召來憩於至眞觀期月又辭入天台山因絕穀養性所資唯松水而已雖隆冬冱寒不服綿絮太傅徐陵爲之刊山立頌初在縉雲山太極眞人徐君降之曰汝年出八十當爲王者師然後得道

也晉王廣鎭揚州知其名手書名之曰夫道得衆妙法體自然包涵二儀混成萬物人能弘道道不虛行先生履德養空宗元齊物深明義味曉達法門悅性冲元怡神虛白餐松餌朮棲息烟霞望赤城而待風雲遊玉堂而駕龍鳳雖復藏名台岳猶且騰實江淮藉甚嘉猷有勞寤寐欽承素道久積虛襟側席幽人夢想巖穴霜風已冷海氣將寒偃息茂林道體休愈昔商山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸古今雖異山谷不殊市朝之隱前賢已說導凡述聖非先生而誰故遣使人往彼延請想無勞束帛賁然來思不待蒲輪去彼空谷希能屈己佇望披雲則謂門人曰吾今年八十一王來名我徐君之旨信而有徵於是遂詣揚州晉王將請受道法則辭以時日不便其後夕中命侍者取香火如平常朝禮之儀至於五更而死支體柔弱如生停畱數旬顏色無變晉王下書曰天台眞隱東海徐先生虛確居宗冲元成德齊物處外檢行安身草褐蒲衣餐松餌朮棲隱靈岳五十餘年卓矣仙才飄然勝氣千尋萬頃莫測其涯寡人欽

承道風久餐德素頻遣使乎遠此延屈冀得虔受上法式建良緣至止甫爾未淹旬日厭塵羽化反眞靈府身體柔軟顏色不變經方所謂屍解地仙者哉誠復師禮未申而心許有在雖忘怛化猶愴于懷喪事所資隨須供給霓裳羽蓋既且騰雲空槨餘衣詎藉墳壟但杖舄猶存示同俗法宜遣使人送還天台定葬是時自江都至於天台在道多見則徒步云得放還至其舊居取經書道法分遺弟子仍令淨掃一房曰若有客至宜延之於此然後跨石梁而去不知所之須臾屍柩至方知其靈化時年八十二晉王聞而益異之賵物千段遣畫工圖其狀貌令柳詧爲之讚曰可道非道常道無名上德不德至德無盈元風扇矣而有先生夙鍊金液怡神玉清石髓方輭雲丹欲成言追葛稚將侶茅嬴我王遙屬爰感靈誠柱下暫啓河上沉精留符告信化杖飛聲永思靈迹曷用攄情時披素繪如臨赤城時有建安宋玉泉會稽孔道茂丹陽王遠知等亦行辟穀以松水自給皆爲煬帝所重

尹眞人

按處州府志尹眞人隋大業中煉丹成舉家上昇今勝因院其故宅也迨宋龔侍郎原作勝因院記頗詳其事後原守揚州時有道人謁原題疏欲得錢萬貫原如數與之道人至和州創宅買田置器具交易標記悉作龔侍郎名字後原謫和州道人來請入宅云田土器具皆公揚州捨錢所置或云道人卽尹眞人也報其爲勝因院作記耳

周隱遙

按仙傳拾遺周隱遙洞庭山道士自云甪里先生之孫山上有其祖甪里廟角里村言其數世得道嘗居焦山中學太陰鍊形之道死於崖窟中囑其弟子曰檢視我屍勿令他物所犯六年後若再生當以衣裳衣我弟子視之初則臭穢蟲壞唯五臟不變依言閉護之至六年往看乃身全却生弟子備湯沐以新衣衣之髮鬒而黑髭鬣而直若獸鬛焉十六年又死如前更七年復生如此三度已四十年餘近八十歲狀貌如三十許人隋煬帝聞之徵至東都頒賜豐厚恩

禮隆異而懇乞歸山尋還本郡貞觀中召至長安於內殿安置問脩習之道對曰臣所脩者匹夫之志功不及物利唯一身帝王脩道一言之利萬國蒙福得道之效速於人臣區區所學非九重萬乘之所脩也懇求歸山尋亦遂其所適

李鐵拐

按續文獻通考李鐵拐或云隋時峽人名洪水小字拐兒又名鐵拐常行丐於市人皆賤之後以鐵杖擲空化爲龍乘龍而去一說李本偉丈夫常遇老君得道後出神往朝老君與其徒約以七日不返焚其尸後六日其徒以母疾遽焚而去李還附一丐者尸起故足跛而貌更醜惡

按幽怪錄張居士者宋朝都吏也與妻馮氏俱好道建輔眞道院於湖墅家住脩文坊扇子巷內設輔眞道院藥局濟人一日設齋百分先期散俵子至日齎此赴齋臨期止收九十九俵子齋訖此心終不滿後因往輔眞道院見所塑鐵拐仙上有一俵子題云特來赴齋見我不采空腹而歸俵縛我拐

按濟南府志明于半仙居淄川城西冶頭店性質樸無僞家有鐵拐仙人畫像于日具香紙齋奉閱數歲嘗蚤起趨縣役天尚昧中途見一人宛然所供畫像曰非吾李仙師遂隨挽衣求度曰汝隨我行愼勿開目須臾至一處開目視之則波濤拍天茫無畔岸乃東海也驚怖不敢進苦告歸因探囊中金與之于旬日方抵家稍稍言其事後年至九十無疾而終人稱之爲于半仙

按貴州通志譚守眞本衛冠帶總旗幼慕高風悟眞修息習先天道教逐魅驅邪屢有靈驗然性甚孤介不屑爲黃白之術一日遇跛乞願從服役未幾病且疥臭穢不可近守眞贍養數年略無惓意及死棺斂之葬於衛之西郊是日有遇於偏橋道中者自言姓李且曰爲我致聲主人吾有遺於墓以酬數年之養守眞驚訝啓棺視之則符籙一帙令牌一具始悟其姓知爲鐵拐仙也追悔無及嗣後亢旱禱祈無不立應傳五世皆然當事以道彰天澤旌表其門符籙旋被有力者攫奪令牌亦失術遂不傳

瞿夫人

按南昌郡乘夫人洪州黃元仙妻也隋末兄瞿君爲辰州刺史以夫人妻元仙因薦以自代後元仙棄官與夫人隱於舟西之羅山貧甚爲人傭織以養其姑如此者十年一日忽謂元仙曰昨聞帝命當與汝別俄頃化爲青氣數丈騰空而去

裴諶

按續元怪錄裴諶與王敬伯梁芳約爲方外之友隋大業中相與入白鹿山學道謂黃白可成不死之藥可致雲飛羽化無非積學辛勤採錬手足胼胝十數年間無何梁芳死敬伯謂諶曰吾所以去國忘家耳絕絲竹口厭肥豢目棄奇色去華屋而樂茆齋賤歡娛而貴寂寞者豈非覬乘雲駕鶴游戲蓬壺縱其不成亦望長生壽畢天地耳今仙海無涯長生未致辛勤於雲山之外不免就死敬伯所樂將下山乘肥衣輕聽歌翫色遊於京洛意足然後求達建功立事以榮耀人寰縱不能憩三山飲瑤池驂龍衣霞歌鸞舞鳳與仙官爲侶且腰金拖紫圖形凌煙厠卿大夫之

間何如哉子盍歸乎無空死深山諶曰吾乃夢醒者不復低迷敬伯遂歸諶留之不得時唐貞觀初以舊籍調授左武衛騎曹參軍大將軍趙朏妻之以女數年間遷大理廷評衣緋奉使淮南舟行過高郵制使之行呵叱風生舟船不敢動時天微雨忽有一漁舟突過中有老人衣蓑戴笠鼓棹而去其疾如風敬伯以爲吾乃制使威振遠近此漁父敢突過試視之乃諶也遂令追之因請維舟延之坐內握手慰之曰兄久居深山拋擲名宦而無成到此極也夫風不可繫影不可捕古人倦夜長尚秉燭遊况少年白晝而擲之乎敬伯自出山數年今廷尉評事矣昨者推獄平允乃天錫命服淮南疑獄今讞於有司上擇詳明吏覆訊之敬伯預其選故有是行雖未可言宦達比之山叟自謂差勝兄甘勞苦竟如曩日奇哉奇哉今何所須當以奉給諶曰吾儕野人心近雲鶴未可以腐鼠嚇也吾沉子浮魚鳥各適何必矜炫也夫人世之所須者吾當給爾子何以贈我吾與山中之友市藥於廣陵亦有息肩之地青園橋東有數里櫻桃園園

北車門即吾宅也子公事少隙當尋我於此遂翛然而去敬伯到廣陵十餘日事少閒思諶言因出尋之果有車門試問之乃裴宅也人引以入初尚荒凉移步愈佳行數百步方及大門樓閣重複花木鮮秀似非人境煙翠葱蘢景色妍媚不可形狀香氣颯颯來神清氣爽飄飄然有凌雲之意不復以使車爲重視其身若腐鼠視其徒若螻蟻既而稍聞劍佩之聲二青衣出曰裴郎來俄有一人衣冠偉然儀貌奇麗敬伯前拜視之乃諶也裴慰之曰塵界仕宦久食腥羶愁慾之火焰於心中負之而行固甚勞困遂揖以入座於中堂窻戸棟梁飾以異寶屏帳皆畫雲鶴有頃四青衣捧碧玉臺盤而至器物珍異皆非人世所有香醪嘉饌目所未窺既而日將暮命其促席燃九光之燈光華滿座女樂二十人皆絕代之色列坐其前裴顧小黃頭曰王評事者吾山中之友道情不固棄吾下山別近十年纔爲廷尉屬今俗心已就須俗妓以樂之顧伶家女無足名者當名士大夫之女已適人者如近無姝麗五千里內皆可擇之小黃頭唯唯而

去諸妓調碧玉箏調未諧而黃頭已復命引一妓自西階登拜裴席前裴指曰參評事敬伯答拜細視之乃敬伯妻趙氏而敬伯驚訝不敢言妻亦甚駭目之不已遂令坐玉階下一青衣捧玳瑁箏授之趙素所善也因令與坐妓合曲以送酒敬伯坐間取一殷色朱李投之趙顧敬伯潛係於衣帶妓奏之曲趙皆不能逐裴乃令隨趙所奏時時停之以呈其曲其歌雖非雲韶九奏之樂而清亮宛轉酬獻極歡天將曙裴名前黃頭曰送趙夫人且謂曰此堂乃九天晝堂常人不到吾昔與王爲方外之交憐其爲俗所迷自投湯火以智自燒以明自賊將沉浮於生死海中求岸不得故命於此以醒之今日之會誠再難得亦夫人宿命乃得暫遊雲山萬里復往勞苦無辭也趙拜而去裴謂敬伯曰評公使車留此一宿得無驚郡將乎宜且就館未赴闕閒時訪我可也塵路遐遠萬愁攻人努力自愛敬伯拜謝而去復五日將還潛詣取別其門不復有宅乃荒涼之地煙草極目惆悵而返及京奏事畢將歸私第諸趙競怒曰女子誠陋不足以

奉事君子然已辱厚禮亦宜敬之夫上以承先祖下以繼後事豈苟而已哉奈何以妖術致之萬里而娛人之視聽乎朱李尚在其言足徵何諱乎敬伯盡言之且曰當此之時敬伯亦自不測此蓋裴之道成矣以此相炫也其妻亦記得裴言遂不復責吁神仙之變化誠如此乎將幻者鬻術以致惑乎固非常智之所及且夫雀爲蛤雉爲蜃人爲虎腐草爲螢蜣蜋爲蟬鯤爲鵬萬物之變化書傳之記者不可以智達況耳目之外乎

子英

按武進縣志子英者舒鄉人善入水捕魚嘗于芙蓉湖得赤鯉愛其色好持歸畜之池中期年長丈餘斬然有角夾兩翼子英怪之魚輒言吾來迎君耳君跨吾背當與君白日昇青天且有靈雨以表異子英果跨之霍然上昇後每返復與妻子同飲食數日魚復來迎之歲以爲常如是者凡七十載後失所在今暨陽有魚子英祠

三一六九

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十一卷目錄

神仙部列傳十八

唐一

朱桃椎　陳大素

胡慧超　劉玉

李元基　凡八兄（附楊德祖）

孫思邈（附白水院童子）　王遠智

匡智（附大郎）　張公弼

魏隆
姚泓
羅通微
杜懷讓
李清
採藥民
何懷寶
黃觀福
王仙柯

苗龍
岑道願
杜子華
張惠明
康希仙
李震
何志純
劉道合
韋善俊

傅隱遙
葉法善

蕭靈護

神異典第二百四十一卷

神仙部列傳十八

唐一

朱桃椎

按唐書本傳朱桃椎益州成都人澹泊絕俗披裘曳索人莫能測其爲長史竇軌見之遺以衣服鹿幘鹿鞾逼署鄉正委之地不肯服更結廬山中夏則羸冬緝木皮葉以自蔽贈遺無所受嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也爲鬻米茗易之置其處輒取去終

不與人接其爲屩草柔細環結促密人爭躡之高士廉爲長史備禮以請降階與之語不答瞪視而出士廉拜曰祭酒其使我以無事治蜀邪乃簡條目薄賦斂州大治屢遣人存問見輒走林草自匿云

按錄異記隱士朱君記靈池縣圖經云朱桃椎者隱士也以武德元年於蜀縣白女毛村居焉草服素冠晦名匿位織屨自給口無二價後居棟平山白馬溪大盤石山石色如冰素平易如砥可坐十人石側有一樹垂陰布濩于其上當暑著熾之月茲焉如秋桃椎休偃於是焉有好古之士多於茲遊朱公或斵輪以爲資前長史李厚德後長史高士廉或招以弓旌或遺以尺牘並笑傲不答太子少保河東薛公稷初爲彭山令聞其風而說之乃作茆茨賦以贈焉洎解印還京假途就謁其室已虛矣但遺蹤宛然訪於鄉里云朱公或出或處或隱或顯葢得道者薛公題讚於其壁而還長安復數年鄉人時見朱公而竟不知所在其所隱之石今亦不見巨木之下惟石洞存焉近年石洞常亦閉塞後宰邑好事者刻賦爲碣立於洞

門官道之側然鄉邑祈請焚香禱祝者頗有靈應自非得道眞品孰能與於此乎

按續文獻通考朱桃椎初成都畫師姓許善傳神有人敝衣憔悴求傳神許笑之其人以手摩面則童顏矣引其鬚應手而黑乃一美丈夫也許驚曰不知神仙臨降道人曰君傳吾神置肆中有求售止取十千後有識者曰此神仙朱桃椎也求者輻湊

陳大素

按江西通志陳大素字靜甫與蜀人羅太冲同見華陰道士王能得煉白石法去渡湘水又遇何仙娥敎隱浮田大素曰此僕故里於是還浮田十二載忽淸泉迸湧其旁取以煑石石化爲霜既食之飄然若生羽翼云唐武德二年秋八月也鄉人築壇於煉石之地號曰石觀有茅東向飛五里而墜三日復生又於其地立仙茅觀

胡慧超

按江西通志胡慧超不知何許人遇日月二君授以淨明忠孝之道唐初隱西山洪井偶過城隅見有舉

家悲泣者問之曰廟神歲擇女爲配吾女明日當行是以悲耳慧超卽驅風雷焚擊妖廟井投巨樟擲於江中逆流而上今樟樹鎭是也後化去謚曰洞眞祀之元妙觀

劉玉

按江西通志劉玉字頤眞自鄱陽徙居洪州少遇胡洞眞張洪崖授以祕術後許旌陽親降其家授以中黃大道八極眞詮五十有二化去三年啓窆視之爲空函人稱爲劉玉眞

李元基

按南昌郡乘李元基唐武德初隱建昌葛山有道術能坐在立亾人莫之測時時經行以符藥救人探虎骨針鵲影活魚鼈甚衆夜露宿草野中代宗末揷松柏滿身飛去後有人採藥葛山見元基跨青鹿行若飛問之不應莫知所之

凡八兄 附楊德祖

按仙傳拾遺凡八兄者不知仙籍之中何品位也隋太子勇之孫名德祖仕唐爲尚輦奉御性頗好道以

金丹延生爲務鑪鼎所費家無餘財官散俸薄往往闕於饘粥稍有百金卽輸於炭藥之直矣凡八兄忽詣其家談元虛論方術以爲金丹之制不足爲勞黃白變化咳唾可致德祖愈加尊敬而凡之剛躁諠雜嗜酒貪饕殊不可耐晝出夜還不畏街禁肥鮮醇酎非時卽須德祖了諳其性委曲預備必副所求由是淹留數月一日令德祖取鼎釜鎗鏊輩陳於藥房中凡自擊碎之壘鐵加炭烈火以煅焉投散藥寸七於其上反扃其室背燈壁隅乃與德祖庭中步月中夜謂德祖曰我太極仙人也以子棲心至道抗節不囘故來相教耳明月良夜能遠遊乎德祖諾遂相與出門及反顧扃鑰如舊徐行若二三十里路頗平憩一山頂德祖覺倦八兄曰此去長安千里矣當甚勞乎德祖驚其且遠亦以行倦爲對八兄長嘯一聲逡巡有白獸至焉命德祖乘之其行迅疾漸覺彌遠因問長安里數八兄曰此八萬里矣德祖悄然忽念未別家小白獸屹然不行八兄笑曰果有塵俗之念去世未得如何遽命白獸送德祖詣雲宮謁解空法師俄

頊而至法師延坐使青童以金丹飼之德祖捧接但見毒螯之物不可取食又以玉液飲之復聞其臭亦不可飲法師令白獸送德祖還其家凡八兄不復見矣至其家燈燭宛然夜未央矣明晨視其所化黃白爍然雖資貨有餘而八兄仙儀杳不可覩一日忽見凡八兄之僕攜篋筥而過其門曰凡君所止在仙府矣使我暫至人寰若見奉御亦令同來可也自是德祖隨凡君仙僕而去不復還矣

孫思邈（附白水院童子）

按唐書本傳思邈京兆華原人通百家說善言老子莊周周洛州總管獨孤信見其少異之曰聖童也顧器大難爲用耳及長居太白山隋文帝輔政以國子博士召不拜密語人曰後五十年有聖人出吾且助之太宗初召詣京師年已老而聽視聰瞭帝歎曰有道者欲官之不受顯慶中復召見拜諫議大夫固辭上元元年稱疾還山高宗賜良馬假鄱陽公主邑司以居之思邈於陰陽推步醫藥無不善孟詵盧照鄰等師事之照鄰有惡疾不可爲感而問曰高醫愈疾

奈何答曰天有四時五行寒暑迭居和爲雨怒爲風凝爲雪霜張爲虹霓天常數也人之四支五藏一覺一寐吐納往來流爲榮衛章爲氣色發爲音聲人常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生寒結爲瘤贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則燋槁發乎面動乎形天地亦然五緯縮贏孛彗飛流其危診也寒暑不時其烝否也石立土踊是其瘤贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨其喘乏川瀆竭涸其燋槁高醫導以藥石救以砭劑聖人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災照鄰曰人事奈何曰心爲之君君尚恭故欲小詩曰如臨深淵如履薄氷小之謂也膽爲之將以果決爲務故欲大詩曰赳赳武夫公侯干城大之謂也仁者靜地之象故欲方傳曰不爲利回不爲義疚方之謂也智者動天之象故欲圓易曰見機而作不俟終日圓之謂也復問養性之要答曰天有盈虛人有屯危不自慎不能濟也故養性必先知自慎也慎以畏爲本故士無畏則簡仁義農無畏則墮稼穡工無畏則慢規矩商無畏則貨

不殖子無畏則忘孝父無畏則廢慈臣無畏則勳不立君無畏則亂不治是以太上畏道其次畏天其次畏物其次畏人其次畏身憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼愼於小者不懼於大戒於近者不侮於遠知此則人事畢矣初魏徵等修齊梁周隋等五家史屢咨所遺其傳最詳永淳初卒年百餘歲遺令薄葬不藏冥器祭去牲牢孫處約常以諸子見思邈曰俊先顯侑晚貴佺禍在執兵後皆驗太子詹事盧齊卿之少也思邈曰後五十年位方伯吾孫爲屬吏願自愛時思邈之孫溥尚未生及溥爲蕭丞而齊卿徐州刺史

按太平廣記孫思邈於永淳元年卒遺令薄葬不藏冥器不奠牲牢經月餘顏貌不改舉尸就木空衣而已時人異之自注老子莊子撰千金方三十卷福祿論三十卷攝生眞籙枕中素書會三教論各一卷開元中復有人見隱於終南山與宣律師相接每來往參請宗旨時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨詔有司備香燈凡七日縮水數尺忽有老人夜詣宣律

師求救曰弟子昆明池龍也無雨時久匪由弟子胡僧利弟子腦漿爲藥欺天子言祈雨命在旦夕乞和尚法力救護宣公辭曰貧道持律而已可求孫先生老人因至思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三十首若能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃捧方而至思邈曰爾但還無慮胡僧也自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死又嘗有神仙降謂思邈曰爾所著千金方濟人之功亦已廣矣而以物命爲藥害物亦多必爲尸解之仙不得白日輕舉矣昔眞人桓闓謂陶貞白事亦如之固吾子所知也其後思邈取草木之藥以代䖟蟲水蛭之命作千金方翼三十篇每篇有龍宮仙方一首行之於世及元宗避羯胡之亂西幸蜀既至蜀夢一叟鬚鬢盡白衣黃襦再拜於前已而奏曰臣孫思邈也廬於峨嵋山有年矣今聞鑾駕幸成都臣故候謁元宗曰我熟識先生名久矣今先生不遠而至亦將有所求乎思邈對曰臣隱居雲泉好餌金石藥聞此地出雄黃願以八十兩爲賜脫遂臣請幸降使齎至峨

嵋山元宗諸之悖然而寤即詔寺臣陳忠盛挈雄黃八十兩往峨嵋宣賜思邈忠盛既奉詔入峨嵋至屏風嶺見一叟貌甚俊古衣黃襦立於嶺上謂忠盛曰汝非天子使乎我即孫思邈也忠盛曰上命以雄黃賜先生其叟傴僂而受既而曰吾蒙天子賜雄黃今有表謝屬山居無翰墨天使命筆札傳寫以進也忠盛即名吏執牘染翰叟指一石曰表本在石上君可錄焉忠盛目其石果有硃字百餘實表本也遂謄寫其字寫畢視其叟與石俱亾見矣於是具以其事聞於元宗元宗因問忠盛叟之貌與夢者果同由是益奇之自是或隱或見咸通末山下民家有兒十餘歲不食葷血父母以其好善使於白水僧院爲童子忽有遊客稱孫處士周遊院中訖袖中出湯末以授童子曰爲我如茶法煎來處士呷少許以餘湯與之覺湯極美願賜一椀處士曰此湯爲汝來耳即以末方寸匕更令煎喫因與同侶話之出門處士已去矣童子亦乘空而飛衆方驚異顧視煎湯銚子已成金矣其後亦時有人見思邈者

按湘山野錄成都無名高僧者誦法華經有功雖王均李順兩亂於蜀亦不敢害一旦忽一山童至寺言先生來晨請師誦經在藥市奉候至則已在引入溪嶺數重烟嵐中構一跨溪山閣乃其居也僕傳其語曰先生請師且誦經老病起晚誦至見寶塔品願見報欲一聽至此品報之果出野服杖藜兩眉垂肩但默揖爇香側聽聽罷遂入不復出將齋以藤盤竹箸秫飯一盂杞菊數甌不調鹽酪美若甘露食訖僕持䞋一鍰敬施之曰先生寄語上人遠到山舍不及攀遣僕畱送出路口因中途問僕曰先生何姓曰姓孫曰何名僕於僧掌中書思邈二字僧因大駭欲再往僕遽失之凡山中尋三日竟迷舊路歸視䞋資乃金錢一百皆良金也中五六金一半尚鐵由茲一膳身輕無疾天禧中已一百五十歲長遊都市後隱不見

王遠智

按唐書方技傳王遠智系本瑯琊後爲揚州人父曇選爲陳揚州刺史母晝寢夢鳳集其身因有娠浮屠寶誌謂曇選曰生子當爲世方士遠智少警敏多通

書傳事陶弘景傳其術爲道士又從臧兢游陳後主聞其名入重陽殿辯論超詣甚見咨挹隋煬帝爲晉王鎭揚州使人介以邀見少選髮白俄復鬒帝懼遣之後幸涿郡詔遠智見臨朔宮帝執弟子禮咨質仙事詔京師作玉淸元壇以處之及幸揚州遠智謂帝不宜遠京國不省高祖尚微遠智密語天命武德中平王世充秦王與房元齡微服過之遠智未識迎語曰中有聖人非王乎乃諗以實遠智曰方爲太平天子願自愛太宗立欲官之苦辭貞觀九年詔潤州卽茅山爲觀俾居之璽詔曰省所奏願還舊山已別詔不違雅素幷勑立祠觀以伸曩懷未知先生早晚至江外祠舍何當就功令太史令薛頤等往宣朕意遠智多怪言詫其弟子潘師正曰吾少也有累不得上天今署少室伯吾將行卽沐浴加冠衣若寢者遂卒或言壽蓋百二十六歲云遺命子紹業曰爾年六十五見天子七十見女君調露中紹業表其言高宗名見嗟賞追贈遠智太中大夫諡升眞先生武后時復名見皆如其言又贈金紫光祿大夫天授中改諡

升元

按雲笈七籤瑯琊王遠智陳揚州刺史曇選之子外祖丁超梁駕部郎中其母因夢靈鳳有娠又聞腹中啼寶誌曰生子當爲神仙宗伯也年七歲日覽萬言博總羣書心冥至道年十五入華陽事貞白先生授三洞法又從宗道先生臧矜傳諸祕訣陳主召入重陽殿特加禮敬賞賚資送還茅山先生乃於洞西北嶺上結靜室以居研味元祕大建末靜室中忽有一神人醉臥嘔吐先生然香禮候神人曰卿是得道之人張法本亦甚有心吾欲並將遊天台山石橋廣闊可過得彼多散仙人又常降甘露以器盛之服一升可壽得五百歲卿能去否先生便隨出上東嶺就法本至山半忽思未別二三弟子付囑經書背行三十步廻望神人化爲鶴飛去隋晉王廣鎭揚州王子相柳顧言相續奉請先生既至斯須而鬢髮變白王懼而歸之少選復舊王踐祚敕崖鳳舉諮迓帝親執弟子禮敕成都起玉清元壇以處之仍令代王越師焉高祖龍潛時先生嘗密告符命秦王與房元齡微服

就謁先生迎謂曰此中有聖人秦王因以實告先生曰方作太平天子願自愛也秦王諳先生受三洞法及登極將加重位固請歸山至貞觀九年勅潤州於茅山置太平觀幷度七人降璽書曰朕昔在藩朝早獲問道眷言風範無忘寤寐近覽來奏請歸舊山已有別勅不違高志所立置觀用表宿心先生浩氣虛懷語默一致涵照如鏡應物無私時有竇德元先經揚州遇司命使者言其有重祿以九九數當終命德元求哀於使者云眞人王法主是少室仙伯檢錄人鬼之任關奏天曹無不卽應德元遂懇祈於先生先生不得已因與請命使者報曰更延十三年至高宗朝德元爲左相捐館舍之日言皆如之故舉世呼先生爲法主又知已授仙職後謂潘師正曰吾昨見仙格以小時誤損一童子吻不得白日昇天署少室仙伯將行在近翌日沐浴加冠衣焚香而寐告化時年一百二十六歲潘師正徐道邈同得祕訣爲入室弟子陳羽王軌次之其餘各棲洞府終身無替高宗調露二年贈太中大夫謚曰昇眞先生乃勅置太平觀

度滿四十九人天后嗣聖初又贈金紫光祿大夫改謚昇元先生明皇天寶中敕李含光於太平觀造影堂寫眞像用旌仙跡焉

按龍城錄上元中台州一道士王遠知善易於觀感間曲盡微妙善知人死生禍福作易總十五卷世祕其本一日因曝書雷雨忽至陰雲騰沓直入臥內雷殷殷然赤電遶室暝霧中一老人下身所衣服但認青翠莫識其制作也遠知焚香再拜伏地若有所待老人叱起怒曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取遠知方惶懼據地起旁有六人青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛天保衛玉笈金科祕藏元都汝是何者輒混藏緗帙據其所得實以告我遠知戰悸對曰青丘元老以臣不逮故傳授焉老人頤頷項曰上帝勅下汝仙品已及於授度期展二十四年二紀數也遠知拜命次旋風颸起拆帷裂幙時已二鼓明月在東星斗燦然俱無影響所取將書乃易總耳遠知志頗自失後閉戶不出經歲不食人因窺閒中但聞勸酬交歡竟不知爲誰也光宅中名

至京玉清觀安泊間或逃去如此者數次天后封金紫光祿大夫但笑而不謝一日告殂遺言屍赴東流湍水中天后不允其語勅葬開明原上後長壽中台州有人過海阻風飄蕩船欲坼妄行不知所止忽見畫船一葉渺自天末來驚視之乃遠知也漸相近台人拜而呼之遠知曰君涉險何至於此告台人此洋海之東十萬里也台人問歸計奈何遠知曰借子迅風正西一夕可到登州爲傳語天壇觀張光道士台人既辭去舟回如飛羽但覺風𦐇𦐇而過明日至登州方知遠知死久矣訪天壇道士其徒云死兩日矣方驗其仙去

匡智（附大郎）

按吉安府志匡智長安人唐貞觀間棄妻子與姪大郎往廬山修煉居七日忽一老人謂曰此山陰地仙不可得南有名山陽地也盍往居之二人去至吉州義山忽有樵夫引二人登山視之曰此山安穩勉力精修語畢去不知所在遂於送龍洞尾建第二壇朝夕禮斗既數年中元節上帝降仙衣智服之足下雲

生上昇而去大郎遂立第三壇一所朝夕禮斗次年七月七日尸解事聞於朝勅命鄉人塑像立祠祀焉今匡郎廟崇元觀具存詳見胡澹庵輔順廟碑記

張公弼

按續元怪錄唐貞觀中華陰雲臺觀有劉法師者練氣絕粒迨二十年每三元設齋則見一人衣縫掖面黧瘦來居末坐齋畢而去如此者十餘年而衣服顏色不改法師異而問之對曰余姓張名公弼住蓮花峯東隅法師意此處無人之境請同往公弼怡然許之曰此中甚樂師能便住亦當無悶法師遂隨公弼行三二十里捫蘿攀葛纔有鳥徑其崕谷險絕雖猿狖不能過也而公弼履之若夷法師從行亦無難遂至一石壁削成高直千餘仞下臨無底之谷一逕闊數寸法師與公弼側足而立公弼乃以指扣石壁中有人問曰爲誰對曰某遂劃然開一門門中有天地日月公弼將入法師隨公弼亦入其人乃怒謂公弼曰何故引外人來其人因闔門則又成石壁矣公弼曰此非他人乃雲臺劉法師也與余久故請此

來何見拒之深也又開門納公彌及法師公彌曰法師此來甚饑君可豐食遺之其人遂問法師便住否法師請以後期其人遂取一盂水以肘後青囊中刀圭粉和之以飲法師其味甚甘香飲畢而饑渴之想頓除矣公彌曰余昨云山中甚樂君盍爲戲令法師觀之其人乃以水噀東谷中俄有蒼龍白象各一對舞舞甚妙威鳳彩鸞各一對歌歌甚清頃之公彌送法師廻師却顧惟見青崖丹壑向之歌舞一無所覩矣及去觀將近公彌乃辭法師至觀處置事畢却尋公彌則步步險阻杳不可階法師痛恨前者不住號天叫地遂成腰疾公彌更不復至矣

魏隆

按鎭江府志魏隆字道眞唐貞觀初居京口之仁靜觀修正乙法道行高郡守李崇德薦之朝太宗與語悅之賜號法師無何歸京口卒葬馬跡山踰數月人有遇之者啓其棺一鶴飛入雲中獨冠劍存焉咸以爲尸解而去

苗龍

按紹興府志唐苗苗龍不知何許人居會稽失其名能畫龍人以苗龍呼之貞觀中得道仙去今龍瑞宮東南一峰崛起上平如砥相傳爲苗龍上昇處

姚泓

按逸史唐太宗時有禪師道行精高居於南嶽忽一日見一物人行而來直至僧前綠毛覆體禪師懼謂爲梟之屬也細視面目即如人也僧乃問曰檀越爲山神邪野獸邪復乃何事而特至此貧道禪居此地不擾生靈神有知無相惱也良久其物合掌而言曰今是何代僧曰大唐也又曰和尚知晉宋乎自爾至是復幾載僧曰從晉及今四百年矣其物乃曰和尚博古知今寧不知有姚泓乎僧曰知之物曰我即泓也僧曰吾覽晉史言姚泓爲劉裕所執遷姚宗於江南而斬泓於建康市據其所記泓則死矣何至今日乎復稱爲姚泓邪泓曰當爾之時我國實爲劉裕所滅送我於建康市以徇天下奈何未及肆刑我乃脫身逃匿裕既求我不得遂假一人貌類我者斬之以立威聲示其後耳我則實泓之本身也僧因留坐語

之曰史之說豈虛言哉泓笑曰和尚豈不聞漢有淮南王劉安乎其實昇仙而遷固狀以叛逆伏誅漢史之妄豈復逾於後史耶斯則史氏妄言之證也我自逃竄山野肆意遊行福地靜廬無不探討既絕火食遠陟此峰樂道逍遙唯餐松柏之葉年深代久遍身生此綠毛已得長生不死之道矣僧又曰食松柏之葉何至生毛若是乎泓曰昔秦宮人遭亂避世入太華之峰餌其松柏歲祀寖久體生碧毛尺餘或逢世人人自驚異至今謂之毛女峰且上人頗信古豈不詳信之乎僧因問請須所食泓言吾不食世間之味久矣唯飲茶一甌仍爲僧陳晉宋歷代之事如指諸掌更有史氏闕而不書者泓悉備言之既而辭僧告去竟不復見耳

岑道願

按荊州府志岑道願江陵人隋初避難泝三峽至萬州江南山下修煉食黃精百餘歲而逝唐貞觀十八年常屬香於商人命往所隱巖下爇之商人不往濤怒舟不能上乃返爇香波遂平

羅通微

按續文獻通考羅通微臨晉人少時采薪山中遇閻使君家謂曰子骨相巉峭可學長生遂避跡五老山學步虛絕粒貞觀中忽一日謂人曰我歸明日大會士庶萬人俄雷震地下青龍躍出通微遂跨而登仙

杜子華

按陝西通志李虞與楊稜遊華山至一小洞有紫衣人乘小馬四五人從之引二人至署多竹堂屋甚潔因自言曰予杜子華避亂遇仙居此已數百年李楊因止宿飲食精異內有羊其狀如牛留數日遣使者導之返

杜懷讓

按陝西通志杜懷讓貞觀中道士居石室斷穀不食好吹長笛令人多買笛一吹卽投於巖下笛盡更棲息巖中累月不動自號長春先生今石室嶷然笛聲不絕

張惠明

按續文獻通考張惠明趙郡人結廬中條山遇混元

子授高上之道行之道學超羣太宗詔入內殿致醮有感封妙濟大師尋至南嶽尸解

按衡岳志張惠明貞觀末修道入山遇南岳石英夫人傳道行抱一三五混合之法而後尸解

李清

按集異記李清北海人也代傳染業清少學道多延齊魯之術士道流必誠敬接奉之終無所遇而勤求之意彌切家富於財素爲州里之豪叱子孫及內外姻族近百數家皆能游手射利於益都每清生日則爭先餽遺凡積百餘萬清性仁儉來則不拒納亦不散如此相因填累藏舍年六十九生日前一旬忽召姻族大陳酒食已而謂曰吾賴爾輩勤力無過各能生活以是吾獲優贍然吾布衣蔬食逾三十年矣寧復有意於華侈哉爾輩以吾老長行每餽吾生日衣裝翫具侈亦至矣然吾自以久所得緘之一室曾未閱視徒損爾之給用資吾之糞土竟何爲哉幸天未錄吾魂氣行將又及吾之生辰吾固知爾輩又營續壽之禮吾所以先期而會蓋止爾之常態耳子孫皆

曰續壽自遠有之非此將何以展卑下孝敬之心願無止絕俾姻故之不安也清曰苟爾輩志不可奪則從吾所欲而致之可乎皆曰願聞尊旨清曰各能遺吾洪纖麻縻百尺總而計之是吾獲數千百丈矣以此爲紹續吾壽豈不延長哉皆曰謹奉教然尊旨必有所以卑小敢問清笑謂曰終亦須令爾輩知之吾下界俗人妄意求道精神心力夙夜勤勞於今六十載矣而曾無影響吾年已老耄朽蠹殆盡自期筋骸不過二三年耳欲乘視聽步履之尚能將行早志爾輩幸無吾阻先是青州南十里有高山俯壓郡城峰頂中裂豁爲關崖州人家家坐對嵐岫歸雲過鳥歷歷盡見按圖經云雲門山俗亦謂之劈山而清蓄意多時及是謂姻族曰雲門山神仙之窟宅也吾將往焉吾生日坐大竹簣以轆轤自縋而下以纖縻爲媒焉脫不可前吾當急引其媒爾則出吾於媒末設有所遇而能肆吾志亦當復來歸子孫姻族泣諫曰冥寞深遠不測紀極況山精木魅蛇虺怪物何類不儲忍以千金之身自投於斯豈久視永年之階乎清曰

吾志也汝輩必阻則吾私行矣是不獲竹簣洪縻之安也衆知不可廻則共治其事及期而姻族鄉里凡千百人競齎酒饌遲明大會於山椒清乃揮手辭謝而入焉良久及地其中極暗仰視天纔如手掌捫四壁止容兩席許東南有穴可俯僂而入乃棄簣遊焉初甚狹細前往則可伸腰如此約行三十里晃朗微明俄及洞口山川景象雲烟草樹宛非人世曠望久之惟東南十數里隱映若有居人焉因徐步詣之至則陡絕一臺基級極峻而南向可以登陟遂虔誠而上頗懷恐懼及至窺其堂宇甚嚴中有道士四五人清於是扣門俄有青童應門問焉答曰青州染工李清青童如詞以報清聞中堂曰李清伊來也乃令前清惶怖趨拜當軒一人遙語曰未宜來何卽遽至因令遍拜諸賢其時日已午忽有白髮翁自門而入禮謁啓曰蓬萊霞明觀丁尊師新到衆聖令邀諸眞登上清赴會於是列眞偕行謂清曰汝且居此臨出顧曰愼無開北扉清巡視院宇兼啓東西門情意飄飄然自謂亦棲眞境因至堂北見北戶斜掩偶出顧望

下爲青州宛然在目離思歸心良久方已悔恨思返諸眞則已還矣其中相謂曰令其勿犯北門竟爾自惑信知仙界不可妄至也因與瓶中酒一甌其色濃白既而謂曰汝可且歸清則叩頭求哀又云無路却返衆謂清曰會當至此但時限未耳汝無苦無途但閉目足至地則到鄉也清不得已流涕辭行或相謂曰既遣其歸須令有以爲生清心恃豪富訝此語爲不知己一人顧清曰汝於堂內閣上取一軸書去清既得謂清曰脫歸無倚可以此書自給清遂閉目覺

身如飛鳥但聞風水之聲相激須臾履地開目卽青州之南門其時纔申未城隍阡陌髣髴如舊至於屋室樹木人民服用已盡變改獨行盡日更無一人相識者卽詣故居朝來之大宅宏門改張新舊曾無倣像左側有業染者因投詣與之語其人稱姓李自云我本北海富家因指前後閭閈此皆我祖先之故業曾聞先祖於隋開皇四年生日自縋南山不知所終因是家道淪破清悒怏久之乃換姓氏寓遊城邑因取所得書閱之則療小兒諸疾方也其年青州小兒

癘疫清之所醫無不立愈不旬月財產復振時高宗永徽元年天下富庶而北海往往有知清者因是齊魯人從而學道術者凡百千輩至五年乃謝門徒云吾往泰山觀封禪自此莫知所往

康希仙

按嚴州府志唐康希仙一名希銑永徽中爲睦州刺史自州白日昇仙

採藥民

按原化記唐高宗顯慶中有蜀郡青城民不詳姓名嘗採藥於青城山下遇一大薯藥劚之深數丈其根漸大如甕此人劚之不已漸深五六丈而地陷不止至十丈餘此人墮中無由而出仰視穴口大如星焉分必死矣忽傍見一穴既入稍大漸漸匍匐可數十步前視如有明狀尋之而行一里餘此穴漸高繞穴行可一里許乃出一洞口洞上有水闊數十步岸上見有數十人家村落桑柘花物草木如二三月中有人男女衣服不似今人耕夫釣童往往相遇一人驚問得來之由遂告所以乃將小舠子渡之民告之曰

不食已經三日矣遂食以胡麻飯柏子湯諸葅止可數日此民覺身漸輕問其主人此是何所兼求還蜀之路其人相與笑曰汝世人不知此仙境汝得至此當是合有仙分可且留此吾當引汝謁玉皇又其中相呼云明日上巳也可往朝謁遂將此人往其人或乘雲氣或駕龍鶴此人亦在雲中徒步須臾至一城皆金玉爲飾其中宮闕皆是金寶諸人皆以次入謁獨留此人於宮門外門側有一大牛赤色形狀甚奇閉目吐涎沫主人令此民禮拜其牛求乞仙道如牛吐寶物即便吞之此民如言拜乞少頃此牛吐一赤珠大踰徑寸民方欲捧接忽有一赤衣童子拾之而去民再求得青珠又爲青衣童子所取又有黃者白者皆有童子奪之民遂急以手捧牛口須臾得黑珠遽自吞之黑衣童子至無所見而空去主人遂引謁玉皇玉皇居殿如王者之像侍者七人冠劍列左右玉女數百侍衛殿庭奇異花果馨香非世所有玉皇遂問民具以實對而民貪顧左右玉女玉皇曰汝既悅此侍衛之美乎民俯伏請罪玉皇曰汝但勤心妙

道自有此等但汝修行未到須有功用不可輕致救左右以玉盤盛仙果示民曰恣汝以手拱之所得之數也其果紺赤絕大如拳狀若世之林檎而芳香無比自手拱之所得之數卽侍女之數也自度盡拱可得十餘遂以手捧之唯得三枚而已玉皇曰此汝分也初至未有位次且令前主人領往彼處敕令三女充侍別給一屋居之令諸道侶導以修行此人遂却至前處諸道流傳授眞經服藥用氣洗滌塵念而三侍女亦授以道術後數朝謁每見玉皇必勉其至意

其地草木常如三月中無榮落寒暑之變度如人間可一歲餘民自謂仙道已成忽中夜而嘆左右問曰吾今雖得道本偶來此耳來時妻產一女纔經數日家貧不知復如何思往一省之玉女曰君離世已久妻子等已當亡豈可復尋蓋爲塵念未祛至此誤想民曰今可一歲矣妻亦當無恙要明其事耳玉女遂以告諸鄰諸鄰共嗟嘆之復白玉皇玉皇命遣歸諸仙等於水上作歌樂飲饌以送之其三玉女又與之別各遺以黃金一鋌曰恐至人世歸求無得以此爲

費耳中女曰君至彼倘無所見思歸吾有藥在金鋋中取而吞之可以歸矣小女謂曰恐君爲塵念侵不復有仙金中有藥恐有誤耳吾知君家已無處尋唯舍東一擣練石尚在吾已將藥置石下如金中無但取此服可矣言訖見一羣鴻鵠天際飛過衆謂民曰汝見此否但從之而去衆捧民舉之民亦騰身而上便至鵠羣鵠亦不相驚擾與飛空回顧猶見岸上人揮手相送可百來人乃至一城中人物甚衆問其地乃臨海縣也去蜀已甚遠矣遂鬻其金爲資糧經歲乃至蜀時開元末年問其家無人知者有一人年九十餘云吾祖父往年因採藥不知所之至今九十年矣乃民之孫也相持而泣云姑叔父皆已亡矣時所生女適人身死其孫已年五十餘矣相尋故居皆爲瓦礫荒榛唯故礎尚在民乃毀金求藥將吞之忽失藥所在遂舉石得一玉合有金丹在焉卽吞之而心中明了却記去路此民雖仙洞得道而本庸人都不能詳問其事時羅天師在蜀見民說其去處乃云是第五洞寶仙九室之天玉皇卽天皇也大牛乃馱龍

也所吐珠赤者吞之壽與天地齊青者五萬歲黃者三萬歲白者一萬歲黑者五千歲此民吞黑者雖不能學道但於人世上亦得五千歲耳玉皇前立七人北斗七星也民得藥服却入山不知所之蓋去歸洞天矣

李震

按寶慶府志李震字三衢別號洞明先生唐顯慶間修眞高霞山白晝冲舉尚書郎周源過訪留詩勒碑於新甲山仙家今存

何懷寶

按永明縣志何懷寶號仲涓世居層山巖下出爲黃冠師遊廬山遇異人授辟穀術以歸嘗與房日芡參證祕異九嶷志載云何仲涓歸隱何侯仙室何侯宅在玉琯巖舜祠左何侯得道拔宅飛昇不知所之惟丹竈存焉後黃冠房日芡何仲涓居之亦皆仙去又云蔣之奇字穎叔有題名刻石於紫霞洞中贈黃冠何仲涓詩熙寧戊戌職方郎中知道州黃師道亦有詩贈仲涓刻於城西懷古亭石崖上見存由此觀之

仲涓不但名注仙籍且一時士大夫願從遊者皆名人也屢見諸書但不知爲永明人公有耳孫何自新以家譜浸滅剝蝕對之與九嶷志符喜而收之邑乘中地固靈於人哉或曰何侯亦永明人余不敢收姑闕之以志疑

何志純

按永明縣志何志純即仲涓族人少從神仙周遊五嶺在永明嶺絕頂所遺仙蹤尚有氈羊牀鉢盂拭劍石石室石池至高宗龍朔中至南嶽作尊師開元中司馬承禎在祝融峰頂建息庵法從甚衆太虛鄧虛中虛與志純號應虛爲四高士焉天寶三年有記見存

按衡岳志何尊師不知何許人唐龍朔中居衡岳顏如四十歲人行步如風常往來蒼梧五嶺間百餘年狀貌不改或問氏族但云何時人因號曰何尊師道士田虛應鄧中虛嘗請曰尊師卒無言何以開悟學者則曰知不知上也不知知者下也誰能鑿混沌之竅悟自然之理也杖藜入林而去須臾羣虎隨之不

復見矣開元中司馬承禎遊衡岳見尊師於林中致禮造問則據石而坐不見答而退天寶二年下元日雲鶴翔空異香芳郁謂弟子曰吾去後當舉於紫蓋峯南盤石上遂化顏色不變弟子環衞行遷神之法中夕聞雷震聲即失其所在衡陽太守蘇務廉爲立碑焉

黃觀福

按墉城集仙錄黃觀福者雅州百丈縣民之女也幼不茹葷血好清靜家貧無香以柏葉柏子焚之每凝然靜坐無所營爲經日不倦或食柏葉飲水自給不嗜五穀父母憐之率任其意既笄欲嫁之忽謂父母曰門前水中極有異物女常時多與父母說奇事先兆往往信驗聞之因以爲然隨往看之水果來洶湧乃自投水中良久不出漉之得一古木天尊像金彩已駁狀貌與女無異水即澄靜便以木像置路上號泣而歸其母時來視之憶念不已忽有彩雲仙樂引衞甚多與女子三人下其庭中謂父母曰女本上清仙人也有小過謫在人間年限既畢復歸天上無至

憂念也同來三人一是玉皇侍女一是天帝侍辰女一是上淸侍女此去不復來矣今年此地疾疫死者甚多以金遺父母使移家益州以避凶歲卽留金數餅昇天而去父母如其言移家蜀郡其歲疫毒黎雅尤甚十喪三四卽唐麟德年也今俗呼爲黃冠佛蓋以不識天尊道像仍是相傳語訛以黃觀福爲黃冠佛也

劉道合

按唐書潘師正傳有劉道合者與潘師正同居嵩山帝卽所隱立太一觀使居之時將封泰山雨不止帝令道合禳祝俄而霽乃令馳傳先行泰山祈祓得賞賜輒散貧乏無所畜咸亨中爲帝作丹劑成而卒帝後營宮還道合墓開其棺見骸坼若蟬蛻者帝聞恨曰爲我合丹而自服去然所餘丹無他異

按河南府志道合陳州宛丘人卒後弟子開棺將易衣改葬其尸惟空皮而背上開坼若蟬蛻者衆謂尸解

王仙柯

按續文獻通考王仙柯青城人儀鳳中拔宅上昇蜀僧中寤偶於龍岱相逢寤公曰飛昇之後胡爲來此仙柯曰吾昔得靈藥令能飛步今全家隱於後山更修道法上賓之命吾何望焉

按四川總志唐王柯字野山青城人母丁氏夢大星照身生柯幼而穎悟長而仁慈見老弱孤貧者惻然哀之形於顏色每大雪時施粒食以濟禽鳥後遇至人傳以丹訣乃居洞中修煉歷年無成鼎忽破丹乃化爲金後上西峰遇道士煉丹柯乃助其薪炭奉事三年不怠道士嘉其誠授以訣丹成分遺柯服之身輕門側有柏騰身而舉已在樹杪及尸解乃高宗儀鳳三年五月也

韋善俊

按河南府志韋善俊京兆人母初娠每遇血食則連夕腹痛遂蔬食既生年十三長齋誦諸道經後詣嵩陽觀事黃元賾叅佩道法唐高宗調露初有劉文兒過山之西見神人長丈餘介甲而坐見善俊來起迓之文兒欽異遂從善俊歸嵩陽嗣聖中善俊嘗過壇

壚店東遇黑駁犬繞旋不去因畜之呼爲烏龍如意中將遊少林寺以齋食食之儈曰人未食而食犬可乎謝曰吾過矣尋出寺而去望之愈遠而犬愈大長數丈化爲龍善俊乘之歸嵩陽絕跡不復出

傅隱遙

按溫州府志唐傅隱遙永嘉人吳末愛大若巖結庵以居辟穀修煉至調露元年上昇今有登仙石在焉

蕭靈護

按吉安府志蕭靈護字天佑廬陵人自少好道好賑人之急過遊嶽麓遇鄧真人授以火鼎黃白之術遂精內學唐高宗弘道二年中秋忽語其徒曰吾將往矣是夕尸解

葉法善

按唐書方技傳葉法善者括州括蒼人世爲道士傳陰陽占繇符架之術能厭劾鬼怪帝聞之召詣京師欲寵以官不拜畱內齋壇禮賜殊縟時帝悉召方士化黃金治丹法善上言丹不可遽就徒費財與日請覈真僞帝許之凡百餘人皆罷嘗在東都淩空祠爲

壇以祭都人悉往觀有數十人自奔火中衆大驚救而免法善笑曰此爲魅所憑吾以法攝之耳問而信病亦皆已其譎幻類若此歷高中二宗朝五十年往來山中時時名入禁內雅不喜浮屠法常力詆毀議者淺其好憎然以術高卒叵之測睿宗立或言陰有助力先天中拜鴻臚卿員外封越國公舍景龍觀追贈其父歙州刺史寵映當世開元八年卒或言生隋大業丙子死庚子蓋百七歲云元宗下詔褒悼贈越州都督

按朝野僉載孝和帝令內道場僧與道士各述所能久而不決人都觀葉法善取胡桃二升幷殼食之並盡僧仍不伏法善燒一鐵鉢赫赤兩手欲合老僧頭上僧唱賊袈裟掩頭而走孝和撫掌大笑

按太平廣記葉法善字道元本出南陽葉邑今居處州松陽縣四代修道皆以陰功密行及劾召之術救物濟人母劉因晝寐夢流星入口吞之乃孕十五月而生年七歲溺於江中三年不還父母問其故曰青童引我飲以雲漿故少留耳亦言青童引朝太上太

上頷而留之弱冠身長九尺額有二午性淳和潔白不茹葷辛常獨處幽室或遊林澤或訪雲泉自仙府歸還已有役使之術矣遂入居卯酉山其門近山巨石當路每環迴爲徑以避之師投符起石須臾飛去路乃平坦衆共驚異常遊括蒼白馬山石室內遇三神人皆錦衣寶冠謂師曰我奉太上命以密旨告子子本太極紫微左仙卿以校錄不勤謫於人世速宜立功濟人佐國功滿當復舊任以正一三五之法今授於子又勤行助化宜勉之焉言訖而去自是誅蕩精怪掃馘凶祅所在經行以救人爲志叔祖靖能頗有神術高宗時入直翰林爲國子祭酒武后監國南遷而終初高宗徵師至京拜上卿不就請度爲道士出入禁內及欲告成中嶽扈從者多疾凡噀呪病皆愈二京受道籙者文武中外男女弟子千餘人所得金帛並修宮觀卹孤貧無愛惜久之辭歸松陽經過之地救人無數蜀川張尉之妻死而再生復爲夫婦師識之曰尸媚之疾也不速除之張死矣師投符而化爲黑氣焉相國姚崇已終之女鍾念彌深投符起

之錢塘江常有巨蜃時爲人害淪溺舟檝行旅苦之投符江中使神人斬之除害殄凶元功遐被各具本傳於四海六合名山洞天咸所周歷師年十五中毒殆死見青童曰天台苗君飛印相救於是獲蘇又師青城山趙元陽受遁甲與嵩陽韋善俊傳八史東入蒙山神人授書詣嵩山神仙授劍常行涉大水忽沉波中謂已溺死七日復出衣履不濡云暫與河伯遊蓬萊則天徵至神都請於諸名嶽投奠龍璧中宗復位武三思尚秉國權師以頻察祆祥保護中宗爲三思所忌竄於南海廣州人庶夙仰其名北向候之師乘白鹿自海上而至止於龍興新觀遠近禮敬捨施豐多盡修觀宇焉歲餘入洪州西山養神修道景龍四年辛亥三月九日括蒼三神人又降傳太上之命汝當輔我睿宗及開元聖帝未可隱跡山巖以曠委任言訖而去時二帝未立而廟號年號皆已先知其年八月果有詔徵入京迨後平韋后立相王睿宗元宗承祚繼統師於上京佐佑聖主凡吉凶動靜必豫奏聞會吐蕃遣使進寶函封曰請陛下自開無令他

人知機密朝廷默然唯法善曰此是凶函請陛下勿開宜令蕃使自開元宗從之及令蕃使自開函中弩發中蕃使死果如法善言俄授銀青光祿大夫鴻臚卿越國公景龍觀主祖重精於術數明於考召有功於江湖間謚有道先生自有傳父慧明贈歙州刺史師請以松陽宅爲觀賜號淳和御製碑書額以榮鄉里明年正月二十七日忽有雲鶴數百行列北來翔集故山徘徊三日瑞雲五色覆其所居時歲庚申六月三日甲申告化於上都景龍觀弟子旣齊物尹愔覩眞仙下降之事祕而不言二十一日詔贈金紫光祿大夫越州都督春秋百有七歲所居院異香芬郁仙樂繽紛有青烟直上燭天竟日方滅師請歸葬故鄉救度其姪潤州司馬仲容爲道士與中使監護葬於松陽詔衢婺括三州助葬供給所須發引日勅百官縞衣祖送於國門之外開元初正月望夜元宗移仗於上陽宮以觀燈尚方匠毛順心結構彩樓三十餘間金翠珠玉間厠其內樓高百五十尺微風所觸鏘然成韻以燈爲龍鳳螭豹騰躑之狀似非人力元

宗見大悅促名師觀於樓下人莫知之師曰燈影之盛固無比矣然西涼府今夕之燈亦亞於此元宗曰師頃嘗遊乎曰適自彼來便蒙急召元宗異其言曰今欲一往得乎曰此易耳於是令元宗閉目約曰必不得妄視若誤有所視必有非常驚駭如其言閉目距躍已在霄漢俄而足已及地曰可以觀矣既觀影燈連亘數十里車馬駢闐士女紛委元宗稱其盛者久之乃請回復閉目騰空而上頃之已在樓下而歌舞之曲未終元宗於涼州以鏤鐵如意質酒翌日命中使託以他事使於涼州因求如意以還驗之非謬又嘗因八月望夜師與元宗遊月宮聆月中天樂問其曲名曰紫雲曲元宗素曉音律默記其聲歸傳其音名之曰霓裳羽衣自月宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月光如晝師因請元宗以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中師命人取頃之而至奏曲既投金錢於城中而還旬日潞州奏八月望夜有天樂臨城兼獲金錢以進元宗累與近臣試師道術不可殫盡而所驗顯然皆非幻妄故特加禮敬其餘追嶽神致風雨

烹龍肉祛妖僞靈效之事具在本傳此不備錄又燕國公張說嘗詣觀謁師命酒說曰旣無他客師曰此有麴處士者久隱山林性謹而訥頗耽於酒鍾石可也說請名之斯須而至其形不及三尺而腰帶數圍使坐於下拜揖之禮頗亦魯樸酒至杯盂皆盡而神色不動燕公將去師忽奮劍叱麴生曰曾無高談廣論唯沈湎於酒亦何用哉因斬之乃巨榼而已嘗謂門人曰百六十年後當有術過我者來居卯酉山矣初師居四明之下在天台之東數年忽於五月一日有老叟詣門號泣求救門人謂其有疾也師引而問之曰某東海龍也天帝所敕主八海之寶一千年一更其任無過者超證仙品某已九百六十年矣微績垂成有婆羅門逞其幻法住於海峯晝夜禁咒積三十年矣其法將成海水如雲卷在天半五月五日海將竭矣統天鎭海之寶上帝制靈之物必爲幻僧所取五日午時乞賜丹符垂救至期師敕丹符飛往救之海水復舊其僧愧恨赴海而死明日龍輦寶貨珍奇以來報師拒曰林野之中棲神之所不以珠璣寶

貨爲用一無所受因謂龍曰此崖石之上去水且遠但致一清泉卽爲惠也是夕聞風雨之聲及明繞山麓四面成一道石渠泉水流注經冬不竭至今謂之天師渠又一說云顯慶中法善奉命修黃籙齋於大台山道由廣陵明晨將濟瓜州是日江干渡人艤舟而候時方春暮浦激晴暖忽有黃白二叟相謂曰乘間可以圍碁爲適乎卽嚮空名冥兒俄有丱童擘波而出衣無沾濕一叟曰挈碁局與席偕來須臾丱童如命設席沙上對坐約日賭勝者食明日北來道士

因大笑而下子良久白衣叟曰卿北矣幸無以味美見侵也曠望逡巡徐步凌波遠遠而沒舟人知其將害法善也惶惑不寧及旦則有內官馳馬前至督備舟檝舟人則以昨日之所見具列焉內官驚駭不悅法善尋續而來內官復以舟人之辭以啓法善法善微哂曰有是乎幸無掛意時法善符術神驗賢愚共知然內官泊舟人從行之輩憂軫靡遑法善知之而促解纜發岸咫尺而暴風狂浪天日昏晦舟中之人相顧失色法善徐謂侍者曰取我黑符投之鷁首旣

投而波流靜謐有頃旣濟法善顧舟人曰爾可廣名宗侶沿流十里之間或蘆洲葭渚有巨鱗在焉爾可取之當大獲其貲矣舟人承教不數里果有白魚長百尺許周三十餘圍殭暴沙上就而視腦有穴嵌然流膏舟人因臠割載歸左近村閭食魚累月

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十二卷目錄

神仙部列傳十九

唐二

張惠感　吳自宣

益州老父　花姑

鑿井工人　藺冲虛

何仙姑　許宣平

楊昭慶　萬華眞人

司馬承禎　薛季昌
李含光　張果
管華　唐若山（附李紳）
劉簡　成無爲
張氳　邢和璞
張三　陳高功
王旻　申元之
申泰芝　崔李二中使
徐女

神異典第二百四十二卷

神仙部列傳十九

唐二

張惠感

按瑞州府志張惠感字智元高安崇元觀道士武后召爲國師齋於明堂感慶雲神龍黃鶴之應又奉詔往亳州太淸宮祀九井時氷雪凝沍忽有聲如雷水湧溢二龍出戲后異之賜帛歸浮雲山煉丹天寶中丹成沖舉

吳自宣

按樂安縣志吳自宣唐垂拱時未創縣雲蓋鄉屬廬陵太平鄉吳由婺州來礀岡山結庵修煉有白龜負泉山神供果之異延載元年二月飛昇紫雲覆其山累日有司以聞遂改太平鄉爲雲蓋鄉礀岡山爲吳仙觀宋復改爲仙遊觀

益州老父

按瀟湘錄唐則天末年益州有一老父攜一藥壺於城中賣藥得錢卽轉濟貧乏自常不食時卽飲淨水如此經歲餘百姓賴之有疾得藥者無不愈時或自遊江岸凝眸永日又或登高引領不語竟日每遇有識者必告之曰夫人一身便如一國也人之心卽帝王也傍列臟腑卽內輔也外張九竅卽外臣也故心有病則內外不可救之又何異君亂於上臣下不可正之哉但凡欲身之無病必須先正其心不使亂求不使狂思不使嗜慾不使迷惑則心先無病心先無病則內輔之臟腑雖有病不難療也外之九竅亦無由受病矣況藥亦有君臣有佐有使苟或攻其病君

先臣次然後用佐用使自然合其宜如以佐之藥用之以使使之藥用之以佐小不當其用必自亂也又何能攻人之病哉此又象國家治人也老夫用藥常以此爲念每遇人一身君不君臣不臣使九竅之邪悉納其病以至於良醫自逃名藥不效猶不知治身之病後時矣悲夫士君子記之忽一日獨詣錦川解衣淨浴探壺中惟選一丸藥自吞之謂衆人曰老夫罪已滿矣今却歸島上俄化一白鶴飛去衣與藥壺並沒於水永尋不見

花姑

按墉城集仙錄花姑者女道士黃靈微也年八十而有少容貌如嬰孺道行高潔世人號爲花姑躡履徐行奔馬不及不知何許人也自唐初來往江浙湖嶺間名山靈洞無所不造經涉之處或宿於林野即有神靈衞之人或有不正之念欲凌侮者立致顛沛遠近畏而敬之奉事之如神明矣聞南嶽魏夫人平昔渡江修道有壇埥在臨川郡臨汝水西石井山有仙壇遂訪求之歲月且久榛蕪淪翳時人莫得知之以

則天長壽二年壬辰冬十月詣洪都西山謁道士胡超而問焉超字拔俗能通神明卽爲指南郭六里許有烏龜原古有石龜每犯田禾被人擊其首折則其處也姑訪之見龜之左右壇跡宛然立處當壇中矣於其下得尊像油甕錐刀燈盞之類因葺而興之復夢夫人指九曲池於壇南訪而獲之磚砌尚在景雲中睿宗皇帝使道士葉善信將繡像幡花來修法事仍於壇西建洞靈觀度女道士七人住持洎明皇醮祭祈禱不絕每有風雨或聞簫管之聲凡是禮謁必須嚴潔不爾有地虎鷲吼之異時有雲物如烏羣飛垂帶直下壇上倏忽西出如向井山前後非一而已花姑肸蠁靈通密有所告曰井山古跡汝須崇修俄聞異香從西來姑累得嘉兆躬申葺理行宿洞口聞鐘磬之音雖荒梗多時若有人接導寓宿林莽怡然甚安達明入山果遇壇殿餘址遂立屋宇聞步虛仙梵之響環壇數里有樵採不精潔者必有怪異之驚有野象中箭來投花姑姑爲拔之其後每齋前則銜蓮藕以獻姑開元九年辛酉歲姑欲昇化謂其弟子

日吾仙程所促不可久住吾身化之後勿釘吾棺只以絳紗冪覆棺上而已明日無疾而終肌膚香潔形氣溫煖異香滿於庭堂之內弟子依所命不釘棺以絳紗覆之而已忽聞雷震擊紗上有孔大如雞子棺中唯有被覆木簡屋上穿處可通人座中奠瓜數日生蔓結實如桃者二焉每至忌辰即風雲鬱勃直入室內明皇聞而駭之使覆其事明日使道士蔡偉編入後仙傳開元二十八年庚辰三月乙酉勑道士齎龍璧來醮忽有白鹿自壇東出至姑冢間而滅即花姑葬空棺木簡之處又有五色仙蛾集於壇上刺史張景佚以爲聖德所感立碑頌述天寶八載己丑以魏夫人上昇之所度女道士二人常修香火大曆三年戊申魯郡開國公顏眞卿爲撫州刺史舊跡荒毀闕人住持名仙臺觀道士譚仙巖道士黃道進二人住洞靈觀又以高行女道士黎瓊仙居仙壇院顏公述仙壇碑而自書之以紀其事跡焉

鑿井工人

按博異志唐神龍元年房州竹山縣百姓陰隱客家

富莊後穿井二年已濬一千餘尺而無水隱客穿鑿之志不輟二年外一月餘工人忽聞地中雞犬鳥雀聲更鑿數尺傍通一石穴工人乃入穴探之初數十步無所見但捫壁傍行俄轉有如日月之光遂下其穴下連一山峰工人乃下山正立而視則別一天地日月世界其山傍向萬仞千巖萬壑莫非靈景石盡碧琉璃色每巖壑中皆有金銀宮闕有大樹身如竹有節葉如芭蕉又有紫花如盤五色蛺蝶翅大如扇翔舞花間五色鳥大如鶴翱翔樹杪每巖中有清泉一眼色如鏡白泉一眼白如乳工人漸下至宮闕所欲入詢問行至闕前見牌上署曰天桂仙宮以銀字書之門兩閣內各有一人驚出各長五尺餘童顏如玉衣服輕細如白霧綠煙絳脣皓齒鬚髮如青絲首冠金冠而跣足顧謂工人曰汝胡爲至此工人具陳本末言未畢門中有數十人出云怪有昏濁氣令責守門者二人惶懼而言曰有外界工人不意而到詢問途次所以來奏須臾有緋衣一人傳勑曰勑門吏禮而遣之工人拜謝未畢門人曰汝已至此何不求

遊覽畢而返工人曰向者未敢儻賜從容乞乘便言之門人遂遍一玉簡入旋而玉簡却出門人執之引工人行至清泉眼令洗浴及澣衣服又至白泉眼令盥漱之味如乳甘美甚連飲數掬似醉而飽遂爲門人引下山每至宮闕只得於門外而不許入如是經行半日至山趾有一國城皆是金銀珉玉爲宮室城樓以玉字題云梯仙國工人詢於門人曰此國何如門人曰此皆諸仙初得仙者關送此國修行七十萬日然後得至諸天或玉京蓬萊崑閬姑射方得仙宮職位主籙主印飛行自在工人曰既是仙國何在吾國之下界門人曰吾此國是下界之上仙國也汝國之上還有仙國如吾國亦曰梯仙國一無所異言畢謂工人曰卿可歸矣遂却上山尋舊路又令飲白泉數掬臨至山頂求穴門人曰汝來此雖頃刻人間已數十年矣却出舊穴應不可矣待吾奏請通天關鑰匙送卿歸工人拜謝須臾門人擕金印及玉簡又引工人別路而上至一大門勢侔樓閣門有數人俯伏而候門人示金印讀玉簡劃然開門門人引工人上

纔入門爲風雲擁而去因無所覩唯聞門人云好去爲吾致意於赤城貞伯須臾雲開已在房州北三十里孤星山頂洞中出後詢陰隱客家時人云已三四世矣開井之由皆不能知工人自尋其路唯見一巨坑乃崩井之所爲也時貞元七年矣工人尋覓家人了不知處自後不樂人間遂不食五穀信足而行數年後有人於劒閣雞冠山側近逢之後莫知所在

蘭冲虛

按四川總志蘭冲虛涪州人居於祖師觀神龍乙巳秋一夕乘雲而昇

何仙姑

按零陵縣志何仙姑零陵人也住雲母溪年十四五夢神人教食雲母粉可得輕身不死又遇異人與桃食之誓不嫁常往來山頂其行如飛每朝去暮則持山果歸遺其母後遂辟穀語言異常則天遣使召赴中路失之後隱於永州潭州士人夏鈞罷官過永謁仙姑問曰世人多言呂先生今安在何笑曰今日在潭州興化寺設齋後鈞到潭州取興化寺齋曆視之

其日果有華州回客設供景龍中白日昇仙天寶九年都虛觀會鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆皆見之有仙子縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑大曆中又現身於小石樓峰刺史上其事於朝

按安慶府志何仙姑初桐城投子山大同禪師每溲溺有鹿來飲久之鹿產肉毬裂開一女師見而收育之至十二歲牧童以山花插其髻戲之師乃令下山囑曰遇柴則止遇何則歸至柴巷口何道人家遂棲之以何爲姓愼守師戒修持覺悟師使趙州名之女方淅即持笊籬往先至見師坐左州後至坐右三人一時化解今投子山柴巷口有仙姑井山間有趙州橋

按祁陽縣志何仙姑年十三隨女伴入山採茶失伴獨行迷路遇異人出一桃與之曰食此盡當飛昇不然止居地中仙姑僅能食其半自是不饑洞知人事休咎今祁陽白水之紫羅峽山頂一泉傳仙姑於此沐浴其泉穴土皆白泥一名白泥嶺又茶嶺春有茶野生亦云仙姑所植

按福建通志仙姑父大郎世居武平南巖貨餅自給呂純陽見其有仙質日過索餅噉輒與呂感贈以一桃云食盡則成仙仙姑遂辟穀南巖按閩書載仙姑爲廣州增城人生而頂有六毫唐武后時住雲母溪辟穀語言異常景龍中白日昇天二說未知孰是

按浙江通志宋何仙姑南覽村人三十不字採樵自給見山間桃實如栝啖之自是不饑元祐中昌化令鄭滂賑荒姑混入稠衆兢視人爭異焉姑卽遁涉雙溪忽雲霧覆之不見令上其事勅祀之

按歙縣志何仙姑歙人昌化舊隸歙故亦云昌化人駐蹕山有何家塢傳言上世出一仙姑或此地爲其俗家云

許宣平

按歙縣志許宣平唐景雲中隱於城陽山南塢絕粒不食顏如四十許人行及奔馬時負薪入城賣之擔上挂花瓢及曲竹杖醉歸獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微每拯人艱危救其疾苦訪之多不見唯壁有題詩云隱居三十載築室

南山巓靜夜玩明月閑朝飲碧泉樵夫歌壠上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘甲子年好事者題之於洛陽同華傳舍間天寶中李白自翰林出覽之曰此仙人詩也乃游新安涉谿登山累訪不獲題其庵云我吟傳舍詩來訪眞人居烟嶺迷高跡雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躇應化遼天鶴歸當千載餘宣平歸見復吟云池邊荷葉衣無盡庭下松花拾有餘剛被世人知住處更移茆屋入深居是冬野火燎其庵不復知所在後百餘歲至咸通七年邑人許明奴家有嫗入樵南山有人坐石上食桃甚大謂嫗曰我明奴祖也嫗言常聞仙翁已得仙多年宣平言爾歸爲我語明奴我常在此山中乃與嫗一桃食之而美嫗自是增食顏童體輕中和後兵荒相繼徙家避難嫗入山不歸後人時有見之者身衣藤葉行疾如飛逐之升林木而去許文穆仙翁逸事云歙有卒奉檄之宣州仙翁餞於城東旁有池呼與同洗足以所著草履著之曰至則倒懸也卒至宣州忘之順懸廡間竟入投檄刺史曰檄識今辰巳便至爾能飛越乎卒

對以故刺史急索履履已化雙鶴去乃遂因卒入歙訪之至城陽山北岸待渡見一叟棹船來船無底時春水漲刺史懼令先渡馬至中流對岸山忽裂開鼓楫而入山復合至今山簣時出石馬土人每得之

楊昭慶

按四川總志唐楊昭慶景雲中自京兆來眉志尚元虛居青神遊仙觀三十餘年感五嶽丈人希眞君授以朱明龍文遂得尸解

萬華眞人

按懷慶府志萬華眞人睿宗第九女隆昌公主修眞玉陽山改封玉眞道號萬華眞人後白日飛昇

司馬承禎

按唐書本傳司馬承禎字子微洛州溫人事潘師正傳辟穀導引術無不通師正異之曰我得陶隱居正一法逮而四世矣因辭去遍遊名山廬天台不出武后嘗名之未幾去睿宗復命其兄承禕就起之既至引入中掖廷問其術對曰爲道日損損之又損以至於無爲夫心目所知見每損之尚不能已況攻異端

而增智慮哉帝曰治身則爾治國若何對曰國猶身也故游心於淡合氣於漠與物自然而無私焉而天下治帝嗟味曰廣成之言也錫寶琴霞紋帔還之開元中再被名至都元宗詔於王屋山置壇室以居善篆隸帝命以三體寫老子刊正文句又命玉眞公主及光祿卿韋縚至所居按金籙設祠厚賜焉卒年八十九贈銀青光祿大夫謚貞一先生親文其碑自師正道合與承禎等語言詼譎似方士剢之不錄直取其隱槩云

按高道傳開元中文靖天師與司馬承禎各就枕忽聞小兒誦經聲泠泠如金玉天師窺之額上有小日如錢光照一席逼而聽之乃承禎腦中聲也

按續仙傳司馬承禎字子微博學能文攻篆迴爲一體號曰金剪刀書隱於天台山玉霄峰自號白雲子有服餌之術則天累徵之不起睿宗雅尚道教屢加尊異承禎方赴召睿宗問陰陽術數之事承禎對曰老子經云損之又損以至於無爲且心目所見知每損之尚未能已豈復攻乎異端而增智慮哉睿宗曰

理身無爲則淸高矣理國無爲如之何對曰國猶身也老子曰留心於淡合氣於漠順物自然乃無私焉而天下理易曰聖人者與天地合其德是知天不言而信無爲而成無爲之旨理國之要睿宗深賞異留之欲加寵位固辭無何告歸山乃賜寶琴花帔以遣之公卿多賦詩以送常侍徐彥伯撮其美者三十餘篇爲製序名曰白雲記見傳於世時盧藏用早隱終南山後登朝居要官見承禎將還天台藏用指終南謂之曰此中大有佳處何必在天台承禎徐對曰以僕所觀乃仕途之捷徑耳藏用有慚色元宗有天下深好道術累徵承禎到京留於內殿頗加禮敬問以延年度世之事承禎隱而微言元宗亦傳而祕之故人莫得知也由是元宗理國四十餘年雖祿山犯闕鑾輿幸蜀及爲上皇回又七年方始晏駕誠由天數豈非道力之助延長耶初元宗登封泰嶽回問承禎五嶽何神主之對曰嶽者山之巨能出雲雨潛儲神仙國之望者爲之然山林之神也亦有仙官主之於是詔五嶽於山頂列置仙官廟自承禎始也又蜀女

眞謝自然泛海將詣蓬萊求師船爲風飄到一山見道人指言天台司馬承禎名在丹臺身居赤城此眞良師也蓬萊隔弱水三十萬里非舟楫可行非飛仙無以到自然乃回求承禎受度後白日上昇而去承禎居山修行勤苦年一百餘歲童顏輕健若三十許人有弟子七十餘人一旦告弟子曰吾自居玉霄峰東望蓬萊常有眞靈降駕今爲東海青童君東華君所名必須去人間俄頃氣絕若蟬蛻然解化矣弟子葬其衣冠爾

按尚書故實司馬天師名承禎字子微形狀類陶隱居元宗謂人曰承禎弘景後身也天降車上有字曰賜司馬承禎尸解去日白鶴滿庭異香郁烈承禎號白雲先生故人謂車爲白雲車至文宗朝并張騫海槎同取入內

按良常仙系記司馬承禎一名子微字道隱世居溫晉彭城王權之後襄滑二州長史仁最之子生而能言嘗有鳥如鳳凰集几上爪痕著几成文曰東華上淸眞人元宗異之勑住黃屋山陽臺觀一日來禮華

陽洞撰貞白碑陰記著坐忘論修眞祕旨十二篇後徙居天台玉霄峰

按衡嶽志司馬承禎字子微開元初自海山乘桴鍊眞南嶽結庵於觀北一里許丞相張九齡屢謁之明皇令弟承禕名之較正道德經深加禮待呼爲道兄御札批答表書往來不絕天寶初蜀人薛季昌昔在峨眉山注道德經二卷後隱居衡嶽華蓋峰撰元微論三卷并大道頌一首乃注得司馬弟子王仙嶠寫進上詔住降眞觀賜供器御書元元皇帝聖像一鋪十三事通光座高一丈七尺經六百七十卷仙嶠性好澹泊因看列仙傳有物外操嘗謂五千言外皆土梗耳攜嶽中茶入京師於城門內施茶遇高力士見而異之問所來答是南嶽山九眞觀道童爲殿宇頹毀特將茶來恭化施主力士喜其言因聞明皇召見問曰卿有願否對曰願鬱鬱家國盛濟濟經道興帝喜令拜司馬先生爲師於內殿披戴厚賜回山夜夢感眞人陳少微而得道要再命侍司馬先生來王屋久之奏云尊師以開元二十三年仙化云請收南嶽

舊居爲觀蒙聖恩書額詔薛季昌住持其觀宣賜聖像供器天寶十二載復令衡州鑄銅鐘一口降賜觀中音韻振遠徹於霄漢重四千斤

薛季昌

按衡嶽志薛季昌河東人遇正一先生司馬承禎於南嶽授以玉洞經籙研眞窮妙唐明皇名入禁掖延問道德談極精微上喜之恩寵優異尋卽還山上賦詩贈之詩曰洞府修眞客衡陽念舊居將成金闕要願奉玉淸書雲路三天近松溪萬籟虛猶宜傳祕訣來往候山輿丹成一日忽曰祝融今夕有天眞之會予被名當往遂凌虛而去

李含光

按雲笈七籤弘孝威者晉陵人家本純儒州里號貞隱先生避敬宗皇帝諱改爲李氏其子曰含光年十三辭家奉道端視淸霄慈向蠢類暗室之中如對君親時人見之情色皆斂幼攻篆隸或有稱過其父者一聞此遂終身不書後事貞一先生雲篆寶書傾囊相付既而目之曰眞玉淸之客也抱虛無而行功者

於道不窮託幽阜而滅跡者於德亦淺承之自遠宜且救人是引後學升堂稟元訓也先生元氣不散瑤圖虛映達靈久矣晦輝爲常動非用開靜非默閉當吹萬之會若得一之初應跡可名常道不可名也孕育至化虛融物心心一變至於學學一變至於道同淑氣自來得之不見所以摳衣而進者仰範元和若秋芳之依層巘夏潦之會通川也先生忘情於身而慈於人禎祥屢應視同衆象士庶諮詢色受其意常令章壇閉院醮火擇薪精微誠敬率皆類此開元末明皇禮請先生而問理化對曰道德君王師也昔漢文行其言仁壽天下次問金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若求生徇欲乃似繫風耳帝加元靜之號以尊之無何固以疾辭東還勾曲山勅於其所居造紫陽觀以居焉自後天書繼至賚奉相續及公卿祈請往來無虛月卒使元門之中轉見眞操持慈儉之寶歸羲皇之風至矣哉先生之教也所撰仙學傳及論三元異同又著眞經幷本草音義以大曆四年冬十一月顧謂入室弟子韋景昭

子孟湛然曰吾將順化神氣怡然若坐亡長往時年八十七靈雲降室芝草叢生執簡如常和色不去據眞經斯乃秉化自然仙階深妙者也景昭授阜洞虛洞虛授李方來皆嗣德不墜時柳識又頌先生云古有强名元精希夷黃帝遺之先生得之縱心而往與一相隨眞性所容太元同規日行仙路不語到時人言萬齡我見常姿明皇仰止徵就京師紫極徒貴白雲不知遐方後學來往怡怡空有多門眞精自持順化而去人焉能窺元科祕訣本有冥期

張果

按唐書方技傳張果者晦鄕里世系以自神隱中條山往來汾晉間世傳數百歲人武后時遣使名之卽死後人復見居恆州山中開元二十一年刺史韋濟以聞元宗令通事舍人裴晤往迎見晤輒氣絕仆久乃蘇晤不敢逼馳白狀帝更遣中書舍人徐嶠齎璽書邀禮乃至東都舍集賢院肩輿入宮帝親問治道神仙事語祕不傳果善息氣能累日不食數御美酒常云我生堯丙子歲位侍中其貌實年六七十時有

邢和璞者善知人夭壽師夜光者善視鬼帝令和璞推果生死懵然莫知其端帝召果密坐使夜光視之不見果所在帝謂高力士曰吾聞飮菫無苦者奇士也時天寒因取以飮果三進頹然曰非佳酒也乃寢頃視齒燋縮顧左右取鐵如意擊墮之藏帶中更出藥傅其齗良久齒已生粲然駢潔帝益神之欲以玉眞公主降果未言也果忽謂祕書少監王迥質太常少卿蕭華曰諺謂娶婦得公主平地生公府可畏也二人怪語不倫俄有使至傳詔曰玉眞公主欲降先生果笑固不奉詔有詔圖形集賢院懇辭還山詔可擢銀青光祿大夫號通元先生賜帛三百匹給扶侍二人至恆山蒲吾縣未幾卒或言尸解帝爲立棲霞觀

按太平廣記張果者隱於恆州條山常往來汾晉間時人傳有長年祕術者老云爲兒童時見之自言數百歲矣唐太宗高宗累徵之不起則天召之出山佯死於妬女廟前時方盛熱須臾臭爛生蟲聞於則天信其死矣後有人於恆州山中復見之果常乘一白

驢日行數萬里休則重疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水噀之還成驢矣開元二十三年元宗遣通事舍人裴晤馳驛於恆州迎之果對晤氣絕而死晤乃焚香啓請宣天子求道之意俄頃漸蘇晤不敢逼馳還奏之乃命中書舍人徐嶠齎璽書迎之果隨嶠到東都於集賢院安置肩輿入宮備加禮敬元宗因從容謂曰先生得道者也何齒髮之衰耶果曰衰朽之歲無道術可憑故使之然良足恥也今若盡除不猶愈乎因於御前拔去鬢髮擊落牙齒流血溢口元宗甚驚謂曰先生休舍少選晤語俄頃召之青鬢皓齒愈於壯年一日祕書監王迥質太常少卿蕭華嘗同造焉時元宗欲令尚主果未之知也忽笑謂二人曰娶婦得公主甚可畏也迥質與華相顧未諭其言俄頃有中使至謂果曰上以玉眞公主早歲好道欲降於先生果大笑竟不承詔二人方悟向來之言是時公卿多往候謁或問以方外之事皆詭對之每云余是堯時丙子年人時莫能測也又云堯時爲侍中善於胎息累日不食食時但進美酒及三黃丸元宗

留之內殿賜之酒辭以山臣飲不過二升有一弟子飲可一斗元宗聞之喜令召之俄一小道士自殿簷飛下年可十六七美姿容旨趣雅淡謁見上言詞清爽禮貌臻備元宗命坐果曰弟子當侍立於側未宜賜坐元宗目之愈喜遂賜之酒飲及一斗不辭果辭曰不可更賜過度必有所失致龍顏一笑耳元宗又逼賜之酒忽從頂湧出冠子落地化爲一榼元宗及嬪御皆驚笑視之已失道士矣但見一金榼在地覆之榼盛一斗驗之乃集賢院中榼也累試仙術不可窮紀乃下詔曰恆州張果先生遊方之外者也跡先高尚心入窅冥久混光塵應召赴闕莫知甲子之數自謂羲皇上人問以道樞盡會宗極今則將行朝禮爰申寵命可授銀青光祿大夫仍賜號通元先生未幾元宗狩於咸陽獲一大鹿稍異常者庖人方饌果見之曰此仙鹿也已滿千歲昔漢武元狩五年臣曾侍從畋於上林時生獲此鹿既而放之元宗曰鹿多矣時遷代變豈不爲獵者所獲乎果曰武帝捨鹿之時以銅牌誌於左角下遂命驗之果獲銅牌二寸許

但文字凋暗耳元宗又謂果曰元狩是何甲子至此凡幾年矣果曰是歲癸亥武帝始開昆明池今甲戌歲八百五十二年矣元宗命太史氏校其長曆略無差焉元宗愈奇之時又有道士葉法善亦多術元宗問曰果何人耶答曰臣知之然臣言訖卽死故不敢言若陛下免冠跣足救臣卽得活元宗許之法善曰此混沌初分白蝙蝠精言訖七竅流血僵仆於地元宗遽詣果所免冠跣足自稱其罪果徐曰此兒多口過不謫之恐敗天地間事耳元宗復哀請久之果以水噀其面法善卽時復生其後果陳老病乞歸恆州詔給驛送到恆州天寶初元宗又遣徵召果聞之忽卒弟子葬之後發棺空棺而已

管革

按疑仙傳管革者趙人也少好道不事耕鑿多遊趙魏之間性不好謙恭而復辯慧忽因遊偶遇張果先生先生招之曰來管革革謂張果曰爾誰耶張果曰我張果先生也革乃曰張果何呼我也果因謂曰爾非不知人間之禮人間帝王尚敬我也爾奚不敬我

也華曰我且非人間帝王又焉能敬爾也果因命之同遊恆山華從之果乃令華閉目華曰閉目卽可去遊不閉目卽不可去遊也果曰奈爾凡體耶華曰爾凡體尚可去我豈獨不能去果擲所策之杖一變青牛令華乘之華既乘之與果同入恆山果引華登絕頂坐而問之曰人間之囂雜塵中之苦惱春秋之榮謝少老之逼促爾盡察之也何久遊趙魏不遠遊四極趙魏戎馬之郊也非道人宜遊若夫滌慮蕩煩欲先潔其形趙魏之地不可華對曰爾何爲出於趙魏之間也唯道人亦不隨土地而化我遊趙魏之間與遊玉清蓬瀛不殊矣若以他帝王而爲尊以我匹夫而爲賤呼我之名氏談帝王之敬待卽朝在玉清蓬瀛夕屆趙魏亦俗之情生矣我又奚遠遊爾當遠遊以蟬蛻俗事苟不遠遊必死人間必不能同我也果笑而不對華又曰爾命我遊恆山者止欲一示我策杖爲牛耶爾豈不知何物不可變化物之變化何爲奇自人而化仙者尚世世有之遽起不辭果而下絕頂因便結草於山中居之後不知所終人或有見之

於稽山

唐若山（附李紳）

按仙傳拾遺唐若山魯郡人也唐先天中歷官尚書郎連典劇郡開元中出爲潤州頗有惠政遠近稱之若山嘗好長生之道弟若水爲衡嶽道士得胎元谷神之要嘗徵入內殿尋懇求歸山詔許之若山素好方術所至之處必會鑪鼎之客雖術用無取者皆禮而接之家財迨盡俸祿所入未嘗有餘金石所費不知紀極晚歲尤篤志焉潤之府庫官錢亦以市藥賓佐骨肉每加切諫若山俱不聽納一日有老叟形容羸瘠狀貌枯槁詣款謁自言有長生之道見者皆笑其衰邁若山見之盡禮加敬留止月餘所論皆非丹石之要若山博採方訣詞論圖記無不研究問叟所長皆蔑如也復好肥鮮美酒珍饌品膳雖瘦削老叟而所食敵三四人若山敬奉承事曾無倦色一夕從容謂若山曰君家百口所給常若不足貴爲方伯力尚多闕一旦居閑何以爲贍況帑藏錢帛頗有侵用誠爲君憂之若山驚曰某理此且久將有交代亦常

爲憂而計無所出若緣此受譴固所甘心但慮一家有凍餒之苦耳叟曰無多慮也促命酒連舉數杯若山飲酒素少是日亦挹三四爵殊不覺醉心甚異之是夜月甚明朗徐步庭下良久謂若山曰可命一僕運鐺釜鐵器輩數事於藥室間使僕布席壘鑪曰鼎鐺之屬爲二聚熾炭加之烘然如窰不可向視叟遂於腰間解小瓠出二丹丸各投其一闔扉而出謂若山曰子有道骨法當度世加以篤尚正直性無忿恚仙家尤重此行吾太上眞人也遊觀人間以度有心之士憫子勤志故來相度耳吾所化黃白之物一以畱遺子孫旁濟貧乏一以支納帑藏無貽後憂便可命棹遊江爲去世之計翌日相待於中流也言訖失其所在若山淩晨開閱所化之物爛然照屋復扃閉之卽與賓客三五人整棹浮江將遊金山寺旣及中流江霧晦暝咫尺不辨若山獨見老叟棹漁舟直抵舫側揖若山入漁舟中超然而去久之風波稍定昏霧開霽已失若山矣郡中几案間得若山訣別之書指揮家事又得遺表因以奏聞其大旨以世祿暫榮

浮生難保惟登眞脫屣可以後天爲期昔范丞相泛舟五湖是知其主不堪同樂也張留侯去師四皓是畏其主不可久存也二子之去與臣不同臣運屬休明累叨榮爵早悟昇沈之理深知止足之規棲心元關偶得丹訣黃金可作信淮王之昔言白日可延祭眞經之妙用既得之矣餘復何求是用揮手紅塵騰神碧海扶桑在望蓬島非遙遐瞻帝闕不勝犬馬戀主之至唐元宗省表異之遽命優恤其家促召唐若水與內臣齎詔於江表海濱尋訪杳無音塵矣其後二十年有若山舊吏自浙西奉使淮南於魚市中見若山鬻魚於肆混同常人覘其吏而延之入陋巷中縈廻數百步乃及華第止吏與食哀其久貧命市鐵二十鋌明日復與相遇已化金矣盡以遺之吏姓劉今劉氏子孫世居金陵亦有修道者又相國李紳字公垂常習業於華山山齋糧盡徒步出谷求糧於遠方迨暮方還忽暴雨至避於巨巖之下雨之所沾若浼焉既及巖下見一道士艤舟於石上一村童擁檝而立與之揖道士笑曰公垂在此耶言語若深交而

素未相識因問紳曰頗知唐若山乎對曰常覽國史見若山得道之事每景仰焉道士曰余即若山也將遊蓬萊偶值江霧維舟於此與公垂曩昔之分得暫相遇豈忘之耶乃攜紳登舟江霧已霽山峰如晝月光皎然其舟凌空泛泛而行俄頃已達蓬島金樓玉堂森列天表神仙數人皆舊友也將留連之中有一人曰公垂方欲佐國理務數畢乃還耳紳亦務經濟之志未欲棲止衆仙復命若山送歸華山後果入相連秉旌鉞去世之後亦將復登仙品矣

按續記怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕鄰叟賽神來邀適有疾不往夜分雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲乃一老叟眉髮皓然在東牀上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍鬬散雨滿空吾服藥者不欲令霑濡故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頃風雨霽袖

抽出一簡若笏拽之長丈餘闊數尺緣捲底拘宛若舟形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差藹若天外簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐在黃初平貽憂兄弟未言間羣士已知曰子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風湧之上頃之墜地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂後果登甲科翰林歷任郡守

劉簡

按疑仙傳劉簡者齊人也家富而好道每聞天下名山有神仙之迹必自策杖以一遊至於山中之藥無不服餌開元初遊八公山觀其異迹忽逢一人自稱虛無子謂簡曰我亦好道之流也偶此相遇當與君遊此後別遊一名山簡得其侶深喜乃曰我遊神仙之山不期逢君迹如是耶虛無子乃謂簡曰自此東不遠一名山甚有神仙之迹去遊乎簡因曰願隨之

一遊尋與簡東行數日但見山川杳絕人迹及至一大山息之於山下虛無子謂簡曰已出塵世萬餘里也今與君俱入此山必知與人間之山有殊也乃同前行遽見一大橋甚高峻及登陟之見兩邊欄檻並飾以珠翠俄至一宅四面皆山峰如畫門上有牌題之曰虛無子宅簡愕然謂虛無子曰何題吾子之名也虛無子笑曰但且入此宅及同入其門見樓閣臺榭非世間所有遽又引簡臨一流水閣內共坐須臾有青衣童子數人侍立樽俎間唯珍果香醪而已虛無子指水次一艸謂簡曰只此艸食之已與人間諸山之藥不同矣簡乃切求之虛無子令侍童撥一小艇過其水就水次取此艸子以賜簡簡因收於懷中起謂虛無子曰吾子必此住我當囘虛無子起別謂簡曰君休遊名山訪神仙之迹但以此艸子種之而以其苗食之當得長生不必須待作神仙也虛無子仍曰君其訪來路以歸庶不迷誤簡乃依其言訪舊路得還其鄉乃以此艸子臨水種之自採其苗服餌後百餘歲髮不白一日忽與家人及鄉黨別而去不

知所之

成無爲

按四川總志成無爲開元間丹稜人女道士幼而出家誓死不嫁卜居龍鶴山下調形鍊骨却粒茹芝年踰知命昇仙而去棲隱之處有龍洞遺跡

張氳

按南昌郡乘張氳晉州人號洪崖子隱姑射洞中仙書祕典無所不通唐元宗召問曰聞先生善長嘯可得聞乎氳卽應聲而發聲若鸞鳳尋還山絕粒服氣洪州大疫有狂道士市藥病者立愈元宗聞之曰必氳也後詢之果然三召不至天寶末忽大霧尸解或云卽張果老

邢和璞

按唐書方技傳邢和璞者善知人夭壽喜黃老作潁陽書世傳之

按酉陽雜俎邢和璞偏得黃老之道善心筭作潁陽書疏有叩奇旋入空或言有草初未嘗覩成式見山人鄭昉說崔司馬者寄居荊州與邢有舊崔病積年

且死心常恃於邢崔一日覺臥室北牆有人劚聲命左右視之都無所見臥室之北家人所居也如此七日劚不已牆忽透明如一粟問左右復不見經一日穴大如盤崔窺之牆外乃野外耳有數人荷鍫鑁立於穴前崔問之皆云邢眞人處分開此司馬厄重倍費功力有塡導騶五六悉平幘朱衣辟曰眞人至見邢與中白幍垂綬執五明扇侍衞數十去穴數步而止謂崔曰公筭盡僕爲公再三論得延一紀自此無苦也言畢壁如舊旬日病愈又曾居終南好道者多卜築依之崔曙年少亦隨焉伐薪汲泉皆是名士邢嘗謂其徒曰三五日有一異客君等可爲予辦一味也數日備諸水陸遂張筵於一亭戒無妄窺衆皆閉戶不敢謦欬邢下山延一客長五尺闊三尺首居其半緋衣寬博橫執象笏其睫疎暉色若削瓜鼓髯大笑吻角侵耳與邢劇談多非人間事故也崔曙不耐因走而過庭客熟視顧邢曰此非泰山老師乎邢應曰是客復曰更一轉則失之千里可惜及暮而去邢命崔曙謂曰向客上帝戲臣也言泰山老師頗記無

崔垂泣言某實泰山老師後身不復憶幼常聽先人言之房琯太尉祈邢言終身之事邢言若來由東南止西北祿命卒矣降魄之處非館非寺非途非署病起於魚飧休材龜茲板後房自袁州除漢州及罷歸至閬州舍紫極宮適雇工治木房怪其木理成形問之道士稱數月前有賈客施數段龜茲板今治爲屠蘇也房始憶邢之言有頃刺史具鱠邀房歎曰邢君神人也乃具白於刺史且以龜茲板爲託其夕病鱠而終

按太平廣記邢先生名和璞善方術常攜竹筭數計筭長六寸人有請者到則布筭爲卦縱橫布列動用筭數百布之滿牀布數已乃告家之休咎言其人年命長短及官祿如神先生貌清羸服氣時餌少藥人亦不詳所生唐開元二十年至都朝貴候之其門如市能增人壽筭又能活其死者先生嘗至白馬坂下遇友人友人已死信宿其母哭而求之和璞乃出亡人寘於牀引其衾解衣同寢令閉戶眠熟良久起具湯而友人猶死和璞長歎曰大人與我約而妄何也

復令閉戶又寢俄而起曰活矣母入視之其子已蘇矣母問之其子曰被錄在牢禁繫拷訊正苦忽聞外曰王喚苦人官不肯曰訊未畢不使去少頃又驚走至者曰邪仙人自來喚苦人官吏出迎再拜恐懼遂令從仙人歸故生又有納少妾妾善歌舞而暴死者請和璞活之和璞墨書一符使置妾臥處俄而言曰墨符無益又朱書一符復命置於牀俄而又曰此山神取之可令追之又書一大符焚之俄而妾活言曰爲一胡神領從者數百人拘去閉宮門作樂酣飲忽有排戶者曰五道大使呼歌者神不應頃又曰羅大王使召歌者方駭仍曰且留少時須臾數百騎馳入宮中大呼曰天帝詔何敢輒取歌人令曳神下杖一百仍放歌人還於是遂生和璞此事至多後不知所適

張三

按廣異記唐開元中有張李二公同志相與於泰山學道久之李以皇枝思仕宦辭而歸張曰人各有志爲官其君志也何怍焉天寶末李仕至大理丞屬安

祿山之亂攜其家累自武關出而歸襄陽寓居尋奉使至揚州途覲張子衣服滓弊佯若自失李氏有哀恤之意求與同宿張曰我主人頗有生計邀李同去既至門庭宏壯儐從璀璨狀若貴人李甚愕之曰焉得如此張戒無言且爲所笑然而極備珍膳食畢命諸雜伎女樂五人悉持本樂中有持箏者酷似李之妻李視之尤切飲中而凝睇者數四張問其故李指箏者是似吾室能不眷張笑曰天下有相似人及將散張呼持箏婦以林檎繫裙帶上然後使囘去謂李曰君欲幾多錢而遂其願李云得三百千當辦已事張有故席帽謂李曰可持此詣藥鋪問王老家張三令持此取三百千貫錢彼當與君也遂各散去明日李至其門亭館荒穢扃鑰久閉至復無有人行蹤乃詢傍舍求張三鄰人曰此劉道元宅也十餘年無居者李歎訝良久遂持帽詣王家求錢王老令送帽問家人其女審是張老帽云前所綴綠線猶在李問張是何人王云是五十年前來茯苓主顧今有二千餘貫錢在藥行中李領錢而囘重求終不見矣尋還襄

陽試索其妻裙帶上果得林檎問其故云昨夕夢見五六人追云是張僊喚搊箏臨別以林檎繫裙帶上方知張已得僊矣（按此與裴諶事同而朝代姓名互異）

陳高功

按宜黃縣志陳高功名雲布字宣威蜀人唐開元中舉博學宏詞除校書郎以言事切直罷歸廣德二年再入爲殿中侍御史性樂希夷輕視軒冕明年托疾退休著羽衣服遊名山因遇至人授以飛符斬祟驅龍致雨之法經行至宜之妙常觀見山川清勝遂棲息焉水旱疾病叩之輒應常誦度人經有碧衣女童俯聽雙鶴飛下放生池有龍遊戲其中高功每令龍致雨唐封爲普濟護國妙應大師年一百二十二歲沐浴而逝其子萬匡奉棺以葬至半山有聲隱然開棺寸許惟存簡履時賈人至蜀邂逅高功附書囘萬匡發緘即父眞跡驗賈人相遇正葬之日也一門四世俱成仙道觀有南豐先生詩及唐碑碣存焉

王旻

按衡嶽志王旻號太和先生居衡山貌如三十餘其

父亦道成有姑亦得道道高於父旻嘗言姑年七百歲矣有人識其姑者嘗在衡嶽或往來天台羅浮貌如童其行比陳夏姬唯以房中術致不死所在俱有異蹟天寶初有薦旻者詔徵之至則於內道場安置學通內外長於佛教帝與貴妃楊氏曉夕禮謁拜於牀下訪以道術旻隨事教之然大約在於修身儉約慈悲爲本以帝不好釋典旻每以釋教引之廣陳報應以開其志帝亦雅信之旻雖長於服餌而喜飲酒不輟其飲必小嚼移時乃盡一杯而與人言談隨機應對其服飾隨四時變改或食鯽魚每飯稻米然不過多至葱韭葷辛醎酸之物非養生者未嘗食也好勸人食蘆菔根葉云久食功多人有傳屢世見之面貌皆如故蓋數百歲矣在京累年天寶六載南嶽道者李遐周恐其畱戀京師不出乃宣言曰吾將爲帝師授以符籙帝因令所在求之七年冬而遐周至與旻相見謂曰王生戀世樂不能出耶可以行矣於是勸旻令出旻乃請於高密牢山合煉元宗許之因改牢山爲輔唐山

按河南府志唐王旻居洛陽青羅山鄉里見之已數百歲開元中名至京待以優禮嘗與達溪侍郎交善後旻死猶杖履詣達溪人始知其尸解云

申元之

按仙傳拾遺申元之不知何許人也遊歷名山博採方術有修眞度世之志開元中徵至止開元觀恩渥愈厚時又有邢和璞羅公遠葉法善吳筠尹愔何思達史崇尹崇祕希言佐佑元風翼戴聖主清淨無爲之教照灼萬寓雖漢武魏元之崇道未足比方也帝遊溫泉幸東洛元之常扈從焉時善譚元虛之旨或留連論道動移晷刻惟貴妃與趙雲容宮嬪三五人同侍宸御得聆其事命趙雲容侍茶藥元之愍其恭恪乘間乞藥少希延生元之曰我無所惜但爾不久處世耳懇拜乞之不已曰朝聞道夕死可矣況侍奉大仙不得度世如索手出於寶窟也惟天師哀之元之念其志切與絳雪丹一粒曰汝服此丹死必不壞可大其棺廣其穴含以眞玉疎而有風魂不蕩散魄不潰壞百年後還得復生此太陰煉形之道卽爲地

仙復百年遷居洞天矣雲容從幸東都病於蘭昌宮貴妃憐之因以此事白於貴妃及卒後命宦者徐元造如其所請而瘞之元和末百年矣容果再生元之尚來往人間自號田先生識者云元之魏時人已數百歲矣

按錄異記邵州城下大江南面潭中昔開元年天師申元之藏道士之書三石函於潭底元之善三五禁呪之法至今邵州猶多能此術者爲南法焉

申泰芝

按衡嶽志申泰芝字廣祥其先洛陽人也卜居邵州仁風鄉之柳塘村數世皆修慈惠泰芝自幼蔓處不與親友交嘗游息南嶽訪神僊之事一夕於祝融頂遇眞人傳金丹火龍之術歸而煉丹雲山之北或棲眞天聖巖中積有歲年遂能乘虛御風隱顯出入人不可測開元二十六年明皇召至長安以楮爲座待之泰芝如坐木几明皇甚異之爲設齋饌泰芝納數物懷袖中問之對曰當以陛下命賜邵州守月餘邵守果有表至其靈異如此後以天寶十四載八月十

三日於雲山觀沖舉

按續文獻通考元宗名泰芝至京師言論契合賜號大國師住京師元眞觀歷著顯異白晝沖舉宋封元妙靈修眞人

按寶慶府志申泰芝字廣祥先世雒陽人世系周申伯後派流郡州卜居邵陽縣仁風鄉柳塘村母楊氏夢吞雲芝覺而有娠則天垂拱二年八月與元宗同日誕既長舍俗修眞深解道術南嶽異人授以金丹大成之旨隱煉於佘湖山元宗開元二十六年中秋夕夢湖南雲山北有異人以像求得之乘傳至京語甚契導帝游月宮見一榜曰廣寒清虛之府嘗以絳雪丹與太眞侍兒雲容蘭翹服之百年再生後於蘭昌宮遇海康尉亦贈藥一九日服此當得美姝後獲與雲容遇僊術數著尋遣中官二人送還山元宗御書雲霖祠庭賜之白日沖舉至今丹鼎月池席水皆其遺跡也郡東小佘湖山亦有祠祀申僊翁者以山形似得名（按以絳雪丹與侍兒服與申元之事同）

崔李二中使

按寶慶府志崔李二中使元宗遣護申僊翁還郃柳塘村申謂二使曰山門寂寞無以爲贈奉丹藥二丸回京方服以釋塵勞二使受丹謝別至郡北四十里大禹廟前相與語曰僊丹必有神驗何必到家方服遂取水吞之良久心燥卽脫身入淺水中自覺身輕如羽勢欲騰空乃語從者歸報家人二使遂隱入林中時人初猶見其出入後竟罔知所在

徐女

按廣東通志徐女四會人未嫁而夫死歸奉其舅姑三年父母欲奪其志遂潛遁貞山絕巘人所不至藝蕉芋蕉竹自給親黨求之莫知所在人以爲僊去時聞鐘磬聲唐天寶中有梁進者樵於山忽見棗樹大數圍懸巨鐘進撞之聲震山谷亟歸以告又云山絕頂有三池旁有巨石如壇側有竹風至輒掃壇石之上其半有土壇前有池禱雨輒應

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十三卷目錄

神仙部列傳二十

唐三

羅公遠　傅仙宗
張氏子　桓探花
鄧紫陽　負琴生
槐壇道士　驪山姥
管子文　陳雲布

太白左掩洞老父　秦時婦人
焦鍊師　楊正見
董上仙　紫雲觀女道士
何二娘　韋老師
成眞人　邊洞元
王法進　吞藥仙者
王晈　翟天師
灰袋道人　薛昌
拓跋大郎

神異典第二百四十三卷

神仙部列傳二十

唐三

羅公遠

按太平廣記羅公遠本鄂州人也刺史春設觀者傾郡有一白衣人長丈餘貌甚異隨羣衆而至門衛者皆怪之俄有小童傍過叱曰汝何故離本處驚怖官司耶不速去其人遂攝衣而走吏乃擒小童至廳所具白於刺史刺史問其姓名云姓羅名公遠自幼好

道術適見守江龍上岸看某趣令囘刺史不信曰須令我見本形曰請俟後日至期于水濱作一小坑深纔一尺去岸丈餘引水入刺史與郡人並看逡巡有魚白色長五六寸隨流而至騰躍漸大靑烟如線起自坎中少頃黑氣滿空咫尺不辨公遠曰可以上律亭矣未至電光注雨如瀉須臾卽定見一大白龍於江心頭與雲連食頃方滅時元宗酷好仙術刺史具表其事以進時元宗與張果葉法善碁二人見之大笑曰村童事亦何解乃各握碁子十數枚問曰此有何物曰空手及開果無並在公遠處方大駭異令與張葉等齒坐劒南有果初進名爲日熟子張與葉以術取每過午必至其日暨夜都不到相顧而語曰莫是羅君否時天寒圍爐公遠笑於火中表樹一筋及此除之遂至葉詰使者云欲到京焰火亙天無路可過適火歇方得度從此衆皆敬伏開元中中秋望夜時元宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化爲大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光奪目寒色侵人遂至大城闕

公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣也元宗密記其聲調遂回却顧其橋隨步而滅且召伶官依其聲調作霓裳羽衣曲時武惠妃尤信金剛三藏元宗幸功德院忽苦背痒公遠折竹枝化七寶如意以進元宗大悅顧謂三藏曰上人能致此乎曰此幻化耳臣爲陛下取眞物乃袖中出七寶如意以進公遠所進者即時化爲竹枝耳及元宗幸東洛武妃同行在上陽宮麟趾殿方將修殿其庭有大方梁數丈徑六七尺時公遠葉尊師金剛三藏皆侍從焉元宗謂葉尊師曰吾方閑悶可試小法以爲樂也師試爲朕舉此方木葉受詔作法方木一頭揭數尺而一頭不起元宗曰師之神力何其失耶葉曰三藏使金剛善神衆壓一頭故不舉時元宗奉道武妃宗釋武妃頗有悒色三藏亦陰心自歡惟公遠低頭微哂元宗謂三藏曰師神呪有功葉不能及可爲朕呪法善入澡瓶乎三藏受詔置瓶使法善數座而坐遂呪法大佛頂眞言未終遍葉身欻欻就瓶不三二遍葉舉身至瓶嘴邊

訖拂然而入瓶元宗不悅良久謂三藏曰師之功力當得自在既使其入能爲出乎三藏曰是僧之本法也卽呪之誦佛頂眞言數遍葉都不出元宗曰朕之法師今爲三藏所呪而沒不得見矣武妃失色三藏大懼元宗謂公遠曰將若之何得法善旋矣公遠笑曰法善不遠良久高力士奏曰葉尊師入元宗大驚曰銅瓶在此自何所來引入問之對曰寧王邀臣喫飯面奏的不放臣適寧王家食訖而來不因一呪何以去也元宗大笑武妃三藏皆賀已而使葉設法籙於是取三藏金襴袈裟摺之以盆覆之葉禹步叩齒繞三匝曰太上老君攝去盆下袈裟之縷隨色皆攝各爲一聚三藏曰惜哉金襴至毀如此元宗曰可正乎葉曰可又覆之呪曰太上老君正之啓之袈裟如故葉又取三藏鉢燒之烘赤手捧以合三藏頭失聲而走元宗大笑公遠曰陛下以爲樂乃道之末法也葉師何用逞之元宗曰師不能爲朕作一術以懽朕耶公遠曰請更問三藏法術何如三藏曰貧道請收固袈裟試令羅公取取不得則羅公輸取得則僧輸

於是令就道場院爲之三藏結壇焚香自於壇上跏趺作法取袈裟貯之銀合又安數重木函皆有封鎖置於壇上元宗與武妃葉公皆見中有一重菩薩外有一重金甲神人外以一重金剛圍之賢聖比肩環繞甚嚴三藏觀守目不暫捨公遠坐繩牀言笑自若元宗與葉公皆視之數食頃元宗曰何太遲遲得無勞乎公遠曰臣鬬力安敢自衒其能但在陛下使三藏啓觀耳令開函取袈裟雖封鎖依然中已空矣元宗大笑公遠奏曰請令人於臣院內勅弟子開櫃取來卽令中使取之須臾袈裟至元宗問之公遠曰菩薩力士聖之中者甲兵諸神道之小者皆可功參上界至於太上至眞之妙非術士所知適使玉清神女取之則菩薩金剛不見其形取若坦途何礙之有元宗大悅賞賚無數而葉公三藏然後服焉時元宗欲學隱遯之術對曰陛下玉書金格已簡於九清矣眞人降化保國安人誠宜習唐虞之無爲繼文景之儉約却寶劒而不御棄名馬而不乘豈可以萬乘之尊四海之貴宗廟之重社稷之大而輕徇小術爲戲翫

之事乎若盡臣術必懷璽入人家困於魚服矣元宗怒罵之遂走入殿柱中數元宗之過元宗愈怒易柱破之復入玉碣中又易碣破之爲數十片悉有公遠之形元宗謝之乃如故元宗後又堅學隱形之術强之不已因而教焉然託身隱常有不盡或露裾帶或見影跡元宗怒斬之其後數歲中使輔仙玉奉使入蜀見公遠於黑水道中披雲霞衲帔策杖徐行仙玉策馬追之常去十餘步竟莫能及仙玉呼曰天師雲水適意豈不念內殿相識耶公遠方佇立顧之仙玉下馬拜謁訖從行數里官道側俯臨長溪旁有巨石相與渡溪據石而坐謂仙玉曰吾棲息林泉以修眞爲務自晉咸和年入蜀訪師諸山久晦名跡聞天子好道崇元乃捨煙霞放曠之樂冒塵世腥羶之路混跡雞鶩之羣窺閱蜉蝣之境不以爲倦者蓋欲以至道之貴俯教於人主耳聖上延我於別殿遽以靈藥爲索我告以人間之臟腑葷血充積三田未虛六氣未潔請俟他日以授之以十年爲限不能守此誡約加我以丹頸之戮一何遑遽哉然得道之人與道氣

混合豈可以世俗兵刃水火害於我哉但念主上列丹華之籍有玉京交契之舊躬欲度之睿眷之情不能已已因袖中出書一緘謂仙玉曰可以此上聞云我姓維名厶逯靜眞先生弟子也上必悟焉言罷而去仍以蜀當歸爲寄遂失所在仙玉還京師以事及所寄之緘奏焉元宗覽書惘然不懌仙玉出公遠已至因卽引謁元宗曰先生何改名姓耶對曰陛下嘗去臣頭因改之耳羅字去頭維字也公字去頭厶字也遠字去頭逯字也元宗稽首陳過願捨其尤公遠欣然曰蓋戲之耳夫得神仙之道者刧運之災陽九之數天地淪毀尚不能害況兵刃之屬那能爲害也異日元宗復以長生爲請對曰經有之焉我命在我匪由於他當先內求而外得也刳心滅智草衣木食非至尊所能因以三峰歌八首以進焉其大旨乃元素黃赤之使還嬰泝流之事元宗行之逾年而神逸氣旺春秋彌高而精力不憊歲餘公遠去不知所之天寶末元宗幸蜀又於劍門奉迎鑾輅衛至成都拂衣而去及元宗自蜀還京方悟蜀當歸之寄矣

按雲笈七籤羅眞人卽神仙羅公遠也于蒙陽羅江壩接九隴什邡之界在漓沅化後今相傳號羅仙范仙宅修道于青城之南今號羅家山明皇朝出入帝宮輔導聖德自有內傳至今隱見於堋口什邡楊村濛陽新繁新都畿服之內人多見之不常厥狀或爲老嫗或爲丐食之人每風雨愆期田農曠廢則必見焉疑其仙品之中主司風雨水旱之事也楊村居人衆以旱暵將禱于洛口後城李冰祠廟熱甚憩于路隔樹陰之下忽有老嫗歎而問曰衆人欲何往衆以祈雨之事答之嫗曰要雨須求羅眞人其餘鬼神不可致也言訖不見衆知嫗卽羅眞人也於是見處焚香以告焉俄而風起雲布微雨已至衆乃還家是夕數十里內甘雨告足乃于其所置天宮塑像焉諸鄉未得雨處傳聞此說以音樂香花就新宮祈請迎就本村別設壇場創宮室雨亦立應如是什邡綿竹七八縣界眞人之宮處處皆有請禱祈福無不徵效忽爲乞士于堋口江畔謂人曰此將大水漂損居人信我者遷居以避之不旬日矣有疑其異者卽移上高

處以避水災其不信者安然而處五六日暴水大至漂壞廬舍損溺戶民十有三四焉居人以爲信立殿塑像以祠之金銀行人楊初在重圍之內配納贍軍錢七百餘千貨鬻家資未支其半初事母以孝每爲供軍司追促必托以他出恐母爲憂嘗于山觀得眞人像幀一幅香燈嚴奉已數年矣至是眞人託爲常人詣其肆中問以所納官錢以何准備具以困窘言之此人令市生鐵炭火明日復來燃炭壘鐵投之一夕而去臨行謂之曰我羅公遠也在青城山中以爾孝不違親心不忘道以此金相助支官錢之外可以肥家復引初往山中時令歸覲初亦得丹藥以奉其親髮白還青老能返壯矣

傅仙宗

按四川總志傅仙宗長安人父倫爲資陽令宗性沉嘿好道有神人告以修眞地遂乘青騾赴平岡山隱焉開元間詔赴闕經利州桔柏江除水害利人祠祀之已而至都對稱旨優賜後上問卿何道致此對曰守以恬淡行以簡易耳又問金丹曰惠民及物卽長

生也上大悅久之還山詔修葺舊觀賜額爲眞應觀乾道二年沐浴登榻而逝邑人王念還自成都見其乘青騾於簡州道上中丞宋渾爲撰碑記

張氏子

按武進縣志張氏子逸其名人不知其年歲鬢髮如銀開元九年策蹇白晝昇天

桓採花

按鎮江府志桓採花曲阿人學仙術于本邑雲陽觀時人稱其道行開元十四年尸解碑在仙臺觀

鄧紫陽

按臨川縣志鄧紫陽者臨川人也名思瓘隱於麻姑山唐開元中詔求方士郡以思瓘應詔帝雅重之嘗使神卒討西戎之犯境者元宗賜詩曰太乙三門訣元君六甲符下傳金板術上刻玉清書有美探眞士囊中得祕珠自茲三醮後翊我滅殘胡至開元二十九年名入大同殿忽見虎駕龍車二人執節于庭瓘謂其友竹務猷曰此迎我也可爲吾奏願歸本山奄然而化元宗命於壇側立廟歸殯本山今相山所祀

四仙鄧其一也欒巴嘗爲豫章郡行雨至此相傳墓在山下梅福爲南昌尉以劾王鳳棄官歸隱後亦成仙葉法善隱松陽卯西山皆能行雨故並祀之

按衡嶽志紫陽建昌南城人初爲道士于麻姑壇之西北後因省親路獲神劍佩之性剛毅自負濟世之材每憩溪壑之間誦天蓬呪不輟遂感北帝遣神人授以劍法遠訪南嶽朱陵謁靑玉光天二壇禮鄧眞人蒙有所感明皇召入大同殿建醮封天師修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節于庭中顧謂其友竹務歘曰此迎我也可爲吾奏願欲歸葬本山仍請立廟于壇側明皇從之尸解後人常見遊于衡嶽云

負琴生

按疑仙傳負琴生者遊長安數年日在酒肆乞酒飲之常負一琴人不問卽不語人亦以爲狂或臨水或月下卽援琴撫弄必悽切感人李太白聞焉就酒肆攜手同出坰野臨水竹藉草命之對飲因請撫琴生乃作一調弄太白不覺愴然生乃謂太白曰人間絲

竹之音盡樂於人心唯琴之音而傷人心我本謂爾不傷心不知爾亦傷心耶足知爾放曠拔俗是身也非心之放曠拔俗也太白本疑是異人復聞此語乃拜而問之曰丈者奚落魄之甚也心落魄也身落魄也生曰我心不落魄身亦不落魄但世人以此爲落魄故我有落魄之迹太白曰丈者知世人惡此落魄何不知而改之生曰我惡之卽當改之世人惡之我奚改邪太白又曰丈者負此琴秪欲自撫之以爲樂也欲人之樂也生曰我此琴古琴也負之者我自好古之音也又孰欲人之樂也我琴中之音雅而純直而哀知音者聞之卽爲樂不知音者聞之但傷耳亦猶吾子之爲文也輕浮若蝶舞花飄豔冶如處子佳人王孫公子以爲麗詞達士卽不以爲文也太白曰我之文卽輕浮豔冶不足觀我之風骨氣槩豈不眞仙才邪生曰君骨凡肉異非眞仙也止一貴人爾復體穢氣卑亦貴不久但愛惜其身無以虛名爲累言罷與太白同醉而回明日太白復欲引之於酒肆共飲不復見後數日太白於長安南大樹下見之方忻

喜欲就問之忽然而滅

槐壇道士

按逸史唐右丞相李林甫年二十尚未讀書在東都好遊獵打毬馳逐鷹狗每於城下槐壇下騎驢擊毬略無休日旣憊捨驢以兩手返據地歇一日有道士甚醜陋見李公踞地徐言曰此有何樂郎君如此愛也李怒顧曰關足下何事道者去明日又復言之李公幼聰悟意其異人乃攝衣起謝道士曰郎君雖善此然忽有顚墜之苦則悔不可及李公請自此修謹不復爲也道士笑曰與郎君後三日五更會於此曰諾及往道士已先至曰爲約何後李乃謝之曰更三日復來李公夜半往良久道士至甚喜談笑極洽且曰某行世間五百年見郎君一人已列仙籍合白日昇天如不欲則二十年宰相重權在己郎君且歸熟思之後三日五更復會於此李公迴計之曰我是宗室少豪俠二十年宰相重權在己安可以白日昇天易之乎計已決矣及期往白道士嗟嘆咄叱如不自持曰五百年始見一人可惜可惜李公悔欲復之道

士曰不可也神明知矣與之叙別曰二十年宰相生殺權在己威振天下然愼勿行陰賊當爲陰德廣救援人無枉殺人如此則三百年後白日上昇矣官祿已至可使入京李公匍匐泣拜道士握手與別時李公堂叔爲庫部郎中在京遂詣叔父以其縱蕩不甚記錄之頗驚曰汝何得至此曰某知向前之過今故候覲請改節讀書願受鞭箠庫部甚異之亦未令就學每有賓客遣監杯盤之飾無不修潔或謂曰汝爲吾署某事雖雪深沒踝亦不去也庫部益親憐之言於班行知者甚衆自後以蔭叙累官至賛善大夫不十年遂爲相矣權巧深密能伺上意恩顧隆洽獨當衡軸人情所畏非臣下矣數年後自固益切大起大獄誅殺異己寃死相繼都忘道士槐壇之言戒也時李公之門將有趨謁者必望之而步不敢乘馬忽一日方午有人叩門吏驚候之見一道士甚枯瘦曰願報相公聞者呵而逐之外吏欲鞭縛送于府道士微笑而去明日日中復至門者乘間而白李公曰吾不記識汝試爲通及道士入李公見之醒然而悟乃槐

壇所覩也慙悸之極若無所措却思二十年之事今已至矣所承教戒曾不蹔行中心如疚乃拜道士迎笑曰相公安否當時之請並不見從遣相公行陰德今枉殺人上天甚明譴謫可畏如何李公但搕額而已道士留宿李公盡除僕使處於中堂各居一榻道士唯少食茶果餘無所進至夜深李公曰昔奉教言尚有昇天之挈今復遂否道士曰緣相公所行不合其道有所竄責又三百年也更六百年乃如約矣李公曰某人間之數將滿既有罪譴後當如何道士曰莫要知否亦可一行李公降榻拜謝曰相公安神靜慮萬想俱遣兀如枯株即可俱也良久李公曰某都無念慮矣乃下招曰可同往李公不覺便隨道士去大門及春明門到輒自開李公援道士衣而過漸行十數里李公素貴尤不善行困苦頗甚道士亦自知之曰莫思歇否乃相與坐於路隅逡巡以數節竹授李公曰可乘此至地方止慎不得開眼李公遂跨之騰空而上覺身泛大海但聞風水之聲食頃止見大郭邑介士數百羅列城門道士至皆迎拜兼拜李公

約一里到一府署又入門復有甲士升階至大殿帳榻華侈李公困欲就帳臥道士驚牽起曰未可恐不可迴耳此是相公身後之所處也曰審如是某亦不恨道士笑曰茲鱗介之屬其間苦事亦不少遂却與李公出大門復以竹杖授之一如來時之狀入其宅登堂見身瞑坐於牀上道士乃呼曰相公相公李公遂覺涕泗交流稽首陳謝明日別去李公厚以金帛贈之俱無所受但揮手而已曰勉旃六百年後方復見相公遂出門而逝不知所在

驪山姥

按集仙傳驪山姥不知何許人也李筌好神仙之道常歷名山博採方術至嵩山虎口巖石室中得黃帝陰符經本絹素書緘之甚密題云大魏眞君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一老母髽髻當頂餘髮半垂敝衣扶杖神狀甚異路傍見遺火燒樹因自語曰火生於木禍發必尅筌驚而問之曰此黃帝陰符祕文母何得而言之母

曰吾受此符已三元六周甲子矣三元一周計一百八十年六周共計一千八十年少年從何而知筌稽首再拜具告得符之所因請問元義使筌正立向明視之曰受此符者當須名列仙籍骨相應仙而後可以語至道之幽妙啓元關之鎖鑰耳不然者反受其咎也少年顴骨貫于生門命輪齊于日角血脉未減心影不偏性賢而好法神勇而樂智眞吾弟子也然四十五當有大厄因出丹書符一通貫於杖端令筌跪而吞之曰天地相保於是命坐爲說陰符之義曰

陰符者上清所祕元臺所尊理國則太平理身則得道非獨機權制勝之用乃至道之要樞豈人間之常典耶昔黃帝舉賢用能誅彊伐暴三年百戰而功用未成九靈金母命元女敎其兵機賜帝九天六甲兵信之符此書乃行于世凡三百言一百言演道一百言演法一百言演術上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有强兵戰勝之術皆出自天機合乎人智觀其精微則黃庭內景不足以爲元察其至要則經傳子史不足以爲文較其智巧則孫吳韓白不足

以爲奇非奇人不可妄傳九竅四肢不具慳貪愚痴驕奢淫佚者必不可使聞之凡傳同好當齋而傳之有本者爲師受書者爲弟子不得以富貴爲重貧賤爲輕違之者奪紀二十每年七月七日寫一本藏名山石巖中得加筭本命日誦七遍益心機加年壽出三尸下九蟲祕而重之當傳同好耳此書至人學之得其道賢人學之得其法凡人學之得其殃職分不同也經言君子得之固窮小人得之輕命蓋泄天機也泄天機者沉三刧得不戒哉言訖謂筌曰日已晡矣吾有麥飯相與爲食袖中出一瓢令筌於谷中取水水既滿瓢忽重百餘斤力不能制而沉泉中却至樹下失姥所在惟于石上留麥飯數升悵望至夕不復見姥筌食麥飯自此不食因絕粒求道注陰符述二十四機著太白陰符經述中台志閫外春秋以行于世仕爲荆南節度副使仙州刺史

管子文

按唐馬總大唐奇事李林甫爲相初年有一布衣詣謁之閽吏謂曰朝廷新命相國大寮尚未敢及門何

布衣容易謁之邪布衣執刺待於路傍高聲自稱曰業八體書生管子文欲見相國伸一言林甫見之於賓館至夜靜月下揖之生曰僕實老於書藝亦自少遊圖籍之圃嘗竊見古昔興亡明主賢臣之事故願謁公以伸一言林甫曰僕偶備位於輔弼實非才器已恐不勝大任福過禍隨也君幸辱玉趾敢受教於君君其無惜藥石之言以惠鄙人生曰古人不容易而談者蓋知談之易聽之難也必能少覽容易之言爲不容易之聽則涓塵皆可以裨海嶽也況聖哲云一言可以興邦一言可以喪邦公若聞一言卽欲奉而行之臨一事卽恣心徇意如此則雖日納獻言之士亦無益也林甫乃容恭意謹而言曰君但一言教僕僕當書紳而永爲箴誡生曰君聞美言必喜聞惡言必怒僕以美言譽君則無裨君之事以惡言諷君必犯君之顏色既犯君之顏色君復怒我卽不得盡伸惡言矣美言徇而損惡言直而益君當悉察之容我之言勿復加怒林甫不覺膝席而聽生曰君爲相相天子也相天子安宗社保國也宗社安萬國寧則

天子無事天子無事則君之無事設或天下有一人失所即罪在天子罪在天子焉用君相夫爲相之道不必獨任天下事當舉文治天下之民舉武定天下之亂則仁人撫疲瘵用義士和鬪戰自修節儉以諷上以化下自守忠貞以事主以律人固不暇躬勤庶政也庶政得人即治苟不得人雖才如伊呂亦不治噫相國愼之林甫聽之駭然遽起拜謝之生又曰公知斯運之通塞邪林甫曰君當盡敎我我當終身不忘生曰夫治生亂亂生治今古不能易也我國家自革隋亂而治至於今日亂將生矣君其記之林甫又拜謝至曙欲聞於上縻以一爵祿令左右潛守之堅求退曰我本秖欲達一言於公今得竭愚悃而又辱見納又何用阻野人之歸也林甫堅留之不得遂去林甫令人暗跡之生至南山中一石洞其人尋亦入石洞遽不見生唯有故舊大筆一其人攜以白林甫林甫以其筆置於書閣焚香拜祝其夕筆忽化爲一五色禽飛去不知所之

陳雲布

按江西通志陳雲布字宣威開元中舉博學宏辭安祿山兵起避地至郡棲于宜黃綿谷能呼風致雨武宗封通元悟眞先生年百餘歲沐浴而逝子萬匡奉棺以葬至半山棺開寸許惟存劍履今妙常觀有唐碣存焉

太白左掩洞老父

按原化記唐開元中長安裴氏子於延平門外莊居兄弟三人未仕以孝義聞雖貧好施惠常有一老父過之求漿衣服顏色稍異裴子待之甚謹問其所事云以賣藥爲業問其族曰不必言也因是往來憩宿於裴舍積數年而無倦色一日謂裴曰觀君兄弟至窶而常能恭己不倦於客君實長者積德如是必有大福吾亦厚君之惠今爲君致少財物以備數年之儲裴敬謝之老父遂命求炭數斤坎地爲爐熾火命取小磚瓦如手指大者數枚燒之少頃皆赤懷中取少藥投之乃生紫煙食頃變爲金矣約重百兩以授裴子謂裴曰此價倍於常者度君家事三年之蓄矣吾自此去候君家罄盡當復來耳裴氏兄弟益敬老

父拜之因問其居曰後當相示焉訣別而去裴氏乃貨其金而積糧明年遇水旱獨免其災後三年老父復至又燒金以遺之裴氏兄弟一人願從學老父遂將西去數里至太白山西巖下一大盤石左有石壁老父以杖叩之須臾開乃一洞天有黃冠及小童迎接老父引裴生入洞初覺暗黑漸即明朗乃見城郭人物內有宮闕堂殿如世之寺觀焉道士玉童仙女無數相迎入盛歌樂諸道士或琴碁諷誦言論老父引裴氏禮謁謂諸人曰此城中主人也遂留一宿食以胡麻飯麟脯仙酒裴告辭相與訣別老父復送出洞遺以金寶遺之謂裴曰君今未合久住且歸後二十年天下當亂此是太白左掩洞君至此時可還來此吾當迎接裴子拜別比至安史亂裴氏全家而去隱於洞中數年居處仙境咸受道術亂定復出兄弟數人皆至大官一家良賤得蒙壽考焉

秦時婦人

按廣異記唐開元中代州都督以五臺多客僧恐妖僞事起非有住持者悉逐之客僧懼逐多權竄山谷

有法朗者深入雁門山幽澗之中有石洞容人出入朗多齎乾糧欲往此山遂尋洞入數百步漸闊至平地涉流水渡一岸日月甚明更行二里至草屋中有一婦人並衣草葉容色端麗見僧懼愕問云汝乃何人僧曰我人也婦人笑云寧有人形骸如此僧曰我事佛佛須擯落形骸故爾因問佛是何者僧具言之相顧笑曰語甚有理復問宗旨如何僧爲講金剛經稱善數四僧因問此處是何世界婦人云我是秦人隨蒙恬築長城恬多使婦人我等不勝其弊逃竄至此初食草根得以不死此來亦不知年歲不復至人間遂留僧以草根哺之澀不可食僧住此四十餘日暫辭出人間求食及至代州備糧更去則迷不知其所矣

焦鍊師

按河南府志唐焦鍊師嵩山之神仙不知何許時婦人也或云生于齊梁時其年可五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟不能測其往也李太白訪道少室登三十六

峰聞鍊師之風慕之灑翰賦詩遙爲寄贈

楊正見

按集仙錄楊正見者眉州通義縣民楊寵女也幼而聰悟仁惻雅尚清虛旣笄父母娉同郡王生王亦鉅富好賓客一旦舅姑會親故市魚使正見爲膾賓客博戲於廳中日昃而盤食未備正見憐魚之生盆中戲弄之竟不忍殺旣晡矣舅姑促責食遲正見懼竄于鄰里但行野徑中已數十里不覺疲倦見夾道花木異於人世至一山舍有女冠在焉具以其由白之女冠曰子有愍人好生之心可以敎也因留止焉山舍在蒲江縣主簿化側其居無水常使正見汲澗泉女冠素不食爲正見故時出山外求糧以贍之如此數年正見恭愼勤恪執弟子之禮未嘗虧怠忽于汲泉之所有一小兒潔白可愛纔及年餘見人輒喜笑正見抱而撫憐之以爲常矣由此汲水歸遲者數四女冠疑怪而問之正見以事白女冠曰若復見必抱兒徑來吾欲一見耳自是月餘正見汲泉此兒復出因抱之而歸漸近家兒已殭矣視之猶如草樹之根

重數斤女冠見而識之乃茯苓也命潔甑以蒸之會山中糧盡女冠出山求糧給正見一日食柴三小束諭之曰甑中之物但盡此三束柴止火可也勿輒視之女冠出山期一夕而回此夕大風雨山水溢道阻十日不歸正見食盡饑甚聞甑中物香因竊食之數日俱盡女冠方歸聞之歎曰神仙固當有定分向不遇雨水壞道汝豈得盡食靈藥乎吾師常云此山有人形茯苓得食之者白日昇天吾伺之二十年矣汝今遇而食之眞得道者也自此正見容狀益異光彩射人常有衆仙降其室與之論眞宮天府之事歲餘白日昇天卽開元二十一年壬申十一月三日也常謂其師曰得食靈藥卽日便合登仙所以遲迴者幼年之時見父母揀稅錢輸官有明淨圓好者竊藏二錢翫之以此爲隱藏官錢過罰居人間更一年耳其昇天處卽今邛州蒲江縣主簿化也有汲水之處存焉昔廣漢主簿王輿上昇於此

董上仙

按集仙錄董上仙遂州方義女也年十七神姿艷冶

寡于飲膳好靜守和不離于世鄉里以其容德皆謂之上仙之人故號曰上仙忽一旦紫雲垂布幷天樂下於其庭青衣童子二人引之昇天父母素愚號哭呼之不已去地數十丈復下還家紫雲青童旋不復見居數月又昇天如初父母又號泣良久復下唐開元中天子好尚神仙聞其事詔使徵入長安月餘乞還鄉里許之中使送還家百餘日復昇天父母又哭之因蛻其皮於地乃飛去皮如其形衣結不解若蟬蛻耳遂漆而畱之詔置上仙唐興兩觀于其居處今在州北十餘里涪江之濱焉

紫雲觀女道士

按紀聞唐開元二十四年春二月駕在東都以李適之爲河南尹其日大風有女冠乘風而至玉眞觀集於鐘樓人觀者如堵以聞於尹尹率略人也怒其聚衆袒而笞之至十而乘風者旣不哀祈亦不傷損顏色不變於是適之大駭方禮請奏聞勅名入內殿訪其故乃蒲州紫雲觀女道士也辟穀久輕身因風遂飛至此元宗大加敬畏錫金帛送還蒲州數年後又

因大風遂飛去不返

何二娘

按廣異記廣州何二娘者以織鞋子爲業年二十與母居素修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺山僧問其來由答云願事和尚自爾恆畱居止初不飮食每爲寺衆採山果充齋亦不知其所取羅浮山北是循州去南海四百里循州山寺有楊梅樹大數十圍何氏每採其實及齋而返後循州山寺僧至羅浮山說云某月日有仙女來採楊梅驗之果是何氏所採之日也由此遠近知其得仙後乃不復居寺或旬月則一來耳唐開元中勅令黃門使往廣州求何氏得之與使俱入京中途黃門使悅其色意欲挑之而未言忽云中使有如此心不可畱矣言畢踴身而去不知所之其後絕跡不至人間矣

韋老師

按驚聽錄嵩山道士韋老師者性沉默少語不知以何術得仙常養一犬多毛黃色每以自隨或獨坐山

林或宿雨雪中或三日五日至嶽寺求齋餘而食人不能知也唐開元末歲牽犬至嶽寺求食僧徒爭競怒問何故復來老師云求食以與犬耳僧發怒謾罵令奴盛殘食與乞食老道士食老師悉以與犬僧之壯勇者又謾罵欲毆之犬視僧色怒老師撫其首久之衆僧稍引去老師乃出於殿前池上洗犬俄有五色雲遍滿溪谷僧駭視之雲悉飛集池上頃刻之間其犬長數丈成一大龍老師亦自洗濯服綃衣騎龍坐定五色雲捧足冉冉昇天而去寺僧作禮懺悔已無及矣

成眞人

按仙傳拾遺成眞人者不知其名亦不知所自唐開元末有中使自嶺外迴謁金天廟奠祝旣畢戲問巫曰大王在否對曰不在中使訝其所答乃詰之曰大王何往而云不在巫曰關外三十里迎成眞人耳中使遽令人於關候之有一道士敝衣負布囊自關外來問之姓成延於傳舍問以所習皆不對以驛騎載之到京館於私第密以其事奏焉元宗大異之召入

內殿館於蓬萊院詔問道術及所修之事皆拱默不能對沉眞樸略而已半歲餘懇求歸山既無所訪問亦聽其所適自內殿挈布囊徐行而去見者咸笑焉所司灑掃其居改張幃幕見壁上題曰蜀路南行燕師北至本擬白日昇天且看黑龍飲渭其字刮洗愈明以事上聞上默然良久頗亦追思之其後祿山起燕聖駕幸蜀皆如其讖

邊洞元

按墉城集仙錄邊洞元者范陽人女也幼而高潔敏慧仁慈好善見微物之命有危急者必俯而救之救之未獲間忘其饑渴每霜雪凝冱鳥雀饑棲必求米穀粒食以散餵之歲月既深鳥雀望而識之或飛鳴前導或翔舞後隨年十五白其父母願得入道修身絕粒養氣父母憐其仁慈且孝未許之也既笄誓以不嫁奉養甘旨數年丁父母憂毀瘠不食幾至滅性服闋詣郡中女觀請爲道士終鮮兄弟性巧慧能機杼衆女冠憐而敬之紡織勤勤晝夜不懈每有所得市胡麻茯苓人參香火之外多貯五穀之類人或問

之既不食累年而貯米麥何也豈非永夜凌晨有饑渴之念耶笑而不答然每朝於後庭散米穀以飼禽鳥於室內以飼鼠積歲如之曾無怠色一觀之內女冠之家機織爲務自洞元居後未嘗有鼠害于物人皆傳之以爲陰德及物之應也性亦好服餌或有投以丹藥授以丸散必于天尊堂中焚香供養訖而後服之往往爲藥所苦嘔逆吐痢至於疲劇亦無所怨嘆疾纔已則吞服如常其同道惜之委曲指諭丁寧揮解而至信之心確不移也苟遇歲饑分所貯米麥以濟於人者亦多矣一日有老叟負布囊入觀賣藥衆因問之所賣者何藥也叟曰大還丹餌服之者長生神仙白日昇天聞之皆以爲笑叟面目黧黑形容枯槁行步傴僂聲纔出口衆笑謂之曰既還丹可致不死長生昇天何憔悴若此而不自恤邪叟曰吾此丹初熟合度人立功度人未滿求仙者難得吾不能自服便飛昇沖天耳衆問曰舉世之人皆願長生不死延年益壽人盡有心何言求仙者難得也叟曰人皆有心好道而不能修行能好道復能修行精神不

退勤久其事不被聲色所誘名利所惑奢華所亂是非所牽初心不變如金如石者難也百千萬人無一人矣何謂好道也問曰貴爲天子富有四海有金丹之藥何不獻之令得長生永壽也叟曰天上大聖眞人高眞上仙與北斗七元君輪降人間以爲天子期滿之日歸昇上天何假服丹而得道也又問曰旣盡知之今天子是何仙也曰朱陽太一南宮眞人耳問答之事敏異於人發言如流人不可測逡巡暴風雷雨遞相顧視驚悸異常衆人稍稍散去叟問衆曰此有女道士好行陰德絕粒多年者何在因指其院以示之叟入院不扣問徑至洞元之前曰此有還丹大藥遠來相救能服之邪洞元驚喜延坐問藥須幾錢叟曰所直不多五十萬金耳洞元曰此窮窘多年殊無此錢何以致藥耶叟曰勿憂子自幼及今四十年矣三十年積聚五穀餉飼禽蟲以此計之不啻藥價也卽開囊示之藥丸青黑色大如梧桐子者二三斗令於藥囊中自探之洞元以意於藥囊中取得三丸叟曰此丹服之易腸換血十五日後方得昇天此乃

中品之藥也又於衣裾內解一合子大如錢出少許藥如桃膠狀亦似桃香叟自于井中汲水調此桃膠令呑丸藥叟喜曰汝之至誠感激太上有命使我召汝既服二藥無復易腸換血之事即宜處臺閣之上接眞會仙勿復居臭濁之室七日即可以昇天當有天衣天樂自來迎矣須臾雨霽叟不知所之衆女冠奔詣洞元之房問其得藥否具以告之或嗤其怪誕或嘆其遭遇相顧驚駭由是郡中之人有知者亦先馳往觀之于是洞元告人曰我不欲居此願登于門樓之上顧盻之際樓猶扃鐍洞元告人曰我不於此語猶未終已騰身在樓上矣異香流溢奇雲散漫一郡之內觀者如堵太守僚吏遠近之人皆禮謁焉洞元告衆曰中元日早必昇天可來相別也衆乃致齋大會七月十五日辰時天樂滿空紫雲蓊鬱縈繞觀樓衆人見洞元昇天音樂導從幡旌羅列直南而去午時雲物方散矣太守衆官具以奏聞是日辰巳間大唐明皇居便殿忽聞異香紛郁紫烝充庭有青童四人導一女道士年可十六七進曰妾是幽州女道

士邊洞元也今日得道昇天來以辭陛下言訖冉冉而去乃詔問所部奏函亦驛騎馳至與此符合勑其觀爲登仙觀樓曰紫雲樓以旌其事是歳皇妹玉眞公主咸請入道進其封邑及實封由是上好神仙之事彌更勤焉仍勅校書郎王端敬之爲碑以紀其神仙之盛事者也

按廣異記唐開元末冀州棗强縣女道士邊洞元學道服餌四十年年八十四歳忽有老人持一器湯餅來詣洞元曰吾是三山僊人以汝得道故來相取此湯餅是玉英之粉神仙所貴頃來得道者多服之爾但服無疑後七日必當羽化洞元食畢老人曰吾今先行汝後來也言訖不見後日洞元忽覺身輕齒髮盡換謂弟子曰上清見召不久當往顧念汝等能不恨恨善修吾道無爲樂人間事爲土棺散魂耳滿七日弟子等晨往問訊動止已見紫雲昏凝徧滿庭戸又聞空中有數人語乃不敢入悉止門外須臾門開洞元乃乘紫雲竦身空中立去地百餘尺與諸弟子及法侶等辭訣時刺史源復與官吏百姓等數萬人

皆遙瞻禮有頃日出紫氣化爲五色雲洞元冉冉而上久之方滅

王法進

按墉城集仙錄王法進者劒州臨津縣人也孩孺之時自然好道家近古觀雖無道士居之其嬉戲未嘗輕侮於尊像見必斂手致敬若有凜懼焉十餘歲有女冠自劒州歷外邑過其家父母以其慕道託女冠以保護之並授正一延生籙名曰法進而專勤香火護持齋戒亦茹柏絕粒時有感降是歲三川饑歉斛斗翔貴死者十有五六多採山芋野葛充饑忽有二青童降於其庭宣上帝之命曰以汝宿稟仙骨歸心精誠不忘於道今以青童召汝受事于玉京也法進卽隨青童騰身凌虛徑達太帝之所命以玉盃霞漿賜之飲訖帝謂之曰人稟五行之大體天地之和氣得爲人形復生中土甚不易也而天運四時之氣地稟五行之秀生五穀百果以養于人而人不知天地養育之恩輕棄五穀厭捨絲麻使耕農之夫紡織之婦身勤而不得飽力竭而不免寒徒施其勞曾不愛

惜斯固神明所責天地不佑也近者地司嶽瀆日有奏言人厭賤米麥不貴衣食之本我已勅太華之府收五穀之神令所種不成下民饑餓因示責罰以懲其心世愚悠悠會未覺悟旋奉太上所勅以大道好生不可因彼惡民以害衆善雖天地神明罪之愚民亦不知過之所起因無懺請首原之路虛受其苦耳汝當爲無上侍童入侍天府今且令汝下于世告諭下民使其悔罪寶愛桑蠶貴敬農事惜五穀百果知天道之養人厚地之育物宗奉正道崇事神明至于水火之用不可厭棄衣食之養儉己約身皆能行此明戒天地愛之神明護之風雨順調家國安泰此乃增益汝之陰功也卽命侍女披瑯笈珠韞出靈寶清齋告謝天地法一卷付之傳行于世曰世人可相率幽山高靜之處置齋悔謝一年之內春秋兩爲春則祈于年豐秋則謝于道力如此則宿罪可除穀父蠶母之神爲置豐衍也龍虎之年復當召汝矣命青童送還其家已三箇月也所受之書卽今靈寶清齋告謝天地之法是也其法簡易與靈寶自然齋大率相

類但人間行之立成徵效苟或几席器物小有輕慢濁汚者營奉之人少有不公心者卽飄風驟雨壞其壇筵迅霆吼雷毀其器用自是三川梁漢之人歲皆崇事雖愚樸之士狂暴之夫罔不戰慄兢戒肅恭敬恐知奉其法焉或螟蝗旱潦害稼傷農之處衆誠有率勉于修奉之處炷香告元旦夕響應必臻其祐與不虔不信之徒立可較其徵驗矣巴南謂之淸齋蜀土謂之天功齋蓋一揆矣法進以天寶十一年壬辰歲雲鶴迎之而昇天此亦符龍虎之運神人之言矣

呑藥仙者

按廣異記唐天寶中有劉淸眞者與其徒二十人於壽州作茶人致一馱爲貨至陳留遇賊或有人導之令去魏郡淸眞等復往又遇一老僧導往五臺淸眞等畏其勞苦五臺寺尚遠因邀淸眞等還蘭若宿淸眞等私議疑老僧是文殊師利菩薩乃隨僧還行數里方至蘭若殿宇嚴淨悉懷敬肅僧爲說法大啓方便淸眞等並發心出家隨其住持積二十餘年僧忽謂淸眞等曰有大魔起汝輩必罹其患宜先爲之防

不爾則當敗人法事因令清眞等長跪僧乃含水遍噴口誦密法清眞等悉變成石心甚了悟而不移動須臾之間代州吏卒數十人詣臺有所收捕至清眞所居但見荒草及石乃各罷去日晚老僧又來以水噀清眞等成人清眞等悟其神靈知遇菩薩悉競精進後一月餘僧云今魔將復起必大索汝其如之何吾欲遠送汝汝俱往否清眞等受教僧悉令閉目戒云第一無竊視敗若大事但覺至地卽當開目若至山中見大樹宜共庇之樹有藥出亦宜哺之遂各與藥一丸云食此便不復饑但當思惟聖道爲出世津梁也言訖作禮禮畢閉目冉冉上昇身在虛空可半日許足遂至地開目見大山林或遇樵者問其地號乃廬山也行十餘里見大藤樹周廻可五六圍翠陰蔽日清眞等喜云大師所言奇樹必是此也各薙草而坐數日後樹出白菌鮮麗光澤怕飄飄而動衆相謂曰此卽大師所云靈藥採共分食之中有一人給而先食盡徒侶莫不慍怒訴責云違我大師之教然業已如是不能毆擊久之忽失所在仰視在樹杪安

坐清眞等復云君以吞藥故能昇高其人竟不下經七日通身生綠毛忽有鶴翶翔其上因謂十九人云我誠負汝然今已得道將捨汝謁帝於此天之上宜各自勉以成至眞耳清眞等邀其下樹執別仙者不顧遂乘雲上昇久之方滅清眞等失藥因各散還人間中山張倫親聞清眞等說云然耳

王皎

按酉陽雜俎王皎先生善他術于數未嘗言天寶中偶與客夜中露坐指星月曰時將亂矣爲鄰人所傳時上春秋高頗拘忌其語爲人所奏上令密詔殺之刑者钁其頭數十方死因破其腦視之腦骨厚一寸八分皎先與達奚侍郎往還及安史平皎忽杖履至達奚家方知異人也

翟天師

按酉陽雜俎翟天師名乾祐峽中人長六尺手大尺餘每揖人手過胷前臥常虛枕晚年往往言將來事常入夔州市大言曰今夕當有八人過此可善待之人不之悟其夜火焚數百家八人乃火字也每入山

羣虎隨之會于江岸與弟子數十翫月或曰此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀弟子中兩人見月規半天樓殿金闕滿焉數息間不復見又雲安井自大江泝別派凡三十里近井十五里澄清如鏡舟檝無虞近江十五里皆灘石險惡難于沿泝天師翟乾祐念商旅之勞於漢城山上結壇攷名追命羣龍凡一十四處皆化爲老人應名而至乾祐諭以灘波之險害物勞人使皆平之一夕之間風雷震擊一十四里盡爲平潭矣惟一灘仍舊龍亦不至乾祐復嚴勅神吏追之又三日有一女子至焉因責其不伏應名之意女子曰某所以不來者欲助天師廣濟物之功耳且富商大賈力皆有餘而傭力運負者力皆不足雲安之貧民自江口負財貨至近井潭以給衣食者衆矣今若輕舟利涉平江無虞即邑之貧民無傭負之所絕衣食之路所困者多矣余寧險灘波以贍傭負不可利舟楫以安富商所以不至者理在此也乾祐善其言因使諸龍皆復其故風雷頃刻而長灘如故天寶中詔赴上京恩遇隆厚歲餘還故山尋得道而去

灰袋道人

按酉陽雜俎蜀有道士陽狂俗號爲灰袋翟天師晚年弟子也翟每戒其徒勿欺此人吾所不及之常大雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿僧曰貧僧一衲而已天寒如此恐不能相活但言容一牀足矣至半夜雪深風起僧慮道者已死就視之去牀數尺氣蒸如炊流汗袒寢僧知其異人未明不辭而去多住村落每住不逾信宿曾病口瘡不食數月狀若將死人素神之因爲設道場齋散忽起就謂衆人曰試窺吾口中有何物也乃張口如箕五臟悉露同類驚異作禮問之唯曰此足惡此足惡後不知所終成式見蜀郡郭來眞尊師說也

薛昌

按畿輔通志薛昌幽薊人爲進士唐天寶間棲止於蜀之青城洞天觀忽得商陸酒飲之耳鼻血流死經三日蹶然而蘇身輕目明勢欲飛舉洞見遠近節度使延置客館欲送至京師忽失所在

拓跋大郎

按原化記天寶中有扶風令者家本權貴恃勢輕物賓客寒素者無因趨謁由是謗議盈路時主簿李尉裴者好賓客裴頗好道亦嘗隱於名山又好施與時亦補令之闕令常因暇日會宴邑中客皆通貴裴尉疾不赴賓客方集忽有一客廣顙長七尺餘策杖攜帽神色高古謂謁者曰拓跋大郎要見府君謁者曰長官方食不可通謁請俟罷宴客怒曰是何小子輒爾拒客吾將自入謁者懼走以白令令不得已命邀之升階令意不悅而客亦不平既而宴會率不謙讓

及終宴皆不樂客不揖去令亦長揖而已客色怒甚流言而出時李主簿疑爲異人李歸名裴尉而告之云宴不樂爲此客耳觀其狀恐是俠者懼且爲害吾當名而謝之遂與裴共俟命吏邀客客亦不讓而至時已向夜李見甚敬裴尉見之忽趨避他室李揖客坐定復起問裴裴色兢懼甚謂李曰此果異人是嵩嵋山人道術至高者曾師事數年中路捨之而逃今懼不可見李子因先爲裴請裴即衣公服趨入鞠躬載拜而謝罪客顧之良久李又爲言方命坐言議皆

不相及裴益敬肅而李益加敬焉兼言令之過李爲辭謝再三仍宿於李廳李夙夜省問已失所在而門戶扃閉如故益以奇之比旦吏人奔走報云令忽中惡氣將絕而心微暖諸寮相與省之至食時而蘇令乃名李主簿入見叩頭謝之曰賴君免死耳李問故云昨晚客蓋是神人吾昨被錄去見拓跋據胡牀坐責吾之不接賓客遂命折桑條鞭之杖雖小而痛甚吾無辭謝之約鞭至數百乃云賴主簿言之不然死矣勑左右送歸方得蘇耳舉示杖痕猶在也命駕往縣北尋之行三十里果見大桑林下有人馬跡甚多地有折桑條十餘莖血猶在地焉令自是知懼而拓跋從此不知所之蓋神仙也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十四卷目錄

神仙部列傳二十一

唐四

許老翁　盧二舅
薛肇　方響女
朱子真　徐佐卿
韋景昭　吳彩鸞
孔莊葉三女仙　譚宜

顏眞卿　元眞子
僕僕先生　崔生
丁實　楊通幽
李元　王十八
魏方進弟　汪子華

神異典第二百四十四卷

神仙部列傳二十一

唐四

許老翁

按仙傳拾遺許老翁者不知何許人也隱於峨嵋山不知年代唐天寶中益州士曹柳某妻李氏容色絕代時節度使章仇兼瓊新得吐蕃安戎城差柳送物至城所三歲不復命李在官舍重門未啓忽有裴兵曹詣門云是李之中表丈人李云無裴家親門不令

啓裴因言李小名兼說其中外氏族李方令開門致拜因欲飧裴人質甚雅因問柳郎去幾時答云已三載矣裴云三載義絕古人所言今欲如何且丈人與子業因合爲伉儷願無拒此而竟爲裴丈所迷似不由人可否也裴兵曹者亦既娶矣而章仇公聞李姿美欲窺覘之乃令夫人特設筵會屈府縣之妻罔不畢集唯李以夫壻在遠辭焉章仇妻必須一見乃云但來無苦推辭李懼責遂行著黃羅銀泥裙五暈羅銀泥衫子單絲羅紅地銀泥帔子蓋益都之盛服也裴顧衣而嘆曰世間之服華麗止此耳廻謂小僕可歸開箱取第三衣來李云不與第一而與第三何也裴曰第三已非人世所有矣須臾衣至異香滿室裴再眎笑謂小僕曰衣服當須爾耶若章仇何知但恐許老翁知耳乃登車詣節度家既入夫人幷座客悉皆降階致禮李既服天衣貌更殊異觀者愛之坐定夫人令白章仇曰士曹之妻容色絕代章仇徑來入院戒衆勿起見李服色歎息數四乃借帔觀之則知非人間物試之水火亦不焚汚因留詰之李具陳本

末使人至裴居處則不見矣兼瓊乃易其衣而進并奏許老翁之事勅令以計須求許老章仇意疑仙者往來必在藥肆因令藥師候其出處居四日得之初有小童詣肆市藥藥師意是其徒乃以惡藥與之小童往而復來且詈云丈人怒藥不佳欲見捶撻因問丈人爲誰童子云許老翁也藥師甚喜引童白府章仇令勁健百人卒吏五十人隨童詣山且申勅令山峰巉絕衆莫能上童乃自下大呼須臾老翁出石壁上問何故領爾許人來童具白其事老翁問童曷不來童遂冉冉躡虛而上諸吏叩頭求哀云大夫之暴翁所知也老翁乃許行謂諸吏曰君但返府我隨至及吏卒至府未久而翁亦至焉章仇見之再拜俯伏翁無敬色因問娶李者是誰翁曰此是上元夫人衣庫之官俗情未盡耳章仇求老翁詣帝許云往亦不難乃與奏事者尅期至長安先期而至有詔引見元宗致禮甚恭既坐問云庫官有罪上天知否翁云已被流作人間一國主矣又問衣竟何如許云設席施衣於清淨之所當有人來取上勅人如其言初不見

人但有旋風捲衣入雲顧盼之間亦失許翁所在

按元怪錄天寶中有士人崔姓者尉於巴蜀纔至成都而卒時連帥章仇兼瓊哀其妻少而無所投止因於青城山下置一別墅又以其色美有聘納之意計無所出因謂其夫人曰貴爲諸侯妻何不盛陳盤筵邀名女客五百里內盡可迎致夫人甚悅兼瓊因命衙官遍報五百里內女郎尅日會成都意欲因會便留亡尉妻也不謂已爲族舅盧生納之矣盧舅密知兼瓊意令尉妻辭疾不行兼瓊大怒促左右百騎往收捕盧舅時方食兵騎繞宅已合盧談笑自若殊不介懷食訖謂妻曰兼瓊意可知矣夫人不可不行少頃卽當送素色衣來便可服之而往言訖乘騾出門兵騎前攬不得徐徐而去追不能及俄使一小童捧箱內有故青裙白衫子綠帔子緋羅縠絹素皆非世人所有尉妻服之至成都諸女郎皆先期而至兼瓊覘於帷下及尉妻入光彩遠身美色傍射不可正視坐者皆攝氣不覺起拜會訖歸三日而卒兼瓊大駭具狀奏聞元宗問張果果云知之不敢言請問青城

王老元宗卽名兼瓊求訪王老進之兼瓊搜索青城山前後並無此人唯草市藥肆云常有二人日來賣藥稱王老所使二人至兼瓊卽令衙官隨之入山數里至一草堂王老皤然鬢髮隱几危坐衙官隨入遂宣詔兼致兼瓊意王老曰此必多言小兒張果也因與兼瓊剋期至京師令先發表不肯乘傳兼瓊從之使纔至銀臺王老亦到元宗卽名問之時張果猶在元宗側見王老惶恐再拜王老叱果曰小子何不言之又遣遠取吾來果言小仙不敢專候仙伯言耳王老乃奏曰盧二舅卽太元夫人庫子因假下遊以亾尉妻微有仙骨故納爲媵無何盜太元夫人衣服與著已受譴至重今爲鬱單天子矣亾尉妻以衣太元夫人衣服墮無間獄矣奏訖苦不願留元宗命放還後不知所在（按此與前仙傳拾遺事同而姓名互異今俱錄之以備參考）

盧二舅

按逸史昔有盧李二生隱居太白山讀書兼習吐納導引之術一旦李生告歸曰某不能甘此寒苦且浪跡江湖訣別而去後李生知橘子園人吏隱欺欠折

官錢數萬貫羈縻不得東歸貧甚偶過揚州阿使橋逢一人草蹻布衫視之乃盧生生昔號二舅李生與語哀其襤褸盧生大罵曰我貧賤何畏公不作好棄身凡敝之所又有欠負且被囚拘尚有面目以相見乎李生厚謝二舅笑曰居處不遠明日卽將奉迎至旦果有一僕者馳駿足來云二舅遣迎郎君旣去馬疾如風過城南十數里路側朱門斜開二舅出迎星冠霞帔容貌光澤侍婢數十人與橋下儀狀全別邀李生中堂宴饌名花異木若在雲霄又累呈藥物皆殊美旣夜引李生入北亭命酌曰兼與公求得佐酒者頗善箜篌須臾紅燭引一女子至容色極艷新聲甚嘉李生視箜篌上有朱字一行云天際識歸舟雲間辨江樹罷酒二舅曰莫願作婚姻否此人名家質貌若此李生曰某安敢二舅許爲成之又曰公所欠官錢多少曰二萬貫乃與一拄杖曰將此於波斯店取錢可從此學道無自穢身陷鹽鐵也纔曉前馬至二舅令李生去送出門波斯見拄杖驚曰此盧二舅拄杖何以得之依言付錢遂得無事其年往汴州行

軍陸長源以女嫁之既婚頗類盧二舅北亭子所覩者復解箜篌果有朱書字視之天際之詩兩句也李生具說揚州城南盧二舅亭中筵宴之事妻曰少年兄弟戲書此昨夢見使者云仙官追一如公所言也李生歎訝却尋二舅之居唯見荒草不復覩亭臺也

薛肇

按仙傳拾遺薛肇不知何許人也與進士崔宇於盧山讀書同志四人二人業未成而去崔宇勤苦尋已擢第唯肇獨以修道爲務不知師匠何人數年之間已得神仙之道廬山下有患風勞者積年醫藥不効尸居候時而已肇過其門憩樹陰下因語及疾者肇欲視之既見曰此甚易耳可以愈也畱丹一粒小於粒米謂疾者所親曰明晨掐半粒水吞之自當有應未愈三日外更服半粒也其家自以久疾求醫所費鉅萬尚未致愈疾者柴立僅存餘喘豈此半粒而能救耶明日試服之疾者已起洎午能飲食策杖而行如此三日充盛康壯又服半粒卽神氣邁逸肌膚如玉髭髮青鬒狀可二十歲許人月餘肇復來曰子骨

符仙籙吾此藥不唯愈疾兼可得道矣乃授其所修之要此人遂登五老峰訪洞府而去崔宇既及第尋授東畿尉赴任過三鄉驛忽逢薛肇下馬敘舊見肇顏貌風塵頗有哀嗟之色宇自以擢第拜官揚揚矜負會話久之日已晡矣薛謂崔曰貧居不遠難於相逢過所居宵話可乎崔許之隨薛而行僕乘皆留店中初入一小徑甚荒梗行一二里間田疇花木異於凡境良久已及高樓大門殿閣森沉若王者所理崔心驚異之薛先入有數十人擁接升殿然後召崔升階與坐款話久之謂崔曰子有好官未可此住但一宵話舊可爾促令名樂開筵頃刻卽於別殿宴樂更無諸客唯崔薛二人女樂四十餘輩拜坐奏樂選女妓十輩同飲有一箜篌妓最爲姝穎崔與並坐崔見箜篌上有十字云天際識歸舟雲間辨江樹崔默記之席散薛問崔坐中所悅崔以箜篌者對薛曰他日與君今且未可及明與崔送別遺金三十斤送至官路慘別而去崔至官月餘求婚得柳氏常疑曾識而不記其處暇日命取箜篌理曲崔見十字書在焉問

其故云某時患熱疾夢中見使人追云西城大仙陳溪薛君有客五百里內解音聲處女盡追可四十餘人因隨去與薛及客崔少府同飲一夕覺來疾已愈薛君即神仙也崔少府風貌與君無異各話其事大爲驚駭方知薛已得道爾（按箜篌一事與盧二舅同而姓名互異）

方響女

按疑仙傳長安樂人鄭文家生一女生而能言及年七歲容貌端莊而善於方響其親族皆稱爲方響女貴妃知之因欲取焉父母問之方響女曰我豈是宮人邪楊妃自與我同輩也那得如此其夜忽失之父母哀憫無以求尋後三年復至家父母驚問其由謂父母曰我暫到上清宮中人言我父母悲號不止而憶念我我故再來耳父母因曰汝若是仙家之人何來我家爲我女也女曰我上清方響伎女也因竊覩下界而罰我必不久住此人間父母當勿憶念父母曰汝仙家何樂我人間亦有富貴之樂汝奚不且住人間以慰我心女曰人間憂惱多而又奚樂耶我在上清無俗事以累我也無俗心以惱我也侍立之外

卽每乘雲御氣駕鸞鳳嬉遊天外時酌瓊漿亦有時詣蓬島上天台揖嫦娥於月宮戲織女於銀河人間何樂也若以富貴爲樂殊不知富與貴但多事也况纔見生俄見死邪父母乃曰當且住以慰我心無優劣人間天上之事且以生汝之父母爲念女謂父母曰我若且住必不得還上清之宮闕也父母悲言之次忽不見其女不知所之

朱子眞

按疑仙傳朱子眞者長安南山下有別墅焉家甚富松檜成陰花竹雜植小橋架流水高閣齊雲岫子眞常戴一葛巾衣輕縠手攜一青竹杖自遨自遊以繡衣女子數人隨之遇興而便酌香醪獨醉人罕得見其面長安有少年趙穎者不羈之人也旣聞之遂造謁焉及抑其門有一女僕出迎之子眞見穎問曰君何人也何遠來此相訪穎曰我愛歌喜酒之人也每恨天地不能容花卉長春常恐平生有幽景不得一遊此外卽雖貴列鼎鐘不關我心也子眞喜乃延之於一小臺共酌金罍仍謂之曰君子遊狎之徒也多

遊賞耳今欲不用絃管出一小技共觀之乃令二侍女取一對木刻翥鳳飾之珠翠宛若其傍有一女子金冠羅衣便舉聲而歌其鳳即舞有流風囘雪之態未及須臾金冠女子歌罷鳳亦止舞子眞乃自歌曰人間幾日變桑田誰識神仙洞裏天修促共知有殊異且須權醉在生前潁聞之不覺長歎子眞乃令侍女於玉壺中取一丸丹以賜潁曰服此且須遊人間二百年潁拜謝之仍辭而囘及鑾輿將幸蜀山下已失子眞家潁服此藥果得二百歲矣

徐佐卿

按集異記明皇天寶十三年重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴徊翔焉上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許歘然矯翰西南而逝萬衆極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松桂深寂道流非修習精愨者莫得而居觀之東郭第一院尤爲幽絕每有自稱青城道士徐佐卿者風局清古一歲率三四而至焉觀之耆舊因虛其院之正堂以俟其來而佐卿至則棲焉或三五日或旬朔

言歸青城甚爲道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶爲飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上後年箭主到此卽宜付之愼無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九月九日也及元宗避亂幸蜀暇日命駕行遊偶至斯觀樂其佳景因遍幸道室既入此堂忽覩挂箭則命侍臣取而玩之蓋御箭也深異之因詢觀之道士皆以實對卽是佐卿所題乃前歲沙苑縱畋之日也佐卿蓋中箭孤鶴耳究其題乃沙苑翻飛當日集於斯歟上大奇之因收其箭而寶焉自後蜀人亦無復有逢佐卿者矣

韋景昭

按鎭江府志韋景昭延陵人吳司空愼十六代孫精究儒術不取科第獨慕神仙之學初度於延陵尋眞觀師事包士榮習靈寶經法後居長安肅明觀天寶中歸茅山勅建紫陽觀居焉貞元元年十一月癸卯召門弟子曰吾昨見仙官持勅書召任上清仙伯不復住世矣來何爲喜去何爲悲汝等體之毋或哀泣

時年九十二而化爲三茅山十四代宗師

吳彩鸞

按吉安府志吳彩鸞不知何許婦人唐天寶間來遊安成福聖寺手植兩羅漢柏觀音閣前入小室中七日寫法苑珠林經百二十軸一夕去不知所往其紙粘連處至今不斷絕二柏甚茂交年結實或呼其院爲神仙云

按江西通志吳彩鸞眞君猛女也唐太和末書生文簫寓洪州紫極宮一日遊西山與彩鸞相遇因約與俱歸簫貧不自給彩鸞寫孫愐唐韻運筆如飛日得一編鬻之可獲金五緡金盡則復寫如是十載稍爲人知遂潛往新吳越王山二人各跨一虎陟峰巒而去今紫極宮有寫韻軒

孔莊葉三女仙

按紹興府志孔莊葉三女仙上虞人天寶間住武彝學道棲天柱峰下一日遇太姥元君授以丹訣令往東南尋雲虛洞煉之至君峯果得仙洞遂作丹焉宋治平間有江公者至山中得一小徑深入忽有洞題

曰雲虛之洞三仙女在焉仙童引入見款以胡麻飯江辭歸女語其詳比至家已三載矣

譚宜

按仙傳拾遺譚宜者陵州民叔皮子也開元末年生生而有異墮地能言數歲之中身逾六尺髭鬢風骨不與常兒同不飲不食行及奔馬二十餘歲忽失所在遠近異之以爲神人也至是父母思念鄉里追立廟以祀之大曆元年丙午忽然還家卽霞冠羽衣眞仙流也白父母曰兒爲仙官不當久在人世雖父母憶念又不宜作此祠廟恐物所憑妄作威福以害於人請爲毀之廟基之下昔藏黃金甚多撤廟之後鑿地取金可以分濟貧民散遺鄉里矣言訖騰空而去如其言毀廟掘地皆得金焉所掘之處靈泉湧出澄澈異常積雨不加至旱不減郡邑禱祝必有靈應因名譚子池亦謂之天池進士周郭藩爲詩以記其事曰澄水一百步世名譚子池余詰陵陽叟此池當因誰父老謂余說本郡譚叔皮開元末年中生子字阿宜墜地便能語九歲多鬚眉不飲亦不食未嘗言渴

饑十五能行走快馬不能追二十入山林一去無還期父母憶念深鄉閭爲立祠大曆元年春此兒忽來歸頭冠簪鳳凰身著霓裳衣普遍拯疲俗丁寧告親知余爲神仙官下界不可祈恐爲妖魅假不如早平夷此有黃金藏鎭在茲廟基發掘散生聚可以救貧羸金出繼靈泉湛若淸瑠璃泓澄表符瑞水旱無竭時言訖辭冲虛杳靄上元徹凡情留不得攀望衆號悲尋稟神儼誡徹廟斵開窺果獲無窮寶均融沾困危巨源出嶺頂噴湧世間稀異境流千古終年福四維

顏眞卿

按唐書本傳顏眞卿字淸臣祕書監師古五世從孫少孤母殷躬加訓導旣長博學工辭章事親孝開元中舉進士又擢制科調醴泉尉再遷監察御史使河隴時五原有寃獄久不決天且旱眞卿辨獄而雨郡人呼御史雨復使河東劾奏朔方令鄭延祚母死不葬三十年有詔終身不齒聞者聳然遷殿中侍御史時御史吉溫以私怨構中丞宋渾謫賀州眞卿曰奈

何以一時忿欲危宋璟後乎宰相楊國忠惡之諷中丞蔣洌奏爲東都採訪判官再轉武部員外郎國忠終欲去之乃出爲平原太守安祿山逆狀牙孽眞卿度必反陽託霖雨增陴濬隍料才壯儲廥廩日與賓客泛舟飲酒以紓祿山之疑果以爲書生不虞也祿山反河朔盡陷獨平原城守具備使司兵參軍李平馳奏元宗始聞亂歎曰河北二十四郡無一忠臣邪及平至帝大喜謂左右曰朕不識眞卿何如人所爲乃若此時平原有靜塞兵三千乃益募士得萬人遣錄事參軍李擇交統之以刁萬歲和琳徐浩馬相如高抗朗等爲將分總部伍大饗士城西門慷慨泣下衆感勵饒陽太守盧全誠濟南太守李隨清河長史王懷忠景城司馬李暐鄴郡太守王燾各以衆歸有詔北海太守賀蘭進明率精銳五千濟河爲助賊破東都遣段子光傳李憕盧奕蔣清首徇河北眞卿畏衆懼紿諸將曰吾素識憕等其首皆非是乃斬子光藏三首他日結芻續體斂而祭爲位哭之是時從父兄杲卿爲常山太守斬賊將李欽湊等清土門十七

郡同日自歸推眞卿爲盟主兵二十萬絕燕趙詔郎拜戶部侍郎佐李光弼討賊眞卿以李暐自副而用李銑賈載沈震爲判官俄加河北招討採訪使清河太守使郡人李崿來乞師崿曰聞公首奮裾唱大順河朔恃公爲金城清河西鄰也有江淮租布備北軍號天下北庫計其積足以三平原之有士卒可以二平原之衆公因而撫有以爲腹心他城運之如臂之指耳眞卿爲出兵六千謂曰吾兵已出子將何以教我崿曰朝家使程千里統衆十萬自太行而東將出郭口限賊不得前公若先伐魏郡斬賊守袁知泰以勁兵披郭口出官師使討鄴幽陵平原清河合十萬衆徇洛陽分犀銳制其衝公堅壁勿與戰不數十日賊必潰相圖死眞卿然之乃檄清河等郡遣大將李擇交副將范冬馥和琳徐浩與清河博平士五千屯堂邑袁知泰遣將白嗣深乙舒蒙等兵二萬拒戰賊敗斬首萬級知泰走汲郡史思明圍饒陽遣游奕兵絕平原救軍眞卿懼不敵以書招賀蘭進明以河北招討使讓之進明敗於信都會平虜將劉正臣以漁

陽歸眞卿欲堅其意遣賈載越海遺軍資十餘萬以子頗爲質頗甫十歲軍中固請留之不從肅宗已卽位靈武眞卿數遣使以蠟丸裹書陳事拜工部尚書兼御史大夫復爲河北招討使時軍費困竭李崿勸眞卿收景城鹽使諸郡相輸用度遂不乏第五琦方參進明軍後得其法以行軍用饒雄祿山乘虛遣思明尹子奇急攻河北諸郡復陷獨平原博平清河固守然人心危不復振眞卿謀於衆曰賊銳甚不可抗若委命辱國非計也不如徑赴行在朝廷若誅敗軍罪吾死不恨至德元載十月棄郡度河間關至鳳翔謁帝詔授憲部尚書遷御史大夫方朝廷草昧不暇給而眞卿繩治如平日武部侍郎崔漪諫議大夫李何忌皆被劾斥降廣平王總兵二十萬平長安辭日當闕不敢乘趨出梐枑乃乘王府都虞候管崇嗣先王而騎眞卿劾之帝還奏慰答曰朕子每出諄諄敎誡故不敢失崇嗣老而躄卿姑容之百官肅然兩京復帝遣左司郎中李選告宗廟祝署嗣皇帝眞卿謂禮儀使崔器曰上皇在蜀可乎器遽奏改之帝以爲

達識又建言春秋新宮災魯成公三日哭今太廟爲賊毁請築壇於野皇帝東向哭然後遣使不從宰相厭其言出爲馮翊太守轉蒲州刺史封丹陽縣子爲御史唐旻誣劾貶饒州刺史乾元二年拜浙西節度使劉展將反眞卿豫飭戰備都統李峘以爲生事非短眞卿因召爲刑部侍郎展卒舉兵度淮而峘奔江西李輔國遷上皇西宮眞卿率百官問起居輔國惡之貶蓬州長史代宗立起爲利州刺史不拜再遷吏部侍郎除荊南節度使未行改尚書右丞帝自陝還眞卿請先謁陵廟而卽宮宰相元載以爲迂眞卿怒曰用捨在公言者何罪然朝廷事豈堪公再破壞邪載銜之俄以檢校刑部尚書爲朔方行營宣慰使未行畱知省事更封魯郡公時載多引私黨畏羣臣論奏乃紿帝曰羣臣奏事多挾讒毁請每論事皆先白長官長官以白宰相宰相詳可否以聞眞卿上疏曰諸司長官者達官也皆得專達於天子郎官御史陛下腹心耳目之臣也故出使天下事無細大得失皆俾訪察還以聞此古明四目達四聰也今陛下欲自

屏耳目使不聽明則天下何望焉詩曰營營青蠅止於棘讒言罔極交亂四國以其能變白爲黑變黑爲白也詩人疾之故曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北昔夏之伯明楚之無極漢之江充皆讒人也陛下惡之宜矣胡不回神省察其言虛誣則讒人也宜誅殛之其言不誣則正人也宜獎勵之捨此不爲使衆人謂陛下不能省察而倦聽覽以是爲辭臣竊惜之昔太宗勤勞庶政其司門式曰無門籍者有急奏令監司與仗家引對不得關礙防壅蔽也置立仗馬二須乘者聽此其平治天下也天寶後李林甫得君羣臣不先咨宰相輒奏事者託以他故中傷之猶不敢明約百司使先關白時閹人袁思藝日宣詔至中書天子動靜必告林甫林甫得以先意奏請帝驚喜若神故權寵日甚道路以目上意不下宣下情不上達此權臣蔽主不遵太宗之法也陵夷至于今天下之敝皆萃陛下其所從來漸矣自艱難之初百姓尚未凋竭太平之治猶可致而李輔國當權宰相用事遞爲姑息開三司誅反側使餘賊潰將北走党

項褒嘯不逞更相驚恐思明危懼相挻而反東都陷沒先帝由是憂勤損壽臣每思之痛貫心骨今天下瘡痏未平干戈日滋陛下豈得不博聞讜言以廣視聽而塞絕忠諫乎陛下在陝時奏事者不限貴賤羣臣以爲太宗之治可跂而待且君子難進易退朝廷開不諱之路猶恐不言況懷厭怠令宰相宣進止御史臺作條目不得直進從此人不奏事矣陛下聞見止於數人耳目天下之士方鉗口結舌陛下便爲無事可論豈知懼而不敢進卽林甫國忠復起矣臣謂今日之事曠古未有雖林甫國忠猶不敢公爲之陛下不早覺悟漸成孤立後悔無及矣於是中人等騰布中外後攝事太廟言祭器不飭載以爲誹謗貶峽州別駕改吉州司馬遷撫湖二州刺史載誅楊綰薦之擢刑部尚書進吏部帝崩以爲禮儀使因奏列聖諡繁請從初議爲定袁傪固排之罷不報時喪亂後典法湮放眞卿雖博識今古屢建議釐正爲權臣沮抑多中格云楊炎當國以直不容換太子少師然猶領使及盧杞益不喜改太子太師并使罷之數遣人

問方鎮所便將出之眞卿往見杞辭曰先中丞傳首平原面流血吾不敢以衣拭親舌舐之公忍不見容乎杞矍然下拜而銜恨切骨李希烈陷汝州杞乃建遣眞卿四方所信若往諭之可不勞師而定詔可公卿皆失色李勉以爲失一元老貽朝廷羞密表固留至河南河南尹鄭叔則以希烈反狀明勸不行答曰君命可避乎旣見希烈宣詔旨希烈養子千餘拔刃爭進諸將皆慢罵將食之眞卿色不變希烈以身扞麾其衆退乃就館逼使上疏雪己眞卿不從乃詐遣眞卿兄子峴與從吏數輩繼請德宗不報眞卿每與諸子書但戒嚴奉家廟恤諸孤訖無他語希烈遣李元平說之眞卿叱曰爾受國委任不能致命顧吾無兵戮汝尚說我邪希烈大會其黨名眞卿使倡優斥侮朝廷眞卿怒曰公人臣柰何如是拂衣去希烈大慙時朱滔王武俊田悅李納使者皆在座謂希烈曰聞太師名德久矣公欲建大號而太師至求宰相孰先太師者眞卿叱曰若等聞顏常山否吾兄也祿山反首舉義師後雖被執詬賊不絕於口吾年且八十

官太師吾守吾節死而後已豈受若等脅邪諸賊失色希烈乃拘眞卿守以甲士掘方丈坎於庭傳將阬之眞卿見希烈曰死生分矣何多爲張伯儀敗希烈令齎旌節首級示眞卿眞卿慟哭投地會其黨周曾康秀林等謀襲希烈奉眞卿爲帥事洩曾死乃拘送眞卿蔡州眞卿度必死乃作遺表墓誌祭文指寢室西壁下曰此吾殯所也希烈僭稱帝使問儀式對曰老夫耄矣曾掌國禮所記諸侯朝覲耳興元後王師復振賊慮變遣將辛景臻安華至其所積薪於庭曰不能屈節當焚死眞卿起赴火景臻等遽止之希烈弟希倩坐朱泚誅希烈因發怒使閹奴等害眞卿曰有詔眞卿再拜奴曰宜賜卿死曰老臣無狀罪當死然使人何日自長安來奴曰從大梁來罵曰乃逆賊耳何詔云遂縊殺之年七十六嗣曹王皐聞之泣下三軍皆慟因表其大節淮蔡平子頵碩護喪還帝廢朝五日贈司徒謚文忠賻布帛米粟加等眞卿立朝正色剛而有禮非公言直道不萌於心天下不以姓名稱而獨曰魯公如李正己田神功董秦侯希逸王

元志等皆眞卿招起之後皆有功善正草書筆力遒婉世寶傳之貞元六年敕書授顏五品正員官開成初又以曾孫弘式爲同州參軍

按博物志眞卿爲盧杞所陷令單車問罪於李希烈上遣促裝東邁內外知公不還矣親族相餞於長樂坡公謂諸姻族曰吾早典郡於江南曾與道士陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十上有厄如有卽吉他日待我於羅浮山得非今日之厄乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指嵩山而去公至汴州希烈僭號使人害於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棋一道士謂商人曰子何人對曰洛陽人道士笑曰奉寄一書達吾家立札一封題寄偃師北山顏家商人至偃師詢所居卽塋莊也守塚老蒼頭得書大驚曰老太師親翰也因以藏於室子孫選吉日發塚開棺卽已空矣於是子孫竟往羅浮求之竟無跡

按續仙傳顏眞卿字清臣瑯琊臨沂人也北齊黃門

侍郎之推五代孫幼而勤學舉進士累登甲科眞卿年十八九時臥疾百餘日醫不能愈有道士過其家自稱北山君出丹砂粟許救之頃刻卽愈謂之曰子有淸簡之名已誌金臺可以度世上補仙官不宜自沉於名宦之海若不能擺脫塵網去世之日可以爾之形鍊神陰景然後得道也復以丹一粒授之戒之曰抗節輔主勤儉致身百年外吾期爾於伊洛之間矣眞卿亦自負才器將俟大用而吟閱之暇常留心仙道旣中科第四命爲監察御史後累官至太子太師爲盧杞所排身歿於賊天下冤之別傳云眞卿將死解金帶以遺使者曰吾嘗修道以形全爲先吾死之後但割吾支節血爲吾吭血以紿之則吾死無所恨矣縊者如其言旣死復收瘞之賊平眞卿家遷喪上京啓殯視之棺朽敗而尸形儼然肌肉如生手足柔軟髭髮青黑握拳不開爪透手背遠近驚異焉行及中路旅櫬漸輕後達葬所空棺而已別傳又云眞卿將往蔡州謂其子曰吾與元載俱服上藥彼爲酒色所敗故不及吾此去蔡州必爲逆賊所害爾後可

迎吾喪於華陰開棺視之必異於衆及是開棺果覩其異道士邢和璞曰此謂形仙者也雖藏於鐵石之中鍊形數滿自當擘裂飛去矣其後十餘年顏氏之家自雍遣家僕往鄭州徵莊租迴及洛京此僕偶到同德寺見魯公衣長白衫張蓋在佛殿上坐此僕遽欲近前拜之公遂轉身去仰觀佛壁亦左右隨之終不令僕見其面乃下佛殿出寺去僕亦步隨之徑歸城東北隅荒菜園中有兩間破屋門上懸箔子公便揭箔而入僕遂隔箔子唱喏公曰何人僕對以名公曰入來僕既入拜輒擬哭公遽止之遂略問一二兒姪了公探懷中取金十兩付僕以救家費仍遣速去歸勿與人說後家內闕乏再來僕還雍其家大驚貨其金乃眞金也顏氏子便市鞍馬與向僕疾來省覲復至前處但滿眼榛蕪一無所有時人皆稱魯公尸解得道焉

元眞子

按續仙傳元眞子姓張名志和會稽山陰人也博學能文擢進士第善畫飲酒三斗不醉守眞養氣臥雪

不寒入水不濡天下山水皆所遊覽魯國公顏眞卿與之友善眞卿爲湖州刺史與門客會飲乃唱和爲漁父詞其首唱卽志和之詞曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸眞卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共和二十五首遞相誇賞而志和命丹青剪素寫景天詞須臾成五本花木禽魚山水景像奇絕蹤跡今古無倫而眞卿與諸賓客傳翫嘆服不已其後眞卿東遊平望驛志和酒酣爲水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯吟其席來去遲速如刺舟聲復有雲鶴隨覆其上眞卿親賓參佐觀者莫不驚異尋於水上揮手以謝眞卿上昇而去今猶有寶傳其畫在人間者

僕僕先生

按太平廣記僕僕先生不知何許人也自云姓僕名僕莫知其所由來家於光州樂安縣黃土山凡三十餘年精思餌杏丹衣服飲食如常人賣藥爲業開元三年前無棣縣令王滔寓居黃土山下先生過之滔命男弁爲主善待之先生因授以杏丹術時弁舅吳

明珪爲光州別駕弁在珪舍頃之先生乘雲而度入吏數萬皆覩之弁乃仰告曰先生教弁丹術未成柰何捨我而去時先生乘雲而度已十五過矣人莫測及弁與言觀者皆愕或以告刺史李休光休光名明珪而詰之曰子之甥乃與妖者友子當執其咎因令弁往名之弁至舍而先生至具以狀白先生曰余道者不欲與官人相遇弁曰彼致禮便當化之如妄動失節當威之使心伏於道不亦可乎先生曰善乃詣休光府休光踞見且詬曰若仙當遂往矣今去而復來妖也先生曰麻姑蔡經王方平孔申二茅之屬問道於余余說之未畢故止非他也休光愈怒叱左右執之龍虎見於側先生乘之而去去地丈餘元雲四合斯須雷電大至碎庭槐十餘株府舍皆震壞觀者無不奔潰休光懼而走失頭巾直吏收頭巾引妻子跣出府因徙宅焉休光以狀聞元宗乃詔改樂安縣爲僊居縣就先生所居舍置僊堂觀以黃土村爲僊堂村縣尉嚴正誨護營築焉度王弁爲觀主兼諫議大夫號通眞先生弁因餌杏丹却老至大曆十四年

凡六十六歲而狀可四十餘筋力稱是其後果州女子謝自然白日上昇當自然學道時神仙頻降有姓崔者亦云名崔有姓杜者亦云名杜其諸姓亦爾則與僕僕先生姓名相類矣無乃神僊降於人間不欲以姓名行於時俗乎後有人於義陽郊行者日暮不達前村忽見道傍草舍因往投宿室中惟一老人問客所以答曰天陰日短至此昏黑欲求一宿老人云宿卽不妨但無食耳久之客苦饑甚老人與藥數丸食之便飽既明辭去及其還也忽見老人乘五色雲去地數十丈客便遽禮望之漸遠客至安陸多爲人說之縣官以爲惑衆繫而詰之客曰實見神僊然無以自免乃向空祝曰僊公何事見今受不測之罪言訖有五色雲自北方來老人在雲中坐客方見釋縣官再拜問其姓氏老人曰僕僕野人也有何名姓州司畫圖奏聞勅令於草屋之所立僕僕先生廟今見在焉

崔生

按逸史進士崔偉嘗遊靑城山乘驢歇鞍收放無僕

使驢走趂不及約行二十餘里至一洞口已昏黑驢復走入崔生畏懼兼困遂寢及曉覺洞中微明遂入去又十里出洞門望見草樹巖巒悉非人間所有金城絳闕被甲者數百見生呵問答曰塵俗賤士願謁僊翁守吏趨報良久名見一人居玉殿披羽衣身可長丈餘鬢髮皓素侍女滿側皆有所執延生上殿與語甚喜留宿酒饌備極珍豐明日謂生曰此非人世乃僊府也驢走盇遠亍之奉邀某惟一女願事君子此亦冥數前定不可免也生拜謝顧左右令將青合來取藥兩丸與生服訖覺臟腑清瑩逡巡摩搔皮若蟬蛻視鏡如嬰孩之貌至夕有霓旌羽蓋僊樂步虛與妻相見眞人空際皆以崔郎爲戲每朔望僊伯乘鶴上朝蘂宮云某階品尚卑未得在天眞之列必與崔生別翩翻於雲漢之內歲餘嬉遊佚樂無所比因問曰某血屬要與一訣非有戀著也請略暫回僊翁曰不得淹留譴罪極大與符一道云恐遭禍患此可隱形然愼不得遊宮禁中臨別更與符一道云甚急即開却令取所乘驢付之到京都試往人家皆不見

便入苑囿大內會劍南進太眞妃生日錦繡乃竊其尤者以翫上曰晝日賊無計至此乃名羅公遠作法訖持朱書照之寢殿戶外果得生具本末上不信令笞死忽記僊翁臨行之符遽發公遠與捉者皆僵仆良久能起卽啓元宗曰此已居上界殺之必不得假使得之臣輩便受禍亦非國家之福元宗乃釋之親名與語曰汝莫妄言遂令百人具兵仗同衛士相送且覘其故却至洞口復見金城絳闕僊伯嚴侍衛出門呼曰崔郎不記吾言幾至顚躓崔生拜訖將前送者亦欲隨至僊翁以杖畫成澗深闊各數丈令名崔生妻至擲一領巾過作五色綵橋遣生登隨步卽滅旣度崔生回首曰卽如此可以歸矣須臾雲霧四起咫尺不見唯聞鸞鶴笙歌之聲半日方散遙望惟空山而已不復有物也

丁實

按疑僊傳丁實者多遊洛陽自稱嵩山隱人白髮如絲而貌若桃花色或問之曰君應百歲也何時隱嵩山實曰我本秦始皇時儒士也李斯勸始皇坑儒焚

書以愚黠首我卽逃入嵩山遇一老叟謂我曰可令爾長生因授我一丸藥我吞之至於今雖髮白而容顏不變故不記多少歲也亦嘗識漢武時東方朔也方朔是僊家一小兒性顚狂僊家惡之令出於人世我會拜王母王母有是言我故訪方朔以問方朔亦笑而不諱我亦識劉晨阮肇之輩此皆俗人耳偶然悮入桃源洞終亦有俗心故不得僊也爾後好僊者多白日昇天者少復曰我亦本非神僊故尚浮沈人世或又問曰君旣得靈丹何不爲僊也實曰我雖得長生之道而且不得乘虛御氣之道固不能昇僊也實每歲至春和卽必至洛陽城如此數十年人皆識焉祿山將起兵實謂人曰我又須逃胡與儒異也言訖而去不復至人皆疑是地僊耳

楊通幽

按僊傳拾遺楊通幽本名什伍廣漢什邡人幼遇道士教以檄召之術受三皇天文役命鬼神無不立應驅毒厲剪氛邪禳水旱致風雨是皆能之而木訥踈傲不拘於俗其術數變異遠近稱之元宗幸蜀自馬

嵬之後屬念貴妃往往輟食忘寐近侍之臣密令求訪方士冀少安聖慮或云楊什伍有考名之法徵至行朝上問其事對曰雖天上地下冥漠之中鬼神之內皆可歷而求之上大悅於內置場以行其術是夕奏曰已於九地之下鬼神之中遍加搜訪不知其所上曰妃子當不墜於鬼神之伍矣二日夜又奏曰九天之上星辰日月之間虛空杳冥之際亦遍尋訪而不知其處上悄然不懌曰未歸天復何之矣炷香冥祝彌加懇至三日夜又奏曰於人寰之中山川嶽瀆祠廟之內十洲三島江海之間亦遍求訪莫知其所後於東海之上蓬萊之頂南宮西廡有羣僊所居上元女僊太眞者卽貴妃也謂什伍曰我太上侍女隸上元宮聖上太陽朱宮眞人偶以宿緣世念其願頗重聖上降居於世我謫於人間以爲侍衞耳此後一紀自當相見願善保聖體無復意念也乃取開元中所賜金釵鈿合各半玉龜子一寄以爲信曰聖上見此自當醒憶矣言訖流涕而別什伍以此物進之上潸然良久乃曰師昇天入地遍幽達冥眞得道神仙

之士也手筆賜名通幽賜物千段金銀各千兩良田五千畝紫霞帔白玉簡特加禮異暇日問其所受之道曰臣師乃西城王君青城眞人昔於後城山中教以名命之術曰可以輔賛太平之君然後方得飛昇之道戒以護氣希言目不妄視絕聲利遠囂塵則可以凌三界登太淸矣又問昇天入地何門而往何所爲礙曰得道之人入火不爇入水不濡躡虛如履實觸實如蹈虛所以然者形與道合道無不在毫芒之細萬物之衆道皆居之上善其對居數載乃登後城山葺靜室於其頂時還其家門人言天眞累降於靜室一旦與羣眞俱去

李元

按疑僊傳明皇時李元者常遊華山下唯採諸藥食之性復好酒山下人多以酒飲之忽一日騎一白鹿舉手謂山下人曰我今去遊天台有老父三人遮道欲留之乃問之曰君方與山下之人相親又何遽別元曰老父輩殊不知相親必離也我今不敢背時而故離耳老父曰君方食華山之藥又遊天台何所食

也元曰我在華山卽食華山之藥在天台卽食天台之藥也老父知不可留遂命之藉草酌濃醪以叙別元臨岐而留藥三丸與老父三人謂曰當速食之乃上白鹿而去尋不知所之後二老父卽食其藥一老父不食之經數月果死其二老父後皆一百五十歲方卒故人皆疑李元是僊矣

王十八

按逸史唐宰相劉晏少好道術精懇不倦而無所遇常聞異人多在市肆間以其喧雜可混跡也後遊長安遂至一藥鋪偶聞云常有三四老人紗帽拄杖來取酒飲訖而去或兼覓藥看亦不多買其亦非凡俗者劉公曰早晚當至曰明日合來劉公平旦往少頃果有道流三人到引滿飲酒談謔極歡旁若無人良久曰世間還有得似我輩否一人曰王十八遂去自後每憶之不可尋求及作刺史往南中過衡山縣時春初風景和暖吃冷淘一盤香菜茵陳之類甚爲芳潔劉公異之告郵吏曰側近莫有衣冠居否此菜何所得答曰縣有官園子王十八能種所以館中常有

此蔬菜劉公忽驚記所遇道者之說乃曰園近遠行去得否曰卽館後遂往見王十八衣犢鼻灌畦狀貌山野望劉公趨拜戰栗漸與語問其鄉里家屬曰蓬飄不省亦無親族劉公疑異之命坐索酒與飲固不肯却歸晏乃詣縣自請同往南中縣令都不喻當時發遣王十八亦不甚拒破衣草履登舟而行劉公漸與之熟令妻子見拜之同坐茶飯形容衣服日益穢敝家人並竊惡之夫人曰豈茲有異何爲如此劉公不懈去所詣數百里患痢朝夕困極舟船窄隘不離劉公之所左右掩鼻罷食不勝其苦劉公都無厭怠之色但憂慘而已勸就湯粥數日遂斃劉公嗟歎涕泣送終之禮無不精備乃葬於路隅後一年官替歸朝至衡山縣令郊迎旣坐曰使君所將園子去尋却回乃應是不堪驅使劉公驚問何時歸曰後月餘日卽歸云奉處分放回劉公大駭當時步至園中茅屋雖存都無所覩鄰人云王十八昨暮去矣劉公怨恨加甚向屋再拜泣涕而返審其到縣之日乃途中疾卒之辰也遣人往發其墓空存衣服而已數月至京

城官居朝列偶得重疾將至屬纊家人妻子圍視號呼俄聞叩門甚急閽者走呼曰有人稱王十八令報一家皆歡躍迎拜王十八微笑而入其臥所劉公疾已不知人久矣乃盡令去障蔽等及湯藥自於腰間取一葫蘆開之瀉出藥三丸如小豆大用葦筒引水半甌灌而搖之少頃腹中如雷鳴逡巡開眼蹶然而起都不似先有疾狀夫人曰王十八在此劉公涕泗交下牽衣再拜若不勝情妻女及僕使並泣王十八悽然曰奉酬舊情故來相救此藥一丸可延十歲至期某却來自取啜茶一椀而去劉公固請少淹留不可又欲與之金帛復大笑後劉公拜相兼領鹽鐵坐事貶忠州三十年矣一旦有疾王十八復來曰要見相公劉公感歎頗極延入閣中又懇求王十八曰所疾卽愈且還其藥遂以鹽一兩投水令飲飲訖大吐吐中有藥三丸顏色與三十年前服者無異王十八索香湯洗之劉公堂姪侍疾在側遂攫其二丸吞之王十八熟視笑曰汝有道氣我固知爲汝掠也趨出而去不復言別劉公尋痊復數月有詔至乃卒

魏方進弟

按逸史唐御史大夫魏方進有弟年十五餘不能言涕沫滿身兄弟親戚皆目爲癡人無爲卹養者唯一姊憫憐之給與衣食令僕者與洗沐略無倦色一旦於門外曝日搔痒其鄰里見朱衣使者領數十騎至問曰僊師何在遂走到見搔痒者鞠躬趨前俯伏稱謝良久忽高聲叱曰來何遲勾當事了未曰有次第又曰何不速了却且去神彩洞徹聲韻朗暢都無癡疾之狀朱衣輩既去依前涕下至口搔痒不已其夜遂卒魏公等雖驚其事而不異其人遂隨事瘞埋唯姊悲慟有加潛具葬禮至小殮之日乃以一黃繡披襖子平日所惜者密置棺中後魏公從駕至馬嵬其姊亦隨去禁兵亂誅楊國忠魏公親也與其族悉預禍焉時其姊偶出在店外聞難走遺其男女三人皆五六歲已分爲葅醢矣及明早軍發試往店內尋之僵屍相接東北稍深一牀上若有衣服就視之兒女三人悉在其中所覆乃是葬癡弟黃繡襖子也悲感慟哭母子相與入山俱免於難

汪子華

按衡嶽志汪子華蔡州汝陽人七八歲通經義十三歲知天文地理之學開元中屢舉不第棄去與顏眞卿同學長生術祿山亂棄家南游愛南嶽之勝結庵祝融峰下修道九年不出世傳僊去

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三七〇一

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十五卷目錄

神仙部列傳二十二

唐五

李泌　李公子

司命君　陶八八

劉處靜　慈心仙人

葛三郎　尹氏女

司馬光玉　韋仙翁

黃洞源（附瞿廷伯）
張殖
裴老
商棲霞
崑崙奴
茅安道

神異典第二百四十五卷

神仙部列傳二十二

唐五

李泌

按唐書本傳泌字長源魏八柱國弼六世孫徙居京兆七歲知爲文元宗開元十六年悉召能言佛道孔子者相答難禁中有員俶者九歲升堂詞辨注射坐人皆屈帝異之曰半千孫固當然因問童子豈有類若者俶跪奏臣舅子李泌帝卽馳名之泌既至帝方

與燕國公張說觀奕因使說試其能說請賦方圓動靜泌逡巡曰願聞其略說因曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死泌卽答曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說因賀帝得奇童帝大悅曰是子精神要大於身賜束帛敕其家曰善視養之張九齡尤所獎愛常引至臥內九齡與嚴挺之蕭誠善挺之惡誠佞勸九齡謝絕之九齡忽獨念曰嚴太苦勁然蕭輭美可喜方命左右召蕭泌在旁帥爾曰公起布衣以直道至宰相而喜輭美者乎九齡驚改容謝之因呼小友及長博學善治易常游嵩華終南閒慕神仙不死術天寶中詣闕獻復明堂九鼎議帝憶其早慧召講老子有法得待詔翰林仍供奉東宮皇太子遇之厚嘗賦詩譏誚楊國忠安祿山等國忠疾之詔斥置蘄春郡肅宗卽位靈武物色求訪會泌亦自至已謁見陳天下所以成敗事帝悅欲授以官固辭願以客從入議國事出陪輿輦衆指曰著黃者聖人著白者山人帝聞因賜金紫拜元帥廣平王行軍司馬帝嘗曰卿侍上皇中爲朕師今下判廣平行軍朕

父子資卿道義云始軍中謀帥皆屬建寧王泌密白帝曰建寧王誠賢然廣平冢嗣有君人量豈使爲吳泰伯乎帝曰廣平爲太子何假元帥泌曰使元帥有功陛下不以爲儲副得邪太子從曰撫軍守曰監國今元帥乃撫軍也帝從之初帝在東宮李林甫數構譖勢危甚及即位怨之欲掘冢焚骨泌以天子而念宿嫌示天下不廣使脅從之徒得釋言於賊帝不悅曰往事卿忘之乎對曰臣念不在此上皇有天下五十年一旦失意南方氣候惡且春秋高聞陛下錄故怨將內慚不懌萬有一感疾是陛下以天下之廣不能安親也帝感悟抱泌頸以泣曰朕不及此因從容問破賊期對曰賊掠金帛子女悉送范陽有苟得心渠能定中國邪華人爲之用者獨周摯高尚等數人餘皆脅制偷合至天下大計非所知也不出二年無寇矣陛下無欲速夫王者之師當務萬全圖久安使無後害今詔李光弼守太原出井陘郭子儀取馮翊入河東則史思明張忠志不敢離范陽常山安守忠田乾眞不敢離長安是以三地禁其四將也隨祿山

者獨阿史那承慶耳使子儀毋取華令賊得通關中則北守范陽西救長安奔命數千里其精卒勁騎不逾年而敝我常以逸待勞來避其鋒去剪其疲以所徵之兵會扶風與太原朔方軍互擊之徐命建寧王爲范陽節度大使北並塞與光弼相犄角以取范陽賊失巢窟當死河南諸將手帝然之會西方兵大集帝欲速得長安曰今戰必勝攻必取何暇千里先事范陽乎泌曰必得兩京則賊再彊我再困且我所恃者磧西突騎西北諸戎耳若先取京師期必在春關東早熱馬且病士皆思歸不可以戰賊得休士養徒必復來南此危道也帝不聽二京平帝奉迎上皇自請歸東宮以遂子道泌曰上皇不來矣人臣尚七十而傳況欲勞上皇以天下事乎帝曰奈何泌乃爲羣臣通奏具言天子思戀晨昏請促還以就孝養上皇得初奏答曰當與我劍南一道自奉不復東矣帝甚憂及再奏至喜曰吾方得爲天子父遂下誥戒行崔圓李輔國以泌親信疾之泌畏禍願隱衡山有詔給三品祿賜隱士服爲治室廬泌嘗取松樛枝以隱背

名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭效之代宗立召至舍蓬萊殿書閣初泌無妻不食肉帝乃賜光福里第彊詔食肉爲娶朔方故留後李暐甥昏日敕北軍供帳元載惡不附己因江西觀察使魏少游請僚佐載稱泌才以試祕書少監充判官載誅帝召還復爲常袞所忌出爲楚州刺史辭不行帝亦留之會澧州闕袞盛言南方凋瘵請輟泌治之乃授澧朗峽團練使徙杭州刺史皆有風績德宗在奉天召赴行在授左散騎常侍時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦始朱泚亂帝約吐蕃赴援賂以安西北庭旣而渾瑊與賊戰咸陽泚大敗吐蕃以師追北不甚力因大掠武功而歸京師平來請如約帝業許欲遂與之泌曰安西北庭控制西域五十七國及十姓突厥皆捍兵處以分吐蕃勢使不得併兵東侵今與其地則關中危矣且吐蕃向持兩端不戰又掠我武功乃賊也奈何與之遂止貞元元年拜陝虢觀察使泌始鑿山開車

道至三門以便饟漕以勞進檢校禮部尚書淮西兵防秋屯鄜州已而四千人亡歸或曰吳少誠密招之旣入境泌邀險悉擊殺之三年拜中書侍中同中書門下平章事累封鄴縣侯初張延賞減天下吏員人情愀怨至流離死道路者泌請復之帝未從因問今戶口減承平時幾何曰三之二帝曰人旣凋耗員何可復泌曰不然戶口雖耗而事多承平十倍陛下欲省州縣則可而吏員不可減今州或參軍署券縣佐史判案所謂省官者去其冗員非常員也帝曰若何爲冗員對曰州參軍無職事及兼試額內官者兼試自至德以來有之比正員三之一可悉罷帝乃許復吏員而罷冗官泌又條奏中朝官常侍賓客十員其六員可罷左右贊善三十員其二十員可罷如舊制諸王未出閤官屬皆不除而所收科奉乃多於減員矣帝悅是時州刺史月奉至千緡方鎮所取無藝而京官祿寡薄自方鎮入八座至謂罷權薛邕由左丞貶歙州刺史家人恨降之晚崔祐甫任吏部員外求爲洪州別駕使府賓佐有所忤者薦爲郎官其當遷

臺閣者皆以不赴取罪去泌以爲外太重內太輕乃請隨官閑劇普增其奉時以爲宜而竇參多沮亂其事不能悉如所請泌又白罷拾遺補闕帝雖不從然因是不除諫官唯用韓臯歸登泌因收其公廨錢令二人寓食中書舍人署凡三年始以韋綬梁肅爲左右補闕太子妃蕭母郜國公主也坐蠱媚幽禁中帝怒責太子太子不知所對泌入帝數稱舒王賢泌揣帝有廢立意因曰陛下有一子而疑之乃欲立弟之子臣不敢以古事爭且十宅諸叔陛下奉之若何帝赫然曰卿何知舒王非朕子對曰陛下昔爲臣言之陛下有嫡子以爲疑弟之子敢自信於陛下乎帝曰卿違朕意不顧家族耶對曰臣衰老位宰相以諫而誅分也使太子廢他日陛下悔曰我惟一子殺之泌不吾諫吾亦殺爾子則臣絕祀矣雖有兄弟子非所歆也即噫嗚流涕因稱昔太宗詔太子不道藩王窺伺者兩廢之陛下疑東宮而稱舒王賢得無窺伺乎若太子得罪請亦廢之而立皇孫千秋萬歲後天下猶陛下子孫有也且郜國爲其女妬忌而蠱惑東宮

豈可以妻母累太子乎執爭數十意益堅帝悟太子乃得安初興元後國用大屈封物皆三損二舊制堂封歲三千六百縑後纔千二百至是帝使還舊封於是李晟馬燧渾瑊各食實封悉讓送泌泌不納時方鎮私獻於帝歲凡五十萬緡其後稍損至三十萬帝以用度乏問泌泌請天下供錢歲百萬給宮中勸不受私獻凡詔旨須索即代兩稅則方鎮可以行法天下紓矣帝嘗從容言盧杞清介敢言然少學不能廣朕以古道人皆指其姦而朕不覺也對曰陛下能覺杞之惡安致建中禍邪李揆和蕃顏眞卿使希烈其害舊德多矣又楊炎罪不至死杞擠陷之而相關播懷光立功逼使其叛此欺天也帝曰卿言誠有之然楊炎視朕如三尺童子有所論奏可則退不可則辭官非特杞惡之也且建中亂卿亦知桑道茂語乎乃命當然對曰夫命者已然之言主相造命不當言命言命則不復賞善罰惡矣桀曰我生不有命自天武王數紂曰謂己有天命君而言命則桀紂矣帝曰朕請不復言命俄加集賢殿崇文館大學士修國史泌

建言學士加大始中宗時及張說爲之固辭乃以學士知院事至崔圓復爲大學士亦引泌爲讓乃止帝以前世上巳九日皆大宴集而寒食多與上巳同時欲以三月名節自我爲古若何而可泌請廢正月晦以二月朔爲中和節因賜大臣戚里尺謂之裁度民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號爲獻生子里閭釀宜春酒以祭句芒神祈豐年百官進農書以示務本帝悅乃著令與上巳九日爲三令節中外皆賜緡錢燕會四年八月月蝕東壁泌曰東壁圖書府大臣當有憂者吾以宰相兼學士當之矣昔燕國公張說出是以亡又可免乎明年果卒年六十八贈太子太傅泌出入中禁事四君數爲權倖所疾常以智免好縱橫大言時時讜議能寤移人主然常持黃老鬼神說故爲人所譏切初肅宗重陰陽巫祝擢王璵執政大抵興造工役輒牽禁忌俗說而黎幹以左道位京兆尹常使禁工騈珠刺繡爲乘輿服舉焚之以爲禳禬德宗素不爲然及嗣位罷內道場除巫祝代宗將葬帝號送承天門而轀車行不中道問其故有司曰

陛下本命在午故避之帝泣曰安有枉靈駕以謀身利命直午而行又宣政廊壞太卜言孟冬魁罡不可營繕帝曰春秋啓塞從時何魁罡爲亟詔葺之及桑道茂城奉天事驗始尚時日拘忌因進用泌泌亦自有所建明獨柳玭稱兩京復泌謀居多其功乃大於魯連范蠡云

按鄴侯外傳李泌字長源趙郡中山人也六代祖弼唐太師父承休唐吳房令休娶汝南周氏初周氏尚幼有異僧僧伽從泗上來見而奇之且曰此女後當歸李氏而生三子其最小者愼勿以紫衣衣之當起家金紫爲帝王師及周氏既娠凡三年方寢而生泌生而髮至於眉先是周每產必累日困憊惟娩泌獨無恙由是小字爲順泌幼而聰敏書一覽能誦六七歲學屬文當其爲兒童時身輕能於屏風上立薰籠上行道者云十五歲必白日昇天父母保惜親族憐愛聞之皆若有甚厄也一旦空中有異香之氣及音樂之聲李氏之血屬必迎罵之至其年八月十五日笙歌在室時有彩雲掛於庭樹李氏之親愛乃多貯

蒜虀至數斛伺其異音奇香之至潛令人登屋以巨杓颺濃蒜潑之香樂遂散自此更不復至後二年賦長歌行曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒昇天衢不然鳴珂遊帝都焉能不貴復不去空作昂藏一丈夫一丈夫兮一丈夫平生志氣遂良圖請君看取百年事業就一葉扁舟泛五湖詩成傳寫之者莫不稱賞張九齡見獨誡之曰早得美名必有所折宜自韜晦斯盡善矣藏器於身古人所重況童子邪但當爲詩以賞風景詠古賢勿自揚己爲妙泌泣謝之爾後爲文不復自言九齡尤喜其有心言前途不可量也又嘗以直言規諷九齡九齡感之遂呼爲小友九齡出荊州邀至郡經年與遊東都別業遂遊衡山嵩山因遇神仙桐柏眞人羨門子安期先生降之羽車幢節流雲神光照灼山谷將曙乃去仍授以長生羽化服餌之道且戒之曰太上有命以國祚中危朝廷多難宜以文武之道佐佑人主功及生靈然後可登眞脫屣耳自是多絕粒咽氣修黃老谷神之要及歸京師寧王延於第玉眞公主以弟呼之特加優異

常賦詩必播於王公樂章及丁父憂絕食哀毀服闋復遊嵩華不顧名祿天寶十載元宗訪名入內獻明堂九鼎議應制作皇唐聖祚文多講道德經肅宗爲太子敕與太子諸王爲布衣之交尋爲楊國忠所害以其所作感遇詩諷及時政搆而陷之詔於蘄春安置天寶十二載母周亡歸家太子諸王皆使弔祭尋祿山陷潼關元宗肅宗分道巡狩泌常竊賦詩有興復志號王巨爲河洛節度使使人求泌於嵩山間會肅宗手札至號王備車馬送至靈武肅宗延於臥內動靜顧問規畫大計遂復兩都泌與上寢則對榻出則聯鑣代宗時爲廣平王領天下兵馬元帥詔授侍謀軍國天下兵馬元帥府行軍長史判行軍事仍於禁中安置崔圓房琯自蜀至册肅宗爲皇帝并賜泌手詔衣馬枕鞍等既立大功而幸臣李輔國害其能將不利之因表乞遊衡嶽優詔許之給以三品祿俸山居累年夜爲寇所害投之深谷中及明亦攀緣他徑而出爲槁葉所藉略無所損初肅宗之在靈武也常憂諸將李郭等皆已爲三公宰相崇重既極慮收

復後無以復爲賞也泌對曰前代爵以報功官以任能自堯舜以至三代皆所不易今收復後若功賞茅土不過二三百戶一小州豈難制乎肅宗曰甚善因曰若臣之所願則特與他人異肅宗曰何也泌曰臣絕粒無家祿位與茅土皆非所欲爲陛下帷幄運籌收京師後但枕天子膝睡一覺使有司奏客星犯帝座一動天文足矣肅宗大笑及南幸扶風每頓必令泌領元帥兵先發清行宮收管鑰奏報然後肅宗至至保定郡泌稍懈先於本院寐肅宗來入院不令人驚之登牀捧泌首置於膝良久方覺上曰天子膝已枕矣克復之功當在何時可促償之泌遽起謝恩肅宗持之不許因對曰是行也以臣觀之假九廟之靈乘一人之感當如郡名必保定矣既達扶風旬日而西域河隴之師皆會江淮庸調亦相繼而至肅宗大悅又肅宗嘗夜坐召潁王等三弟同於地爐罽毯上以泌多絕粒肅宗每爲自燒二梨以賜泌時潁王恃恩固求肅宗不與曰汝飽食肉先生絕粒何乃爾耶潁王曰臣等試大家心何乃偏耶不然三弟共乞一

顆肅宗亦不許別命他果以賜之王等又曰臣等以大家自燒故乞他果何用因曰先生恩渥如此臣等請聯句以爲他年故事潁王曰先生年幾許顏色似童兒其次信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣其次汴王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨旣而三王請成之肅宗因曰天生此間氣助我化無爲泌起謝肅宗又不許曰汝之居山也棲神幽林不交人事居內也密謀籌運動合元機社稷之鎭也泌恩渥隆異故元載輔國之輩嫉之若仇代宗卽位累有頒賜中使旁午於道別號天柱峯中嶽先生賜朝天王簡未幾徵入翰林元載奏以朝散大夫檢校祕書少監爲江西觀察判官元載伏誅追入京師又爲常袞所嫉除楚州刺史未行改豐朗二州團練使兼御史中丞又改授杭州所至稱理興元初徵赴行在遷左散騎常侍尋除陝府長史先陝虢防禦使陳許戍卒三千自京師逃歸至陝州界泌潛師險隘盡破之又開三門陸運一十八里漕米無砥柱之患大濟京師二年六月就拜中書侍郎平章待制崇文館大學士修國史封鄴侯

時順宗在春宮妃蕭氏母郜國長公主交通於外上疑其有他志連坐貶黜春宮數人皇儲危懼泌周旋陳奏德宗意乃解頗有讜正之風五年春德宗以二月一日爲中和節泌奏令有司上農書獻穜稑之種王公戚里上春服士庶往來相問村落作中和酒祭勾芒神以祈年穀至今行之泌曠達敏辯好大言自出入禁中累爲權臣所擠恆由名對以言論縱橫上悟聖主以躋相位是歲三月薨贈太子太傅是月中使林遠於藍關逆旅遇泌單騎常服言暫往衡山話三朝之舊慘然久之而別遠到長安方聞其薨德宗聞之尤加愴異曰先生自言當歷佐四聖而復脫屣也斯言驗矣泌自丁家艱無復名宦之意服氣修道周遊名山詣南嶽張先生受籙德宗追謚張爲元和先生又與明瓚禪師遊著明心論嘗於衡嶽寺讀書余嬾殘所驚曰非凡人也聽其中宵梵唱響徹山林泌頗知音能辨休戚謂嬾殘經音先悽愴而後喜悅必謫墮之人時至將去矣候中夜潛往謁焉嬾殘命坐發火出芋以啗之謂泌曰愼勿多言領取十年宰

相泌拜而退天寶八載在表兄鄭叔則家已絕粒多歲身輕能行屛風上引指使氣吹燭可滅每導引骨節皆珊然有聲時人謂之鏁子骨在鄭家時忽兩日冥然不知人事既寤見身自頂踊出二三寸傍有靈仙揮手動目如相勉助者如是足將及頂乃念烟火事未畢復有庭闈之戀願畢家事於是在傍者皆散走一人儀狀甚巨衣冠如帝王者前有婦人禮服而跪如帝王者責曰情之未得因欲令來使勞靈仙之重跪者對曰不然且教伊近天子於是遂寤後二歲爲元宗所名後常有隱者八人容服甚異來過鄭家數日言仙法嚴備事無不至臨去歎曰俗緣意未盡可惜心與骨耳泌求隨去曰不可姑與他爲宰相耳出門不復見因作八公詩敘之復有隱者攜一男六七歲來過云有故須南行旬月當囘緣此男有痢疾既同是道者願且寄之又畱一函曰若疾不起望乞以瘞之既許乃問男曰不驕畱此得乎曰可遂去泌求藥療之終不愈八九日而殂即以函盛瘞庭中薔薇架下累月其人竟不囘試發函視之有一黑石天

然中方上有字如錐畫云神眞鍊形年未足化爲吾子功相續丞相瘗之刻元玉仙路何長死何促泌每訪隱選異採怪木蟠枝持以隱居號曰養和人效而爲之乃作養和篇以獻肅宗泌去三四載二聖登遐代宗踐祚乃詔追至闕舍於蓬萊延喜閣由給事以上及方鎭除降代宗必令商量軍國大事亦皆泌參決因語及建寧王靈武之功請加贈太子代宗感悼久之云吾弟之功非先生則世人不知豈止贈太子也卽敕於彭原迎喪贈承天皇帝葬齊陵引至城門奏以龍輴不動代宗自蓬萊院謂曰吾弟是欲見先生宜速往酬祝兼宣朕意且吾弟定策大功追此大號時人未知可作一文以傳不朽用慰元魂泌曰已發引矣他文不及作挽歌詞可乎代宗曰可卽於御前製之詞甚悽愴代宗覽之而泣命中人馳授挽者泌至宣代宗命祝酬歌此二章於是龍輴行疾如飛都人覩之莫不感涕先是建寧王倓有艱難定策之功於代宗爲弟人或譖於肅宗云有圖嗣害兄之心遂遇害及肅宗追思倓無罪泌慮復及諸王因事言

日昔高宗有子八人皇祖睿宗最幼武后生者自爲行第故皇祖第四長曰孝敬皇帝監國而仁明爲武后所忌而鴆之次曰雍王賢爲太子中宗睿宗常所不安朝夕憂懼雖父母之前無由敢言乃作黃臺瓜詞令樂人歌之欲微悟父母之意冀天皇天后聞之歌曰種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶尚可四摘抱蔓歸然太子竟亦流廢終於黔州建寧之事已一摘矣愼無再摘肅宗曰先生忠於社稷憂朕家事言皆爲國龜鑑豈可暫離朕耶

時元宗有誥只要劍南一道自奉未議北迴泌請肅宗奉表請歸東宮次作功臣表述馬嵬靈武之事請上皇還京初肅宗表至元宗徘徊未決及功臣表至乃大喜曰吾方得爲天子父下誥定行日且曰必李泌也肅宗名泌且泣且喜曰上皇自下誥還京皆卿力也又天寶末員外郎竇庭芝分司洛邑常敬事道者葫蘆生每言吉凶無不中者一日侵晨生至竇門頗甚嗟嘆庭芝請問良久乃言君家大禍將成舉家啼泣請問求生之路生曰若非遇黃中君但見鬼谷

子亦可無患矣生乃具述形貌服飾仍戒以浹旬求之於是與昆弟羣從奴僕羣行求訪遍於洛下時泌居於河清因省親友策蹇入洛至中橋遇京尹避道所乘騾忽驚軼而走徑入庭芝之所居與僕者共造其門車馬羅列將出忽見泌皆驚愕而退俄有人云分司賓員外宅所失騾收在馬廐請客入座主人當願修謁泌不得已就其廳庭芝之既出降階再拜延接慇懃遂至信宿至於妻子咸備家人之禮數日告去贈遺殊厚但云遭遇之辰願以一家奉託時葫蘆生適

在其家云既遇斯人無復憂矣及朱泚搆逆庭芝方廉察陝西車駕出幸奉天遂於賊庭歸款鑾輿反正德宗首令誅之時泌自南嶽徵還行在便爲宰相因第臣僚罪狀遂請庭芝減死德宗意不解云卿以爲寧王姻懿耶以此論之尤爲不可然莫有他事俾其全否卿但言之於是具以前事聞由是特原其罪泌始奏上密遣中使乘傳于陝問之實錄奏其事德宗曰言黃中君蓋指於朕邪未知呼卿爲鬼谷子何也泌曰先塋在河清谷前鬼谷恐以此言之也興元四

年二月德宗謂泌曰朕卽位以來宰相皆須姑息不得與其較量道理自用卿以來方豁朕意是乃天授卿於朕耳雖夷吾仲父傅說霖雨何以及茲其軍謀相業載於國史泌有集二十卷行於世

李公子

按陳繼儒李公子傳李公子者父泌爲唐鄴侯侯旣老謝事辟穀公子官襲侯封不願侯願詞賦科時肅宗新復兩京以兩京賦試進士御泰清殿親臨之公子立就萬言未嘗加點賦上上方午饍太常作樂命輟樂讀之愛其美也袖入宮中擢第一人勒石刻兩京賦於殿前公子方十九眉目清暎紫衣白馬宛如神仙上一見大喜謂侍臣曰鄴侯宣勞再造邦家曾不肯剖粒自飽今其子雖不願侯授官宜與侯等以集賢學士授之公子謝曰臣實不敢當此但乞告身一通便宜山水間縣伯不得追呼足矣上嘉其志御寫敕札幷賜宮嬪兩人曰一以掌書一以煖酒郭汾陽有女曰清明君者有殊色喜讀離騷古陶謝詩嘗删詩去其鄭衛者手錄一卷日日批註閨房中以小

室廟祀舜二妃配饗以魯共伯之母黔婁之妻春秋祭之以文其高閈如此汾陽王難其配以李兩京賦視之清明君慨然嘆息曰可矣既歸李李年少謔浪醉時微以謔語侵清明君不悅見其謝過乃笑曰妾之天性栖栖藝文固其所長若欲濡首酒杯從公嚬笑間乞煖熱所謂籩豆之事則有司存無已願以黃金千斤爲公子置妾數百以任恣討汾陽王聞之遣人分馳四方四方有奇女子以詩名顯者搜訪殆盡而其中曰織織曰白娟曰鷺翿曰春荑曰紅草曰暈兒曰綠絲曰碎桃皆骨柔氣清熟於古文奇字而織織善箏白娟善歌春荑善鑒古器善笙紅草善彈鳥善鼓琴暈兒善嘯綠絲碎桃善種花花經二人手無不活又善騎馬鷺翿善丹青善舞公子樂之以酒酒必以詩詩成諸美人起而和歌歌無雜聲其地修竹清泉細簾嘉樹月出之時鳥啼絃亂相與牽衣抱袖紅白低迷起視草頭蕉葉之上大都墨漬酒痕而已清明君無問晴雨每候山果新熟則遣美人捧進公子或書史有奇事可讀者以絲線識之則遣捧進公

子或成新篇或偶得一二佳句不忍獨賞則遣捧進公子故美人人人得親公子也而清明君當其酒半嘗乘紫帷小車臨焉公子率纖纖以下短謳長歈彈箏鼓瑟次第上壽酒已則各以平日所賦詩獻清明君焚香緩坐細加品題稍不安者爲改點數字每點一字輒以一觴罰公子曰君老於詩者也不爲美人更之乃含糊作影子過耶是必容香火情美人皆笑曰善誠如夫人言是宜罰如此者連罰數觴公子竟醉矣公子嘗游於蘇州時有新進士選名妓百人浮於荷花蕩中衆進士本非大骨相驟得此足高志揚畢露醜態公子更布衣坐小舟往來覘之有進士呼曰是小船中秀才何爲者汝能飲酒乎曰能能賦詩乎曰能曰若是汝且過我公子岸然據其上座執酒巵睥睨雲霄不爲禮衆進士以爲狂生也俟其酒乾欲以詩困之及分韻公子謝不能曰頊固以謾語誑君一杯酒耳實不曉詩爲何物衆進士顧諸妓大笑曰吾故料狂奴未必諳此吾輩且自作詩許久沈吟不成一語語出又村鄙可笑者乃手舞足蹈互相傳

示嘆賞不已而悉出金玉寶器以陳富貴耳語諸妓曰是秀才曾見此否傍有一黃衣妓者秀質楚楚愁態萬端公子叩之曰吾觀汝一似有憂者汝有心事可訴我我爲汝料理不難一進士掀髯大言曰汝欲了此君心事但恐酸秀才正自不堪是嘗負我千金分毫無所償今見我不覺斂容耳公子笑曰此細事何足憂於是衆進士又大笑轉以爲狂生也頃之公子之樓船適至鼓吹大作公子呼進士與各妓過船羅列食器酒罍皆五色寶玉明珠翡翠雕鏤裝綴之奇麗特甚公子見之斥曰何乃陳此俗物亟撤去悉付黃衣娘子今日一段心事爲汝結證了也已命更席則陶觴梵鼎無非三代物最近者亦秦漢銅器隔簾女伴隱隱作樂曲譜俱內調及公子新詩人間無聞者進士目視不敢問使各妓拜而請詩欲因詩尾得公子姓名已知其爲公子也皆紛紛向前奪詩公子令曰汝輩且置酒於此若酒冷而詩不成者罰我詩成而酒熱者罰汝往往酒未及溫已搖筆滿紙矣紙盡無可奈何乃裂白絹絹盡則裂帷幕屏褥之

類又盡則各剪裙葉或絕長袖以進所得片言隻字如獲奇寶貼身藏之衆進士誘之以酒酩酊多半竊去妓有啼者公子以爲可憐也公子起立作樂女伴乘間說之曰汝輩盡肯落籍從公子游乎有別院在湖山之上門前朱樓一帶覆以垂楊松篁中粉廊紅樹高臺短橋宜雪宜月四面繞以梅花五六十里秋深之際則林楓萬株擁若霞氣楓樹間有高樓翼以堂廡其正中以奉藏經其兩旁以貯古今異書左有酒庫凡天下名酒無不藏右有泉庫凡天下名泉無不具若此者可以休汝矣諸妓唯唯乃盡從公子歸公子悉名酒人劍客高僧道士曉夜酣飲沉浮此中賦詩之暇非細談釋部則酬論兵符燭盡酒空醉而後已賓客既散時與綠絲碎桃高裝駿馬踏入深山中過平原易地著鞭奪路拋閃如飛樹叢邊聽山鳥聲則命紅草彈鳥偶不中皆拍手笑浮以半觴轉入幽險處美人車不得度攀蘿挽石欲上欲下笑哭襍出忽到荒岡崇嶺之上天風四來暈兒清嘯一聲木葉亂舞裙裾飄脫步立不定公子懼其傷也乃徐返

焉天下聞公子名饑寒之士輻輳來集候其將歸皆匍伏道左叩頭大呼曰非公子無以活我公子轉盼間賞勞都徧日費千金無幾微顏色一日就中忽有執公子衣者曰願辟人臣有所言公子不憶於陵時乎汝所謂於陵陳仲子者也上帝憐汝貞苦故今日置汝李家涉獵世味清明君即向時辟纑夫人耳夫日之光有短長月之魄有生死人之福有往還公子宜早決且汝父鄴侯及婦翁汾陽王皆爲清微天帝君待汝夫婦來久矣言訖不見公子大悟以家產萬億計悉散之與清明君入洞庭石公山修道不知所終後陸贄之華亭常見公子往來三泖中

司命君

按仙傳拾遺司命君者常生於民間幼小之時與唐元壤同學元壤云君家世奉道晨夕香燭持高上消災經老君枕中經累有祥異奇香瑞雲生於庭宇母因夢天人滿空皆長丈餘麾旆旌蓋蔭其居宅有黃光照其身若金色因孕之而生生即張目開口若笑之容幼而穎悟誦習詩書元壤所不及十五六歲忽

不知所之蓋遊天下尋師訪道矣不知師何人得神僊之訣寶應二年元瓌爲御史充河南道採訪使至鄭州郊外忽與君相見君衣服藍縷容貌憔悴元瓌深憫之與語敘舊問其所學曰相別之後但修眞而已邀元瓌過其家留騎從於旅次相候君與元瓌同往引入市側門巷低小從者一兩人纔入外門便閉從者不得入第二門稍寬廣又入一門屋宇甚大揖元瓌於門下先入爲席良久出迎元瓌見其容狀偉爍年可二十許雲冠霞衣左右玉童侍女三五十輩皆非世所有元瓌莫之測相引升堂所設饌食珍美器皿瑰異雖王者宴賜亦所不及徹饌命酒君與妻同坐乃曰不可令侍御獨坐即名一人坐於元瓌之側元瓌視之乃其妻也奏樂酣飲既醉各散終不及相問言情遲明告別君贈元瓌金尺玉鞭出門行數里因使人訪其處無復蹤跡矣及還京問其妻曾有異事乎具言某日昏然思睡有黑衣人來稱司命君名某便隨去既至司命宮中見與君同飲所見歷然皆同不謬後十年元瓌奉使江嶺又於江西泊舟見

君在岸上邀入一草堂又到僊境畱連飲饌但音樂侍衞稍多於前皆非舊人矣及散贈元瓌一酒器如玉非玉不言其名自此敘別不復再見亦不知司命所主何事所修何道品位僊秩定何高卑復何姓氏耳一日有胡商詣東都所居謂元瓌曰宅中有奇寶之氣願得一見元瓌以家物示之皆非也乃出司命所贈飲器與商起敬而後跪接之捧而頓首曰此天帝流華寶爵耳致於日中則白氣連天承以玉盤則紅光照室卽與元瓌就日試之白氣如雲鬱勃徑上與天相連因夜更試之此不謬矣此寶太上西北庫中鎭中華二十四寶也頃年已旋降今此第二十二寶亦不久畱於人間卽當飛去得此寶者受福七世敬之哉元瓌以玉盤承之夜視紅光滿室

陶八八

按續文獻通考陶八八肅宗時道士嘗以丹授顏眞卿後爲李希烈所害此尸解中名曰劍解

劉處靜

按處州府志處靜字道遊沛國彭城人其先避地家

遂昌唐肅宗時與丞相李泌爲友遇異人授以吐納之術肅宗名見賜緋衣退居仙都山隱眞巖結廬金龍洞側咸通十四年六月辛酉解化自譔元虛志後數十年有鄉人于襄漢間見之語其弟子啓墓視之所存惟劍履焉

按天台縣志處靜自號天台山耕人會昌中與葉藏質應夷節爲林泉友

慈心仙人

按廣異記唐廣德二年臨海縣賊袁晁寇永嘉其船遇風東漂數千里遙望一山青翠森然有城壁五色照曜迴舵就泊見精舍琉璃爲瓦瑇瑁爲牆既入房廊寂不見人房中唯有胡猻子二十餘枚器物悉是黃金無諸雜類又有衾茵亦甚炳煥多是異蜀重錦又有金城一所餘碎金成堆不可勝數賊等觀不見人乃競取物忽見婦人從金城出可長六尺身衣錦繡上服紫綃裙謂賊曰汝非袁晁黨耶何得至此此器物與爾何與輒敢取之向見猻子汝謂此爲狗乎非也是龍耳汝等所將之物吾誠不惜但恐諸龍蓄

怒前引汝船死在須臾耳宜速還之賊等列拜各送物歸本處因問此是何處婦人曰此是鏡湖山慈心仙人修道處汝等無故與袁晁作賊不出十日當有大禍宜深愼之賊黨因乞便風還海岸婦人迴頭處分尋而風起羣賊拜別因便揚帆數日至臨海船上沙塗不得下爲官軍格死唯婦人六七人獲存浙東押衙謝詮之配得一婢名曲葉親說其事

葛三郎

按原化記大曆初鍾陵客崔希眞家於郡西善鼓琴工繪事好修養之術二年十月初朔夜大雪希眞晨出門見一老人衣蓑戴笠避雪門下崔異之請入旣去蓑笠見神色毛骨非常人也益敬之問曰家有大麥麪聊以充飯叟能是乎老父曰大麥受四時氣穀之善者也能沃以豉汁則彌佳崔因命家人具之間又獻松花酒老父曰花澀無味某野人也能令其醇美乃於懷中取一丸藥色黃而堅老父以石碎之置於酒中則頓甘美矣復以數丸遺希眞希眞請問老父笑而不答崔入宅於窗窺之見老父於幃幄前所

掛素上如有所塗瞬息而罷崔少頃具饌獻受而不辭崔後入內出已去矣遂踐雪尋跡數里至江入蘆洲中見一大船船中數人狀貌皆奇而樵客在側其人顧笑曰葛三乃見逼於伊人廻謂崔曰尊道嚴師之禮不必然也崔拜而謝之歸視幄中得圖焉有三人二樹一白鹿一藥笈其二人蓋方外之狀手執元芝採藥者一仙樹似柏皆斷岌爲風雨所敗枯槁之狀根相連屬皆非常意所及後將圖并丸藥詣茅山問李涵光天師天師曰此眞人葛洪第三子所畫也

李君又曰寫神人形狀於朽木之下意若得道者壽過松柏也其藥乃千歲松膠也

按神仙感遇傳會稽崔希眞嚴冬之日有負薪老叟立門外雪中崔凌晨見之有傷憫之色揖問之叟去笠與語顧其狀貌不常乃問其姓氏云某姓葛第三崔延坐崔曰雪寒旣甚作大麥湯餅可乎叟曰大麥四時炁足食之益人勿以豉不利中府崔然之自促令備饌時崔張絹欲名畫工爲圖連阻冱寒畫工未至張絹倚於壁叟取几上筆墨畫一株枯松一採藥

道士一鹿隨之落筆迅逸畫蹤高古殆非人世所有食畢致謝而去崔異其事寶以自隨因遊淮海遇鑒古圖畫者使閱之鑒者曰此稚川之子葛三郎畫也崔咸遍詢入長安於灞橋遇鬻蔬者狀貌與叟相類因問非葛三郎乎蔬者笑曰非也葛三郎是晉代葛稚川之子人間安得識之負蔬而去不知所之

尹氏女

按廣西通志尹氏女全州人幼不事鉛飾居小洞煉丹保眞大曆二年上昇後人於所居紫潭上建尹氏

觀至今丹竈在焉

司馬光玉

按安陸府志光玉馮翊人唐大曆五年南遊至長林縣盥沐易服名弟子曰吾其往眞都矣遂尸解

韋仙翁

按異聞集唐代宗皇帝大曆中因晝寢嘗夢一人謂曰西嶽太華山中有皇帝壇何不遣人求訪封而拜之當獲大福卽日詔遣監察御史韋君馳驛詣山尋訪至山下州縣陳設一店具飯店中所有行客悉令

移之有一老翁謂店主曰韋侍御一貧郎過吾老病不能遠去但於房中坐得否店主從之少頃韋君到店良久忽聞房中嗽聲韋問有何人在此遣人視之乃曰有一老父韋君訪老父何姓答曰姓韋韋君曰相與宗盟合有繼叙邀與同席老父因訪韋公祖父官諱又訪高祖爲誰韋君曰曾祖諱某任某官高祖奉道不仕隋朝入此山中不知所在老父喟然歎曰吾卽爾之高祖也吾名集有二子爾卽吾之小子曾孫也豈知於此與爾相遇韋君涕泣載拜老父止之謂曰爾祖母見在爾有二祖姑亦在山中今遇寒食故入郭與渠輩求少脂粉耳有一布襆襆內有茯苓粉片欲貨此市買問韋君爾今何之韋君曰奉敕於此山中求眞壇州縣及山中人莫有知者不審翁能知此處否老父曰蓮花中峰西南上有一古壇髣髴餘址此當是也但不定耳遂與韋君同宿老父絕糧不食但飲少酒及人參茯苓湯明日韋君將入山老父曰吾與爾同去韋君乃以乘馬讓之老父曰爾自騎吾當杖策先去韋君乘馬奔馳竟不能及常在馬

前三十步至山足道路險阻馬不能進韋君遂步隨老父入谷行不里許到室見三嫗老父曰此乃爾之祖母及爾之二祖姑也韋君悲涕載拜祖母年可七八十姑各四十餘俱垂髮皆以木葉爲衣相見甚喜謂曰年代遷變一朝遂見元孫欣慰久之遂與老父上山訪壇登攀嶮峻韋君殆不可堪老父行步若飛廻顧韋君而笑直至中峰西南隅果有一壇韋君灑掃拜謁立標記而廻却到老父石室辭出谷韋君曰到京奏報畢當請假却來請覲老父曰努力好事君主韋君遂下山返到闕庭具以事奏代宗歎異乃遣韋君齎手詔入山命刺史以禮邀致韋君到山中求覓遂失舊路數日尋訪不獲訪山下故老皆云自少年已來三二年則見此老父一到城郭顏狀只如舊不知其所居韋君望山慟哭而返代宗悵恨具以事跡宣付史館

黃洞源 附瞿廷伯

按續文獻通考洞源武陵人大曆間學道於桃源宮辰州瞿廷伯走武陵師事之尋遇一老尊遂辭洞源

日歸山去洞源畱之不可約十八年再見後洞源往潤州之茅山廷伯忽至洞源曰吾將蹈滄海矣日亦化溫造爲記其事於桃源宮一云廷伯幼時因戲躍入井中後自大酉華妙洞中出依善卷祠修道功成止桃源宮久之昇仙而去

按湖廣通志桃源桃花觀有南嶽道士黃洞源居此大曆四年瞿廷伯自辰溪來年十四太和未散稽首宇下願登道域一日樵谿洞中確有所遇久之從庭前大栗樹背行冉冉遂滅沒化去

商棲霞

按和州志棲霞歷陽人大曆中道士居於白石山下於彭祖白石洞中得導引術善能吐故納新絕粒三十餘年

張殖

按仙傳拾遺殖彭州導江人也遇道士姜元辯以六丁驅役之術授之大曆中西川節度使崔寧嘗有密切之事差人走馬入奏發已三日忽於案上文籍之中見所奏表淨本猶在其函中所封乃表草耳計人

馬之力不可復追憂惶不已莫知其計知殖術名而語之殖曰此易耳不足憂也乃炷香一爐以所寫淨表置香烟上忽然飛去食頃得所封表草墜於殖前及使回問之並不覺進表之時封題印署如故崔公深異之禮敬殊常問其所受道之由云某師姜元辯至德中於九龍觀捨力焚香數歲因拾得殘缺經四五紙是太上役使六丁法呪術備足乃選深山幽谷無人跡處依法作壇持呪晝夜精勤本經云一十四日元辯爲九日而應忽有黑風暴雨驚駭震動頃刻雨下而壇塲一濕又有雷電霹靂亦不爲驚懼良久見奇形異狀鬼神繞之亦不爲畏須臾有鐵甲兵士數千金甲兵士數千鼓譟而下亦不驚怖久之神兵行列如有所候卽有天女著繡履繡衣大冠佩劍立問元辯曰既有呼名有何所求元辯以術數爲請六丁兵仗一時隱去自此每日有一丁侍之凡所徵求無不立應以術授殖謂曰術之與道相須而行道非術無以自致術非道無以延長若得術而不得道亦如欲適萬里而足不行也術者雖萬端隱見未除死

籙固當棲心妙域註念丹華立功以助其外鍊魄以存其內內外齊一然後可適道可以長存也峨嵋山中神仙萬餘人有皇人統領置宮府分曹屬以度於人吾與汝觀道之纖芥未造其元微龍蛇之交與汝入洞府朝眞師庶可以講長生之旨也師元辯隱去二十餘歲此年龍蛇之交當隨師登峨嵋入洞天不久往矣是年大曆十二年丁巳殖與元辯隱去不復見

崐崘奴

按劍俠傳唐大曆中有崔生者其父爲顯僚與蓋天之勳臣一品者熟生是時爲千牛其父使往省一品疾生少年容貌如玉性稟孤介舉止安詳發言清雅一品命妓軸簾名生入室生拜傳父命一品欣然慕愛命坐與語時三妓人豔皆絕代居前以金甌貯緋桃而擘之沃以甘酪而進一品遂命衣紅綃妓者擘一甌與生食生少年赧妓輩終不食一品命紅綃妓以匙而進之生不得已而食妓哂之遂告辭而去一品曰郎君閒暇必須一相訪無間老夫也命紅綃送

出院時生回顧妓立三指又反掌者三然後指胷前小鏡子云記取餘更無言生歸達一品意返學院神迷意奪語減容沮悒然凝思日不暇食但吟詩曰悞到蓬山頂上遊明璫玉女動星眸朱扉半掩深宮月應照瓊枝雪豔愁左右莫能究其意時家中有崐崘磨勒顧瞻郎君曰心中有何事如此抱恨不已何不報老奴生曰汝輩何知而問我襟懷間事磨勒曰但言當爲郎君解釋遠近必能成之生駭其言異遂具告知磨勒曰此小事耳何不早言之而自苦耶生又白其隱語勒曰有何難會立三指者一品宅中有十院歌妓此乃第三院耳反掌三者數十五指以應十五日之數胷前小鏡子十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜不自勝謂勒曰何計而能達我鬱結耶磨勒笑曰後夜乃十五夜請染青絹兩疋爲郎君製束身之衣一品宅有猛犬守歌妓院門外常人不得輒入入必噬殺之其警如神其猛如虎即曹孟海州之犬也世間非老奴不能斃此犬耳今夕當爲郎君撾殺之遂宴犒以酒肉至三更攜鍊錐而往食頃而回

曰犬已斃訖固無障塞耳是夜三更與生衣青衣遂負而逾十重垣乃入歌妓院內止第三門繡戶不扃金釭微明惟聞妓長歎而坐若有所伺翠鬟初墜紅臉纔舒幽恨方深殊愁轉結但吟詩曰深谷鶯啼別院香偷來花下解珠璫碧雲飄斷音書絕空倚玉簫愁鳳凰侍衛皆寢鄰近闃然生遂掀簾而入姬默然良久躍下榻執生手曰知郎君穎悟必能默識所以手語耳又不知郎君有何神術而至此生具告磨勒之謀負荷而至姬曰磨勒何在曰簾外耳遂名入以金甌酌酒而飲之姬白生曰某家本居朔方主人擁旄逼爲姬僕不能自死尚且偷生臉雖鉛華心頗鬱結縱玉筯舉饌金甌泛漿雲屏而每近綺羅繡被而常眠珠翠皆非所願如在桎梏賢爪牙既有神術何妨爲脫狴牢所願既伸雖死不悔請爲僕隸願侍光容又不知郎君高意如何生愀然不語磨勒曰娘子既堅確如是此亦小事耳姬甚喜磨勒請先爲姬負其囊槖妝奩如此三復焉然後曰恐遲明遂負生與姬而飛出峻垣十餘重一品家之守禦無有警者遂

歸學院而匿之及旦一品家方覺又見犬已斃一品大駭曰我家門垣從來邃密扃鐍甚嚴勢似飛騰寂無形跡此必是一大俠矣無更聲聞徒爲患禍耳姬隱崔生家二歲因花時駕小車而遊曲江爲一品家人潛識認遂白一品一品異之召崔生而詰之生懼而不敢隱遂細言端由皆因奴磨勒負荷而去一品曰是姬大罪過但郎君驅使踰年即不能問是非某須爲天下人除害命甲士五十人嚴持兵仗圍崔生院使擒磨勒磨勒遂持匕首飛出高垣瞥若翅翎疾同鷹隼攢矢如雨莫能中之頃刻之間不知所向然崔家大驚愕後一品悔懼每夕多以家僮持劍戟自衛如此周歲方止後十餘年崔家有人見磨勒賣藥於洛陽市容髮如舊耳

裴老

按神仙感遇傳大曆中有水部王員外者篤好道術雖居朝列有布衣方藥之士日與遊從一日有道侶數人在廳王君方與談諧會除厠裴老攜穢路側窗近廳所王君妻令左右止之因附耳於壁聽道侶言

竊笑不已王君僕使皆怪之少頃裴老傭事畢王君將如厠遇於戶外裴老斂衣似有白事曰員外甚好道王君驚曰老人安得知莫有所解否對曰某曾留心知員外酷似好道然無所遇適來廳上數人大是凡流但眩惑員外希酒食而已王君異之其妻罵之曰君身爲朝客乃與穢夫交結遣人逐之裴老笑請去王君從容邀曰老人請後日相訪王君齋沐淨室裴老布袍曳杖而至有隱逸之風王君坐話茶酒更進裴老曰員外非眞好道乃是愛藥術試鑪火可驗取一鐵合重二斤分爲兩片致於火中須臾色赤裴老解布衫角藥兩丸小於米粟撚碎於合上復以火燒之食頃裴老曰成矣令王君僕使壯者以火筯持之擲於地逡巡成金色如雞冠王君降禮再拜而謝之裴老曰此一兩敵常金三兩然員外亦不用留將施貧乏遂辭去曰從此亦無復來矣王君曰願至仙伯高第申起居容進否裴老曰可蘭陵西坊大菜園後相尋遂別王君乃易服往果見小門叩之有蒼頭出曰莫是王員外否遂引入堂宇甚新淨裴老道服

相迎侍女十餘人皆有殊色茶酒果實甚珍服用輝煥迨晚王君告去裴老送出門旬日再去其第已爲他所賃裴老亦不知所在

茅安道

按九江府志安道廬山道士能書符役鬼幻化無端曾授二弟子以隱形洞視之術曰資爾學道即不得恣情而衒其術也苟違吾教能令術窮二子至潤州謁韓晉公滉弛慢縱誕韓大怒縛之二子行其術果不驗韓欲痛絕其源詰問術師姓名二子方欲陳述而安道已在門矣龐眉美髯韓不覺離席迎之安道曰二子愚騃干冒尊嚴請詰而愧之然後行刑韓致二子堦下械繫甚堅安道就取硯水噀二子化爲雙黑鼠自變巨鳶攫二鼠冲飛而去韓驚駭良久

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十六卷目錄

神仙部列傳二十三

唐六

呂眞人

神異典第二百四十六卷

神仙部列傳二十三

唐六

呂眞人

按呂眞人江州望江亭自記吾京川人唐末三舉進士不第因遊江湖間遇鍾離子受延命之術尋又遇苦竹眞君傳日月交拜之法久之適終南山再見鍾離子得金液大丹之功年五十道始成身長五尺二寸面黃白鼻聳直左眉有黑子服白襴衫繫皁縧變

化不可測或爲進士或爲兵世多稱吾能飛劍戮人者吾聞之笑曰慈悲者佛也仙猶佛爾安有取人命乎吾固有劍蓋異於彼一斷貪嗔二斷愛慾三斷煩惱此其三劍也吾道成以來所度者何仙姑郭上竈二人性通弱吾授之以歸相法吾嘗謂世人奉吾眞何若行吾行既行吾行又行吾法不必見吾自成大道不然日與吾遊何益哉

按呂眞人本傳呂嵓字洞賓世爲河中府永樂縣人曾祖延之終浙東節度使祖渭終禮部侍郎父讓海州刺史貞元十四年四月十四日巳時生母就蓐時異香滿室天樂浮空一白鶴自天飛下竟入帳中不見生而金形木質道骨仙風鶴頂龜背虎體龍腮翠眉層稜鳳眼朝鬢頸修顴露額闊身圓鼻梁聳直面色黃白左眉角一黑子左眼下一黑子筋頭大如功曹使者狀兩足下紋隱起如龜性敏日記萬言矢口成文既長身五尺二寸喜頂華陽巾衣白黃襴衫繫大皁絛狀類張子房二十不娶始在襁褓馬祖見之曰此兒骨相不凡自是風塵物表他時遇廬則居見

鍾則扣齒心記取後遊於廬山始遇火龍眞人傳天遁劍法自是混俗貨墨於人間號純陽子咸通中舉進士第時年六十四歲後遊長安酒肆見一羽士青巾白袍長髯秀目手攜紫笻腰掛大瓢書三絕句於壁一曰坐臥常攜酒一壺不教雙眼識皇都乾坤許大無名姓疎散人中一丈夫二曰得道眞仙不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峯三曰莫厭追歡笑語頻尋思離亂可傷神閑來屈指從頭數得到淸平有幾人洞賓訝其狀貌奇古詩意飄逸因揖問姓氏羽士曰吾鍾離其姓權其名雲房其字洞賓再拜延坐異人曰可吟一絕予欲觀之洞賓筆不停綴書二十八字曰生自儒家遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世上爭名利臣事玉皇歸上清異人見詩喜曰予所居在終南鶴嶺可從予此行否洞賓因隨雲房同憩肆中雲房自起執炊洞賓忽欲昏睡枕案邊假寐以舉子赴京狀元及第始自州縣小官擢朝署由是臺諫給舍翰苑祕閣郎曹無不備歷升而復黜黜而復升前後兩娶富貴家女婚嫁早

畢孫甥振振簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢熏炙忽被重罪籍沒家貲分散妻孥流於嶺表一身孑然窮苦憔悴立馬風雪中方此浩歎恍然夢覺雲房在傍炊尚未熟笑曰黃粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足喜喪何足憂且有大覺而後知此人間世其大夢也洞賓感悟慨歎知宦途不足戀矣再拜曰先生非凡人也願求度世術雲房詭曰子骨節未完志行未定若欲度世須更數世可也翩然別去洞賓怏怏自失棄官歸隱雲房自是十試洞賓第一試者洞賓自外遠歸忽見家人皆病死洞賓心無悼怛但備葬具而死者俱起無恙第二試者洞賓鬻貨於市議定其直市者翻然止酬其直之半洞賓無所爭并直之半皆不取委貨而去第三試者洞賓元日出門忽丐者倚門求施洞賓與以錢物而丐者索不已且出惡言嫚罵抽刃相向洞賓再三禮謝披襟受刃丐者笑而去第四試者洞賓牧羊山中遇一虎追逐漸逼洞賓推羊下峻

阪而獨以身當之虎卽釋去第五試者洞賓獨居山中草舍讀書一日危坐忽見一女年可十七八容華絕世光艷照人粧飾靚麗自言歸寧母家至此迷路日云莫矣足弱倦行借此少憩言訖顰眉嬌咤若不自勝旣而窈窕萬態調戲百端迨夜逼同寢而洞賓竟不爲動如是三日始辭去第六試者洞賓一日出郊暨歸則家貲已爲盜刼席捲殆無以供朝夕洞賓無愠色躬耕自給忽於鋤下見金數十餅速揜之一無所取第七試者洞賓見有貨銅器者市之以歸則皆金也卽訪賣主還之第八試者有風狂道士坊陌上市藥自言服者立死旬日不售洞賓謂此必有意因買藥歸道士曰子速備後事可也吾將行矣旣而服之無恙第九試者洞賓因春潦汎溢衆方病涉獨棹一小舟至中流風濤掀舞而洞賓端坐不動任生任死竟亦無虞第十試者洞賓獨坐一室忽見奇形怪狀鬼神無數有見擊者有欲殺者洞賓一切不問復有夜义數十械一死囚血肉淋漓哭泣號叫言汝宿世殺我今急償我命洞賓曰殺命償命宜也其又

奚辭遽索刀繩欲自盡忽聞空中叱聲鬼神皆不復見一人撫掌大笑而下乃雲房也謂洞賓曰塵心難滅仙才難值吾之求人甚於人之求吾也吾十度試子皆過了得道必矣但功行尚未有完吾今授子黃白祕方可以濟世利物使三千功滿八百行圓吾來度子洞賓曰所作庚辛有變異乎曰三千年後還本質耳洞賓愀然曰誤三千年後人不願爲也雲房笑曰子推心如此三千八百悉在是矣因與洞賓叙其得道來歷會遇苦竹眞君謂曰汝此去遊人間若遇人有兩口者卽汝弟子吾後遍遊山海竟未見人有兩口者今詳君姓實符苦竹之記矣又曰君能從我遊乎洞賓因隨之至鶴嶺見一小洞星月交輝四顧寂寥雲房執洞賓手偕行纔數步恍如騎快馬歷山川俄頃已至洞南門下鑰矣雲房以碧絲繫洞賓帶俱從門隙中入豁然開朗登一高峯至一大洞門東前有二虎踞守雲房叱之虎伏不動乃引洞賓入金樓玉臺珍禽琪樹光景照耀氣候如春相與坐盤陀石飲元和酒三杯談道未竟俄有一青衣雙髻金鈴

珠裳翠袂雲履玉珮異香氤氳手持璽紙金書曰羣仙已集蓬萊上宮要先生赴天池會論五元眞人神遊記事雲房將去洞賓送以詩曰得道來求相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攢五嶽冠飲海龜兒人不識燒山符子鬼難看先生去後身須老乞與貧儒換骨丹蓋慮雲房之不返也雲房曰汝但駐此吾去不久遂望東南乘紫雲冉冉而去洞賓遂將雲房所付素書數卷披閱誦玩獨處洞中旬日雲房囘曰子在是岑寂得無欲歸否洞賓曰既辦

心學道豈有家山思乎雲房曰善哉善哉汝等不知分合陰陽之妙守陰只是魄存陽只是魂若能聚其陽魂以合陰魄使陰陽相會魂魄同眞是謂眞人洞賓曰魂魄冥冥至理甚深何以全形師曰慧發冥冥泰定神靈神既混合豈不契眞金形玉質本出精誠大藥既成身乃飛輕洞賓問天地曰乾三索而天交於地乃生三陽坤三索而地交於天乃生三陰陽中藏陰乃曰眞陰眞陰到天因陽而生陰中藏陽乃曰眞陽眞陽到地因陰而發交合得道自然長久洞賓

問日月曰月受日魂以陽變陰陰極陽純月華瑩淨修煉到此積氣成神洞賓問四時五行曰一心自有五行一日自有四時大抵陰陽相推而已陽不得陰不成到底無陰而不死陰不得陽不生到底陰盡而皆陽洞賓問水火龍虎曰身中有君火臣火民火眞火出於水中恍恍惚惚其中有物視之不可見取之不可得眞水生於火中杳杳冥冥其中有精見之不可畱畱之不可住腎水也水中有氣名曰眞火心火也火中生液名曰眞水以水生木腎氣足而肝氣生以絕腎之餘陰而氣過肝時即爲純陽藏眞一之水恍惚名眞龍以火尅金心液盛而肺液生以絕心之餘陽而液到肺時即爲純陰藏眞陽之氣杳冥名眞虎氣中取水水中取氣曰得黍大歸於黃庭此大丹也洞賓問鉛汞曰鉛性沉重而喜墜此腎水以潤下而易漏汞性輕飛而喜升此心火以炎上而易散以鉛制汞以沉重而鎮輕飛內丹結矣洞賓問抽添曰冬至後陽升於地地抽其陰太陰抽而爲厥陰少陽添而爲陽明厥陰抽而爲少陰陽明添而爲太陽夏

至後陰降於天天抽其陽太陽抽而爲陽明少陰添而爲厥陰陽明抽而爲少陽厥陰添而爲太陰又如日月月受日魂日受月魄前十五日月抽其魄而日添其魂精華已滿光照下土不然無初生而變上弦上弦而變月望也月還陰魄日收陽精後十五日日抽其魂而月添其魄光照已謝陰魄已定不然無月望而變下弦下弦而變晦朔也日月往復而變九六此抽添之象也洞賓問河車曰人身陽少陰多無非是水故有取於河車之誼河車起於北方正水中而非若旁門搬運力也洞賓問內不坐忘之妙曰龍虎交媾陰陽匹配九皇眞人引一朱衣童子下降九皇眞母引一皁衣女子上升相見黃屋之前有一黃衣老嫗接引如夫婦之合盡時歡洽女復下降男復上升如夫婦之離旣畢產一物大如彈丸色同朱橘抛入黃屋以金氣盛畱洞賓問如此修行有魔難否曰子知十魔九難乎衣食逼迫一難也恩愛牽纏二難也利名縈絆三難也災患橫生四難也盲師約束五難也議論差別六難也志意懈怠七難也歲月蹉跎

八難也時世亂離九難也一六賊魔二富貴魔三六情魔四恩愛魔五患難魔六神佛爲害是聖賢魔七刀兵魔八女樂魔九女色魔十貨利魔洞賓問云何證驗曰始也淫邪盡絕外行兼修採藥之際金精充滿陰魄銷融次心經湧溢口出甘液次陰陽擊搏腹鳴如雷次魂魄未定夢寐驚恐次或生微疾不療自愈次丹田夜暖形容晝清次若處暗室而神光自現次若抱嬰兒而上金闕次雷鳴一聲關節通而驚汗四溢次玉液烹煉成凝酥而雪花散墜或化血成乳而漸畏腥膻或塵骨將輕而漸變金玉次行如奔馬次對景無心次吹氣療疾次內觀明朗次雙睛如漆次紺髮再生次眞氣足而常自飽次食不多而酒無量次神體光澤精氣秀媚次口生異味鼻有異香次目視萬里次瘢痕銷滅次涕淚涎汗皆絕次三尸九蟲悉除次內志清高上合太虛凡情皆歇心境俱空次魂魄不游夢寐自絕神采晶爽不分晝夜次陽精成體靈府堅固寒暑不犯生死不干次噓呵可干外來次神光常生坐臥次靜中時聞天樂金石絲竹之

清非世所常聞次內觀或游華胥樓臺殿閣之麗非世所常見次見凡人腥穢次見內神出現次見外神來朝功圓行滿膺籙受圖紫霞滿目金光罩體或見火龍飛或見元鶴舞綵雲繚繞瑞氣繽紛天花亂墜神女下降出凡入聖逍遙自然此乃大丈夫功成名遂之日也雲房悉傳以上眞元訣盡豁塵濁俄有扣戶者乃清溪鄭思遠與太華施眞人由東南而來緩步凌虛體凝金碧相揖共坐曰契闊來久適尹思邈煉丹所遂造仙扉施眞人曰此一侍者何也師曰本朝呂海州讓之子少習儒墨失意上國邂逅長安酒肆從吾奉道逼陰陽制煉形神入妙之微洞賓乃拜二仙鄭尹曰形清神在目秀精藏子欲脫塵網可示一詩授洞賓金管霞箋靈膠犀硯洞賓立獻詩曰萬劫千生到此生此生身始覺飛輕抛家別國雲山外煉魄全魂日月精比見至人論九鼎欲窮大藥訪三清如今獲遇眞仙面紫府仙扉得姓名三仙相見歎其才清句麗時春禽呦嚶師謂洞賓曰可於洞口題曰春氣塞空花露滴朝陽拍海嶽雲歸又謂洞賓曰

吾朝元有期十洲羽客至玉京奏此功行以陞仙階汝恐不久居此洞後十年洞庭湖相見取筆於洞中石壁草書一十六字曰書日高明夜月圓清陰陽魂神混合上升擲筆告洞賓曰世間遊行當施利濟之道行滿功成復相際會雲房又以靈寶要法授洞賓始雲房於終南石壁間得靈寶經三部上部曰元始金誥中部曰元皇玉籙下部曰太上眞元義凡數千卷雲房撮其要法分十六科及六義蓋明陰中有陽陽中有陰天地升降之道氣中生水水中生氣心腎交合之機以八卦運十二時而其要在艮以三田互相反復而其要在泥丸至下手工夫姑借咽氣嗽液爲喩而眞氣口訣實在口傳心授不在文字間也雲房又以靈丹數粒示洞賓曰此非世間五金八石乃世間異寶合成雖有質而無形如雲如火如光如影可見而不可執服之與人魂識合爲一體輕虛微妙非如有形之丹也復贈詩一章曰知君幸有英雲骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮分明指出神仙窟大丈夫遇眞訣須要執持心猛烈五行匹配自刀

圭執取龜蛇顛倒訣三尸神須打撤進退天機明六甲知之三要萬神歸來駕火龍離九闕九九道至成眞日三界四府朝元節氣翺翔兮神烜爀蓬萊便是吾家宅羣仙會飲天樂喧雙童引入昇元客道心不退故傳君立誓約言親洒血逢人兮莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻發此言辭輕慢必有陰司折執手相別意如何今日爲君重作歌說盡千般玄妙理未必君心信也麼此後分明說與汝保惜吾言上大羅鍾呂授受將畢忽有二仙綃衣霞綵手捧金簡寶符云上帝詔鍾離權爲九天金闕選仙使謂洞賓曰吾即昇天汝好住世間修功立德他時亦當如我洞賓再拜曰嵓之志異於先生必須度盡天下衆生方上昇未晩也於是翔鸞彩鳳金幢玉節仙吹嘹喨鍾離先生與捧詔二仙乘雲冉冉而去洞賓既得雲房之道又得火龍眞人天遁劍法一斷煩惱二斷色慾三斷貪嗔嘗有詩曰昔年曾遇火龍君一劍相傳伴此身天地山河從結沫星辰日月任停輪須知本性緜多劫空向人間歷萬春昨夜鍾離傳一語六天宮殿欲

成塵洞賓初遊江淮試靈劍遂斬長蛟之害隱顯變化不一迨今四百餘年其對雲房發大誓願至今浮沉濁世行化度人洞賓今雖在世然已出離世間矣洞賓曰世人競欲見吾既見吾而不能行吾言雖日夕與吾同處何益哉人若能忠於國孝友於家信於交友仁於待下不慢自心不欺暗室以方便濟物以陰騭格天人愛之鬼神敬之卽此一念已與吾同雖不見吾猶見吾也蓋人之性念於善則屬陽明其性入於輕清此天堂之路念於惡則屬陰濁其性入於

粗重此地獄之階天堂地獄非果有主之者時由人心自化成耳宋藝祖建隆初洞賓自後苑出對上稱朱陵上帝以火德王天下留語移時語祕不傳上解赭袍玉帶賜之俄不見上命繪像於太清樓道籙陳景元傳其像於世政和中宮禁有祟白晝現形盜金寶奸妃嬪獨上所居無患自林靈素王文卿諸侍宸等治之息而復出上精齋虔禱奏詞凡六一日晝寢見東華門外有一道士碧蓮冠紫鶴氅手持水晶如意前揖上曰臣奉上帝命來治此祟良久一金甲丈

夫捉勞而啗之且盡上問丈夫何人道士曰此乃陛下所封崇寧眞君關羽也上勉勞再四復問張飛何在羽曰飛乃臣累劫兄弟世世爲男子身今已爲陛下生于相州岳家他日輔佐中興飛將有功焉上問卿姓名曰臣姓陽四月十四日生夢覺錄之名侍宸言之意其爲洞賓也自是宮禁帖然遂詔天下有洞賓香火處皆正妙通眞人之號蓋自此始其詞曰朕嘉與民偕之大道凡厥仙隱具載冊書而况默應禱祈宜示恩寵呂眞人匿景藏文遠遯游方逮建福庭適有寓舍歎茲符契錫以號名神明儼然尚垂照鑒可封妙通眞人塑像於景靈宮歲時奉祀焉

按枕中記開成七年道士有呂翁者得神仙術行邯鄲道中息邸舍攝帽弛囊而坐俄見旅中少年乃盧生也衣短褐乘青駒將適於田亦止旅中與翁共席而坐言笑殊暢久之盧生名英顧其衣裝弊褻乃長嘆息曰大丈夫生世不諧困如是也翁曰觀子形體無苦無恙談諧方適而嘆其困者何也生曰吾苟此生耳何適之謂翁曰此不謂適而何謂適答曰士之

生世當建功樹名出將入相列鼎而食選聲而聽使族益昌而家益肥然後可以言適乎吾嘗志於學富於游藝自惟當年青紫可拾今已過壯猶勤畎畝非困而何言訖而目昏思寐時主人方蒸黍翁乃探囊中枕以授之曰子枕吾枕當令子榮之如志其枕青磁而竅其兩端生俛首就之見其竅漸大明朗乃舉身而入遂至其家數月娶清河崔氏女女容甚麗生資愈厚生大悅由是衣裝服馭日益鮮盛明年舉進士登第釋褐祕校應制渭南尉俄遷監察御史轉起居舍人知制誥三載出典同州遷陝郊生性好上功自陝西鑿河八十里以濟不通邦人利之刻石紀德移節汴州領河南採訪使徵爲京兆尹是歲神武皇帝方事邊界恢弘土宇會吐蕃悉採邏及燭龍莽布支攻陷瓜沙而節度使王君毚新被殺河湟震動帝思將帥之才遂除御史中丞河西道節度大破戎虜斬首七千級開地九百里築大城以遮要害邊人立石於居延山以頌之歸朝冊勳恩禮極盛轉吏部侍郎遷戶部尚書兼御史大夫時望清重羣情大翕習

大爲時宰所忌以非言中之貶爲端州刺史三年徵爲常侍未幾同中書門下平章事與蕭中令嵩裴侍中光庭同執大政十餘年嘉謨密命一日三接獻替啓沃號爲賢相同列害之復誣與邊將交結所圖不軌下制獄府吏引徒至其門而急收之生惶駭不測謂妻子曰吾家山東有良田五頃足以禦寒餒所苦求祿而今及此思衣短褐乘青駒行邯鄲道中不可得也引刀自刎其妻救之獲免其羅者皆死獨三省定爲中官保之減死罪投驩州數年帝知冤復追爲

中書令封燕國公恩旨殊異生五子曰儉曰傳曰位曰倜曰倚皆有才器儉進士登第爲考功員外傳爲侍御史位爲太常丞倜爲萬年尉倚最賢年二十八爲左襄其姻媾皆天下望族有孫十餘人兩竄荒徼再登台鉉出入中外徊翔臺閣五十餘年崇盛赫奕性頗奢蕩好佚樂後庭聲色皆第一綺麗前後賜良田甲第佳人名馬不可勝數後年漸衰邁屢乞骸骨不許病中人候問相踵於道名醫上藥無不至焉將歿上疏曰臣本山東諸生以田園爲娛偶逢聖運得

列官敘過蒙殊獎特被鴻私出擁節旌入昇台輔周旋中外綿歷歲時有忝天恩無裨聖化負乘貽寇履薄增憂日懼一日不知老至今年逾八十位極三事鐘漏並歇筋骸俱耄彌留沉頓待時益盡顧無誠效上答休明空負深恩永辭聖代無任感戀之至謹奉表陳謝詔曰卿以俊德作朕元輔出擁藩翰入贊維熙昇平二紀實卿所賴比嬰疾疹日謂痊平豈斯沉痼良用惘惻今令驃騎大將軍高力士就第候省其勉加鍼石爲予自愛猶冀無妄期於自瘳是夕薨廬生欠身而寤見其身方偃於邸舍呂翁坐其傍主人蒸黍未熟觸類如故生蹶然而興曰豈其夢寐也翁謂生曰人生之適亦如是矣生憮然良久謝曰夫寵辱之道窮通之運得喪之理死生之情盡知之矣此先生所以窒吾欲也敢不受教稽首再拜而去

按道書全集洞賓遊武昌詭爲賃墨客墨一笏僅寸餘而價錢三千連日不售衆咸笑侮有鼓刀王某曰墨小而價高得無有意耶自以錢三千求一笏且與客劇飲醉歸昏睡午夜俄有扣戶者乃客以錢還之

辭去比曉視墨乃紫磨金一笏上有呂字遍尋客已不復見

洞賓遊武昌天心橋詭姓名鬻敝木梳索價千錢連月不售俄有老媼行乞年八十餘龍鍾傴僂秃髮如雪洞賓謂曰世人循目前襲常見吾穹價貨敝穢物豈無意而千萬人咸無超卓之見尚可與語道耶乃以梳爲媼理髮隨梳隨長鬒黑委地形容變少衆始神之爭以求梳洞賓笑曰見之不識識之不見乃投梳橋下化爲蒼龍飛去洞賓與媼不見

馬善東都人熙寧初舉進士不第學道一日與一侯道人行汴水見一羽士青巾布袍體秀骨異目如明水面無塵土馬名啜茶且飲食之侯性素嗔叱之羽士曰吾有不死法侯詰之羽士曰汝有何法侯曰飛符名鬼點石化金歸錢返璧羽士曰子所爲皆非正法侯曰子何能曰吾能壯吾氣淸吾神侯曰何謂壯吾氣羽士曰但試觀之乃吐氣射酒肆去燭數十丈而燭立滅復吐氣吹侯面若驚風大發凜凜不可支二人起謝曰先生非凡人也幸見教羽士曰學仙須立功行功卽勤苦修煉行卽濟人利物侯曰弟子平

生以藥濟人非功行乎羽士曰子殺一物命以救人命是殺彼以生此也不若止用符水愈疾自佳語及曙羽士別去曰吾將返湘水之濱矣與子酌別於柳陰下以百錢令侯市酒適無酒羽士以瓶一隻令侯取汴水一瓶以藥一丸投之立成美酒三人共飲大醉羽士留詩一章曰三口共一室室畔水偏淸生來走天下即是姓兼名既別二人思之乃洞賓也　韓忠獻公琦晚年始延方士洞賓鶉衣垢面求謁韓意輕之曰汝何能耶曰能墨試令爲之即掘地坎溲焉韓不悅洞賓和採坎中泥爲墨曰成矣遂去公徐取墨視之乃良金也上有呂字韓追悔無已　監文思院趙應道病瘵癧幾委頓泣別親舊曰吾死矣夫閭閤中一物皆捨得獨鶴髮老親無托奈何語未竟俄有道人扣門語趙曰病不難愈也取紙二幅各搯其中爲二方竅徑可二尺許以授趙曰俟夜燒一幅灰調乳香湯塗病上留一幅以待後人言訖道人不復見矣始悟兩方竅乃呂字也　梓潼婁道明家富善元素術常蓄少女十人纔有孕即遣去復置新者書

夜迭御無休息而神清體健面若桃紅或經日不食年九十有七止如三十許人尤好夸誕大言對客會飲或言元女送酒或言素女送果或言彭祖容成輩遺書自以爲眞仙也一日洞賓詭爲乞人登門婁不識之叱使去洞賓以兩足蹈石上遽成兩方竅深可三寸婁始驚異延置坐右曰子非凡人也出侍女歌游仙詞命之酒洞賓口占望江南詞酬之曰瑤池上瑞霧藹羣仙素練金童鏘鳳板青衣玉女撫鵾絃身在大羅天沉醉處縹緲玉京山唱徹步虛清燕罷不知今夕是何年海水又桑田侍女進蜀牋請書洞賓自紙尾倒書徹紙首字足不遺空隙婁大驚喜方欲請問道要洞賓曰吾已口口相傳矣婁請益復曰吾已口口相傳矣俄登門外大柏樹杪不見後數日婁忽不快吐膏液如銀者數斗而卒口口相傳之說與夫石上兩方竅皆呂字之寓也　洞賓常遊廣陵市以十千錢散之坊陌暨翌日晩視之十千拾者無遺止遺其三一落泥中一落草中一落井中磚石縫去井口三寸許最後有二人汲水見而爭取之復嘆世

人財利之心如是也　洞賓遊羅浮朱明觀至小庵中值道士他出獨一小童在童揖曰先生坐此乎遂竊道士酒以獻洞賓滿引使小童盡其餘童不屑童素患左目內障洞賓以所餘酒噀其目忽然開明若素無患者乃取筆畫一山於壁上下作池三口謂童曰汝飲吾酒則得仙矣不飲命也然亦當享高壽言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山徹壁內外大驚曰山下三口乃嵒字非呂先生乎後童果百五歲而終　洞賓遊江州廬山眞寂觀臨砌淬劍道士侯用晦問之曰先生劍何所用曰地上一切不平事以此去之侯心異之以酒果名飲謂曰先生道貌清高必非風塵中人洞賓曰且劇飲無相窮詰既醉以筋頭書劍詩一首於壁曰欲整鋒鋩敢憚勞凌晨開匣玉龍嗥手中氣槩氷三尺石上精神蛇一條奸血默隨流水盡凶豪今逐漬痕消削平浮世不平事與爾相將上九霄題畢初見若無字而墨迹燦然透出壁後侯大驚再拜因問劍法曰有道劍有法劍道劍則出入無形法劍則以術治之者此俗眼所共見第能

除妖去祟耳侯曰今以道劍殺戮奸人於稠衆中得不駭俗乎曰人以神爲母氣爲子神存則氣聚神去則氣散但戮其神則去其氣而人將自沒或假於人皆此類也侯嘆曰此眞仙之言也願聞姓氏曰吾呂喦也言訖因擲劍於空中隨之而去　陳執中建甲第東都親朋合樂俄有襤褸道士至卽洞賓也陳公問曰子何技能曰我有仙樂一部欲奏以侑華席腰間出一軸畫掛於柱上繪仙女十二人各執樂器道士呼使下如人纍纍列於前兩女執幢幡以導餘女奏樂皆玉肌花貌麗態嬌音頂七寶冠衣六銖衣金珂玉珮轉動珊然鼻上各有一粒黃玉如黍大而體甚輕虛終不類生人樂音清徹煙霄曲調特異三闋竟陳曰此何物女子道士曰此六甲六丁玉女人學道成則身中三魂七魄五臟六腑諸神皆化而爲此公亦願學否陳以爲幻惑頗不快道士顧諸女曰可去矣遂皆復上畫軸道士取軸張口吞之索紙筆大書曰會經天上三千劫又在人間五百年腰下劍鋒橫紫電爐中丹焰起蒼煙纔騎白鹿過滄海復跨青

牛入洞天小技等閑聊戲爾無人知我是眞仙未題曰谷客書卽出門俄不見陳謂谷客乃洞賓也悔恨欲抉目未幾謝世

涿江筆師翟某喜接方士洞賓往謁之翟館於家禮遇殊至自是往來彌年一日挈翟遊江之滸嚙筆管爲二片浮於波上洞賓履其一引翟師效之翟師怖不敢前洞賓笑而濟及岸俄不見翟始知其異人也浹旬復來自挈飲食食翟皆臭腐也翟掩鼻謝弗食洞賓太息曰若不能惡食吾以肉醬兩瓿遺君遂去不復見開視醬瓿皆麩金也

洞賓遊廬山酒肆見剖魚作鱠曰吾令此魚再活鱠者不信洞賓以藥一粒納魚腹中良久跳躑如生鱠者驚試放於江圉圉洋洋悠然而逝覓洞賓不見

紹興中一縣官喜道術建大齋寶籙宮方士大集角技能洞賓詭姓氏寓焉自贊其能異衆取藥少許置諸掌吹數過俄紅暈四溢成寶輪相現洞賓二字衆大愕覓之已不見矣

景定甲子衡州衡嶽觀以三月三日元帝生辰設醮先一日有懷孕師尼至觀求宿衆惡其厭穢拒之不可令宿門外中夜聞孩聲乃

尼產焉主者大怒炙早尼抱孩欲入醮壇觀看衆拒之門外拖曳逾時尼以孩擲地鮮血濺地尼飛入空中拍掌大笑而去視孩則葫蘆血則硃砂也葫蘆內有回仙兩字乃大驚　滕宗諒子京謫守巴陵洞賓詭爲回道士上謁風骨聳秀談論俊辯子京異之口占詩贈之曰華州回道人來到岳陽城別我遊何處秋空一劍橫洞賓大笑俄不見子京使人繪其像置於岳陽樓　尚書郎賈師雄藏古鐵鏡嘗欲淬磨洞賓稱回處士謁焉乞試其技笥中取藥少許置鏡上辭去曰俟更取藥來追之已不見但見所寓太平寺扉上題詩曰手內青蛇凌白日洞中仙果豔長春須知物外煙霞客不是塵中磨鏡人視鏡上藥已飛去一點光明如玉　洞賓遊長沙詭爲回道人持小瓦罐乞錢得錢無筭而罐常不滿人皆神之一日坐市道上言有能以錢滿吾罐者當授以道人爭以錢投罐竟不滿有僧驅一車錢戲曰汝罐能容之否道人唯唯及推車入罐戛戛有聲俄不見僧曰神仙耶幻術耶道人口占詩曰非神亦非仙非術亦非幻天地

有終窮桑田幾遷變身固非我有財亦何足戀曷不從吾遊騎鯨騰汗漫僧益驚疑欲執之道人曰若惜此錢耶吾今償伱取片紙投罐祝曰速推車出良久不出曰非我自取不可因跳入罐寂然僧擊罐碎有片紙題一詩曰尋眞要識眞眞見眞渾未悟一笑再相逢驅車東平路僧悵然歸次東平忽見道人曰吾俟君久矣以車還之錢皆在曰我呂公也始謂汝可教今惜錢之念如此不可也僧方悔謝不及矣　安豐縣娼曹三香染惡疾爲邸以舍往來客洞賓詭爲寒士托宿僕以其襤褸拒之三香曰吾既立此門戶垢淨何擇焉遂延入殊禮遇之居無何曹疾作呻吟良苦洞賓以筯鍼其股曰回心回心時門外有一皁角樹久槁死洞賓投以藥卽別翌日樹再生枝葉甚茂曹始悟其爲神仙而回心者呂也卽毀冠服去粉黛棄家遠遊人爲建呂先生祠奉祀焉紹興末曹忽還鄉顏狀秀異人無識者乃自言本末復去不知所終

　橫浦大庾嶺有富家子慕道建庵接雲水士多年一日衆建黃籙大齋方罷忽有一襤褸道人至求齋

衆不知恤或加凌辱道人題一詞曰暫遊大庾白鶴飛來誰共語嶺畔人家曾見寒梅幾度花春來春去人在落花流水處花滿前溪藏盡神仙人不知末書云無心昌老來五字作三樣筆勢題畢竟入雲堂良久不出迹之已不見徐視其字深透壁後矣始知昌字無心乃呂公也衆共歎悅　徽廟時有一道人自稱昌虛中往來諸琳宮動履怪異飲酒無量啖生魚肉至數十斤飲冷水數十斛天大雨雪平地七八尺餘自埋於雪中旬日不出雪霽復起行於深潭水面如履平地又善草書作枯藤遊絲勢一舉筆數千絡繹不斷人爭攜楮以請往往不與昌字虛中呂字也

全州道士蔣暉志行高卓洞賓謁之適蔣他出洞賓題詩於壁曰宴罷高歌海上山月瓢盛露浴金丹夜深鶴透秋雲碧萬里西風一劍寒書云無上宮主訪蔣暉作遂去暉歸大驚曰宮字無上呂翁也追之不可得　青城山丈人觀黃若谷風骨清峻戒行嚴潔常以天心符水三光正炁治疾良驗而得人錢帛卽以散施貧乏洞賓詭爲賓法師上謁留月餘所作

符篆往往吹起皆爲龍蛇雲霧飛去治鬼名將必現其形通人言語足蹈成雷目瞬成電呵氣成雲噴唾成雨又善畫不用筆墨但含墨水噴紙帛上自然成山川花木宮室禽獸人物之狀略加拂拭而已每畫得錢卽市酒與若谷痛飲若谷飲素無量每爲賓所困一日若谷問曰先生操行異常人必自神仙中來還可語吾道否曰子左足北斗七星缺其一奚能成道耶更一生可也若谷驚曰賓公殆聖人矣蓋其左足下有黑子作北斗七星狀而缺其一未嘗爲人所知故也復問壽幾何洞賓倒書九十四字於壁作兩圓相圍之卽別去始悟兩圓相乃呂字而賓姓其字也後若谷四十九歲卒果符倒書之讖

元豐中東京有道人稱谷客與布衣滕忠同飲酒將起以藥一丸遺滕滕素有風癖服之卽愈遂別又二年於揚州開明橋東遇谷客坐水次招滕滕取路跨橋而往至則無所覩始悟其爲洞賓也怏怏未幾卒矣

熙寧中江南有李先生者自號同客人持莎笠輪竿敲短板唱漁家傲又爲鳴榔之聲以叅之音調悲激如在

青霄其詞曰二月江南山水路李花零落春無主一個魚兒無覓處風和雨玉龍生甲歸天去人或與錢不受與酒卽不辭後以甲辰二月終瘞之無尸始悟同客者卽呂洞賓也　崔中舉進士道過巴陵旅邸歌沁園春樂章洞賓適以補蹊隱市井間質其所歌曰何曲也崔曰東都新聲也曰吾不解書子爲書吾詞崔爲書其詞曰七返還丹在人先須煉己待時正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾幃造化爭馳虎龍交媾進火功夫牛斗危曲江上看月華瑩淨有個烏飛當時自飲刀圭又誰信無中養就兒辨水源清濁金木間隔不因師指此事難知道要元微天機深遠下手速修猶太遲蓬萊路待天下行滿獨步雲歸崔問姓氏曰吾生江口長山口今爲守谷客翌旦訪太守言之此呂洞賓也亟令名之扣其戶應聲漸遠再呼不應排戶而入閴無人矣壁有詩曰腹內嬰兒養已成且居廛市暫娛情無端一話剛饒舌却入白雲深處行崔與太守悔恨而已　洞賓遊江夏詭爲呂元圭往來居民楊氏家爲人言禍福事甚驗一

日忽辭去曰惡人至矣吾將避之是夕提點刑獄喻某行部至鄂首覓呂已不見得其平日所與往還者岑文秀詰其所得岑曰無有喻厲以聲色將罪之岑答如故喻命搜其家得所遺卷長歌一首論內丹事喻省之曰此呂先生也元圭者拆先生二字耳惡人者謂喻迫之云　宋長沙鍾仲山嘉定己巳自金陵罷官歸舟次巴陵南津晡時俄覩一舟過焉舟中有黃襖翁風貌奇麗凝然佇立熟視仲山良久仲山窺其篷中無他物惟船頭有黑瓶罐十枚篷前兩青衣童參差立仲山意其必徑渡既而僅行二丈許即回楫而黃襖翁已復端坐篷後矣再熟視仲山良久俄失船所在仲山始謂爲巨商不與之語至是恍然驚訝知其爲異人也翌旦往呂仙庵拜禮眞像果儼然衣黃衣亦有兩青童侍側而其貌則皆與昨日所見者確肖也仲山自恨凡目不識眞仙感嘆無已作水調歌頭詞有更似南津港再遇呂公船之句次年下世仲山之孫嘗出其祖所繪黃襖翁眞示余誠爲清峻絕俗云　丁晉公謂倅鄱陽洞賓作一秀才往謁

曰吾唐呂渭之孫也經史百家無不通究因與晉公言君狀貌大似李德裕他日出處皆如之後晉公果大拜而竄海外信似贊皇矣　張公洎早年家居洞賓謁之與公洎講周易併言孟子存心養性之旨公洎自後文章日進因索紙筆作八分書詩一章徵示他日將佐鼎席之意卒章曰功成當在破瓜年後張果參政後十六歲卒以破瓜爲二八蓋其讖也　石介守道爲國子監直講一方士稱回叟上謁袖出詩曰高心休擬鳳池遊朱紱銀章寵已優莫待禍來名欲滅林泉養浩預爲謀石遜謝不悟其旨延以酒食日將夕叟辭石留之宿曰吾孤雲野鶴安可留也旣及朞年因賊孔直溫謀逆石嘗有書與之坐貶卒　太常博士王綸守岳州有回道士謁貌清癯短褐不揜體語音清圓綸問世系回曰世系不必問所請教者奕棋耳與奕綸素號國手至是連負日云暮乃酌以酒問何方人回書詩曰仙籍班班有姓名蓬萊倦客呂先生凡人肉眼知多少不及城南老樹精綸驚訝間已失之矣庭下煙雲滃然移時方散　石舍人

王休因避暑有襤褸樵夫持斧而前眉目秀整議論清快石問鄉里及世系曰老夫生於河南移居於終南山呂渭之裔也所學者莊子老子此外無所爲石曰終南有佳處曰佳處甚多因舉陶隱居詩曰終南何所有所有惟白雲只可自怡悅不堪持贈君石異之款畱二日極談出有入無超生離死之法將別曰吾將往岳陽以丹一粒遺石服之年九十餘而如嬰兒　洞賓行巴陵市太守出犯節前驅執之太守置諸獄令書款曰迨晡無一辭吏趣之洞賓曰須我酒醒吏曰汝不憂罪尚以酒爲解也言未竟俄失之但遺一幅紙曰暫別蓬萊海上遊偶逢太守問根由身居北斗星杓下劍掛南宮月角頭道我醉來眞箇醉不知愁是怎生愁相逢何事不相認却駕白雲歸去休太守驚曰此呂翁也夙興焚香謝過一日於水盆中見焉亟名畫史圖之與滕子京本絕類也　洞賓遊山陽神光觀丐筆自繪己像於三清殿北牖眉目修整貌古怪不類世所傳上有北斗七大星君相披髮重珪立傍作一符徑丈餘書曰元祐二年作如知

吾下筆處可以語道人以疾刮符服之往往良已或見神人儀觀甚偉曰吾神光符使也訴暴露以幕區之　江州太平觀道士有高志洞賓訪之贈詩曰落魄薛高士年高無白髭雲中閒臥石山裏冷尋碑誇我飲大酒嫌人說小詩不知甚麼漢一任輩流嗤末小書云囘道人同二客訪薛錬師作始知洞賓倂寓其字　宿州符離縣天慶觀有甯道士少年談老莊有奇趣一日晨興有賣藥道人至即洞賓也儀狀雄偉往來彌月因有老莊之要旨授道士曰吾觀禪學皆出於老莊縱千經萬卷反復議論要自立箇門庭源流授受其實皆本於老莊之旨也臨別題二絕句於扉上作大篆體勢飛動一曰秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲迷鶴駕何方去仙洞朝元失我期二曰肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇松影裏悄無人跡戶長扃既去人爭刮以治疾良已字入木寸餘墨迹不滅　洞賓遊秦州天慶觀時道流悉赴鄰郡醮席獨一小童在洞賓求筆欲書壁童辭以觀堂新修師戒毋汚壁乃曰但煩貯火殿爐欲

禮三清旣往見殿後池水清泚以爪畫壁書曰石池清水是吾心剛被桃花影倒沉一到邽山宮闕內消閑澄慮七絃琴末題云回後養書壁絕高非手所能及衆嘆異始悟回爲呂後養者先生反對　洞賓嘗遊山寺以劍化作一艷婦入寺僧行縱觀神馳志喪過雲堂前有一僧方趺坐獨不顧竟出門似若不動心者吾以爲可教旣出門則已候於無人之地意欲要而挑之女色盡人罪根難滅此第一障道因緣也洞賓抵四明金鵞寺顧方丈蕭然項有童子出呂問此何寥寥曰莫道寥寥虛空也不著遂佳其言題詩於壁云方丈有門出不鑰見箇山童露雙脚問伊方丈何寥寥道是虛空也不著聞此語何欣欣主翁豈是尋常人我來謁見不得見渴心耿耿生埃塵歸去也波浩渺路入蓬萊山杳杳相思一上石樓時雪晴海闊千峰曉　廬山開元寺僧法珍坐禪二十年頗有戒行一日定坐見一道人來謁問曰師謂道惟坐可乎珍曰然道人曰佛戒貪嗔淫殺爲甚方其坐時自謂無此心矣及其遇景遇物不能自克則此種

心紛飛莫禦道豈專在坐乎因與珍歷雲堂見一僧方酣睡謂珍曰吾偕子少坐試觀此僧良久見睡僧頂門出一小蛇長三寸餘緣牀足至地遇涕唾食之復循溺器飲而去及出軒外度小溝繞花臺若駐翫狀復入度一小溝以水溢而返道人當其來徑以小刃插地迎之蛇見畏縮尋則往至牀右足循僧頂而入睡僧遽驚覺道人及珍問訊睡僧曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒飲之因褰裳渡門外小江逢美女數十悉觀之復欲渡一小江水驟漲不能往逢一賊欲見殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑而謂珍曰以牀足爲門以涕唾爲供以溺爲醞以溝爲江以花木爲美女以刃爲賊人之夢寐幻妄如此珍曰爲蛇者何道人曰此僧性毒多嗔薰染變化已成蛇相他日瞑目卽受生於蛇中矣可不懼哉吾呂公也見子精怳可以學道故來教子珍遂隨之而往不知所終　袁州開元寺浴室有大井泉水甘冽洞賓愛之留連旬日因與寺僧款密僧朴野待之盡敬不知其爲洞賓

也臨行以墨一笏贈僧藏之篋笥不復省一日李大臨轉漕江西部至袁尋僧問曰呂先生嘗贈汝金乎僧恍然曰我不識呂先生但前有道人到此贈我墨耳初無金也出墨示大臨則墨卽金矣大臨摩挲駭異欲以他金貿易之僧弗受但以一笏轉贈之且問轉運使何自知此李曰昨過零陵見何仙姑問呂公動履何曰近呂過此自言入客宜春與開元浴室僧相善喜其有仙風道骨以金遺之吾聞此語故來驗焉旬日洞賓復來問僧墨何在僧具以告洞賓笑曰此女饒舌遂與僧攜手出門去不知所之（[illegible]）

洞賓詭爲回處士遊大雲寺隨堂會食月餘謂寺僧曰僧饌甚精但少麪耳遂去旬日攜少許麪至自炮設數百僧皆飽足僧請處士啜茗舉丁晉公詩曰花隨僧筯破雲逐客甌圓處士曰句雖佳未盡茶之理乃書詩曰玉蘂一鎗稱絕品僧家造法極功夫兔毛甌淺香雲白蝦眼湯翻細浪俱斷送睡魂離几席增添清氣入肌膚幽叢自落溪嵒外不肯移根入上都以丹一粒遺僧曰服此可不死遂別去後僧亦仙去

邵州

城外有老媼開酒肆一日有呂道人來索飲偶無酒媼以所餘濁酒一升與之道人問價媼曰每升錢二十道人以指蘸酒書二十字于門外一紫石上而去徐視則字迹下透石底幾尺餘自是觀者如堵酒肆大售後人因其居建集仙觀　永康軍倪某新開酒樓有一道人至索飲自旦及暮飲佳醞已及石餘衆怪相聚以觀倪需酒金道人瞪目不語頹然醉倒倪坐守之曙鼓動道人忽起援筆題詩于壁曰鯨吸鼇吞數百杯玉山誰起復誰頹醒時兩袂天風冷一朵紅雲海上來末書云三山道士陽純作以土一塊擲倪面走出門仰望東北一朵紅雲而來撫掌大笑俄不見刮視其壁墨徹數分視土塊乃良金也自是酒樓大售始知陽純者乃純陽也　後周末汴京有石氏設茶肆一女尚髫齓令行茶洞賓詭爲丐者日往據上坐求茶衣服襤褸血肉垢污殆不可近女殊無厭惡意益取上茗待之父母怒笞女女益待之月餘無厭洞賓謂女曰汝能啜我所飲之餘茗乎女以穢甚不可下咽覆之地忽聞異香亟舐之神氣爽然洞

賓曰我呂先生非丐者惜爾不能盡食吾餘然吾能從爾願欲富乎貴乎壽乎女曰我小家子不識何爲貴得富且壽足矣洞賓去不復來後女亦貴顯年百三十五歲終　福州長溪縣老嫗開飯肆乾道中有道人來食畢以火柴頭書壁作呂洞賓三字光艷奇偉太守聞之騎往觀則字已銷沒無復餘迹信神筆也　兗州妓侯其姓者爲邸以舍客洞賓詭服求授館早出暮歸歸必大醉逾月不償一金侯召啜茶洞賓曰吾見鍾離先生謂汝可以語道侯不省以酒飲之洞賓索飲不已侯滋不悅洞賓伸臂示之金釵隱然解其一令市酒侯利其金曰飲罷能寢此乎曰可也卽登榻鼻齁齁至夜分侯迫榻洞賓以手拒之侯亟去遲明失洞賓所在視其身則手所拒處呂字徹肌上侯感悟曰此呂公也得非宿世一念之差遂至于此公其來度我乎卽斷髮布裘尋洞賓不知所終

廣陵妓黃鶯有姿色豪客塡門一日有呂秀才托宿黃以其襤褸垢汚拒之秀才題二詩於屏一曰嫫母西施共此身可憐老少隔千春他年鶴髮雞皮媼今

日玉顏花貌人二日花開花落兩悲歡花與人還事一般開在枝間防客折落來地上請誰看題畢俄不見　有妓楊柳東都絕色也道人往來其家屢輸金帛然終不與楊交接楊一夕乘醉迫之道人曰吾先天坎離配合身中夫婦內交聖胎已結嬰兒將生豈復戀外色乎內交之樂過於外交之樂遠矣楊疑訝其語時宰相張天覺館賓蕭某與久狎楊以告蕭而蕭以告張遽往即之道人大呼疾走徑趨棲雲庵雲堂不出良久排闥尋之則已不見惟壁上有詩曰一吸鸞笙裂太清綠衣童子步虛聲玉樓喚醒千年夢碧桃枝上金雞鳴後庵遭火無孑遺而題詩之壁歸然獨存亦一異也　宋宣和間徽宗設齋一千道人只闕一名適有一風癩道人求齋監門官力拒之其時徽宗與道士林靈素便殿談話而道人忽在其階下亟遣人遣去赴齋道人以布袍袖在殿柱上一抹而往徽宗見而怪之起身觀柱上有粉字書云高談闊論若無人可惜明君不遇眞陛下問臣來日事請看午未丙丁春果有靖康丙午丁未二帝北狩之難

紹興末洞賓赴青城山鶴會憩一賣餅果人家人不之識也頗異之洞賓濃墨大書詩一章于門之大木上曰但患去針心眞銅水換金鬢邊無白髮騋馬去難尋蓋寓呂洞賓來四字筆勢偉勁光彩殊常取刀削之深透木背洞賓已不復見時士人圖雲祥者見之卽繪其像乃一清癯道人也是後餅果大售

潭州兵馬都監趙不間淳熙九年四月十四日作鶴會一道人不知所從來攝衣升戺不與人揖徑入知堂房內不見但於几上得一幅紙書絕句云這回相見不無緣滿院風光小洞天一劍當空又飛去洞庭驚起老龍眠末題谷客書　會稽山紹興癸丑道會有道人攜涼笠而至會散乃掛笠於壁無掛笠之物而笠不墜題詩云偶乘青帝出蓬萊劍戟崢嶸遍九垓我在目前人不識爲留一笠莫沉埋　賈平章母兩國夫人設雲水道人齋忽有羣道人拱一孕婦將產而來齋未罷產嬰兒在地羣道人卽扶女子而去只留嬰兒在地衆人扶起嬰兒乃一劍袋也始知爲呂公以戲凡俗云　吉州舊有白雲堂在龍慶寺近

嘗有道人在堂掛搭喉下復有一口以吹鐵笛吹訖復塞以紙笠上題兩句詩一聲吹動斜陽外喚起江湖萬里心小孩群尾其後輒將銅錢撒地使競取之後題一詩於後堂云牽牛與織女依舊白雲堂遂去皆莫曉其意後彬州寇李元礪反白雲堂閉門不容掛搭以防奸細三年後復開開之日乃七夕後一日也始悟其詩及悟二口呂字也　江州瑞昌縣潘安撫道場嘗有道人至求掛搭無包無傘僅有一笠襤褸村俗直堂鄙之曰你無傘無包奈何掛搭道人云旣不許掛搭覓一茶卽去直堂人令之坐及出則道人反坐主席直堂怒曰不知賓主禮做甚道人道人不揖而去遺下一笠直堂不能舉遂會衆諷經謝罪遂舉其笠地上有呂字人病取土煎湯服之立愈數年間遂成一井水泡上結成呂字劃開復聚至今尚存　東京一歲民大病瘧有老姥家鬻茶子孫皆病一日有道人來姥善待之以子孫病爲請道人曰翌旦待我姥早起待之道人以絳紗裹藥曰病發者使執之自愈一丸可愈百人過百人卽不驗矣姥從之

子孫皆愈遍療及百人滿果不驗矣姥拆囊已不見藥但有書呂洞賓三字而已方知遇呂先生也　桐廬有通守忘其姓名以母病發背百方不瘥祈禱備至感洞賓夜夢之曰公至孝感天命余救拔若遲一日不復可療乃授以靈寶膏方括蔞五枚取子乳香五塊如棗大二味各細研以白沙蜜一斤同熬成膏每服三錢溫酒化下通守市藥治服即愈後以施人立效　趙州貧民劉某病跛二十年每夕炷香禱天一日有道人手攜鐵瓢謂劉曰可隨我行劉隨之行二里許指地下曰此下深三尺餘有五色石試掘之果得一石大如彈丸五彩殊常道人曰子可持歸暴露九日細末以木瓜皮煎湯服候愈可來城東駐雲堂東廊第三間左壁上再相會云劉疾脫然即往尋之但見壁有洞賓所攜瓢云　江陵傅道人事洞賓像甚謹乾道中正旦有一客方巾布袍入共語良久招之同飲傅從之自是旬日一來時傳目昏多淚客教服生熟地黃切焙取川椒去枝節及閉口者微炒三物等分煉蜜丸空心鹽水飲下五十丸傅服之久

能視物追思容貌宛類所事洞賓像云　洞賓遊岳陽詭名貨藥一粒千金三日不售乃登岳陽樓自餌其藥忽騰空而立衆方駭慕欲買其藥洞賓笑曰道在目前蓬萊跬步撫機不發當面錯過乃吟詩曰朝遊北越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖　成都藥市日有道人垢面鶉衣手持丹一粒大呼於市曰我呂洞賓也有能再拜我者以丹餌之衆以爲狂相聚笑之隨道人往來數四竟無拜之者道人往坐五顯廟前火池上兒童爭以瓦礫擲之道人笑曰世人欲見吾甚切既見吾又不識吾亦命也呂乃自餌金丹俄五色雲周身有頃不見衆共悔恨　黃覺能有詩名一日送客東都門外旅次見一羽士因擕酒殽呼羽士共享之畢羽士舉杯摭水書呂字且曰明年江南見君明年果調官江南復見洞賓與以大錢七其次十又其次小錢三曰數不可益也吾以藥數寸遺子歲旦以酒磨服可一歲無病覺如其言至七十三歲藥亦垂竭卒於東京

李德成能醫盛寒時遇一貧窘道士衣單衣無寒

邑與李入酒肆自據主席李怪之店者曰交錢取酒道士指店中取三酒瓶曰中各有一升酒錢店者視之果然乃以三升酒與之道士酌酒飲李止取一瓶二瓶自竭與李曰此小術耳吾呂洞賓也李驚喜道士書一絕曰九重天子寰中貴五等諸侯門外尊爭似布衣狂醉客不教性命屬乾坤以藥一粒遺李曰服此當享高壽即別去李服藥髮不白齒不落百七歲而卒　鍾傳弱翁帥平涼洞賓幅巾衣白紵衣上謁從牧童牽黃犢立庭下弱翁異其氣局閑雅指牧童曰道人能詩可賦此乎曰是兒自能之牧童大書曰草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣臥月明既別人皆見其擔二大甕長歌出郭或報弱翁曰甕二口此呂公也亟追之不復見矣　元豐中呂惠卿守單州天慶觀七月七日有異人過焉書詩於紙一曰四海孤遊一野人兩壺霜雪足精神坎離二物君收得龍虎丹行運水銀一曰野人本是天台客石橋南畔有舊宅父子生來有兩口多好笙歌不好拍惠卿壻余中解之曰後篇第一

句賓字也第二句石橋者洞也第三句兩口者呂也第四句者吟也吟此詩者其洞賓乎　武昌守倅一日對奕有道人不通姓氏直前曰吾國手也守試與奕纔下僅八子卽曰太守負矣守曰汝子未盈局安知吾負道人曰吾子已分途據要津矣是以知之已而果然如是數局守皆負俄拂袖去不見守令人遍城尋之聞在郡治前吹笛纔至郡治前則聞笛聲在東門至東門則聞在西門至西門則聞在南門至南門則聞在北門至北門則聞在黃鶴樓前道人走往石照亭中不見但見亭中有詩曰黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴誰能會惟有清風明月知末書一呂字　何仙姑零陵市道女也始十三歲隨女伴入山採茶俄失伴獨行迷歸路見東峰下一人修髯紺目冠高冠衣六銖衣卽洞賓也仙姑始僕僕亟拜之洞賓出一桃曰汝年幼必好果物食此盡他日當飛昇不然止居地中也仙姑僅能食其半髯者指以歸路仙姑歸自謂止一日不知已逾月矣自是不饑無漏洞知人事休咎後尸解去洞賓嘗謂仙

姑曰吾嘗遊華陰市中賣藥以靈丹一粒置他藥萬粒中有求藥者於瓢中信手探取與之觀其夙分也如是數日他藥萬粒探取入手而此丹入手即墜因嘆世間仙骨難值如此　長沙劉跛仙遇洞賓於君山得靈龜吞吐之法功成歸隱岳麓自號瀟湘子常侍洞賓往來抱黃洞賓數游城下有詩曰南山七十二獨愛洞眞墟後有鄭思者遇跛仙于清泰門外相與俱仙去　陳澹然富而儒者也性慕道延雲水士多年竟無所遇洞賓詭爲傭者爲治圃歲餘所作工役力過常人陳愛之然止以傭者待之而已一日陳與一道友講陰符經至天發殺機天地返復未曉殺機之旨洞賓從旁抗聲曰生者不生死者不死已生而殺生未死而學死則長生矣陳大驚曰汝非傭者耶誰教汝爲此言既而詰之則復繆悠其辭不可解道友曰田野村夫定於何處竊得此語耳非實通曉也居無何忽辭陳曰吾將遠行明年五月五日午時復來也既去寂然陳有鄉人客於巴陵遇之曰爲我寄語陳公我呂洞賓也始意公可授道徐察之則不

然吾不復來矣言訖走入呂仙亭竹林中不見明年端午日午時陳暴卒

按江寧府志萬鎡字乘時家貧發蒙拆字以活隆慶中得末疾以帛絡臂於項左手執杖而行一日早有事過普德寺肩輿而往事畢下輿稍息見一道人自前山下呼鎡與語鎡乃曰我不幸得偏枯乃如此道人厲聲曰偏枯者樹之榮悴相半也樹若此卽屬於火不得爲木矣汝少饒今溼怒盛於肝以致生火火不生土而土焦土不生金而金鑠金不生水火反尅之子孫拂意方致汝蹶血氣滯於脈絡所謂密雲不雨者也因問道人何姓曰我思屯乾道人也屯於義爲難思屯者常以難自思也因與言乾坤陰陽之理甚悉言畢曰汝可往橋上一行鎡不覺遂扶杖隨出時日初升道人橋邊對日而立口喃喃誦而無聲復呼令行遂自橋至雨花臺之麓倚樹坐以手捫鎡腰復向衣內上下捫曰幸瘦可愈不必餌藥惟武夷茶烹以澗泉能解之耳鎡問其寓曰淸元觀問思屯乾道人可也別去歸遂步履如常矣後至淸元觀訪之

但有呂祖塑像耳乃知思者絲也以絲合屯爲純乾者陽也所遇眞純陽也　嘉靖中有姚錦者住武定橋偶一道人向其家索齋因飯之道人見錦面上一瘤指之曰長將害事子善人也與子藥一粒謹藏之瘤癢時以水調敷飯後索茶茶畢以空甌置井口上遂去後數年瘤忽癢甚因出所藏藥敷之頃刻消矣有爲解者曰空甌置井口上乃呂字蓋遇仙也　賣藥道人不知所從來監前西倉巷有艾千戶者一子年十六七而脣上有贅瘤初如豆漸大如拳觸之痛不可忍父子相抱終日啼一日艾老往南門歸至內橋途遇賣藥道人試以語之道人曰吾能治此若家何許旦當詣汝告之翌日道人果至診其子曰是不難第愈時當謝我二金耳艾老許諾遂出囊中藥以一青綫摻之繫於瘤之根次日又至又次日再至語艾老曰病即愈矣明日當具金謝我翌日瘤如故父子又相抱而啼疑其紿己也午飯時子方握匕瘤砉然墜几上毫無所苦候道人竟不至矣　丙申丁酉間有一道人坐朝天宮門前丰儀甚偉聚觀者衆城

北一少年亦隨衆觀之道人名之至前曰汝邪氣滿面必有妖物相嬲試以語我爲治之不治且死少年懼因告之曰數月以來有一美婦人夕夕必共寢莫知所從來苦神氣疲耗耳道人曰是不難因從衣上取布縷數條結成圈與之曰今夕來以繫其指上勿令先覺也復授藥一丸曰以愈子病少年歸俟婦至如言繫之甫繫而結即糾緊入骨婦則狂呼痛楚不可忍跳躑牀上每躑則身漸縮小纔致寸許躍出戶外至簷上而沒其父母升屋索之從承霤中得一木女子滿身皆苔痕也取焚之復服所與藥病遂愈少年父母得其子愈命治齋延之少年至宮前不復見一日遇之於市邀之歸道人不可袖中出一緘并藥兩丸與之曰歸示爾父母如我至也子持物展視則呂祖像一幅而丰儀儼然道人也

按滁州志汪繼美嘉靖年間諸生遇回翁道人如世所傳洞賓像童子四人隨焉初從夢入久乃見形時挈之雲中凡與之譚輒題詩於壁好事者裒之爲遇仙集

按宜黃縣志洞賓墨跡距縣十里有山曰赤松憲使鄒極父朝請公結庵處也一日有異人過大書佛門長開四字中又書九九八十四及回字後庵僧以九月九日順寂壽八十四回者呂字人知爲呂純陽也墨跡今逸邑人饒時亨刻石記其事　鄒極自本路憲使丁外艱歸一日有過客自稱姓呂名洞來謁嗜酒飲不計升斗公不倦與對他日乘醉求臥公枕以珊瑚枕洞睍視撲於地碎之明日復至閽人語之洞遽索破枕以玉斧鑿泉得水洗之復完如故閽人以告公出見之索酒如常時公有客不果陪止給三爵令獨飲洞曰有客無主何以酒爲因笑謂侍者曰更持一酒罌來强公飲獻酬間不覺竟日夜尊中初未益而酌之不竭夜分酒迺去明日酒人告無故甕竭者三洞復來邀公同遊曹黃二山公意不欲往洞乃於壁間畫一圖圓徑不滿八寸樓閣仙娥樂器俱備鈞天之數洞叱之門戶俱啓洞命極入極欲邀夫人同往洞遽躍入圖亦隨沒夫人急以衣裾印之遂成一圖子孫世藏於家後二年公卒洞又來問指公像曰

向時招爾同遊今乃爾邪因咄咄不已而去

按天台縣志呂洞賓游天台居福聖觀靈應事跡甚多嘗題一絕於壁云青蛇繞地月徘徊夜靜雲開鶴未回欲度有緣人換骨暫留蹤跡在天台宋紹興間一丐者負其母歌於市云只兩口既久詢丐所聚處則無是人一日到台州出崇和門至泉井岸擲其母於水乃一巨瓢跨而昇空人方思兩口乃呂字也

按寶慶府志宣和二年嵓儒冠於武岡譙樓嘆曰佳哉山水五百年無兵火可避亂也市中小兒見其狀問之曰公非呂洞賓耶中即有牽衣求長生藥者因忽不見後有自紫陽來者以青錢百餘謂鼓匠曰呂先生還酒錢卽向日登樓生也郡人因於譙樓建止戈坊

按廣德州志呂純陽嘗至州東二十里遇王嫗鬻酒爲業純陽每從索酒必與不計其直純陽畀丹一顆投井中井中水化爲醴取之不竭嫗以致富後人名其井曰王婆井云

按河南府志呂嵓字洞賓本府河中人曾侍鍾離講

道於雲溪觀之右巖今二仙洞乃其遺跡相傳伊國主好道一道人醉態猖狂向前曰我呂嵒也可登名主者呵曰何物野道敢冒上仙名反復爭辯喧傳達於睿前國主呼之驗視已失所在又縣西北眞武廟前一柱乃倒樹枯楊有道士久坐此忽振衣而起取筆於柱上書活楊宮三字旁書一呂字而去社衆往觀之已發枝葉矣迄今尚茂人名其廟曰活楊宮

按安慶府志呂嵒字純陽別號洞賓天寶時人以進士授江州德化縣令私行廬山遇鍾離眞人授天仙劒法曾至桐城呂亭驛畔遇一孝婦取水事姑至此息肩指示之曰此間自有甘泉不須遠去遂拔劍劃之泉爲湧出至今方池數武泉出沙間雖大旱不竭名洞賓泉又嘗游浮山留題雪浪巖詩云褰裳懶步尋眞宿好景一時觀不足月在碧空風在松何必洞天三十六

按兗州府志呂仙翁四月十四日誕遊單父既去邑人於城東隅立祠州人包九成者心慕仙翁乃精誠設醮致禱曰如仙翁復來願示靈響至日果有白鶴

四隻從西南來晡時方去自是每於仙翁誕日祠側草莖上結成鶴形日高遂泯至今猶顯其異

按武當山志呂純陽父姓李母姓呂本唐宗胄中進士狀元及第因武后殲唐子孫乃從母姓先隱太華山中道明三元苦心救世玉帝選仙羣仙會眞爲天仙狀元上帝敕命爲傳教祖師嘗遊武當居紫炁峰

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十七卷目錄

神仙部列傳二十四

唐七

楊越公弟　馬湘

買藥道士　詹妙容

韓湘子（附朱拾得　韓愈）　田鸞

文氏女　蔡尋眞

李騰空　謝自然

鄭仙姑　盧眉娘

神異典第二百四十七卷

神仙部列傳二十四

唐七

楊越公弟

按逸史唐建中初楚州司馬楊集自京之任至華陰宿夜有老人戴大帽到店就鑪向火楊君見其耆耄因與酒食問姓氏曰姓楊又詰其祖先云越公最近楊公乃越姪孫復重問曰爲君所迫我乃盡言我是越公季弟也遭兄亡命遂遇道眞集聞姓氏再拜復

坐曰吾亦知汝過此故來相看祖母與姑數人悉在汝欲見否吾先報去少頃復至明旦與楊君入山約里餘有大澗闊數丈老父超然而越廻首謂楊君曰當止此吾與汝喚阿婆去逡巡間老母及女與六七人遶巖而至楊君望拜隔水與語皆嗟嘆亦有泣者良久曰且去妨汝行役楊君乃拜廻數十步却望猶有揮淚者明日復來深水高峰並不見矣

馬湘

按續仙傳湘字自然杭州鹽官人也世爲縣小吏而湘獨好經史攻文學治道術遍遊天下後歸江南嘗醉於湖州墜霅溪經日方出衣不沾濕坐於水上而言曰適爲項羽相召飲酒欲大醉方返溪濱觀者如堵酒氣猶衝人狀若風狂路人多隨看之又時復以拳入鼻及出拳鼻如故又指溪水令逆流食頃指柳樹令隨溪水來去指橋令斷復續後遊常州會唐宰相馬植謫官量移常州刺史素聞湘名乃邀相見延禮甚異之植問曰幸與道兄同姓欲爲兄弟冀師道術可乎湘曰相公何望植曰扶風湘曰相公扶風馬

湘則風馬牛但且相知無徵同姓亦言與植風馬牛不相及也植留之郡齋益敬之或飲食次植請見小術乃於席上以磁器盛土種瓜須臾引蔓生花結實取食衆賓皆稱香美異于常瓜又於遍身及襪上摸錢所出錢不知多少擲之皆青銅錢撒投井中呼之一一飛出人有收取頃之復失又植言此城中鼠極多湘書一符令人貼於南壁下以筯擊盤長嘯鼠成羣而來走就符下俯伏湘乃呼鼠有一大者近堦前湘曰汝毛蟲微物天與粒食何得穿牆穴屋晝夜擾於相公且以慈憫爲心未能盡殺汝宜便相率離此大鼠乃迴群鼠皆前若叩搕謝罪遂作隊莫知其數出城門去自後城內更絕鼠後南遊越州經洞巖禪院僧三百方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微弟子王延叟同行僧見湘單僑箕踞而食略無揖者但資以飯湘不食促知微延叟急食而去僧齋未畢乃出門又促速行到諸暨縣南店中約去禪院七十餘里深夜聞尋道士聲主人遽應此有三人外面極喜請於主人願見道士及入乃二僧但禮拜哀

鳴云禪僧不識道者昨失迎奉致貽譴責三百僧到今下牀不得某二僧主事不坐所以得來固乞捨之湘唯睡而不對知微延叟但笑之僧愈哀乞湘乃曰此後無以輕慢爲意迴去入門坐僧當能下牀僧迴果如其言湘翌日又南行時方春見一家好菘菜求之不能得仍聞惡言命延叟取紙筆知微遂言求菜見阻誠無訟理況在道門詎宜施之湘笑曰我非訟者也作小戲耳于是延叟授紙筆湘畫一白鷺以水噀之飛入菜畦中啄菜其主趕起又飛下再三湘又畫一猧子走趕捉白鷺共踐其菜一時碎盡其主見道士嘻笑會求菜致此慮復爲他術遂來哀乞湘曰非求菜也故相戲耳于是呼鷺及犬皆飛走投入湘懷中視菜如故悉無所損又南遊霍桐山入長溪縣界夜投旅舍宿舍少而行旅已多主人戲言無處宿道士能壁上睡即相容已逼日暮知微延叟切于止宿湘曰爾但於俗旅中睡而湘躍身樑上以一脚掛樑倒睡適主人夜起燭火照見大驚異湘曰樑上猶能壁上何難俄而入壁久之不出主人拜謝移知微

延叟入家內淨處安宿及旦主人留連忽失所在知微延叟前行數里尋求已在路傍自霍桐迴求康縣東天寶觀駐泊觀有大枯松湘指之曰此松已三千餘年即化爲石自後松果化爲石忽大風雷震石倒山側作數截會楊發自廣州節度謫授婺州發性尚奇異乃徙兩截就郡齋兩截致之龍興寺九松院各高六七尺徑三尺餘其石松皮鱗皴今猶存焉或人有疾告者湘無藥但以竹拄杖打痛處腹內及身上百病以竹杖指之口吹杖頭如雷鳴便愈有患腰腳駞曲拄杖而來者亦以竹拄杖打之令放拄杖應手便伸展時有以財帛與湘者推讓不受固與之復散與貧人所遊行處或宮觀巖洞多題詩句其登杭州秦望山詩曰太一初分何處尋空留曆數變人心九天日月移朝暮萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇漫作驅山計滄海茫茫轉更深復歸故鄉省兄適兄出嫂姪喜叔歸湘告曰吾與兄共此宅歸來要分此地我唯愛東園耳嫂異之曰小叔久離家歸來兄猶未相面何言分地骨肉之情

必不忍如此駐留三日嫂姪訝不食但飲酒而已待兄不歸及夜遽卒明日兄歸問其故妻子具以實對兄感慟乃曰弟學道多年非歸要分宅是歸託化于我以絕思望耳乃棺殮其夕棺輷然有聲一家驚異乃窀穸于園中時大中十年也明年東川奏劒州梓潼縣道士馬自然白日上昇湘于東川謂人曰我鹽官人也勅浙西道杭州覆視之發塚視棺乃一竹杖而已

按聞奇錄馬自然貌醜髗鼻禿鬢大口飲酒石餘醉臥即以拳入口人有疾病告之折薪呵而與食無不瘥者嘗吟曰昔日曾隨魏伯陽無端醉臥紫金牀東君謂我多情懶罰向人間作酒狂後往梓潼上昇

按金華府志馬湘爲人若風狂狀每賒酒於白塔巷酒肆一日沉湎謂主人曰我今得仙矣所逋酒價焉敢輕酬遂出囊中藥化賣酒鐵器並爲紫金

買藥道士

按原化記唐貞元初廣陵人馮俊以傭工資生多力而愚直故易售常遇一道士於市買藥置一囊重百

餘斤募能獨負者當倍酬其直俊乃請行至六合約酬一千文至彼取賫俊乃歸告其妻而後從之道士云從我行不必直至六合今欲從水路往彼得舟且隨我舟行亦不減汝直俊從之遂入小舟與俊并道士共載出江口數里道士曰無風上水不可至吾施小術令二人皆伏舟中道士獨在船上引帆持楫二人在舟中聞風浪聲度其船如在空中懼不敢動數食頃遂令開船名出至一處平湖渺然前對山嶺重疊舟人久之方悟乃是南湖廬山下星子灣也道士上岸令俊負藥即付舟人船價舟人敬懼不受道士曰知汝是潯陽人要當時至以此便相假豈爲辭耶舟人遂拜受之而去實江州人也遂引俊負藥於亂石間行五六里將至山下有一大石方數丈道士以小石扣之數十下大石分爲二有一童出於石間喜曰尊師歸也道士遂引俊入石穴初甚峻下十丈餘旁行漸寛平入數十步其中洞明有大石堂道士數十弈棋戲笑見道士皆曰何晚也勑俊捨藥命左右速遣來人歸前道士命左右曰擔人甚饑與之飯食

遂於瓷甌盛胡麻飯與之食又與一碗漿甘滑如乳不知何物也道人遂送俊出謂曰勞汝遠來少有遺汝授與錢一千文令繫腰下至家解觀之自當有異耳又問家有幾口云妻兒五口授以丹藥可百餘粒曰日食一粒可百日不食俊辭曰此歸路遠何由可至道士曰與汝圖之遂引行亂石間見一石臥如虎狀令俊騎上以物蒙石頭俊執其末如執轡焉誡令閉目候足著地即開俊如言騎石道士以鞭鞭石遂覺此石舉在空中而飛時已向晚覺足躡地開目已在廣陵郭門矣人家方始舉燭比至舍妻兒猶驚其速遂解腰下皆金錢也自此不復爲人傭工廣置田園爲富民焉里人皆疑爲盜也後他處有盜發里人意俊同之遂縶以詣府時節度使杜公亞重藥術好奇說聞俊言遂命取其金丹丹至亞手如墜地焉而失之兼言郭外所乘之石猶在遂捨之亞由是精意於道頗好燒煉竟無所成俊後壽終子孫至富焉

詹妙容

按衢州府志妙容本番陽人女唐貞元初來江山登

眞巖修鍊衣楮衣食草木實後騰雲而去

韓湘子 （附朱拾得） 韓愈

按韓仙傳亍大周之韓原人始氏以國秦楚迸滅後有叔通子者奔武城遂姓韓氏因契夙器遊於海東卒成仙聖枝蔓蘿蔕牽連不已漢之東西晉之前後史譜已載高宗永徽四年癸丑先祖曰仲卿者刺史江南人受德濟遂家於鄧州之南陽松水焉元宗天寶壬午九月先父生有異質既長以孝著名諱曰愨尋改曰會應代宗廣德元年癸卯鄉舉大曆二年丁未秋仲卿祖薨先父盡大禮櫬掩於匡廬之五老峰下卜者曰得此者位極人臣二十年後有仙者出先父與姑子蕭存築舍於西林寺守墓焉蕭存歷官至郎中惡裴延齡不仕歸養於茲明年戊申上元繼祖母賀氏生叔愈五年庚戌叔三歲而賀母死先父撫之先父歷官起居舍人十二年丁巳五月先父坐元載貶嶺表既歸南陽叔曰記數百言通六經百學建中四年癸亥朱泚亂先父攜叔奔還韶嶺先父爲人善清言有文章高世江南宣城有別業先父亦就居

八月有詔徵先父以衰頹不可就因一一辭遂爲訕謗不用及韶嶺兵尅復歸苦勵叔以讀與元元年甲子登薦時叔年十八也貞元元年乙丑謂叔曰吾蚤失怙恃吾母清河崔氏亦卒汝母生汝卽捐而幸成大人矣我年過半所不盡恨者汝嫂呂氏之不嗣也天欲何爲言已淚下叔曰弟所得生兄之育也弟之成人兄之教也弟立身過望兄德勝天矣德必厚福況垂世乎兄其毋憂先父稍解七月爲叔娶扶風之竇女焉先父禱於嶽神之西夢曰虎榜中鄉闈庭分桂一枝最憐雙遂後賓鴈各于飛明年丙寅三月七日甲寅之辰而吾嬸竇氏忽見丹鶴飛入中庭先父亦見隨人方舍絕無影迹六月乙未七日庚申之酉而予生時也天垂五異地應百祥鄉里有見老鶴翔空者先父以鶴爲名謂叔曰昔卜吾父五老葬地者開府子儀郭公也謂我有仙者出丁未迄今二十載合其識矣叔曰異教也神仙杳茫兄何獨取乎吾聞周孔正世餘不復知矣未聞以黃老之無君無父者可以定天下也弟每深恨此輩他日有望必人其人火

其書明道以導盡去其敎而後已先父嘿然初蒼梧之野實龍峯西北有洞曰皇老東華李公西城王公相傳道燭合煉神丹予以太素稟質太易賦性太極會形冲冲冥冥莫可先悟遂托形於胎仙氏時東漢之明帝永平庚申中秋也西晉惠帝元康九年己未予生二百有四噓吸踵固輕翮虛靜故獲遠考龍沙起運有仙者迭出予於皇老洞遇李王二翁在焉予翶翔空際倏忽漢落穿雲漠舞松風上下於紫翠之間是夕七夕也月影垂鉤織星半渡電光羅動於銀津間人籟家家寒光拂拂露含山草猿抱枯藤二翁對酌童子捧符一童進朱橘嚼酒談及妙旨略曰人稟先天溺於後天雖一草一木莫不皆然但能回神於外明定神於內官馳神於空竅知神之舍返神之遊則天地之精華可收吾神之妙用亦能沈潛以和對谷以應明而靈靈而神神而至神而又至於身外飛神則得仙矣西城曰所以謂其能明能靈者何翁曰人物最關性命者神也生虛則爲氣生濕則爲精生夢則爲魂生形則爲魄生想則爲意至於肌膚四

大莫不曰神而感也於此上安身天地之自然聖神之造化自得矣談至東方欲白天景漸收啓明高可丈許予聞之心竅洞明長嘯數聲翁不覺失聲曰是兒悟矣悟矣予得領微旨即以神神之道治於洞口仙翁去矣香風閒閒瀑布乍響洞烟裊裊梅魂如恍予饑茹渴吸自擔清賞時有蒼猿公元元丈人寓焉遂爲誓好然山崣峰岌雲深樹合雖老樵熟獵無能見者唐貞元元年乙丑又四百八十六年矣上帝若曰延康立極赤明開圖仙當用薦厥補神都用敕汝無量大通神霄仙卿呂嵒遍訪塵寰超夌上品以佐太上無爲元元至化惟卿勿怠如敕恪行純陽翁遂飛歷八都無地不涉忽一日憩於蒼梧之陽予已洞識矣予更名冰壑老人與元元丈人共謁焉翁固知之僞問曰子何人耶予口致詞曰山林老隱端悟性宗幸值三生何逢仙聖雖飲松流啖雲實獨甘恬苦願剖冰壺開玉藏發我盲聾是爲野人之至望翁笑曰子野則野矣人或未然姑試子遂示詩曰兩口談元井是虛山高下品亦非居洞前縱有千年計濱海

蓬萊總不如其意諭以蒼梧雖美塊中耳不若蓬萊之能久居而其中微示以呂嵓洞賓字意猿初不悟也遂輕之予跪進曰公非純陽呂翁耶翁曰子言是也可教遂以鐵丸三枚命曰二子服之可立死而化於人道予將度汝爲仙猿畏拒之予欣受而次第吞之但覺神凌至虛翁乘之而起猿哀號不已予再瀆之翁曰子仙緣猶隔一世耳托質於人吾當再度汝矣飄飄而上越東海入方丈之巓見東華翁曰美則美矣恨毛團耳可更其身當躋上域遂命翁送之翁領予神逕抵唐國之松水投予於呂母之懷囑予曰汝勿言吾來視汝遂降生焉蓋吾母乃翁之從孫也未幾先父與叔棲扶風竇館次年丁卯苦疫先父卒於八月十二死經時復起索書囑叔曰賀母生伊亦此時我於此上獨堅持今朝長歎歸乎數惟汝憐孤立我兒叔曰分內事也兄何憂耶視弟爲不義耶遂囓指爲誓先父揮淚而逝時人有議叔傷遺體者叔曰不然兄何瞑安耶聞者皆歎服叔慟毀將絕親鄰百計慰問遂上山陽野雲葬焉蓋以匡廬之遠故也

叔侍先母以母道晨夕問寢先母頗識字句亦嘗勸學貞元五年己巳先母亦歿時予年四歲淑儀慈邑尚可記十之二予抱負宿典皆委於叔也八年予七歲矣然猶記翁不言之囑終不呼一字叔不悅曰是兒癡物也寧馨耶芻靈耶何日得清爽耶强笑而負之遂爽爲小字十年甲戌叔舉進士歸予喜失聲曰叔歸矣予叔母趨視果然與叔大以爲樂是夜恍惚瞢瞕次辰遂瘖不能出一聲但哭咷而已叔百計求之莫可瘳午陰正庭忽有道人黃裳紫冠來謁謂能發我聲蓋呂翁也叔喜襁予與視翁笑曰而忘予勿言之訓耶予不覺律管發輝答曰有罪有罪遂爲予名曰可名湘可字清夫他日當爲我方外弟子叔大誕之叱之出予遂能言次年乙亥叔議陽城作諍臣論拜御史大夫十四年戊寅大夫孟東野張籍叔友也媒於東閣學士林圭國甫之女於予而娶之女善談詠小字蘆芳予年少不喜女容近之則自赧終不一與予十三歲矣叔曰以經史爲訓予頗敏擇穎上先生師焉先生死予舍於家叔親教之四月十四壬

申呂翁變名宮無上謁叔談及羣書百家無不熟獵叔延三宿大以爲奇遂命館側予師之既居晝則訓予修身治國之道夜則授予內鍊童眞之道予深信之翁曰修身可人爵而老死迷眞修眞可登仙而長生不朽二者不可並學予欲何擇予曰貴不可久仙願學焉翁喜而教之然蒼梧之事予皆忘矣未幾爲叔宴集時塔下有匠者用銅錢汁補鐵甑者時翰林虞公命予對曰銅錢補鐵甑予對曰鉛汞合金丹座上皆詫叔曰汝何以知之予曰師教之也言未已侍兒進曰宮先生夜夜教公子以神仙之事叔愈怒撻予索翁責之曰吾兒儒外之習吾不之講始吾以汝爲高士也禮之汝敢以惑世誣民之事以搖其心耶速去勿致辱耳翁笑而去囑予曰子能憶昔蒼梧之苦當來終南之碧雲峰求我去此三百里子不屑則一大失矣予日夜慕之甚於父母中宵予亦遁叔號泣大索三月不能得予道經鄠南峰老嫗一宿嫗惑予以美女予力卻之彼策杖而逼予終不伏天曉則茅屋嫗女皆不見予始去蓋翁一試也又過太白嶺

下是時聞有虛言叔覓官追者不敢晝行是夜月明當空忽見前林密處燈火交遮孑趨進則白骨叢雜有一厲鬼執孑曰子非韓爽乎孑跪曰是也鬼曰子父母得汝而亾子叔撫汝而生恨不汝撐天破浪以光世代子欲逖何地耶汝不肖子也孑得而食之孑曰我所以逃者宮仙人之教也鬼曰宮仙人妖士也汝聽其惑汝父令我先食之矣孑曰宮仙人教我以善旣死我已捨心事彼我亦當死以求見耳請食之鬼曰汝歸去吾或可恕孑曰有死不歸言已鬼曰吾去喚同輩來當分食汝言已不見孑奔蓋翁二試也入長樂坡道見一布裹孑開視之烹羊蹄一具酒一壺時孑甚饑思必有主坐守之少焉一婢遠哭而來孑還之拜謝而去卽不見蓋翁三試也轉沙溝界孑餒甚坐石下有二夫逐豕見孑曰子爲我守此豕片時我有遺豕往尋之復遺孑以熟食孑飼而飽二夫去中餉不至有一虎自叢莽中出欲搏豕孑曰受人之託而爲汝搏是不忠也願自代因納豕於蓁刺中而自當之虎回首大吼遂入巖穴莫知所之少焉二

夫長笑而來牽豕而去蓋翁四試也予前不十里路岐岔甚有農夫罔以逆路不覺逃至扶風柳林有丐者酗酒極醉當於要路詈罵千百以至萬計予不敢答索予錢予罄囊與之又索米予止二升一合並與之方稍解而去蓋翁五試也既達終南界問碧雲峰於樵人時一羸樵甚醜答予曰予欲訪誰耶予曰宮先生耳曰宮先生吾故識也始以美名重世人皆畏之既而久居犬彘不爲也因淫盜無常人不與食今將死矣子訪何益彼不死吾輩欲執於官以誅耳子勿貽池魚之禍速去之予曰予此來欲相見後雖有禍願爲之死彼曰子非智士也去去去彼可於紅樹下蓁中求之言已而去數步復回顧予曰惜哉此子送命九泉也予雖信之心終不退進山壑極險攀緣而上蓋翁六試也已而挽烟蘿步劍石廻紜苔草涉歷蒲蘆雖狠窮虎止之地無不經涉果見盤陰之下有紅樹焉蓋老楓也下得一破茅舍遠覘烟火微出予手分刺棘而入則破壁敗爐藤榻石枕先生弱瘦不可目視雙眸不開釜有殘豆羹案有書半卷視之

命書也先生狂呼大哭不省人事予再三喚之先生曰汝鬼耶取我耶予拜泣曰弟子湘也自先生教我而來如亾父母今日帶月披霜未避險夷求見先生以復昔約先生何外我耶先生曰我記之矣我先以文學有罪於世而逖既而衣食不給復肆張於汝叔而復以妄言誘汝以至今日老天使我受此苦者正此報也子可回勿悞青芳光景也我頭下有金二餅可供歸費子速歸可薦我於九泉下況此地虎狼交雜蛇虺出入雖一薪一汲必逢百度子不可久予曰弟子此遇心方得已雖虎蛇餐啖甘苦不辭先生昔爲我師今日既見先生困憊而離禽獸不爲也願以死同先生泣曰子今日好心矣我死何以報之予曰先生但安心以自保耳三日後先生謂予曰我思泉水子往求之予遂去山壑之下羣草交翠密封湍流予方就汲忽一蛇長計丈許盤旋張口如箕欲相啖狀予跪祝曰人世萬物必有靈識我師得罪天地以致疾疢思飲甘泉命之於我我已委身師事敢不忠罄子既我傷將賜我水以周師急我必返身任汝啖

曰可取飲飲之少頃童進醴予飲之肌骨皆寒先二世事無不記憶方再拜曰一迷不覺十二載矣翁笑而納之時貞元十五年八月中秋也予年十有四翁復引予謁雲房鍾離翁西城王翁火龍鄭翁而授予以道越一百二十有四日而成道予謁上帝帝曰子來授汝開元演法大闡教化普濟仙卿予謝而退遊蓬島但見琳宮貝闕天影彩霞自然吟咏仙侶徘徊誠所謂試向崑崙巔上望十二樓臺無處尋也三十日復名謂曰卿叔韓愈乃吾仙甫冲和後身也微過

也言已蛇蜿蜒數折草蔓皆伏威聲如風灌耳而去蓋翁七試也得水而歸先生飲之遽起而大笑曰子非下品人也吾非宮無上也宮字無上呂也吾初唐之洞賓也七度試子皆合天格子可教矣遂引予出舍不二里山景異常指一峰巒曰此碧雲峰也一喝而白壁開曳予視即如王宮帝闕金紫交映彤碧混合如白晝焉少焉二童曰翁待師久矣擕入大殿下一翁居上環目方面高冠坐首先生曰此東華李公也吾昔年事汝知否予都不悟先生命再拜東華翁

謫世子何不往度乎子遂領旨而下則山川變態人物流移恍然腥塵中耳永貞元年乙酉因叔先十四年言旱獲罪於德宗黜爲山陽令次年取歸經湖南遊衡山宿二日雲房純陽翁更爲二道士勸叔曰人世轉丸命數飛燕光陰不可得美官不可久公胡不相將猿鶴久世以長生耶叔叱之曰何物妖士敢與蠱語二翁遁去元和五年進官河南方西令轉國子博士十年乙未叔爲考功郎中知制誥十二年丁酉憲宗正旦朝賀畱宰相裴度妻父林圭及叔宴之問曰今歲豐儉若何叔失對曰儉上曰何以知之叔曰去冬無雪故知儉上曰可禱乎叔曰人主致誠熒惑失度尚從之況雪乎時諷諫耳不意憲宗出旨遂的限叔於三日精禱致雪叔大惶懼子喜曰叔可度矣時高弟百餘日肆雌黃老氏之教言必深惡子遂出牓擔頭曰賣風雲雨雪市夫訝子妄報於叔叔收子子已異形叔不能識詰之曰上以年歉預禱雪以示豐汝何人耶敢謾言乎子鼓掌胡盧而笑曰人以爲難吾身中先天坎離太極混合乾坤尚可顛倒況後

天之雨雪乎叔曰汝可祈則爲我試予曰諾索酒大醉遂登壇半日靉雲漫野寒氣侵骨天光一合大雪立降深可尺許裴張諸公大以爲異叔謬曰人君至誠人臣至專所爲耳豈一道士之力耶衆皆不服其論予大笑而退是日拜刑部侍郎宴賀予謁之始也善待既而接待中微語勸以急流之說叔果大怒而斥之予曰神仙有變化之妙公不可爲泛叔曰汝能盡一杯之酒能致諸公醉耶予曰甚易耳公當隨我叔曰汝爲之予遂取所佩葫蘆徑可一寸高可寸許盛酒半杯卽滿因而遍席勸之凡三十人各計三十巡中宵不竭衆皆駭叔曰此民間漏酒法也叔復曰汝可名二妓飲舞乎予曰亦易予面空名之仙妓立降衆又異叔曰幻術也又曰可名鶴乎予卽名鶴下舞尋化爲羊口出歌賦其中無過勸叔之修省也叔皆以爲幻予大言曰公欲爲天子耶貴極人臣尚不知避禍而早退一旦誅貶風塵千里凍餒而死妻子榮祿可復得耶叔大怒叱予出次日復謁則已重門鎖鑰不可入矣予飛空而入至中霤而下衆皆驚叔

曰何來予曰上壽耳叔曰何貺予曰金蓮耳遂索火一缶予投以丹砂頃蓮花大發高可三尺碧盤寶華靡一不具中一葉自然成聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前叔視之曰此何語也予曰公遭誅竄可當驗之叔大忌之執予供予立書曰供狀列仙年甲不具生於松水長入蓬萊三台護生五炁全體身朝元始出入雲衢恭東華爲主歸鍾呂爲師丹藥度羣黎跨鶴遊海島因愈叔遭險命入刑囚暫假下瑤池拔救來鄉貫一報鞠育二謁祖宗今承供審大羅天甫開元演法大闡教化普濟仙卿松水昌黎郡仲卿嫡孫清夫謹狀叔再三視之不覺淚下予遂示以原形叔大哭曰子何風顛如是耶吾慕汝念汝如刃碎中心子何忍心耶予曰姪上朝天帝今爲仙宰思叔之德慮叔之難特相援耳叔曰汝勿妄言旣而見竇母則蒼顏矣而予妻尚在予不之顧諸公爲之大慶一日叔誕時上元也予捧蟠桃一枚爲壽衆爲奇迵叔曰此冬桃耳善藏者能留之何異予知不可度呈以詩曰青山雲水窟此地是吾家寶鼎藏金虎元

田養白鴉一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人如效此同往翫仙葩叔曰子去家二十年尚荒涼貧窶如是而更復誘我耶百計諭之終不就于畱詩於壁曰我欲隨公去千言固不從藍關雪深處來歲更相逢叔覽之揮泣而罷十三年戊戌叔進吏部侍郎時鳳翔寺塔有佛指骨放光上遣中使迎之叔面諍之上不聽罷朝次年骨至上留禁中二月送諸寺人皆大惑叔表諫數百言陳梁武故事上怒收欲誅之宰相裴度崔羣林圭爲言乃貶潮之

刺史叔別家往官經藍關秦嶺正值大雪馬僨於道從者二人皆遁去叔獨無倚待死而已于冒雪見之叔號呼百狀悲喜交集始曰子先言有驗矣于迷耳遂成完詩曰一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本爲聖朝除弊政豈知衰朽喪殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊于勸曰叔今上不得於君王中致離於祖禰下不及於妻子近有頽於千金軀正此可隨姪以效長生耳叔曰君命謫潮于當匍匐事命力不足死亦理順

而欲我隨遁是逐君怒逐君怒是不忠縱仙可學安可成乎孑有死而已汝勿言况違君限有罪於家汝孀母置何地耶孑囊有餱可旬日待雪霽乞諸郵驛耳孑感其忠請命於帝帝曰卿當隨事可緩化之孑得旨遂謂叔曰可攜姪往乎叔曰此過望也越七日過嶺孑爲之買蹇僕而行逾月入潮訟政之間孑有神識叔得振威二廣溪有鱷魚食人及畜叔作文以祭孑勅神殺之懸首以示民大奇叔方知敬於孑也孑日以勇退爲勸叔曰吾但得歸見宗祖卽當隨侍任所之耳孑曰不然姪之來者報叔舊德也方今吾叔窮極叔尚不知從他日歸有妻子之私何言及此叔曰孑負今日語天當殛誅雖今日之潮陽亦不可得孑信之不更瑣常教之導引禦瘴復教之守神叔從之穆宗立長慶元年辛丑徙叔於袁州孑隨去時袁有盜羣百哨於山林害占二縣民奔之孑議叔收叔失策孑曰易也孑雪夜獨騎仗劍入巢際賊遙見大懼孑命神吏縛其首者三人餘皆縱其散遁救民萬計叔得功觀察王公表之二年名歸叔過匡廬之

五老峯謁祖墓經蕭存舊址存初與先父共廬於茲字伯誠隱此而死叔少爲所俯存有子早死遺女蕭小貞出家爲尼於西林庵叔訪之號泗終日勸其復俗終不就因遺金二十兩於家立其孫凌漢焉叔見小貞之操題其壁曰中郎有女能傳業伯道無兒可保家今日匡山過舊隱空將哀淚灑烟霞予進曰此女可度之叔曰能乎予遂贈藥一粒曰汝孝敬可重吾叔吾父汝父所愛吾固報汝以此也女再拜而退是夕服之神思精爽見寺神謂曰韓相公姪非人也見位天仙也汝可師之次辰女羅地而告曰妾父之死妾獨捐生欲報至恩故假於釋今者吾師大仙也願度頑形願補陋濁予愍之遂以丹餌之是夕化叔泣而瘞之予因送於龜臺金母易名瓊瓊侍衞以長生焉叔入朝見主拜國子祭酒時叔已皓首矣始見家族予妻已卒於元和十五庚子矣叔一子源滾滾死明年勸之叔曰神仙可唾手於功名乎予曰何難叔曰子欲我從道但能取進士予傾服之予曰諾叔遂薦予於太學明年甲辰予以天馬長門泰階三賦

登柏者榜列名十二子不仕詭以風症上疏辭曰臣以猥木得薦天匠危棟既倖疲癃忽作思輔神綏末膺台化天命止在空苦微軀臣松水有尺壑可保勞頓乞恩歸祿以藏筋骨無任感躍上宣旨曰卿以雋英作朕高柱艾年微困何致重辭命諸方藥以瘳肺腑卿其尚忠勉進針石是爲朕快醫工來治子示以死脉醫果復命上遂允歸叔始誠信五月拜吏部侍郎得復舊爵時蒼梧之元元丈人已生於霸陵西村朱氏年三十呂翁遊五臺來爲貧道者乞食於家朱氏名拾得敬之飲餘翁命之飲遂啜之翁復以劒囊寄之出舍遺金二餅彼遂封之翁至而還翁領之過灃水悞墜劒於深波命取之彼即捨生以赴未及中流而劍自浮隨至新豐翁醉甚遂之晩而不去既而引劍欲殺之亦不去幷無逆色翁方解翁過涇水道見一乞兒索食翁撻之即死尋又一丐者來見之即曳翁以償翁不辭謂拾得曰子可歸吾就死矣彼嚎哭曰撻之者我也汝何以誣我師耶遂拔劍自刎翁大喝一聲二乞兒俱不見謂曰子可敎遂相持而來

京師之長安門見予曰子何久於風塵耶予曰晝在三日翁曰是兒汝友也當於藍關可並度之予諾翁去留拾得於藍關之九曲溪洞曰子待七日子師至矣予歸是夜下元寒魄穿櫺燈清籟靜紙帳梅花槐風竹戛清入兩耳時有孤鶴倚苔斷琴在壁與叔寢於書屋再論之曰上帝以叔仙根道骨昔者命姪往度叔堅不從故有大患今叔大事已矣潮陽叔之親誓又完矣何不去之叔曰仙人不常見吾老死於鄉黨足矣吾恐朽骨不可長修衰氣不可壽世棄於山野死無名也姪有至諒幸爲我思予曰姪隨叔有年叔猶不知耶姪之大道可以窮桑田朽山嶽竭海源雖日月更變不致敗此身也叔如不學恐貽譴於天天必加誅又豈憲宗之法耶叔曰易則易矣何物色可隱去耶予遂以竹杖化叔之形了無一缺死臥於席叔遂隨遁予餌以飛舉之藥風騰於藍關之巔安之仙景相與拾得爲友而復命於帝帝曰卿可度之予歸遂授叔以至道百日而神識洞達始有冲和之悟焉時長慶四年甲辰冬十一月也叔年五十有七

而于年三十有九其家見其死源弟尚幼門人李漢隴西人也葬叔假屍於鄉上憖其忠祿其子源追贈禮部尚書昌黎伯謚曰文于方蛻其舍於終南飛其神於衡嶽之頂上帝詔之始入太清而拾得得道亦就隨去帝曰子功成矣向何迷耶不贅叔於上仙列遣于送於崑崙爲使焉叔方大悔于復奏舉祖考皆允取于之父母前七代于後一代皆附以太陰煉形之妙皆入崑崙于相繼送之而去拾得命爲神霄仙伯焉

田鸞

按原化記柏葉仙人田鸞家居長安世有冠冕至鸞家富而兄弟五六人皆年未至二十而夭鸞年二十五母憂甚鸞亦自懼常聞道者有長生術遂入華山求問眞侶心願懇至至山下數十里見黃冠自山而出鸞遂禮謁祈問隱訣黃冠舉頭指柏樹示之曰此即長生藥也何必深遠但問志何如爾鸞遂披尋仙方云側柏服之久而不已可以長生乃取柏葉曝乾爲末服之稍節葷味心志專一服可至六七十日未

有他益但覺時時煩熱而服終不輟至二年餘病熱頭目如裂舉身生瘡其母泣曰本爲延年今反爲藥所殺而鸞意終不捨尚服之至七八年熱疾益甚其身如火人不可近皆聞柏葉氣諸瘡潰爛黃水遍身如膠母亦意其死忽自云體今小可須一沐浴遂命置一斛溫水於室數人舁臥斛中自病來十餘日不寢忽若思寢乃命左右掩戶勿驚遂於斛中寢三日方寤呼人起之身上諸瘡皆已掃去光彩明白眉鬚紺綠頓覺耳目鮮明自云初寢夢黃冠數人持旌節導引謁上清遍禮古來列仙皆相謂曰柏葉仙人來此遂授以仙術勒其名於玉牌金字藏於上清謂曰且止於人世修行後有位次當相召也復引而歸鸞自此絕穀並不思飲食隱於嵩陽至貞元中已年百二十三歲矣常有少容忽告門人無疾而終顏色不改蓋屍解也臨終異香滿室空中聞音樂聲乃造青都赴仙約耳

文氏女

按廣東通志文氏女四會人世稱爲貞烈仙貞元三

年父母許鮑氏子未嫁而鮑斃於虎乃歸夫家服喪三年奉其舅姑甚謹父母欲奪其志遂潛遯貞山居於絕巘藝蔗芋蕉竹以自給親黨求之莫知所在貞元十七年高秋九月天氣澄徹俄有異雲起山西南遙望杳靄間幡華管磬擁一婦人而去僉謂文氏登仙鄉人構祠其下祀之曰貞烈仙祠水旱祈禱輒應

蔡尋眞　李騰空

按九江府志蔡尋眞侍郎蔡某女也李騰空宰相李林甫女也幼並超異生富貴而不染貞元中同入廬山蔡居詠眞洞天九疊屏南李居九疊屏北並以丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠眞洞以相師資九江守許渾以狀聞昭德皇后賜金幣闢土田已而蛻去門人收簪簡瘞於舊居鄉俗歲時祀之不絕其後昭德崩許渾入朝因請賜觀額以昭追奉詔以詠眞洞爲尋眞觀騰空所居爲昭德觀

謝自然

按墉城集仙錄謝自然者其先兗州人父寰居果州南克舉孝廉鄉里器重建中初刺史李端以試祕書

省校書表爲從事母胥氏亦邑中右族自然性穎異不食葷血年七歲母令隨尼越惠經年以疾歸又令隨尼日朗十月求還常所言多道家事詞氣高異其家在大方山下頂有古像老君自然因拜禮不願却下母從之乃徙居山頂自此常誦道德經黃庭內篇年十四其年九月因食新稻米飯云盡是蛆蟲自此絕粒數取皁莢煎湯服之即吐痢困劇腹中諸蟲悉出體輕目明其蟲大小赤白狀類頗多自此猶食柏葉日進一枝七年之後柏亦不食九年之外乃不飲水貞元三年三月於開元觀詣絕粒道士程太虛受五千文紫靈寶籙六年四月刺史韓佾至郡疑其妄延入州北堂東閤閉之累月方率長幼開鑰出之膚體宛然聲氣朗暢佾即使女自明師事焉先是父寰旅遊多年及歸見自然修道不食以爲妖妄曰我家世儒風五常之外非先王之法何得有此妖惑因鎖閉堂中四十餘日益加爽秀寰方驚駭焉七年九月韓佾舉於大方山置壇請程太虛具三洞籙十一月徙自然居於州郭貞元九年刺史李堅至自然告云

居城郭非便願依泉石堅卽築室於金泉山移自然居之山有石嵌竇水灌其口中可澡飾形神揮斥氛澤自然初駐山有一人年可四十自稱頭陀衣服形貌不類緇流云速訪眞人合門皆拒之云此無眞人頭陀但笑耳舉家拜之獨不受自然拜施錢二百竟亦不受乃施手巾一條受之云後會日當以此相示須臾出門不知所在久之當午有一大蛇圍三尺長丈餘有兩小白角以頭枕房門吐氣滿室斯須雲霧四合及霧散蛇亦不見自然所居室唯容一牀四邊纔通人行白蛇去後常有十餘小蛇或大如臂或大如股旦夕在牀左右或黑或白或吐氣或有聲各各盤結不相毒螫又有兩虎出入必從人至則隱伏不見家犬吠虎凡八年自遷居郭中犬留方出上昇之後犬不知所在自然之室父母亦不敢同坐其牀或輙詣其中必有變異自是呼爲仙女之室常晝夜獨居深山窮谷無所畏怖亦云誤踏蛇背其冷如氷虎在前後異常腥臭兼言常有天使八人侍側二童子青衣戴冠八使衣黃又二天神衞其門屏如今壁畫

諸神手執鎗鉅每行止則諸使及神驅斥侍衛又云某山神姓陳名壽魏晉時人并說眞人位高仙人位卑言己將授東極眞人之任貞元十年三月三日移入金泉道場其日雲物明媚異於常景自然云此日天眞羣仙皆會金泉林中長有鹿未嘗避人士女雖衆亦馴擾明日上仙送白鞍一具縷以寶鈿上仙曰以此遺之其地可安居也五月八日金母元君命盧使降之從午至亥六月二十日聞使從午至戌七月一日崔張二使從寅至午多說神仙官府之事言上界好奕棋多音樂語笑率論至道元妙之理又云此山千百蛇蟲悉驅向西矣盡以龍鎮其山道場中常有二虎五麒麟兩青鸞或前或後或飛或鳴麟如馬形五色有角紫鱗騣尾白者常在前舉尾茗箒七月十一日上仙杜使降石壇上以符一道丸如藥丸使自然服之十五日可焚香五爐於壇上五爐於室中至時眞人每來十五日五更有青衣七人內一人稱中華云食時上眞至良久盧使至云金母來須臾金母降於庭自然拜禮母曰別汝兩刼矣自將几案陳

設珍奇溢目命自然坐初盧使侍立久亦令坐盧云暫詣紫極宮看中元道場官吏士庶咸在逡巡盧使來云今時全勝已前齋問其故云此度不燒乳頭香乳頭香天眞惡之唯可燒和香耳七日崔張二使至問自然能就長林居否答云不能二使色似不悅二十二日午前金母復降云爲不肯居長林被貶一階長林仙宮也戌時金母去崔使方云上界最尊金母賜藥一器色黃白味甘自然餌不盡却將去又將衣一副朱碧綠色相間外素內有文其衣縹緲執之不著手且却將去已後卽取汝來又將桃一枝大於臂上有三十桃碧色大如椀云此猶是小者是日金母乘鸞侍者悉乘龍及鶴五色雲霧浮泛其下金母云使向州中過羣仙後去望之皆在雲中其日州中馬坊廚戟門皆報云長虹入州異日李堅問於自然方驗之紫極宮亦報虹入遠近共見八月九日十日十一日羣仙日來傳金母敕速令披髮四十日金母當自來所降使或言姓崔將一板闊二尺長五尺其上有九色每羣仙欲至牆壁間悉熒煌似鏡羣仙亦各

自有几案隨從自然每被髮則黃雲繚繞其身又有七人黃衣戴冠侍於左右自八月十九日已後日誦黃庭經十遍誦時有二童子侍立每一遍即抄錄至十遍童子一人便將向上界去九月一日群仙又至將桃一枝大如斗半赤半黃半紅云鄉里甚足此果割一臠食餘則侍者却收九月五日金母又至持三道符令吞之不令著水服之覺身心殊勝金母云更一來則不來矣又指旁側一仙云此即汝同類也十五日平明一仙使至不言姓名將三道符傳金母勅盡令服之又將桃六臠令食食三臠又將去其使至暮方還十月十一日入靜室之際有仙人來召卽乘麒麟昇天將天衣來迎自然所著衣留在繩牀上却回著舊衣置天衣於鶴背將去云去時乘麟回時乘鶴也十九日盧仙使來自辰至未方去每天使降時鸞鶴千萬衆仙畢集位高者乘鸞次乘麒麟次乘龍鸞鶴每翅各大丈餘近有大鳥下長安鸞之大小幾欲相類但毛彩異耳言下長安者名曰天雀亦曰神雀每降則國家當有大福二十五日滿身毛髮孔中

出血沾漬衣裳皆作通帔山水橫紋就溪洗濯轉更分明向日看似金色手觸之如金聲二十六日二十七日東嶽夫人併來勸令沐浴兼用香湯不得令有乳頭香又云天上自有神非鬼神之神上界無削髮之人若得道後悉皆戴冠功德則一凡齋食切忌嘗之尤宜潔淨器皿亦爾上天諸神每齋即降而視之深惡不精潔不唯無福亦當獲罪李堅常與夫人於几上誦經先讀外篇次讀內篇內即魏夫人傳中本也大都精思講讀者得福麤行者招罪立驗自然絕粒凡一十三年晝夜寐兩膝上忽有印形小於人間官印四壖若有古篆六字粲如白玉今年正月其印移在兩膝內並膝則兩印相合分毫無差又有神力日行二千里或至千里人莫知之冥夜深室纖微無不洞鑒又不衣綿纊寒不近火暑不搖扇人問吉凶善惡無不知者性嚴重深密事不出口雖父母亦不得知以李堅崇尚至道稍稍言及云天上亦欲遣世間奉道人知之俾其尊明道教又言凡禮尊像四拜爲重三拜爲輕又居金泉道場每靜坐則群鹿必至

又云凡人能清淨一室焚香諷黃庭道德經或一遍或七遍全勝布施修齋凡誦經在精心不在遍數多事之人中路而退所損尤多不如元不會者慎之慎之人命至重多殺人則損年夭壽來往之報未無休止矣又每行常聞天樂皆先唱步虛詞多止三首第一篇第五篇第八篇步虛訖卽奏樂先撫雲璈雲璈形圓似鏡有絃凡傳道法必須至信之人魏夫人傳中切約不許傳教但令祕密亦恐乖於折中夫藥力只可益壽若昇天駕景全在修道服藥修道事頗不同服柏便可絕粒若山谷難求側柏只尋常柏葉但不近丘墓便可服之石上者尤好曝乾者難將息旋採旋食尚有津潤易清益人大都柏葉茯苓枸杞胡麻俱能長年久視可試驗修道要山林靜居不宜俯近村柵若城郭不可以其葷腥靈仙不降與道背矣煉藥飲水宜用泉水尤惡井水仍須遠家及血屬處有恩情忽起卽非修持之行凡食米體重食麥體輕辟穀入山須依衆方除三蟲伏尸凡服氣先調氣次閉氣出入不由口鼻令滿身自由則生死不能侵矣

是年九月霖雨甚自然自金泉往南山省程君凌晨到山衣履不濕詰之云旦離金泉耳程君甚異之十一月九日詣州與李堅別云中旬的去矣亦不更入靜室二十日辰時於金泉道場白日昇天士女數千人咸共瞻仰祖母周氏母胥氏妹自柔弟子李生聞其訣別之語曰勤修至道須與五色雲遮亙一川天樂異香散漫彌久所著衣冠簪帔一十事脫留小繩牀上結繫如舊刺史李堅表聞詔褒美之李堅述金泉道場碑立本末爲傳云天上有白玉堂老君居之殿壁上高列眞僊之名如人間壁記時有朱書注其下云降世爲帝王或爲宰輔者又自然當昇天時有堂內東壁上書記五十二字云寄語主人及諸眷屬但當全身莫生悲苦自可勤修功德併諸善心修立福田清齋念道百劫之後冀有善緣早會清原之鄉即與相見其書迹存焉

按尚書故實江州謝眞人上昇前玉帝錫以鞍馬爲信意者使其安心也刺史李堅遺之玉念珠後問念珠在否云已在紫皇之前矣一日眞人於紫極宮置

齋金母下降郡郭處處有虹霓雲氣之狀至白晝輕舉萬目睹焉

鄭仙姑

按處州府志鄭仙姑姊妹二人同心學道求謝自然師之每靜夜焚香求度忽一女奴歌曰坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得金精牢閉固煉丹庭要生龍虎他人問汝甚人傳但說先生姓呂姊妹聞而習之又得葉法善授雲橋之法白日可以騰空凌雲化鶴神妙莫測

盧眉娘

按杜陽雜編唐永貞年南海貢奇女盧眉娘年十四歲眉娘生眉如線且長故有是名本北祖帝師之裔自大定中流落嶺表後漢盧景裕景祚景宣景融兄弟四人皆爲皇王之師因號帝師眉娘幼而慧悟工巧無比能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細如毛髮其品題章句無不具矣更善作飛仙蓋以絲一鉤分爲三段染成五色結爲金蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳

之像而執幢捧節童子亦不啻千數其蓋闊一丈秤無三兩煎靈香膏傳之則堅硬不斷唐順宗皇帝嘉其工謂之神姑因令止於宮中每日止飲酒二三合至元和中憲宗嘉其聰慧而又奇巧遂賜金鳳環以束其腕眉娘不願在禁中遂度爲道士放歸南海仍賜號曰逍遙及後神遷香氣滿室弟子將葬舉棺覺輕卽徹其蓋惟見舊履而已後人見往往乘紫雲遊於海上羅浮處士李象先作盧逍遙傳而象先之名無聞故不爲時人傳焉

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十八卷目錄

神仙部列傳二十五

唐八
元徹　柳實
軒轅彌明　伊祁元解
王四郎　楊敬眞
吳清妻　潘老人
張雲容　黑老（附韋丹）

韋蒙妻（附小眞 總笄） 費雞師
王先生 白皎
衡山道士 施肩吾
符契元 裴航
李玨 道樹卜
盧山人 風穴道士
劉元靖

神異典第二百四十八卷

神仙部列傳二十五

唐八

元徹　柳實

按續仙傳元和初有元徹柳實者居於衡山二公俱有從父爲官浙右李庶人連累各竄於驩愛州二公共結行李而往省焉至於廉州合浦縣登舟而欲越海將抵交趾艤舟於合浦岸夜有村人饗神簫鼓喧譁舟人與二公僕吏齊往看焉夜將午俄颶風欻起

斷纜漂舟入于大海莫知所適胥長鯨之鬐搶巨鼇之背浪浮雪嶠日涌火輪觸蛟室而梭停撞蜃樓而瓦解擺簸數四幾欲傾沉然後抵孤島而風止二公愁悶而陟焉見天王尊像瑩然於嶺所有金爐香燼而別無一物二公周覽之次忽覩海面上有巨獸出首四顧若有察聽牙森劍戟目閃電光良久而沒逡巡復有紫雲自海面湧出漫衍數百步中有五色大芙蓉高百餘尺葉葉而綻內有帳幄若繡綺錯雜耀奪人眼又見虹橋忽展直抵於島上俄有雙鬟侍女捧玉合持金爐自蓮葉而來天尊所易其殘燼炷以異香二公見之前告叩頭辭理哀酸求返人世雙鬟不答二公請益良久女曰子是何人而遽至此二公具以實白之女曰少頃有玉虛尊師當降此島與南溟夫人會約子但堅請之將有所遂言訖有道士乘白鹿馭彩霞直降於島上二公並拜而泣告尊師憫之曰子可隨此女而謁南溟夫人當有歸期可無礙矣尊師語雙鬟曰余暫修眞畢當詣彼二子受教至帳前行拜謁之禮見一女未笄衣五色文彩皓玉凝

肌紅流膩艷神澄沆瀣氣肅滄溟二子告以姓字夫人哂之曰昔時天台有劉晨今有柳實昔有阮肇今有元徹昔時有劉阮今有元柳莫非天也設二榻而坐俄頃尊師至夫人迎拜遂還坐有僊娥數輩奏笙簧簫笛傍列鸞鳳之歌舞雅合節奏二子恍惚若夢於鈞天即人世罕聞見矣遂命飛觴忽有元鶴銜彩牋自空而至曰安期生知尊師赴南溟會暫請枉駕尊師讀之謂元鶴曰尋當至彼尊師語夫人曰與安期生間闊千年不值南遊無因訪話夫人遂促侍女進饌玉器光潔夫人對食而二子不得餉尊師曰二子雖未合餉然爲求人間之食而餉之夫人曰然即別進饌乃人間味也尊師食畢懷中出丹篆一卷而授夫人夫人拜而受之遂告去回顧二子曰子有道骨歸乃不難然邂逅相遇合有靈藥相貺子但宿分自有師吾不當爲子師耳二子拜尊師遂去俄海上有武夫長數丈衣金甲仗劍而進曰奉使天眞淸進不謹法當顯戮今已行刑遂趨而沒夫人命侍女紫衣鳳冠者曰可送客去而所乘者何侍女曰有百花

橋可馭二子二子感謝拜別夫人贈以玉壺一枚高尺餘夫人命筆題玉壺詩贈曰來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語俄有橋長數百步欄檻之上皆有異花二子於花間潛窺見千龍萬蛇遞相交遶爲橋之柱又見昔海上獸已身首異處浮於波上二子因詰使者使者曰此獸爲不知二君故也又曰我不當爲使而送子蓋有深意欲有奉託彊爲此行遂襟帶間解一琥珀合子中有物隱隱若蜘蛛形狀謂二子曰吾輩水僊也水僊陰也而無男子吾昔遇番禺少年情之至而有子未三歲合棄之夫人命與南嶽神爲子其來久矣聞南嶽回鴈峰使者有事於水府返日憑寄吾子所弄玉環往而使者隱之吾頗爲恨望二君子爲持此合子至回鴈峰下訪使者廟而投之當有異變倘得玉環爲送吾子吾子亦自當有報効耳慎勿啓之二子受之謂使者曰夫人詩云若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語何也曰子歸有事但扣玉壺當有鴛鴦應之事無不從矣又曰玉虛尊師云吾輩自有師師復

是誰曰南嶽太極先生耳當自遇之遂與使者告別橋之盡所卽昔日合浦之維舟處回視已無橋矣二子詢之時已一十二年驩愛二州親屬已殞謝矣問道將歸衡山中途因餒而扣壺遂有鴛鴦語曰若欲飲食前行自遇耳俄而道左有盤饌豐備二子食之而數日不思他味尋卽達家昔日童稚已弱冠矣然二子妻各謝世已三晝家人輩悲喜不勝曰人云郎君亡沒大海服闋已九秋矣二子厭人世體以清虛覩妻子喪不甚悲慼遂相與直抵回鴈峯訪使者廟以合子投之忽有黑龍長數丈激風噴電折樹揭屋霹靂一聲而廟立碎二子戰慄不敢熟視空中乃有擲玉環者二子取之而送南嶽廟及歸有黃衣少年持二金合子各到二子家曰郎君令持此藥曰還魂膏而報二君子家有斃者雖一甲子猶能塗頂而活受之而使者不見二子遂以活妻室後共尋雲水訪太極先生而曾無影響悶却歸因大雪見大叟負樵而鬻二子哀其衰邁飲之以酒覩樵擔上有太極字遂禮之爲師以玉壺告之叟曰吾貯玉液者亾來數

十甲子甚喜再見二子因隨詣祝融峯自此而得道不重見耳

軒轅彌明

按衡嶽志軒轅彌明者不知何許人在衡湘間來往九十餘年善捕逐鬼物能囚拘蛟螭虎豹人莫知其壽進士劉師服嘗於湘南遇之元和七年壬辰十二月四日將自衡山遊太白過京師與師服相值師服招其止宿有校書郎侯喜新有詩名擁鑪夜坐與劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚黑面長頸而高結喉又作楚語喜視之若無人彌明忽掀衣張眉指鑪中石鼎謂喜曰子云能詩與我賦此乎師服以衡湘舊識見其老頗貌敬之不知有文也聞此說大喜卽援筆而題其首兩句曰巧匠琢山骨刳中事煎烹次傳與喜踴躍而綴其下曰外包乾坤文中有潛浪驚題訖吟之彌明啞然笑曰子詩如是而已乎卽袖手竦肩倚北牆坐謂劉曰吾不解世俗書子爲吾書之因高吟曰龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨初不似經意者而詩旨則皆譏喜二子相顧慚駭然欲以多窮之卽賦

兩句以授喜曰大若烈士膽圓如戰馬纓喜又成兩句曰在冷足自安遭焚意彌貞彌明又令師服書曰秋瓜未落葉凍芋彊抽萌師服又吟曰磨礱去圭角浸潤著光精訖又授喜思益苦務欲壓彌明每營度欲出口吻吟聲益悲操筆欲書將下復止亦竟不能奇曰旁有雙耳穿上爲孤髻撐彌明曰時於蚯蚓竅微作蒼蠅聲其不用意如初所言亦奇語皆侵二子夜將闌二子起謝曰尊師非常人也某等服矣願爲弟子不敢更論詩彌明奮曰不然此章不可不成也謂劉曰把筆把筆吾與汝就之又連唱曰何當出灰地無計離瓶甖謬居鼎鼐間長使水火爭形模婦女笑度量兒童輕徒爾堅貞性不過升合盛寧依煖熱敝不與寒凉并忽罹翻溢愆實負任使誠陋質荷斟酌狹衷媿提挈豈能煮仙藥但未汚羊羹區區徒自效瑣瑣安足呈難比俎豆用不爲手所擎願君勿嘲誚此物方施行師服書訖即便讀之畢謂二子曰子皆不足與語此寧爲文耶吾就子所能而作且非吾之所學於師而能者也吾所能者子皆不足以聞也

豈獨文乎哉吾閉口矣二子大懼皆起牀下拜曰不敢他有問也願一言而已先生稱不解人間書敢問解何書也請問此而已累問不應二子不自得卽退就坐彌明倚牆睡鼻息如雷鳴二子惶恐失色不敢喘息斯須曙鼓鼕鼕二子亦困遂坐睡及覺驚顧已失彌明所在問童子奴曰天且明道士起出門若言便旋然久不返覓之已不見矣二子驚惋自責因攜詩詣昌黎韓愈問此何人也愈曰余聞有隱君子彌明豈其人耶遂爲石鼎聯句序

伊祁元解

按杜陽雜編元和間上好神僊不死之術而方士田佐元僧大通皆令入宮禁以鍊石爲名時有處士伊祁元解鬒髮童顏氣息香潔常乘一黃牝馬纔高三尺不啗芻粟但飲醇酎不施韁勒唯以青氈藉其背常遊歷青兗間若與人款曲語話千百年事皆如目擊上知其異人遂令密召入宮處九華之室設紫茭之席飲龍膏之酒紫茭席色紫而類茭葉光軟香淨冬溫夏凉龍膏酒黑如純漆飲之令人神爽此本烏

弋山離國所獻上每日親自訪問頗加敬仰而元解魯樸未嘗嫺人臣禮上因問曰先生春秋旣高而顏色不老何也元解曰臣家於海上常種靈草食之故得然也卽於衣間出三等藥實爲上種於殿前一曰雙鱗芝二曰六合葵三曰萬根藤雙鱗芝褐色一莖兩穗隱隱形如鱗頭尾悉具其中有子如瑟瑟焉六合葵色紅而葉類於茙葵始生六莖其上合爲一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朶千葉一葉六影其成實如相思子萬根藤一子而生萬根枝葉皆碧鉤連盤屈可蔭一畝其花鮮潔狀類芍藥而蘂色殷紅細如絲髮可長五六寸一朶之內不啻千莖亦謂之絳心藤靈草旣成人莫得見元解請上自採餌之頗覺神驗由是益加禮重遇西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時元解方坐於上前熟視之曰此一龍玉也一虎玉也上驚而問曰何謂龍玉虎玉耶元解曰圓者龍也生於水中爲龍所寶若投之水必虹蜺出焉方者虎也生於崑谷爲虎所寶若以虎毛拂之卽紫光迸逸而

百獸懾服上異其言遂令試之各如其說詢得玉之由使者曰一自漁者得一自獵者獲上因命取龍虎二玉以錦囊盛之於內府元解將還東海亟請於上上未之許過宮中刻木作海上三山綵繪華麗間以珠玉上因元日與元解觀之指蓬萊曰若非上仙無由得及此境元解笑曰三島咫尺誰曰難及臣雖無能試爲陛下一遊以探物象姸醜卽踴體於空中漸覺微小俄而入於金銀闕內左右連聲呼之竟不復有所見上追思歎恨僅成羸疹因號其山爲藏眞島每詰旦於島前焚鳳腦香以崇禮敬後旬日青州奏云元解乘黃牝馬過海矣

王四郎

按集異記洛陽尉王琚有孽姪小名四郎孩提之歲其母他適因隨去自後或十年五年至琚家而王氏不復錄矣唐元和中琚因常調自鄭入京道出東都方過天津橋四郎忽於馬前跪拜布衣草屨形貌山野琚不識因自言其名琚哀愍久之乃曰叔今赴選費用固多少物奉獻以助其費卽於懷中出金可五

兩許邑如雞冠因曰此不可與常者等價也到京但於金市訪張蓬子付之當得二百千琚異之卽謂曰爾頃在何處今復何適對曰向居王屋山下洞今將往峩嵋山知叔到此故候拜覲琚又曰爾今停泊在何處對曰中橋逆旅席氏之家時方小雨會琚不齎雨衣遽去曰吾卽至爾居四郎又拜曰行李有期恐不獲祇候琚逕歸易服而往則已行矣因詢之席氏乃曰妻妾四五人皆有殊色至於衣服鞍馬華侈非常其王處士肩輿先行云往劒南琚私奇之然未信也及至上都時物翔貴財用頗乏因謂家奴吉兒曰爾將四郎所留者一訪之果有張蓬子乃出金示之蓬子驚喜捧而叩顙曰何從得此所要幾緡吉兒卽曰二百千耳蓬子遂置酒食宴吉兒卽依請而付又曰若更有可以再來吉兒以錢歸琚大異之明日自詣蓬子蓬子曰此王四郎所貨化金也西域商人專此伺買且無定價但四郎本約多少耳逾則不必受也琚遂更不取焉自後留心訪問冀一會遇終不復見之

楊敬眞

按續元怪錄敬眞虢州閿鄉縣長壽鄉天仙村田家女也年十八嫁同村王清其夫家貧力田楊氏婦道甚謹夫族目之勤力新婦性沉靜不好戲笑有暇必灑掃靜室閉門閑居雖鄰婦狎之終不相往來生三男一女年二十四歲元和十二年五月十二日夜告其夫曰妾神識頗不安惡聞人言當於靜室寧之君宜與兒女暫居異室夫許之楊氏遂沐浴著新衣焚香閉戶而坐及明訝其起遲開門視之衣服委地牀上若蟬蛻然身已去矣但覺異香滿室其夫驚以告其父母共嘆之數人來曰昨夜方半有天樂從西而來似若雲中下於君家奏樂久之稍稍上去合村皆聽之君家聞否而異香酷烈遍數十里村吏以告縣令李邯遣吏民遠近尋逐皆無蹤跡因令不動其衣閉其戶以棘環之冀其或來也至十八日夜五更村人復聞雲中僊樂異香從東來復下王氏宅作樂久之而去王氏亦無聞者及明來視其門棘封如故房中髣髴若有人聲遽走告縣令李邯親率僧道官吏

共開其門則婦宛在牀矣但覺面目光芒有非常之色邯問曰向何所去今何所來對曰昨十五日夜初有仙騎來曰夫人當上仙雲鶴卽到宜靜室以伺之至三更有僊樂綵仗霓旌絳節鸞鶴紛紜五雲來降入於房中報者曰前夫人準籍合僊僊師使使者來迎會於西嶽於是彩童二人捧玉箱箱中有奇服非綺非羅製若道人之衣珍華香潔不可名狀遂衣之畢樂作三闋青衣引白鶴曰宜乘此初尚懼其危試乘之穩不可言飛起而五雲捧出綵仗前引至於華山雲臺峰峰上有盤石已有四女先在彼焉一人云姓馬宋州人一人姓徐幽州人一人姓郭荊州人一人姓夏青州人皆其夜成仙同會於此旁一小仙曰並捨虛幻得證眞僊今當定名宜有眞字於是馬曰信眞徐曰湛眞郭曰修眞夏曰守眞其時五雲參差偏覆崖谷妙樂羅列間作於前五人相慶曰同生濁界並是凡身一旦翛然遂與塵隔今夕何夕歡會於斯宜各賦詩以道其意信眞詩曰幾劫澄煩慮思今身僅成誓將雲外隱不向世間存湛眞詩曰綽約離

塵世從容上太清雲衣無縫日鶴駕沒遙程修眞詩曰華嶽無三尺東瀛僅一杯入雲騎彩鳳歌舞上蓬萊守眞詩曰共作雲山侶俱辭世界塵靜思前日事抛却幾年身敬眞詩曰人世徒紛擾其生似夢華誰言今夕裏俛首視雲霞既而雕盤珍果名不可知妙樂鏘鍠響動崖谷俄而執節者曰宜往蓬萊謁大僊伯五眞曰大僊伯爲誰曰茅君也伎樂鸞鶴復前引東去倏然間已到蓬萊其宮皆金銀花木樓殿皆非人間之製作大僊伯居金闕玉堂中侍衞甚嚴見五眞喜曰來何晚耶飲以玉盃賜以金簡鳳文之衣玉華之冠配居蓬萊華院四人者出敬眞獨前曰王父年高無人侍養請回侍其殘年王父去世然後從命誠不忍得樂而忘王父也惟僊伯哀之僊伯曰汝村一千年方出一仙人汝當其會無自墜其道因敕四眞送至其家故得還也邯問昔何修習曰村婦何以知但性本虛靜閒卽凝神而坐不復俗慮得入胷中耳此性也非學也又問要去可否曰本無道術何以能去雲鶴來迎卽去不來亦無術可名於是遂謝絕

其夫服黃冠邯以狀聞州州聞廉使時崔從按察陝輔延之舍於陝州紫極宮請王父於別室人不得升其階惟廉使從事及夫人得之瞻拜者才及階而已亦不得升廉使以聞唐憲宗名見舍於內殿試道而無以對罷之今在陝州終歲不食食時啗果實或飲酒二三杯絕無所食但容色轉芳嫩耳

吳清妻

按逸史唐元和十二年虢州湖城小里正吳清妻楊氏號監眞居天仙鄉車谷村因頭疼乃不食自春及夏每靜坐入定皆數日村鄰等就看三度見得藥共二十一丸以水下玉液漿兩椀令煎茶飲四月十五日夜更焚香端坐忽不見十七日縣令自焚香祝請其夜四更牛驢驚見牆上棘中衫子遂巡牛屋上見楊氏裸坐衣服在前肌肉極冷扶至院與村舍焚香聲磬至辰時方醒稱十四日午時見仙鶴語云洗頭十五日沐浴五更有女冠二人并龍駕五色雲來乃乘鶴去到僊方臺見道士云華山有同行伴五人煎茶湯相待汴州姓呂名德眞全州姓張名仙眞益州

姓馬名辨眞宋州姓王名信眞又到海東山頭樹木多處及吐蕃界山上五人皆隨却至仙方臺見僊骨有尊師云此楊家三代仙骨令禮拜却請歸云有父在年老遂還有一女冠乘鶴送來云得受仙詩一首又詩四並書於後云道啓眞心覺漸清天敎絶粒應精誠雲外仙歌笙管合花間風引步虛聲其二曰（闕）君隱處當一星蓮花山頭飯黃精仙人掌上經其三曰飛鳥莫到人莫攀一隱十年不下山袖中短書誰爲達華山道士賣藥還其四曰日落焚香坐醮壇庭花露濕漸更闌淨水僊童調玉液春宵羽客化金丹其五曰攝念精思引彩霞焚香虛室對煙花道合雲霄遊紫府湛然眞境瑞皇家

潘老人

按續文獻通考潘老人不知其名元和中嘗因風雨求宿於嵩山少林寺二更後僧人忽起見火明乃老人屋內設茵褥翠幕陳列布饌飲啜自若衆伺之至五更老人睡起取一葫蘆大如拳將牀席帳幕器用悉納其中置懷內而去

張雲容

按太平廣記薛昭者唐元和末爲平陸尉以義氣自負常慕郭代公李北海之爲人因夜直宿囚有爲母復仇殺人者與金而逸之故縣聞於廉使廉使奏之坐謫爲民於海東敕下之日不問家產但荷銀鐺而去有客田山叟者或云數百歲矣素與昭洽乃齎酒攔道而飲餞之謂昭曰君義士也脫人之禍而自當之眞荆聶之儔也吾請從子昭不許固請乃許之至三鄉夜山叟脫衣貰酒大醉屏左右謂昭曰可遁矣與之攜手出東郊贈藥一粒曰非惟去疾兼能絕穀又約曰此去但遇道北有林藪繁翳處可且暫匿不獨逃難當獲美姝昭辭行過蘭昌宮古木修竹四合其所昭踰垣而入追者但東西奔走莫能知蹤矣昭潛於古殿之西間及夜風清月皎見階前有三美女笑語而至揖讓升於花茵以犀杯酌酒而進之居首女子酹之曰吉利吉利好人相逢惡人相避其次曰良宵宴會雖有好人豈易逢耶昭居窻隙間聞之又誌田生之言遂跳出曰適聞夫人云好人豈易逢耶

晧雖不才願備好人之數三女愕然良久曰君是何人而匿于此晧具以實對乃設座於茵之南晧詢其姓字長曰雲容張氏次曰鳳臺蕭氏次曰蘭翹劉氏飲將酣蘭翹命骰子謂二女曰今夕佳賓相會須有匹偶請擲骰子遇采强者得薦枕席乃遍擲雲容采勝翹遂命薛郎近雲容姊坐又持雙杯而獻曰眞所謂合巹矣晧拜謝之遂問夫人何許人何以至此容曰某乃開元中楊貴妃之侍兒也妃甚愛惜常令獨舞霓裳於繡嶺宮妃贈我詩曰羅袖動香香不已紅蕖裊裊秋烟裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水詩成明皇吟咏久之亦有繼和但不記耳遂賜雙金扼臂因此寵幸愈於羣輩此時多遇帝與申天師談道予獨與貴妃得竊聽亦數侍天師茶藥頗獲天師憫之因閑處叩頭乞藥師云吾不惜但汝無分不久處世如何我曰朝聞道夕死可矣天師乃與絳雪丹一粒曰汝但服之雖死不壞但能大其棺廣其穴含以眞玉疎而有風使魂不蕩空魄不沈寂有物拘制陶出陰陽後百年得遇生人交精之氣或再生便爲

地僊耳我沒蘭昌之時具以白貴妃貴妃恤之命中貴人陳元造受其事送終之器皆得如約今已百年矣僊師之兆莫非今宵良會乎此乃宿分非偶然耳昭因詰申天師之貌乃田山叟之魁梧也昭大驚曰山叟即天師明矣不然何以委曲使予符曩日之事哉又問蘭鳳二子容曰亦當時宮人有容者爲九僊媛所忌毒而死之藏吾穴側與之交遊非一朝一夕耳鳳臺請擊席而歌送昭容酒歌曰臉花不綻幾含幽今夕陽春獨換秋我守孤燈無白日寒雲隴上更添愁蘭翹和曰幽谷啼鸎整羽翰犀沉玉冷自長嘆月華不忍扃泉戶露滴松枝一夜寒雲容和曰韶光不見分成塵曾餌金丹忽有神不意薛生攜舊律獨開幽谷一枝春昭亦和曰誤入宮垣漏網人月華靜洗玉階塵自疑飛到蓬萊頂瓊豔三枝半夜春詩畢旋聞鷄鳴三人曰可歸室矣昭持其衣超然而去初覺門戶至微及經閾亦無所妨蘭鳳亦告辭而他往矣但燈燭熒熒侍婢凝立帳幃綺繡如貴戚家焉遂同寢處昭甚慰喜如此數夕但不知昏旦容曰吾體

已蘇矣但衣服破故更得新衣則可起矣今有金扼臂君可持往近縣易衣服昭懼不敢去曰恐爲州邑所執容曰無憚但將我白綃去有急即蒙首人無能見矣昭然之遂出三鄉貨之市其衣服夜至穴則容已迎門而笑引入曰但啓櫬當自起矣昭如其言果見容體已生及回顧帷帳但一大穴多冥器服玩金玉唯取寶器而出遂與容同歸金陵幽棲至今見在容鬢不衰豈非俱餌天師之靈藥耶申師名元之也

黑老（附韋丹）

按會昌解頤錄韋丹大夫及第後歷任西臺御史每常好道未會有遇京國有道者與丹交遊歲久忽一日謂丹曰子好道心堅大抵骨格不成某不能盡知其事可自往徐州問黑老耳韋乃求假出往徐州經數日問之皆云無黑老名一衙吏問之曰此州城有黑老家在何處其吏曰此城郭內並無去此五里瓜園中有一人姓陳黑瘦貧寒爲人傭作賃半間茅屋而住此州人見其黑瘦衆皆呼爲黑老韋公曰可爲某邀取來吏人至瓜園中喚之黑老終不肯來乃驅

迫之至驛韋公已具公服在門首祗候韋公一見便再拜黑老曰某傭作求食不知有何罪今被捉來願得生迴又復怖畏驚恐欲走出門爲吏人等遮攔不放自辰及酉韋公禮貌益恭黑老驚惶轉甚略請上廳終不能得至二更來方上堦不肯正坐韋公再拜諮請叩問不已至三更黑老忽然倒臥於牀上鼻息如雷韋公兢兢牀前而立久因困極不覺兼公服亦倒臥在牀前地上睡至五更黑老起來以手撫韋公背云汝起汝起汝似好道吾亦愛之大抵骨格不成就且須享人間富貴待合得時吾當來迎汝不然恐汝失路耳初秋日可再來此當爲汝盡話言訖倏已不見韋公却歸至立秋前一日晚至徐州黑老已辰時死矣韋公惆悵埋之而去自後寂絕二十年不知信息韋公官江西觀察使到郡二年忽一日有一叟謁閽人曰爾報公可道黑老來也公聞之倒屣相迎公明日無疾忽然卒皆言黑老迎韋公上仙矣

韋蒙妻　附小眞　總笄

按仙傳拾遺韋蒙妻許氏居東京翊善里自云許氏

世有神仙皆上爲高眞受天帝重任性潔淨熟詩禮二經事舅姑以孝聞蒙爲尚書郎早夭許舅姑亦亾惟一女年十二歲甚聰慧已能記易及詩忽無疾而卒許甚憐之不忍遠葬殯於堂側居數月聞女于殯宮中語許與侍婢總笄發棺視之已生矣言初卒之狀云忽見二青衣童子可年十二三持一紅幡來庭中呼某名曰韋小眞天上名汝於是引之昇天可半日到天上見宮闕崇麗天人皆錦繡毛羽五色之衣金冠玉笏亦多玉童玉女皆珠玉五色之衣花木如琉璃寶玉之形風動有聲如樂曲鏗鏘和雅既到宮中見韓君司命曰汝九世祖有功於國有惠及人近已擢爲地下主者即遷地仙之品汝母心於至道合陟仙階即令延汝於丹陵之闕汝祖考三世皆已生天矣遂使二童送歸母便可齋沐太乙使者即當至矣許常持妙眞經往往感致異香及殊常光色衆共異之已十餘年矣及小眞歸後三日果有仙樂之聲下其庭中許與小眞總笄一時昇天有龍虎兵騎三十餘人導從而去乃長慶元年辛丑歲也

費雞師

按酉陽雜俎蜀有費雞師目赤無黑睛本濮人也成式長慶初見之年已七十餘或爲人解疾必用一雞設祭於庭又取江石如雞卵令疾者握之乃踏步作氣噓叱雞旋轉而死石亦四破成式舊家人永安初不信嘗謂曰爾有厄因丸符逼令吞之復去其左足鞋及襪符展在足心矣又謂奴滄海曰爾將病令袒而負戶以筆再三畫於戶外大言曰過過墨遂透背焉

王先生

按宣室志有王先生者家於烏江上隱其跡由是里人不能辨或以爲妖妄一日里中火起延燒廬舍生即往視之厲聲呼曰火且止火且止於是火滅里人始奇之長慶中有弘農楊晦之自長安東遊吳楚行至烏江聞先生高躅就門往謁先生戴元綃巾衣褐衣隱几而坐風骨清美晦之再拜備禮先生拱揖而已命晦之坐其側其議論元暢迥出意表晦之愈健慕於是留宿是月乃八月十二日也先生名其女七

娘者乃一老嫗也年七十餘髮盡白扶杖而來先生謂晦之曰此我女也惰而不好道今且老矣旣而謂七娘曰汝爲吾刻紙狀今夕之月置於室東垣上有頃七娘以紙月施於垣上夕有奇光自發洞照一室纖毫盡辨晦之驚歎不測及曉將去先生以杖擊之俄有塵起天地盡晦久之塵斂視其庭則懸崖峻險山谷重疊前有積石晦之悸然背汗毛髮豎立先生曰陵谷速遷子安所歸乎晦之益恐灑泣言曰誠不知一旦有桑田之變豈仙都瞬息而塵世已千歲乎先生笑曰子無懼也所以爲娛耳於是持篲掃其庭又有塵起有頃塵斂門庭如舊晦之喜卽馳馬而去

白皎

按異聞集河陽從事樊宗仁長慶中客遊鄂渚因抵江陵途中頗爲駕舟子王升所侮宗仁方舉進士力不能制每優容之至江陵具以事訴於在任因得重笞之宗仁以他舟上峽發荆不旬日而所乘之舟汎然失纜篙檣皆不能制舟人曰此舟已爲儺人之所禁矣昨水行豈嘗有所忤哉今無術以進不五百里

當歷石灘險阻艱難一江之最計其奸心度我船適至則必觸碎沉溺不如先備焉宗仁方與僕登岸以巨索縶舟循岸隨之而行翌日至灘所船果奔駭狂觸恣縱升沈須臾瓦解賴其有索人雖無傷物則蕩盡峽路深僻上下數百里皆無居人宗仁即與僕輩蔭於林下糧餼什具絕無所有羈危辛苦憂悶備至雖發人告於上官去二日不見返饑餒逮絕其夜因積薪起火宗仁洎僮僕皆環火假寢夜深忽寤見山獠五人列坐態貌殊異皆挾利兵瞻顧睢盱言語兇謾假令揮刃則宗仁輩束手延頸矣覩其勢逼因大語曰爾輩家業在此山中吾不幸舟船破碎萬物俱沒涸然古岸倏爲豺狼之餌爾輩圓首横目曾不傷急而乃偶然笑侮幸人危禍一至此哉吾今絕糧已逾日矣爾家近者可遽歸營飲食以濟吾之將死也山獠相視遂令二人起未曉負米肉鹽酪而至宗仁賴之以候迴信因示舟破之由山獠曰峽中行此術者甚衆而遇此難者亦多然他人或有以解唯王升者犯之非沒溺不已則不知果是此子否南山白皎

者法術通神可以延之遣召行禁我知蛟處試爲一請宗仁因懇祈之山獠一人遂行明日蛟果至黃冠野服杖策躡履姿狀山野禽獸爲侶宗仁則又示以窮寓之端蛟笑曰瑣事耳爲君召而斬之因薙草剪木規地爲壇仍列刀水而蛟立中央夜闌月白水碧山青杉桂朦朧溪聲悄然時聞蛟引氣呼叫召王升發聲淸長激響遼絶達曙無至者宗仁私語僕使曰豈七百里王升而可一息致哉蛟又詢宗仁曰物沉舟碎果如所言莫不自爲風水所害耶宗仁曁舟子又實告蛟曰果如是王升安所逃形哉又謂宗仁所使曰然請郎君三代名諱方審其術耳僕人告之蛟遂入深遠別建壇墠暮夜而再召之長呼之聲又若昨夕良久山中忽有應蛟者咽絶因風始聞久乃至蛟處則王升之魄也蛟於是責其奸蠹數以罪狀升求哀俯伏稽顙流血蛟謂宗仁曰已得甘伏可以行戮矣宗仁曰原其奸兇尤甚實爲難恕便行誅斬則又不可宜加以他苦焉乃叱王升曰全爾腰領當百日血痢而死升號泣而去蛟告辭宗仁解衣以贈蛟

皎笑而不受有頃舟船至宗仁得進發江陵詢訪王升是其日皎名致之夕在家染血痢十旬而死

衡山道士

按衡嶽志衡山道士不知何許人長慶中有頭陀悟空嘗裹糧持錫入衡山至朱陵西原遊覽累日捫蘿度險無跡不到因憩於巖下長吁曰饑渴如此不見主人忽見前巖有道士坐繩牀僧詣之不動遂責其無賓主意復以饑困告道士道士欻起指石地曰此有米觸石深數寸令僧探之得陳米斗餘卽置於釜承瀑水敲火煑飯僧纔食一口未盡辭以未熟道士笑曰君食止此可謂薄命我當畢之遂喫飯盡又曰我爲客設戲乃處木裹枝頭猿懸鳥跂踰捷閃目有頃又旋繞繩牀蓬轉湍急但睹衣色成規倏忽失所在僧尋路歸寺數月不復饑渴

施肩吾

按金華府志肩吾以長慶中隱洪州西學仙嘗貽徐凝書云僕雖忝成名自知命薄遂棲心元門養性林壑賴仙聖扶持雖年迫遲暮幸免龍鍾題其後曰西

山學仙者施肩吾頓首又陸游修心鑑跋云高祖太傅公生七年家貧未就學忽作詩有神僊詣觀者驚焉晚自號朝隱子嘗退朝見異人行空中足去地三尺許邀與俱歸則古仙人嵩山棲眞施先生肩吾也因受鍊丹辟穀之術尸解而去今惟此書尚存見渭南文集

符契元

按閩書符契元上都昊天觀道士也德行法術爲時所重長慶初中夏晨告門人曰吾習靜片時愼無喧動乃扃戶晝寢既而道流四人邀延出門心欲有詣身卽輙至離鄉三十餘年因思一到俄造其居室宇攤落園圃荒蕪舊識故人孑遺殆盡舊曾煉藥條山亦思一遊倏忽已至恣意歷覽窮遍巗谷

裴航

按山西通志裴航聞喜人長慶中遊鄂渚傭舟還都同載樊夫人者國色也航賂其侍兒投以詩樊答曰一飲瓊漿百感生元霜擣盡見雲英藍橋便是神仙宅何必崎嶇上玉清航後過藍橋驛路旁茅舍一老

嫗績麻航渴而求漿嫗呼雲英捧一甌飲之且曰欲娶此女須得玉杵臼方可航求得之納於嫗遂成夫婦入玉峰餌絳雪瓊英之丹仙去

李玨

按續僊傳李玨廣陵江陽人也世居城市販糴自業而玨性端謹異於常輩年十五時父適他行以玨專販事人有糴者與糴玨即授以升斗俾令自量不計時之貴賤一斗只求兩文利以資父母歲月既深衣食甚豐父怪而問之具以實對父曰吾之所業同流中無不用出入升斗出輕入重以規厚利雖官司以春秋較推終莫斷其弊吾但以升斗出入皆用之自以爲無偏久矣汝今更出入任之自量吾不可及也然衣食豐給豈非神明之助耶後父母歿及玨年八十餘不改其業適李玨出相節制淮南玨以新節度使同姓名極用自驚乃改名寬李玨下車後數月修道齋次夜夢入洞府中見景色正春烟花爛熳翔鸞舞鶴綵雲瑞霞樓閣連延玨獨步其下見石壁光瑩填金書字列人姓名似有李玨字長二尺餘玨視之

極喜自謂生於明代久歷顯官又升宰輔能無功德及於天下今洞府有名我必仙人也再三爲喜方喜之際有二仙童自石壁左右出珏問此何所也曰華陽洞天此姓名非相公也珏驚復問非珏何人也仙童曰此相公江陽部民也珏及曉歷記前事益自驚歎問於道士無有知者復思試名江陽官屬詰之亦莫知也乃令府城內求訪同姓名者數日軍營里巷相推乃得李寬舊名珏遂聞於珏乃以車輦迎之置於靜室齋沐拜謁謂爲道兄一家敬事朝夕叅禮李情景恬淡道貌秀異鬚長尺餘皓然可愛年六十時曾有道士教其胎息亦久不食珏愈敬之及月餘乃問曰道兄平生得何道術服鍊何藥珏曾夢入洞府見石壁姓名仙童所指是以迎請師事願以相授寬辭以不知道術服鍊之事珏復虔拜因問寬所修何術寬辭以愚民不知所修遂具販糴以對珏再三審問咨嗟曰此常人之難事陰功不可及也復曰乃知世之動靜食息莫不有報苟積德雖在貧賤神明護祐名書仙籍以警塵俗又問胎息不食之由具以對

玨師其胎息亦不食寬年百餘歲輕健異常忽告子孫曰吾寄世多年雖自養氣亦無益汝輩一夕而卒三日棺裂聲視之衣帶不解如蟬蛻已尸解矣

按四川總志李玨字雙玉不詳何時人修黃房公金丹之道回過雩壇先期有夢其至者時久旱夢者物色得之留禱雨即應後至眞州玉虛庵以道授張紫霞倏羽化去後紫霞再會於青城山

道樹卜

按鳳陽府志唐道樹卜壽州三峰山結茅而居言笑詭異常化佛菩薩羅漢天仙等形學徒覩之皆不能測寶曆元年壽九十無疾而終

盧山人

按荊州府志盧山人荊州人寶曆中常販燒樸石灰往來於洑南草市時微露奇迹賈人趙元卿好事從之遊言事多奇驗人爭問之惡其煩遂避之復州元卿言盧生狀貌老少不常亦不見其飲食所論多奇

風穴道士

按畿輔通志李球寶曆二年遊五臺山有風穴遊人

稍諠呼及投物卽大風震發損屋拔木登山者相戒不敢犯球戲投巨石於中良久聲方絕果奔風迅發有一木如桂隨風出球力扳其木欲墜入穴中移時至穴底見一人形如獅子而人語引球入洞中見二道士問球所修之道球無以爲對道士責引者曰至道之要當授習道之人汝何妄引凡庸入耶速引去以一杯水令飲謂之曰汝雖凡流得踐眞境將亦有少道分惜素不習道不可語修行之要耳但去苟有希生之心出世之志可復來也飲此神漿以延年壽矣球飲水拜謝訖引者至洞側示以別路曰此有北巘之境可得速還人間解藥三丸貫槁枝之末與之謂球曰如見異物以藥指之不爲害食之可以無病球行洞中黑處藥有光如火數有巨蛇張口向球以藥指之伏不敢動出洞門古樹半朽洞欲堙塞球攉壞土朽樹久之方得出乃銳志修道與其子入王屋山

劉元靖

按武昌府志劉元靖武昌人爲道士師王道宗道宗

仙去遂感悟遊名山入南嶽峻峯鑿石穴以居絕粒煉氣唐敬宗名入思政殿問長生術尋放歸武宗復名入禁受法籙賜號廣成先生還山宣宗時忽天樂浮空而去惟存杖履焉舊傳訪道南嶽借徑於蒲航玩山水者積歲故羊泉有仙人洞仙人橋皆劉之遺跡云

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二〇三

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百四十九卷目錄

神仙部列傳二十六

唐九

錢朗　應夷節

緱仙姑　程大虛

裴元靜　戚元符

金可記　軒轅集

毛仙翁　侯道華

柳條青
王杞
劉商
葉藏質
王錫
劉方瀛
司馬凝正
王可交
楊尊師
夏侯隱
杜可鈞
徐仙姑
王太虛
王季文
廖法正
張綽
劉曁
寒山子

尒朱眞人
薛元同
張定
劉白雲
劉德本
陸禹臣
左元澤
王奉仙
王氏女
周隱堯（附張孺華）
吳法通
李仙女
酆去奢
應靖

神異典第二百四十九卷

神仙部列傳二十六

唐九

錢朗

按江西通志錢朗字內光南昌人唐世讀書西山以五經登科文宗時爲南安副都護遷光祿卿尋歸隱廬山得補腦還元之術錢鏐聞其名迎至臨安師事之雲孫數人各以明經爲縣宰首已皓白朗一日語家人曰我頃爲上清所召今去已俄氣絕數日顏色

如生舉棺屍解去蓋百七十餘歲云

應夷節

按續文獻通考應夷節汝南人生不喜茹葷性敏慧長遊天台龍虎山師馮惟良得上清大法棲眞天台道院日誦黃庭大洞二經爲人祈福數致感應忽一日沐浴入靜凝神翼日解化是夕清香馥郁猿鳥悲鳴及就窆但空棺而已

按天台縣志應夷節汝南人字適中生時母夢流星入牖後游天台與葉藏質劉處靜爲林泉友會昌中於桐柏觀建壇以居年八十五歲卒及窆止空棺羅隱爲之贊

緱仙姑

按墉城集仙錄緱仙姑者長沙人也入道居衡山年八十餘容色甚少於南嶽魏夫人仙壇精修香火十餘年孑然無侶壇側多虎狼常人遊者須結侶執兵器方敢入仙姑深隱其間曾無所畏數年後有一青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛來所居自語云我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我爲伴耳他日

又言西王母姓緱乃姑之聖祖也聞姑修道勤至將有眞官降而授道但時未至耳宜勉於修勵也每有人遊山必青鳥預說其姓字及其日一一皆驗又曰河南緱氏王母修道之處故鄉之山也又一日青鳥飛來曰今夕有暴客無害勿以爲怖也其夕果有十餘僧來毀魏夫人仙壇壇乃一巨石方可丈餘其下宛然浮寄他石之上每一人以手推之則搖動人多則屹然而住是夜羣僧持火挺刃將害仙姑入其室姑在牀上而僧不見既出門即推壞仙壇轟然有聲山震谷裂謂已顚墜矣而終不能動僧相率奔去及明有遠村至者云十僧中九僧爲虎噬殺一僧推壇之時不同其惡免爲虎害夫人仙壇儼然無損姑亦無恙歲餘青鳥語姑遷居他所因徙居湖南鳥亦隨之而他人未嘗會其語相國文昭鄭公畋自承旨學士左遷梧州牧師事於姑姑謂文昭公曰此後四海多難人間不可久居吾將卜隱九嶷山矣一日遂去

程大虛

按四川總志程大虛西充人自幼學道精修勤苦隱

居南岷山絕粒有二虎侍左右九井十三峯皆其修煉處也一夕大風雨砌下得碧玉印每乞符祈年印以授之輒獲豐稔唐元和中解體後遷神於元宮容貌不變宣宗命人求之過商山宿逆旅躡險有居第如公館青童引見一道士自稱程大虛祖居西充且囑曰明歲君自蜀入南岷無忘我及至蜀覩畫像與前見者無異宋賜號道濟大師

裴元静

按續仙傳裴元靜緱氏縣令昇之女鄠縣尉李言妻也幼而聰慧母教以詩書皆誦之不忘及笄好道請於父母置一靜室披戴父母亦好道許之日以香火瞻禮道像女使侍之必逐於外獨居別有女伴言笑父母看之復不見人詰之不言潔思閑淡雖骨肉常見亦執禮曾無慢容及年二十父母欲歸於李言聞之固不可唯願入道以求度世父母抑之曰女生有歸是禮婦時不可失禮不可虧倘入道不果是無所歸也南嶽魏夫人亦從人育嗣後爲上仙遂適李言婦禮臻備未一月告於李言以素修道神人不許爲

君妻請絕之李言亦慕道從而許焉乃獨居靜室焚修夜中聞言笑聲李言稍疑未之敢驚潛壁隙窺之見光明滿室異香芬馥有二女子年十七八鳳髻霓衣恣態婉麗侍女數人皆雲髻綃服綽約在側元靜與二女子言談李言異之而退及旦問於元靜答曰有之此崑崙仙侶相省上仙已知君窺以術止之而君未覺更來愼勿窺也恐君爲仙官所責然元靜與君宿緣甚薄非久在人間之道念君後嗣未立候上仙來當爲言之後一夕有天女降李言之室經年復降送一兒與李言曰此君之子也元靜卽當去矣後三日有五雲盤旋仙女奏樂白鳳載元靜昇天向西北而去時大中八年八月十八日在溫縣供道村李氏別業

戚元符

按墉城集仙錄戚元符者冀州民妻也三歲得疾而卒父母號慟方甚有道士過其門曰此可救也抱出視之曰此必爲神仙適是氣蹶耳衣帶中解黑符以救之良久遂活父母致謝道士曰我北嶽眞君也此

女可名元符後得昇天之道言訖不見遂以爲名及爲民妻而舅姑嚴酷侍奉益謹常謂諸女曰我得人身生中國尚爲女子此亦所闕也父母早喪惟舅姑爲尊耳雖被箠楚亦無所怨夜有神仙降之授以靈藥不知其所修何道大中十年丙子八月十日昇天

金可記

按續仙傳金可記新羅人也賓貢進士性沉靜好道不尚華侈或服氣煉形自以爲樂博學强記屬文清麗美姿容舉動言談有中華之風俄擢第不仕隱於終南山子午谷葺居懷退逸之趣手植奇花異果極多常焚香靜坐若有念思又誦道德及諸仙經不輟後三年思歸本國航海而去復來衣道服却入終南務行陰德人有所求無阻者精勤爲事人不可偕也大中十一年十二月上表言臣奉玉皇詔爲英文臺侍郎明年二月十五日當上昇時宣宗頗以爲異遣中使徵入內固辭不就又求見玉皇詔辭以爲別仙所掌不留人間遺賜宮女四人香藥金綵又遣中使二人專看待然可記獨房靜室宮女中使多不接近

每夜聞室內常有人談笑聲中使竊窺但見仙官仙女各坐龍鳳之上儼然相對復有侍衛非少而宮女中使不敢輒驚二月十五日春景妍媚花卉爛熳果有五雲唳鶴翔鸞白鵠笙簫金石羽蓋瓊輪幡幢滿空迎之昇天而去朝列士庶觀者塡溢山谷莫不瞻禮歎異焉

軒轅集

按杜陽雜編羅浮先生軒轅集年過數百而顏色不老立於牀前則髮垂至地坐於暗室則目光可長數丈每採藥於深巖峻谷則有毒龍猛獸往來護衛或晏然居家人有具齋邀之雖一日百處無不分身而至或與人飲酒則袖出一壺纔容一二升縱客滿座而傾之彌日不竭或他人命飲卽百斗不醉夜則垂髮於盆中其酒瀝瀝而出麴蘗之香輒無減耗或與獵人同羣有非朋遊者俄而見十數人儀貌無不間別或飛朱篆於空中則可屆千里有病者以布巾拭之無不應手而愈及上召入內庭遇之甚厚每與從容論道率皆叶於上意因問曰長生之道可致乎集

曰撤聲色去滋味哀樂如一德施無偏自然與天地合德日月齊明則致堯舜禹湯之道而長生久視之術何足難哉又問先生之道孰愈於張果曰臣不知其他但少於果耳及退上遣嬪御取金盆覆白鵲以試之集方休於所舍忽起謂中貴人曰皇帝安能更令老夫射覆盆乎中貴人皆不喻其言於時上名令速至而集纔及玉堦謂上曰盆下白鵲宜早放之上笑曰先生早已知矣坐於御榻前上令宮人侍茶湯有笑集貌古布素者而鬒髮絳脣年纔二八須臾忽變成老嫗雞皮鮐背髮鬢皤然宮人悲駭於上前流涕不已上知宮人之過促令謝告先生而容質却復如故上因語京師無豆蔻荔枝花俄頃二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下又嘗賜柑子集曰臣山下有味逾於此者上曰朕無復得之集遂取上前碧玉甌以寶盤覆之俄頃撤盤即柑子至矣芬馥滿殿其狀甚大上食之嘆其甘美無匹又問曰朕得幾年天子即把筆書曰四十年但十字挑脚上笑曰朕安敢望四十年乎及晏駕乃十四年也集初辭上歸

山自長安至江陵於一布囊中探金錢以施貧者約數十萬中使從之莫知其所出既至中路忽亡其所在使臣惶恐不自安後數日南海奏先生歸羅浮山矣

按東觀奏記上晩歲酷好仙道廣州監軍使吳德鄘離闕日病脚已蹣跚矣三載監廣使歸闕足疾却平上詰之遂具爲上說羅浮山人軒轅集醫整上聞之甘心焉驛詔軒轅集赴京師既至館於南亭院外廷莫之面也諫官恐害政屢以爲言上曰軒轅道人口不干世事卿勿以爲憂留歲餘放歸授朝奉大夫廣州司馬集堅不受臨與上別上問理天下當得幾年集曰五十上聞之慰悅及遏密之歲春秋五十

按大中遺事軒轅先生居羅浮山宣宗詔入禁中能以桐竹葉滿手挼之悉成錢先生又能散髮箕踞用氣攻其髮一一條直如植

毛仙翁

按續文獻通考毛仙翁名于磐字鴻漸不知其甲子常如三十許人周游湖潁間嘗以丹石攻疾大中戊

寅歲進士張爲遊長安一旦有青衣來奔納之寖成羸疾骨立待時毛翁自海陵來見之曰子妖氣邪光浹遍肌膚苟不相値殞命旦夕矣吾有鮑南海丸可佩之張佩數百步張之妾望見長號一聲蹶然而斃因共視之木偶人也心下至足肌肉如人心上至頂猶木偶之狀乃棄之江中又以丹砂如黍三粒命張吞之旬月間憊疾頓瘳仙翁後上昇而去

侯道華

按續文獻通考侯道華芮城人或云自峨嵋山來詣中條道靖觀事周悟仙恒如風狂人登危歷險如履平地又好子史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金盒中有丹吞之後上松樹巔與雲鶴盤旋凌空而去時宣宗大中年也

按山西通志侯道華芮城人泊於永樂觀能升高葺危屋居常執賤役暇則手不釋卷後因殿宇損壞道華登葺獲一小金盒中有丹吞之偶入市醉歸乃著屐上觀前偃蓋松悉砍其枝曰他日礙我上昇衆白之縣官因而責辱後七日松上有雲鶴音樂之異道

華遂升松頂衆始驚惶謝過道華揮手作別而去

柳條青

按蘇州府志唐柳條青大中末乞食蘇市嘗擊節踏歌得錢輒飲好事者覓其蹤終不可得閱五六年因大雪凍死於市市人具棺瘞於齊門之左每遇日出時塚上有紫氣高五六尺近視之無所見也後一年有處士皇甫顏者來訪之示以塚處皇甫持酒脯祭之發棺得青竹杖無他物表其塚曰谷隱柳處士墓

夏侯隱

按天台縣志夏侯隱不知何許人大中末游天台獨止一室或露宿草樹間每登山渡水則閉目而睡比至則覺人呼睡仙

王杞

按四川總志王杞字昌遇東川獄吏梓人也盡心獄事多陰德遇異人授以仙訣詩百篇深契易理大中末舉家仙去賜號保和道人

杜可筠

按桂苑叢談唐宣宗末廣陵貧人杜可筠年四十餘

好飲不食多云絕粒每酒肆巡座求飲亦不見醉人有憐與之酒又終不多飲三兩杯即止有樂生旗亭在街西常許或陰雨往他所不及即約詣此率以爲常一旦大雪詣樂求飲值典事者白樂云既已嚙損即據物賠前人樂不喜其說杜問曰何故樂曰有人將衣服換酒收藏不謹致爲鼠嚙杜曰此間屋院幾何曰若干杜曰弱年曾記得一符甚能却鼠即不知今日驗否請以試之或有徵當可盡此室宇永無鼠矣樂得符依法焚之自此遂絕鼠跡杜屬秦彥畢師鐸重圍際容貌不改皆爲絕糧故也後孫儒渡江乃寓毗陵犯夜禁爲刃死傳其劍解矣

劉商

按續仙傳劉商彭城人也家於長安好學强記工文有胡笳十八拍頗行於世兒童婦女悉誦之進士擢第歷臺省爲郎中性耽道術逢道士即師資之煉丹服氣靡不勤切每歎光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世宦何益於己古賢皆隳官以求道多得度世幸畢婚嫁不爲俗累豈劣於許遠遊哉是

以託病免官入道遊及廣陵於城街逢一道士賣藥聚翫頗衆人言多有靈效衆中見商目之甚相異乃罷藥攜手登樓以酒爲歡道士所談自秦漢歷代事皆如目覩商頗驚異卽師敬之復言神仙道術不可得也及暮商歸僑止道士下樓閃然不見商益訝之翌日又於街市訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上酒樓劇談歡醉出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到揚州相攜上酒樓藥囊爲贈別千載更何求商記詞得囊暮乃別去後商尋之不復見也商乃開囊覩壹重紙裹一葫蘆得九粒藥如麻子依道士口訣吞之頓覺神爽不饑身輕飄然過江遊茅山久之復往宜興張公洞當春之時愛罨畫溪之景乃入胡父渚葺居隱於山中近樵者猶見之曰我劉郎中也莫知所止蓋已爲地仙矣

按太平廣記劉商者中山靖王之後舉孝廉歷官合淝令而篤好無爲淸簡之道方術服鍊之門五金八石所難致者必力而求之人有方疏未合鍊施效者必賫其藥石給其鑪鼎助使成之未嘗有所覬覦也

因泛舟苕霅間遂卜居武康上强山下有樵童藥叟雖常草木之藥詣門而售者亦答以善價一旦樵夫鬻樵有术一把商亦厚價致之其庭廡之下籬落之間草木諸藥已堆積矣忽閑步杖策逍遙田畝蹊隧之傍聊自怡適聞叢林間有人相與言曰中山劉商今日已賜眞术矣蓋陰功篤好之所感乎窺林中杳無人跡奔歸取术修而服之月餘齒髮益盛貌如嬰童舉步輕速可及馳馬登涉雲巖無復困憊又月餘坐知四方之事驗若符契乃入上疆洞中咸通初有酒家以樵叟稍異盡禮接之累月復一至因謂酒家曰我中山劉商也夙攻水墨願留一圖以酬見待之厚使備繪素而約以再來一日果至酒家援毫運思頃刻而千山萬水非世工所及將去謂酒家曰我祖淮南王今爲九海總司居列眞之任授我以南溟都水之秩旬日遠別不復來矣如是十許日天色晴霽香風瑞雲彌布山谷樵者見空中騎乘飛舉南去

徐仙姑

按墉城集仙錄徐仙姑者北齊僕射徐之才女也不

知其師已數百歲狀貌常如二十四五歲耳善禁咒之術獨遊海內名山勝境無不周徧多宿巖麓林窟之中亦偶止僧院忽爲豪僧十輩微詞所嘲姑駡之羣僧激怒欲以力制詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝鼠輩乎卽解衣而臥遽徹其燭僧喜以爲得志遲明姑理策出山諸僧一夕皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數里僧乃如故來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處人畏敬若神明矣無敢戲侮者咸通初謂郯縣白鶴觀道士陶貫雲曰我先君仕北齊以方術聞名陰功及物今亦得道故我爲福所及亦延年長生耳以此推之卽之才女也

葉藏質

按雲笈七籤天台山玉霄宮葉尊師修養之暇亦以符術救人婺州居人葉氏其富億計忽中狂瞽之疾積年不瘳數月沉頓後乃叫號悲笑裸露奔走力敵數人初以絹索縻縶之俄而絕絆出通衢犯公署不可支吾官以富室之子不能加罪頻有所犯亦約束

其家嚴爲守衛加持禳制飯僧祈福祀鬼神名巫覡無所不作莫能致效其家素不信道偶有人謂之令詣天台請玉霄宮葉尊師符可祛此疾不然莫知其可也乃備繒帛器皿入山請符尊師謂使者曰此符到家疾當愈矣無以器帛爲用盡歸之使者未至三日疾者方作斷絚投石舉家閉戸以拒之折關拔橇力不可禦如此狂猛非人所遏忽忽遽斂容自歸其室盥洗巾櫛束帶鞹足執板罄折於門內道左其色怡然一家欣喜爭問其故笑而不答但言天使即來飲食都忘夕不暇寢孜孜焉企踵翹足延頸望風汗流浹背不敢爲倦如此二日三夕使者持符而至入門迎拜懽呼踊躍前導得符服之瞑然食頃疾已瘳矣由是躬詣山門厚施金帛助修宮宇一家修道置淨室道堂日夕焚修焉初玉霄賜二符一己吞之一貼房門之上葉之女使竊酒飲之嘔於符下葉見一神人介金執劍長可三四寸從符中出去焚香拜謝而不見其歸數日親戚家女使近患風魔疾尚未甚因來葉房之前立且未定忽叫一聲葉見符中將軍

如前之形揮劒加女使頭上問其故云適有神人以劒於頭上斬下一物墜於衣領中令二三女僕捧持驗有蛇頭如指斷在衣領中血猶滴焉風魔之疾自此亦愈

按天台縣志葉藏質字函象括蒼人咸通初創道齋於玉霄峰號石門山居尤精符籙婺州牧爲邪物所撓詣請符中路犯忌穢失之牧乃親造見案上封筒乃前符也捧歸祟遂絕懿宗以其居爲玉霄觀一日名其友告以行日及期題於門曰雞鳴時去門人忽於空中聞珠珮鼓樂聲須臾雞鳴視之已化矣

按處州府志葉藏質法善孫精符術隱玉霄峰唐懿宗屢召不赴一日忽語其友以行日及期題其門曰雞鳴時去檀材造如來像及二塔庭生靈芝芬馥異常後御賜章服錫此號

王太虛

按懷慶府志王太虛不知何許人隱居王屋山洞中咸通間王屋王琮志崇元教棄官絕穀聞山洞有眞人遂往求之入洞見石牀上有古經一軸琮再拜祝

之忽一人出語之曰吾東極眞人王太虛也此黃庭經乃吾所著者授之子當珍之言訖不見

王錫

按郴州志王錫桂陽郡人爲郡衙校嘗部運至長沙遇異人授以藥術適郡大疫入山採藥全活甚衆唐咸通十一年八月朔甘露降於居側竹木上錫啖之遂僊去今長沙有僊露臺

王季文

按池州府志王季文字宗素少厭名利遇異人授九僊飛化之術曰子當先決科於詞籍後策名於眞列冥數使然不可移也登咸通中進士第授祕書郎尋謝病歸九華日一浴於山之龍潭寒暑不渝遂僊去今頭陀嶺下無相院是其舍宅也

劉方瀛

按雲笈七籤天台道士劉方瀛師事老君精修介潔早佩法籙常以丹篆救人與同志弋陽縣令劉翾按天師劍法以五月五日就弋陽葛溪鍊鋼造劍勅符禁水疾者登時即愈嘗於黃巖縣修齋勅壇以救疫

毒有見鬼巫者潛往眎之見鬼神數千奔北潰散如大陣崩敗一縣之疫數日而愈咸通末方瀛無疾而終戒其門人使與劍俱葬莫敢違之乾符中和間台州帥劉文下裨將李生領徒發其墓欲以取劍見其尸柔軟容色不變如醉臥而已顧視其劍哮吼有聲羣黨驚懼卒不敢取李生命瘞之而去不獨劍之有靈劉方瀛亦修眞鍊形得道之流也

廖法正

按衡嶽志唐廖仙名法正一名通元郴人也爲景星觀道士幼從方外得費長房劉根之術談經演法鬼讋神降然性躭遊訪行亦見重於人當時士夫逢掖無不知其名者時有人爲邪祟所侵覓符呪治之不能瘳愈加狂獗已而請廖師師至一見而慚恧以醒即得如初厥神如此自是聲名益重咸通六年懿宗皇帝名入朝行道術有驗上重而留之欲拜之官廖師辭不受力求歸乃重餽遣還師又辭不受賜號元妙眞人歸過荊州公安對渡渡有二妖爲人害時每興波覆人舟廖師渡方中流水波溯湃師恚然奮袂

舉傘傍浪浪爲之靜趣棄舟赤足踏蹴水面御風而過舟子驚異知師非世人也遂追隨師矢願爲臧僕歸至觀求傳道法師語曰汝自當持素我於此中煉丹丹成吾與汝分餌之汝慎護吾門也師遂隱山巖不出未幾出遊廣東連州於靖福山結廬居室中別無所有惟置一榻簡書數篇服水晶雲母不復染世味服二年即於其地白日飛昇今靖福山尚有廖仙羽化迹焉師嘗棲衡山韓昌黎遊衡麓與之接譚深器重焉別時爲序以送之韓文集中有送廖道士序即師也今郡西有廖僊嶺爲師煉形地僊觀現存廖僊嶺在郡西三十里

司馬凝正

按錄異記司馬凝正工書好道游江湖間久矣咸通初與道士白無隅張堅白於洞眞觀繕寫眞經尋復遊歷諸山貌如五十歲人天復中來往西山玉笥袁吉諸郡人皆識之但性多闒茸未嘗拘檢每於市肆里巷與人鬭毆忽於洪州牛米埠止僧院中累日醉詛爲人所擊衆患之醒而謂之曰師不拘道行作此

猖狂不惟汚辱道風亦且諠亂於我疑正怒曰我爲僧人所辱何用生爲卽仆地而死逡巡肌肉青黑手足堅勁卽爲官中檢視縣申於州時當暑月停留數日驗覆方畢了無臭敗州司命給衣物祕器沐浴將殮蹶然而起振衣出棺神色自若入肆飲酒與常無異衆共驚嘆莫測其由今猶在江西境內時天祐庚午年也

張綽

按桂苑叢談咸通初有進士張綽者下第後多遊江淮間頗有道術常養氣絕粒嗜酒耽碁又以爐火藥術爲事一日覩天大哂命筆題云爭奈金烏何頭上飛不住紅爐謾燒藥玉顏安可駐今年花發枝明年葉落樹不如且飲酒莫管流年逝人以此異之不喜裝飾多歷旗亭而好酒杯也或人名飲若遂合意則索紙剪蛺蝶三二十枚以氣吹之成列而飛如此累刻以指收之俄皆在手見者求之卽以他事爲阻常遊鹽城多爲酒困非類輩欲乘酒試之相競較力邑令偶見繫之醒乃課述德陳情詩二首以上狄令令

乃立釋之其詩所記惟一篇云風門常有蕙蘭馨鼎族家傳霸國名容貌靜懸秋月彩文章高振海濤聲訟堂無事調琴軫郡閣何妨醉玉觥今日東漸橋下水一條從此鎮長清自後狄宰張之才欽慕其道日久延接欲傳其術張以明府動貴家流年少而宰劇邑多聲色狗馬之求未暇志味元奧因贈詩以開其意云何用梯媒向外求長生只在內中修莫言大道人難得自是行心不到頭他日將欲離去乃書琴堂而別後人多云江南上昇初去日乘醉因求片楮剪二鶴於廳前以水噀之俄而翔翥乃曰汝先去吾即後來時狄令亦醉不暇拘留遂得去其所題云張綽張綽自不會天下經書在腹內身却騰騰處世間心即逍遙出天外至今江淮好事者記綽時事詩極多

王可交

按續仙傳王可交蘇州崑山人也以耕釣自業居於松江南趙屯村年三十餘莫知有眞道常取大魚自喜以槌擊殺煑之擣蒜韭以食常謂樂無以及一旦棹漁舟方擊檝高歌入江行數里間忽有一彩畫花

舫漾於中流有道士七人皆年少玉冠霞帔服色各異侍從十餘人總角雲鬟又四人黃衣乘舫一人呼可交姓名交方驚異不覺漁舟已近舫側一道士令總角引可交上舫見七人面前各有青玉盤酒器果子皆瑩徹有光可交莫識又有女伎十餘人悉持樂器可交遠立於筵末遍拜七人共視可交一人曰好骨相合仙生於凡賤眉間已灸破矣一人曰與酒吃侍者瀉酒而樽中酒再三瀉之不出侍者具以告道士曰酒是靈物必得入口當換其骨瀉之不出亦乃命也一人又曰與栗吃俄一人於筵上取二栗付侍者與可交令便吃視之其栗青赤光如棗長二寸許嚙之有皮非人間之栗肉脆而甘如飴久之食方盡一人曰王可交已見之矣可令去命一黃衣送上岸於船邊覓所乘漁舟不見黃衣曰不必漁舟但合眼自到於是合眼若風水林木浩浩之聲令開眼已到失黃衣所在但見峯巒重疊松柏參天坐於草中石上及望見有門樓人出入俄頃採樵者并僧十餘人到問可交何人可交具以前事對又問何日離家可

缺 p24

交曰今日早離家又問今日是何日對是三月三日樵者與僧驚曰今日是九月九去三月三日已半年餘可交問地是何所僧曰此是天台山瀑布寺前又問此去華亭多少地僧曰水陸千餘里可交自訝不已乃爲僧邀歸寺設食可交但言飽不喜聞食氣唯飲水耳衆僧審問極異之乃以狀白唐興縣以達台州以聞越州廉使王渢素奉道召之見極以爲非常之事神仙變化不可測也可交身長七尺餘儀貌殊異言語清爽渢歎曰此誠眞仙人也又以同姓益敬

也然慎於富貴四十年當有驗曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廓廟咫尺易致馬周張嘉貞可以繼踵矣自後曆愈精思於道乃隱於羅浮山瞻進士登科屢歷清顯及陞輔相頗著燮調之稱俄謫南行次廣州潮臺泊舟江濱忽有鬟角布衣少年衝暴雨而來衣履不濕欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚歎乃迎而見之曆顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝曆復勉之與爾爲兄弟手足所痛曩日之言今四

十年矣瞻益感歎謂曙曰可復修之否曙曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎自非弟奈何況已昇天仙詎能救爾今惟來相别非來相救也於是同舟行別話平生隔闊一夕失曙所在今羅浮山中時有見者瞻乃南行沒於貶所矣

楊尊師

按錄異記吉州東山有觀焉隔贛江去州六十里咸通中有楊尊師居焉師有道術能飛符救人觀側有三井一井出鹽一井出茶一井出豉每有所闕師令取之皆得食之能療衆疾師得道之後取之無復得矣

寒山子

按武進縣志寒山子咸通十二年毘陵道士李褐性褊急好凌侮人有貧士詣褐乞食褐不之與加以叱責貧者唯唯而去數日有乘白馬從白衣者七人詣褐因謂曰頗相記乎褐視其狀貌乃前之貧士也李慚謝乃謂褐曰子修道未知其門而好凌侮人何道可冀子知有寒山子耶我即是矣出門乘馬而去竟

不復見

尒朱眞人

按四川總志尒朱眞人名通微號歸元子修道飛泉山一日飛昇遺像猶存

按重慶府志唐尒朱洞其先出於元魏尒朱族遇異人得道唐僖懿間落魄成都市中於江濱取白石投水衆莫測後自果至合賣丹於市價十二萬刺史召問其直更增十倍以其反覆盛以篋籠棄諸江至涪州漁人姓石者得之救以丹二人俱仙去

王奉仙

按墉城集仙錄王奉仙者宣州當塗縣民家之女也家貧父母以紡績自給而奉仙年十三四因田中餉飯忽見少年女十餘人與之嬉戲久之散去他日復見如初自是每到田中餉飯即聚戲爲常矣月餘諸女夜會其家竟夕言笑達曉方散或攜奇果或設珍饌非世所有其房宇湫隘來衆雖多不以爲窄父母聞其言笑疑焉伺而察之復無所見又疑妖魅所惑詰之甚切必託他詞以對自是諸女不復夜降常晝

日往來或引其遠遊凌空泛迥無所不到至暮乃返仍不飲不食日加殊異一日將夕母氏見其自庭際竹杪墜身於地母益爲憂懇問其故遂以所遇之事言之父母竟未諭其本末諸女剪奉仙之髮前露眉後垂至肩自此數年髮竟不長不食歲餘肌膚豐瑩潔若冰雪螓首蠐領皓質明眸貌若天人智辯明悟江左之人謂之觀音焉咸通末相國杜公審權鎮金陵令狐公綯鎮維揚延請供養聲溢江表其後秦彥請留於江都展師敬之禮高士主父懷杲正直倜儻疑以爲邪詣而問之奉仙欣然加敬話道累日主父問所論之理頗合元要何復有觀音之目耶奉仙曰某所遇者道也所得者仙也嗤俗之徒加我以觀音之號耳然項歲杜公搜於蓬茅之下欲貢於宮掖之內適以斷髮免未容歸侍膝下遂雲留寺中閭巷不知騰口虛譽至有擎香捧燭施寶投金囂然經年莫知竄免而今日遂其修養不拘閉於後庭者亦是眞仙冥祐斷髮齊領之明效也得不自以爲慰喜耶且名之與道兩者無滯莊生云人以我爲牛而我爲牛

人以我爲馬而我爲馬忘形體眞者不以名爲累也故亦不鄙人爾且某所見之女年可十八九容貌異常著雲霞錦繡大袖之衣執持者仙花靈草吟咏者仙經洞章所話乃神仙長生度世之事隨其所行道遙迅速不知其倦所到天宮仙闕金樓玉堂修廊廣庭芝田雲圃神禽天獸珍木靈芳非世間所覩過星漢之上不知幾千萬里朝謁天尊天尊處廣殿之中羽衞森列告奉仙曰汝寄生人世五十年後當還此敕左右以玉漿一盃見賜飮畢戒曰百穀之實草木之果食之殺人夭汝年壽特宜絕之是以不食二十年矣夫天尊行化天上敎人以道延人以生主宰萬物覆育周徧如世人之父也釋迦行化世上勸人止惡誘人求福如世人之母也仲尼儒典行於人間示以五常訓以百行如世人之兄也世之嬰兒但識其母不知有父兄之尊故庸庸之徒知道者稀尊儒者寡不足怪也且所見天上之人男子則雲冠羽服或丱髻青襟女子則金翹翠寶或三鬟雙角手執玉笏項負圓光飛行乘空變化莫測亦有龍麟鸞鶴之騎

羽幢虹節之仗如人間帝王耳了不見有菩薩佛僧之像也因出其所供養圖繪甚多率是天人帝王道君飛仙之狀亦無僧佛之容焉自咸通迄光啓四十年間遊淮浙之宛陵所至之處觀者雲集其警俗也常以忠孝貞正之道清淨儉約之言修身密行之要故遠近瞻敬幣金寶貨委之於前所施億萬皆棄之去而未嘗顧也雖三淮沸浪四野騰煙棲止自若曾不爲患其有擁衆威悍如孫儒趙宏畢師鐸欲以不正逼之白刃脇之及覩其神貌不覺折腰屈膝伸弟子之禮後與二女弟俱入道居洞庭山光啓初遷餘杭界千頃山山下之人爲構華宇以居之歲餘無疾而化年四十八有雲鶴異香之瑞果符五十年之言矣況其不食三十年童顏雪肌常若處子非金丹玉液之效豈能與於此哉又往往神遊天界端坐逾月或下察地府冥關之事坐見八極多與有道者言之世人不知以爲坐忘耳乃南極元君及東陵聖母之儔侶者乎

薛元同

按墉城集仙錄薛氏者河中少尹馮徽妻也道號元同適馮徽二十年乃言素志托疾獨處焚香念道誦黃庭經日二三遍又十三年夜有青衣玉女二人降其室內將至有光如月照其庭廡香風颯然時當秋初殘暑方甚而清涼虛爽颯若洞中二女告曰紫虛元君主領南方下教文籍命諸眞大仙於六合之內名山大川有志道者必降而教之元同善功地司累奏簡在紫虛之府況聞女子立志元君尤嘉之即日將親降於此如此凡五夕皆焚香嚴盛以候元君咸通十五年七月十四日元君與侍女羣眞二十七人降於其室元同拜迎於門元君憩坐良久示以黃庭澄神存修之旨賜九華丹一粒使八年後吞之當遣玉女飈車迎汝於嵩嶽矣言訖散去元同自是冥心靜神往往不食雖眞仙降盼光景燭空靈風異香雲璈鈞樂奏於其室馮徽一不知也常復毀笑及黃巢犯闕馮與元同寓晉陵中和元年十月舟行至瀆口欲抵別墅忽見河濱有朱紫官吏及戈甲武士立而序列若迎候狀時所在寇盜舟人見之驚愕不進元

同日無懼也卽移舟及之官吏皆拜元同曰未也猶在春中但去無速也遂各散去同舟者莫測之明年二月元同沐浴餌紫虛所賜之丹二仙女亦密降其室十四日稱疾而卒有仙鶴三十六隻翔集庭宇形質柔緩狀若生人額中有白光一點良久化爲紫氣沐浴之際元髮重生立長數寸十五日夜雲彩滿空忽爾雷電棺蓋飛在庭中失屍所在空衣而已異香雲鶴浹旬不休時僖宗在蜀浙西節度使周寶表其事詔付史官

王氏女

按墉城集仙錄王氏女者徽之姪也父隨兄入關徽之時在翰林王氏與所生母劉及嫡母裴寓居常州義興縣湖洑渚桂巖山與洞靈觀相近王氏自幼不食酒肉攻詞翰善琴好無爲清靜之道及長誓志不嫁常持大洞三十九章道德章句戸室之中時有異香氣父母敬異之一旦小疾裴與劉於洞靈觀修齋祈福是日稍愈亦同詣洞靈佛像前焚香祈祝及曉歸坐於門右片石之上題絕句曰翫水登山無足時

諸仙頻下聽吟詩此心不戀居人世唯見天邊雙鶴飛此夕奄然而終及明有二鶴棲於庭樹有仙樂盈室覺有異香遠近驚異共奔看之鄰人以是白於湖洑鎮吏詳驗鶴已飛去因四所報者裴及劉焚香告之曰汝若得道却爲降鶴以雪鄰人勿使其濫獲罪也良久雙鶴降於庭旬日又降葬於桂巖之下棺輕但聞香氣異常發棺視之止衣舄而已今以桂巖所居爲道室卽乾符元年也

張定

按仙傳拾遺張定者廣陵人也童幼入學天寒月曉起早街中無人獨行百餘步有一道士行甚急顧見之立而言曰此可教也因問汝何所好答曰好長命耳道流曰不難致汝有仙骨求道必成且教汝變化之術勿泄於人十年外吾自迎汝因以口訣教之定謹訥小心於家甚孝亦會私爲此術名鬼神化人物無不能者與父母往漣水省親至縣有音樂戲劇衆皆觀之定獨不往父母曰此戲甚盛親表皆往汝何獨不看邪對曰恐尊長要看見不得去父母欲往定

曰此有青州大設亦可看也卽提一水瓶可受二斗以來空中無物置於庭中禹步遶二三匝乃傾於庭院內見人無數皆長六七寸官寮將吏士女看人喧闐滿庭卽見無比設廳戲場局筵隊仗音樂百戲樓閣車棚無不精審如此宴設一日父母與看之至夕復側瓶於庭人物車馬千羣萬隊邐迤俱入瓶內父母取瓶視之亦復無一物又能自以刀劍剪割手足刳剔五藏分掛四壁良久自復其身晏然無苦每見圖障屏風有人物音樂者以手指之皆能飛走歌舞言笑趨動與眞無異父母問其從何學之曰我師姓藥海陵山神仙也已錫昇天之道約在十年今七年矣辭家入天柱灊山臨去白父母曰若有意念兒自歸來無深慮也如是父母念之卽便還家尋復飛去一日謂父母曰十六年後廣陵爲瓦礫矣可移家海州以就福地留丹二粒與父母服之百餘年無疾自此不復歸父母服丹神氣輕爽飲食嗜好倍於少壯者遂移居海州乾符中父母猶在

周隱堯（附張孺華）

按劇談錄昊天觀周尊師乾符中年九十七自言以童幼間便居洞庭山諸父隱堯深得眞道有張孺華者襄漢豪士耽味元默一旦廣齎財寶訪道於江湖之間至吳門知隱堯出世修煉徑往洞庭詣之囊槖中所挈金帛傾竭以資香火隱堯知其志傳於崖頂坐守藥鑪其或風雨晦冥往往有神物來萃殊形詭狀深可駭人孺華端潔自安竟不微動如此者涉於周歲隱堯謂之曰爐中煉藥乃七返靈砂也雖非九轉金丹餌之可還魂返魄曩令子弟數輩守之靡不畏怯而罷汝相從未久遂能苦節如是及鼎開藥成纔成十粒但令寶之以囊篋未傳吞餌之法孺華以去鄉逾年一旦告歸覲省隱堯臨别謂之曰吾知汝未能久住自茲復爲世網所縈苟慕仙之意不忘勿以囂塵爲戀付汝之藥每丸可益筭十二有疾終者審其未至朽敗雖涉旬能使再活然事關陰騭非行道有心之徒不可輕授凡欲此藥救人當焚香啓告吾爲助爾孺華歸甚爲鄉里所敬父母遘疾而歿服之皆愈居數歲復詣洞庭繫舟於金陵江岸有良賈

徐士則者乘巨艘十餘隻亦於浦間同泊有子一人方及壯歲無疾而殞於中夜父母咸以衰耄哭泣不食崇朝孺華憫之因以靈砂往救其初服之時未驗再服一粒蹶然而蘇云所至之處城府甚嚴方爲吏從拘錄俄有二黃衣人手執丹書文字曰洞庭周尊師令喚廳事間有紫衣者據案而坐於是簪笏而與謂左右曰仙師來召焉可復留乃令放還謂曰汝因此壽命延增當可力行善道士則將財物分其半以答孺華孺華取錢五十萬散施貧乏至洞庭與隱堯俱仙去

劉白雲

按仙傳拾遺劉白雲者揚州江都人也家富好義有財帛多以濟人亦不知有陰功修行之事忽在江都遇一道士自稱爲樂子長家寓海陵曰子有仙籙天骨而流浪塵土中何也因出袖中兩卷書與之白雲捧書開視篇目方欲致謝子長嘆曰子先得變化而後授道此前定也乃指摘次第教之良久失子長所在依而行之能役致風雨變化萬物於襄州隔江一

小山上化兵士數千人於其中結紫雲帳幄天人侍衞連月不散節度使于頔疑其妖幻使兵馬使李西華引兵攻之帳幄侍衞漸高弓矢不能及判官竇處約曰此幻術也穢之卽散乃取尸穢焚於其下果然兵衞散去白雲乘馬與從者四十餘人走於漢水之上蹙波起塵如履平地追之不得謂追者曰我劉白雲也後於江西湖南人多見之彌更年少潔白時湖南刺史王遜好道白雲時來郡中忽一日別去謂遜曰將往洪州卽於鍾陵相見一揖而行初不曉其旨辰發靈川午時已在湘潭人多識者驗其所行頃刻七百里矣旬日王遜果除洪州到任後白雲亦來相訪復於江都值樂眞人曰爾周遊人間固有年矣金液九丹之經太上所敕今授於爾可選名嶽福地煉而服之千日之外可以登雲天矣乾符中猶在長安市賣藥人有識之者但不可親炙無由師匠耳

吳法通

按鎭江府志吳法通丹陽人有文學應舉不利入茅山修道僖宗乾符二年遣使受大洞籙遙尊稱爲度

師賜號希微先生年八十三預知世行有變潛入巖洞不知所往爲三茅山十七代宗師

劉德本

按興國州志劉德本鄂人好古多能嘗爲商販往來大江乾符中歲大饑散米數萬石以活饑者後避亂五老峰下有鹿裘道者來訪因把臂入深澗丹井煥然曰此洞天也汝以行善故得到此德本自是遍歷名山忽綵雲環繞飛昇而去

按九江府志德本避亂廬山見鹿裘道者與行至五老峰下深磵中有大石門正闢一老人扶策倚門立見德本卽邀與俱入乃大石洞也洞中別有天地風日和煦花樹芳蔚夐異人境行二三里有大宮殿金碧煥爛呵衞嚴整榜曰紫元景曜之門老人曰此九天使者所治也德本欲求見使者老人曰不可因復出門逡巡失老人及道人所在

李仙女

按江西通志李仙女新淦李氏女也唐乾符間邑人李姓與義兵禦黃巢賊占云新淦有神人生紫氣不

可犯也遂去之後李氏以是年生女竟得道仙去鄉人爲立祠於峰頂

陸禹臣

按廣西通志陸禹臣字復休河東人避黃巢之亂入南嶽遇道士軒轅彌明授以仙術且謂曰子得道當在山窮水絕處乃跋涉隱宜山縣之北山嘗過吳生家生每往謁輒與語塵外理贈生一詩有露下瑤簪濕雲生石室寒星壇鸞鶴舞丹竈虎龍蟠之句手植異桃靈藥至今不凋山下有井水色紺碧異常禹臣後尸解仙去宋時常有人遇之問其童子曰此紫府仙伯陸仙翁也

酆去奢

按續仙傳酆去奢衢州龍丘人也家住於九峰山下少入道遊學道術精思忘疲年三十餘便居處州松陽縣安和觀其觀即葉靜能故鄉學道之所而觀北五里有卯山高五十餘丈相傳云漢張天師及葉靜能皆居此山修道去奢慕前事登其山結庵以居後觀中道士相率下山居人爲構屋及造堂殿設老君

張天師像及葉靜能眞影朝夕焚修朝禮山東南有一方石闊二丈餘平若砥蓋天然也去奢常坐其上拱默靜想一旦感神人謂之曰張天師有斬邪劍二口并瓶貯丹在此石下可以取之去奢謝神人曰此石天設非人力可加自爲荒謬守眞而已託茲山棲獲安久蒙聖佑丹之與劍詎可輒取神人曰但勤修無怠劍丹自可立致後三年神人乃以劍丹送於去奢劍乃張天師七星劍丹以石匣藏之一瓶貯之傾藥有斗餘如麻子紅色光明去奢自服及施人有疾皆愈時麗水縣人華造因中和年荒亂之後擁土人據巖險浙東連帥具以上聞朝廷議欲息兵乃授造以刺史而造凶險聞去奢神劍與丹乃以兵圍其山取去奢并劍丹到州奪其劍丹而囚鎖去奢於空室中時方炎暑一月餘不與之水造謂去奢已斃矣及開室見神色儼然顏狀紅白愈於來時造驚異乃禮送去奢歸山劍丹留之一夜風雷飛鳴失所去奢聞劍却歸石下爾後居山十五年餘每言常見龍虎異鳥行於庭際安和觀道士多寓山頂燒奏見龍虎鳥

跡咸驚異之去奢不食多年或人穢觸其山春冬則猛獸來驚秋夏則毒蛇所盤去奢又言每雷雨只在山半常見雲龍雷公電姥神鬼甚衆或到此相見咸有禮焉又寄宿道士夜聞去奢所居靜室若與人談話竊窺之惟聞異香滿室及環珮聲或見有戴遠遊冠絳服螺髻垂髮碧綃衣男女四人對坐侍從皆玉童玉女光明照身復有神人遠立於側而道士皆不敢驚但虔敬而已一日去奢告道士曰恐當離此山去不長相見也後數日有綵雲鸞鶴聲樂滿空徘徊山頂後有軿輿幡幢靈官駕龍鹿皆五色亦騎鸞鳳迎去奢昇天而去山下道俗觀望者甚衆

按處州府志鄭去奢龍游人僖宗時慕葉眞人道術居卯山初眞人藏劍丹於卯山東南巨石下謂其姪仲容曰吾去後百六十年當有一人於吾舊居修行得吾藏劍丹其道成更過於吾及乾符末去奢果至山修煉得之天祐中上昇

左元澤

按天台縣志唐左元澤永嘉人性介不隨俗居玉霄

峰三年絕粒不語嘗製眞一頌見赤城志師徐徵君常遊山經旬不返樵者見與三虎坐不食五穀後尸解

應靖

按續文獻通考應靖不知何所人僖宗時爲登封令棄官學道隱其姓故世稱靖長官宋元祐中劉几遇於嵩山眼光如炬

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十卷目錄

神仙部列傳二十七

唐十

閭丘方遠
陳落魄
馬道流
日華君
月華君
馬大仙
伊用昌
尹用
杜昇
尹君

戚逍遙　藍采和
羅萬象　賣藥翁
羊愔　殷七七
許碏　賀自眞
張巨君　陽平謫仙
王氏　趙成子
丁淑英　潘尊師
王子芝　崔少元
魯妙典　明星玉女
龐女（附張方）　褒女（附陳世安）
王賈　陳季卿
蘇校書　擊竹子
掩耳道士　抱龍道士
劉少翁

神異典第二百五十卷

神仙部列傳二十七

唐十

閭丘方遠

按續仙傳閭丘方遠字大方舒州宿松人也幼而辯慧年十六精通詩書學易於廬山陳元晤二十九問大丹於香林左元澤澤奇之後師事於仙都山隱眞巖劉處靖學修眞出世之術三十四受法籙於天台山玉霄宮葉藏質眞文祕訣盡以付授而方遠守一

行氣之服篤好子史羣書每披卷必一覽之不遺於心常自言葛稚川陶貞白吾之師友也詮太平經爲三十篇備盡樞要其聲名愈播於江淮間唐景福二年錢塘彭城王錢鏐深慕方遠道德禮謁於餘杭大滌洞築室宇以安之列行業以表之昭宗累徵之方遠以天文推尋秦地將欲荆榛唐祚必當革易俾之園綺不出山林竟不赴名乃降詔褒異就頒命服俾耀元風賜號妙有大師元同先生闡揚聖化啓發蒙昧眞靈事跡顯聞吳楚由是從而學者若正一眞人之在蜀趙昇王長亦混於門下弟子二百餘人會稽夏隱言譙郡戴隱虞滎陽鄭隱瑤吳郡陸隱周廣陵盛隱林武都章隱芝皆傳道要而升堂奧者也廣平程紫霄應名於秦宮新安聶師道行教於吳國安定胡謙光魯國孔宗魯十人皆受思眞鍊形之妙旨其餘遊於聖跡藏於名山不復得而記矣天復二年二月十四日沐浴焚香端拱而坐俟亭午而化顏色怡暢屈伸自遂異香芬馥三日不散弟子以從俗葬舉以就棺但空衣而尸解矣葬於大滌洞之傍白鹿山

後有道俗於仙都山及廬山累見之自言我捨大滌洞歸隱濳山天柱源也

陳落魄

按溫州府志陳落魄景福初爲集眞觀道士所居室前草常盈尺陳每出入草輒靡然向之若迎送然人亦以是驗其往還一日語其徒黃守聰曰吾將入蜀願得錦襖而去未幾卒於大樹下守聰覺之遂以錦襖斂後有鄉人自蜀歸者爲陳致錦襖之謝守聰發棺視之但遺錦襖而已

馬道流

按錄異記道流名智能常游歷江湖間乾寧丁巳歲至玉梁觀時有大齋智能徑上山頂時道衆留之不住至山頂九仙得道處安坐儼然而化神色不變手足柔輭與生無異

日華君　月華君

按廣西通志日華君月華君乾寧中臨賀令鄭冠卿赴調止桂林入棲霞洞遇二道士坐石上奕棋觴酒命二青衣奏笛彈箜篌音律非人間所得聞者與酒

僅涓滴出洞倏不見冠卿遂絕利名退居馮乘壽一百四歲始知向所遇乃日華君月華君也

馬大仙

按處州府志馬大仙麗水鸕鷀村女子唐光化間旣嫁家貧養姑尤謹遇人授以仙術往來傭織去家百里食有羹不食卽以傘浮水還家薦於姑羹尚熱頃之復回人始知其不凡呼爲馬大仙鸕鷀村今在景寧縣卽所祀馬夫人是也

伊用昌

按江西通志伊用昌不知何許人被羽褐往來江右縱酒狂逸世人稱爲伊風子妻年甚少善音律用昌作望江南詞唱和而歌傍若無人夜多宿古寺廢廟中天祐間至南城夫婦俱斃鎮將丁某以籧篨藁葬路傍後一年鎮將抵鍾陵於北市棚下見之同登旗亭痛飲大醉俄挈其妻高唱出城渡江至遊帷觀題殿壁自稱上方赤龍神王因入西山後不復出焉

尹用

按江西通志尹用不知何許人人呼尹風子唐天祐

中至撫州有村民甏一牛犢尹夫婦得肉十餘斤頓食之而卒吏以菅蓆瘞於路左後吏於北市見尹夫婦唱江南詞丐於道相見懽甚邀登酒樓共飲吏醉臥尹夫婦高唱出城題道觀殿後壁云主南方赤龍神尹用其詩云日月祥開瑞氣纏儂家應作大神仙毫端森灑風雷力劍鋏裁成造化權肆闢中原新禮樂靜驅邊境罷烽煙列仙功業只如此便上三清第一天及吏醉醒懷中得紫金十兩開其墓惟菅蓆二爛牛肉十斤（按尹用與前伊用昌傳事蹟相類而姓名各異今並列）

杜昇

按續仙傳杜昇字可雲自言京兆杜陵人也莫測其年壽不食常飲酒三斗不醉顏甚悅澤若二十許人裹大方巾破帽冬夏常著綠布衫而言談甚高頗有文學人有與換新巾衫必受之舊者堅不脫得新者出門逢人便與常遊城市門醉行能沙書好於水碗及盆內以沙書龍字浮而左右轉或叱之則飛起高丈餘隱隱若雲霧作小龍形呼之復下水中不就人求錢人自以錢與之名人穿擔行少頃之間得錢甚

多便散與貧人及酒家如此到處日日爲之人皆不厭以錢與之疑以術惑於衆也冬則臥於雪中三兩日人以爲殭斃矣或撥看之徐起抖擻雪而行猶若醺酣氣出如夏醉睡醒也杜孺休邠國公琮之子也爲蘇州牧或聞可雲在城市極喜乃延入州拜之呼爲道翁賓客僚屬皆訝之孺休曰先君出鎮西川日與此道翁深相喜重常來去書齋中時孺休纔十餘歲今五十餘歲別道翁四十年而裝飾顏貌一如當時乃留之郡齋咨以道術可雲曰但以政化及人慈愛爲意況今多事尤在保身未能脫屣世塵委家林野宜遠於兵傷道術詎可問也時郡人以錢帛與之阻讓不可出城便散與人孺休敬之愈甚可雲或與孺休賓僚聚飲有唱和者而可雲出口成章屬句深遠多神仙旨趣人無以綴之後軍亂孺休果爲兵傷而死可雲人見亦被傷殺頃之但有舊衫一領作三四段砍破在地其後數日人多見過松江浙江經杭越衢信入江西市醉吟沙書如故又一年人於湖南見之問蘇州事歷歷話而笑復言會居南嶽卽當去

矣詳而究之是得隱形解化之道人莫可知也

尹君

按宣室志唐故尚書李公鎮北門時有道士尹君者隱晉山不食粟常餌柏葉雖髮盡白而容狀若童子往往獨遊城市里中有老父年八十餘者顧謂人曰吾孩提時嘗見李翁李翁吾外祖也且曰我年七歲已識尹君矣迨今七十餘年而尹君容狀如舊得非神仙乎吾且老自度能幾何爲人間人汝方壯當志尹君之容狀自是及今七十餘歲矣而尹君曾無老色豈非以千百歲爲瞬息耶北門從事馮翊嚴公綬好奇者慕尹之得道每旬休卽驅駕而詣焉其後嚴公自軍爲司馬爲北門帥遂迎尹君至府庭館於公署終日與同席常有異香自肌中發公益重之公有女弟學浮屠氏嘗曰佛氏與黃老固殊致且怒其兄與道士遊後一日密以堇斟致湯中命尹君飲之尹君既飲驚而起曰吾其死乎俄吐出一物甚堅有異香發其中公命剖而視之眞麝臍也自是尹君貌衰齒墮其夕卒於館中嚴公既知女弟之所爲也怒且

甚卽命部將治其喪後二日葬尹君於汾水西二十里明年秋有照聖觀道士朱太虛因投龍至晉山忽遇尹君在山中太虛驚而問曰師何爲至此也尹君笑曰吾去歲在北門有人以菫斟飲我者我故示之以死然則菫斟安能敗吾眞耶言訖忽亾所見太虛竊異其事及歸具白嚴公曰吾聞仙人不死脫有死者乃尸解也不然何變異之如是耶將命發其墓以驗之然慮惑於人遂止其事

戚道遙

按續仙傳戚逍遙冀州南宮人也父以教授自資逍遙十餘歲好道淸淡不爲兒戲父母亦好道常行陰德父以女誡授逍遙逍遙曰此常人之事耳遂取老子仙經誦之年二十餘適同邑蒯潯舅姑酷責之以蠶農怠惰而逍遙旦夕以齋潔修行爲事殊不以生計在心蒯潯亦屢責之逍遙白舅姑請返於父母及父母家亦逼迫終以不能爲塵俗事願獨居小室修道以資舅姑蒯潯及舅姑俱疑乃棄之於室而逍遙但以香水爲資絕食靜想自歌曰笑看滄海欲成塵

王母花前別衆眞千歲却歸天上去一心珍重世間人蒯氏及鄰里悉以爲妖夜聞室內有人語聲及曉見逍遙獨坐亦不驚又三日晨起舉家聞屋裂聲如雷但見所服衣履在室內仰視半天有雲霧鸞鶴復有仙樂香軿彩仗羅列逍遙與仙衆俱在雲中歷歷聞分別言語蒯濤馳報逍遙父母到猶見之郭邑之人咸奔觀望無不驚歎

藍采和

按續仙傳藍采和不知何許人也常衣破藍衫六銙黑木腰帶闊三寸餘一脚著靴一脚跣行夏則衫內加絮冬則臥於雪中氣出如蒸每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨看之機捷諧謔人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂行則振靴踏歌云踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨歌詞多率爾而作皆神仙意人莫之測但以錢與之以長繩穿拖地行或散失亦不回顧或

見貧人即與之或與酒家周遊天下人有爲兒童時見者及斑白見之顏狀如故後踏歌濠梁間於酒樓上乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去其靴衫等旋亦失亾

羅萬象

按續仙傳羅萬象不知何許人有文學明天文洞精於易節操奇特惟布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山歎曰此朱明洞天昔葛稚川曾棲此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自駐泊爾於是愛石樓之景乃於山下結庵以居常餌黃精服氣數十年或出遊曾城泉山布水下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓庵竟不復出隱於山中矣

賣藥翁

按續仙傳賣藥翁莫知其姓名人或詰之稱祇此是眞姓名有童稚見之逮於暮齒復見其顏狀不改常提一大葫蘆賣藥人告疾求藥得錢不得錢皆與之

無阻藥皆稱有效或無疾戲而求藥者得藥尋必失之由是人不敢妄求敬如神明常醉於城市間得錢亦與貧人或戲問之有大還丹賣否曰有一粒一千貫錢人皆笑之以爲狂多於城市笑罵人曰有錢不買藥吃盡作土饅頭去人莫曉其意益笑之後於長安賣藥適買藥者多抖擻葫蘆已空內只有一丸出極大光明安於掌中謂人曰百餘年人間賣藥遇却億兆之人無一人肯把錢買藥吃深可哀哉今只自吃却藥纔入口足下五色雲生風起飄飄飛騰而去

羊愔

按續仙傳羊愔太山人也以世祿官家於縉雲明經擢第解褐喜州夾江縣尉罷歸縉雲兄忻爲台州樂安令愔幽棲括蒼山性惟沉靜薄於世榮志尚逍遙常慕道術一旦妻暴亾曰莊生鼓盆迴爲達者今樂矣葬之不亦宜乎男且有業女已有歸永無累也後遊阮郎亭崕上去地十餘丈有篆書刻石字極大世傳言阮肇題後盛成使匠人鏨石摸搭驗之乃唐李陽冰常爲縉雲令遊此亭題詩曰阮客身何在仙雲

洞口橫人間不到處今日此中行悟於亭側與緇雲觀道士數人花時飲酒日午忽仆地若斃氣息猶暖乃舁還家七日方醒鄉里之人與道士俱往問之悟曰初爲一人青幘絳服自稱靈英邀入洞府中見樓觀宏麗鸞鶴徘徊天清景暖異於人間須臾一石穴中有物飛出狀如簦青色柄長靈英指之曰此青靈芝也食之得仙悟覺饑方甚取坐於石上食之味甘美俄而都盡靈英曰爾夙有仙分今日遽得見仙官乃引見仙官戴遠遊冠霞帔三人文武侍從極多靈英謂悟曰一人小有天王君一人華陽大茅君一人隱元天佐命君悟歷拜之咸曰有仙骨未能飛昇猶宜地上修鍊俄而靈英送出乃括蒼洞西門也悟方悟此身後不喜穀氣但飲水三升日食百合一盞身輕骨節皆動抖擻如竹片及拍板聲又多言語吟詠若與人談笑晝夜不已時或以紙三二百幅書之頃刻皆遍文字人莫識之悟讀之悉是文章道侶好事者依口錄之亦清辭麗句多神仙瀛洲閬苑之意如此經年清瘦輕健有不信者謂之妖物所魅及一年

漸肥白不喜食百合惟飲水飲酒三年鬢髮如漆面有童顏行步輕健如飛飲酒三斗不醉衣布褐後南行入委羽山人莫得見

按處州府志羊愔縉雲人唐以明經授夾江尉無意世榮罷歸括蒼山一日與青蓮觀道士飲於阮郎亭酒中忽仆地七日乃寤詰之云初見青幘絳服一人自稱靈英邀入洞中殆非人世須臾石間有物迸出靈英指曰此青靈芝也食之得仙愔取食之甚甘自是惟飲水覺身輕骨鳴日行數百里時兒忻任樂安令每往省之率朝去暮還後入委羽山人莫之見

殷七七

按續仙傳殷七七名文祥又名道筌常自稱七七俗多呼之不知何許人也遊行天下人言久見之不測其年壽面光白若四十許人到處或易其姓名不定曾於涇州賣藥時靈臺蕃漢疫癘俱甚得藥入口即愈皆謂之神聖得錢即施之於人而常醉於城市間周寶於長安識之尋爲涇原節度迎之禮重慕其道術還元之事及寶移鎮浙西數年後七七忽到復賣

藥寶聞之驚喜遽召之師敬益甚每醉自歌曰解醒須臾酒能開頃刻花琴彈碧玉調鑪鍊白硃砂寶常試之悉有驗其于種瓜釣魚若葛仙公術也鶴林寺杜鵑花高丈餘每春末花爛漫僧傳言貞元年中有外國僧自天台鉢盂中以藥養其根來種之自後構飾花院鎖閉人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下有輙採花折枝者必爲所祟俗傳女子花神也所以人共保惜故繁艷異於常花其花欲開探報分數節度使賓寮官屬繼日賞翫其後一城士女四方之人無不以酒樂遊從連春入夏自旦及昏閭里之間殆于廢業寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絶嘗聞能開非時之花此可開否七七曰可也寶曰今重九將近能副此日否七七諾之乃前三日往鶴林寺宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花耶七七乃問何人深夜到此女子曰妾爲上元所命下司此花在人間已逾百年非久卽歸閬苑去今與道者共開之非道者無以感妾於是女子倏然不見來日晨起寺僧或訝花漸拆蘂及九日爛熳如春乃以聞寶一城

士庶異之遊賞復如春夏間數日花俄不見亦無落花在地後七七偶到官僚家適值會賓次主與賓趨而迎之有佐酒娼優共輕侮之七七乃白主人欲以二栗爲令可乎咸喜謂必有戲術資於歡笑乃以栗巡行嗅者皆聞異香驚嘆惟佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻掣不落但言穢氣不可堪二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交下優伶輩一時辭舞鼓樂自作聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人皆笑絕倒久之主人祈謝於七七有頃石自鼻落復爲栗傳之皆有異香及花鈿粉黛悉如舊略無所損咸敬事之又七七酌水爲酒削木爲脯使人退行止船卽住呼鳥自隨唾魚卽活撮土畫地狀山川形勢折茆聚蟻變城市人物有人曾經行處見之言歷歷皆似但小狹爾凡諸術不可勝紀後二年薛元劉浩作亂寶南奔杭州而寶總戎爲政刑或無辜前上饒牧陳全裕經其境構之以禍亦盡族寶八十三筋力尤壯女妓百數蓋得七七之術後爲無辜及全裕作厲一旦忽殂七七劉浩軍變之時爲衆推落北崖

謂墮江死矣其後人見在江西十餘年賣藥入蜀莫知所止其鶴林花兵火焚樹失根株信歸閬苑矣

許碏

按續僊傳許碏自稱高陽人也少爲進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五嶽名山洞府後從峨嵋山經兩京復自荆襄汴宋抵江淮茅山天台四明僊都委羽武彝霍桐羅浮無不遍歷到處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碏自峨嵋尋偃月子到此覩筆蹤者莫不歎其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟曰閬苑花前是醉鄉滔翻王母九霞觴羣僊拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天僊也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

賀自眞

按續仙傳賀自眞莫究其所來也爲道士居嵩山有文學爲事高古常焚修精勤年老人亦不知其甲子然道俗相傳見之多年矣皆不甚爲異一日雲鶴滿空聲樂清亮自眞忽飛昇而去時有處士陳陶在東

都見洛城人觀望贍禮驚嘆不已乃賦詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎僊三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞翻迎絳節青囊歌對駐香軿誰能白晝相悲哭太極光陰幾萬年

張巨君

按洞仙傳張巨君者不知何許人也時有許季山得病不愈清齋祭泰山請命晝夜祈訴忽有神人來問曰汝是何人何事苦告幽冥天使我來問汝可以實對季山曰僕是汝南平輿許季山抱病三年不知罪之所在故到靈山請決死生神人曰我是仙人張巨君吾有易道可以射知汝禍祟所從季山因再拜請曰幸蒙神仙下降願垂告示巨君爲筮卦遇震之恒初九六二六三三爻有變巨君曰汝是被訴之人病安得愈乎季山曰願爲發之巨君曰汝曾將客東行爲父報讎於道殺客納空井中大石蓋其上此人訴天府以此病謫汝也季山曰實有此罪巨君曰何故爾耶季山曰父昔爲人所搏恥蒙此以終身時與客報之未能客欲告怨主所以害之巨君曰冥理難欺

汝勤自修吾還山爲請命季山漸愈巨君傳季山筮訣季山遂善於易占但不知求巨君度世之方惜哉

陽平謫仙

按墉城集仙錄陽平治謫仙不知其名初九隴居人張守珪家甚富有茶園在陽平化仙居山內每歲召採茶人力百餘輩男女傭工者雜處園中有一少年自言無親族賃爲摘茶性甚勤愿了慧守珪憐之以爲義兒又一女子年二十餘亦云無親族願爲義兒之妻孝義端恪守珪甚善之一旦山水泛溢市井路隔鹽酪既闕守珪甚憂之新婦曰此可買耳取錢出門十數步置錢於樹下以杖叩樹得鹽酪而歸後或有所需但令叩樹取之無不得者其術夫亦能之因與鄰婦十數人於壖口市相遇爲買酒一椀與婦飲之皆大醉而椀中酒不減遠近傳說人皆異之守珪問其術受於何人少年曰我陽平洞中仙人耳因有小過謫於人間不久當去守珪曰洞府大小與人間城闕相類否對曰二十四化各有一大洞或方千里五百里三百里其中皆有日月飛精謂之伏神之根

下照洞中與世間無異其中皆有仙王仙官卿相輔佐如世之職司有得道之人及積功遷神返生之士皆居其中以爲民庶每年三元大節諸天各有上眞下遊洞天以觀其所爲善惡人世生死興廢水旱風雨預關於洞中焉其龍神祠廟血食之司皆爲洞府所統二十四化之外青城峨嵋益登慈母繁陽嶓冢皆亦有洞不在十大洞天三十六小洞天之數洞中仙曹如人間郡縣聚落耳不可一一詳記也旬日之間忽失其夫婦

王氏

按墉城集仙錄王氏者中書舍人謝良弼之妻也東晉右軍逸少之後會稽人也良弼進士擢第爲浙東從事而婚焉旣而抱疾沉痼歷年未愈良弼赴闕竟不果行而加綿篤時吳筠天師遊四明天台蘭亭禹穴駐策山陰王氏之族謁而求救爲禁水吞符信宿卽愈王氏感道力救護乃詣天師受籙精修焚香寂念獨處靜室志希晨飛因絕粒嚥氣神和體輕時有奇香異雲臨映居第髣髴眞降密接靈仙而人不知

也忽謂其女曰吾昔之所疾將僅十年賴天師救之而續已盡之命悟道既晚修奉未精宿考往過懺之未盡吾平生以俗態之疾頗懷妬忌今猶心閉藏黑未通於道當須陰景鍊形洗心易藏二十年後方得蟬蛻耳吾死勿用棺器可作柏木帳致尸於野中時委人檢校也是夕而卒家人所殯如其言凡事儉約置其園林間儼然如寐亦無變改二十年有盜發殯棄其形於地隆冬之月帳側忽聞雷震之聲舉家驚異馳行看之及舉其尸則身輕如空殼肌膚爪髮無不具備右脇上有折痕長尺餘卽再收瘞焉南嶽夫人嘗言得道者上品白日昇天形骨俱飛上補眞官次者蛻如蜕蟬亦形骨騰舉肉質登天皆爲天仙不居山嶽矣艮弼亦執弟子之禮躬侍天師仍與天師立傳詳載其事迹矣

趙成子

按雲笈七籤南嶽夫人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成子者初受吾鎮生五藏上經乃案爲之成子後欲還入太陰求改貌化形故自死亾於幽州上谷元

丘中石室之下死後五六年有山行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中五藏自生不爛如故五色之華瑩然於內故山行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨中生花者覩其人矣此子將有道不修行乎將中道被試不過乎因手披之見五藏中各有一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼人曰使汝五藏所以不朽必以五石生華故也子已失道可以相與因取而吞之去復四五年而成子之尸當生彼人先服石子以成子當生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱雷聲五色洞明經還死尸之藏因此成子改形而起如一宿醉睡之間其人心懼忽因病日甚乃至入山尋視死尸所在到石室前方見成子偃據洞嘯而有玉光而問之曰子何人哉忽見有五老仙公披錦帶符手秉羽節頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先生五藏寶石者此人是也言畢彼人面上卽生惡癩噤而失言比歸達家癩瘡已匝一門大小同時俱死族亦遂滅矣

丁淑英

按墉城集仙錄丁淑英者不知何許人也有救窮之陰德度趙阜之急難上感皇人授其道要今爲朱陵嬪數遊三清司命亦令聽政也

潘尊師

按神仙感遇傳杭州曹橋福業觀有潘尊師者其家贍足虛襟大度延接賓客行功濟人一旦有少年容狀踈俊異於常人詣觀告潘曰某遠聆尊師德義拯人急難某欲求託師院後竹逕中茆齋內寄止兩月以避厄難可乎儻垂見許勿以負累爲憂勿以食饌爲慮只請酒二升可支六十日矣潘雖不測其來聞欲逃難欣然許之少年遂匿於茆齋中亦無人追訪之亦不飲不食六十日既滿再拜謝焉從容問潘曰尊師曾佩受符籙乎潘云所受已及洞元中盟矣但未敢參進上法耳少年曰師之所受品位已高然某曾受正一九州社令籙一階以冒奉傳以申報答耳卽焚香於天尊前傳社令名字及靈官將吏隨所呼名兵士騎乘應時皆至既畢令之曰傳授之後隨逐尊師營衛名命與令無異由是兵士方隱又謂潘曰

可於中堂疊牀爲壇設案几焚香恭坐九州內外吉凶之事靡不知也但勿以葷血爲犯苟或違之冥必有譴若精潔守愼可致長生神仙矣言訖隱去不知所之潘卽設榻隱几坐於中堂須臾四海之內事無巨細一一知之如是旬日爲靈官傳報頗甚諠聒潘勃然曰我閑人也四遠之事何須知之嚴約靈官不許傳報答曰職司不宜曠闕所報益多約之不已潘乃食肉啗蒜以却之三五日所報之聲漸遠靈官不復至一夕少年來曰吾輕傳眞訣以罹譴責師犯汚眞靈罪當冥考念以前來相容之恩不可坐觀淪陷別授一術廣行陰功救人疾苦用贖前過不爾常墮幽獄矣潘自啗葷食之後自知已失及聞斯說憂懼異常少年乃取米屑和之爲人形長四五寸置於壁竇中又授玉子符兩道戒潘曰民有疾苦厄難來求救者當問粉人以知災祟原本然以吾符救之勿取緡錢務俾精功贖過耳勤行不替十年後我當復來自是潘以朱篆救人祛災蠲疾赴之者如市十餘年少年復至淹留逾月多話諸天方外之事然後別去

歲餘潘乃無疾而終疑其得尸解之道也

王子芝

按神仙感遇傳王子芝字仙苗自云河南緱氏人常遊京洛聞耆老云五十年來見之狀貌常如四十許莫知其甲子也好養氣而嗜酒故蒲帥瑯琊公重盈作鎮之初年仙苗居於紫極宮王令待之甚厚又聞其嗜酒日以二榼餉之間日仙苗因出遇一樵者荷擔於宮門貌非常也意甚異焉因市其薪厚償厥價樵者得金亦不讓而去子芝令人躡其後以問之樵者逕趨酒肆盡飲酒以歸他日復來謂子芝曰是酒佳則佳矣然殊不及解縣石氏之醞也子適自彼來恨向者無侶不果盡於斟酌子芝因降階執手與之擁爐祈於樵者曰石氏芳醪可致不樵者許之因丹筆書符一置於火上烟未絕有小豎立於前樵者勅之曰爾領尊師之僕挈此二榼第往石家取酒吾待與尊師一醉時既昏夜門已扃禁小豎謂芝僕曰可閉目因搭其頭人與酒壺偕出自門隙已及解縣買酒而還因與子芝共傾焉其甘醇郁烈非世所儔中

宵樵者謂予芝曰予已醉矣予名一客伴予飲可乎予芝曰可復書朱符置火上瞬息聞異香滿室有一人甚堂堂美鬚眉紫袍秉簡揖坐樵曰坐引滿而巡二壺且褫樵者燒一鐵筯以焌紫衣者云予可去時東方明矣遂各執別樵者因謂予芝曰識向來人否少項可造河瀆廟睹之予芝送樵者訖因過廟所覩夜來共飲者迺神耳鐵筯之驗宛然趙均郎中時在幕府自驗此事弘文館校書郎蘇稅亦寓於中條甚熟蹤跡其後予芝再遇樵仙別傳修鍊之訣且爲地仙矣

崔少元

按崔少元本傳崔少元者唐汾州刺史崔恭之小女也其母夢神人衣綃衣駕紅龍持紫函受於碧雲之際乃孕十四月而生少元既生而異香襲人端麗殊絕紺髮覆目耳璫及頤右手有文曰盧自列妻後十八年歸於盧陲陲小字自列歲餘陲從事閩中道過建溪遠望武彝山忽見碧雲自東峰來中有神人翠冠緋裳告陲曰玉華君來乎陲怪其言曰誰爲玉華

君曰君妻卽玉華君也因是反告之妻曰扶桑夫人紫霄元君果來迎我事已明矣難復隱諱遂整衣出見神人對語久之然夫人之音陲莫能辨逡巡揖而退陲拜而問之曰少元雖胎育之人非陰隲所積昔居無欲天爲玉皇左侍書謚曰玉華君主下界三十六洞學道之流每至秋分日卽持簿書來訪志道之士嘗貶落所犯爲與同宮四人退居靜室嗟嘆其事恍惚如有欲想太上責之謫居人世爲君之妻二十三年矣又遇紫霄元君已前至此今不復近附於君矣至閩中日獨居靜室陲旣駭異不敢輒踐其間往往有女眞或二或四衣長綃衣作古鬟髻周身光明燭耀如晝來詣其室升堂連榻笑語逼夕陲至而看之亦皆天人語言不可明辨試問之曰神仙祕密難復漏泄沉累至重不可不隱陲守其言誡亦常隱諱洎陲罷府恭又解印組得家於洛陽陲以妻之誓不敢陳泄於恭後二年謂陲曰少元之父壽算止於二月十七日某雖神仙中人生於人世爲有撫養之恩若不救之枉其報矣乃請其父曰大人之命將極於

二月十七日少元受勑勞之恩不可不護遂發緘箱取扶桑大帝金書黃庭內景之書致於其父曰大人之壽常數極矣若非此書不可救免今將授父可讀萬徧以延一紀乃令恭沐浴南向而跪少元當几授以功章寫於青紙封以素函奏之上帝又名南斗注生眞君附奏上帝須臾有三朱衣人自空而來跪少元前進脯羞嗡酒三爵手持功章而去恭大異之私訊於陲陲諱之經月餘遂命陲語曰玉清眞侶將雪予於太上今復名爲玉皇左侍書玉華君主化元精烝施布仙品將欲反神還於無形復侍玉皇歸彼玉清君莫泄是言遺予父母之念又以救父之事泄露神仙之術不可久留人世之情畢於此矣陲跪其前嗚咽流涕曰下界螻蟻黷汚上仙永淪穢濁不得昇舉乞賜指喻以救沉痼久永不忘其恩少元曰予留詩一首以遺予予上界天人之書皆雲龍之篆下界見之或損或益亦無會者子當執管記之其詞曰得一之元匪受自天太老之眞無上之仙光含影藏形於自然眞安匪求神之久留淑美其眞體性剛柔丹

霄碧虛上聖之儔百歲之後空餘墳丘陲再拜受其辭晦其義理跪請講貫以爲指明少元曰君之於道猶未熟習上仙之韻昭明有時至丙申年中遇瑯琊先生能達其辭與君開釋方見天路未問但當寶之言畢而卒九日葬舉棺如空發櫬視之留衣而蛻處室十八居閩三歸洛二在人間二十三年後陲與恭皆寶其詩遇儒道通達者示之竟不能會至丙申年中九疑道士王方古其先瑯琊人也遊華嶽廻道次於陝郊時陲亦客於其郡因詩酒夜話論及神仙之事時會中皆貴道尚德各徵其異殿中侍御史郭固左拾遺齊推右司馬韋宗卿王建皆與崔恭有舊因審少元之事於陲陲出涕泣恨其妻所留之詩絕無會者方古請其辭吟詠須臾即得其旨歎曰太無之化金華大仙亦有傳於後學哉時坐客聳聽其辭句句解釋流如貫珠凡數千言方盡其義因命陲執筆盡書先生之辭目曰少元元珠心鏡好道之士家多藏之

魯妙典

按集仙錄魯妙典者九嶷山女冠也生卽敏慧高潔不食葷飲酒十餘歲卽謂其母曰旦夕聞食物嗅濁往往鼻腦疼痛願求不食舉家憐之復知服氣餌藥之法居十年常悒悒不樂因謂母曰人之上壽不過百二十年哀樂日以相害況女子之身豈可復埋沒眞性混於凡俗乎有麓牀道士過之授以大洞黃庭經謂曰黃庭經扶桑大帝君宮中金書誦詠萬遍者得爲神仙但在勞心不倦耳經云詠之萬遍昇三天千災已消百病痊不憚虎狼之凶殘亦已却老永延年居山獨處詠之一遍如與十人爲侶輙無怖畏何者此經召集身中諸神澄正神氣神氣正則外邪不能干諸神集則怖畏不能及若形全神集氣正心淸則徹見千里之外纖毫無隱矣所患人不能知知之而不能修修之而不能精精之而不能久中道而喪自棄前功不惟有元科之責亦將流蕩生死苦報無窮也妙典奉戒受經入九嶷山岩棲靜默累有魔試而貞介不撓積十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三

處麓牀可以棲庇風雨宅形念貞歲月旣久旋皆朽敗今爲制之可以遂性晏息也又十年眞仙下降授以靈藥白日昇天初妙典居山峯上無水神人化一石盆大三尺長四尺盆中常自然有水用之不竭又有大鐵臼亦神人所送不知何用今並在上仙壇石上宛然有仙人履迹及古鏡一面大三尺鐘一口形如偃月皆神人送來並妙典昇天所留之物今在無爲觀

明星玉女

按集仙錄明星玉女者居華山服玉漿白日昇天山頂石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴遠皆見玉女祠前有五石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄澈雨不加溢旱不減耗祠內有玉石馬一匹焉

龐女 附張方

按集仙錄龐女者幼而不食常慕清虛每云我當昇天不願住世父母以爲戲言耳因行經東武山下忽見神仙飛空而來自南向北將逾千里女卽端立不敢前進仙人亦至山頂不散卽便化出金城玉樓璚

宮珠殿彌滿山頂有一人自山而下身光五色來至女前召女升宮闕之內衆仙羅列儀仗肅然謂曰汝有仙骨當爲上眞太上命我授汝以靈寶赤書五篇眞文按而行之飛昇有期矣昔阿丘曾皇妃皆奉行於此證位高眞可不勤耶旣受眞文羣仙亦隱十年之後白日昇天其所遇天眞處東武山者卽今庚除化也其後道士張方亦居此山於石室中棲止常有赤虎來往室外方不爲懼亦得道昇天

褒女（附陳世安）

按集仙錄褒女者漢中人也褒君之後因以爲姓居漢沔二水之間幼而好道沖靜無營旣笄浣紗於濜水上雲雨晦冥若有所感而孕父母責之憂恚而疾臨終謂其母曰死後見葬願以牛車載送西山之上言訖而終父母置之車中未及駕牛其車自行踰漢沔二水橫流而渡直上濜口平元山頂平元卽濜口化也家人追之但見五雲如蓋天樂駭空幢節導從見女昇天而去及視車中空棺而已邑人立祠祭之水旱祈禱俱驗今濜口山頂有雙轍跡猶存其後陳

世安亦於此山得道白日昇天

王賈

按紀聞婺州參軍王賈本太原人移家覃懷而先人之壠在於臨汝賈少而聰穎未嘗有過沉靜少言年十四忽謂諸兄曰不出三日家中當恐且有大喪居二日宅中火延燒堂室祖母年老震驚自投於牀而卒兄以賈言聞諸父諸父訊賈賈曰卜筮而知後又白諸父曰太行南泌河灣澳內有兩龍居之欲識眞龍請同觀之諸父怒曰小子好詭言駭物當笞之賈跪曰實有故請觀之諸父怒曰小子好詭與同行賈請具雨衣於是至泌河浦深處賈入水以鞭畫之水爲之分下有大石二龍盤繞之一白一黑各長數丈見人沖天諸父大驚良久瞻視賈曰既見矣將復還因以鞭揮之水合如舊則雲霧晝昏雷電且至賈曰諸父駛去因馳未里餘飛雨大注方知非常人也賈年十七詣京舉孝廉既擢第乃娶清河崔氏後還授婺州參軍還過東都賈母之表妹死已經年常於靈幄發言處置家事兒女僮妾不敢爲非每索飲食衣

服有不應求卽加笞罵親戚咸怪之賈曰此必妖異因造姨宅唁姨諸子先是姨謂諸子曰明日王家外甥來必莫令進此小子大罪過人賈既至門不得進賈令名老蒼頭謂曰宅內言者非汝主母乃妖魅耳汝但私語汝主令引我入當爲除去之家人素病之乃潛言於諸郎諸郎亦悟邀賈入賈拜弔已因向靈言曰聞姨亾來大有神言語如舊今故謁姨何不與賈言也不應賈又邀之曰今故來謁姨若不言終不去矣當止於此魅知不免乃帳中言曰甥比來佳乎何期別後生死遂隔汝不忘吾猶能相訪愧不可言因涕泣言語皆姨平生聲也諸子聞之號泣姨令具饌坐賈於前命酒相對慇懃不已醉後賈因請曰姨既神異何不令賈見形姨曰幽明道殊何要相見賈曰姨不能全出請露半面不然呈一手一足令賈見之如不相示亦終不去魅既被邀苦至因見左手宛然姨之手也諸子又號泣賈因前執其手姨驚呼諸子曰外甥無禮何不舉手諸子未進賈遂引其手撲之於地尚猶哀叫撲之數四卽死乃老狐也形既見

體裸無毛命火焚之靈語遂絕賈至婺州以事到東陽令有女病魅數年醫不能愈令邀賈到宅置茗饌而不敢有言賈知之謂令曰聞君有女病魅當爲去之因爲桃符令置所臥牀前女見符泣而罵須臾眠熟有大貍腰斬死於牀下疾乃止時杜暹爲婺州參軍與賈同列相得甚歡與暹同部領使於洛陽過錢塘江登羅刹山觀浙江潮謂暹曰大禹眞聖者當理水時所有金櫃玉符以鎮川瀆若此杭州城不鎮壓尋當陷矣暹曰何以知之賈曰此石下是相與觀焉因令暹閉目執其手令暹跳下暹忽閉目已至水底其空處如堂有大石櫃高丈餘鏁之賈手開其鏁去其蓋引暹手登之因同入櫃中又有金櫃可高三尺金鏁鎖之賈曰玉符在中然世人不合見暹觀之既已又接其手令騰出暹距躍則至岸矣既與暹交熟乃告暹曰君有宰相祿當自保愛因示其拜官歷任及於年壽周細語之暹後遷拜亦如其說既而至吳郡停船而女子夭死生五年矣母撫之哀慟而賈不哭暹重賈各見妻子如一家於是對其妻謂暹曰吾

第三天人也有罪謫爲世人二十五年今已滿矣後日當行此女亦非吾子也所以早夭妻崔氏亦非吾妻卽吉州別駕李乙妻也緣時歲未到乙未合娶以世人亦合有室故司命權以妻吾吾今期盡妻卽當過李氏李氏三品祿數任生五子世人不知何爲妄哭妻久知其夫靈異因輟哭請曰吾方年盛君何忍見捨且暑月在途零丁如此請送至洛得遂棲息行路之人猶合矜愍況室家之好而忽遺棄耶賈笑而不答因令造棺器納亾女其中寘之船下又囑暹以身後事曰吾卒後爲素棺漆其縫將至先塋與女子皆祔於墓殮後卽發使至宋州崔氏伯任宋州別駕當留其姪聽之至冬初李乙必充計入京與崔氏伯相見卽伯之故人因求婚崔別駕以姪妻之事已定矣暹然之其妻日夜涕泣請其少留終不答至日沐浴衣新衣暮時召暹相對言談頃而卧遂卒暹哭之慟爲製朋友之服如其言殮之行及宋州崔果留其姪暹至臨汝乃厚葬賈及其女其冬李乙至宋州求婚其妻崔別駕以妻之暹後作相歷中外皆如其語

陳季卿

按纂異記陳季卿者家於江南辭家十年舉進士無成歸羈棲輦下鬻書判給衣食常訪僧於青龍寺遇僧他適因息於煖閣中以待僧還有終南山翁亦伺僧歸方擁爐而坐揖季卿就爐坐久謂季卿曰日已晡矣得無餒乎季卿曰實饑矣僧且不在爲之奈何翁乃於肘後解一小囊出藥方寸匕煎一杯與季卿曰粗可療饑矣季卿啜訖充然暢適饑寒之苦陡然而愈東壁有寰瀛圖季卿乃尋江南路因長歎曰得自渭泛於河遊於洛泳於淮濟於江達於家亦不悔無成而歸翁笑曰此不難致乃命僧童折堦前一竹葉作一舟置圖中渭水之上曰公但注目於此舟則如公向來所願耳然至家愼勿久畱季卿熟視之稍覺渭水波浪一葉漸大席帆既張恍然若登舟始自渭及河維舟於禪窟蘭若題詩於南楹云霜鐘鳴時夕風急亂鴉又望寒林集此時輟棹悲且吟獨向蓮花一峰立明日次潼關登崕題句於關門東普通院門云度關悲失志萬緒亂心機下坂馬無力掃門塵

滿衣計謀多不就心口自相違已作羞歸計還勝羞不歸自陝東凡所經歷一一如前願旬餘至家妻子兄弟拜迎於門側有江亭晚望詩題於書齋云立向江亭滿目愁十年前事信悠悠田園已逐浮雲散鄉里半隨逝水流川上莫逢諸釣叟浦邊難得舊沙鷗不緣齒髮未遲暮吟對遠山堪白頭此夕謂其妻曰吾試期近不可久留卽當進棹乃吟一章別其妻曰月斜寒露白此夕去留心酒至添愁飲詩成和淚吟離歌悽鳳管別鶴怨瑤琴明夜相思處秋風吹半衾將登舟又留一章別諸兄弟云謀身非不早其奈命來遲舊友皆霄漢此身猶路岐北風微雪後晚景有雲時惆悵清江上區區趂試期一更後復登葉舟泛江而逝兄弟妻屬慟哭於濱謂其鬼物矣一葉漾漾遵舊途至於渭濱乃賃乘復遊青龍寺宛然見山翁擁褐而坐季卿謝曰歸則歸矣得非夢乎翁笑曰後六十日方自知而日將晚僧尚不至翁去季卿還主人後二月季卿之妻子賫金帛自江南來謂季卿厭世矣故來訪之妻曰某月某日歸是夕作詩於西齋并

畱別二章始知非夢明年春季卿下第東歸至禪窟及關門蘭若見所題兩篇翰墨尚新後年季卿成名遂絕粒入終南山去

蘇校書

按錄異記蘇校書者性好飲酒喜唱望江南詞曲善製毬杖外混於衆內潛修眞每需用有所闕乏即以毬杖干於人得所酬之金以易酒一旦於郡中白日昇天約是壬申癸酉年晉州汾西令張文渙長官說此

擊竹子

按野人閒話擊竹子不言姓名亦不知何許人年可三十餘在成都酒肆中以手持二竹節相擊鏗然鳴響有聲可聽以唱歌應和乞丐於人宛然詞旨皆合道意得錢多飲酒人莫識之如此者十餘年矣一旦自詣東市賣生藥黃氏子家從容謂曰余知長者好道復多氣義有日矣今欲將誠素奉乞得否黃氏子曰君有事但得言之擊竹子謂曰我乞丐之人也在北門外七里亭橋下盤泊今病甚多恐不濟若終焉

之後敢望特與燒爇今自齎錢兩貫文充買柴用慎勿觸我之心肝是所託也陰騭自有相報因留其錢黃氏子不受則固留而去黃氏子翌日至橋下果見擊竹子臥於蒹葭之上見黃氏子來欣然感謝徐曰余疾不起復與黃氏子金二斤又曰昨言不用令人觸我心肝則幸矣珍重且辭言訖而逝黃氏子亦憫然出涕太息者久之遂令人易衣服備棺殮將出於郊野堆積柴炭祭而焚之卽聞異香馥郁林鳥鳴叫至晚只餘其心終不然燼復又甚大如斗黃氏子收以歸城語人以杖觸之或聞炮烈其聲如雷人馬皆駭逡巡有人長尺餘自烟燄中出乃擊竹子也手擊其竹嘹然有聲杳杳而上黃氏子悔過作禮衆人皆歎奇異於戲得非不觸其心復在人間乎觸其心便可上賓乎復欲於黃氏子顯其蛻化乎始知成都乃神仙所聚之處如擊竹子者亦已多矣大凡不可以貧賤行乞之士而輕易者焉

掩耳道士

按野人閑話利州南門外乃商賈交易之所一旦有

道士羽衣藍縷來於閬人中賣葫蘆子種云一二年間甚有用處每一苗只生一顆盤地而成兼以白土畫樣於地以示人其模甚大逾時竟無買者皆云狂人不足聽道士又以兩手掩耳急走言風水之聲何太甚耶巷陌孩童競相隨而笑侮之時呼爲掩耳道士至來年秋嘉陵江水一夕氾漲漂數百家水方瀰渺衆人遙見道士在水上坐一大瓢出手掩耳大呼水聲風聲何太甚耶泛泛而去莫知所之

抱龍道士

按野人閑話灌口白沙有泰山府君廟每至春三月蜀人多往設齋乃至諸州醫卜之人亦嘗集會時有一人鶉衣百結顏貌憔悴亦往廟所衆人輕之行次江際衆人憩於樹陰貧士亦坐石上逡巡謂人曰此水中有一龍睡衆不之應旁有一叟曰何得見貧士曰我則見衆曰我等要見如何貧士曰亦不難遂解衣入水抱一睡龍出腥穢頗甚深閉兩目而爪牙鱗角悉備雲霧旋合風起水湧衆皆驚走遙禮謂之聖人遂却沉龍於水底自掛鶉衣而行謂衆人曰諸人

皆以醫卜爲業救人疾急知人吉凶亦近於道也切不得見貧素之士便輕侮之衆人慙謝而已復同行十里瞥然不見

劉少翁

按太平御覽劉少翁數入太華山中遇西嶽丈人授以仙道

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二〇四

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十一卷目錄

神仙部列傳二十八

唐十一

宋元白　王叟

喬順　巢道人

饒廷直　湘中老人

張遠霄　晏仙人

申屠有涯　陳元吟

劉度人（附崔之道） 呂氏
崔自然 劉海
劉大師 山中道士
蒼仙 黃元吉
朱震 蓑衣仙
徐慧 劉混成
陳師 玗村母子
黃皮二仙女 戚姑
沈麟 徐仙翁
殳基 徐道士
陶松隱 陳世安
陳寡言 陳惠虛
月光童子 王全眞人
五仙女 曹奭
謝景修 劉助
華幽棲 張白膠
焦道士 田眞人
趙法應 竇子明

王帽子　韋昉
胡德元　范志元
陳致虛　甘凝
聶師道　胡佯
五代
劉處士　鄭全福
曾文延　盧道者
任生　楊仙公
宋自然　張薦明
煙蘿子　厲歸眞
譚峭　淘沙子
游道者　黃萬祐
許堅　譚紫霄
藍方　徐公
果仙　梁眞人
保宗　馬氏女
陳九郎　王保義女
樂正子長　華蓋眞人

神和子　謝仙翁
莫公

神異典第二百五十一卷

神仙部列傳二十八

唐十一

宋元白

按續仙傳宋元白不知何許人也爲道士身長七尺餘眉目如畫端美肥白言談秀麗人見皆愛之頗有道術夏則衣綿冬則單衣臥於雪中去身一丈餘周匝氣出如蒸而雪不凝又指燈卽滅指人若隙風所吹颼颼然指庭間花草颯颯而動多遊名山自茅山

出潤州希元觀入括蒼洞辟穀服氣或時食羔肉五斤以蒜虀一盆撮喫畢卽飲酒二斗用一白梅人有求得其一片蒜食之者言不作蒜氣味如異香終日在齒舌間香不歇得食之者頗多而舉身無病壽皆八九十元白到處住則以金帛求置二三美妾行則捨之人皆以爲得補腦還元之術又遊越州適大旱方暴尪鑠龍以祈雨涉旬亢陽愈甚元白見之以爲凡所祈雨須候天命非上奏無以致之乃於所止觀焚香上祝經夕大霪雨告足越人大神異之復到信州又逢天旱祈禱有道士知元白能致雨州人乃請之遽作術飛釘釘城隍神雙目刺史韋德鄰詬其貯婦女復釘城隍神此妖怪也將加責辱使健步輩欲拘之手脚皆不能動悉自仆倒柳杖亦自摧折元白笑謂德鄰曰使君忤慢劉根欲誅罰祖禰也德鄰方懼祈謝須臾禮而遣之其靈屢施不可備錄後於撫州南城縣白日上昇而去

王叟

按雲笈七籤王叟寓居冀氏縣四十餘年不知其所

來狀貌七十餘矣常以針割理疾無不效者鄉里傳其所用針砭異於常醫有患邪疾者以刃開其喉取一物如蝘蜓頭足並具獨少尾而已叟曰此物形狀足則人必死矣幸去之速也疾卽愈有背轉急痛如束縛者以刃割其背數寸去兩腋下筋各截尺餘其疾遂已或問針割者皆言不覺有割之痛而疾立除矣如此得效者歷年不可勝紀忽謂人曰余明年夏初將有所適不可復住矣及期無疾而卒鄉里之間但聞香氣累月及瘞葬之時棺輕若無物皆以爲尸解矣

喬順

按雲笈七籤喬順字仲産扶風茂陵人也少好黃老隱山修道年七十不肯娶妻絕交接之道心不染可欲之地一旦歸家自言死日其時果死世人以爲知命既葬之後有見順於燉煌者前世傳之皆以爲昇仙故訣錄曰仲産知命遁化神仙七十不娶畢命幽山

巢道人

按續文獻通考巢道人上猶人幼遇異人授以辟穀法常經月不食自言年九十顏如童子日行三百里盛暑烈日不畏避忽一日謂所親曰予明日歸去果端坐而逝里人異之以爲脫殼云

饒廷直

按續文獻通考饒廷直南城人唐時第進士嘗過武昌遊黃鶴樓忽遇異人授以祕訣自是不邇妻妾脩然端居後爲鄧州通判卒其柩還鄉甚輕蓋尸解云

湘中老人

按續文獻通考湘中老人不知姓名呂雲卿嘗遇於君山側索酒數行老人歌曰湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湖水深日暮忘却巴陵道宋蘇軾謂此詩殆李謫仙輩老人眞遁世者也今考唐詩此篇乃高駢所作未詳何據

張遠霄

按續文獻通考張遠霄眉山人一日見老人持竹弓一鐵彈三質錢三百千張無靳色老人曰吾彈能辟疫病當寶而用之再見老人遂授以度世法熟視見

其目中各有兩瞳子越數十年遠霄往白鶴山垂釣西湖峯上有石像一老人曰此乃四目老翁君之師也不記竹弓鐵彈時耶張大悟眉山有遠霄宅址李石詩曰野草閒花不計年亭亭雙檜欲參天讀書却得騎鯨老賣藥來尋跨鶴仙

晏仙人

按續文獻通考晏仙人樵採汀州山間見一道人食桃餘半顆飼之晏受而食忽能前知人禍福鄉人目曰晏仙人

申屠有涯

按蘇州府志唐申屠有涯嘗攜一白磁瓶自陽羨遊吳大風雪中脫衣貰舟沽酒斗餘飲畢大吐同載者逐之有涯挈瓶登岸倚樹高吟曰仲尼非不賢爲世所不容蚩蚩同舟子不識人中龍溪雪截落梅寒聲激長松狂來但清嘯一壺隱塵蹤吟訖跳身入瓶悄然無跡舟人舉瓶碎之無所見他日同濟者有見於虎丘劍池之側箕踞而坐知其爲異人也

陳元吟

按武進縣志唐陳元吟修道橫山刺史馬植常造其廬卒之日有異蹟

劉度人（附崔之道）

按安慶府志唐劉度人舒州人每於潛山丹霞石上誦靈寶度人經一日遇一神人邀至金雞石見三仙人對奕一仙與劉一棊子使吞之後遂仙去人視其殮惟履杖而已崔之道爲眞源宮道士吞奕尸解與劉略同

呂氏

按旌德縣志唐女仙呂氏嘗結茅舍於柵山傍學道修眞後因仙去人號其所居之處曰仙姑壇梅聖俞有詩曰百丈危峯絕頂觀萬山周匝翠屏環仙姑已作飛龍去留得佳名在世間

崔自然

按巢縣志崔自然唐時人少學道得服松脂法後隱於巢南山洞中辟穀修煉冬雪冱寒常於溪中澡浴每入山虎豹見之皆馴服一日謂其徒曰我爲仙師所名語訖而逝後有豫章來者見之於道蓋蟬蛻也

今其洞前嶺曰仙人嶺洞曰崔仙洞洞後通藥師蕩有小庵其地多生藥草洞中石牀藥鼎遺跡猶存

劉海

按鳳陽府志唐劉海舊傳呼蟾於縣治西北井中今井在城內濠多水夏無蛙聲

劉大師

按鳳陽府志唐劉大師不知何許人人莫知其名因以大師呼之劉初騎白馬過油店橋見久盲者以藥點之立愈往來倏忽一日再至墜馬坐林下鼾睡如怒濤卽之不見後人於睡所創寺今猶稱其橋爲迎仙云

山中道士

按滁州志山中道士居神仙石洞中不知姓名嘗煑白石子以爲餐唐郡守韋應物寄以詩逍遙洞壑而與賢太守爲方外遊蓋有道者焉

蒼仙

按廣德州志蒼仙不知何許人愛羲蒼山佳麗隱居焉不笑不語時見時隱莫測其端所居有雲棲巖洗

藥澗玉女峯升仙臺煉丹崖遺跡宛然後人爲立祠義蒼山中

黃元吉

按江西通志唐黃元吉字希文豐城人年十二師玉隆宮王月航復遇劉玉眞盡得其教人稱爲中黃先生一日語陳天和曰今夜子時吾還玉眞之虛矣明日用火淨吾骨有風自南來者吾報汝也已而果然

宋震

按江西通志唐宋震臨川人爲彭澤令入修山得梁道士尉文光丹藥爐鼎遂以黃冠隱山中仙去

蓑衣仙

按江西通志唐蓑衣仙常衣蓑衣不知其名初詣元妙觀已而來游青華道士張天全內之一日呼天全與俱行天全不欲遂辭去嘆曰此人爲青面老子悞一生青面老子謂辛天君也有人自嶺南來寄書天全乃與天全別日也

徐慧

按江西通志唐徐慧字子奇豐城人家於廬陵幼聞

中黃先生得都仙淨明之道因往師焉盡究元旨嘗自贊曰生前我即汝死後汝即我於是二一中間誰會識眞我五月望日將化云這臭皮袋撇了無罣礙烈焰紅爐中明月清風外擲筆端坐而逝鼻流玉筯尺餘

劉混成

按江西通志唐劉混成字元和其先彭城人居白鶴山久之留其弟子何玉守舍自入五老峯石室種木瓜爲食煉丹成年八十六別其弟子而逝舉棺將葬空無人矣所居有丹井藥臼存

按九江府志劉混成白鶴觀道士也觀有混成煉丹井擣藥臼及手種杉猶存杉木大丈餘然歲久中空上折孫枝附生其間亦數尺圍矣

陳師

按江西通志唐陳師不知何許人衣服藍縷至豫章逆旅梅氏家梅厚待之一日謂梅曰吾明日當設齋從君求新椀二十事及七筯君亦宜來會可於天寶洞前訪陳師也梅許之持椀渡江而去梅一日詣洞

前問其村人莫知其處久之將回偶得一小徑甚明尋之果見一院有青童應名問之乃陳所居入見衣冠華楚延與之坐命其食少頃食至乃熟蒸一嬰兒梅懼不食良久又進食乃蒸一犬子梅亦不食道士歎息命取昨所得椀還之視乃金椀也謂梅曰子善人然不得仙千歲人參枸杞皆不肯食分也謝而遺之

盱村母子

按江西通志唐時盱村有老母生三子掛五銖衣從物外遊久之能變化母喜食魚遂於黎沮溪十日獻二鯉數年間挈其母登西洪山而仙去矣當時因號爲盱母江

黃皮二仙女

按江西通志唐黃皮二仙女未詳何許人世傳於萬載邑北黃皮山修眞道成白日冲舉鄉人每禱輒應祠祀四時無廢歲久傾頹明嘉靖丙申邑人彭渾重建

戚姑

按江西通志唐戚姑戚友秀之女師吳元朗年十八乘雲去山有戚井里人禱雨輒應

沈麟

按瑞州府志沈麟高安人彬之子也學道玉笥山往來如浮雲然常衣單褐卽大風雪不易也嗜酒賦詩自號沈道者一日造縣宰戲之曰沈道者何日道成乎麟作詩云何須問我道成時紫府淸都自有期手握藥苗人不識體含仙骨俗爭知及死之日有見其乘舟浮於江上者視其墓則土裂尺餘嘗緘詩寄陳智周云名山相別後別後會難期金鼎銷紅日丹田老紫芝訪君雖有路懷我豈無詩休問蘩華事百年能幾時

徐仙翁

按袁州府志唐徐仙翁不知何許人嘗於萍鄉縣西山中煉藥時有黃犬旋遶丹鼎傍往返以爲常徐異之翌日以紅練繫其頸隨犬所之至桐坡岸側枸杞叢中隱而不見但餘練在外掘之得枸杞根形若犬持歸蒸之芬芳滿室徐翁食之仙去山有徐仙觀徐

仙亭久圮

殳基

按嘉興府志殳基不知何時人嘗受異人導引之術入千金鄉殳山數年趺坐而化弟子收瘞之惟遺巾氅山因名殳上有桐棺塚云

徐道士

按嚴州府志唐徐道士青溪人居天樂觀年八十一一夕夢大羅天賜詩云片善文章莫自輕大羅天上望歸程銀河別有乘槎路月苑寧無折桂名鸞鶴相迎來碧洞烟霞接引到神京使卿便作神仙客布德行恩救萬靈明日白衆尸解而去

陶松隱

按處州府志陶松隱唐時人住佑聖觀建元天金闕寶殿得元修本領將有祈禳者輒先知之使道童候門輒應人以仙陶呼之年踰九十隱居仙都山松林間辟穀數月不知所往

陳世安

按天台縣志唐陳世安京兆人好道遇仙白日昇天

治小台山

陳寡言

按天台縣志唐陳寡言越人字太初隱玉霄峯號曰華琳嘗以詩詠自娛將尸解謂徒劉介曰當盛我以布囊置室中勿以木爲也

陳惠虛

按天台縣志唐陳惠虛河東人爲僧居國清寺嘗與同侶遊石橋遇異人自此慕道晚歸終南山遇一老叟遺以大丹服之昇天而去

月光童子

按天台縣志月光童子巨鼇記云有人誤入嵩高山見東南天巖下石孔中入有大宮闕自然明燭與日月無異有六仙人云月光童子在天台往來此中非有道不得見

王全眞人

按蘄州志唐王全眞人在州東北天長觀修煉飛昇

五仙女

按寶慶府志唐二仙女居新化潮源洞修煉白日昇

舉遺有丹竈乳石異跡每遇風晨月夕天氣清朗猶聞絲竹之音又汪潘李三女眞修煉西山道成尸解

曹奭

按懷慶府志曹奭河陽人字師道與柳鎭同室讀書爲人謹順少調官河南尉稱才吏後五十歲棄家隱伊陽鳴皐山著書二十卷號鳴皐子不知所終山中人皆言仙去

謝景修

按懷慶府志謝景修懷慶人虔奉元帝白日飛昇舉仙橋其遺迹也

劉助

按郴州志劉助字元德性仁孝與諸兄遊食取最下者及長能文辭喜黃老俗傳與兄贍俱仙去

華幽棲

按衡嶽志唐華幽棲自西蜀遊二十四年歷荆渚泝瀟湘禮赤君於此修眞晦其名氏於五峯之下石臺上注靈寶經臺上煙雲如香煙繚繞而起注經罷烟亦自無感格如是因名天香臺後尸解

張白膠

按衡嶽志唐張白膠辟穀衡山雲隱峰日飲深醉不知何處得酒作歌曰山花頭上揷酒向口中斟醉眼看醒漢茫茫盡喪眞後不知所往

焦道士

按山西通志焦道士襄垣人父爲吏活人有陰德生道士七歲尚不語一日告其母曰明日師至果一道士來授以符籙修眞能洞山年十三通天文地理象數之學能致風雨役鬼神後仙去遺衣一襲至今龍洞禱雨卽應

田眞人

按陝西通志田眞人碑湮其名富平人修煉美原田村曉服食變化術里人碑其處曰田眞人拔宅處

趙法應

按四川總志趙法應別號肖菴中江人幼著靈異年十五詣雲臺山結茅鍊習至十九畱偈云脫落一貧道謫凡十有九記其歸去時在處重陽酒遂端坐化去其遺蛻歷宋元猶存望之如生

竇子明

按四川總志竇子明曲江人爲彰明主簿後棄官隱於竇坪未幾至圌山修道抵仙女橋見一女人磨針因問之答曰鐵杵磨繡針功久自然成遂感悟復歸此山怡神養性三載白日昇天今塑像具存

王帽子

按四川總志王帽子出入闤闠爲人修敝冠號王帽子暮則臥於涪州天慶觀一夕尸解而去道士爲葬之月餘自果山貽書致謝之

韋昉

按四川總志韋昉蜀人夜渡涪江忽遇龍女遣騎迎入宮後昉登第十年知簡州龍女復遣書相迎勅命昉充北海水仙

胡德元

按四川總志胡德元蓬人從太和孫先生得道修煉千日畱誦上昇

范志元

按重慶府志范志元治北純陽山唐女冠得道之所

志元棲靜山中時任安爲使雅慕之訂期而往志元化爲男子騰空而逝追之不及後宋劉儀鳳有但見臉如花不知心似鐵之句

陳致虛

按貴州通志陳致虛號觀吾一號紫霄上陽子嘗從緣督眞人趙友卿授金丹妙道遍遊夜郎至思唐與宣慰弟至陽子田琦煉丹於萬聖山巖壁中後皆仙去編註有金丹正理大全數十卷今丹鼎爐竈遺跡尚在山頂

甘凝

按建昌府志甘凝字雲隱唐丹陽人移家南豐有奇操舉進士不就爲神仙之學其後卜宅軍峯之下歲旱以破竹畫地爲環各置其方令童男女隨之隨所轉而雷震已而大雨或久雨則爲丹書焚之立霽一日召家人前曰後四十年當有聖人出天下復平爾等無忘忠孝言畢而逝後宋祖隆興甘氏登宋進士者十有五人明通經籍者十有二人御史霖副使蘇其裔也

聶師道

按衡嶽志聶師道歙人少好道學唐末于濤爲歙刺史其兄爲方外道士居於郡之南山中師道往事之濤時詣方外諮以郡政乃名其山爲問政山吳朝以師道常居是山因號爲問政先生焉後給事中裴樞治歙州當唐祚之季詔令不通池州陶雅宣州田頵舉兵圍之累月歙人頗破之後食盡援絕議以城降而城中殺外軍已多無敢將命出者師道彼時在城乃自請行樞曰君乃道士豈可遊兵革中耶師道曰苟一言有當萬姓獲全又何惜焉樞曰請易服以往師道曰吾身已入道不容易服乃縋之出城二將初亦甚怪及與之語乃大喜曰眞道人也誓約已定復遣還城中及期樞適有未盡復欲延期更令師道出諭之人謂其二三咸爲危之師道亦無難色及復見二將皆曰無不可唯給事命時城中人獲全師道之力也吳太祖聞其名召至廣陵建紫極宮以居之後求遊南嶽訪洞靈宮之勝因居焉吳遣使醮南嶽攜師道以還廣陵未幾尸解時吳主方遣使於湖南使

還至巴陵見師道遊行問之曰何以至此師道曰朝廷放我還山使者以爲然及入吳境方知師道羽化矣後人屢見遊行南嶽吳主博訪竟未得見

按歙縣志聶師道字宗微少事道士得內傳服松脂法乃與同志登績溪百丈山採芝夜半峰頂月明有天樂起東南紫雲中久之聲益近至石金山少止兩山相距三十里然頂上相望咫尺俄聞嚴小鼓奏笙簫金石絃匏以拍節大鼓其音清揚不類人世至雞鳴止山下居人皆聞之同行者嘆曰方採靈藥而所聞如此此亦君得道之證也後泊南嶽招仙觀聞蔡眞人舊隱去洞靈源不遠山中時有見之者乃辟穀七日獨往日暮有樵者坐溪上告以蔡君所居深遠不可到東有人家可宿樵者因凌水而渡師道目送之東行見草舍籬落主人類農者年可三十許問適見樵者否此蔡道者也因投宿起黃磁合得茶飲之絕佳明旦行有老父問所從來謂曰蔡君父子偕隱此山昨昔所宿即其子也折草長尺餘形似薑苗師道咀之而甘因使取水遂失所在自是益精健還觀

已月餘日乃知彭眞人亦嘗隱此山也後歸鄉里每入山虎豹遇之皆弭耳馴服拊之乃起或以所採薪藥令負還以故歙之近山頗有猛獸而不能害後將復往南嶽聞漢梅福梁蕭子雲皆隱玉笥山中乃三游郁木坑見丈夫布衣烏帽年五十許人相問勞已謂曰子宿業已淨應有名玉籍雖未卽飛昇當亦度世我謝修通也本居南嶽與彭蔡偕隱已三百餘年知子嘗遊洞靈源吾適爲東華君命主玉笥山地仙兼掌清虛觀墳土祀今子與吾宿有分故得相見然梅蕭日中爲小有天王所名恐未便還非可待也師道跪謝之同行數里或有草舍新潔命師道坐木馬上己坐白石鹿上俄有丱角以湯飲師道神氣灑然修通指架上素書令抽取一卷曰習之當得道我有弟子紫芝在九嶷山往見之傳我語必爲子盡其旨矣儻不見者第投書於毛女溪上洞中且題石壁致吾意言訖師道已在郁木坑外蓋七日矣素書言西王母理化衆仙之要然不可盡解遂至九嶷訪紫芝或言毛女溪有一隱者莫知其名人或見之師道累

求不獲乃投書題石後嘗夢神人稱紫芝教以疑義歲餘還山房田頵園新安師道白太守裴樞夜縋見頵頵爲斂兵又爲請陶雅爲守楊氏據有江淮名至廣陵建眞元宮處之使爲人祈福號問政先生一旦謂弟子曰我爲仙宮所召言訖而逝比殮棺有聲視之若蟬蛻然因就葬之數日有自豫章來者言見之於道以一小童自隨云離南嶽多年今當暫往耳所至多宿舊遊觀宇半年後又有見之於衡陽者云歸洞源矣後二十年問政故居之上數有雲鶴盤旋衆請於楊氏發所藏衣冠歸葬自揚至歙千餘里其上常有雲氣兼鳴鶴翔導至山三日而散楊氏加贈銀青光祿大夫鴻臚卿從孫紹元

胡佯

按四川總志胡佯道人容貌奇古美髯秀目唐季於江安縣東六里山峯絕頂修煉嘗適梓州見獄吏王昌有陰德授以仙訣舉家白日上昇

五代

劉處士

按稽神錄張易在洛陽遇處士劉某頗有奇術易恒與之遊劉嘗賣藥於市市中人負其直劉從易往索之市人既不酬直又大罵劉劉歸謂易曰彼愚人不識理如是吾當小懲之不爾必將爲土地神靈之所譴也既夜滅燭就寢積薪熾炭燒藥易寐未熟暗中見一人就爐吹火火光中識其面乃向之市人也迨曙不復見易後求之問市人云一夕夢人召去云逼使吹火氣迨不續既寤唇腫氣乏旬日乃愈劉恒爲河南尹張全義所禮會與梁太祖食思魚鱠全義曰吾有客能立致之即名劉劉使掘小坎汲水灌之垂釣良久即獲魚數頭梁祖大怒曰妖妄之甚者也即杖背二十械繫於獄翌日將殺之其夕亡去劉友人爲登封令其日至縣謂令曰吾有難從此逝矣遂去不知所之

鄭全福

按續文獻通考鄭全福浮梁人梁開平中遊獵深入窮谷暮有老人導遊新安靈巖諸洞及出有鹿引上山半坡遂結茅修煉後年百餘歲語門人曰必葬我

浮梁白水鄉及卒弟子舁至夕陽嶺上覺棺空發之惟杖履而已一云唐文宗時入靈巖洞修煉後居蓮花洞遊桃花溪有老人乘鐵船全福曰願借船還人間老人曰後三年復來時年百餘歲語門人葬浮梁葬後惟存杖履時有鄭思遠號丹陽眞人得眞仙源派

曾文延

按續文獻通考曾文延雩都人天文讖緯黃庭內景之書靡所不究而地理尤精梁貞明間遊至袁州府萬載縣愛其縣北西山之丘謂其徒曰死葬我於此及卒遂葬其地後其徒在豫章忽見之駭而歸啓其墳無有也

盧道者

按廣西通志盧道者精於卜後唐同光二年有郡倅因內孕歲餘不產求盧道卜之書一醋字遂不踰月二十一日酉時娩倅以爲神建塔居之後於宋乾德間坐化遺詩云三十年前賣卜化得一間茅屋末云撒手永超三界一去定無反復寺塔在義寧縣明崇

禎元年重修

任生

按續文獻通考任生不知何所人後唐同光中乘鳳號爲野人後於王子潭躍身騰空冉冉而去

楊仙公

按續文獻通考楊仙公淄齊間道士莫知其年壽耆老自童稚見之或就鐵鋪借鐵椎自擊其頂或令人極力擊之無所損入山與虎豹爲戲以手擊之猛獸偃仆後唐長興中入蜀自云居峨嵋山

宋自然

按茅亭客話丁元和者自幼好道不慕聲利疎傲無羈束或晴霽負琴出郭飲酒杖策逍遙於田畝間常言祖父長興元年於遂州值孟先主與東川董太尉會兵攻圍州城先是城中有一貧士曰宋自然常於街市乞丐里人不能辨之至重圍中人皆饑殍宋亦餓殍於州市相識者以簟裹埋城下俟時平焚之至明年有遂州驅使吏李彥者先往潞州勾當至城破方歸說見宋自然在潞州告云君若歸州時須與我

傳語相識五七家邪時甚是勞煩人答以自然於重圍中已死因與發埋處只見空箪其間有一紙文字云心是靈臺神之室口爲玉池生玉液常將玉液溉靈臺流利關元滋百脉百脉潤柯葉青葉青柯潤便長生世人不會長生藥錬石燒丹勞爾形元和因是學道深得其用休復嘗讀道書登眞隱訣云解化之道有八焉解化之法其道隱祕笑道之輩但見其狼籍乞丐於廛市以爲口實非其所知然一度蛻解須斂蹟他方屢更名姓忽逢遇知識露少蹤由以激後人非奉道好奇者孰能採摭其隱顯乎

張薦明

按五代史鄭遨傳與遨同時有張薦明者燕人也少以儒學游河朔後去爲道士通老子莊周之說高祖名見問道家可以治國乎對曰道也者妙萬物而爲言得其極者尸居袵席之間可以治天地也高祖大其言延入內殿講道德經拜以爲師薦明聞宮中奏時鼓曰陛下聞鼓乎其聲一而已五音十二律鼓無一焉然和之者鼓也夫一萬事之本也能守一者可

以治天下高祖善之賜號通元先生後不知其所終

煙蘿子

按懷慶府志煙蘿子姓燕失其名王屋人晉天福間耕於陽臺宮之側得異參食之遂拔宅上昇今有洗參井仙猫洞皆其遺跡也

厲歸眞

按天台縣志五代厲歸眞邑人嗜酒常單衣精水墨漢乾祐二年於中條山飛昇語人曰吾台州唐興人也

譚峭

按續仙傳譚峭字景升唐國子司業洙之子幼而聰明及長頗涉經史强記問無不知屬文清麗洙訓以進士爲業而峭不然迺好黃老諸子及周穆漢武茅君列仙內傳靡不精究一旦告父出遊終南山父以終南近京都許之自經終南太白太行王屋嵩華泰嶽迤邐遊歷名山不復歸寧父馳書責之復謝曰茅君昔爲人子亦辭父學仙今峭慕之冀其有益父母以其堅心求道不以世事拘之乃聽其所從而峭師

於嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術惟以酒爲樂常醉騰騰周遊無所不之夏則服烏裘冬則綠布衫或臥於風雨霜雪中經日人謂已斃眎之氣休休然父常念之每遣家僮尋訪春冬必寄以衣及錢帛峭捧之且喜復書遽遣家僮乃厚遺之纔去便以父所寄衣出街路見貧寒者與之或寄於酒家一無所留人或問之何爲如此曰何能看得爲盜所竊必累於人不衣不食固無憂也嘗欣欣然或謂風狂每行吟曰線作長江扇作天靸鞋抛向海東邊蓬萊信道無多路只在譚生拄杖前後居南嶽煉丹成服之入水不濡入火不灼亦能隱化復入青城而去

按嘉興府志五代譚峭字景升游名山得辟穀養氣之術夏裘冬葛狀類風狂嘗著化書宋齊丘欲竊爲己有醉之酒縫革囊中投之江金山漁者得而剖之見峭方醒張目曰齊丘奪我化書今藏形矣遂去不復見峭本泉州人國子司業洙之子邑中有譚仙嶺相傳是其煉藥得道處

淘沙子

按茅亭客話僞蜀大東市有養病院凡乞丐貧病者皆得居之中有攜畚鍤日循街坊溝渠內淘泥沙時獲碎銅鐵及諸物以給口食人呼爲淘沙子焉辛酉歲有隱迹於淘沙者不知所從來及名氏常戴故帽攜鐵鈀竹畚多於寺觀閒靜處坐臥進士文谷因下第往興聖寺訪相識僧見淘沙子披褐於佛殿上坐谷見其狀貌古峭辭韻清越以禮接之因念谷新吟詩數首谷愕然又諷其自作者數篇其詩或譏諷時態或警勵流俗或說神仙之事谷莫之測因問谷今將何往谷曰謁此寺相識僧求少紙筆之資別謀投獻其人於懷內探一布囊中有麻繩貫數小鋌銀遂解一鋌遺谷戴帽將所攜器長揖出寺而去谷後得僞通奏使王昭遠禮於賓席因話及感遇淘沙子之事念其詩曰九重城裏人中貴五等諸侯閫外尊爭似布衣雲水客不將名字掛乾坤王公曰有此異人遂聞於蜀主因令內園子於諸街坊尋訪之時東市國清寺街有民宇文氏宅門有大桐樹淘沙子休息樹陰下宇文頗留心至道見其人容質有異遂延於

廳問其藝業云某攻詩嗜酒言論非俗因飲之數爵與約再會浹旬淘沙子或到其門將破帽等寄與門僕令報主人其僕忿然厲聲罵之曰主人豈見此等貧兒耶宇文聞之遽出迎候愧謝曰翹望日久何來晚耶即與飲且酣宇文曰神仙可致乎至道可求乎淘沙子曰得之在心失之亦心宇文曰某數年前遇人教令噏氣未得其驗廢之已久淘沙子曰修道如初得道有餘皆是初勤而中惰前功將棄之矣世有黃白有之乎好之乎宇文曰某雖未嘗留心安敢言不有安敢言好之淘沙子因索銅錢十文衣帶中解丹一粒醋浸塗之燒成白金此則神仙之藝不可厚誣之但罕遇也有自言者皆妄也遽辭而去翌日凌晨扣門將一新手帕裹一物云淘沙子寄與主人宇文開而觀之乃髻髮一顆莫測其由至日高門僕不來令召之云今早五更睡中被人截却頭髻將去蜀主聞之訪於宇文宇文尋於養病院云今早出去不歸自茲無復影響休復見道書云刺客者得隱形之法也言刺客若死屍亦不見每一二十年一度易形改

名姓謂之脫難多有奇怪之事名籍已係地仙淘沙子是其流也

游道者

按處州府志游道者法名善幽受業於遂昌之重光院與人無忤犯之亦未嘗失色每晨摘野蔬以腐薪烹之不用常住寸薪尺芻一日趺坐而逝院僧納之棺坐如故時吳越錢氏聞之爲之裝塑眞身建殿祀之

黃萬祐

按重慶府志黃萬祐未詳何許人修道於黔南無人之境累世常在每三五十年一出常賣藥成都言災禍神驗王建禮事之問其服食皆祕而不言問其齒則曰吾只記夜郎侯王蜀之歲蠶叢氏都郫之年時被請出烏兔交馳花開木落竟不記其甲子矣一日南望嘉川曰犍爲之地何其炎炎已而如言赴之嘉州市肆已爲瓦礫後堅辭歸山建固留不聽

許堅

按江寧府志許堅南唐人性嗜魚炙火上不去鱗腸

盤白山觀前有放生池堅吐所食魚入水即躍去每和衣入溪澗中人問其故曰天象森列吾裸裎可乎嘗過宜興沖寂觀題詩於壁時謂逆旅道人一日呼道士共浴滆湖堅忽凌波如履平地乃漸遠手招道士笑而去

按江西通志許堅南唐人形陋怪幘巾芒履短衫至骭亦無資裝癖嗜魚得大魚即全體烹而啗之隨意所適人不能測宋景德末在金陵卒明年戸部員外郎陳靖見堅於洪州他日發瘞視之但存空棺

譚紫霄

按江寧府志譚紫霄泉州人先有道士陳守元者斸地得木札數十貯銅盎中皆漢張道陵符篆朱墨若新紫霄盡能通之遂自言得道陵天心正法劾鬼神治疾病多效廬山僧闢路有大石當道堅不可去紫霄索杯水噀之令工施鑱應手如粉南唐後主召至建康賜官不受所獲醮祭之施轉給賓旅宋開寶初年百餘歲無疾而卒人謂尸解

按南康府志紫霄泉州人家北海徙金陵目角有吉

字爲玉笥道士遇異人得方術閩王昶師事之封正一先生後居廬山棲隱洞南唐後主名至金陵賜號金門羽客并紫金不受開寶六年卒所著有化書行世

藍方

按續文獻通考藍方字養素號長笑先生居南嶽山得道成仙

徐公

按江西通志徐公逸其名修眞於德興之雙溪龍潭側潭深莫測旁有巨石公常坐臥石上貌如四五十歲人妻亦如之一日忽告衆同妻入潭龍來接之歲旱遠近祈禱者虵浮上請去輒雨投疏入水有誤字即泛出不納孫淸簡公需往遊作詩詰之云塵世仙家兩隔離遙瞻白鶴舞東西月明瑤草光浮洞春暖桃花香滿溪兩字功名垂竹帛千年履跡印苔磯不知羽化何年代致使凡人心自迷投入潭頃之有詩浮出云五代興亡正亂離新安一脈到江西家君樂道居汾水大叔傳芳住柏溪猶子宦遊黃菊徑老

夫垂釣綠楊磯自從背母朝元後春復秋還天地迷

果仙

按江西通志果仙不詳姓名久住饒衣帶皆綴雜果不停嚼人因號曰果仙城南杜君平鬻果每招與之不索值一日仙詣杜曰予有佳果幾樹足償君攜行由芝山陰紆回十餘里望見紅鮮滿野隔一澗澗峻深不可渡杜懼弗肯行仙微哂君無緣矣一別而渡煙霞四生寂無人響杜循跡歸越旬始達家已歷十餘年矣

梁眞人

按江西通志五代梁眞人無名籍初入雩都北斗山紫霄觀學道道既成將仙去朝中有聞遺殿使來召眞人市脯酒爲勞齋葷同釜以瓢浮而隔之殿使臨視曰齋未熟而葷先熟何也眞人曰火候未到待拾薪來已而折檜一枝倒植釜旁遂登木杪浮雲而去使懼無以復命因自殺今爲北斗山神祠之

保宗

按九江府志保宗不知何許人及笄許聘矣忽有悟

去爲道士入廬山崇善觀却粒煉形南唐元宗聞之詔赴闕引入禁中見諸嬪御賜紫衣金錢諸嬪御競施服玩珍珠彩繡數逾千萬詔新其宇尚書郎韓熙載撰記賜額曰眞風觀又詔臣下作詩送之保宗慕蔡尋眞李騰空之爲人亦能以丹藥符籙救人疾苦暇則至屛風疊南北瞻禮二祠保宗老而有少容旣歿貌如生舉棺甚輕蓋尸解云

馬氏女

按處州府志馬氏女慶元人五季時姊妹二人白日飛昇至今山巓有剪尺鏡臺遺跡

陳九郎

按武昌府志五代陳九郎仙本縣啓石里人五代末嘗總土兵守本里與尖山王大夫戰不勝走泉洞死之屍流出洞沉於山溪港漁人舉網得而置之明日復得如是者數次其時大旱禱云若爲仙明日可得雨乎翌日果大雨遂泥裹屍塑祀之其後祈禱屢有驗至今人號爲陳九郎仙云

王保義女

按荊州府志五代王保義女荊南高從誨行軍司馬生女不食葷血五歲通黃庭等經及長夢渡水登山見金銀宮闕云是方丈仙女數十人中有一人曰麻姑相結姊妹授以琵琶數曲自是數夜一遇歲餘得百餘曲其尤者有獨指商以一指彈一曲復夢麻姑曰卽當相邀明日庭中有白鶴音樂女奄然而逝

樂正子長

按萊州府志五代樂正子長嘗遇仙於鰲山授以方術年百八十顏色不衰登勞山仙去

華蓋眞人

按萊州府志五代華蓋眞人姓劉氏蜀人寓居勞山龐眉皓髮面如渥丹不自知其年敝衣掩形冬夏不冠履不爐不扇一夕端坐而化神色自若至晚視之止遺軀殼若蟬蛻其徒擇地葬之

神和子

按四川總志神和子姓屈突名無爲五代時人張詠嘗遊京師於封丘門逆旅遇一道士與飲至醉詠曰不知姓名異日何以相識道人曰我神和子也異日

見子於成都耳後詠守成都始異其言嘗以物色訪之弗得後於天慶觀院堂壁上有畫道人像肖逆旅所見視其題曰神和子詠悵然自失

謝仙翁

按江西通志謝仙翁瑞金人後周時登龍霧嶂採樵偶於池側見二女奕從傍觀之女食桃遺核因取食之不飢奕罷恍失二女所在謝駭而歸不知若干年矣後翁入山莫可蹤跡時有見者急追之莫能及里人爲立祠名曰寶仙

莫公

按廣西通志莫公者後周時人也七歲辭親隱宮川穿石巖學道年二十自謂能空明寂滅竟莫知所之

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十二卷目錄

神仙部列傳二十九

宋一

陳摶　丘長春
于道士　獨傲仙女
程君友　余隱元
鬻履道人　率子廉
郭忠恕　跛仙

劉氏女　劉希岳
饒洞天　溫道者
景知常　趙自然
張蓼乾　劉海蟾
徐繼先　王齊祥
王客　甄棲眞
王鼎　晏奉禮
賀元　朱友
郭上竈　馬氏

鄒希衍　陳昉
武志士　安昌期
曾至靜　趙覺
劉繼先　周貫
張用誠　徐熙春
黃希旦　朱有
王江　衛朴
上官道人　徐眞君
張明

神異典第二百五十二卷

神仙部列傳二十九

宋一

陳摶

按宋史本傳陳摶字圖南亳州眞源人始四五歲戲渦水岸側有青衣媼乳之自是聰悟日益及長讀經史百家之言一見成誦悉無遺忘頗以詩名後唐長興中舉進士不第遂不求祿仕以山水爲樂自言嘗遇孫君仿麞皮處士二人者高尚之人也語摶曰武

當山九室巖可以隱居摶往棲焉因服氣辟穀歷二十餘年但日飲酒數杯移居華山雲臺觀又止少華石室每寢處多百餘日不起周世宗好黃白術有以摶名聞者顯德三年命華州送至闕下留止禁中月餘從容問其術摶對曰陛下爲四海之主當以致治爲念奈何留意黃白之事乎世宗不之責命爲諫議大夫固辭不受既知其無他術放還所止詔本州長吏歲時存問五年成州刺史朱憲陛辭赴任世宗令齎帛五十匹茶三十斤賜摶太平興國中來朝太宗待之甚厚九年復來朝上益加禮重謂宰相宋琪等曰摶獨善其身不干勢利所謂方外之士也摶居華山已四十餘年度其年近百歲自言經承五代離亂幸天下太平故來朝覲與之語甚可聽因遣中使送至中書琪等從容問曰先生得元默修養之道可以教人乎對曰摶山野之人於時無用亦不知神仙黃白之事吐納養生之理非有方術可傳假令白日冲天亦何益於世今聖上龍顏秀異有天人之表博達古今深究治亂眞有道仁聖之主也正君臣協心同

德興化致治之秋勤行修煉無出於此琪等稱善以其語白上上益重之下詔賜號希夷先生仍賜紫衣一襲留摶闕下令有司增葺所止雲臺觀上屢與之屬和詩賦數月放還山端拱初忽謂弟子賈德昇曰汝可於張超谷鑿石爲室吾將憩焉二年秋七月石室成摶手書數百言爲表其略曰臣摶大數有終聖朝難戀已於今月二十二日化形於蓮花峰下張超谷中如期而卒經七日支體猶溫有五色雲蔽塞洞口彌月不散摶好讀易手不釋卷常自號扶搖子著指元篇八十一章言導養及還丹之事宰相王溥亦著八十一章以箋其指摶又有三峰寓言及高陽集釣潭集詩六百餘首能逆知人意齋中有大瓢挂壁上道士賈休復心欲之摶已知其意謂休復曰子來非有他蓋欲吾瓢爾呼侍者取以與之休復大驚以爲神有郭沆者少居華陰夜宿雲臺觀摶中夜呼令趣歸沆未決有頃復曰可勿歸矣明日沆還家果中夜母暴得心痛幾死食頃而愈華陰隱士李琪自言唐開元中郎官已數百歲人罕見者關西逸人呂洞

賓有劍術百餘歲而童顏步履輕疾頃刻數百里世以爲神仙皆數來搏齋中人咸異之大中祥符四年眞宗幸華陰至雲臺觀閱搏畫像除其觀田租

按龐覺希夷先生傳先生姓陳名搏字圖南西洛人生於唐德宗時自束髮不爲兒戲年十五詩禮書數及方藥之書莫不通究及親喪先生曰吾向所學足以記姓名耳吾將棄此遊太山之巓長松之下與安期黃石論出世法合不死藥安能與世俗輩汨沒出入生死輪廻間乎乃盡以家貲遺人惟攜一古鐺而去唐士大夫挹其清風欲識先生面如景星慶雲之出爭先覩之爲快先生皆不與之友由是謝絕人事野冠草服行歌無止日游市肆若入無人之境或上酒樓或宿野店多游京洛間僖宗待之愈謹封先生爲清虛處士乃以宮女三人賜先生先生爲奏謝書云趙國名姬後庭淑女行尤妙美身本良家一入深宮各安富貴昔居天上今落人間臣不敢納於私家謹用貯之別館臣性如麋鹿迹若萍蓬飄然從風之雲泛若無纜之舸臣遣女復歸清禁及有詩上浣聽

覽詩云雪爲肌體玉爲腮深謝君王送到來處士不生巫峽夢虛勞雲雨下陽臺以奏付宮使卽時遁去五代時先生游華山多不出或游民家或游寺觀睡動經歲月本朝眞宗皇帝聞之特遣使就山中宣召先生先生曰極荷聖恩臣且乞居華山先生意甚堅使回具奏其事眞宗再遣使齎手詔茶藥等仍仰所屬太守縣令以禮遣之安車蒲輪之異寵迎先生先生乃回奏上曰丁寧溫詔盡一札之細書曲軫天資賜萬金之良藥仰荷聖慈俯躬增感謝云臣明時閒客唐室書生堯道昌而優容許由漢世盛而任從四皓嘉遁之士何代無之伏念臣性同猿鶴心若土灰不曉仁義之淺深安識禮儀之去就敗荷作服脫籜爲冠體有青毛足無草履苟臨軒陛貽笑聖明願違天聽得隱此山聖世優賢不讓前古數行紫詔徒煩彩鳳銜來一片閒心却被白雲留住渴飲溪頭之水飽吟松下之風永嘲風月之清笑傲雲霞之表遂性所樂得意何言精神高於物外肌體浮於雲烟雖潛至道之根第盡陶成之域臣敢仰期睿睠俯順愚衷

謹此以聞當時有一學士以先生累詔不起因爲詩譏先生云祇是先生詔不出若還出也一般人先生復答云萬頃白雲獨自有一枝仙桂阿誰無後先生亦稀到人間先生或游華陰華陰尉王睦知先生來倒履迎之既坐先生曰久不飲酒思得少酒睦曰適有美酒已知先生之來命滌器具饌既飲睦謂先生曰先生居處巖穴寢止何室出使何人守之先生微笑乃索筆爲詩曰華陰高處是吾宮出即凌空跨曉風臺殿不將金鎖閉來時自有白雲封睦得詩愧謝先生曰子更一年有大災吾之來有意救子守官當如是雖有數理亦助焉睦爲官廉潔清慎視民如子不忍鞭扑心性又明敏故也先生乃出藥一粒曰服之可以禦來歲之禍睦起再拜受藥服之飲至中夜先生如厠久不回遂不見睦歸汴忽馬驚墜汴水善沒者急救之得不死先生亦時來山下民家至今尚有見者今西嶽華山有先生宮觀至今存焉

按聞見前錄華山隱士陳摶字圖南唐長興中進士游四方有大志隱武當山詩云他年南面去記得此

山名本朝張鄧公改南面爲南嶽題其後云薛壁題詩志何大可憐今老華圖南蓋唐末時詩也常乘白騾從惡少年數百欲入汴州中途聞藝祖登極大笑墜騾曰天下於是定矣遂入華山爲道士葺雲臺觀居之藝祖名不至太宗名以羽服見於延英殿顧問甚久又問以伐河東之事不答後師出果無功還華山數年再名見謂帝曰河東之事今可矣遂克太原帝以其善相人也遣詣南衙見眞宗及門亟還問其故曰王門厮役皆將相也何必見王建儲之議遂定後賜號爲希夷先生眞宗卽位先生已化因西祀汾陰幸雲臺觀謁其祠加禮焉帝知建儲之有助也嗚呼世以先生爲神仙善人倫風鑒淺矣至康節先生實傳其道於先生之細者尚以比漢四皓云

种先生放字明逸隱居終南山豹林谷聞華山陳希夷先生之風往見之希夷先生一日令灑掃庭除曰當有嘉客至明逸作樵夫拜庭下希夷挽之而上曰君豈樵者二十年後當爲顯官名聞天下明逸曰某以道義來官祿非所問也希夷笑曰人之貴賤莫不有命

貴者不可爲賤亦猶賤者不可爲貴也君骨相當爾雖晦跡山林恐竟不能安異日自知之後明逸在眞廟朝以司諫赴名帝攜其手登龍圖閣論天下事蓋眷遇如此及辭歸山遷諫議大夫東封改給事中西祀改工部侍郎希夷又謂明逸曰君不娶可得中壽明逸從之至六十歲卒先是希夷爲明逸卜上世葬地於豹林谷下不定穴既葬希夷見之言地固佳安穴稍後世世當出名將明逸不娶無子自其姪世衡至今爲將帥有聲希夷既上表定日解化於華山張超谷石室中明逸立碑敘希夷之學曰明皇帝王伯之道云嗚呼仙者非希夷而誰歟　錢若水爲舉子時見陳希夷於華山希夷曰明日當再來若水如期往見有一老僧與希夷擁地爐坐僧熟視若水久之不語以火箸畫灰作做不得三字徐曰急流中勇退人也若水辭去希夷不復留後若水登科爲樞密副使年纔四十致政希夷初謂若水有仙風道骨意未決命老僧者觀之僧云做不得故不復留然急流中勇退去神仙不遠矣老僧麻衣道者也希夷素所尊

禮云　康節先生嘗誦希夷先生之語曰得便宜事不可再作得便宜處不可再去又曰落便宜是得便宜故康節詩云珍重至人嘗有語落便宜是得便宜蓋可終身行之也

按湘山野錄乖崖公太平興國三年科場試不陣成功賦蓋太宗明年將有河東之幸公賦有包戈臥鼓豈煩師旅之威雷動風行舉順乾坤之德自謂擅場欲奪大魁夫何有司以對耦顯失因黜之選胡旦爲狀元公憤然毀裂儒服欲學道於陳希夷摶趨豹林谷以弟子事之決無仕志希夷有風鑒一見之謂曰子當爲貴公卿一生辛苦譬猶人家張筵方笙歌鼎沸忽中庖火起坐客無奈惟賴子滅之然祿在後年此地非棲憩之所乖崖堅乞入道陳曰子性度明躁安可學道果後二年及第於蘇易簡榜中希夷以詩遺之云征吳入蜀是尋常鼎沸笙歌救火忙乞得江南佳麗地卻應多謝腦邊瘡初不甚曉後果兩入蜀定王均李順之亂又急移餘杭翦左道僧紹倫妖蠱之叛至則平定此征吳入蜀之驗也累乞閑地朝廷

終不允因腦瘡乞金陵養疾方許之

按東軒筆錄陳摶字圖南有經世之才生唐末厭五代之亂入武當山學神仙導養之術能辟穀或一睡三年後隱於華山自晉漢以後每聞一朝革命則嚬蹙數日人有問者瞪目不答一日方乘驢游華陰市人相語曰趙點檢作官家摶驚喜大笑人問其故又笑曰天下這迴定治也太祖事周爲殿前都點檢摶嘗見天日之表知太平自此始耳　太宗以元艮未立雖意在眞宗尚欲遍知諸子遂命陳摶歷抵王宮以相諸王摶回奏曰壽王眞他日天下主也臣始至壽邸見二人坐於門問其姓氏則曰張旻楊崇勳皆王左右之使令然臣觀二人他日皆至將相卽其主可知太宗大喜是時眞宗爲壽王異日張旻侍中楊崇勳使相皆如摶之相也

按澠水燕談錄陳摶周世宗嘗召見賜號白雲先生太平興國初召赴闕太宗賜御詩云會向前朝號白雲後來消息杳無聞如今若肯隨徵召總把三峯乞與君先生服華陽巾草履垂絛以賓禮見賜坐上方

欲征河東先生諫止會軍已與令寢御園百餘日方起兵還果無功恩禮特異賜號希夷久之辭歸進詩以見志云草澤吾皇詔圖南摶姓陳三峯千載客四海一閑人世態從來薄詩情自得眞乞全麋鹿性何處不稱臣上知不可畱賜宴使宰相兩禁傳坐爲詩以寵其歸　希夷先生陳摶諳人禍福若符契王世則與韓見素趙諫同詣先生世則僞爲僕拜於堂下先生笑之曰侮人者自侮也揖世則坐於諸坐之右曰將來科名君爲首冠諸君之次正如此會明年世則舉進士第一餘如坐次

按畫墁錄太祖深鑒唐末五代藩鎮跋扈卽位盡收諸鎮之兵列之畿甸節鎮惟置州事以時更代至今百四十年四方無吠犬之警可謂不世之功矣或云陳希夷之策

按兩朝寶訓眞宗嘗一日名陳摶至闕下士大夫多謂相見須求其言告之曰優好之所無久戀得意之所無再往如此而已

按續湘山野錄祖宗居潛日與趙韓王游長安市時

陳摶乘一驢遇之下驢大笑巾簪幾墜左手握太祖右手挽太宗可相從市飲乎祖宗曰與趙學究三人並游可當同之陳睥睨韓王甚久徐曰也得也得非渠不得預此席既入酒舍韓王足疲偶坐席左陳怒曰紫微帝垣一小星輙據上次不可斥之使居席右

按貴耳集大靈豆華山陳摶有靈豆服一粒四十九日不饑筋力如故顏色若嬰兒世罕得服之者　華山陳眞人而隱於睡小則亙月大則幾年方一覺馮翊羽士寇朝一事處士得睡之大略還全神觀唯睡而已小童劉垂範往寇其徒以睡告劉坐寢外聞鼻鼾之聲雄美可聽曰寇先生睡有樂乃華胥調既有曲譜記如何劉以濃墨塗滿紙題曰混沌譜　張乖崖自成都名還華山寄陳摶詩云世人大底重官榮見我西歸夾道迎應被華山高士笑天眞喪盡得浮生

按邵氏聞見錄眞宗忽問陳摶國祚靈長之數陳奏云過唐不及漢紙錢使不得已先知紙錢之識

按鄖陽府志陳摶亳州眞源人始四五歲有靑衣媼

乳之遇孫君方謂九室巖可居遂往棲焉辟穀二十年夜見金人持劍呼曰子道成矣遂徙居華山嘗憩息於陳家堰至今夏無蚊蟲

丘長春

按山西通志丘長春隰州人宋建隆間隱祈眞觀一日空中仙鶴繚繞駕雲而昇留詩曰生死朝昏事一般幻池出沒水常閒輝光現處躍烏兔元景開時納海山揮斥八紘如咫尺吹噓萬有似機關狂詞落筆成塵垢寄在時人妄聽閒

于道士

按廣西通志于道士象州人宋乾德間隱西山巖修道白日飛昇

獨傲仙女

按廣西通志獨傲仙女象州六村人宋乾德間傲氏與嫂獨孤氏赴天蓋山採葛飲泉見雙鯉戲水取之墮泉中獨孤氏救之亦墮經月餘乃於空中呼父母曰吾仙女也有過謫人間數滿當還象人因名其山曰獨傲山

程君友

按茅亭客話遂州小溪縣石城鎮仙女埡村民程翁名君友家數口墾耕力作常於鄉里傭力織草履自給天質鄙朴而性慈仁行見禽獸常下道迴避不欲驚之寡訥少與人交言年六十許凡見山人道士聚得傭負之直以接奉之凡有行李者即與之負擔無遠近或遺其錢即不顧而迴如此率以爲常開寶九年春往雲頂山寺遇一道士古貌神俊布衣麤幘引一黑狗見君友云願與我攜拄杖藥囊到青城山當倍酬爾直君友忻然隨之入一小徑初則田疇荒梗漸見花木與常所歷者路稍異行三四里又見怪石夾道皆生細竹桃花飛泉鳴籟響亮山谷望中有觀宇依山臨水松桂清寂薄霧輕煙披拂左右黑狗前奔道士昇廳君友致藥囊拄杖於階上道士曰爾有仙表得至於此開囊取瓢傾丹一粒令吞之曰若有饑渴則可嚼柏葉柏實些些君友懇祈願住仙齋以効厮役道士曰爾且歸家別止一室精思妙道吾至九月八日當來迎爾君友拜謝未終黑狗起吠因出

門避之向來所遇如失寂無影響若夢寐中逡巡見一負薪者問之云是青城山洞天觀路君友歸家無饑渴之念遂別止一室不顧家事嘗焚柏子柏葉靜坐無所營爲不飲不食時嚼柏實三四顆而已門外有一柏樹下有一大盤石常織草屨及偃息於上至九月七日夜山谷月皎風清君友於居前後如有所待達旦雲霞相映有如五色君友仰觀躡空祥雲忽生彩霧鬱起妻孥悲號遂越巨壑層巒涕泗追望極目而沒鄉里皆見聞時知州右補闕李公準通判張公蔚以爲妖訛囚繫君友妻男於獄遣吏民於遠近尋其蹤由是村耆鄉里不堪其擾衆焚香告曰君若得道却乞下降勿使鄉人濫獲其罪忽一日君友在州衙門請見通判張公怒而詈之曰若仙當往矣豈得復還顯是妖也將加責辱令拘之君友但俛首默坐唯不飲食吏人有私問之曰何以得免對曰新主將立何患乎不免言辭安詳人皆不諭至十二月初值太宗皇帝登極遇赦至是方悟新主之驗也君友歸家入諸舊室有眞仙時降輝光燭空升牀連榻笑

語逼霄妻男聽之皆不可曉至太平興國元年三月三日於柏樹下石上復騰空冉冉而去妻男望之已在霄漢唯聞音樂及香風終日不止本州以事奏聞恩賜其妻男粟帛時鞫獄吏張漢璆覩其事蹟因是棄妻子游歷名山至今尚在

佘隱元

按霍山縣志宋佘隱元開寶間修眞於州南山立石飛昇石上有足跡存因名其地曰道士冲

鬻履道人

按貴州通志宋鬻履道人不知何許人開寶間甕蓬洞民楊再從好仙術一日道人假乞者狀攜草履一雙詣再從求售索金五兩再從知有異將買之入商於妻妻不從道人擲履於地化雙鶴飛去旋失道人所在但見柱上題詩云新打麻鞋巧又牢五兩黃金價不高楊君不聽妻兒話從我蓬萊走一遭再從大悔其字深入於木久而益顯雖洗削不去明洪武中柱方圯

率子廉

按蘇文忠公率子廉傳子廉衡山農夫也愚樸不遜衆謂之率牛晚隸南嶽觀爲道士觀西南七里有紫虛閣故魏夫人壇也道士以荒寂莫肯居者惟子廉樂居之端默而已人莫見其所爲然頗嗜酒往往醉山林間雖大風雨至不知虎狼過其前亦莫害也故禮部侍郎王公祐出守長沙奉詔禱南嶽訪魏夫人壇子廉方醉不能起直視公曰村道士愛酒不能常得得輒徑醉官人恕之公察其異載與俱歸居月餘落寞無所言復送還山曰尊師韜光內映老夫所不測也當以詩奉贈既而忘之一日晝寢夢子廉來索詩乃作二絕句書板置閣上衆道士驚曰率牛何以得此太平興國五年六月十七日忽使謂觀中人曰吾將有所適閤不可無人當速遣繼我者衆道士自得王公詩稍異之矣及是驚曰天暑如此率牛安往狼狽往視則死矣衆始大異之曰率牛乃知死日耶葬之嶽下未幾有南臺寺僧守澄自京師還見子廉南薰門外神氣清逸守澄問何故出山笑曰閒游耳寄書與山中人澄歸乃知其死驗其書則死日也發

其塚杖屨而已東坡居士曰士中有所挾雖小技不輕出也況至人乎至人固不可得識至人者豈易得哉王公非得道不能知率牛之異也居士嘗作三槐堂記意謂公非獨流慶其子孫庶幾身得道者及見率子廉事益信其然公詩不見全篇書以遺其曾孫鞏使求之家集而補之或刻石置紫虛閣上云

按衡嶽志率子廉一云師子連形貌魁梧膂力絕人獨往魏夫人觀三十年寂無點鑿王全裕奉詔禱南嶽見子連因贈三絕云下瞰虛空臨絕澗上排雲霧出山巔四邊絕險無猿鳥獨臥深雲三十年又古屋當崖映日關年年常伴白雲閒餱糧丹火從何出四面無人見下山又心意逍遙約莫知山中山下識人稀想君絕慮離塵了不是王喬即令威以宋興國中盛夏尸解後有僧紹能於關右見之

郭忠恕

按宋史本傳忠恕字恕先河南洛陽人七歲能誦書屬文舉童子及第尤工篆籀弱冠漢湘陰公召之忠恕拂衣遽辭去周廣順中召爲宗正丞兼國子書學

博士改周易博士建隆初被酒與監察御史符昭文競於朝堂御史彈奏忠恕叱臺吏奪其奏毀之坐貶爲乾州司戶參軍乘醉毆從事范滌擅離貶所削籍配隸靈武其後流落不復求仕進多游岐雍京洛間縱酒跅弛逢人無貴賤輒呼苗有佳山水即淹留浹旬不能去或踰月不食盛暑暴露日中體不沾汗窮冬鑿河冰而浴其傍凌澌消釋人皆異之尤善畫所圖屋室重複之狀頗極精妙多游王侯公卿家或待以美醞豫張紈素倚於壁乘興即畫之苟意不欲而固請之必怒而去得者藏以爲寶太宗卽位聞其名召赴闕授國子監主簿賜襲衣銀帶錢五萬館於太學令刊定歷代字書忠恕性無檢局放縱敗度上憐其才每優容之益使酒肆言謗讟時擅鬻官物取其直詔減死決杖流登州時太平興國二年已行至齊州臨邑謂部送吏曰我今逝矣因掊地爲穴度可容其面俯窺焉而卒稾葬於道側後累月故人取其尸將改葬之其體甚輕空空然若蟬蛻焉所定古今尚書并釋文並行於世

跛仙

按衡嶽志宋太平興國中有跛仙者無姓氏遇呂洞賓於君山後亦隱抱黃洞行靈龜吞吐之法功成回嶽麓自號瀟湘子嘗言我愛瀟湘境紅塵隔岸除南山七十二惟喜洞眞虛元祐間嘗有白鶴棲鳴於松杉之上三日而去

劉氏女

按續文獻通考劉氏女高化劉安上女雍熙初九齡與羽人談道得度及笄許妻何氏子劉氏送之忽有一白鵝自空而墮劉女乘之去陳軒詩曰白鵝乘去人何在青鳥飛來信已遙若使何郎有仙骨也須同引鳳凰簫

劉希岳

按續文獻通考劉希岳漳州人端拱中爲道士居西都老子觀中遇異人得道號朗然子嘗自言辛勤未踰十年人驚不老歲月俄經一紀自覺如新又詩云夾脊雙關至頂門修行徑路此爲根一日沐浴更衣陳席而臥須臾飛出一金蟬遂失所在

按河南府志宋朗然子姓劉名希岳字望嵩本漳水舉人棄儒歸道居水南之通仙觀事跡靈異不能盡述一日忽辭鄉人言次日當遠行至期鄉人相約聚送見其擁衲兀坐漸漸縮入久而失其所在止有衲衣存焉衆方驚異又聞蟬聲振耳異於平日皆舉首望空見彩雲軒軒而上乃知白日飛昇也事在宋端拱間所著詩三十首悉修煉祕訣今刻於棲霞宮碑上

饒洞天

按臨川縣志宋饒洞天臨川人爲縣掾淳化中夢神告曰汝心公平名已動天遂修道有羽士告以宜見譚紫霄訪之數年遇於南豐一日忽曰羣仙會綠竹峯予被名遂別其徒不知所往

溫道者

按吉安府志溫道者諱受龍泉人得念佛三昧不依師落髮自言吾卽佛母故時人以道者稱之宋至道元年入傳擔山結茅庵以居撒菜豆麻粟於山皆茂結其山多虎道者出入不忌或臥於山虎見則坐而

守之有時入巖鑄中取蓮藕花果遺人雖多亦辦有藍土二行者繼來師事之一日謂鄉老蕭應求曰吾有替人當遠去可來敘別亟視之則長揖趺坐塔中命衆人共封錮之約後七日開既開已失所在獨遺一布巾雙草屨應求之弟浩以綱運至陳留市見之笑語如平生附二書與應求及二僧其後藍行者坐化土行者隱葬於石函一月開視之亦不見其處

景知常

按南陽府志景知常鄧州人少從趙氈襖學道宋太宗知其名召至俄辭去嘗遇呂眞人時或語唐昭宗以來事殆數百歲有書生病憊噓酒飲之卽能行所居夜神光滿室卒舉其棺甚輕開視惟衣衾有異香焉

趙自然

按宋史方技傳趙自然太平繁昌人家荻港旁以鬻茗爲業本名王九始年十三疾甚父抱詣青華觀許爲道士後夢一人狀貌魁偉綸巾素袍鬢髮斑白自云姓陰引之登高山謂曰汝有道氣吾將教汝辟穀

之法乃出青柏枝令啗夢中食之及覺遂不食神氣清爽每聞火食氣卽嘔惟生果清泉而已歲餘復夢向見老人教以篆書數百字寤悉能記寫以示人皆不能識或云此非篆也乃道家符籙耳嘗爲元道歌言修煉之要知州王洞表其事太宗名赴闕親問之賜道士服改名自然賚錢三十萬月餘遣還住青華觀後因病飲食如故大中祥符二年詔曰朕聞自然頗精修養之術委發轉使楊覃訪其行迹命內侍武永全名至闕下屢得對賜紫衣改青華觀曰延禧自然以母老求還侍養許之

按太平府志自然卒後有人遇於天都道上以衣履二物歸其母母視之乃殯時所著甚駭異發塚尸已解僅存木劍而已今鳳凰山有劍塚

張夢乾

按陝西通志夢乾字大游涇陽縣人家富好仙一日遇海蟾授以道術宋咸平元年正月三日化去

劉海蟾

按春渚紀聞眞廟朝有天神下降憑鳳翔民張守眞

爲傳靈語因以翊聖封之度守眞爲道士使掌香火大建祠宇奉之自廟百里間有食牛肉及著牛皮履靸過者必加殃咎至有立死者一日有人苧袍靑巾曳牛革大履直至廟庭進陞堂宇慢言周視而出守眞卽焚香啓神曰此人悖傲如此而神不卽殛之有疑觀聽神乃降靈曰汝識此人否實新得道劉海蟾也諸天以今漸入末運向道者少上帝急欲度人每一人得道九天皆賀此人旣已受度未肯便就仙職折旋塵中尋人而度是其所得非列仙之癯者我尚不敢正視之況敢罪之也

按東軒筆錄尚書郞李觀自言爲進士時往遊南嶽道過潭州聖旗亭買酒忽有一人荷竹奩持釘校之具徑至問觀曰聞君將之南嶽頗識養素先生藍方否觀曰固將往見之其人曰奉煩寄聲云劉處士奉問先生十月懷胎如何出得言訖徑出不顧觀至南嶽訪方具道其語方愁然驚異因問曰其人眉間得無有白誌乎觀曰然方大驚歎曰吾不遇是人命也此所謂劉海蟾者也吾養聖胎已成患無術以出之

念非斯人不足以成吾道今聲問相通而不得相接吾之道不成矣觀急回訪於潭州已亡所在是年方卒

按畿輔通志劉鉉英號海蟾子燕地廣陵人陶眞於泰華終南之間韜光隱曜人莫能測後隱代州之鳳凰山遊歷名山所至多有遺跡元至元六年詔贈明悟弘道眞君

按陝西通志劉哲字元英號海蟾子明經事燕主劉守光爲相雅喜性命欽崇黃老一日有道人自稱正陽子來謁海蟾待以賓禮道人爲演淸靜無爲之宗金液還丹之要竟索雞卵十枚金錢十文一文置几上累十卵於金錢若浮圖狀海蟾驚曰危哉道人曰居榮祿履憂患其危殆甚盡以其錢劈破擲之辭去海蟾大悟解印從道遁跡終南山下丹成尸解有白氣自頂門出化鶴冲天

徐繼先　王齊祥

按江西通志徐繼先王齊祥石城太極觀道士宋大中祥符中里有許家女爲鬼所魅家人禱於龍虎山

張眞人曰汝邑太極觀有二仙盍自近求之乎許亟還抑觀門見二道人於紫竹臺對奕前詣乞哀道人曰豐干饒舌援筆書符於許之掌令往某廟爐內熏之須臾雷起廟焚其妖遂息二道人投筆草中卽去莫知所之後有商於金陵者遇之廛市中語曰汝賈吾鄉其利當倍若往願寄二饅首於吾師商登舟引帆睡未覺而舟已至卽以饅首畀其師爇氣猶浮浮人始知其爲仙去云

王客

按茅亭客話王客者失其名及鄉里常攜笻挈籃引一斑犬往來邛郲間以採藥爲事多止於荒廟廢寺中雖雪霜風雨亦無所避優游市肆人或問修養之道卽默而不對好事者多飲之以酒積數年形貌服飾未嘗更易天禧戊午歲春自言游青城山廻時臨邛宰師仲冉頗好道藝思見其人卽令名之與語且曰飲酒否對曰某有少藥君能服之某亦飲酒師侯受藥各飲數杯款話移時云吾儕野人心近雲鶴久居城市頗思歸鄉誠有奉託辭出往故驛路去師侯

餌藥漸覺輕安專令人訪之至四月二十七日獨攜杖負笈往臨溪路一里間有寺曰國寧遂於寺門下坐行人問之曰日將暮矣於此久坐何爲答曰我有師在此至暝忽暴卒於門下鄉者聞官權瘞於道左至六月師侯聞之曰曩所言久別家山頗思歸鄉斯之謂乎遣吏趙秀往彼焚之發其尸顏貌如生手足皆軟若熟寐焉頃之身下淸泉湧出浮屍而起遂就沐浴之鄉村聚觀或以衣服斂之兼及設酒饌而祭者師侯曰吾聞仙人不死脫有死者乃尸解也此人眞解化乎身雖委蛻神未遐逝自輟俸以瘞之且旌異人也前所言有師在此其是之謂乎休復常讀登眞隱訣謂仙道有昇天躡雲者游行五嶽者服餌不死者尸解而仙者忽有蹔游太陰自有太乙守尸三魂營骨七魄衞肉胎靈錄氣雖以鐵石牢固藏閉終至煉形數滿富自擘石飛空而仙者夫得道之士入火不爍入水不濡躡空如履實觸實如蹈虛雖九地之厚巨海之廣八極之遠萬方之大應倏欻而至何所拘滯耶所以然者形與道合道無不在毫芒之細

萬物之衆道皆有之今備錄者與王客張本也

甄棲眞

按宋史方技傳棲眞字道淵單州單父人博涉經史長於詩賦一應進士舉不中第歎曰勞神敝精以逐虛名無益也遂棄其業讀道家書以自樂初訪道於牢山華蓋先生久之出游京師因入建隆觀爲道士周歷四方以藥術濟人不取其報祥符中寓居晉州性和靜無所好惡晉人愛之以爲紫極宮主年七十有五遇人或以爲許元陽語之曰汝風神秀異有如李筌雖老矣尚可仙也因授煉形養元之訣且曰得道如反掌第行之惟艱汝勉之棲眞行之二三年漸反童顏攀高躡危輕若飛舉乾興元年秋謂其徒曰此歲之暮吾當逝矣卽宮西北隅自甃殯室室成不食一月與平居所知叙別以十二月二日衣紙衣臥甎榻卒人未之奇也及歲久形如生衆始驚傳以爲尸解棲眞自號神光子與隱人海蟾子者以詩往還論養生祕術目曰還金篇凡兩卷

王鼎

按襄陽府志王鼎襄陽人初寄醫卜中後遇鍾離得仙術自號王風子人不見其飲食常行江干人見水中有二鼎影怪問其故曰若欲更見之乎須臾見十影衆皆驚異眞宗名至禁中長揖不拜後辭去不知所之著有修眞書

晏奉禮

按臨川縣志晏奉禮名穎臨川人丞相元獻公之弟也童子時有聲眞宗朝名試翰林院賦宮沼瑞蓮賜出身授奉禮郎穎聞報閉書室高臥家人呼之弗應掊鎖就視則已蛻去旁得書一紙云江外三千里人間十八年此時誰復見一鶴上遼天時年十八

賀元

按濟南府志賀元修道東蒙不死宋眞宗東封謁於道左曰晉水部員外郎賀元再拜而去蘇軾寄詩曰生長兵間早脫身晚爲元祐太平人不驚渤海桑田變來看龜蒙漏泄春又曾謁東風玉露塵幅巾短褐亦逡巡行宮夜奏空名姓悵望雲霞縹緲人

按兗州府志晉賀元修眞於東蒙山得道不死宋眞

宗東封謁於道左曰晉水部員外郎賀元再拜而去蘇東坡作詩送之云舊聞父老晉郎官已作飛騰變化看聞道東蒙有居處願供薪水看燒丹

朱友

按陝西通志朱友祥符間人修眞養性於回山西眞宮數年絕煙火粒食日餐松柏葉以爲常行履如飛世傳其得道後隱太和山不知所終

郭上竈

按開封府志郭上竈不知何許人天禧中以備瀹湯滌器於汴州橋側一日遇呂嵒知其爲仙隨去十餘年始歸謁趙長官曰大數隨盡願施一小棺首穿一穴通竹節於穴中通氣明日汲水浣身臥槐下遂沒葬於河岸是秋大漲趙往視焉獲棺無屍

馬氏

按延平府志宋馬氏名五娘永安二十七都銅盤人父馬大相母羅氏至道元年正月十五日生容貌豐美及歸婚夜身中毒病夫家棄還其父父請僧徒送之河將沉之忽雲霧飈起有神附人語引上百丈巖

頭得仙果食之二妹及嫂杜氏來看五娘以果分與之食俱飛昇去是九天元女度之今銅盤殿其祖居地也及百丈巖上坪雲峰洞皆有顯迹鄉人刻木祀之隨禱輒應惟雲峰洞木像一出即大風隨起

鄒希衍

按江西通志鄒希衍鄒源人爲元明觀道士宋天聖間遇吳張台符授以丹術四十年不寘枕席年九十卒辭曰戌亥重逢日乾坤透迴時幻身今已脫明日有丹梯後三年有人見在西蜀又三年有道士寄書與冠服至元明觀謝之書曰客歲辱相過也其徒驚訝開墓視之已尸解

陳昉

按蘇州府志陳昉吳江人慶曆間爲縣吏掌刑獄以廉謹稱不畜妻子惟一女婢給使昉性好魚每食必以二魚餉一日餉至而昉適他出同舍吏戲竊其一置舍蓆上昉歸以爲婢竊其一怒而杖之時向暑舍蓆生蛆落几上昉視之乃魚腐也始悟婢冤歎曰此小事尚爾冤抑吾爲吏決大事能無冤耶遂辭役別

親友從縣前運河洞中而去洞甚深黑相傳通太湖上聞浪聲行七十里可出洞庭山後數年有道士沽飲肆中將別留一壺爲贈曰以此償酒價貯酒當佳既去忽見酒旗上題云昔年陳昉登仙處酒味松陵第一家主人驚異其事取壺置酒則香冽異常自是沽者羣集其家始知昉已仙矣因名洞曰仙人洞橋曰仙里橋云

武志士

按廣西通志武志士修煉於來賓之武禪山每出赴齋供卽架靑布幕爲橋去五七里遠至市廛人見而奇之越數年道成宋皇祐初白日上昇

安昌期

按廣西通志安昌期恭城人少舉進士皇祐中爲橫州永定縣尉以事去遂不復仕遇海豐令胡濟結紙爲數紐覆之以器因叱之其器遂動徐啓其覆俱化爲鼠飼以飯咀嚼如眞鼠既又叱之復覆以器而紙結如舊嘗上山採藥食之吐出津膠藥如膏治平乙巳攜一童往峽山廣慶寺謂寺僧曰久聞此山有和

光洞故來一遊遂與俱往凡數日不返僧求之莫知所在惟石室間有詩曰蕙帳將辭去猿猱不忍啼琴書自爲樂朋友孰相攜丹竈非無藥青雲別有梯峽山余暫隱人莫擬夷齊後題以橫州永定縣尉安昌期筆

曾至靜

按續文獻通考曾至靜廬陵人自少不御酒肉端毅寡言去爲道士益元默忽遇異人授以祕術自是杜門辟穀十餘年異人來視之曰未也又數日復至曰可矣至和二年春忽告其徒曰吾九月爲衡山遊至期正坐而化既葬有自衡山來者持至靜書勉其徒學道云

趙覺

按重慶府志趙覺未詳何許人修煉於合之東山宋嘉祐中冲舉而去今山頂有飛龍觀石寶丹井井不盈尺常不乾水可愈疾人欲取之以淨巾覆之默禱少頃水自滿禮斗臺今石上衣佩履跡見存

劉繼先

按江西通志宋劉繼先籍貫無攷修煉於貢水東玉虛觀常坐棘叢中隱隱有祥光覆其上提刑某自城中望見知其異入邀入城至水際忽凌空去或有言在空同山者尋跡之雙趺隱石上竟不知所往宋治平中賜觀額明永樂庚寅大學士解縉書碑記其事

周貫

按冷齋夜話周貫者不知何許人自號木鴈子治平熙寧間往來西山時時至高安與予大父善日酣飲畜一大瓢行旅夜以爲溺器工作詩詩成癖嘗宿奉新龍泉觀半夜撾門道士驚科髮披衣啓問其故貫笑曰偶得句當奉道士殊不意已問之因使口誦貫以手指畫吟曰彈琴傷指甲蓋席損髭鬚是夜貫寒甚以席自覆故爾又至袁州見市井李生者有秀韻欲攜以同歸林下而李嗜酒色意欲無行貫指畫藥鐺作偈示之曰頑鈍天教合作鐺縱生三足豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑尋死於西山方將化人問其幾何歲貫曰八十西山作酒仙麻鞋軋斷布衣穿相逢甲子君休問太極光陰不計年後有

人見於京師橋付書與袁州李生云我明年中秋夕時當上謁也至時果造李生生時以事出乃以白土大書其門而去曰今年中秋夕來赴去年約不見破鐵鐺彈指空剝剝李生後竟墮馬折一足

按江西通志周貫號木雁子喜酒布褐不完乞錢詣酒家輒醉好事者訪其道術侵以惡語若狂不可近者常著華陽三編坐臥袖之人不得而窺宋熙寧初在洪州石頭有張生見之邀酒食醉臥中夜聞車馬聲起視之貫死矣四體柔紫如平生張歸其弟迎語之曰周生過我云今往雙嶺矣

張用誠

按臨海縣志宋張用誠邑人字平叔爲府吏性嗜魚在官辦事家送膳至衆以其所嗜魚戲匿之梁間平叔疑其婢所竊歸扑其婢婢自經死一日蟲自梁間下驗之魚爛蟲出也平叔乃喟然歎曰積牘盈箱其中類竊魚事不知凡幾因賦詩云刀筆隨身四十年是非非是萬千千一家溫飽千家怨半世功名百世愆紫綬金章今已矣芒鞋竹杖任悠然有人問我蓬

萊路雲在青山月在天賦畢縱火將所署案卷悉焚之因按火燒文書律遣戍先是郡城有鹽顛每食鹽數十斤平叔奉之最謹臨別囑曰若遇難但呼祖師三聲即解汝厄後械至百步溪天炎浴溪中遂仙去至淳熙中其家早起忽有一道人進門坐中堂叩其家事歷歷隨出門去人以平叔歸云百步嶺舊有紫陽眞人祠扁云紫陽神化處今廢

按山西通志張伯端天台人少好學晚得混元之道宋神宗熙寧間遊蜀遇劉海蟾授以金液還丹之訣乃改名用誠字平叔號紫陽山人英宗治平中隨龍圖陸公寓桂林後轉徙秦隴久之訪扶風馬處厚默於河東乃著悟眞篇授處厚曰平生所學盡在是矣願公流布此書當有因書而會意者元豐五年夏尸解而去住世凡九十九歲弟子用火燒化得所謂耀金婺者千百粒大如芡實色皆紺碧後七年劉奉眞遇紫陽於王屋山留詩而去紫陽嘗謂己與黃勉中維揚于先生皆紫微星號九皇眞人因誤校勘劫運之籍遂謫人間今紫微垣光耀可見者六星而已翼

城紫陽宮卽其修煉處

按陝西通志張用成號紫陽嘗有一僧修戒定慧能入定出神數百里間頃刻卽至與紫陽雅志契合一日紫陽曰禪師今日能與遠遊乎僧曰可願同往揚州觀瓊花於是同處靜室相對瞑目趺坐出神紫陽至時僧已先至遶花三匝紫陽曰可折一花爲記少頃欠伸而覺紫陽曰禪師瓊花何在僧袖手皆空紫陽乃拈出瓊花與僧把翫弟子問曰同一神遊何以有有無之異紫陽曰我金丹大道性命兼修是故聚則成形散則成氣所至之地眞神見形謂之陽神彼之所修欲速見功不復修命直修性宗故所至之地無復形影謂之陰神神不能動物也元豐五年夏趺坐而化壽九十有九

徐熙春

按續文獻通考徐熙春邵武人熙寧初夢鐵冠道人儀容修整既寤至城南五峰院遇所夢者自言姓蔡住武夷遺以五華草食之甘美自此不復粒食惟飲清泉約以某日會武夷至期而往蔡已先至徐以水

深不能渡止於金身院修煉尸解而去

黃希旦

按續文獻通考黃希旦長樂人號支離子居九龍觀翛然有出塵之志熙寧五年作五福宮成希旦以戒行清淨名至京師後二年化形於太乙宮後復見於蜀有詩寄友人曰昔遊西太乙今日返成都若問去來事雲藏月影孤

朱有

按續文獻通考朱有涇州人少竄名伍籍元豐初瀘賊犯塞詔起秦卒征之軍次資中郡有醮壇山李阿試仙臺有往來臺上俄二鳥飛鳴爭食墜地若松枝者有取食之卽腹脹且渴求水飲焉遇一道士指松曰食此葉可療也忽不見有如其言渴遂止自覺心爽神清有始不知書不飲酒至是高吟劇飲脫伍籍而仙去

王江

按續明道雜志余平生所見方士道人惟見陳州有王江者眞有道之士嗜酒佯狂形短而肥丫髻簪花

語言不常有中理威王侍讀陶守陳頗禮之數問房中之方江無所答王問有強兵戰勝之術如何江曰百戰百勝不如不戰其言大抵類此余外祖李少卿居陳以年德爲一鄉所服常延禮江而江竟無所教李一旦謂江曰與君相知有年矣竟鎖胷臆不我教乎江曰君示鑰匙余不憚開也江止無常處或神祠佛寺下里貧舍遇便宿惟持藁一束時時題所止壁作詩句又有近性宗處喜與小兒輩戲或終日小兒以狗蠅巴豆盈掬與之江隨便啖食而了無他因衝部使者導從使者怒執送州杖之出曰好打好打人窺其杖處初無損也後有客自北門來云嘗夜遇風雨寄宿道傍一小舍舍中惟一老翁至曉別去老人曰到陳州爲傳語任江客到陳城北草市王江遇之曰何不道傳語王江乃知必任江王姓非眞也自爾江稍往來他處或至京師今不復見矣

按方外志王江魏之考城人嘗舉周易學究不遂慨然有超世之志醉則臥衢路或值雪則邏者戲以雪埋之其氣蒸然消釋盡去或值其宴坐從旁竊聽之

潺潺然若流水之聲此蓋仙經所謂飛精入腦晝夜之間水聲潺湲不絕者是爲金丹第二轉之應也

按辟寒丐者王江居宛丘喜飲酒醉臥塗潦中不以爲苦嘗大雪或以雪埋之其氣勃然雪輒融液遊於市中常髽角戴花小兒羣聚捽罵之江嬉笑自若往往販鬻餅餌晚不能售輒呼與共食入田舍父老招之食飲醉飽卽睡婦女在側江不以自疑人亦信其無他也

衞朴

按續明道雜志衞朴楚州人病瞽居北神鎭一神祠中與人語雖若高闊而間有深處類有道者莫能測雖病瞽而悅書遣人讀而聽之便達其義無復遺忘每算曆布算滿案以手略撫之人有竊取一算再撫之卽覺其市物擇其美惡雖毫釐不可欺有取其已棄者與之朴卽怒曰是已嘗棄矣由是人無能欺亦莫知何以能若此也頗言人未來休咎亦屢中嘗布令海州沐陽來楚見監司求舉狀不遂因試問朴以休咎朴曰公何憂自此三年當爲翰林學士矣已而

信然朴年七十餘卒或言朴能養性導氣仙去不死也朴嘗令人聽其腦中有聲常若滴水云

上官道人

按老學庵筆記青城山上官道人北人也巢居食松麨年九十矣人有謁之者但粲然一笑耳有所請問則託言病瘖一語不肯答予嘗見之於丈人觀道院忽自語養生曰爲國家致太平與長生不死皆非常人所能然且當守國使不亂以待奇才之出衛生使不夭以須異人之至不亂不夭皆不待異術惟勤而已予大喜從而叩之則已復言瘖矣

按延平府志宋上官道人南平人辟穀煉氣一日偈云處世紅塵五十八混世獨存今始沒時人若問吾歸處掃盡雲霞一輪月後有戍兵見之於廣西

徐眞君

按游宦紀聞福之求福西山曰高蓋爲天下第一福地出縣郭陟峻嶺山行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐眞君上昇東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁該曲臺祀典石門揷天杉檜晝暝猿

狖清嘯與寒泉響答眞偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崕造觀至則有二人奕棋立良久遺徐棋子一吒令歸歸卽精解手譚時碎瓦器爲子布地爲局縱遊巖上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙眞君不遠千里訪之以所得祕密與之參契徐喜酌酒共飲草廬中時霜月草木凋空徐曰主人遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍開今名所居曰花林莊徐功行成將入山煉大丹仙去埋棋子田中涌土成墩植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發墩致風雷之變至今相指爲戒丹成之日與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地七仙有亭徐趙二眞君有祠云

張明

按方外志張明者未靜農家子也有道人者呼去入牢山授以修煉內丹之法明後館於劉毅一日塞其兩楹間使毅立阼階上明袒臂中立頓撼支體俯而噦者數四忽仰而大呼噴吐一赤丸其大如橘霞彩四發時毅家人婦女皆竊窺之光芒射隙間皆驚明

却立須臾復吸而吞之出謂毅曰此吾十五年之所養也翌日不告而去莫知所之

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

二二〇五

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十三卷目錄

神仙部列傳三十

宋二

謝祐　趙吉

黃知微　許昌齡

徐問眞　陳太初

陳仁嶠　雷隱翁

盧六　謝寶

孫姑
曹國舅
呂陶
韓生
申元道
劉跛子
薛道光
秦志通
李思廣
周史卿
郃琥
陜西子仙姑
徐神翁
田端彥
吳應能
張繼先
李志亨
王樂仙
妙靖鍊師
陳楠
張仙姑
劉野夫
鄧道士（附鮑氏二婦）
張先生
白雲片鶴
魏一翁
楊道人
羅昇
張虛白
賈文
朱希常
黎道人
徐若渾
范叔寶
張聲
張常淸

王文卿　高尚眞人
顧筆仙　投璩
聖道者　孫道人
陶道人　姬洞明
武元照　石泰
唐廣眞　宋耕
皇甫坦　蔡道像
王嗣昌　房長鬚
章思廉　白玉蟾
彭耜　王典
孫元明　謝道人

神異典第二百五十三卷

神仙部列傳三十

宋二

謝祐

按延平府志謝祐沙縣白水村人移居歷山嘗從黃裳學宋元豐五年從裳守泉州裳遣持書至建寧遇異人於水晶室留憩三日授以金符玉冊歸遂體骨不凡復師事薩眞人遂精道術元祐二年化去鄉人立祠祀之凡旱災水疫禱之輒應紹興九年民具靈

蹟上聞勅封顯烈尊王淳熙間賜廟額曰正順

趙吉

按欒城集趙吉高安人兩目盲自言年百二十七歲矣敝衣蓬髮未嘗休沐好飲酒醉輒毆詈人人故以趙狂呼之與人雖素不相識能道其宿疾及平生善惡如見蘇子由謫居筠時吉來見問曰亦嘗夢先公乎方其夢也亦知有存歿憂樂乎曰是不可常也吉笑曰公問我養性今有夢覺之異則性不全矣子由異其言及東坡謫黃吉求書往見留半歲不去從東坡北歸死於興國後蜀人法震者省二蘇過雲安於逆旅中遇吉自言姓趙頃于黃州識蘇公爲我謝之二公驚問狀知興國朱彥博聞之發其塚惟一杖兩脛而已

按續文獻通考吉狂而落魄元豐中蘇轍謫居高安往見曰吾知君好道而不得要陽不降陰不升故肉多而浮面赤而瘡教轍挽水以灌百體經旬諸疾皆愈後尸解於興國軍

黃知微

按宋白玉蟾有宋廬山養正先生黃君仙遊碑先生姓黃諱知微字明道世爲江州人少隸太平興國宮道士稟性沖淡賦形豐偉執心謹諒治身嚴潔元豐間卽本宮奉采訪眞君香火蓋其職也舒州潛山體道先生崔君聞其名自舒之江訪之授以一丸谷神之道金液淪景之旨從此若徉若蹶狂易無度時人呼爲黃風子遂自賦黃顛歌益自汙晦先是宮中養正堂得業今以養正先生呼之曩與崔君遊有所謂泥丸萬神刀圭一粒之語復爲一詞以自表卽集中御街杯行之云也按猴溪蔡子高所著之記大梁司馬之白所述之傳先生嗜酒每醉則浩歌歌罷顛狂自若常於宮前朝眞橋上疾聲大呼若有所呵一衲百結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑權貴士夫有施惠者隨手散去或走竄林壑之間或歌舞城市之中終日醺醺一切不爲常帶兩布囊每遇便溺和以糞壤悉用紙裹而置諸囊與夫餅餌藥物雜置一處殊無穢氣其囊自號錦香時大雪林壑溟濛草木變白獨先生所居之室其頂無雪常指室傍壁罅而示人

日此吾遊蜀之路也初不知書而所談多史傳間事不能文而所出皆高妙之辭至如詩云買紙一百車繫筆一千管紙盡筆頭椿不說胷中半獨曰此漢高帝詩不可致詰者也又如溪雲拂地送殘雨谷鳥向人啼落花及萬里碧雲開暮色一條銀漢在秋天等句出於自然皆學者所不能到嘗謂所知曰酒能敗德必須戒之吾所以飲酒與人飲異又曰雞在卵中已含造化於人有功安可食之善哉言乎由是士大夫多禮接之樂其道而忘人之勢遺棄形體處人之所惡亶謂風顛者也宮中道士五百輩時或飲酒雖不邀先生亦一造焉人以爲饕餮先生不羞也或恐其知者則密以爲期臨欲飲則先生不期而會賓主交愕乃坐先生於席末癡飲大嚼旁若無人醉輒叫同褐厭之喜噫氣以自快每噫時不停聲響徹霄漢久之乃已蔡猴溪年十八九時勉其學道蔡方業儒託以有父兄在先生笑曰車下有水時何爲不可蔡自是數得顧遇之異蔡嘗問先生如何久不噫氣先生不答再問而噫且曰大噫一聲天地靜落花煙淡

水朦朧又同宿道士聶叔彬之燕處堂先生語蔡曰近有金道人自北來見在道堂中爾可往見不果往先生起而坐口占一絕曰將身輕步入名山四海雲游盡可攀大道自然隨自過鬼神瞻仰白雲間久與夜坐溪上指東方一星爲題曰入夜明星拱紫微東西南北共光輝通天入地無人會惟有清風明月知又見蔡眼中有黑花而吟曰腎耗元精少眼有黑花生却得蓬蒿力遮藏見太平又同飲而取蘿蔔置酒中自食一半分一半與蔡食曰一性無耽酒色荒元精混沌歸渺茫眞人惠送清凉藥換得朦朧曉夜光蔡出門便覺眼花不復有矣崇寧末先生年已九旬餘貌若處女肌膚如玉然顚狂之態如故也人皆忽其態故失其編年叙事之詳蔡子高司馬之白俱慷慨高蹈之士獲與之交時有崔風子高赤脚亦皆異人往來廬山斯時斯人誠難其遇也宣和末年遣使召之先生堅不起有司强之登輿至九江終不肯前乃曰今二天子矣我往何爲哉旣而淵聖登極赦至矣宮庭未回祿日先生於採訪殿上掘去其甓植蒿

一根坐其旁若歌之曰明年了來如是連歌數四而去亥年韓世清賊馬焚毀宮庭乃植蒿之日也煨燼之後舊址之上獨存當年所植之蒿別無繁類先賊馬臨境之際人心動搖不遑寧處多就卜其去就之理得其語者後皆可驗有遇先生或謂曰爾得或曰爾休所謂爾休者委之溝壑莫知所在謂爾得者喪亂之後悉皆無恙先生居常語人禍福初不經意久而有驗如神也兵燼之後先生死山側瘞之矣後數年有自蜀中來者曰黃風子今在蜀昨於成都日相會衆疑之復因便寄書一封回山開緘乃喪亂後所存道士姓名也於是怪而發其棺惟衣履在焉舊傳本宮道士王三一頗知其出入隱顯之事然神仙之跡千變萬化不可枚舉粗據其傳記大略以碑其仙游之躅云若夫警世歌樂道歌及詩詞等作散亡之後僅得數十篇山中道士熊守中編之先生所居舊名養正堂內有風玉軒先生仙去遂改其堂曰大噫今復易名黃仙庵羽流夏師古別築數椽誅茅於庵之後以祠崔君暨我先生焉一旦其裔劉道璿者請

余碑之余生晚不及見先生但多慨慕而已敬爲銘曰廬山之下溢浦之瀕山高水長不見斯人竹月涓涓松風瑟瑟遐想仙姿風清月白

許昌齡

按河南府志宋許昌齡乃旌陽眞人之後也得神仙之術潁陽石堂山之一峯雄秀上有石室卽邢和璞算心處也昌齡聞其奇杖策來居天下傾焉後遊太清宮時歐陽文忠公守亳社聞之邀至州舍與語豁然有悟贈之詩云綠髮青童瘦骨輕飄然乘鶴去吹笙郡齋坐覺風生竹疑是孫登長嘯聲

徐問眞

按鳳陽府志宋徐問眞自言濰州人嗜酒狂肆以指爲針以土爲藥治病輒有驗歐陽文忠公爲青州問眞來從公遊公致仕復來汝南公嘗館之一日求去公留之不可使人送之有鐵冠丈夫立道左候問眞同行問眞因雇村童使持藥笥行數里童求去問眞於髻中出小瓢如棗大覆掌中得酒滿掬者二以飲童子自爾不復知其所之而童子亦修道莫知其所

終

按萊州府志問眞嘗教歐陽修引氣愈足疾蘇軾試之亦驗

陳太初

按東坡志林吾八歲入小學以道士張易簡爲師童子幾百人師獨稱吾與陳太初者太初眉山市井人也余稍長之學日益遂第進士制策而太初乃爲郡小吏其後予謫居黃州有眉山道士陸惟忠自蜀來云太初已尸解矣蜀人吳師道爲漢州太守太初往客焉正歲旦見師道求衣食錢物且告別持所得盡與市人貧者反坐於戟門下遂寂師道使卒舁往野外焚之卒罵曰何物道士使我正旦舁死人太初微笑開目曰不復煩汝步自戟門至金鴈橋下趺坐而逝焚之舉城人見煙焰上眇眇焉有一陳道人也

陳仁嶠

按續文獻通考陳仁嶠南海人嘗夢爲逍遙遊及寤思舊游不可得忽一日有仙數百從空招之仁嶠超然隨衆朝謁於帝遂掌蓬萊紫虛洞元祐中降於廣

州進士黃佑家者再

雷隱翁

按廣西通志雷隱翁名本宋時桂州人磊落不羣業進士不第即棄去默坐終日或詣其癡笑曰終不以吾癡易汝黠後遠遊不知所之宋元祐中有命使游羅浮見本嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也

盧六

按廣西通志盧六者上林人生而性不食肉一日往樵大山見二白衣童子變幻可駭因謂曰汝且去更十日可來授汝道如期而往端坐石上無言而化鄉人以爲尸解

謝寶

按寧波府志宋謝寶烏巖村人父宗立母董氏無嗣禱於眞武夢雷震而乳次年生寶有金光燭室之異年數歲即有靈異嘗夢眞武爲之浣腸溪上水至今有赤色天旱與羣兒束芻龍祈雨雨即至舉芻龍放溪上即行數里觸石而沒遂成深潭每陰雨龍必現

見之者必病人以爲患寶即去之與人業田所芸處嘗有雲氣覆其上嘗得小魚變成小龍寶即跨之遊水中逮出而衣不濡邑嘗大旱令使祈雨密囑母擊籔箕旋紡車灑水母如其言而忘灑水則有雷而無雨後歸訪其母乃如囑爲之雨遂沾足元祐間事聞於朝旌以金帛皆不受惟求東攝潭居焉後多顯跡人稱活神建炎三年二月名鄰里親故曰吾明日辭世還造化三年後當復生幸勿葬次日午瞑目而逝越三年忽聞棺內有聲啓視之容貌如生忽見火從頂出化焉

孫姑

按太平府志宋孫姑采石人元祐間許嫁而姙人鄙之越十年至其夫家取水浴坐其中堂產一鶴赤身跨之而去其妹繼之亦顯靈異錫號靈寶大師勅建白鶴觀於寶積山嗣教者極一時之盛

周史卿

按續文獻通考周史卿浦城人元祐中遇異人得養生之要隱油果山二十年煉丹垂成一夕風雷大作

丹已失矣遂出神求之謂妻曰七日來復有一僧勸其妻曰學道者視形骸如糞土遂焚之明日史卿來空中啞啞責其妻而去

曹國舅

按續文獻通考曹國舅曹太后之弟隱跡山巖精思慕道遇鍾離純陽純陽問曰聞子修養所養何物對曰養道曰道安在舅指天曰天安在舅指心鍾離笑曰心卽天天卽道却識本來面目矣遂引入仙班

按徐州志宋曹國舅紹聖四年蟬蛻於玉虛觀縣東南五十里今更名騰雲寺

邵琥

按續文獻通考邵琥湘陰縣人少與兄玘弟珪同遊太學遇至人後歸都嶠山草庵修煉元符初蘇軾自嶺南歸訪琥庵中畱旬餘琥後立庵西蜀峨眉山不知所終畱題壁間云往往來來三十年更無蹤跡在西川功成行滿昇天去回首山頭月正圓

呂陶

按四川總志呂陶建中靖國時知梓州有客至賓次

禮之甚恭或以問陶曰此呂洞賓也余自此棄人間事矣後果傳仙去

陝西子仙姑

按嬾真子錄王元道嘗言陝西子仙姑傳云得道術能不食年約三十許不知其實年也陝西提刑陽翟李熈民逸老正直剛毅人也聞人所傳甚異乃往青平軍自驗之既見道貌高古不覺心服因曰欲獻茶一杯可乎姑曰不食茶久矣今勉強一啜既食少頃垂兩手出玉雪如也須臾所食之茶從十指甲出凝於地色猶不變逸老令就地刮取且使嘗之香味如故因大奇之

韓生

按鐵圍山叢談桂林有韓生嗜酒自云有道術人初不大聽重之也一日欲自桂過明同行者二人俱止桂林郊外僧寺而韓生亦來夜不睡自抱一籃持匏杓出就庭下衆共往視之則見以杓酌取月光作傾瀉入籃狀爭戲之曰子何爲乎韓生曰今夕月色難得我懼他夕風雨儻夜黑留此待緩急爾衆笑焉明

日取視之則空籃弊杓如故衆益哂其妄及舟行至部平共坐江亭上各命僕辦治殽膳多市酒期醉適會天大風俄日暮風益急燈燭不得張坐上墨黑不辨眉目衆大悶一客忽念前夕事戲嬲韓生曰子所貯月光今安在寧可用乎韓生爲撫掌而對曰我幾忘之微子不克發我意卽狼狽走從舟中取籃杓而一揮則白光燎焉見於梁棟間如是連數十揮一坐遂盡如秋天晴夜月色瀲灧秋毫皆覩衆乃大呼痛飲達四鼓韓生者又酌取而收之籃夜乃黑如故始知韓生果仙人也

徐神翁

按陝西通志徐神翁鎭原人修煉飛昇之術居潛夫山洞中建祐德觀後名至京師居天慶觀

按江西通志徐神翁海陵人崇寧間來遊安福北眞觀忽江漲徐飛巾水上渡江去

按重慶府志徐神翁常居樂溫之北眞觀相傳神翁於此飛昇去今觀之右有飛仙臺仙人跡尚存後人有仙翁去後畱蹤跡丹竈沈沈鎖翠煙之句且題咏

甚多

按徐州志徐神翁蕭人居陳疃村通黃白之術家日殷富曾建願窮堂不富亭後白日昇舉今丹井遺址存焉

申元道

按蘇州府志申元道泰陵人師事徐神翁得修煉術將出遊請於師師示曰逢虞則止無雪則開乃渡江見虞山問人曰此何山人曰虞山也即築庵居之揷竹成林因名竹林庵山中每患無汲一日大雪獨於庵前覆簣不積遂浚而得泉因名雪井紹興間喩抱元改名招眞庵又嘗於福山建潛眞觀梅里建頤眞觀爲煉丹之地

田端彥

按濟南府志田端彥齊魯間人也崇寧中僉書荊南節度使一日仙去元至治中人猶見其修煉於雲山

劉跛子

按冷齋夜話劉跛子青州人拄一拐每歲必一至洛中看花館范家園春盡即還京師爲人談諧有味范

家子弟多狎戲之有范老見之卽與之二十四金曰跛子喫碗羹於是以詩謝伯仲曰大范見時二十四小范見時喫碗羹人生四海皆兄弟酒肉林中過一生初張丞相名自荆湖跛子與客飲市橋客聞車馬過其都起觀之跛子挽其衣使且飲作詩曰遷客湖湘名赴京車蹄迍迍一何榮爭如與子市橋飲且免人間寵辱驚陳瑩中甚愛之作長短句贈之曰槁木形骸浮雲身世一年兩到京華又還乘興閑看洛陽花說甚姚黃魏紫春歸後終委泥沙忘言處花開花謝都不似我生涯于政和改元見於興國寺以詩戲之曰相逢一拐大梁間妙語時時見一班我欲從公蓬島去爛雲堆裏見青山于姻家許中復大夫宜人蕭叅政槩之孫女云我十許歲時見劉跛子來覓酒喫笑語終日而去計其壽百四十五年許嘗館于京師新門張婆店三十年日坐相國寺東廊邸中人無有識之者劉野夫留南京久未入都淵材以書督之野夫答書曰跛子一生別無路展手教化三饑兩飽回視雲漢聊以自誑元神新來被劉法師徐神翁迹

得不成模樣深欲上京相覷又恐撞著文人泥沱佛驀地被乾拳濕腸著甚來由其不羈如此嘗自作長短句曰跛子年年形容何似儼然一部髭鬚世上詩人拐上有工夫達南州北縣逢著處酒滿葫蘆醺醺醉不知來日何處度朝晡洛陽花看了歸來帝里一事全無若還與瓠羹不脫依舊再作門徒驀地思量下水輕船上蘆席橫鋪呵呵笑睢陽門外有箇好西湖

吳應能

按處州府志吳應能龍泉人奉靈宮道士雜用符水治病輒愈祈禳請禱其應如響崇寧中上聞而嘉之給驛名見戲術甚奇上優寵命改奉靈宮爲天寧萬壽之宮御書額賜之仍號洞元妙應先生尸解賜葬隱眞觀後

薛道光

按陝西通志薛道光一名式一名道原陝府雞足山人一云閬州人字太源嘗爲僧法號紫賢一號毗陵禪師雲游長安開福寺參長老修嚴又參僧如環

因桔槔頓有省悟頌曰軋軋相從響發時不從他得豁然知桔槔說盡無生曲井裏泥蛇舞柘枝二老然之自爾頓悟無上圓明眞寶法要機鋒迅捷宗說兼通且復雅意金丹導養宋徽宗崇寧五年丙戌冬寓郿遇石杏林傳授口訣眞要乃註解悟眞篇作復命篇及丹髓歌行世壽一百十四歲尸解作頌云鐵馬奔入海泥蛇飛上天蓬萊三島路元不在西邊明年沙門道昭復見紫賢於霍童山

按武進縣志道光雅好金丹導養宋徽宗丙戌冬遇石杏林年八十五綠髮朱顏夜事縫紉道光異之偶舉張紫陽詩石曰此吾師也光乃稽首盡得張紫陽金丹之祕號紫賢弟子稱爲毗陵祖師紹興中尸解

張繼先

按續文獻通考張繼先字嘉聞號翛然子三十代天師五歲不言一日聞雞鳴忽有所詠九歲嗣教崇寧中名至闕問曰汝居龍虎曾見龍虎否對曰虎則常見龍顏今始覩之上悅後治解池水溢鹽課復故封爲崇寧眞君建醮內庭密奏赤馬紅羊之兆請修德

以禳之賜號靜虛先生金師犯汴二帝名之至泗州天慶觀作頌曰西山下紅日煙雨落潸潸書終而化汴京亦以是陷後人有遇於武夷及羅浮西蜀者

按鳳陽府志靜虛先生姓張名繼先字嘉聞靖康中召入京至泗州天慶觀索筆寫詩隱几而化瘞於龜山之麓後十六年西河薩守堅遊青成山相遇於峽口繼先以書一封赤烏一隻令達嗣天師家嗣天師大驚使人啓龜山之窆惟一烏存

秦志通　李志亨

按陝西通志秦志通李志亨俱金縣人自幼聰敏能讀書卽知慕道兩人各相規勉元宗內外二典無不精研得遇太虛眞人授以金液大丹五行生尅七返九還之道遂專心烹鍊數足功完於政和二年白日拔宅昇天今興隆山乃遊覽處清虛觀其故里也

李思廣

按吉安府志李思廣字景淵吉水人放意山水間得錢卽以易酒或醉臥市中政和四年來螺川常止習溪橋有酒嫗頗異之每飲不問其直久益不替一日

忽謂嫗曰我將往當別後奉書報謝晨起視則已死體發熱如生召所親葬之後有自衡嶽來者爲景淵致書謝嫗郡少年發其冢獨有空棺

王樂仙

按春渚紀聞道人王樂仙或云潭州人初爲舉子赴試禮部一不中卽裂冠從太一宮王道錄行胎養之術歲餘勤至不怠王云我非汝師相州天慶觀李先生汝師也汝持我書訪之當有所授樂仙得書徑至湯陰求之無有也一日坐觀門有老道士見之呼與語曰子尋李先生此去市口茶肆中候之果見赤目蓬首攜瓶至前瀹茶者因揖之便呼李先生李佯驚曰汝何人也樂仙探懷出王書授之李微笑曰王師乃爾管人閒事耶此非相語處三日黎明候我於觀門也樂仙辭謝而歸三日雞鳴坐門未久李至以手撩髮則兩目煜然如嚴電燭人握手入觀中謂樂仙曰汝刳心求道而燒假銀何也樂仙謝誠有之但以備乏絕無告耳然是乾水銀法非若世人點銅爲之以誤後人也李探懷出銀小錠請以是易子所作如

何樂仙取以示之範制輕重與李所授無異也卽令取油鐺於前投樂仙所作烹之須臾粉碎還原曰豈不誤後人耶樂仙悔謝久之李勉之曰如子不妄用亦欲子知此術於子無益耳我且歸後更就汝語也明日訪之主人云夙昔折券而去不云所適也樂仙既蹤跡數日不復再見乃西遊黨山中寓一僧舍主僧亦喜延客因留止旬日而主僧復善壬遁且日必焚香轉式以占一日之事忽謂樂仙曰今日當有一大貴人臨門不然亦非常之士見過當與子候之幷戒其徒掃室以待至日欲入略無貴達至者忽遠望林下有一舉子從羸童負書篋竹筒而來主僧揣之曰我所占貴人豈此舉子異日非常之兆耶更當復占以驗之卽喜躍而出謂樂仙曰貴者審此人也因相與迎門延至客室相語甚久云姓蔡嘗舉進士也既而主僧請具飯蔡曰某行李中亦自有薄具二公居山之久若不拘葷素當可共享也卽呼燭設席命其僮於竹筒中出果實數種既皆遠方珍新至傾酒榼樂仙味之元是潭州公廚十香酒也酒行筒中出

三大煎鮭魚尚未冷酒再行又出三肉餅亦若新出爐者至餘品燒羊鵝炙皆若公侯家珍饌而取諸左右笑語至夜半而罷二公大異之而不敢詰其所從至也蔡繼云某亦於此候一親知罷官者當與二公少周旋也日復一日亦問及養煉事樂仙心獨喜之亦意其有道者至夕主僧與僕從皆已熟寢唯樂仙炷香前拜而請其從來即以先生禮之且哀懇言其罷舉求道了未有遇願賜憐憫生死骨肉也蔡徐笑曰我南嶽蔡真人也固知子棲心之久更候與子勘問之也樂仙稽首謝其垂接次夕復扣戶伺之忽見一大人膝與簷齊而不見其面目音響極厲云仙童萬福投一白紙於蔡前蔡取以示樂仙曰與子勘問至矣紙間有書云某於十洲三島究訪並無此人名籍後檢蓬萊謫籍中始見其名氏鄉里也某人供呈蔡語樂仙曰子無憂也因授以內丹真訣數日別去云汝有未解處但焚香啓我我當自告汝也後樂仙聞通直郎章子才自九江棄官遷居錢塘金地山行符水救人疾苦外丹已成因南遊過之夜語及蔡真

人事取所授白紙示章視其供呈人姓名乃其法籙中六丁名字也即熾炭於爐取紙投之炭盡而紙字如故因相與驚異且乞之以藏其家欒仙既去了不知所向或傳其解化矣章亦數歲而終將葬之夕有一道人不言姓字來護葬事且留物以助其子或疑是欒仙也

妙靖鍊師

按金華府志宋妙靖鍊師陳氏女名瓊玉義烏人年十九與姊浣於澗中得桃實大如拳食之從此不火食惟飲酒啖生果初不識字忽能詩詞爲人言禍福悉驗一日邀其兄遊四明海中兄乘舟而已行水上閱數日衣不濡曰我知來事恐泄天機姑以風花雪月爲咏而寓意焉術聞政和七年召見賜號妙靖鍊師乞還山賜肩輿敦遣壽九十端坐而化

羅昇

按袁州府志羅昇宜春人少貧業屠狗晚遇異人授以方術年幾百忽一日辭親戚奄然逝後有見昇賣藥瀏陽市中寄書鄉人歸乃其歿之明日時政和八

年也

陳楠

按續文獻通考陳楠字南木號翠虛惠州博羅縣白水巖人以盤櫳箍桶爲業後得太乙金丹訣於毗陵禪師得景霄大雷琊書於黎姥山神人遂能捻土愈人病人號陳泥丸政和中擢道院錄事後歸羅浮驅狐治病鞭龍救旱浮笠濟湍流含水銀成白金顯諸神異

張虛白

按續文獻通考張虛白南陽人通太乙六壬術留心丹竈遇眞人得祕訣徽宗聞其名管太乙宮恩賚無虛日官太虛大夫金門羽客出入禁中終日論道無一言及時事曰朝廷事在宰相非予所知金人尤重之以爲神仙忽一日曰某年月日吾當化去至期果然

張仙姑

按續文獻通考張仙姑南陽人莫詳其所以人有疾仙姑輒瞑目潛爲布氣攻之俄覺腹熱如火已而鳴

聲如雷雖沈痼者無不愈徽宗嘗召至中都後不知所終

賈文

按兗州府志賈文號曰成公臨沂人自幼深慕道教宋政和間嘗遇呂純陽與之遊自後能作詞章洞知禍福上名見賜以紫衣而歸尋訪神遊之處乃得龜蒙之陽建殿宇聚徒衆後年七十四一旦雲鶴俄集庭除乃仙化今有祠在蒙山玉虛觀

劉野夫

按山東通志劉野夫青州人居東都嘗約龔德莊曰君家人夕必出我往見君至晚德莊坐待不至俄火自門起德莊犯烈焰而出四傍皆燼翌日野夫來曰君家人幸出可賀也陳瑩中深重之宋政和間寓興國寺人計其壽一百四十五歲

朱希常

按處州府志朱希常青田海西人住梅溪學老子術政和間從洞元妙應居士吳應能入內祈禬上嘉之號凝妙大師授右街鑒誥劄差知濠州南華觀未幾

辭歸築菴於連雲山名曰南華菴丹成尸解而去其丹井與手植花木至今有存者

鄧道士（附鮑氏二婦）

按荊州府志鄧道士相傳居荊州紫霞觀丹成仙去爐旁遺丹二粒鮑氏二婦吞之亦仙去政和間建觀

黎道人

按江寧府志黎道人溧陽人少落魄去家足跡遍秦魏政和間遊陝夜爲虎窘竄伏古廟頃燈燭光中有三道士飲數童侍黎驚趨詢其自以銀盌酌飲之自是不饑飲水而已建炎多難黎歸溧陽結茅菴於市側遇兵癘必先知之輙別去人每視其去留以爲安否縣有火災黎往救時四門各一黎人愈崇敬一日奄然而逝後有人遇於建康猶寄信邑中好事者啓棺視之止存草屨焉

張先生

按池州府志張先生宋政和間人少遇異人既得道結廬齊山常嘿坐人問之直視不答在山三十年既老顏如童後卽尸解

徐若渾

按廣信府志徐若渾字居明政和間上命林靈素講道寶籙宮學士大夫咸會靈素蔓衍若渾越次啓曰傾河之辨必貴當於理終日不言亦貴會於道靈素曰止有懸河之辨若渾曰先生獨不知邪靈素曰子所學者何道若渾曰若渾所學孝於親忠於君居仁由義調喜怒正好惡安時處順樂天知命如是而已不知先生欲進以何道靈素叱咤高談已乃曰此道乃教主道君之道子何以揚之若渾進曰皇帝方以道莅天下欲還萬姓之淳復一世之樸故俾先生以道開羣聽今參侍講席貴賤大小咸願聞教未審先生以何道使仁者見其仁智者見其智賢者識其大不賢者識其小虛而往實而歸性與性俱傳心與心皆得靈素復泛舉不倫終曰杳杳冥冥乃道之精昏昏默默乃道之極左右喻令禮拜若渾曰本來無欠今日無餘人情之間奉禮兩拜上異之問肯爲道士否若渾對親老無兼侍乞歸山林詔授將仕郎祠廟差遣終父喪不仕唯出入漁樵寓與詩酒隱玉虛之

西酉意方外嘗攜一布囊入市令群兒探錢隨取隨有又嘗戲言欲入壁中已而果與壁化後不知所終或云仙去

白雲片鶴

按陝西通志白雲片鶴金明縣人爲道士自稱白雲片鶴宋宣和初遊汴見趙鼎大呼曰中興名相也人驚異之他日又遇鼎曰吉陽相逢後鼎紹興五年爲相有重名晚竄吉陽忽與白雲相見白雲曰憶疇昔之言乎公將歸矣未幾鼎卒

范叔寶

按處州府志范叔寶遂昌人字子珉年十六爲道士有仙骨宣和間隨師適京師一日遇長髯道人授以畫牛術繇是得名言人禍福無不驗行步若飛每歷溫處台明越衢婺率三日而周至青田劉氏壁間畫一橋三敵人于其上衆莫喻意未幾亮稱兵淮南乃信爲異人隆興間郡守錢公招之寓天慶觀一日自郡醉歸夜半坐逝瘞後有人數見之於茶肆或一時數十處皆見之

魏一翁

按兗州府志宋魏一翁曹州雷澤人遇異人得道手持蒲箑時時語人禍福里閈重之製纊奉以禦寒盜至欲竊之翁呼其名曰爾欲我纊乎盜驚謝而去宋徽宗聞其名遣使起之至其廬但聞鼻息齁鼾如雷不見形影惟得頌武彛一章以歸宣和間尸解

張聲

按延平府志張聲字鳴道通易象辟穀煉氣得養生法宣和間游延平結廬劍浦溪源山范氏子從之夜忽有客叩門知爲異人拜求道術客取二丹遺范以飼之自是絕烟火食一日往郡西花心洞留一頌於虗舟躍入水識者謂水解

楊道人

按安陸府志楊道人者不知何許人宋宣政間寄跡於朱司戶家數年落魄不羈狂飲自如朱未嘗少厭一日酒酣曰我辭世矣不疾而逝葬之山中後二年朱往京師忽遇於通衢言笑如舊朱詰其所以不言而去朱歸啓棺視之則空函也

張常清

按彰德府志張常清林慮人宣和中學道於沖和處士後入聖符山修煉人稱爲竹馬先生上以璽書召延便殿賜坐問方外事欲拜爲諫議大夫固辭還山授以金符後沖舉去

王文卿

按臨川縣志王文卿臨川人徽宗夢二天掌文史吏陶伯威降乃肖像令內侍求之得文卿拜凝神殿侍宸時將有事於明堂雨不止文卿爲禱而霽又揚州大旱詔文卿求雨仗劍噀水曰借我黃河水三尺數日揚州奏得雨皆黃泥賜號沖虛通妙先生一日忽謂其徒曰西北有黑雲起當報我移時果然即入室解化乾道初人有見文卿於成都者

按江西通志文卿字安道即王侍宸也宣和初渡江遇異人授以五雷法自書棺曰此身是假松板非眞牢籠俗眼跳出紅塵書畢臥棺中是夕風雷交作厥明視之已解化矣

高尚眞人

按濟南府志宋高尚眞人者姓劉氏名卞功字子民濱州人生而穎慧有高眞邑相父母奇之及長淹貫三氏妙法尤喜周易莊老年十四不婚娶遇異人授以元祕術遂徜徉不語寒暑一敝衲而已終日靜坐日蔬食室傍有竇竇可通問答饋給客至多俛伏訪以方外事瞑目不答後政和間太上皇賜錢三百貫不受六年命授高尚處士祕遣漕使杜綰物色以進自是繪相滿朝野士人乃爲之營宮觀宣和初復遣廉訪使躬省之題其扁曰高尚觀宣和建炎間盜羣起有過禮之者解刃伏拜每潛消其叛志終莫之近也行年六十有九金皇統癸亥冬十一月九日平旦以節杖擊戶呼左右曰去矣去矣須臾南向端坐忽然冥化人謂之尸解云

顧筆仙

按續文獻通考顧筆仙高郵人建炎初鬻筆遇仙日售筆十則止人置錢於筒筆自躍出會轉運使過境見之問曰能飲否曰可飲一斗飲畢長揖而去遺所攜筆筒於舟中轉運使左右取而還之盡力不能舉

凡得其筆者剖而視之中必有詩或偈記其破毀歲月及人姓名禍福無不驗者年九十七一日積葦庭中坐其上自舉火焚之但見烈焰中乘火雲飛昇而去

段瑮

按袁州府志段瑮字德禎萬載人少游鄉校事詩書性醇厚與物無忤有不平則奮臂爭之建炎間寇盜充斥段氏族屬皆爲寇掠瑮齎金帛往贖寇重其義俾與偕歸紹興二十九年歲旱斗米千錢瑮發廩濟之止取常值又爲粥以食餓者全活甚衆後結庵謝山壁間多寫坦蕩字忽敘親舊別曰天帝卽名我矣一日鐘鳴歘然凌空去鄉人走視惟敝衣履存焉

聖道者

按紹興府志聖道者不知何許人紹興初居蕭山淨土寺日乞食於市口每吐一珠如彈丸大光奪琥珀出玩掌中人欲攫取則復吞之一日至山下指田中一穴謂從遊項姓者曰此有酒可飲項飲之甚甘冽囑覆之無竊發項後思飲往取之皆水耳忽一日乞

薪市邸謂媼曰我將去矣叩所之不答乃於常臥處火薪自焚人即其地葬之後有見之於蜀者歸發其棺則尸解矣

孫道人

按春渚紀聞孫道人不知何許人寄居嚴州天慶觀爲人和易初不挾術及言人禍福但袖中嘗蓄十數白鼠子每與人共飲酒酣出鼠爲戲人欲捕取即走投袖中了無見也至約人飲則就酒家市一小尊酌之不竭人告酒困即覆尊而去否則自晨至夕亦不別取也酒家是日必大售人頗以此異之紹興三年三月三日觀中士庶駢集道人拱坐告衆曰我今年九十歲矣久寓此土荷郡人周旋暫當小別勉力事善言訖坐逝一郡驚異瘞之城南而塑其像觀中歲餘有南商手持香一瓣封題甚固云我去年三月三日於成都府觀禊事有一道人云我始自嚴州來知子不久回浙幸爲我達嚴州天慶觀尋孫道人付之也入觀見塑像驚禮之曰此我成都所見付書人也因共發其藏則空棺矣

陶道人

按四川總志陶道人黎州人紹興間入獅子山採薪遇異人得道與王畫龍同時所畫龍神異必有所鬬不然則隨雷雨變化陶每見王輙以杖擊之曰此龍妖也後俱不知所終

姬洞明

按陝西通志姬洞明號抱眞子居華山文仙谷紹興丙子中秋前一日謂門人劉裕之曰張翁驪姥昇元待吾久矣言訖怡然化去

武元照

按紹興府志武元照蕭山女子也方孩時母或食肉卽終日不乳及菜食乃乳母異之後長議適人女不從忽夜夢神人命絕食及覺遂欲不食母强食之則夢神怒曰何違吾戒也剖腹滌之因授靈寶法自是不復食以符水療人疾紹興十一年某月日忽詣數十家聚話後往其家訪之云死矣卽詣之日也

石泰

按陝西通志石泰字得之常州人以醫藥濟人不受

其謝惟願植一杏樹久遂成林人因號爲石杏林遇張紫陽得金丹之道初紫陽得道于劉海蟾海蟾曰異日有爲汝脫韁解鎖者當以此道授之餘皆不許其後紫陽三傳非人三遭禍患誓不敢妄傳乃作悟眞篇行於世曰使宿有仙風道骨之人讀之自悟則是天之所授非人之輒傳矣中罹鳳州太守怒按以事坐黥竄邠州會大雪與護送者俱飲酒肆杏林邀與同席問之知其故杏林曰邠守吾故人也紫陽因懇爲先容乃相與之邠一見獲免紫陽德之遂傳其道作還元篇行於世壽一百三十七

按武進縣志石泰字得之號杏林一號翠元子遇張紫陽得金丹之道道成於紹興二十八年秋日尸解越二歲易介復見泰於羅浮山

唐廣眞

按蘇州府志宋唐廣眞嚴州人既嫁得疾夢有道人與藥服而愈自是與夫仳離逕往平江謁蓑衣先生留於吳號無思道人淳熙年赴郭氏飲驀昏兀如醉兩夕方蘇言若有呼我者出門逢呂純陽曹混成訣

道僧三人引至海邊跨大蝦渡海因隨游名山洞府純陽問曰汝欲超凡入聖耶身外有身耶留形住世耶棄骨成仙耶對曰有母尚存且盡孝道曰如是則且留形住世遂持丹一粒分而爲四投之盤中圓轉甚疾吞其一自是不食惟飲酒啖果而已能夏暴烈日中冬臥霜月下高宗聞其名召入德壽宮行符水有驗御書寂靜先生四字賜之

宋耕

按寧波府志宋耕號雪溪先生世家雙流遷崇慶宋紹興中爲閬中令以仙去後其孫德之聞在四明往訪焉至雪竇山有蜀僧言聞諸耆老云山後爛平山有二居士其一宋宣教也德之躋攀至爛平果見丹竈而仙蹤不可復尋矣乃置祠其上而歸

皇甫坦

按江西通志皇甫坦字履道臨淄人避地入蜀居峨嵋山嘗暮行風雪中聞有人呼之者顧見一道人臥小庵中因留與抵足眠坦自覺熱氣自兩足入蒸蒸浹體甚和適比曉道人告曰他日可訪我於靈泉觀

坦後往靈泉訪之始知所遇者妙通眞人朱桃椎也其後復與妙通會酒肆中盡得坎離虛實之旨內外二丹之祕常宴坐不寐其兩足外踝皆平偃頂有珠光紹興中顯仁太后患目翳國醫不能瘳太后夢黃衣道士髯而長耳自言能治目高宗詔有司物色之臨汝守廉得以聞詔入見慈寧殿坦爲噓呵布氣目卽愈翳脫瞭然矣又詔療仙韶甄孃臏亦卽愈辭還山兩宮賜賚甚厚皆不受坦既還山賜詔存問詔築室廬阜以便往名兩宮賜金爲築室費不受賜御書清虛庵額詔繪坦像御贊之

按四川總志宋皇甫坦善醫藥宋高宗詔見問何以治身坦曰心無爲則身安人主無爲則天下治引治顯仁太后目疾立愈渥賞一無所受高宗書清靜二字以賜隆興初入朝孝宗稱爲先生而不名坦善相嘗言京南帥李道中女必母儀天下後果爲光宗后

按天台縣志宋皇甫坦蜀人於丈人山遇朱仙翁得輕舉之術曹勛懷二聖蠟書歸自北庭過孟津於逆旅中病危得救相與偕行至臨安高宗召見後曹居

天台復來過之留桐柏甚久後入廬山結庵賜名冲虛

蔡道像

按浙江通志蔡道像博學通微遇異人得仙訣高宗南渡阻風祠茅君而濟見絳衣人坐吳山因改庵爲觀使主焉能致鶴百萬因賜由及七寶鎮其山年至八十一坐解

王嗣昌

按浙江通志王嗣昌自北海來望吳山五色雲趺坐頂上竟日衆異其貌編茅供茅君其中居焉遂不下山嘗畫地爲獄囚妖燔馘之治病即愈不用醫術也居吳山三十年無疾朗吟而化高宗感其靈異爲建三茅觀

房長鬚

按襄陽府志房長鬚不知其名宋南渡後隱居武當日以栽杉爲事今五龍宮後杉皆房手栽培植灌漑不遑晷刻一日忽遇元帝化形爲道者問以栽杉之因慰諭之曰子神清矣惜無鬚以手頷之經宿覺有

物如絲縈於胷臆視之鬚已長尺餘甲午三月一日清旦雲中隱隱見跨鶴之形視故居惟杖履在焉

章思廉

按續文獻通考章思廉遂昌人居壽光宮爲道士誦度人經有悟遂默不語或絕粒不食踰四十年預言休咎多驗

按處州府志思廉名居簡以字行少業儒以經學名三舍既有悟遂棲迹於邑之壽光宮終日默坐蓬頭垢面出則步履如飛動作語言皆禍福所寓鄉人以神人待之宋高宗遣黃門董御藥齎香致禱大書慎乃在位授之未幾孝宗受內禪蓋慎孝宗名也以至隱語告人疾病吉凶如響應乾道丙戌郡守錢公竽迎舍郡齋兩月不粒食惟日飲醇酒忽出遊半日而歸因問呂洞賓今何在答曰正在張公橋洗紙被郎命駕往謁之至則若有聞曰此思廉小兒饒舌矣一日語守曰吾欲歸乃端坐而逝舁至天慶觀七日顏澤不改越八日瘞少微山後有人見其持隻履在東陽洞邊釣魚發其瘞惟隻履存嘗有詩曰得太極全

體見本來面目先天一點眞後天却是屋

白玉蟾

按續文獻通考白玉蟾名葛長庚母以夢呼玉蟾瓊州人年十二舉童子科於黎母山中遇異人授洞元雷法後居武夷山嘗自贊曰千古蓬頭跣足一年服氣飡霞笑指武夷山下白雲深處吾家嘉定中詔徵赴闕對御稱旨命館太乙宮一日不知所在後往來名山入水不濡逢兵不害神異莫測詔封紫清明道眞人有上清武夷二集行世玉蟾自號海瓊子或號海南翁或號瓊山道人或號蠙庵或號武夷散人或號神霄散吏人云尸解於海豐縣

按九江府志白玉蟾瓊州人姓葛名長庚嘗任俠殺人亡命之武彝事陳泥丸爲道士自稱靈霍童景洞天羽人善幻好詭誕之行往來廬山間揮灑文墨信筆而成山南北諸佳勝並有題咏而太平宮爲多嘉定己未冬尸解化賜號養素眞人

按崇仁縣志白玉蟾瓊州人宋嘉定間來遊臨川筆架山居三十年衣藍褸不飾善談仙幻因至崇居景

雲觀聚徒授書好吟詠人莫知其爲仙值洪流驟漲置雨傘水面別徒乘之而去故有橋名飛仙

按寶慶府志白玉蟾宋時瓊州人至郡今畱詩鏤板郡庫云仙境閒尋採藥翁草堂畱語數宵同欲知山下雲深處直是人間路不通泉引藕花來洞口月移松影過溪東求名心在閒難遂明日馬蹄塵土中後書三清選丈玉皇舉人雲外子書按此詩乃晚唐人荀鳴鶴題廬嶽劉居士草堂者意白偶書之耳及閱安福縣志亦載有此詩且稱爲玉蟾作則不知何考矣

按和州志白玉蟾原姓葛名長庚東海人也生而穎異丰姿駿發長業儒爲詩文有奇氣援筆立就靖康末天下擾亂放浪於江湖間尋眞訪道蹤跡無所不至遇異人陳蓬頭授以費長房驅鬼役神呼風鞭霆之術人皆稱其爲仙遊歷陽之白石洞愛其清泉翠壑遂居焉有重遊白石洞詩

按祁陽縣志葛長庚福之閩清人父董教瓊州宋紹興甲寅三月十五日母夢一物如蟾蜍而眞人是生

於瓊父亡母氏他適因改姓白名玉蟾號瓊琯師事泥丸陳翠虛於羅浮學太乙刀圭之妙九年盡得其旨乃遊於海上號海瓊子一號蠙菴又於黎母山中遇神人授以洞元雷法宋紹定間清湘蔣暉洞陽李日新俱與之遊

彭耜

按續文獻通考彭耜字季益三山人事白玉蟾得太乙刀圭火符之傳九鼎金鉛砂汞之書紫霄嘯命風霆之文遂杜門絕交遊亦不理家人產業妻潘蕊珠與同志晨夕惟薰修而已其沈酣道法呼嘯風雷人所敬慕後尸解於福州今城東有鳳丘山鶴林院存焉

王興

按四川總志宋王興爲蒲江縣主簿性淡薄好道一日遇白玉蟾引載共駕雲昇天於長秋山

按香案牘長秋山洞穴中有千歲金蟾蜍山頂有瓊花木徑八九尺葉如白檀花如芙蓉香聞數里興常見之

孫元明

按祁門縣志孫元明自稱野仙紹興中來洞元觀居棲眞巖服石元丹遂斷穀時食酒果乞錢買酒醉則擲餘錢施丐者盛暑不揮扇寒浴溪爲人書偈禍福無不驗紹興二年四月自作頌坐瞑曰佯狂八十六年識得元中又元今朝擺手歸去笑出蓬壺洞天未幾蜀客至言青城山有孫道士云是此觀中人

謝道人

按貴耳集謝道人嘉州洪雅人嘗賦茗帚詩掃此圖清淨愈掃愈不淨欲要掃教淨放下茗帚柄在彭州葛仙治洞中坐多有蛇纏身三五日不去移上深山中打坐忽一日以青褐寄觀主云我去矣數日不知所往倚大石而逝觀主瘞之是日有一老持謝道人簡來取青褐老云偶相遇在閬州始知其尸解云

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十四卷目錄

神仙部列傳三十一

宋三

知命道人　汪秦二道人
趙知微　金野仙
呂生　陳明
魯道　牧得清
梵公　黃十公

毛道人　周師慶
呂處仁　莫起炎
蔣暉　田蓑衣
蓑衣師　景元範
徐困默　楊維
河南子　季可
葉文詩　葉梅卿
唐風仙　章自然
張元英　金眞人
宋恭　沈敬
范慈伯　保定老姑
張拱　黃昇
藍橋　郡圃老卒
周文英　古無極
楞伽貧女　梁亮
王永齡　韓崇
聶紹元　汪四
鄭仙姑　任將軍

檀仙姑　周眞人
崔之道　徐依希
張同之　萬直臣
包眞人　趙子甄
連可久　汪一雷
張模　黃眞人
田純靜　王蒙道人
敖眞人　王敖道
幸潭　謝仲初

西陽子　沈仙翁（附小仙翁）
季隱子　蔡華甫
姜仙翁　王溫
柯可崇　夏元鼎
林升眞　饒松
黃天元　張元始
廖立　盧慧
謝天地　趙天雷
靳八公　一目九仙

王明志
風仙姑
董守志
黃鹿眞人
陶克忠
王總管
馬之瑤
李妙成
白道元
張守虛
羅隱
周恢

神異典第二百五十四卷

神仙部列傳三十一

宋三

知命道人

按滁州志知命道人宋乾道間著黃道服青結巾項帶數珠手提櫻笠上寫知命先生遇仙得術字晉陵胡儔遇而奇之須臾出門輒不見後數載忽有一兵至執一青軸乃呂純陽公寫眞恍如儔向所見上有蘇子容丞相所題乃南京顧子敦刻本淳熙己亥來

守滁敬刊諸石寘之天慶觀今移寘學宮

汪泰二道人

按寧遠縣志汪泰二道人宋乾道間修煉於麓牀宋陶公定與之煎茗夜話後道成入深山不知所之

趙知微

按池州府志趙知微宋乾道時人於九華山鳳凰嶺東建延華觀以居屢詔不起賜碧雲星冠青霞羽衣嘗植桃花皆碧色知微蛻去人因名其澗曰桃花澗

金野仙

按休寧縣志宋金野仙名艮之字彥隆峽東人兩浙提刑受之之子以蔭爲奉新尉一旦狂肆以病去官自是袒跣垢汚動旬月不食然貌常充悅夜臥往往有光樞密朱樸以謫來一見則曰此八百仙中之一也直以金丹動盪故有此態度耳晚節多採大黃食之棲止無常處常曰使吾爲物外仙難矣若塵中仙人拔生度死可庶幾也我當以八月死幸毋焚我淳熙元年八月十二日夜半起坐揮扇而逝葬城陽山立壇其上後有自蜀見之者爲攜家書歸或謂之尸

解云同郡有士人朱南一瀟灑閒逸至老不娶野仙贈之詩有云寄語月溪朱隱士他年同賞水仙花野仙沒二紀南一下世士友率葬正在野仙墓後時水仙花正開初趙師夔爲郡日聞野仙前知强邀至郡齋索詩立成云王侯門戶懶開顏斗酒千錢一笑間無雪可欺青檜老有天難管白雲閒丹霄作客曾騎鶴紫府爲家不買山京口相逢又相別隻琴孤劍幾時還趙欲以斗酒千錢與之已知之矣一日郡喜雪開宴野仙曳杖直造侯命坐索詩出塡字韻賦云昨夜嫦娥弄玉纖也應掐月作花鈿爲嫌梅影太清瘦幾片飛來疎處塡郡士張夔錫赴南宮贈以詩云秧針刺水麥鋒齊漠漠平沙白鷺飛盡道春光歸去也清香猶有野薔薇夔錫不省屢薦不第歸授徒外邑望隴前綠秧如針白鷺飛過徘徊驚訝見籬間薔薇正開悉如所言其前知類如此

呂生

按廣信府志宋呂生居永豐眞隱觀有異跡朝奉郎通判謝傑景英作傳云有呂生者隱於丐不知其里

居或言海州人其來永豐甚久父老皆謂自童稚時識之不記其甲子顏貌如初年以一衲蔽體寒暑不易汚垢尤甚或逼以嗅之無穢惡之氣邑之西數里許有廢祠瓦蓋不完垣頹屋敗不足禦風雨生止其中席地而處殆數十年猶一日也祠壞乃止眞隱觀門廡下未幾人知之又止縣市道室中人知之邑民蔡氏舍之於荒園陳尚書天祐謫居於信詣山禮謁生遙望見亟走林莽間解衣固辭贈千錢生亦拒而不受忽自書死日乃淳熙丙申十月癸卯也臨絕用薪燼書四句偈云六十年來此地居靈臺光耀勝冰壺一朝破屋遂傾倒且喜家中事事無

陳明

按紹興府志宋陳明攢陵鋪兵也人呼爲陳院長年三十有五時犯罪受杖遂蓬頭跣足若病狂者往來行歌無定止頗能知未來事雪中不施一縷臥野橋上氣騰如蒸眼色正碧好以白堊書地且讀且歌字畫類五銖錢文觀者莫識中貴人典領攢宮者憐其寒常遺以衣乃轉與貧者淳熙八年郡中久不雨鄉

民或叩以凶豐應曰木災竹災魚災貧道災餓而高岡發洪水水暴至所經竹木盡拔魚鼈漂流陳大病不食數月腹皮皆凹入附骨隱隱見五臟人謂其必死俄復如初有蜀客來見之焚香作禮曰先生正爲鄉里募緣造橋安得來此衆始悟其爲異人神遊彼云或問其年庚但云三十五後微疾而終藁葬溪岸未幾其徒發瘞將火之空無一物

魯道

按武進縣志魯道幼入天慶觀翊聖院奉灑掃旦汲泉置盂爲供一日泉湧如沸白其主視輒止已而復沸立飲之自是佯狂言事率有驗善療人疾時吳中何蓑衣亦得奇術或往丐醫何叱曰汝郡自有魯道曁歸訪之魯迎笑曰蓑衣逐得好淳熙間先逝數日遍語知識若別去狀趺坐而瞑方喪有羣鶴飛翔今通吳門外庵趾猶存

牧得清

按南陵縣志牧得清承天觀道士精導引術一日有谷客者見謁弟子謨以事對客乃索茶飲蘸瀝題桌

上云蓬島三山在寸心先生何自混凡塵不因門外家人謹還是無緣遇洞賓覆盂而去堅不可舉弟子往告牧追至門橋見一醉人枕二瓶酣臥牧時不悟後五載客復至假寓共奕閱三日牧始勝一局客曰寓機於目識陰陽之盈縮可以不覆牧驚悟曰先生呂公耶客曰實枕瓶丐耳相顧抵掌牧乃長吟一偈云完得一局棋除此一件衣何去何來兮白雲共依稀吟罷撫客而出覗坐中衣蛻而已後人於橋建閣祀之名曰降仙橋時宋淳熙四年也

梵公

按處州府志梵公宋慶元時爲隸人因邑令刑峻公用葱貯血匿杖中行杖見血刑者往往得從減一日令見公不履地三尺詢其故大異之無何遂飄然去至白鶴山廬其上一意修煉功成冠石曰千斤登山岡羽化俗稱爲梵公聖仙有禱屢應

黃十公

按處州府志黃十公慶元下官人嘗樵採仙桃山見二叟對奕得餘桃啖之觀奕未竟歸已二載矣遂居

百花巖二十年坐化石上遺跡迄今在禱雨多應

毛道人

按建昌府志毛道人失其名宋時南城人年少不娶父母既終翩然遠隱三十年方還寡言笑屢同客夜坐一伸欠則光自其口出富家慕道者杳無一言與之善者怪而問之應曰吾藜莧之腸何能陪膏粱之腹與讀書人掉書語哉其意乃拒之耳慶元元年坐亡於南豐逆旅焚化時骨皆連環不斷仍得一物如錢大色白如玉雪堅而瑩隱然通明有人形跏趺而坐

周師慶

按廣西通志周師慶五羊人宋開禧中煉丹於邕之伊嶺巖中後人名曰望仙巖石刻碑銘尚存邕州安撫王侃有詩

呂處仁

按紹興府志呂處仁餘姚人交姚子嘉定間隱居四明山得異術禱雨及爲人祈禳甚驗尊爲演教眞人及卒以劍投於後橫潭至今每風月清朗之夕其劍

常飛出

莫起炎

按蘇州府志宋莫起炎號月鼎苕溪人寶慶間慕元學至青城山見無極徐眞卿授以雷術又聞建昌鄒鐵壁得王侍宸斬勘法委身童隸事之鄒疾危遺去曰吾將逝矣雷書不全不能畀汝已而書張使者一符授之再見潯陽楊眞卿精於持練動與神合時憤世嫉邪托在於酒信筆塗墨出詭祕語人莫能曉寶祐秋越守馬光祖致之禱雨雨應聲至理宗賜詩贊至元中崔成奉詔江南起覲京師祈禱有異驗命典道教事力辭歸止於光盪巷學者塡門癸巳冬謂其徒曰明年正月某日吾逝矣至期書偈曰六十九年明月幾番陰晴圓缺今朝無缺無圓三界光明透徹書畢問斂具衆謂具矣復搖首曰待吾五事備須臾天忽昧風雲雷電交作候霽斂焉

按浙江通志莫起炎錢塘人入青城山見徐無極授五雷法名雷雨破鬼魅動無不驗雖嬉笑怒罵皆若有神物隨之者嘗與客遊西湖烈日中向空噓氣忽

黑雲一片隨而覆焉人皆異之元世祖求異人於江南得之賞賚優厚又起炎山陰人更名洞元初見世祖於内殿世祖曰雷可聞乎起炎卽取袖中核桃擲地雷聲應發

蔣暉

按祁陽縣志蔣暉字吉甫其先陽羨人也後徙居淸湘暉幼潛心孔孟博通羣書其於天文地理醫卜書數亦殫究焉因世奉黃老之敎耽志道法嘗刊布仙經喜施濟歲嘗積穀減價糶之又廣爲藥肆濟人不受直居祁山之陽有山曰烏符因建觀以奉元帝白玉蟾書雷勅令符刻石鎭蛟於其地宋紹定己丑中秋後一道士訪暉題詩壁間稱無上宮主蓋呂仙也瓊山白玉蟾贈以歌略云瀟之涯湘之嶼爰有逸人此内居水光山色暉暉乎千古萬古奉玉虛

田蓑衣

按襄陽府志田蓑衣不知其名隱武當隱仙巖石室冬夏止一蓑時人以蓑稱之隆冬則眞氣如蒸盛夏則溫凉如玉人有疾厄叩之者摘衣草吹氣與之服

者卽愈煉大丹端平間失所在今丹室爐竈存焉

蓑衣師

按淮安府志蓑衣師者姓張名志朴自號嚴浮子泗水人性明悟學元黃飛煉之術聞東海山水之地遂隱入溪雲山淸霄洞晝惟一食身則一蓑衣人故呼爲蓑衣師嘗山行羣鹿隨之有葛姓者聞而見焉師曰爾國器也終當持節不踰年以功授洪都統制膠西守趙德義將之官患航海往禱之師曰吾助汝無憂也旣登舟白龍隨之一夕而達淳祐間夏旱鄉人抑之師爲之禳已而大雨嚴冬會客指南園郁李曰來日可共看花及朝視之花已爛熳又嘗一日赴數齋會皆題詩書字與之及人往謝乃知師未嘗出舍蓋神遊也寶祐甲寅二月八日有鹿銜竹枝來獻師語人曰吾將逝矣此其兆也是年六月果終葬之時人見其在漣水化齋蓋尸解云

景元範

按鎭江府志元範字仲模號架巖金壇人學道元陽觀生平絕酒肉嘉熙間見禮於朝壬戌臘謂弟子曰

恍惚中三茅君名我我將往矣且曰生爲有死爲無來亦無拘死亦常事頂門氣出而逝三日神色如生

徐囦默

按金谿縣志囦默徐姓蒲塘人生宋淳祐間今陝西學憲徐公龍野從遠祖也自幼左手拘攣右足跛蓬髮篛齒人以徐瘋子呼之敝衣垢面逢人則笑有時野外大哭而歸人問其故答曰我自有感云已而歲有祲疫輒先知言必驗春正月上元隱几睡熟久乃覺族子問之曰適屢呼不覺何也答曰自閩中邵武過錢塘觀燈爲二三同行者所持故不覺族子曰有是哉可攜我輩行否囦默曰可乃令衆族子就几隱睡戒勿開睫衆皆隱几合睫但聞天風披拂衣鬢少頃至杭州燈綵皆尚紈繪散步蘓堤見其族人客遊杭州者各致詢問衆復語囦默曰不識尚可至邵武否囦默曰邵武珠燈甚精試一往焉須臾去杭少頃抵邵武珠綵絡索煥麗城中衆皆厭玩思歸一人忽開睫即墮途中餘皆就几上覺焉其墮者歷旬日始歸由是知其有仙術後委蛻於武夷黃卓峯先生遊

武夷尚親見其蛻有徐囦默之碑焉徐之人士又曰族近有高山秀崛山半有奇石數塊有如坐几者有如倚屏者蒼松數株天風噓翠傳云囦默嘗於此取雞子白爲人染網左足踏石板右足趺左膝而坐已而惡羣牧兒侮己遂以雞子數枚擲擊石屏之上左足自石板發躍右足落於九紫嶺石相去幾十里兩跡至今存焉其雞子黃白濺溜屏石儼若雞子新破遊人好事者以小石磨去其黃白越宿則黃白還生仍若新破雞子然里人因稱之曰黃石仙蹤徐宮保公及龍野皆有詩余亦和之古松石磴蒼煙鎖囦默嘗來此趺坐石板踏穿左履痕右履遠落九紫嶺荒唐底事不堪拾我輩腳根須穩立屹然振衣千仞岡清平郊野鸞鳳翔

楊維

按延平府志楊維字耕常南平人母陳氏年五十六未舉子忽遇異人授粒丹吞之夜夢大星入懷覺而有娠維生七歲始能言長而穎敏間如風痴人好弄不事家人生產學道得三五飛昇呼雷之術驅疫禱

雨輒驗淳祐四年甲辰冬十一月八日觴戠集姻舊翛然而逝有自臨安來者遇維於途寄蒲扇布履各一歸遺其女兄人遇時正逝日也啓棺視之惟隻履在始悟其尸解矣家人以扇履寘於棺瘞興化寺之前賜號清隱妙濟披雲楊眞人刱祠墓側肖像祀之

河南子

按建昌府志河南子不知姓名新城人自號日峯道人嘗於日峯山遇異人寶祐間羽化身輭如綿或謂其尸解云又嘗爲程公鉅夫幹使一日齎帖往南豐戚屬家便入郡城南忠清廟壇石熟睡少頃探懷中覆書以對墨跡未乾程公異之尋遯去今名其石爲臥仙石

季可

按處州府志季可字思可龍泉人寶祐進士遷戶部侍郎退居天台作堂雷馬山讀書號隱怪或云得道仙去有文集

葉文詩

按處州府志葉文詩麗水人本儒家子爲天慶觀道

士時稱葉書記嗜酒善詩畫山水人牛閉戶累月出則羣兒環之或與之錢與之衣則悉與路人每嚴寒浴於溪宋寶祐甲寅十二月旦浴於觀池擲其衣獨臂二草屨作偈云似癡非癡似醉非醉竹杖芒鞋落魄半世喫清風明月逍遙流水白雲自在端坐靜室而逝既葬人或遇於路跡之竟不見皆以爲仙云

葉梅卿

按嚴州府志葉梅卿壽昌人明春秋通史傳理宗朝任撫屬舍人後棄官家居習修煉導養之法有異術能存神謁帝與諸神將會忽一日示偈云六十七年有身平生本分爲人對越兩間無愧至誠一念常存昨夜天官名我明辰金闕朝尊脫却凡塵皮袋一團和氣氤氳次日恬然而化將殮顏色如生後舁葬衆疑其輕啓棺視之惟衣服在焉

唐風仙

按德安府志唐風仙名守澄隨州人幼入武當姿貌古怪鶴體松形杖頭常挂葫蘆數十往來雲房之間郡守程進令開闢武當預道人吉凶多奇中常叱辱

人被叱者卽蒙福慶人以風仙稱之或立積雪或臥道路住紫霄南巖常有虎豹守衛年八十餘以道著遠近點墨片紙可療異疾度徒百餘人解化之日面若童子

章自然

按江西通志章自然武寧人宋景定三年居太平山用丹藥濟人甚驗一日以修煉尸解異香三日封廣惠眞人祀其肉身於太平宮

按興國州志章自然武寧人闢觀于太平山以玉帝靈符濟人贈通眞至妙靈應自然廣惠眞君賜金鐘玉磬封其父爲毓德先生母爲仙姑至今仙蛻猶存

張元英

按廣信府志張元英長沙人宋景定間遇異人授以道法令爲道士嘗禱雨於鄉刻期不應忽有神憑人語曰水南樟樹妖梗雨耳元英向空叱雷神擊其樹須臾霹靂一聲澍雨霑霈明日或來自水南者言雷火昨焚樟樹矣一日主黃籙醮忽一人自縛門柱曰適自倪陽市飲酒噉牛肉衝觸醮壇神令縛我乞師

救元英曰彼既知畏神宜釋之以水噀縛者立醒其他靈異甚多

金眞人

按江寧府志金眞人溧陽人幼愚戇不事檢束父母遣之執灑掃於泰清觀夜夢三茅眞君授以靈符密呪既覺忘之復夢如初凡三夕乃能記憶宋理宗時錢塘江潮爲患眞人曰我能治之因抵江濱以丹書符投江中三叱之潮漸平丞相史彌遠引見帝賜以官服粟帛皆不受問所欲曰願免三茅峯稅糧耳許之賜眞人號遣還嘗大雪中澡浴市河不解衣或伏水上如龜狀或逾半月不語或三四日不食凡旱潦禱之輒應一夕不知所之其徒晨視則僵臥于三清殿几上云

宋恭

按浙江通志宋恭富陽人登俞魁榜進士已而致仕潛迹山林嘗遇眞人授以道家法即能通神咸淳四年大旱蕭山縣丞陳績率耆老迎之呼吸間大雨如注禾賴以甦居鄉里能以道術爲民間禦災捍患屢

著靈驗

沈敬

按疑仙傳沈敬浙右人也自幼學道後遊鍾山遇一老姥謂之曰爾骨秀神清心復正後十年當得道但修煉之仍與一塊白石教之曰但以山泉煮此石不停火待軟如藥劑卽食之若未軟不得停火言訖而不見老姥敬奇之因於山中結茅而居汲泉以煮此石不停火十載此石不軟敬遂不煮忽一夜此老姥復來謂敬曰始教爾以山泉煮此石今何不煮之敬曰我自奉教十載煮此石而不可食老姥曰此石非常石不可得也君既得之何不虔誠息慮以煮卽不待十載而可食若信之與疑交生於心雖煮之十載亦不可食也敬曰此石何石也如非人間之石自然有異可食既有異又何必煮之然後可食也老姥曰此石是瓊樹之實也不知誰得遺於此山被人間深毒之風吹之故堅硬若以山泉虔誠煮之卽復軟軟而食卽得道矣敬乃拜謝之遽又不見其老姥敬遂齋戒汲山泉以煮之至明日其石忽軟仍香馥滿山

敬沐浴而盡食之頓變童顏髭髮如漆仍心清體輕山中人皆怪焉後數日不知所之

范慈伯

按郴州志范慈伯州人幼染異疾經年不愈聞道士沈敬作治病多驗棄俗事之月餘病愈後入天目山服胡麻十七年得道登仙號元一眞人

保定老姑

按續文獻通考保定老姑不知名字嘗謂人曰貧道持世二百年矣言畢投崕下不墮飛昇而去後人名其崕曰捨身崕又曰老姑峪在保定府唐縣葛洪山之西南隅

張拱

按續文獻通考張拱汴人宋舉進士不第賣藥宜春門忽有道士抵其肆授以棗七枚食之不饑踰一年溲矢俱絕神明氣爽日可行數百里後遊名山不知所終

黃昇

按續文獻通考黃昇長汀人自幼得道法叙沈水中

者呼之即出又能納汞於口中運氣煉之即成白金有蔡道人死昇爲棺殯後遺書與昇曰在崆山相候昇往見之曰吾向時有文字在壁隙間汝歸誦之忽不見昇得其文字能役使鬼神後尸解

藍橋

按續文獻通考藍橋龍川人宋時舉進士不第隱於霍山常吹鐵笛賦詩曰太乙亭前是我家滿牀書史作生涯春深帶雨不歸去老却碧桃無限花一日飛昇而去後有人見之於洛陽

郡圃老卒

按江寧府志郡圃老卒不知姓名宋張稚圭爲江東漕運使攝金陵府事嚴酷鮮恕喜與方士游一日行郡圃見老卒項繫念珠稚圭曰汝誦經乎卒曰數息爾稚圭異之呼至室內問其所得論養生吐納內丹皆造精微又曰運使平生殊錯用心酷虐用刑非所以爲子孫福延方士皆非有道之士此曹特覬公惠耳稚圭曰能傳我乎卒曰亟欲授公然須今夜半潛至某室當以傳公稚圭初亦難之不得已許焉既歸

與內人議之咸曰不可公以嚴毅人素苦之夜中獨出事有不測奈何太夫人微聞之潛鎖其寢室竟不得出黎明視事衙校報守圖卒是夜四更趺坐而化

周文英

按蘇州府志周文英字紫華世居郡城東偏讀書好道有道者過之見其讀參同契道者曰子有夙契可與語留宿夜甚寒將熾炭道者止之視其所衣一木緜裘其氣充然時方雪積道者所止有光赫然出屋上雪獨不聚鄰人以爲火操水具至周尤異之達旦留詩以別問其所止曰泊楓橋問其姓指書中幸字次日周冒雪至楓橋果具大船泊橋左幸方倚蓬而笑出一小鼎貯水銀煉之頃刻成銀命舟子入市易酒殽盤桓終日且曰戌亥歲當成子志歲甲戌一日以幸所書展玩一過曰茲維時矣遂斂衽端坐而逝

古無極

按蘇州府志古無極居葑門道堂署中開戶而眠蚊蠅不敢入扁其室曰小小蓬居以白堊塗四壁皎然如雪中設榻常出所攜瓢笛魚鼓等懸之以書一束

爲枕自釀酒一甕於牀頭人有求飲搖手弗許猫犬至卽俛首疾回無敢窺其內經年不見揮拂一塵不生未嘗出募於外而錢不乏疑其挾術逼問之笑而不言一夕撤去器物不知何往明日跡之葑婁盤閶四門人皆見其負籠荷杖出門去矣

楞伽貧女

按蘇州府志楞伽貧女名伴娘不知何許人乞食爲活往來山中歷年久顏髮不變揷花謳歌夜宿古墓中蛇虺寒暑皆不畏時有何從者與郟道士遊山中適遇貧女問其姓曰無姓問其年曰天長地久有甚數目時嚴冬問何不畏寒却指松木答曰草木與人天地之所養木尚能過何不會此從等因敬之進曰特來問道願慈悲開示女曰汝不能慈悲如何却教我慈悲汝若求道必歸求心從赧逡巡而退明日復往已失所在

梁亮

按蘇州府志梁亮家駟馬橋下以捕魚爲業嘗見白鼠逐之入穴得書一卷讀之有悟車塘張氏世有神

術亮往候之擲一索於其家家人見蛇入臥內張知其爲亮追而飲之視蛇乃索也提刑吳潛舟次江上方小飲亮攜籃步水上入其舟潛怪問之曰欲假公笥中白金酒罌耳潛見其籃甚小意其必不能藏試與之亮即納罌於籃而去隨於駟馬橋上碎而分諸貧者潛以爲妖捕之逮至官謂亮曰汝今能去此否亮因貯水於盆剪紙爲魚遊躍水中復剪一鷺飛遶庭下攫魚而上衆皆仰視遂失亮所在

王永齡

按蘇州府志王永齡嘉定人不事生計好談仙遠遊嘗設大觥二置之左右中立竹筒用軟箬葉卷小管橫貫筒竅垂兩端於觥取水上升倒流虛觥戲諸市自云試分水法年逾七旬一日遍辭親友曰此去見東海龍王矣援之弗從迹其至海口天妃宮具衣巾與衆拱手眞蹈海中首沒水浮巾起手出水上整其巾以去人皆異之

韓崇

按武進縣志韓崇字長季毘陵人累遷汝南太守年

七十四得隱解法入大霍山後列上眞爲左理中監太府長史

聶紹元

按歙縣志宋聶紹元字伯初母程氏始孕便畏葷夢天神指其腹曰此子當證道果長好文史尤精元學嘗詣金陵受戒籙是夜夢入一城官府嚴肅中有朱衣者凭几謂紹元曰此司錄之所也可自閱籍籍上圖形旁題云聶紹元十八入道二十受上清畢壇二十六往南嶽遂掩卷而寤久之還問政山築室號草堂事母勤瘁不交流俗自號無名子世多以煉師稱之忽晨起沐浴戒家人以伯祖有訓宜世勤修煉毋忘太上教俄有四鶴集於屋有光自空而下遠望疑以爲火至則無他而紹元已化矣先一夕告母曰胡將軍至可備酒果至是若有就坐者詰旦僕夫自外入云煉師與三道士衣朱綠乘馬武士冠帶從者數百輩赫然南去煉師回首語之曰吾往南嶽矣最後一人云爲語宅中謝貽我酒果嘗撰宗性論修眞祕旨各一篇學士徐鉉及弟鍇稱之曰吳筠施肩吾不

能過也

汪四

按歙縣志汪四諫議謝泌微時讀書烏聊山汪心愛敬謝且就市得錢暮輒攜以相資嘗數日不來謝下山問之人云已盜驢竄去矣及登第爲屬縣令一旦有道人訪乃汪也與坐書室汪起畫壁爲巖洞有朱門金鏁解腰間鑰開之挽謝同入謝請歸言之汪遂先入比出壁如故汪不復見矣

鄭仙姑

按歙縣志鄭仙姑城東鄭八郎女也居於烏聊山東嶽廟前旁有泉出石竇中甘而冽泠泠有聲姑與父同居一小閣父死獨居數十年不出城門而或有見之百里外者頗識字常誦度人經其略言禍福亦多驗時有葉孝女以鞠於叔嘗辯出叔於獄及卒像之廬而奉於舍後山遂不嫁與姑證修蘇轍知績溪縣聞姑訪焉問之年八十矣猶處女也歸志其所與問答甘泉今名仙姑井

任將軍

按涇縣志任將軍者嘗爲京師內殿將軍遇夜每乘竹龍或乘仙鶴而歸

檀仙姑

按池州府志檀仙姑宋給事檀倬女屢及醮而夫輒死遂矢祝髮父母阻之不得乃備一騎併奩資一囊曰從騎所如卽汝歸地中途遇一僧抄化欲拜爲師僧曰我爲造塔方他往某日會我於西峰山至期之西峰山果見造塔謁所塑像乃知爲聖僧顯化盡以奩資助工自是益勤修煉白日化昇萬曆間建德令錢穀祈嗣有驗重建其宇至今貴池之仙寓庵建德之新庵祁門之九龍池皆其香火也

周眞人

按無爲州志周眞人世傳住羣仙觀能醫藥風水樞密王公識之後從許眞君遊不知所終

崔之道

按霍山縣志崔之道爲濳之眞元宮道士嘗見二仙人對奕與一奕子命食之自此言禍福輒應後尸解

徐依希

按淮安府志徐依希漣水人自幼慕道入本州上眞觀棄室座圜扁其室曰九陽洞未嘗識字年久得悟隨口成章有出神之驗辭衆去留詩曰自少生來好出家淸虛冷淡作生涯九陽洞本吾家事攜杖歸來樂歲華遂尸解有鶴浮空導之謚冲眞大師思道眞人

張同之

按和州志張同之字野夫爲宋部使者嘗乘傳至浮山遊而樂之闕一巖遂棄官辭家隱居其中辟穀仙去桐人龔惟慕題爲張公巖至今藥杵丹竈猶存也

萬直臣

按江西通志萬直臣字道同號元隱幼不娶修眞於德興妙元觀觀有葛稚川丹井井中紫氣冲騰人以爲毒不敢汲直臣浚井冀去其毒及底見氣從砂顆中出卽取吞之曰寧使吾一人當其毒吞後舉動異常一日水漲流大木於歲寒溪直臣跳躍其上隨洪濤去莫知所之數年後兄信臣客無爲州忽見之引兄入山中茅舍留宿及別遺兄一囊曰明歲大歉持

此歸可濟一鄉兄攜至樂平明溪開視之糖也怒播于溪抵家告母母探囊底猶有存者視之良金也往索之遂得金鄉人稱爲淘金灘云觀中道士病目直臣一日忽至爲舐之光如初去壁間留詩云往往來來數百秋幻泡重作故人遊紫泥白雪尋常事何苦人間詠不休

包眞人

按江西通志包眞人宋時遇人授以至道且囑曰麻峯洞天汝得道飛昇之地也眞人乃至進賢之麻姑觀居焉自稱包道者玉蟾子過麻峯會龍井上論金丹火符眞人貽以歌有待吾了却人間事然後相從面紫羅之句嘗以泥塑像謂觀主曰類我否曰然值歲旱命羣兒捧迎取龍泉水浥之雨沛注一夕觀中異香襲人天樂作觀主驚異起視眞人已乘雲騰空矣

趙子甄

按江西通志趙子甄安仁人幼出家至道宮修丹得九轉還丹之術壽九十餘卒葬冲虛山後越三年有

邑人遇於西川寄觀中道友詩云秦川蟬蛻已三廻明月清風任去來寄語冲虛諸道友芒鞋竹杖不須埋啓冢視之果空棺人以爲尸解去

連可久

按江西通志連可久安仁人父鰲與熊曲肱遊幼時引見曲肱令作漁舟調調成目爲神仙中人長居至道宮學道落魄嗜酒能詩將化咬指在盤面書云立化也不好坐化也不好惟曲肱而枕之便是蓬萊三島書訖血蹟染穿盤下即羽化去

汪一雷

按江西通志汪一雷有道術邑人盧捨宅爲西山觀居之臨化自題像云吾年七十七幾雨幾番風撒手清虛上一輪明月中後有發其墓者中止履一隻其徒程洞清能呼風叱雨役使鬼神墓在隴源傳爲仙冢

張模

按江西通志張模字君範稱紫瓊眞人兄根樸俱膴仕而模獨志恬退太虛眞人寓安仁熙春宮往求道

太虛弗納已而適市見模施丐者錢數千文乃曰可教復會眞州始授以大道火候之祕隱去不知所終

黃眞人

按江西通志黃眞人失其名長樂鄉茂山人幼時天旱父督之灌水漑田徐曰無所事此也可將我家田插標爲記詰朝水滿禾甦他田皆否鄉人異之合詞請禱遂皆得雨後數日語其父曰死矣可置我於鼓中仍封以革隨鼓所至卽我丘壟封定鼓竟奔至仰天岡山上送行者約七八里遂不動父卽瘞之至今鄉人猶呼爲轉鼓陵

田純靜

按江西通志田純靜自浙至贛修煉於景德觀一日尸解朝天門外令人棄之江中江水湍急尸不流口猶頌云六十八年老拙平生不會扭揑今日撒手便行獨伴清風明月

王蒙道人

按瑞州府志王蒙道人不知何許人嘗遊上高麻塘市李林家林喜植牡丹一日花盛開曰今歲花好否

蒙笑曰看到子孫能幾家以詩贈之有終朝觀草木今日遇芝蘭之句又嘗用雞冠花染眞紫其色絕佳後宿永豐觀道士知爲異人因鑰其戶次早開戶覘之不見但見椽間題一絕云水須大海龍方隱木是梧桐鳳始棲莫道男兒無去路碧霄雲外有丹梯自後不復見

敖眞人

按瑞州府志宋敖眞人失其名上高人縣有敖嶺眞人於此得道有石壇劍石丹竈存焉今新昌敖橋觀亦其修煉之所

王敖道

按瑞州府志王敖道號浪仙入上高白土洞修道經年不出嘗題龍泉云靈刹倚山光無塵染洞房雲籠金地暖龍噴玉泉香松竹分幽徑樓臺聳上方蓬壺人到此儕伴遶迴廊王御史親造其洞訪之贈以詩云白布襴衫白布裙不羈蹤跡似浮雲而今若有青牛跨便是當年李老君後不知所往

幸潭

按瑞州府志宋幸潭字子淵高安人祭酒南容五世孫也少有奇氣寡言笑後遇異人授祕術卒得爲神有鄉人遇之於汴都寄書抵筠語之曰城北潭旁古木卽吾家也叩之必應人如其言果有二童子出一丈夫繼之宛如汴中所見郡人異而祠之祈禱輒應或謂其委蛻仙也歷代崇祀屢封龍王白玉蟾遊幸龍王廟作歌五首

謝仲初

按袁州府志宋謝仲初萬載人修煉閣皁山得道歸過縣西無水拔劍刺地涌泉甘潔欲渡無舟以竹葉浮水登謝山冉冉去

西陽子

按祁陽縣志西陽子無名氏不知爲何許人來自西蜀上九嶷將歸過祁處士盧玉鉉延之別齋住祁數月人衆往求藥無不應但取腰間葫蘆中丸子與之沉疴立痊雖給百餘人不匱酬以銀錢不受口中能乾汞構一茶亭於湘江南渡題曰島人留珮叩以仙術輙答曰忠臣孝子便是世上神仙一切服食導引

皆妄爲不可學也後還蜀不知所終

沈仙翁（附小僊翁）

按浙江通志宋沈仙翁歡畧人曠蕩戲嬉問其世事笑而不答常頂一冠穿一青衫一日到縣值大旱祈雨急仙翁曰求神不若求我衆以爲狂翁遂執一淨瓶睡於太平鄉支嚴殿戒之曰若不喚我不回須臾空中雲生大雨如注人遙望仙翁在雲端倒傾淨瓶爲雨人欲雨過夜分方喚翁已氣絶時年七十餘矣

按天台縣志沈仙翁邑人歲旱謂人曰請我以瓜酒必雨果如其言子小仙翁靈異如父併塑於尖山廟

季隱子

按金華府志宋季隱子名道華眞定人晩遊義烏青巾褐裘與陳炳交而以棋自晦嘗曰夫棋勝者必若有得負者必若有失負而或勝必矜勝而忽負必爭吾見終日馳騖其心於無益之較不知竟何所得也自有天地人以來其以棋鬬心而較勝負者不知其幾今安在哉吾竊自悲焉隱居不食能飲酒嗜紙得紙卽撚爲枚以齒鍊之無紙與酒則默坐竟日或郞

垝垣之巔踞坐下視大笑雖大雪臥積冰無凍色一旦語其徒曰吾飲止今日耳幸埋焉及其趺逝衆埋之明年金華呂道士元素過小茅山遇之語呂曰爲我謝宛陵陳主簿葢陳炳也

蔡華甫

按紹興府志蔡華甫新昌人名必榮幼警敏略涉書史爲縣從事嘗遇道人授以道術遂能驅使鬼神一日甫偶出遊有道人來其家索酒持麻袋盛去歸而知其事即剪白紙二條噴以符水化二白蛇凌雲去投其醮壇吸所懸佛像幷樂器道人哀懇乃吐還之女適張文華文華嘗過華甫見園中有二虎倉皇驚走華甫曰無懼我當呼來即馴伏於地其異術多此類暮年作丹將成使弟子護之夜登槖駝山坐石棋枰上望顏色卓起即歸取服之謂諸子曰我將遠遊矣遂尸解時有從子在天台清溪見其乘青騾從二童子問之曰道友邀我遊桐柏宮

姜仙翁

按天台縣志姜仙翁邑人牧牛山谷中夏熱招雲覆

之早則呼雨多著神異後坐化人以其眞骨塑像見存豐饒坑廟旱潦有禱必應

王溫

按僊居縣志王溫字如玉善造夾紵像世好善有二癩者踵門溫惻然問可以愈癩者曰釀酒浸之則可但無由得耳溫家釀適熟許之越三日癩者出皆美少年也謝而去溫啓酒香甚舉家飲之忽拔宅上昇雞犬亦仙去郡以上聞遂改邑名西郭社稷壇其遺址也

柯可崇

按溫州府志柯可崇永嘉列眞觀道士隱青嶂山架巖鑿石爲觀迺陶貞白舊隱有煉丹井石棋枰具存可崇每造絕頂築凌霄庵以居導引辟穀猛虎馴伏其傍後得道尸解

夏元鼎

按溫州府志夏元鼎字宗禹永嘉人嘗登南嶽祝融峰遇赤城周眞人授以丹法歸隱西山修煉眞德秀贈以詩曰龍虎山前形異夢祝融頂上遇眞仙觀君

早辦驂鸞事莫把天機漫浪傳後無疾端坐而逝是日鄉人在閩中見之寄書歸號西城眞人今其地名夏仙里云

林升眞

按溫州府志林升眞平陽人仁藥之孫能神遊上清知人福禍禱雨暘輒應

饒松

按延平府志饒松沙縣人少不樂婚娶嘗入山樵採遇異人自是落魄不羈爲人傭工田間時亢旱主家謂曰聞汝素有術能令水溢此乎松以鋤掘地水逆流而上須臾漲溢後於六月六日坐化於毘山鄉人塑像祀之凡旱潦災疫叩之如響宋末文天祥帥師道經其處士卒饑渴松顯化持壺漿勞之飲遍而壺漿不竭問其姓名居止曰饒姓松名前庵其居也倏然不見至庵視之塑像儼持壺者尋具事以聞封都天法主饒公祐正天師至今靈跡顯著

黃天元

按延平府志黃天元不知何鄉人住持永安宜福觀

祕傳符籙精五雷祈禱之術禱雨輒應後至新庵洞石龕坐化

張元始

按安陸府志張元始玉津鄉人好黃老居荆門能隱形易貌凝鉛煉丹年百一十六歲膂力過人將歿人人告別湘東王愛而奇之遂畱其枕

廖立

按寶慶府志廖立眞人修煉武岡今其地有丹砂井卽立故家

盧慧

按寶慶府志盧慧修眞望雲山眞身猶存石洞中生氣凜然土人以祀禱煩擾封其洞門遠近剎俱有盧眞像祈禱輒應又有譚眞人與盧生修煉今眞人祠列主其中一云卽秦盧生

謝天地

按武當山志謝天地者不知姓名絕粒不食步履如飛居南巖更衣臺下石窟中石壁萬仞下臨深澗凡人莫能往來公飛行自若人有啓問但應之曰謝天

地餘無他語人以是名之所居之巖人亦以是名之後仙去不知所在

趙天雷

按濟南府志趙天雷者居洞眞觀修煉日久有異人授以勘攝符呪夜半試之神將列前雷懼令之拔木旦視之樹盡仆嘗禱雨雷山輒澍後無疾而終其徒爲棺以殮顏面如生邑有王姓者於其亡日遇於陝西潼關歸告其徒開棺驗之止存衣履蓋尸解云

靳八公

按濟南府志靳八公世居長淸之靳莊去縣治東南七十里以鬻酒爲業有道者屢過其家八公出醇酒飲之酩酊而去不知其爲仙也後復至稱有篤疾臥於榻痰涎嘔穢索麫湯爲食八公家偶乏之道者於葫蘆內取麫付之爲湯道者食畢嚼餕餘不潔八公妻取而投之火八公亟奪呑之道者遂與八公登東山而去其妻泣逐之道者草書十字遺之世傳以爲號咷歸別處結綵便飛雲

按山東通志靳八公家貧市酒相傳純陽眞人屢至

其家飲酒後同八公飛昇而去

一目九仙

按登州府志宋一目九仙一人隻目其八人俱瞽行則使隻目前導行乞於市夜止城西北來賓橋下人莫之識也後州守遇於橋上以書示之九人倏化去遂改橋名迎仙

王明志

按開封府志王明志宋人幼入端雲宮學道後遊太華少室諸名山遇異人授以飛仙之術辟穀竟日不出一日整潔衣冠謝諸友曰我以某日上昇衆笑以爲狂至期果乘白鶴飛去遂易宮名爲白鶴觀

馬之瑤

按河南府志馬之瑤太康縣人棄家遊嵩居太室之絕頂善吸引導氣之術雨雪絕糧或數日不食人名之食又能大啖當邑旱持書一軸謂人曰吾與龍王視壽爲汝輩乞雨忽聳身入潭中須臾復出衣履不濡曰某日當雨後果驗與人語多顛狂不經不能窺其際也

風仙姑

按河南府志宋進士王宇作姑銘序云洛陽有風仙姑者俗呼小二娘始自皇統關西來寓東周不顯姓氏與壽亦不言何處人以言語較之似秦人也乞食度日垢面蓬頭以穢汙身而遠世魔晝則佯狂於廛市夜則棲泊於荒祠不起愛憎不言是非無爲淡薄一任自然蓋內修仙道外隱仙跡而能信口放言以暢祕旨

李妙成

按陝西通志李妙成築靜明庵服氣煉神年耄童顏不衰晨昏有鶴周旋其室人皆異焉莫知所終後人名其結庵處爲悟仙莊

董守志

按陝西通志董守志字寬甫號凝陽精於修煉世居隆安徙汧隴以神仙爲慕感遇正陽純陽海蟾往來提挈屢加點化晚築庵於隴山低村一日祥雲覆地疾雷震天眞人謂其徒曰仙師邀會蓬萊矣遂返其眞

白道元

按陝西通志白道元涇陽人享年七十歲髮齒面色嬌若童稚日行千里脚下無跡自歌曰橫順四條椽在世八十年若要跟尋我直到白骨邊後果八十無疾而卒旣而舉葬棺空無尸旬日人皆見白骨寺往來方驗在生所歌之言

黃鹿眞人

按四川總志黃鹿眞人綿州馬氏女名道與七歲時遇異人授以鉛汞符篆要術及笄乃祖逼以聘事堅辭夜與女奴攜囊杖策而去卜地修煉久之前異人復至授以黃白之術後四十年道成遇羣盜入庵刦之遂乘黃鹿翔白鶴騰空而去異香終日不散後人卽其地建觀以崇奉焉

張守虛

按四川總志張守虛鳳翔人字無卯嘗賣藥於梓州因訪友尒朱過金雞遂棲名山延禧觀後歸梓州號落魄仙以九□飛昇

陶克忠

按廣西通志監殿仙師陶克忠宋時平樂人也其妹適譚生二女白日飛昇忠躬耕望雨二女忽至曰飯我卽雨飯畢果雨忠隨羽化洪武間立廟祀之

羅隱

按廣西通志羅隱江西太和人宋時嘗隱於興隆之都陽旗强二山修煉後仙去今猶有題刻遺跡

王總管

按辟寒王總管宋之老兵也宋亡失志嘗以蒲蓆爲衣或寄宿道院及市井人家自稱王總管然每到之處輒利故人爭邀之然多不往諸酒肆或遇其來急以酒與之乃滿飲擲杯於地而去則其家終日獲利倍于他日皆呼爲利市先生嘗客石函橋許公道院立以寐時方大雪牛羊多凍死王乃解衣入水扣冰而浴旣出汗流如雨眞異人也平生每狂歌人聽以卜休咎多驗也

周恢

按溫州府志周恢字復元瑞安人幼習舉子業宋末避亂青田山中絕意仕進從蔣梅莊受元學居雁蕩

一日入城遇髽角道人坐塲山茅舍酣歌恢前致禮弗顧是夜宿其傍夜半見道人起坐兩目光各丈餘俄合爲一及曙恢市酒酌道人道人持滿呵以授恢飲之覺神爽體輕須臾又一道人至龐眉鶴髮道人曰此冲應葛仙翁也可拜而師之恢如其言仙翁乃出書一帙俾恢錄之仍授密印恢由是飛神上下去來無礙不啖煙火食者四十二年一日索紙筆書曰混合元宗七十六年時來果熟撒手高眠紫雲匝地黃鶴彌天遂化

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十五卷目錄

神仙部列傳三十二

金

王嚞　馬鈺

孫仙姑　譚處端

郝大通　劉處元

王處一　劉眞人

通眞子　蓋時敏

汪仙翁　呂道章
郭志空　趙龜頤
蕭淨典　李頤眞
張信眞　蔡眞人
訾亙　王予可
丁善淵　梅志仙
范常眞　李笈
申仙　郝志隆
劉志淵

元

歐陽生　洪山眞人
黃房公　李珏
周德淸　楊道眞
楊道和　劉洞誠
羅蓬頭　岳眞人
張松谷　李志常
苑至果　洞眞子
永壽眞人張仙公　殷震亨

太倉丐者　劉公道
周頤眞　汪貞常
魯洞雲　張可曇
仙姑澄陽眞人　毛冲道人
風道人　洪眞人
吳秀　甄仙姑
許毛　麻衣先生
二張仙翁　劉淸淵
王無二　桂心淵
鄔通微　曹德林
孫成　李武
黃竹　黃東美
李商弼　馮道助
陳嘉　周景福
趙惠宗　張守淸
楊道圓　周與能
張志純　馬靈眞
周祖師　周眞人

李國用
王仙姑
馬丹陽
梁誌通
楊養拙
毛海泉
張羽士
張仙
周志明
詹道人
張蒙山
譚公道
糕糜先生楊道士

神異典第二百五十五卷

神仙部列傳三十二

金

王嘉

按陝西通志王嘉字知明號重陽子京兆咸陽人母妊二十四月而生體貌雄偉美鬚髯倜儻尚義不拘小節嘗醉於甘河會二人授修眞口訣時年四十有八所遇者唐呂純陽化身也再遇於醴泉嘉趨拜之邀飲嘉問其鄉閭年姓答曰濮州人年二十一而不

告其姓畱祕語五篇令讀畢焚之且曰速去東海投譚捉馬已而俄失所在乃揖妻子行句鄠杜終南間舉止亦若狂者人莫測也後領馬鈺等住崑崙山始至指而言曰是中有煙霞洞我先世修道之所也命鑿之其器具之朽者與玉池井尚在嘉將歿謂門人曰丹陽已得道長眞已知道吾無慮矣處機所學一聽丹陽指點長眞當管領之又顧處機曰此子異日地位非常必大開教門者也書物外親眷詩奄然而逝鈺輩取靈柩歸葬於劉蔣結廬三年然後各從所志馬鈺嗣其教與譚劉丘相繼爲宗盟而全眞學者稱鍾呂劉爲三祖又以嘉爲祖師元至元六年贈重陽全眞開元眞君其遺文全眞前後韜光集行於世

按登州府志重陽子姓王名嘉盩厔人大定中往來海上嘗棲府城南修眞觀城中有畫橋高峻難登重陽子語人曰此橋逢河必壞衆意河水衝蕩耳大定二年何邦彥守郡惡其不便改造之語驗人始知其爲仙

馬鈺

按續文獻通考馬鈺初名宜甫寧海人號丹陽子母夢麻姑賜丹一粒而生兒時李無夢見而奇之曰額有三山手垂過膝眞大仙才居崑崙煙霞洞忽患頭痛不可忍師知其破戒以法水愈之而戒其斷酒色財氣攀緣愛念憂愁思慮十二字後能使枯木重榮禱雨輒應卒之日雷震一聲枕肱而逝年六十一次年徐惟祖等見空中鸞鶴交舞丹陽見於雲際元至元六年贈丹陽抱一無爲眞人有金玉集漸悟集行化集成道集圓成集精微集及語錄集行世

按登州府志丹陽初名從義後改名鈺字元寶陝西扶風人漢伏波將軍馬援之後先世因五代兵亂徙居寧海弱冠能詩奇特不凡舉進士大定間遇重陽子教以仙術專務清淨後遊關東回道經芝陽山嘉其山形峻峭石洞清幽遂環堵爲修煉之所因遊萊陽遊仙宮羽化其內加號丹陽順化眞人又加抱一無爲眞人又加抱一無爲普化眞君

按陝西通志鈺字宜甫世宗大定七年七月王嘉抵寧海儒者范明叔家主人適與郡人馬宜甫邀館於

私第初宜甫夢其園一鶴從地湧出嘉至同擇地立菴嘉指鶴起之處命名全眞全眞之名始於此矣宜甫乃屏去塵累改衣冠而執弟子禮嘉名之曰鈺字元寶號丹陽子

孫仙姑

按續文獻通考孫仙姑名不二號清淨散人寧海縣忠翊幼女天輔二年母夢鶴入懷而娠生而聰慧柔淑父以配馬宜甫生三子重陽祖師畫骷髏勸化之又畫天堂一軸示之姑棄三子屏絕萬緣詣金蓮堂祈度時洛陽有風仙姑所居列上下二洞孫仙姑往依居下洞六年道成奄化香風瑞氣竟日不散時宜甫居寧海仙姑乘彩雲而過告曰吾先歸蓬島矣元至元己巳賜號清淨淵眞順德眞人有詩詞行世

按登州府志仙姑歸馬丹陽丹陽既師事王重陽仙姑亦詣金蓮堂出家重陽贈以詩改今名遂授以道要大定十五年仙姑遊洛陽居風仙姑洞二十二年十二月十九日忽沐浴更衣問弟子天氣亭午遂援筆書卜算子趺坐而化今萊陽縣西南隅有仙姑菴

譚處端

按續文獻通考譚處端初名玉字伯玉號長春子寧海人天會元年生骨相不凡六歲時墮井遇火俱無所傷長感風痹疾晴誦北斗經求濟忽夢取得橫空大席諸星君坐其上已拜其下自是道心遂決大定中聞重陽祖師在馬丹陽家徑往師之冬夜患寒疾祖師展足令抱之汗出如置身甑中黎明以盥手餘水滌其面宿疾頓瘳遂誠心服事得其道後能以陽神遊於外書龜蛇二字貼吳六酒肆得免火災人求書者多以二字與之亦以示己歸化之期元至元六年贈長春雲水蘊德眞人有水雲集行世

按陝西通志玉以宿疾來見王嘉始拒之玉固請爲弟子留宿菴中其疾頓愈玉遂出其妻而從之嘉名以處端字通正號長眞子

按登州府志譚長名玉又名處端寧海人遇重陽子度與馬丹陽等俱以次得修眞異術

郝大通

按續文獻通考郝大通字太古寧海人號廣寧子熙

宗天眷三年生嘗夢神人授以周易祕義由是隱于卜筮中後從重陽祖師學道嘗坐於趙州橋下兒輩戲累石爲塔於其頂囑以勿壞頭竟不側河水溢不動亦不傷如是者六年凡所言莫不應貴人欲見之卒不可得卒年七十有三元至元中贈廣寧通元太古眞人所著有太古集心經救苦經太易圖及示教眞言行世

劉處元

按續文獻通考劉處元字通妙東萊人皇統七年母王氏夢取玉樹金葉而生既長不肯娶大定九年於鄰居暗壁間得二頌其末曰武宮養性眞仙地須作長生不死人是歲重陽祖師東來處元與母俱往叅謁祖師曰汝解壁間語否相視而笑後元風大振相從者日衆遂註黃庭道德淸淨等經能出神外遊預知人禍福元至元六年贈長生輔化明德眞人有太虛安閑仙集般陽大成大同神光至眞語錄等集及道德經註陰符演黃庭述行世

按萊州府志劉長生掖人少爲屠酤酒一旦頓悟眞

學晝寢夢壁上有詩云武宮養性眞仙地須有長生不死人又遇重陽眞人於衆人中招之曰若憶夢中詩否長生大悟遂執弟子禮重陽賜之詩曰釣罷歸來又見鰲已知有分到仙曹招呼悟得元中意躍出洪波萬丈高明昌丙申長生自洛陽還大有所契後歿舉棺甚輕人以爲仙蛻云

按河南府志處元字道妙號長生子武宮人大定十八年遷洛城東北雲溪觀門人爲鑿洞室忽得一井衆方駭異處元笑曰不遠數尺更有二井此我三生前修煉處鑿之果然金主召問至道之要對曰寡嗜欲則身安薄賦斂則國泰金主悅勑虛靈觀以居之一日鳴鼓集衆告以去期乃曲肱而逝

按陝西通志處元字通妙事母至孝爲師重陽廬墓終南後遊洛陽仙去贈長生輔化明德眞人

王處一

按續文獻通考王處一寧海東牟人號玉陽一云字玉陽號全陽子皇統二年母周氏夢紅霞遶身而生嘗氣絕仆地移時乃生母驚問故曰但知熟寐不知

其他後因悟生死之理拜重陽爲弟子後隱雲光洞臨危崖翹足駐立人目爲跌脚仙人承安中召見問先生事能前知何也曰鏡明能鑑物此自己靈明之妙耳一旦謂弟子曰羣仙約我矣因沐浴而逝元至元六年贈玉陽體元廣度眞人

按登州府志玉陽於大定間侍重陽子居崐崙山煙霞洞修仙重陽授以道法三十有六

按陝西通志處一居牛仙山聞王嘉至來謁問答有契遂師禮之後住鐵查之雲光洞嘉飛蓋致其名號名處一號華陽子

劉眞人

按續文獻通考劉眞人名德仁滄州樂陵人始生有光照其室及長讀書稍通大義會宋靖康之亂徙居鹽山太平鄉一日有老叟授以道德要言投筆一枝而去自是元學頓進從遊者日廣眞君乃演繹其義以示人大定初詔居京城天長觀賜號東嶽眞人有趙氏被狐祟德仁劾之狐數百鳴嘯赴火死人共神之卒後追封無憂普濟開明洞微眞人

通眞子

按山西通志通眞子姓秦累舉進士不第棄家學道隱居王屋山少室讀方外書求治心養性之術後遇披雲老師於上黨授上清大洞紫虛籙立局校書於平陽元都觀三洞諸書多所補輯垂數十年忽風雷大作羽化而逝所著有林泉集二十卷

蓋時敏

按東昌府志蓋時敏臨清人金末兵亂人多逃竄時敏生踰月父母逃急啼不止棄東郭外草間兵退十九日往跡之見其神色朗潤覆以木葉兎乳其下父母驚異抱歸及長喜施予傾身振人之急年老如童一日無疾名集親朋攝衣冠端坐操筆書偈云七十五年人間住强認臨清是鄉故來亦不知何處來去亦不知何處去回首之時一事無但留三尺西村墓子孫必欲問行蹤萬里春風獨自步揮畢端坐而逝葬之日羣鶴百餘盤唳其上葬畢始散

汪仙翁

按兗州府志汪仙翁金大定間有異人來遊單父與

惠冲作友云汪姓居無何發狂奔墮城南井中急往救已死遂葬城南後於汴京託任洪寄書曰汪先生致意惠冲開書讀果親筆因發壙視之乃空棺因傳云呂仙易姓也

呂道章

按山西通志呂道章垣曲人大定間爲縣吏夢神告以修道寤即遯居洪慶觀道成治疾有奇驗比修觀宇市材管州山放筏遠近不一皆有道章身董之既訖工解衲置黃河水面坐其上順流而去莫知所終

郭志空

按山東通志郭志空字超然章丘人號長春眞人嘗遇異人祕傳眞法遂長坐不臥善運氣或化爲靈風或化爲玉液聞於朝賜金冠錦服

按青州府志志空正隆中遊於蒙山斜山之壑會世宗聞其仙風召至闕問道乃屬其徒道安子曰爾之緣契在齊魯山中道安與王伯和之斜山開掤雲菴一所世宗賜額曰棲眞觀

趙龜頤

按山西通志趙龜頤嵐州人體貌粗俗猶如癡人不茹葷酒不事家業惟喜靜坐及冠乃出家於紫極宮杜門不出衣以紙衲食以藜藿晏如也一日暴粟於庭忽有鶴自空盤旋而下立於松頂頃之飛近暴粟處頤以杖驅之其鶴自如後漸相親馴伏於跨下頤悟其意遂乘之飛空而去

蕭淨興

按畿輔通志蕭淨興宗城人初入道九年不語既語能解文義人有請必先知之明昌二載帝晝寢忽夢一仙姑駕鶴而來狀貌清古與論神仙事帝驚覺擬像遣使者未至前二十日已知其事明昌六年羽化

李頤眞

按萊州府志李頤眞武略將軍居昌邑南青石山前得仙術養恬守素名其園曰歲寒明昌己卯劉長生題曰遇仙園

張信眞

按青州府志張信眞樂安人世以農桑爲業其母嘗夜夢一馭鶴仙人現空中遂感而娠既誕三月母亡

甫六歲喜讀書聰悟過人泰和初年十五從父參禮大通爲師戒行精嚴祛邪治疾大有靈應後於天長觀問天師授正一盟威祕籙賜號眞人行年五十五當晝淩空而去

蔡眞人

按畿輔通志蔡眞人滿城人母王氏感夢而生六歲始能言七歲出家戒行嚴甚大安初聞丘眞人卽恭詣之口受其訣遂得悟焉元帥張柔領軍治滿城以狀奏之賜眞人湛然江月之號丁酉歲五十九告弟子曰苦塵俗殆將歸矣翌日具衣冠端然而逝不雲而雪樹木皆掛比葬有鶴翺翔人以爲仙去有江月集行於世

訾亙

按續文獻通考訾亙不知何所人嘗師丹陽馬鈺長春丘處機自號寧眞子人稱訾仙翁遊歷濟南抵鄭之釣臺太和間大雪丈餘亙不出十餘日人以爲死除雪視之端坐儼然殊無寒餒色貞祐間元兵攻關峽軍民恐懼亙曰無妨已而果然哀宗幸蔡問曰天

下城池陷盡此獨完何也僉以告仙翁對一日亙羽化城陷矣

王予可

按金史本傳予可字南雲河東吉州人父本軍校予可亦嘗隸籍年三十許大病後忽發狂久之能把筆作詩文及說世外恍惚事南渡後居上蔡遂平郾城之間遇文士則稱大成將軍於佛前則稱諦摩龍什於道則稱騶天元俊於貴遊則稱威錦堂主人爲人軀幹雄偉貌奇古戴青葛巾項後垂雙帶若牛耳一金鏤環在頂額之間兩頰以青涅之爲翠靨衣常不能掩脛落魄嗜酒每入城市人爭以酒食遺之夜宿土室中夏月或尸穢在傍蛆蟲狼籍不恤也人與之紙落筆數百言或詩或文散漫碎雜無句讀無首尾多六經中語及韻學家古文奇字字畫峭勁遇宋諱亦時避之或問以故事其應如響諸所引書皆世所未見談說之際稍若有條貫則又以誕幻語亂之麻九疇張瑴與之遊最狎言其詩以百分爲率可曉者才二三耳壬辰兵亂爲順天將領所得知其名竊議

欲挈之北歸館於州之瑞雲觀子可明日見將領自言曰我不能住君家瑞雲觀也不數日卒後復有見於淮上者

丁善淵

按山西通志丁善淵字湛然垣曲人幼聰敏通經術爲鄉閭所稱年十六父命爲道士居洪慶觀德望隆重朝廷賜以紫衣通元之號尋受法籙濟生度死呵禁厲鬼有顯應貞祐末河東兵亂宣差紀邦瑞鎭葛伯城殘忍好殺善淵諷諭全活者甚衆年五十八一旦升几而坐名其徒歌以訣曰五十八載應人間立教成功不等閒歸去來兮仙路便九霄雲外謁天顏歌竟遂朗朗飛昇翟雄飛爲撰碑記

梅志仙

按畿輔通志梅志仙檀州人戒行嚴峻修道黑山二十餘年遂能出神遠遊郡國人莫能測有無根柏一株使其徒栽之卽見茂盛臥於石嵓浹旬不食虎馴擾其側年九十餘端坐而化

范常眞

按萊州府志范常眞丘長春弟子隱平度盤石山能馴猛獸人稱爲狠范後尸解去

按淮安府志狠范者失其名始監海州倉歲饑私貸糧以活多人事覺將刑於市忽見神人披髮仗劍衞護之所司異焉乃開釋其罪先在獄時有一老母旦夕饋食尋詣之至城東門見而謝母曰我驪山老母也緣汝有陰德在仙籍故來祐汝往當修行言訖不見遂入山苦志精修與豺狠同處人見而神之後不知所終

李筊

按山東通志李筊濟南人寓臨安嘗詣淨慈寺見青衣道人林下斷笋揖之道人曰子來同食燒笋食之甚美道人忽不見筊頓覺身輕神逸行步如飛不復飲食後入蜀隱青城山乘雲而起

申仙

按山西通志申仙潞城人幼聰慧遇異人授以太陰煉形之術嘗單衣跣足臥凍雪中能預知水旱災祥既卒葬百餘日一夕雷霆大作但見塚開數寸惟留

隻履樓扇薄衾而已

郝志隆

按兗州府志郝志隆嘗因莘縣舊觀經營爲道院未集而尸解羽化之夕月色如晝祥風慶雲簫韻之音由西北而昇太虛見之者望空而拜咸驚異之識者知其爲眞人也門人劉志淵繼而成觀曰太清觀

劉志淵

按山西通志劉志淵萬泉人方其未生有牡丹先開之兆及生紅光滿室迨爲兒童不作嬉戲事親至孝自號元冲子慕仙學道後遇長春眞人於棲遊菴金末兵亂志淵避於綿山雖九軍搜獲萬騎蹂踐身不離於側亦不罹於害殆仙家所謂兵無所容其刃者與及厭世自酉旬有七十九年倏忽間而今脫殼出塵寰云

元

歐陽生

按浦城縣志宋元之際有歐陽生者其名器虛閩郡人蓋道家者流莫月鼎之高足弟子也善內鍊精氣

結爲嬰兒從頂心出入保養純熟於是泠然御風而行倏忽千里朝發漳泉暮抵建水與人相見談笑飲食自若而其本體偃然在靜室中若酣於睡也方外之士謂之出陽神其弟子馬月林嘗侍歐陽生於清華道院適值仲春上丁縣大夫方祀宣聖月林迺問曰老釋皆以修錬爲道故其不與生死俱變若儒者之學則不在此未知仲尼之神果能長存否也歐陽生曰善哉問吾當出吾神往觀焉然後有以告吾子也於是歐陽生趺坐靜室凝然不動月林穴壁而窺之少頃忽見其神自頂飛出浮空而往維時文廟庭燎熒煌俎豆具陳鼓樂並作冠裳序立忽有一人絳袍玉帶由櫺星左門而入自東廡上周匝大成殿庭轉西廡下向右門而出歐陽生進而問之其人曰我文昌君也宣聖命我來察人誠否言訖步虛而去良久主祭官陞殿祭酒讀祝文時一道太素之氣皎若匹練自天而垂貫入廟庭祭畢冉冉復收而上他無所見惟覺清寒凜凜沃人肺肝歐陽生之神浮空而還復合於體若酣睡初醒揚眸噓氣啓戶而出與月

林坐語歎曰吾今乃知仲尼之同於天也古之眞人飛神謁帝者未嘗獲瞻其像惟見金光焜耀耳吾於仲尼亦然

洪山眞人

按開封府志洪山眞人密縣人元初混迹耕牧爲人傭工以所得易豆飼牛牛或不行跪拜於前不用鞭策牛郎解意力拽後得道趺坐於汜水之金谷堆瞑目而逝汜人稱爲使牛郎因立廟焉

黃房公

按續文獻通考黃房公姓宋名有道字德芳號黃房公沔陽府人無雲則能以符行雲有雲則能披雲見斗故時號披雲眞人一日遇丹陽授以金丹火候祕訣行之能令其身不死因遊東海世祖封通元弘教披雲眞人武宗加封通元至道崇文明化大眞人後莫知所終或云在燕之長春觀坐逝

按萊州府志披雲眞人十二從劉長生脫俗天性敏慧道行淑眞開馬鞍山一洞神山七洞還終南山羽化而去有偈云喝散迷雲驅回宿霧萬法無私千峯

獨步其徒以事聞贈披雲眞人

李玨

按續文獻通考李玨字雙玉蜀之崇慶州人得黃房公金丹之道卽往邵武之武夷潛修金丹道將成乃回後至眞州玉虛菴以道授張紫瓊而入青城山莫知所終

周德清

按衢州府志女冠周德清元初人少於振塘洞石溪遇異人啖以蘿蔔遂不食烟火夜不假寢垂七十後尸解至正間賜號靖應散人

楊道眞

按兗州府志楊道眞元時人也嘗仕宋爲攸縣尹偶有所悟卽解印綬棄妻子爲道士遊蜀廣最久若吳越關陝之地奇境神界靡不窮覽在嶧青檀山以尸解去諡爲通元希妙大師

楊道和

按河南通志道和上蔡人生而奇異有相人者見之曰此子仙風道骨非風塵中人及長棄俗修道居蔡

之白雲洞復值至人授以仙訣至元初忽白日翀舉後有人見之淮上

劉洞誠

按吉安府志劉洞誠安福人元初學道於武當山道成隱居吉安城西玉泉觀能驅使鬼神或使之立現至禱雨治病其應如響

羅蓬頭

按遂昌雜錄杭西北羊角埂上全眞小菴士人羅蓬頭者非痴非狂冬夏惟一衲衣居菴一室中無坐臥具惟晝夜蹲地上穢汚殊甚而往往能前知一張其姓者故宋王表司宋亡依道館嘗舒手向羅問吉凶羅書狗災二字張問應在幾時書百日內張持齋誦道經日禱於神明冀免難一日見牝牡狗以茗帚擊之竟爲狗所傷而死閩人馬都籙者號靜齋以道法際遇度宗賈平章以海味進謝后令啗之泄瀉不止馬進符水飲之而愈后名馬賜與之馬駃騠因謝恩自致其言曰臣上告佛佛繼今他人進飲食不可造次供御言出口而賈已知之甫出禁門卽下臨安府

獄面刺雙旗押付酆都寨時以江上事危出師有日以故寨兵寬之得不死復於寨村落間禱雨有驗未幾宋亡崔中丞奉旨訪好人薦馬於世皇道法復有驗宣授浙西都道籙提點西太乙宮恩賞殊優渥一日大雪訪羅於全眞菴問未來休徵羅書賀字復書正字遞之但曰問知堂知堂者卒意曲解既而明年正月宣州賀雷巖齋璽書宣命截替馬前職云雪晴道凍鹽運司一卒張某問羅未來事筆硯皆凍不可書卒怒捽蓬頭知堂勸止之烘筆硯爲書千二錢卒大笑以爲我此行勾四場鹽官所望數百緡而僅書若此已而卒出門道狹氷凍一蒼頭擔酒四缶來卒撞之酒墜地蒼頭者持卒哭曰我方千二錢買酒來須償我乃得去卒償鈔竟入門謝羅曰吾仙信有先見哉凡逐利市人問休咎其人將稱意必書其手曰鈔好仍乞鈔買酒肉啗己弃衆人否則搖手終不爲一書後將死大笑拍手歌唱立地卒羅蓋仙者惜其事遺落故所聞止此

岳眞人

按畿輔通志岳眞人涿州人其母一日夢老人皓髮長身冠劍莊偉告之曰我今當寄母家矣明日州人見有青氣西北起自天而下奔往視之止於岳家眞人乃生自幼不食酒肉長卽辭親學道師事太元眞人學得其祕至元中封崇元廣化眞人丞相安主病眞人視之卽愈大德初升仙而去

張松谷

按太平縣志張松谷望仙鄉人幼聰敏博學嘗游宦池陽至元辛巳忽悟養眞之術遂棄官歸隱於黃山芙蓉峰下辟穀修煉不數年道成凡人病掇草爲藥授之無不愈歲旱禱雨默坐潭上而風雨時至大德庚子五月命侍者具紙筆書偈云只有人難做客人畫得麽這漢實風流世人識不破咄鐵牛鞭向四禪天金身已寄蓮華座書畢坐逝至今遇水旱疾疫禱必應

李志常

按東昌府志李志常觀城人母聶氏夜夢神人授兒覺而有孕及誕瑞光照室異香遠聞既長從離峰道

人遊大海濱參訪長春眞人修煉後世祖遣使召至大都命爲大濟度宗師住長春觀一日忽召道衆屬後事坐化有五雲見空中

苑至果

按保定府志苑至果號悟眞子滿城賢臺村人生而質朴不混流俗結菴於葛洪山禮江月蔡師密授元微之旨採薇而食斸木而衣至元十二年年九十矣一日浴更新衣謂衆曰酉刻吾必去遂作頌曰來時空手來去時空手去一脚踏虛空卻返蓬萊路又作頌別衆曰人間九十年歸去塵緣斷雖有戀衆心恐失朝元伴時及酉初刻儼然端坐拈筆書一詩曰九十年來瘦鶴姿紅鉛黑汞煉多時塵凡懵懂誰人識飛上青空任所之端坐而逝

洞眞子

按徐州志洞眞子涿州人姓丘年壯學道至元庚寅北游京師謁眞人祁公賜號寶巖大師既還東南游鄒嶧山拜丹陽眞人爲師道侶號爲洞眞子乃西游碭山遇晉井趙志堅創建琳宮功成達於集賢院賜

琳宮名聚仙洞眞子爲眞靜大師兼本宮提點延祐乙卯人見其西去弟子志堅闢戶視之羽化矣

永壽眞人張仙公

按青州府志永壽眞人張仙公曰照人兄弟五人仙公居四十歲卽知慕道不願妻室十四來居朝元觀修道至大德五年元日忽白鶴遶庭清風飄灑仙公羽化今昇仙橋其遺跡也因改觀爲宮

殷震亨

按蘇州府志殷震亨號元震崇明人爲寶慶觀住持好詩有在山稿太上感應篇集註簡驗醫方大德間遷居崑山州岳祠年八十五趺坐長逝反火自化紫煙結覆龕頂既燼靈骨挺立

太倉丐者

按蘇州府志太倉丐者延祐初椎跣披皁衣操大瓢往來水軍寨及張涇馬頭酒家乞飲醉輒呼牛來又於水軍寨木及人家門壁連書火字人皆惡詈或扶之後不知所往是冬海賊牛大眼自劉家港至太倉肆剽掠水軍寨張涇馬頭俱火災始知丐者非常人

劉公道

按六安州志劉公道本州人大德戊戌春挪上眞堂修道其中甲辰名入治病有功封道判眞人至元三年三月三日羽化人見其辭州官乘白馬至宣化坊騰空去

周頤眞

按閩書頤眞少遇西蜀異人授以隱書及壬遁返閉之法因自號山雷子後從開元觀道士蔡術嗣靈寶法凡元學運用悉以易變通之元統甲戌歲旱郡請禱頤眞默運雷出袖中雷雨隨至未幾有訐其左道捕之急頤眞挺身立州橋石欄側捕者不見也一日命筆書曰我從空來我卽空我向空歸空自在

按溫州府志頤眞字養元閩福清人世稱蘭室先生有洞浮老人集

汪貞常

按武當山志汪貞常名思眞號寂然子家世徽人宋丞相汪伯彥之後生於安慶嗣全眞教法入武當山至元乙亥領徒衆六人開復五龍荊榛塞途黑虎爲

之引導與建殿宇四方禮之度徒衆百餘人任本宮提點吉凶預知後無疾而蛻俗民多夢其步紫雲而北去

魯洞雲

按武當山志魯洞雲名大宥號洞雲子隨州應山人也家世宦族初入武當學道遍歷南北至元乙亥偕汪貞常開復武當住紫霄巖年八十餘以道著遠近點墨片紙可療異疾度徒衆百餘人解化之日面若童顏其證道可知矣

張可曇

按山西通志張可曇雲中人棄俗慕道年幾百歲面如童顏因過交城愛其山水遂止於棲霞觀嘗曰我有三字經遇師不能更展開無箇字惟是守丹誠又曰清風常在伴明月幾時休去去依然在呵呵一石頭自號石頭道人預於重陽日自言曰我明年今日去矣至期果尸解時至正元年也

仙姑澄陽眞人

按陝西通志仙姑澄陽眞人姓何氏枹罕人生有仙

風道骨弱齡卽慕道一日汲水遇異人就飲一見奇之相與語方外事咸解悟隱顯林市動有金光覆映至正三年五月十四日雙鶴來空彩雲遶室須臾飛昇今城西有大隱菴

毛冲道人

按廣東通志毛冲道人至正二年遊東福阜與鄉民方堂同遊赤山因建道院於山陽踰年羽化石上有足跡存焉

風道人

按開封府志風道人不知其姓名但髡髮行步踉蹌其狀若風因以呼之至正間住西華提城寺逢人則指天畫地問禍福言多有驗與之錢不受與之食或大嚼酣睡三日忽遁去邑人有自楚來者遇於襄陽城中托致意住持記之卽去之日也

洪眞人

按九江府志洪眞人鄱陽人洪皓之後至正間遊武當山傳法於異人元末至彭澤之南嶺結菴講說莊老及修煉之法時立壇仗劍演法或驅雷致雨以濟

歲旱不數年坐化自令以缸覆其屍三日舉而視之惟冠服劍履存焉鄉人立廟祀之

吳秀

按嫏嬛記吳秀有仙風道骨葛仙翁欲度之但色心未絕一夕秀讀書燈下有女子叩門啓視絕色也與之處者兩月一日過仙翁翁曰君兩月不見態色非常豈復有桑中之遇乎秀笑而不答仙翁袖中出一丸藥云此藥以醇酒下能令婦人顏色媚好秀持歸如方與女飲之少選女云腹痛就枕問不應秉燭視之惟一具枯骨而已秀殊驚平生色心爲之冰釋蓋仙翁所爲也後受仙翁元明祕法年八十九白日昇天秀字長君

甄仙姑

按六安州志甄仙姑本州人自幼好善誓不適人至正間辭家入甄山修行得道立石飛昇

許毛

按續文獻通考許毛電白人自幼至老兩頰如丹風雨未作水旱將至時歲豐歉預以語人無一不驗一

且隱跡莫知所之人以爲仙去

麻衣先生

按續文獻通考麻衣先生元時居長清抱道潛眞醉歌自娛嘗以藥愈人疾或預告人吉凶事無不驗聲若巨鐘走及奔馬年百餘歲嘗過石瀾巖指謂門人曰此吾葬地也後預言其日而蛻化

按濟南府志李堅長清人長於風鑑嘗賣卜於長安市凡壽夭窮通言之無不切中居長清東山麻衣洞世遂稱爲麻衣先生云

二張仙翁

按續文獻通考二張仙翁一名崇眞澤州人一名道溫京兆人同居澤州西上町社修眞觀偕出東遊海島遇劉長生密傳妙法復歸結社於觀旣相繼沒瘞之同穴人傳皆仙去

劉清淵

按保定府志劉清淵易州人天資穎悟巨目廣頤父奇之抱送元都觀禮冲和大師少思寡欲常樂清靜號通眞葆德大師年八旬神采不衰目光烱然人以

爲地行仙

王無二

按池州府志王無二元時元妙觀道士師令主爨不之奇也每夜至觀前橋上與諸仙人會語師往視則散去一夕死師瘞之後郡人商眞州遇無二以草屨一雙寄其師師怒曰鬼也久矣尚爲怪邪擲其屨化雙白鶴飛去因發其塚惟空棺耳今猶稱觀前橋爲昇仙橋云

桂心淵

按江西通志桂心淵撫州人元世爲道士居紫極宮醉臥地上不就衾枕虞集禮遇之初宮寮有宴臘會心淵一遇飲啖無算或乘酒罵詈人不能堪遂各自爲會心淵幻在各席溷撓衆始異之俄而拱手謝衆跨一虎而去後棲隱廬山集贈以詩云深入廬山裏年年不見春風高會跨虎月落更聽猿酒熟邀皆去丹成笑不言雲屏第九疊相與浴晨暾

按九江府志心淵隱居飛雲洞人謂之桂風子後尸解去

鄔通微

按江西通志鄔通微不知何許人爲道士神清氣爽蹤跡無定常醉吟於道多遊豫章間或數見通微其容益壯莫之測也一日忽登市樓醉飲飛昇而去

曹德林

按江西通志曹德林從東海青嶼山來遊江西疾者以符藥救之無不愈有女子將聘爲邪物所魅父詣德林陳狀德林曰汝女閒步溪側爲蛟所窺已拘攝精魂在其穴矣授之符俾投潭中忽霹靂聲一物浮出長二丈餘已劈裂死凡求符藥者以江魚爲鱠幷美酒饗之其疫自痊一日語人曰我捨此入西山然來春牛疫頗甚我留姓名與汝傳寫遇牛疫時以鱠饗吾書其字貼牛角上自當無苦其後果如言

孫成

按南昌郡乘成不知何許人善爲詩預知休咎至廬山以詩題九天使者廟云獨入元宮禮至眞焚香不爲賤貧身泰淮兩岸沙堆骨湓浦千家血染塵廬阜雲煙誰是主虎溪風月屬何人九江太守勸王事爲

放大兵渡此津不數年金陵板蕩九江重圍人受塗炭竟應詩讖後歿於南昌人棄之江中尸乃泝流而上莫不異之或以爲得道尸解云

李武

按九江府志李武徽州歙縣人客遊江湖偶遇異人授以仙術施藥愈病屢驅旱魃後於邑之鳳山嶺結茅爲廬精修數年道成一日於酷暑暴卒曝屍日中旬餘不朽牧童異之投以石礫輒有銅錢觸石而返於是羣兒競投以石大者得金小者得錢石聚成塚金錢遂絕後有見其在逍遙山者啓視其塚衣履存焉里人益異建廟塚旁祈求大驗號爲眞仙亦曰大仙

黃竹

按袁州府志黃竹闕元道人黃伯詳也修眞於萬載建城坊之道觀有八人者假盌以貧既莫知所之他日與邑商邂逅襄陽歸盌而言曰我八人仙也黃竹亦仙也客歸語未幾黃亦飛昇遂名其觀爲九仙

按湖廣通志黃竹修道於綏寧龍煙坡有道行白日

飛昇遺有黃石碑今武陽黃姓是其裔

黃東美

按袁州府志黃東美不知何許人嗜酒落魄人異之有贈黃美人詩輕盈逸宕既卒有人自湖外見之寄聲邑里問舊游方知其尸解

李商弼

按臨川縣志李商弼字良佐臨川人幼與揭曼碩友善工屬文一日晨興有數道人叩門謁求作白蓮菴記援筆而就大爲歡噱有頃忽坐逝父母聞而趨哭之迎父母曰某兄弟幸多死生命也勿以爲憂既瞑一道人撫其背曰檀越生好處復瞪目厲聲曰大法本無生滅葬時衆舁出城初不能勝忽輕如羽時年二十二曼碩作四友詩李其一也

馮道助

按浙江通志馮道助山陰人善幻術凡里中犬嚙人者道助指之則狂猘死有村夫板築道側見行者偶妨其業則詈之道助摘草置其上已而所築連堵皆潰三江戍卒侮之遜謝不與較但引之坐石橋上道

助既去戍卒踰時不能起道助行三十里許摘草與樵者曰某橋上有戍卒數人可以此草與之樵夫如言戍卒始能去嘗至丁墟呼農夫渡不得遂幻雙鯉躍田中見者取鯉禾盡蹂爛又嘗暑行至顧埭乞瓜於圃人弗與蔓中忽走一白兎行者爭逐之瓜蔓盡傷後符籙事發覺有司遣人持牒往捕適與捕者遇於途取捕者公牒去而捕者昏然不見

陳嘉

按紹興府志陳嘉字志謨諸暨人文辭超邁然佯狂不羈每應舉主司必喜其文第中必雜狂語竟怒見黜自號龍壇居士後與沃洲山道人尸解去

周景福

按處州府志周景福縉雲人仙都道士居仙水洞辟穀宴坐百餘年後仙去

趙惠宗

按荊州府志趙惠宗宜都人得九仙籙祕法忽於縣東北積薪自焚衆往觀之宗怡然坐火中斯須化爲瑞雲仙鶴而去火既盡其下草猶青得遺詩二首傳

於世

張守清

按荆州府志張守清名洞囦號月峽叟宜都人幼習舉子業未成棄去吏爲縣曹掾年三十二嘆曰河清可待人壽幾何奈何不早爲計退隱於清微妙化巖精修上道一日乘白鶴冲舉

按武當山志守清聞武當魯洞雲名投禮出家修煉金丹得雲萊洞陽雲巖三師之道創建南巖天一眞慶宮奉詔祈禱雨雪立有顯應人皆神之宣授體鉉妙應太和眞人管領教門公事後退隱於清微妙化巖精修上道棄形蛻去

楊道圓

按寶慶府志楊道圓楊氏女夙佩道法三謁太和山夜禮斗於北宸觀時郡守有子兩手拳合醫不能療道圓以果與之其手卽開後尸解而去自寫遺像留詩於紫極宮元帝閣西南小室塚在開元觀左相傳女仙解去僅存隻履耳其詩曰昨夜蟾光忽又多手攀月窟問嫦娥一從謫入人間世不覺逡巡七十過

最喜是非今日了仰天撫掌笑聲呵琴心三疊胎仙舞搏翩倘佯入大羅

周興能

按閩書周興能學道福寧水西觀後返怡雲堂學煉丹久之道成元統中別諸徒侶躡香爐上升

張志純

按山東通志張志純號天倪子泰安州人六歲能誦五經十二歲入道門不數年遂得眞訣飛昇賜號崇眞保德大師

按濟南府志天倪子泰山人本姓張名志純居城西長春觀他日乃自頌曰脫下娘生布袋此際果然輕快百尺竿頭漸進蓬元洞裏去來前世宿德醫僧今作道門小才

馬靈眞

按兗州府志馬靈眞名了道師事雷洪陽洪陽馬丹陽弟子也人以其同姓稱小丹陽云了道既傳丹陽術遊至雪山見其洞谷幽奇遂結廬洞旁服氣導引形解仙去其徒乃於其廬刱雲峰萬壽宮號丹陽洞

同時羽人有王志專者號淸明子有張志廣者號淸虛子有楊志淸者賜號希丘眞人有張志靜者賜號淵靜大師有張志玉者賜號通眞大師皆滕人也或師洪陽或師靈眞多棲止洞之左右

周祖師

按登州府志招遠埠頭村有周太公者與四子入螺山中採朮忽聞兒啼近前見一虎在兒旁逐之虎忽不見惟錦被裹兒抱歸育之年十二始能言曰周姓後往螺峰山修道與神仙唐公郎公化公志公張公寥公同昇

周眞人

按登州府志周眞人黃人年十五有道術往投師陸翁陸翁逐之乃獨居澗側有虎伏澗口陸翁知之遂拜周爲師

按盧江縣志眞人住羣仙觀善醫藥及相地樞密王公識之後遇許眞君從之遊不知所終

李國用

按登州府志李國用登州人寓杭州能望氣占休咎

兼相術但崖岸倨傲謝石諸孫有退樂者延致之卽據中坐省幕官皆下位不得其一言時趙文敏公爲七司戶陪席風瘡滿面李遙見卽起迎謂座客曰我過江僅見此人面瘡愈卽面君矣公輩記取異日官至一品名聞四海後如其言蓋嘗得相術洞視五藏世稱神仙云

張仙

按登州府志張仙初爲傭耘田若有神助後居羅山燈草澗修養茹松柏絕穀食三年蟬蛻於羅峰絕頂人爲壘石掩之至今存焉

王仙姑

按登州府志王仙姑世傳仙姑居招遠南十五里村落中日樵於野不採而薪自集後卒於樵所掘得石椁題曰仙姑之墓因葬之土人立廟祀焉

周志明

按河南府志周志明居嵩之林鳳山朝陽觀凡數十年冬夏坐臥一室不出門戶人罕見其言笑與之食食之不與之卽旬日不言饑也一宵忽夜起汲水貯

器庭前覺者從窻隙中窺之有二虎就飲不足志明復汲飲之事遂著元封爲清虛眞人

馬丹陽

按河南府志馬丹陽嵩縣人母夢仙子入室而生首相奇偉篤嗜黃老之術謝婚辭父隱於邑東千秋鎮之南巖築室以居能隱形異貌凝鉛煉丹丹成凌空而去遺址尚存今目其居爲仙巖

按汝州志相傳丹陽遇純陽子食瓜自蒂怪而問之答曰香從鼻裏出甜向苦中來豁然警悟遂修道成眞仙北街有丹陽觀

詹道人

按陝西通志詹道人慶府羣牧所軍採藥賀蘭山陰遇神人授學久之悟出言成文唱咏有佳趣修復普照寺人從牖窺見護法泥神起立聽道人計畫明日緣事應答如響工竣辭官民告去異日坐化有從數百里來者見道人南去相與立語莫知其終也

梁誌通

按陝西通志梁誌通山西介休縣人號達元子生元

丙子間慕道來秦終於玉泉觀時或遇之長安灞橋與客使傳鑰封煙霞無爲眞人

張蒙山

按懷慶府志張蒙山不知何許人寓溫縣麒麟村廟內一日與衆叟坐廡下忽瞑目少頃出蒸食團以獻言在某家化緣其人歸家驗之果然值匠役重修殿宇蒙山向壁上畫一酒罇以袖覆之命匠役取酒飲竟日不盡中秋飲趙堡鎭酒店抵晩同伴醉甚蒙山著其人伏肩上渠但聞耳畔風聲颯颯須臾已至門首次年暑月忽言渴甚投於井中不知所往

楊養拙

按懷慶府志楊養拙溫縣張允齋素好道養拙引一小童投之語甚款洽允齋遂留寓焉每夜兀坐無所事事初來不識一字坐幾二年無書不解允齋益神之一日引小童南渡離滎陽十里許訪某家言借院後䍃內主人出驚曰昨夜夢明日午後有神仙降業灑掃以待養拙至賦詩中有一聯云玉笛吹動山月冷鐵鞋踏破紫芝香俾送滎陽縣尹黎明啓戶視之

養拙端坐而逝縣尹來令卽葬於逝處

譚公道

按廣東通志譚公道者歸善人也居九龍山修行不記歲月每杖履出山一虎隨之或爲之負菜往返與俱人甚訝之旣歿有祈雨暘者輒應山故有菴今廢矣

毛海泉

按江寧府志毛海泉居大勞山有郭次甫者入山中拜趙寶山爲師寶山引見海泉遍身綠毛目光如電自言金陵人元末入山山中人皆傳其爲眞仙

糕糜先生楊道士

按保定府志道士元末人行醫老至柳山乃曰吾姓楊山名柳以楊遇柳吾宜居焉往來山前後施藥濟人壽卒葬山巔時人思之爲建塔塑像迄今有疾者持糕糜懇拜用紙展案上閉戶良久卽賜藥焉香類腦麝服之屢驗俗號糕糜先生

張羽士

按四川總志張羽士元末人嘗師赤脚張神仙善行

雷法祈禱輒應遇呂蓬頭授黃白術遂似風魔醉酒行歌顛狂不知所終

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十六卷目錄

神仙部列傳三十三

明一

周顛仙　趙宜眞
趙友欽　彭宏大
貝國器　柳夫人
單道安　曹古松
鄧青陽　王士能

張三丰
冷謙
馬山人
錢國禎
趙童
王鼎
去畱馨
姚道士
黃一眞
張子冲
張中
潘自然
張柏亭
柴公達
于梓人
俞震齋
賀蘭二老
李希素
程濟
鄧羽
麻衣仙姑
熊伯霆
王奎

神異典第二百五十六卷

神仙部列傳三十三

明一

周顛仙

按明太祖御製周顛仙人碑記顛仙周姓者自言南康屬郡建昌人也年一十有四歲因患顛疾父母無暇常拘於是顛入南昌乞食於市歲如常更無他往元至正間失記何年忽入撫州一次未幾仍歸南昌有時施力於市戶之家日與稠人相雜暮宿閭閻之

下歲將三十餘俄有異詞凡新官到任必謁見而訴之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天下承平將亂在邇其顛者故發此言乃曰異詞不數年元天下亂所在英雄據險殺無寧日其稱僞漢陳友諒者帥烏合之衆以入南昌其顛者無與語也未幾朕親帥舟師復取南昌城降朕撫民既定而歸建業於南昌東華門道左見男子一人拜於道傍朕謂左右曰此何人也左右皆曰顛者朕三月歸建業顛者六月至朕親出督兵逢顛者來謁謂顛者曰此來爲何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左或右或前或後務以此言爲先有時遥見以手入胷襟中以手討物以手置口中問其故乃曰蝨子復謂曰幾何對曰二三斗此等異言大槩知朕之不寧當首見時即言婆娘反又鄉談中常歌云世上甚麽動得人心只有臙脂胚粉動得婆娘隊裏人及問其故對曰你只這般只這般每每如此及告太平終日被此顛者所煩特以燒酒醉之暢飲弗醉明日又來仍以蝨多爲說於是製新衣易彼之舊衣新衣至朕視

顛者舊裙腰間藏三寸許菖蒲一莖謂顛者曰此物何用對曰細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不已命蒸之初以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圍蘆薪緣缸煆之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是後復蒸之以五尺蘆薪一束半以缸覆顛者於內周遭以火煆之烟消火滅之後揭缸而視之儼然如故又未幾時以五尺圍蘆薪兩束半以缸覆顛者於內煆煉之薪盡火消之後揭缸視之其煙凝於缸底若張絲狀顛者微以首撼撼小水微出即醒無恙命寄食於蔣山寺主僧領之月餘僧來告顛者有異狀與沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明日命駕親往詢視之至寺遙見顛者來迓步趨無艱容無饑色是其異也因盛餚饍同享於翠微亭膳後朕密謂主僧曰令顛者清齋一月以視其能否主僧如朕命防顛者於一室朕每二日一問問至二十有三日果不飲膳是出凡人也朕親往以開之諸軍將士聞之爭取酒餚以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久名至朕與共享食如前納之弗出酒過且酣

先於朕歸道傍側道右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指謂朕曰你打破箇桶做箇桶發此異言當是時金陵村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞曰噫教你充軍便充軍又閒中見朕常歌曰山東只好立一箇省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎顛者故作顛態仰面視房之上久之穩首正容以手拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐擊之急趨朕之馬前搖舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃曰只管行只管有風無膽不行便無風於是諸軍上牽以舟泊岸泝流而上不二三里微風漸起又不十里大風猛作揚帆長驅遂達小孤朕會謂相伴者曰其顛人無正語防閑之倘有謬詞來報後當江中江豚戲水顛者曰水怪見前損人多伴者來報朕不然其說以顛果無知命棄溺於江中至湖口失記人數約有十七八人將顛者領去湖口小

江邊意在溺死去久而歸顛者同來問命往者何不置之死地又復生來對曰難置之於死語未既顛者猝至謂朕欲食朕與之食食既顛者整頓精神衣服之類若遠行之狀至朕前鞠躬舒項謂朕曰伱殺之朕謂曰被伱煩多殺且未敢且縱伱行遂糗糧而往去後莫知所之朕於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以據江勢暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之民要知顛者之有無地荒人無惟太平宮側草莽間一民居之以顛者狀示問之民人對曰前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太平來了伱爲民者用心種田語後於我宅內不食半月矣深入匡廬莫知所之朕戰後歸來癸卯圍武昌甲辰平荆楚乙巳入兩浙丙午平吳越下中原兩廣福建天下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯者至自言於匡廬深山巖壑中見一老人使我來謂大明天子有說問其說迺云國祚殿廷儀禮司以此奏朕思方今虛誑者多朕馭宇內至尊於黔黎之上奉上下於兩間誤聽誤見恐貽民笑故不見不

答是僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩二首寄之去後二年使人詢之果曾再見否其赤脚者云不復再見又四年朕患熱症幾將去世俄赤脚僧至言天眼尊者及周顛仙人遣某送藥至朕初又不欲見少思之旣病人以藥來雖眞假合見之出與見惠朕以藥藥之名其一曰溫良藥兩片其一曰溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨著金醆子內吃一醆便好朕遂服之初無甚異初服在未時間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過三番乃聞菖蒲香醆底有丹砂沈墜鮮紅異世有者其赤脚僧云某在天池寺去巖有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請某與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今人主所詢者此人也卽令人主作熱爾當送藥與服之天眼更云我與顛者和人主詩某問曰詩將視看對曰已寫於石上某於石上觀之果有詩二首朕謂赤脚曰還能記乎曰能卽命錄之粗俗無韻無聯似乎非詩

也及遣人詣匡廬名之使者至杳然矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在鐫巧但說事耳國之休咎存亡之道已決矣故紀之以示後人

趙宜眞

按江西通志趙宜眞宋武功王昭德孫父爲安福令因家焉幼穎敏好讀書例試入京夢神人語曰汝吾家人何羨世資乎因棄儒業學道嘗於白鶴山永興觀結茅以居洪武初寓雩都紫陽觀煉金液還丹之道壬戌沐浴更衣書榻上云遁世和光了幻緣緣消幻滅獨超然清風遍界無遮障赫日當空照大千書罷雷電交作風雨晦冥倏然而逝景泰六年贈崇文廣道純德原陽趙眞人

趙友欽

按續文獻通考趙友欽字緣督饒郡人幼遭劫火早有山林之趣凡天文經緯地理術數莫不精通及得紫瓊授以金丹大道乃搜羣書經傳作三教一家之文名曰仙佛同源又作金丹問難等書行世後寓衡陽以金丹妙道授上陽子

按衢州府志趙緣督先生名友欽鄱陽人蓋宋宗室凡遁甲韜鈐天文曆算之學靡不精究一日遊芝山酒肆中遇一丈人方瞳綠髮與飲酒盡出懷中丹書授之遂隱處海濱二十年註易數萬言傳文懿公立極敬服之其書失於兵火存者惟革象新書耳先生嘗乘青驢從以小蒼頭往來衢婺山水間客中無所賚而用未嘗乏倦遊而休飄然坐化於龍游之雞鳴山宋公濂劉公基皆從先生游華川王公禕手校其書以傳世

按江西通志緣督洪武初坐化葬於龍游雞鳴山後有於白鶴觀見之者

彭宏大

按松江府志彭宏大法名通微號素雲河南汝陽人母夢一黃冠授大桃食之而有娠大德十一年二月十五日生年十二事劉月淵爲師至正四年游武當山時太和張眞人主紫霄宮素雲服勞執役三年得眞人授煉氣棲神之旨訪終南走蜀上青城入閩登武夷凡古仙過化處歷覽殆遍東浮浙水陟天目至

松江擇勝棲止明洪武十四年始至細林山結茅居之初太和眞人授記曰逢辰卽棲且曰雲間有福地卽此山也山舊有泉久涸一日純陽眞人降之謂素雲曰晚來當具一井助汝修持臨行題詞曰野鶴舞天端縹緲淡無影長嘯一聲日月高海外烽煙靜飄泊百年身歸去還須省莫惹皇家丹鳳來熱我青鞋冷書畢復贈以麈曰此可揮世慮其暮雷擊石鏬遂成一井云明太祖遍求天下高人有司以聞二十七年秋八月二十一日清旦啓關沐浴更衣趺坐語徒輩曰我將返我眞又曰九天之上無不忠不孝神仙今人人倫未盡欲修仙佛蒸砂作飯豈不遠哉乃舉筆書偈曰九十韶光一度春由來幻法已非眞玉音謾說追空想金紫羞將潤色身已見聖朝新態度休疑海外舊風塵於今解脫縈纏去萬仞峯頭月一輪書畢問左右曰何時曰正中遂翛然而逝是歲十月太祖命中使鄭承恩入山宣召以羽化聞越月復遣中使入山啓龕視之正身不倚長爪遶身命有司甃以瓴石繚以垣牆賜號明眞子相傳其爪乘風化爲

金蛇似蜥蜴而無足長三四寸今辰山猶有之取置器中俄失所在

貝國器

按浙江通志貝國器郭谿人寓居海寧烏鵲橋有異術弟子欲學不傳乃俟其遠出將竊其書發之見國器在笥中吳元年與鐵冠道人俱遊白下同宿值高皇微行假榻因無枕以斗爲枕而寢國器夜出視天曰帝星臨斗帝遽昂首聽之鐵冠曰尚離尺餘也帝大驚明日召二人至問國器以國號對曰當是大明問鐵冠以年號對曰當是洪武皆心所默定者益異焉俄而隱形去不復見

柳夫人

按湖廣通志柳夫人其先蜀人大父秉忠父禎皆仕元夫人生而靈異齡年遇賊掠之不屈加刃無所傷賊驚愕舁歸稍長好道及讖緯術歸龍氏子且有子矣大父謀抗明兵夫人言天命有在不聽遂與壻俱敗死夫人爲俘洪武元年放還溯行江上晝夜波濤光怪隨舟至陽邏虎頭磯止焉乃踞其巔緝麻七日

有老叟袖符籙一卷授之曰明此役鬼神驅六丁矣是夕風雷拔木鷙獸潛藏荊榛頓豁適鄧將軍愈討麻陽道陽邏徼服往見夫人曰將軍不與乎愈命將士試與角皆禁不得發夫人知愈輕麻陽乃曰將軍無輕敵脫有急吾當助之愈問其徵曰羣鴉作陣愈進討果失利天忽晦冥羣鴉翔集見夫人緋衣躍馬空中霹靂山震轉石揚沙愈乘之大勝麻陽遂平太祖賜封妙眞夫人後夫人欲建泰嶽祠而難其材值木筏蔽江而下夫人以一絲繫績具筏膠不行商乃輸木建祠磯上夫人年九十解去

單道安

按武當山志道安本州人從南巖張眞人學精究道法執弟子禮慇懃弗怠眞人昇舉之後潛藏於疊字峯屏絕人事虔奉元帝香火洪武初遊西華終南諸山仍居重陽萬壽宮一日以所授元祕付與門人而去弟子李素希攜冠履瘞於五華仙塋

曹古松

按武當山志古松義興人生於元季自幼入句曲山

禮三茅君出家元符萬寧宮爲道士質朴恬淡懶與人接手不釋卷理性明白後入武當冀續仙源煮石茹芝韜光匿影黃庭大洞一以貫之後還句曲復入杭開元一日對王眉叟眞人作頌辭謝端坐而逝數日後有蔣姓者忽見古松如生拜辭而去

鄧青陽

按武當山志青陽南巖道士生於元季資穎過人不屑與儕俗爲伍敬慕上仙早來武當從高士學黃老文始文庚莊列周易龍虎大丹諸書精思熟煉深得其奧每與道侶講究眞詮凡所寓與吐詞發語皆有激發遊武林有忘情消白日高臥看青山之句所著觀物吟又曰警世文洪武初年吳中人多有識之者後不知所終

王士能

按續文獻通考王士能初生海州後徙居濟寧生元至正甲辰入成化癸卯涉一百二十餘歲自幼慕長生之術遊四方入蜀聞雪山中有異人因往訪之及至見一老人被氈衣臥深洞中石牀上顏如嬰兒臥

側惟乾麨一囊時取啖之或掬飲澗水一二升士能伏拜不起遂依之朝夕左右居數日食盡老人出囊中麨遺之苦澀不可下士能乃採山菓野菜自給如此三年老人苦其志一日謂曰子可語道矣因授之術且曰他日非其人勿輕授士能攝形煉氣辭其師仍還濟寧僻居一處臥榻外無長物遂不火食或啖棗數枚或菜數莖飲水少許與人談皆靜坐寡欲之說其初州人不識也久而人漸異之指揮王宣原籍海州往訪得其姓名大驚曰吾祖嘗言叔祖諱士能者少好道出家不知所終翁是乎詢之歷歷盡合遂日往候焉人慕而饋之拒不納又指揮朱顯欲業其術士能謝之曰非吾徒也顯慚退因疏於朝憲宗勅山東守臣以安車載入京賜寶鏹而遣之當被名時學士程敏政適以公事至因往問之士能曰老僕無能爲朝廷過聽而名之僕豈知道但習靜日久今大敗吾事矣敏政問及元宋國初事士能曰一身之外皆非所知也又三年丙午蘇州楊南峰亦以使事過濟寧訪之時士能著素白衣坐一木榻因叩其所以

壽士能曰無他但平生不食肉不娶妻不識數不爭氣而已弘治辛亥羽化

按畿輔通志海上老人隱姓氏住渤海條山洞中時與山左右耆老相遊息遇金亂年荒饑死者衆諸老憂切不釋老人曰從吾入海以度年儉入海烹石而食甚甘美次年諸老皆肥澤而歸

按山東通志海上老人不知姓字洪武壬午過濟永樂間復至成化乙巳濟南衛指揮朱顯奏聞賜名王士能

按兗州府志士能白髮被額肌膚如童

張三丰

按明外史本傳張三丰遼東懿州人名全一一名君寶三丰其號也以其不飭邊幅又號張邋遢頎而偉龜形鶴背大耳圓目鬚髯如戟寒暑惟一衲一蓑所啖升斗輒盡或數日一食或數月不食書經目不忘或處窮山或遊市井能一日千里嬉笑詼諧旁若無人嘗遊武當諸巖壑語人曰此山異日必大興時五龍南巖紫霄俱燬於兵火三丰去荆榛辟瓦礫與其

徒創草廬居之已而舍去行遊四方太祖故聞其名洪武二十四年遣使徧覓之不遇後居寶雞之金臺觀一日自言當辭世留頌而逝縣人共棺殮之及葬聞棺內有聲啓視則復活乃遊四川見蜀獻王復入武當歷襄漢不常厥處永樂中成祖遣給事中胡濙偕內侍朱祥齎璽香幣往訪積數年窮陬僻壤皆到迄不遇乃命工部侍郎郭璡隆平侯張信等督丁夫三十餘萬人大營武當宮觀費以數百萬計既成賜名太嶽太和山設官鑄印以守竟符三丰言或言三丰金時人元初與劉秉忠同師後學道於鹿邑之太清宮與里人張穀相習穀四世孫朝用嘗遊寶雞遇三丰問汝家名穀者爲誰答曰吾高祖也三丰曰吾曾見其始生時今孺子亦漸長努力讀書官可至三品後亦符其言天順三年英宗賜誥贈爲通微顯化眞人然竟莫測其存亡也

按異林張刺達者相傳是宋時人爲華州掾嘗從州太守入華山謁陳摶先生先生敘賓主就坐訖復設榻於左似有所伺太守不之悟已而一道人至藍袍

葛巾蕭如也先生與之揖而坐焉道人趨而左據榻端坐傲然無遜容太守不悅先生事之甚恭因請曰先生袖中攜有何物幸以相貺道人即探出棗三枚顏色各異乃以白者授陳先生赤者自吞食之青者授太守太守愈不悅持以奉掾掾遂啖之道人遽出太守問於先生曰是何道者先生固爲恭乎先生曰此純陽眞人也太守悔恨追不能及張公自後得道國初時往往遊人間每顯異迹太宗時開邸北平嘗名見之語有神異及即位思慕甚篤遣胡尚書濙遍海嶽間求訪之後於秦中邂逅宣述聖意企仰道眞乞廻鶴馭以慰睿望張公曰謹奉詔但道遠日久公先就駕予當繼至耳既而胡方入朝張公果至帝延入問之曰何爲是道曰能食能糞此即是道帝不悅曰卿有仙術爲朕試之以爲榮觀不亦可乎張公遣侍豎舁一甕來即指之曰臣欲入此以觀造化即投足縮首頃刻不見呼之則諾視之無形帝命擊破之使人各持破甕一片呼之如月印水在在皆是隨呼而應莫知所爲帝曰卿可試出言訖張公忽在前帝

曰卿可更窮造化之道張公曰諾卽走入柱中呼之復出帝歎曰妙哉張卿出幽入冥其至神乎張公復取水噀於庭中須臾變成巨川間岸沙際橫一渡舟張公舉手招之舟忽近人遂登舟去不知所之尋視庭際了無波浪後帝患疾食不下始悟張公之言嘆曰張公其能鏡余之死生矣先是張公以草一莖授胡公曰異日陛下若有危疾以此療之於是帝服之果瘥

按玉堂漫筆相傳永樂初遣胡忠安公巡行天下以訪邋遢張仙人卽張三丰名通號元元子天師之後寓居鳳翔寶雞縣之金臺觀修煉洪武壬申常應蜀獻王之名辭還山金時人也都太僕元敬嘗爲予言蘇城人家有三丰手筆蓋與劉太保秉忠冷協律起敬同學於沙門海雲者南陽張朝用嘗記三丰遺跡三丰陝西寶雞人元時於鹿邑之太清宮學道與朝用高祖毅相識往來其家爲親密之交朝用之父叔廉元末兵亂叔廉避地寶雞洪武中三丰亦來寶雞與西關李道士白雲先生交契相厚朝用時方年十

三三丰見之問曰汝誰家子答曰吾父栢城張叔廉也兵亂徙家於此三丰曰我張元元也昔栢城時多擾汝家名穀者爲誰答曰吾高祖也三丰曰吾曾見其始生時童子其勉力讀書後當官至三品越月朝用與李白雲送之北去見其行足不履地云朝用官詹事府主簿忠安公以其常識三丰薦之爲均州知州與同往尋訪竟無所遇而還十五年文皇再遣寶雞醫官蘇欽等齎香書遍訪名山求之又遣龍虎山道士奉書云皇帝致書眞仙三丰張先生足下朕久仰眞仙渴思親承儀範嘗遣使致香奉書遍詣名山虔請眞仙道德崇高超乎萬有體合自然神妙莫測朕才質疎庸德行菲薄而至誠願見之心夙夜不忘敬再遣龍虎山道士謹致香奉書虔請拱俟雲車夙駕惠然降臨以副朕拳拳仰慕之懷敬奉書或云此舉實托之以别有所爲忠安行事有密勅云又淮安王宗道字景雲學仙嘗與三丰往來游從永樂三年國子助教王達善以宗道識三丰薦文皇召見文華殿賜金冠鶴氅奉書香徧訪於天下名山越十年足

跡滿天下竟無所遇而還復命

按江寧府志三丰丰姿魁偉美髯如戟入武當山修行寒暑惟衣一衲或處窮寂或遊市井浩浩自如有問之者終日不答一語或與論三教經書則吐辭滾滾皆本道德忠孝每事輒先知之所啖斗升俱盡或辟穀數月自若也登山如飛隆冬臥雪中鼾齁如常太祖聞其名遣使求之不得永樂初累致書敦請乃入見嘗奏對忤旨欲殺之忽不見上遂病有使者遇之途附進蓑衣草數莖煎湯服之立愈由此遂絕李景隆事之甚敬臨去贈以蓑笠云他日有難可服此後其家遭幽閉年久絕食乃思其言服之行過處地即生穀一夕便熟賴此以濟及宥出後服之而行地不復生穀矣

按浙江通志三丰修煉武當通三教辟穀臥雪能前知成祖所訪眞仙也身長七尺美髯如戟洪武二十六年自言辭世比葬發視之復生後居寶極觀聞胡濙至竟遁去

按德安府志三丰號保和容忍生有異質手提方尺

一笠一衲不飾邊幅人呼爲張邋遢自洪武初居太和玉虛宮二十三年去後寓太平山與山下宗顯者善其童子嘗從之遊童子語人曰張嘗出遊必偕我但令閉目一日竊視之乃空中也三丰聞之不樂遂遣之去乃邀父老登山爲別揖衆使坐旋下山取火往返行四十里頃刻而至又市豆腐一提比父老歸屬其提版曰此唐邑西關王宅物也爲我還之嗣問王宅往市時正父老在山時也唐邑去太平山百四十里後覓三丰不知所在太平砦在治西八十里即

鷹鶚砦

按襄陽府志三丰頂作一髻手持一尺洪武初至太和山結庵庵前古木五株師棲其下久則猛獸不拒鷙鳥不搏人益異之至二十三年拂袖遊方而去往來長安成祖遍訪未獲後寓德安太平山不知所在今石塌藥碾存

按武當山志三丰號元元子又號張邋遢遼東懿州人張仲安第五子也寓居鳳翔寶雞縣之金臺觀修煉忽喟頌而逝士民楊軌山殮之臨窆復生以一小

鼓留其家入蜀轉楚或隱或見有問以大道者專以仁義勸人事皆先見往來鶴鳴山半歲失所在嘗至甘州張指揮家遺一中袖及葫蘆天順間甘肅總兵官王敬患中滿疾諸醫不能療以中袖火煅服之愈後葫蘆忽自震碎留楊氏小鼓雖戛大鏞不能混其聲後亦亡去又舊志載張全一號三丰相傳留侯之裔洪武初遍歷諸山搜奇覽勝乃至武當結庵常與耆舊語云吾山異日與今大有不同命丘鉉清住五龍盧秋雲住南巖劉古泉楊善澄住紫霄又結庵展旗峯北曰遇眞宮黃土城內曰會仙館語弟子周眞德曰爾可善守香火成立自有時來非在子也洪武二十三年拂袖長往不知所之二十四年詔遣三山高道清理道教曰張元元者可請來永樂十年遣使致香書屢訪不獲正統元年誥贈爲通微顯化眞人

按青州府志三丰永樂間隱於雲門山之陽修煉洞中太宗賜號三丰後莫知所終今有張仙洞嘗在日照縣傳疃社張翔家傭工同衆耘植其苗無草且茂一日佈芝麻數畝主嫌其密戲令芟去一半卽如其

言旋復生一日種菜縣中乏種使往諸城買之屬曰路遙可宿於桃林某友家張即日回主訝其速曰汝尚未去耶曰已買得矣主曰誑我詰之再三不信時有鄰嫗語人曰適見老張騎鶴從半空中而下不知其爲鶴也後訪其友果一飯始信其爲仙矣自是辭去張臨行指主人子曰此子令讀書必高中後果中第

按汝州志三丰曾寓南華觀求燈不得因於壁上書月照之又嘗過郟昭陽觀訪道士李白雲適他出時邑人張叔廉爲小兒在觀讀書三丰摩其頂曰張元元到此李白雲不遇白雲歸悵然久之問其故曰此邋遢張也後叔廉以孫貴勅贈吏部右侍郎

按山西通志三丰平陽人一云猗氏人有仙骨修髯如戟膚如冰雪曾路遇一少年美姝自稱麻姑敎以服四味龍芽後遊武當山登祝融峯嚼梅花滿口朗誦南華秋水篇觀潮上日出大叫曰雲海盪吾心胷題楊州瓊花觀詩云瓊枝玉蒂屬仙家未識人間有此花清致不沾凡雨露高標猶帶古烟霞歷年旣久

何曾老舉世無雙莫亂誇幾欲載囘天上去擬將博望借靈槎蓋自況也明太祖咨以時務曰惟本忠孝後成祖遣胡濙物色之終莫能得

按陝西通志三丰名君寶字全一一字元元世目爲張邋遢寶雞人經籍典墳過目成誦詩語瀟灑與人議論三教若決江河洪武初至太和山結庵于玉虛宮尋入蜀又入武當或遊襄鄧間後常往來長安隴西三十四年太祖遣三山高道訪於四方竟弗至太宗尤奇之遣使致書訪求未獲特敕正一孫碧雲於武當建宮以候天順末或隱或見問者專以道德仁義爲言心與神通神與道一事事先見如神或云三丰遼東人

按四川總志三丰不知何許人洪武中入蜀僑寓環衞姜指揮家寒暑惟一箬笠甚大卽小戶出入不礙繫鐵線條極工緻朝夕居一磐石上嘗取梅枝插土卽生花皆下垂故成都昔年猶遺照水梅種焉每勸人毋餐鴿子女毋婚於王家云永樂中遊內江寓明玉道人家詭云龐姓徵示以異嘗履極險不墜涉水

無少濡而玉善符呪多奇驗欲以授龐龐笑曰我以道奉公乃以法授我耶乃作道法會同疏一通畀之居歲餘胡濙物色之遂同玉見胡後不知所終或曰天目人名君實字全一　又洪武末三丰於鶴鳴山修道往來於峨嵋山中半年後遂不知其跡

按重慶府志三丰修道於巴岳山之頂崑崙洞其洞懸巖萬丈三丰騎驢出入於洞中白日飛昇仙去洞中存一雙竹石桌石牀玉版泉皆其遺跡

按貴州通志三丰洪武間寓平越高眞觀自於觀後隙地結茅爲亭晝則閉戸靜坐夜則禮斗與指揮張信善嘗與奕後指城南月山寺右地曰葬此必封侯信從之後信果以功封隆平侯永樂間遣官徵聘竟莫知所之嘗有了道歌無根樹詞二十四首三丰禮斗時四季止一破衲草履科頭時人呼爲邋遢仙今禮斗亭卽其故址手書亭聯碑詞尚存

張子冲

按閩書張子冲賣樵事母常曰一心無罣礙願見呂先生一日上山刋木忽有道者衣衫藍縷至其家以

饑告其妻妻答云未炊惟黍糯一斗待夫歸釀酒可食少許道磬食之妻大恨曰吾夫嗜酒吾被責矣道曰不爾累也可汲水一缸以餘粒浸蓋尋拂袖去頃之冲歸其妻告之開缸酒也冲驚曰呂先生至矣追及澗橋懇其見度道答今日無緣來年中秋可於建陽龍游橋中相遇三人共一目爲記冲如期往見二瞽者搭眇一目人肩已過橋矣道責遲復期來年冲復往偶橋中相遇乃曰汝毋今日死矣無棺可斂遂即掌中畫一屋語冲曰請視之似何所也冲答曰似北勝寺道曰我有棺寄西廊下往取之冲遂舁到家僧俗初不知其中有棺也後冲棄妻子寄跡寺中剏建翠雲庵居止無定處凡有錢施者第取一文云但得一錢足何憂身外身國初縣以爲妖械櫝車中送至京師開車無見惟破笠敝衣竹節冠滿櫝而是

按福建通志于冲邵武磡下人明初禁左道甚嚴縣以爲妖械車解京開車忽不見惟滿車皆破笠敝衣號竹冠道人自後或隱或見不知所終

冷謙

按已瘧編冷謙字啓敬杭州人精音律善鼓琴工繪畫元末以黃冠隱居吳山頂上國初召爲太常協律嘗遇異人傳仙術有友人貧不能自存求濟於謙謙曰吾指汝一所往焉愼勿多取乃於壁間畫一門一鶴守之令其人敲門門忽自開入其室金寶充牣蓋朝廷内帑也其人恣取以出不覺遺其引他日庫失金守庫吏得引以聞執其人訊之詞及謙逮謙將至曰吾死矣安得少水以濟吾渴逮者以瓶汲水與飲謙且飲且以足插入瓶中其身漸隱逮者驚曰汝無然吾輩皆坐汝死矣謙曰無害汝但以瓶至御前上問之輒於瓶中應如響上曰汝出朕不殺汝謙對曰有罪不敢出上怒擊其瓶碎之片片皆應終不知所在移檄物色之竟不能得

按續文獻通考謙字啓敬號龍陽子武陵人也元中統中與劉秉忠從海雲僧遊百家方術靡不洞習尤精於易後棄釋從儒遊霅川交趙孟頫及效李思訓畫遂以畫稱後入淮揚遇異人授中黃大丹至正間百餘歲矣顏如童避地金陵賣藥於市神效駭人

按寶慶府志謙嘉興人曉音律多幻術洪武初徵爲協律郎郊廟樂章多所撰定後遊湖湘間嘗寓居郡北開元觀遺跡甚多故一名泠道觀山水殊勝

張中

按明外史本傳張中字景華臨川人少讀書應進士舉不第遂放情山水遇異人授數學談禍福多奇中太祖下南昌以鄧愈薦名中賜之坐問曰予下豫章兵不血刃此邦之人自是少息乎對曰未也旦夕此地當流血廬舍焚燬殆盡鐵柱觀亦在煨燼中所存一殿未幾指揮康泰反一如中言又言國中大臣有變宜豫防至秋平章邵榮參政趙維祖伏甲北門爲亂事覺伏誅明年太祖祭山川百神覆舟山下問中何如對曰吉天馬兩重似拜似舞祀訖馬忽人立作舞狀復俯首若拜而是日中原獻名馬果符兩重語陳友諒圍南昌三月太祖伐之召問中中言五十日當大勝亥子之日獲其渠帥帝命中從行舟次孤山無風弗能進中以洞元法祭之風大作遂達鄱陽大戰湖中常遇春孤舟深入敵舟圍之數重衆憂之中

曰無憂亥時當自出已而果然連戰大勝友諒中流矢卒降其衆五萬自啓行至受降適五十日始南昌被圍帝問何日當解中對七日丙戌比報至乃乙酉蓋術官筭曆是月差一日實在丙戌也其占驗奇中多若此爲人狷介寡合與之言稍涉倫理輒亂以他語類佯狂玩世者生平好戴鐵冠人稱爲鐵冠子云

按續文獻通考鐵冠道人精數學以術謁太祖曰待公神采煥發時即受命應在千日內及上即位住雞鳴寺預告僧云上將毀寺上知而惡之投之大通橋下而死後關吏報是日道人出關矣先是梁國公藍玉攜酒訪焉道人野服出迎玉不悅爲對曰脚穿芒鞋迎客足下無禮道人即以所持杯應曰手執椰瓢作盞尊前不忠蓋已知其叛矣

按江寧府志中字景和遇異人授以皇極數談禍福多驗元末兵亂歸隱幕府山間至城市與人言避兵之方從之者多獲全癸卯夏中言省署當有震驚城中擾擾俄而忠勤樓災樓近省署內外咸恐及友諒復圍南昌上忽得異夢命占之曰當於咽喉中用力

遇夜燒燈花蓓蕾可愛鐵冠適在旁遽剪之左右嘖曰嘉兆可惜鐵冠曰宜亟援江西後三日報果至上遂親將兵往復問中中曰是行勿遲五十日當大勝戌亥之日獲其首領既而果然

按江西通志太祖與陳友諒相持令道人望氣以決休咎鄱湖之戰友諒中流矢死兩軍皆未覺道人密奏曰友諒死矣顧其下未知猶爲之力戰請遣死囚持祭文往哭之則彼衆氣奪而吾事濟矣上從其言友諒兵果大潰道人居都下數年一旦無故自投於大中橋水死命求其屍不獲已而潼關吏奏云某月某日鐵冠道人策杖出關則其投水日也自是不復見云

馬山人

按武進縣志馬山人不知名氏以其居馬跡山故名常爲柁工從太祖大戰彭蠡脫太祖於厄不受官賞惟曰求一醉太祖命光祿官給之一日天大雪醉臥屋角太祖解衣覆之俄竟去不知所終

潘自然

按處州府志潘自然明初人爲松陽逍遙觀道士居雲巖善符咒燒煉之術號名風雷及神將出現每夜有神燈懸挂於門當出行即有神燈前導有求符者迫切治爨老人因自然別出遽呼神將承命往治自然歸責老人有泥神滕申君詣前曰彼五世法官偶有過上帝謫下侍公庖公僅以三世法非彼若毋責爾也泥神與自然語畢老人遂不復見自然後亦仙去

錢國禎

按和州志錢國禎明初人知符咒之術凡請祈禱者無不應尤精於曆數課命之學年八十餘日行百里後無病而卒已三年矣後有鄰人張三老仍見其往來於仙蹤鎮呼之尋不見今仙蹤鎮并其居里俱雕塑像稱爲錢公道顯先生尸祝致敬子孫凡七代猶存其書習其術

張柏亭

按衢州府志張柏亭洪武年人元妙觀都紀永樂間奉勅建武當山宮觀柏亭應詔住元天玉虛宮時遇

異人授以葫蘆拄杖各一嘗施藥授五雷祕法祈禱輒驗後還衢日跨青牛出入自號葫蘆道人臨終預語徒衆曰我當某日某時歸山果如言人皆以爲仙去

趙童

按德安府志趙童應城人相傳洪武初乞食應城竟莫詳其年邑西十里趙族言其遠祖有出家訪道未返者疑爲童也逼而認之童曰我非趙姓也久居應城即改稱應童云披鶉衣繫瓢杖頭懸葫蘆膏藥治病立愈邑中九十餘老人言幼時見童貌至今未改但毛髮黑白無常雪天輒露坐去坐丈許無雪溽暑坐臥赤日中身無汗垢日居應城不遠出而邑人多於襄郢荊岳間數數見之於是漫呼趙神仙嘉靖初童徧辭市人曰吾行矣越三日江西張眞人以舟迎去拜懇長生術數月無一言眞人怒加以刑童遽死令人瘞之舁棺者覺其輕啓視之惟一竹杖存焉

柴公達

按衢州府志柴公達號無無道人洪武間寓龍虎山

與張眞師遊一夕師欲警夜公達曰吾能役神爲之是夜鐵鈴響者達曙師嘗遇公達夜歸假電燭之如明晝眞師大奇之

王鼎

按江寧府志王鼎者父爲衞千戶受命籍沈萬三家得仙人王古峰丹經十卷爐火一方於萬三處寶藏之鼎有惡疾募能醫者道士沈野雲住雨花臺傍清源觀中素師古峰受煉氣之術過而憐之語之曰吾觀子形神清拔似可入道者病不足憂也吾爲子起之雖然必隨我爲弟子乃可鼎許諾乃爲治療不逾月而愈於是鼎拜野雲爲師出其書以奉野雲見而喜曰吾自失眞師養胎未脫豈意今日復見元機野雲遂擇其粗以授鼎而自用其精以得道鼎後亦超元祕棄官遊行江湖間聞河南周王好道延徐生者共事修煉往見之王不聽其言徐生亦不深信乃別去明年徐生鄉人毛姓者商於他州與鼎相值鼎以一封物寄徐生曰急予之命猶可救比歸而徐溺死王亦薨逝乃以物付徐之子啓之中有筆二枝破其

管得藥二丸柬一通云藥可延年度世化汞爲金知子無緣托以寄汝友人錢子其子買汞試之得二十金而不甚珍祕同門友錢生者求觀遂攫其一吞之及徐子覓藥而藥已盡訪錢生生逃去不知所之矣

于梓人

按已瘧編于梓人者湖廣武岡州人梓人生七八歲眉目如畫資性聰警其州將愛之因其父藝以梓名之及長有俊才且多異術舉洪武乙丑進士歷知登州府部有訴其家人傷於虎者梓人命卒持牒入山捕虎卒泣不肯行梓人笞之更命他兩卒曰第焚此牒山中虎自來兩卒不得已入山焚其牒火方息而虎隨至弭耳帖尾隨行入城觀者如堵虎至庭下伏不動梓人厲聲叱責杖之百而舍之虎復循故道而去尋爲部民告訐以爲妖術惑衆有詔逮治數月瘐死獄中棄其尸家人發喪成服忽一夜聞扣門聲問爲誰答曰是梓人也人驚爲鬼曰吾實逃去云死者詐也家人不信謂鬼衣無縫驗之不然遂內之梓人不自晦匿日與故舊遊宴或泛舟不用楫逆水而上

以爲樂里人劉氏其怨家也執之曰知州伍芳請奏聞芳不許劉遂詣闕告之朝命法官推案未至一日忽失梓人所在但存鐵索而已劉無以自明竟坐欺罔得重譴而梓人自是不復見矣梓人自號七十一峰道人詞翰迺逸可觀吳用藏言自製遊大山歌一紙余嘗見之

去畱馨

按萊州府志去畱馨相傳姓范勝國時人自幼靈秀好遊遇道人授以辟穀導引之術既長絕不飲食身輕如槁葉行住處異香襲人自號去畱馨歌舞於市不以言笑假人洪武間乘雲上昇膠州屢年豐稔

俞震齋

按閩書俞震齋沙人祕傳符籙精五雷祈禱術同時有黃天元者住持宜福觀亦能此術洪武二十年省城大旱藩司名二人祈雨既至分東西立壇私約曰吾二人雨當有辨乃以書符硃墨二硯分投水缸中須臾雨至一壇水黑一壇水紅時有贈之詩曰三日登壇三日雨一聲號令一聲雷俞晩居其里之三官

堂一日有老嫗求救曰吾某山母龍坐行雨失律當午時震死過午無害矣惟法官可救此厄兪曰能幻形小之藏我鉢盂中乎龍如令化小蜒蜓投盂中兪以令牌覆之端坐以俟須臾暴雷雨擊至數遍過午乃息兪呼龍曰可以去矣龍出仍化老嫗拜謝約有祈雨當如命効力每三年輒一來朝至今六月初有暴風疾雨由南而北必曰龍姑朝兪云

姚道士

按廣西通志姚道士號清溪賓州人洪武二十三年於龍虎山學道常騎虎遇旱禱雨如注南寧孽龍作祟當事馳迎頃刻而至斬孽龍太守廟蚍精食人復殺之後白日飛昇

賀蘭二老

按陝西通志賀蘭二老洪武二十七年中衞人張秋童入賀蘭山伐木二老坐石上問曰秋童何爲對曰伐木二老乃呼秋童與錢盈掬童歸尋往視之則二老莫知所之其錢至今猶存

黃一眞

按南陽府志道士黃一眞號雲峰又號誠一子內鄉夏館保人母王氏夢北斗樞星繞身而娠洪武壬申一眞生時有紅光少厭世紛入邑中奉仙觀爲道士往來鎭平五朶山師全眞李崇樸藏修三十餘年人莫窺其祕也南陽宗藩唐王常命爲道官主南陽北觀不樂居去常往來玉淸宮大谷峪玉仙宮而居奉仙觀爲多一日謂其徒曰打破鴻濛竅已見未生前明年臘月內信步上壺天至期若有音樂導從者集衆與訣端坐而逝時成化壬辰十二月也壽八十一眞人既逝次日有見其謁唐王者又三日有見在盧氏縣募化核桃令送歸奉仙觀修黃籙會手押宛然弟子啓其壙面如生壙輒誤墮額血出咸謂得道云

李希素

按武當山志希素字幽巖號明始洛陽人元末棄家來遊武當洪武初住持五龍宮後退隱於自然庵含光守默不與人接永樂三年椰梅結實遣道士易本中上貢詔命道士萬道遠齎勅賜以表裏鈔錠四年椰梅仍實復遣道士呂正中上進賜賚如前是年詔

朝謝恩賜坐便殿諮以理國治身之道惟以道德奏對上說禮待甚厚賜還本山永樂十年勅遣大臣創建宮觀三十餘處經營之始訪古跡舊規皆一一陳之常以手加額願皇圖萬歲天下太平永樂十九年六月初五日屬門徒各宜精修學道今教門大興吾去無憾矣語畢端坐瞑目壽九十三時戸部主事王和在焉翌日焚化骨齒皆青人皆傳其爲仙矣冠劒藏於黑虎澗上

程濟

按明外史本傳程濟朝邑人有道術洪武末爲岳池敎諭岳池去朝邑數千里或見濟嘗在朝邑而治岳池學事不廢建文初上書言某月某日北方兵起朝廷謂非所宜言逮至京將殺之濟入見仰面大呼曰陛下幸囚臣臣言不驗死未晩乃下之獄已而燕兵起帝乃釋濟以爲翰林院編修叅北征軍淮上敗召還或曰徐州之捷諸將樹碑敘戰功及統軍者姓名濟一夜往祭其碑人莫測後燕王過徐見碑大怒趣左右以鐵椎椎碑再椎遽曰止爲我錄碑文來已按

碑誅之無得脫者濟姓名正在椎脫處得免然考其實徐州未嘗有捷也或曰濟與邑人高翔並以明經徵翔勵名節濟好術數翔數止濟勿爲此濟不聽既在兵間濟又勸翔學我術翔曰我願爲忠臣金川門破翔招濟同死濟曰我願爲智士翔竟死之濟亡去或曰事急時帝名濟問計濟曰天數已定惟出走可免難立名僧爲帝落髮濟從之出每遇險以濟術脫相從數十年後莫知所終

按高坡異纂濟有仙術不知何所承受靖難師起詔使護軍北行戰於徐州大捷會曹國公師退文皇至江上濟亡命不知所終

熊伯霆

按樂安縣志熊伯霆七都人洪武永樂間受法於碧霄眞人數年靈驗復授以薩眞人元祕符命公盡得其正派宗源編次傳後以待能者而惜傳人鮮也至其動雷禱雨附體圓光驅邪治病斬蛇都市三現金鞭救度羣生迄今膾傳不盡

鄧羽

按列朝詩集鄧羽南海人明初青陽縣令後爲道士居武林後隱武當山之南巖永樂中不知所往人以爲仙去有觀物吟一卷自言忘情消白日高臥看青山動落花流水之機適閒雲幽鳥之趣遂成意外不期然而然之句

王奎

按九江府志王奎彭澤人永樂初以耆民署縣事奎初與赤脚僧覺顯善至是因旱禱雨廬山道遇覺顯授以二符歸而果雨今相傳奎亦仙化去

麻衣仙姑

按山西通志麻衣仙姑汾州人任氏永樂初不願婚嫁被麻衣隱石室山家人求之弗得後有人見之遂逃入石室中有聲殷殷如雷其壁復合手蹟尚存每歲旱禱雨輒應或以淨瓶乞水得水卽雨俗謂之仙姑雨云

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

上二〇七

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十七卷目錄

神仙部列傳三十四

明二

高俊　伍守靜
周思得　補鍋匠
楊黼　王先生
癡呆子　鍾山懸
楊湛然　沈眞人

藥葫蘆道人　劉道明
廖峙升　柴道人
焦姑　張皮雀
芮道材　何以潤
從鉉　鄧清
潘道泰　王眞人
文志矩　黃花老人
何璘　曾志堅
雷蓬頭　王勅

呂疙瘩　張自眞
王槐　董伯華
尹山人　步梅溪
王守中　鍾萬五
任風子　麩子李
月光道人　韓飛霞
萬玉山　董仙
蔣鏊　好了道士
邊道　劉偉

賀長
孔師居
李子眞
邵道人
周休休
彭小仙
大瓢李

神異典第二百五十七卷

神仙部列傳三十四

明二

高俊

按江陰縣志高俊字彥文人稱高法官永樂間人少遊金陵遇異人得異書數卷謁眞人龍虎山三載方歸嘗言吾術可移造化役鬼神人病魅符呪遣之其女爲妖狐迷者飛劍斬之大旱祈禱隨墨水灑處黑雲湧起雨便霑足渡江遇逆風書符舟尾更疾行暮

歸無燭拱手作法卽前導二燈吳浙間無不知高法官者投以金帛趨謝却其法亦不傳於世

伍守靜

按樂安縣志伍守靜四十五都龍江人永樂間入仙遊觀得吳眞人祕授法旨時雩都張小鬼每逢閏歲四出佈災將越樂界公知怒往與張鬭法擒之奪其寶三件張哀還寶誓不犯界因埋劍界上永斷妖魔眞人造福無量誠有以大庇於吾邑也

周思得

按列朝詩集周思得字養眞錢塘人行靈官法先知禍福文皇帝北征召扈從數試之不爽招弭祓除祈雨禬兵咸如影響乃命祀靈官神於宮城西靈官藤像上獲之於東海朝夕崇禮所征必載及金河川昇不可動就思得祕問之曰上帝有界止此也已而果有楡川之役思得歷事五朝年踰九十賜謚弘道眞人

按續文獻通考思得少穎悟從四十三代天師張宇初讀道家書永樂初召至京扈從北征宣德正統間

累封崇教弘道高士卒年九十二贈通靈眞人

按浙江通志思得先知禍福太宗北征召扈從數試不爽鞭虎先驅敵駭潰炎途尸穢禱雪覆之六軍大悅思得歷事五朝還山尸解年九十三勅葬八盤嶺

補鍋匠

按明外史本傳補鍋匠不知何許人也往來夔州重慶間爲人補鍋與之直一無所較與之食卽不復取錢遇風雨寒暑輒不出所至州邑多寄宿蕭寺中留不過三日人有從學補鍋者不取酬令負擔從後有學者至卽遣先學者去如是數年川中人皆識之呼爲老鍋匠一日於夔州市遇一人相顧愕然已相持哭哭已共入山巖中坐語竟日復相持哭求訣不可復相見卽所謂馮翁者也馮翁在夔州以章句爲童子師給衣食能爲對句及古詩詩後題馬二子或馬公或塞馬先生亦不知其爲何許人嘗作詩大書壁間云夜夢何奇特龍飛天漢津朝横滄海曲夕過滇池濱光雯皆五色蜿蜒無損鱗淵田變化間張主藉高旻比見補鍋匠歸卽剷去未幾辭主人去二人皆

不知所終

按雲南通志補鍋匠無姓名不言以啞子稱永樂間常憩獅山往來村落間業補鍋有從學者不索謝但令負擔前行數載人不識也一日於南門外獅山道上揀柴枝作三字云要南下奄然而逝土人異之收棺未葬越三日屍不見傳啞子又在省城補鍋

楊黼

按明外史本傳楊黼雲南太和人也好學讀五經皆百遍書工篆籀兼好釋典或勸其應舉笑曰不理性命理外物耶庭前有大桂樹縛板樹上題曰桂樓偃仰其中歌詩自得躬耕數畝以供甘旨但求親悅不顧餘也注孝經數萬言引證羣書極談性命字皆小篆所用硯乾將下樓取水硯池忽滿自是爲常時人咸異之父母歿爲傭營葬葬畢入雞足棲羅漢壁石窟山十餘年壽至八十子孫迎歸一日沐浴令子孫拜曰明日吾行時至果卒既殮見其自外而入大笑曰楊黼先生今日纔了事也

按雲南通志黼太和人自號存誠道人孝友慈和甘

貧力學母卒葬畢即隱雞足山凡二十年卒之日凡親友之家皆見其登門作別或又見於安慶道中焉崇禎壬午河西李元祺赴選得大理訓導以便道詣武當有生來謁自稱大理府學楊黼浼祺寄語於家祺許之及至下關見黼南去數呼不應抵任問諸生方知爲永樂間人因爲立碑表其里曰桂樓先生故里

王先生

按高坡異纂蔡敞字士弘別號毅齋上世本崑山人永樂中徙居北京敞少好游嘗遇異人於歌樓自稱王先生相與甚善一日乘月步都市時夜禁甚嚴邏卒交錯於道無所詰問敞心異之至東徼頭復遇二三客控馬以待異人至客前請行異人曰我攜鄧君步月至此諸君能更備一騎與同遊乎須臾又控一馬至甚雄俊擁敞乘之囑使閉目雖甚苦勿妄窺視敞如教耳邊但聞風濤聲然寒極不能禁言之甚力異人歎曰此去地四十里有剛風過此即得上仙恨子福淺耳即令開目乃在一野寺前供帳甚盛就樹

下諸客縱談皆非塵世間事敞亦不能知也因問此爲何地異人曰此去句容縣十五里某寺也敞縱觀蹴起一石子戲納金剛口中酒數行復與諸客乘馬還都市而別漏下方四籌耳居數日異人告別以一木杖贈敞勉敞讀書進修後當再會珍重而去敞後以翰林秀才四舉不第選中書歷官員外郎出守衢州府道經丹陽因至句容尋訪此寺則固舊遊處也遣人視金剛口中石子猶在焉始信王先生爲神仙既莅衢好道愈篤忽一日有道士進謁敞留飲入夕道士遣一童子去席百步解衣而立時方隆冬道士遙吐氣噓之卽汗出淋漓煖如盛夏既而口出風吹之寒氣襲人便欲僵仆敞驚起曰此庭中瓦礫山積欲去之久矣然未暇也君能除之乎道士曰此易耳卽令閉門盡屏侍從但聞庭中若人馬聲甚衆瞬息聲止開門視階砌如掃矣敞歎服乘月送之將別乃以異人所留木杖授道士令暫執道士亦大驚云杖熱如火不能執去不復見敞後官止衢州異人亦不復至年七十六終

癡呆子

按畿輔通志癡呆子姓陳福建人永樂中至房山隆陽宮修眞後入武夷山遇至人授金丹祕訣便居恆如醉信口出辭不越乎道年八旬貌若嬰兒常懸鐵牌於胷驅役雷霆人稱之曰鐵牌陳

鍾山懸

按臨江府志戴陽子鍾山懸早歲出家住北帝觀得內修明永樂乙酉遊蜀遇大旱疫蜀王徧訪高士得山懸以六月六日建醮頃刻大雪蔽空城外甘雨霑足旱疫爲之頓蘇請於朝封雪谷戶侯後不知所終

楊湛然

按蘇州府志楊湛然名茂林未詳何地人有道行不用符檄書片紙驅役鬼神永樂五年后崩詔黃冠啓法筵湛然以白衣見雲翔香湧上異之稱曰至人命以官不受賜法衣勅行遊天下時吳江大旱延之禱雨隨應因留崇眞道院構方丈居之在院屢著靈異一日忽蛻衣履而逝蓋百餘歲矣後有自洞庭還者以雙鳥昇歸始知湛然仙也

沈眞人

按嘉興府志沈眞人名道寧號野雲初居鬱秀院躐蹋不檢或醉臥穢地或破衲不掩體頭有爛瘡人號爲沈爛頭其師厭之逐去復來杖之亦不怨一日忽大叫自謂得道時大旱爛頭曰我來便有雨人怪之令登壇果大雨由是號道人永樂初遜國諸臣株連詔獄者數萬道人在都下稱設牢詣諸王府化饅頭有施一萬者徐納袖中未嘗滿使人覘其所爲則出御街卽憨睡道側兩袖無所有錦衣獄吏報有道人不知從何入分餉饅頭訖去矣守者慮有變繫之獄因其自言牒嘉興問所從則沈道人固在忽不見乃攝觀主至而獄中所繫依然爛頭道人於是都人競往謁詢禍福皆中成祖北狩仁宗監國問事多奇驗一日忽大笑則成祖師勝賜從臣飲之時也忽大哭則榆林川晏駕時也靈異不可殫述仁宗常御製道人傳登極封至道高士禮送還山誥軸藏道院五色雲錦硃砂寶篆燦然盛蹟

藥葫蘆道人

按蘇州府志藥葫蘆道人不知姓名賣藥吳市人有求則葫蘆中傾出飲之病無弗愈或傾不出則曰無緣不可救矣成祖在漠北不豫御醫盛寅奏言臣蘇州有藥葫蘆可治也上命行人乘傳南下未至而有楡林川之變道人後亦莫知所之

劉道明

按四川總志劉道明初名昭安岳人自少居天慶觀終日默坐歷二十餘年遂知讖緯由是名聞遠近永樂間以星史之占名入時值六月命築壇祈雨三日果大雨上奇之卒年九十有九其他靈異多不可悉時人稱爲劉神仙云

廖時升

按安慶府志廖時升洪都人少遇異人授仙術永樂間選主太湖道會嘗奉詔纂修道經臨終作一偈曰有爲有作本無爲出入難逃幻化機五十九年渾一夢今朝方識未生時端坐而逝隨有鬻炭翁見其乘白驢於東嶽廟前寄語其徒曰牀頭有布可易炭及翁至已就木矣

柴道人

按續文獻通考柴道人善祈禱永樂中浙中大旱延至設齋壇三日後雷響一聲壇前二幡結成二龍頭雨如注西湖水涸其大半

按衢州府志柴用先號惟一子永樂間自京還至武林大旱自言能興雷雨藩臬競致之官吏宿齋大書聯三日登壇三日雨一聲號令一聲雷及期不雨用先散髮呪符叱官吏跪壇下須臾雷電交至大雨如注而西湖之水涸矣其族子壯得五雷祕法能祛邪治病祈晴雨語衆曰吾門隘當撤之以大天師家大風果作門撤他所

焦姑

按江寧府志焦姑名奉眞家中和橋南有仙術能祈陰晴永樂時名入宮中數年建元眞觀於中和橋北以居之有弟爲神樂觀道士一日語之曰吾不食數日死期已近弟曰當修醮禳之醮畢來復姑謂醮無益奏玉帝表文上有汗汙玉帝未曾見也道士驚異果以汗汙未及易也又戒弟曰吾死後不用龕

輿棺只以蘆蓆捲之送江浦縣定山上吾願足矣道士如其言送於定山忽雷雨驟作遂失其尸所在封妙惠仙姑

張皮雀

按異林張皮雀者名道修少從其父叅議江西時每聞道院鐘鼓笙磬之音輒往觀焉父不能禁後遷吳中爲道士師事胡風子胡風子師事莫月鼎授五雷法居元妙觀弟子甚衆欲密授道修以書置屋上覆瓦中呼道修曰天將雨亟升屋敗隙補之道修如其言往胡公曰得乎道修應曰得之矣於是始得祕訣驅風雷如神常懷一皮雀狎小兒每出則小兒羣逐之故時人謂之張皮雀好飲酒食狗肉常有病瘧者求治會方啖狗肉遂以汁濡作符以授之曰謹握之及家而後啓其人易之曰何物能治疾邪中途竊視之忽有神人怒撻之幾絕一日行道中見一人責之曰汝婦將死盍返視邪入寢中婦果自縊忽絕而甦天亢旱太守朱勝求禱道修曰儒輩每毀我欲雨設壇於學宮太守不可然不得已遂强設於里塾又令

黃冠輩之以行命置水於兩廡間呼羣兒侍諧笑滿前每作符遣一兒投水中則雲氣生其上滃合雷電轟烈大雨如注道修大呼曰請誅貪吏諸吏跪伏莫敢仰視良久日霽足乎衆曰然雨乃止江陰旱富民周氏請禱道修往視囷廩甚侈怒曰彼固求福已耳且爲之禱雷雨大作道修曰彼爲富不仁請焚其廩火繞其廬焚之幾盡吳江旱王道會者禱之雨已作道修曰王道會亦禱雨乎今日邂逅誠幸相角法術何如衆驩然建兩壇道修謂道會曰左右何居道會觀東郊已雲遂即左道修在右有頃雲歸於西東望皎然雨忽大注道會大慚神驗甚衆不可測也居常忤兒意每受箠不走但呼大宿世大宿世以壽終翌日人於松陵長橋上見之

按蘇州府志道修長洲縣人少有異相年十七父母欲爲議婚不從往禮胡風子爲師盡得其術宣德八年夏長洲不雨有大家懇修往禱及至則其人頗怠修登壇赫怒震霆碎大木雷火其廩不留粒粟已而黑雲蔽天四龍見雲中驟雨傾注觀者股慄十年

崑山旱縣令請禱道修約三日雨三日果雨戴氏子疾昏譫語道修入門取棒就牀擊之遂瘥馬氏婦爲祟憑狂叫亂走道修至即昏仆去則復然道修風格奇朗頂雙髻披靑布袍人謂其捕鬼隨行鬼作聲類俗所粥見戲皮雀者因呼張皮雀正統庚申無疾而死後或見之於長橋疑尸解云

芮道材

按雲南通志芮道材少業儒從劉眞人習棲神煉氣之術會殄巖峴蛟除蒙化祟宣德初名見賜都紀馳驛歸創棲霞觀居之尋尸解

何以潤

按桂陽州志何以潤東隅人號雲巖少孤隨母以居業儒精醫宣德六年春在會城與客坐奕一偉少年立觀起陪立少年曰君桂陽人知南門外呂先生否爲寄一書道經洞庭書筒夜發光歸遍覓無呂姓者啓視書皆硃書龍鳳篆五十六字莫能解自是辟穀食菽豆一十七年人號曰菽豆公行年七十正統十三年六月二十三日羣鳥集於庭相迎而逝後書至

天順八年寇燼焉萬曆間孫瀛病足雖暑著氈條一道士入庭募氈不與因募化菉豆而去人不見其出入此以潤化身之一驗也

從鉉

按安陸府志仙人從鉉者字又鉉別號鼎熺安陸人正統八年母夢湘子入室而生骨相奇偉篤好黃老之術謝婚聘辭父遊太和山復遊嵩華遇異人授大還藥丹成雲跡靡定萬曆庚寅郡守阮屛麓自述昔遊太華偶失路遇公指引見公道貌軒舉問姓氏年里公曰年百六十矣後聞入華絕巘至今不出郢人傳其事稱奇云

鄧清

按廣西通志鄧清字子眞正統間羽士也居岑溪習瑜珈教得異傳一日雷擊物遇穢墮地清爲呪灑水淨之雷遂飛昇遷居善村巖常聚仙峰頂羽化之日棺爲風雨飄去置石中鄉人立祠祈雨輒應

潘道泰

按鎮江府志潘道泰號無涯子郡千夫長潘氏從子

也年八歲爲萬壽宮道士巫得眞弟子幼遇異人授以法一日登厠誦呪誤名辛君辛君怒以火筆燃其頭頭爛人皆呼爲潘爛頭云冬夏一袷性嗜酒食犬肉時酣飲酒肆中醉卽取錢一文或以手或以所食物就錢上書一字令小兒固握之撒手聲光迸烈如雷鳴景泰間旱郡守郭濟命禱雨約時日命備火酒及棉被黑犬道泰登壇飲酒抱犬以被覆臥烈日中射躹也時將至烈日如故郡守命呼之起道泰覺叱曰何可呼我我兩處社令未至也惜雨弗徧兩郡耳遂握劍焚符揮叱四方陰雲驟合雷電交作郡守以下俱立雨中隸人張蓋蓋之道泰叱曰官將何不去有司蓋霹靂電光倏撤蓋空中去官民震恐俄傾雨霑足郡守冒雷雨病瘧藥不愈延道泰往護視道泰以掌撫其背卽愈維揚屬邑旱名道泰往禱命置一大黑鯉於釜中炊之火愈熾雨傾如澍衆皆望見雲中黑龍蜿蜒雨霽啓釜視之水寒鯉游洋無恙也眞州婦難產求道泰符適在肆中食犬肉卽以犬骨一命握之令勿示人歸擲牀下霹靂震空兒已產矣蓋

以骨擲牀下作雷聲震產故也其神異如此人有疾病來求者或爲書符或呪水噀之隨愈道泰幼孤撫於姑氏後姑氏設醮命主醮事遠邇觀者如堵及降聖道泰俯伏起曰某獲譴矣衆中有孕婦不潔者帝囘鑾矣越三日逝及葬舉棺如空後有某自武林來見道泰逍遙湖上謂某曰爲我寄言諸舊遊吾今在武林不日適武彝去矣蓋卽其尸解日也後奉璽書封通懸五雷法官靈濟眞人

王眞人

按廣西通志王眞人不知何許人景泰間謫戍馴象衛有道術能致雷雨以手畫符篆於人掌中人握之行數步望其方開手則雷轟然而起歲旱有司祈雨連日弗應眞人曰開屠撤壇某日某時請迎雨至期日益酷烈眞人書篆符焚之向空叱咤擊令木雷雨交作平地水深三尺有衛姓者家有妖魅往治之妖忽啼竄急書符焚之震雷忽起則妖爲老猴已擊死於登高嶺矣後羽化去

文志矩

按廣西通志文志矩紫極宮道士先以採藥爲業年一十四歲始出家遊武當龍虎諸名山妙契符籙之術其應如響天順間無病卒次日有見志矩者謂其人曰吾宮今日奏醮可送麪至今晨失一拄杖在某處亦可令人送來其人詣宮果然始知志矩乃尸解去

黃花老人

按盛京通志黃花老人天順中居蓋州城外山坡小寺有道術修煉數年一旦鶴來乘之而去其地因名伴仙山後人有詩云水色山光兩不孤乾坤寥廓自鍾爐此山莫道無多景只是紅塵半點無

何璘

按廣西通志何璘賓州人恬淡輕名利採藥茹芝至天順年二百三十餘歲飄然不知所適人咸稱爲羽化

曾志堅

按貴州通志曾志堅楚人有道術天順間以詿誤繫京師值大暑上命祈雪以皇城爲限夜半上覺寒開

豹房視之飄飄遍地次日命中官出驗城外略無雪跡因免死改戍平壩衛木石妖幻符至即除呼霆禱雨刻期必應終日閉門誦經一日召其徒曰謹守吾法端坐而逝

雷蓬頭

按異林雷蓬頭者名太雲不知何許人也少爲書生好道術入沙門游又棄而學仙成化間居太和山中敝衣蓬首行若飄雲人或於山下見之或失所在舉頭望之遙在高崕雲霧中相距萬仞或二三十里許或時假寐一室扃閉如故身已在他處山上祠宮咸固鎖鑰每雞鳴諸山法鐘遠近俱發道士驚起曰雷仙人入宮矣荊王求見之固請曰側聞神仙之名久矣願乞片言雲曰予丐人也何足以語仙王曰汝年幾何矣曰雲半歲王曰汝何許人雲曰幽州生建康長廣東編戶遼東應役王濾然不悅曰今日幸奉至人願乞道術雲怒曰吾非俳優何術可施遂大相詆訾王不勝怒密遣人縶之噀以狗血遂裹以葦令厭之桎梏至獄欲殺之夜半忽不見成化末不知所終

王勅

按濟南府志王勅字雲芝歷城人成化甲辰進士及第授翰林編修謫判彝陵陞四川僉事河南提學副使終南京國子祭酒少有仙骨穎邁絕人讀書華不注山東臥牛山寺嘗與友人晚眺見山坡火光疑爲夜燐勅不言但夜分持石誌火積石成纍一夜潛發之二尺許得石匣函書二冊脫衣裹回每中夜沐浴焚香虔祝展誦一年後能知未來休咎御風出神語人曰地如篩子眼地下珍異幽奇皆可見人半疑信之弗測也時與一僧相攜山頭採杞僧先勅下比抑門勅爲開扃僧訝之笑曰我從裏間到來和尚自不知耳勅蜀梁兩司學憲一日集諸生講學衆俱見白雲一片起勅卽遣騎戒疾驅數里雲落處卽掘之果得白石如雪命剖之細切如腐徧食諸生甘美非人世味曰此雲母也大梁試士鎖院牕牖皆滿每處輒有勅危坐終日諸士出相語各以爲近勅危坐處惴惴弗寧也已知其爲異相語神怪之在輝縣山坡忽下輿拜曰老先生在此掘之得大石玲瓏蒼翠不類

入間石置之百泉上又在道傍古垣開紫石峴二池各有鴛鴦一隻雄雌相向勅家居前採杞僧疾將逝問曰富貴何願僧曰兼之曰惜功行未滿且著蜀府王爲二子因批其背是日蜀王產第二子背字隱隱王摩之應手尹太宰旻寢疾詢其大期曰有大鶴入幕飛旋已颺去公之神也至太宰逝果然勅預知死期安贊易道服而瞑時里人傜賦長安於艮鄉道中見有鼓吹從南來視之乃勅也里人問公罷官已久何以至此勅笑曰朝廷名我耳然吾來時有一二語未分付煩寄與兒某篋中有書數卷不可令人見語兒焚之里人歸問乃知勅以是日死也

按四川總志勅字嘉訏號雲芝之能前知分身四出煑石爲糧弘治間四川督學

呂疙瘩

按異林呂疙瘩者不詳其名里成化間嘗游於襄鄧河洛之間冬則臥雪夏則被褐好狎兒童且謔且詈競爲之結小髻每搖首則髮理如櫛復爲結之如螺然滿頭時人呼爲疙瘩一日履江水上江畔一婦人

方晨汲見之曰呂公若能行水耶呂怒取其杖笞之復履江去弘治己未相傳於隴右白日上昇而去

張自眞

按開封府志張自眞陳留道士成化年間見縣西岡嶺環曲形勢奇絕建正殿三間塑碧霞元君之像又樹柏樹藤栽桃千株因名桃花洞雲霞觀自眞在內修煉二十年而終至弘治間塚毀棺破惟存竹杖一枝

王槐

按安慶府志王槐字天植望江人父理娶彭氏性好善夢鶴投懷寤而生槐靈慧最異書過目輒成誦成童補邑弟子員歲癸酉應試南闈舟過太子磯風浪危甚忽江畔有持麈呼槐者及泊跡其所在惟一乞者穢惡難近槐異之長揖請焉乞者因密有所授付槐一杖云持此所求皆得如意槐從父瑞居諫垣凡有建白賜賚槐輒先知以告瑞父景有欲達瑞者槐即振杖旬日往還成化中辭家雲遊莫知所之

董伯華

按福建通志董仙伯華晉江人服氣煉形談徵應輒驗成化間常來往漳泉能呼風雨立至又常畫雷符符一張賣錢一文然必童子乃賣之藏符於掌旋傍耳開之應聲而震人稱爲雷師後尸解北山紫極宮人卽其眞身塑像祀焉

尹山人

按畿輔通志尹山人者燕産也元世祖時爲天慶觀道士懷一牒綴之羊皮久而尚存成化間遊南都髮累歲不櫛自不團結南都人呼爲尹蓬頭尹得邸寓輒閉關臥多者踰月少五六日而後起居常不飯人饋之食亦不辭嘗造一民家一餐而盡四十碗麪又入市一刻而啖一擔瓜南京有宦者遣僕上病疏晨遇尹於北關端門告以疏已得旨午餐尹報官曰今日端門前見使者君已得告後僕還覈問果合人聞而異之魏國公館尹於第常晝睡寤而語魏公曰適遊姑蘇洞庭山而返魏公愕不信卽出袖中兩橘畀之其時南京尚未有洞庭橘也南都一貴人母敬事尹既而所愛少孫病沉綿尫瘵醫皆謝不治迺向尹

力懇之尹曰此非藥物所能爲我以太夫人遇我厚不得已費我十年功令置兩榻相附昏夜縛少孫之足於其足尹鼓氣運轉喉嘑嘑有聲氣達湧泉貫少孫足遍體流汗臭穢畢泄詰朝而蘇遂有生色別授刀圭藥服之愈王文成公守仁試禮闈落第卒業南雍從尹遊尹曰爾大聰明第筋骨脆難學我爾無長生分其竟以勳業顯哉文成悵然後有終南黃山人過訪值尹睡謂弟子曰敬貽爾師青衣鞋我不能待別矣睡數日起弟子言其故尹曰予殆有遠行也無何逆閹劉瑾潛圖不軌恐尹知之羅而戍之關右至戍所偶過鐵鶴觀騎一鶴凌空而去

按江寧府志尹蓬頭名從龍華州人囊有宋理宗時度牒弘正年間來金陵寓邸中輒閉關臥每出從者如市能出陽神分身赴請一貴人女病瘵甚劇羣醫束手邀尹視之曰此非藥力所能治與我同寢一夕可愈也其父不可女病愈篤母涕泣懇請父乃從尹令糊密室無留纖隙令女去衵衣而以其足抵女下體而臥戒女曰喉中有物出急語我尹鼻息如雷足

熱如火天將明女報蟲從口中出尹亟起覓不復見見牕有微罅曰惜哉害一人矣蓋其乳母開罅竊視而爲蟲所中也女病頓愈而乳母竟死洛陽張姓者自言得道引重縉紳間尹隨衆往謁張傲岸不爲禮顧罵曰乞兒辱吾教尹曰無然爾注悟眞多誤何謾罵爲張曰爾知悟眞耶尹因爲抽廣成壼丘延歷度紀樞奧稍論序柱下五千文暨外內典之旨衆皆悚聽張慚遁尹歸倚牆立自掌其頰者數十以爲未忘勝心也因鍵戶寢伏久之有終南黃道人來值其睡孰畱青鞋而退後數日尹起問弟子曰有黃師來何言弟子獻所贈尹曰是知我將有遠行也無何當事懼其詭異遣卒押歸華州過鐵鶴觀騎一鶴飛去

按蘇州府志尹蓬頭莫知所自來負杖而遊其毛髮槁而容若處子舉止甚輕壯者不逮人慕焉爭向請無所言或飲食之亦多不顧或爲少嚼之則深自喜其去來不恆不得其所休舍每行塗中人輒隨之問其年云紹興至是蓋三百十有餘歲矣知府林世遠聞而名之問其師授但云吾宋人也無所學偶遊行

於此無預人事竟去人又有見之天台山中

按涇縣志尹蓬頭不知何許人正德間寓宣陽觀多異蹟嘗戲於席間種瓜卽時成實又戲擲主人銀尊於水中主人惋惜已復在几上又從道士索畜狗食道士屬徒烹之徒竊食兩耳尹食訖曰此非全者道士不信一一吐出狗宛然生獨兩耳缺歲餘辭去莫知所之又同董秀才揚州看燈往返千里閉目卽是

按武進縣志尹蓬頭弘治間嘗遊毗陵所攜有宋度牒云理宗時人尹從龍也嘗舉進士後得道爲仙客朱先生昱胡光祿熙家屢顯神異常以一膏藥貼其足間屏人揭之出書一小帙中言內外丹事多隱語遊金陵客魏國公所佯狂時談禍福多驗書一客邸小樓壁曰金土接木世人罕悟值武宗南巡江彬就見尹正言責之忤彬言於上召見語多狂謫戍次鐵鶴觀有縣令其弟子也與之飲大醉忽不見

按無錫縣志尹蓬頭弘治中常遊金陵毗陵之間攜宋時度牒自言理宗時人尹從龍也至錫止邑人秦勵家或獨立暴日中或嚴冬擁雪而臥身腐穢多蟻

發勵與同寢處三年一夕謂勵今夜寒甚願假君愛婢伴宿勵不答遂贈以一詩而去勵遇尹之後頗著靈異年八十餘卒

按鎭江府志尹蓬頭者不知何許人客丹陽丁氏最久手持一杖披羽袍翩然而行見者以其童顏鶴髮爭延致之叩其由來不答或以年問則曰吾歷紹興以來葢三百十有一歲矣吳郡守林世遠聞而異之召見亦默然不答惟曰吾宋人於今何有尋遁去有自天台至者亦云見之或云在雲南騎鐵鶴上昇矣

按江西通志尹蓬頭不知何代人自言曾見宋太祖入汴時嘗爲神樂觀道士正德末居番晏公祠有樊嫗時餽禮之一日寢其樓樊僕入城南遇之見懷四麪果分其一回登樓尹方覺袖猶存麪果三焉番陽陳璜官南部時約同十餘輩試其異共日召齋俱至葢莫測云

步梅溪

按鎭江府志有步梅溪者丹陽人有仙術諸怪異事甚多後傳其仙去

王守中

按四川總志王守中泥溪司人自幼學仙於後山鑿洞調息十餘載一日尹蓬頭來訪遂引之去十八年一日復還家云來救兄死時兄已入棺命取出以水浸之復甦後兄仕滇二十餘年共隱去戒家人云我遺糞可瘳諸疾試之果驗萬曆四十六年臘月十一日午時後山崩出仙人洞即守中調息處

鍾萬五

按辰州府志鍾萬五辰溪人爲道士符籙表箋必虔人罕識者有異僧過門見其在園中鋤菜足離地尺許曰此子仙道久成非俗輩所能知也章朝元言上帝署公北極驅邪院特授仁慈忠孝昭烈普濟眞君有祠在邑治右

任風子

按續文獻通考任風子范縣人狀貌奇異少孤爲酒家傭遇異人授以仙術修煉於安平鎭之眞武廟經旬不食雖隆冬單衣行乞於市氣體完粹雙目烱然言休咎皆應弘治甲子冬端坐而逝後有人見於遼

陽意其爲尸解云

按兗州府志任風子流寓張秋獨居一室自稱有修煉術隆冬不寒大雪落其居卽融客過張秋者多倚舟召之給以布帛風子受之下舟卽隨手分裂以予貧者其後不知所終

麩子李

按續文獻通考麩子李正德間太和山得道者以其辟穀但啖麥麩故名荆藩永定王慕之遣十校移文豨藩董是山者禮聘以至寓蘄武當宮衣破衲不食王屢迎入宮祈長生訣皆不對但云儒者修身齊家此長生訣也賜金帛甚厚皆委棄不顧已辭歸王仍遣十校送之令索書報命至漢口臥舟中忽不見校奔至山見李坐捨身巖險絕處誦經遙爲拜泣索書又不見後復遣校至山則云李尸解矣校於歸途又見李持鉢行如飛亾何王以千宗正條幾覆國始悟李語非漫然也

按武當山志麩子李在太和得道居大山中丞奉詔修太和會訪之山中

月光道人

按雲南通志月光道人正德間雲遊至郡結茅金鰲山麓兀坐不言日啖菜根少許如是數年不知所在人往覓之見壁間書一絕云壺中夜夜種金蓮劍光飛過赤霞天蓬萊此去無多路只在山人拄杖前始知其仙矣

韓飛霞

按四川總志韓飛霞瀘人具雋才爲諸生制行高雅試不第遂棄儒服黃冠出遊遇異人授以仙術尋得道名聞於朝正德間召見賜號抱一守正眞人

萬玉山

按續文獻通考萬玉山名福敦羅田人幼攻舉子業已厭棄投塔山寺爲僧法名道璣冥解禪宗邑令徐名與語大器之命畜髮訪道徧遊終南峨眉武夷大台懷玉王屋五嶽所遇緇衣羽客一語會心輒師事之迨歸已充然有得矣玉山善踵息鉤鍊不啖秫麪鹽酪旁通風角堪輿奇門符水而尤聖於醫繪竹蘭清逸有韻其他譜琴擊劍蹴踘躧蹻雜伎種種入能

品語人禍福多奇中人問以故曰太清無纖雲誠則明矣年六十始娶妻生子朴正德乙亥往居霍山明年庚辰四月十日謂其主人江曰靈鶴夜且至倘余假寐幸亟呼出戶也是夜風聲驟至瓦甓盡鳴主人舉炬視之則羣鶴集竹梢仆壓牆屋呼玉山不應入戶窺之正襟趺坐而化矣年九十二嘉靖間陶仲文以其術獻世宗官三孤封眞人上詢其師以玉山對壬寅夏六月詔贈清微神霄演法眞人玉山子朴以掾史投牒吏部上命仲文引入將授太常官懇以疾辭

董仙

按陝西通志董仙不知其名往來城市言皆徵驗夕宿咸寧金華落土洞中冬夏不著衣惟裏牛皮人又呼爲牛皮董云僵死洞中身首俱另鄉人瘞之嗣後又見在王渠濛溪菴裏牛皮如前正德間遍辭鄉人中午鶴至遂跨鶴昇去

蔣鏊

按零陵縣志蔣鏊號湘厓領正德癸酉鄉薦嘗出宰

扶溝以清潔著聞致政歸得遇異人授以服食之術棄家構一椽於山中曰寄寄巢修煉數年遂遨遊名山足跡嘗在天台雁宕間山陰徐淮文長之兄也好辟穀乃師事之文長嘗記之以詩先生歸而貧甚飲食常不給意泊如也其妻偕隱亦能安貧除夕之日不能具朝餔笑謂先生曰歲已暮何以度之先生不應作詩示之曰柴米油鹽醬醋茶七般盡在別人家惟有老夫無計策開牕獨坐看梅花遂假寐王孫菊坡者與先生友善先生出神謁王孫談及於此備物送之先生寤則種種具矣其幻跡多如此類如是者數十年而先生死死之日道逢鄉人授以鑰寄其家家人駭之舉其棺輕甚蓋尸解云後數年又有人遇之於蜀峨嵋山中先生著有證道歌及湘厓文集傳於世

好了道士

按荊州府志好了道士不知何許人亦不知姓氏貌體古怪椎結芒屩性嗜酒飲數石不醉善爲巧法言禍福奇中能使鬼正德間常往來宜都山中叩其姓

氏笑而不答但點首曰好了人以故呼爲好了道士居無幾大疫道士遍詣諸疫者呼曰爾曹急去毋困此一方人也疫遂止道士亦去莫知所之

邊遁

按雲南通志邊遁正德間人住獅子山士婦鳳氏往謁不爲禮且曰汝不修當爲厠蟲矣鳳怒夜遣人刺之至則爲巨人所縛雞鳴吏使往視亦被縛懇請於遁乃以法釋之因拂衣去鳳又使人邀之業渡金沙江矣遥顧使者曰若主眞當變蟲俄失所在

劉偉

按高坡異纂劉知府偉朝邑人初以鄕舉令文水擢御史所至皆不嚴而治以厚德稱父喪廬墓三年人稱其孝生好神仙比疾病命其子曰卽死毋埋葬我及死其鄕人有自遠方還者多從道中見之寄問及其家其子因不敢葬今都御史韓公邦奇劉氏甥也獨不信屢促其子襄大事其子亦未忍違父命久之韓公爲山西僉事方視事忽閽人持偉名紙入報韓驚起憲使張公璉問之韓公備言舅氏死已久人傳

仙去某耒之信今通名紙者卽其人也憲使問狀閽人言此人戴古氈笠青絹袍一童子扶之肩布囊立門外遂命延入從中道緩步而前韓公遙識之遽起迎候於是同僚悉下階揖入起居無異平生但簡言問之則對坐定手接茶而不飲坐中亦莫敢先發言韓公起邀就旁室中相勞苦答曰久別特遠來視汝語及家事頗作悲泣之狀韓留不可卽起別去謂韓曰汝弟邦靖可速令歸矣出門復攜童子步行去僚友相視駭愕令人蹤蹟之至一遠寺中止明日韓公訪之寺僧曰昨暮有劉知府寄居方丈中早言進謁韓公去矣求之竟不見邦靖不久養病歸卒劉氏聞之發棺視惟一履在焉

按山西通志偉正德間爲文水知縣有政績擢監察御史尋轉兗州知府得仙術尸解後隱平定山中爲人推命多奇中甄給事成德李知府愈爲諸生時皆從之遊至省陳中丞琳曾與同臺卒兗時巡按其地親弔之後識於市使家僮呼與俱來笑迎曰人謂公仙去今果然能飲否應曰能能燒酒否笑曰君疑爲

鬼物以燒酒相苦耶出一瓢輒盡後寓韓總兵家省臺聞而造焉內有韓玉泉者甥也呼曰舅拂以手曰錯認方據牀繩麻以手指某公某公皆若素識後不知其所往

賀長

按德安府志賀長不知何許人正德間憩南門外年約百餘歲日以鬻糖爲業糖未售輒已醉卽笑渾無一語明日復如是久之或叩其賣糖何資買酒何錢亦不答而笑凡三十年人莫測其端倪一日謂鄰人

曰明日死矣詰朝啓戸視之莫知所在

周休休

按南康府志周休休正德間常寓建昌隆道觀東白樓往來十餘年後因觀主爲糧繫獄乃出槖中藥如黍粒者點銅十餘金濟之自是絕跡

孔師居

按廣德州志孔師居正德間白鶴觀道士也生而靈異常遇異人授以祕籙能呼吸風雲驅役鬼神禁蛟名鶴斬魅禳星無不奇驗年八十尸解仙去

彭小仙

按畿輔通志固安縣南十八里之彭村明武宗初忽一童子詣村長者言彭姓爲長者牧牧三十年猶童也嘗日中忽驅牛歸牧場甚曝俄則雨雨中忽拔欄放牛出俄則晴故村人漸問童子以旱澇歲所宜畜植已漸涉休咎徵號之曰彭小仙有以妖聞於都者捕者至童子謂其家無恐自爲具食供給捕者甚衆觀者莫測所從致則就繫別其村人曰百年兵來白旗下者生矣去中道拾莖草週於項身首異焉捕者以狀報人迺收瘞村北頭曰彭小仙墓歲清明十月朔人輒聞鼓樂聲出墓下十年後有村人見小仙金陵道中叩所由生笑不言歸驗其藏一履耳仍封而像祀之雨晴禱焉崇禎己巳歲固安有兵變人憶小仙言望白旗下竄旗書白旗都三周滿機云周薊人凡所掠無戕殺比去則縱還之言卒以驗

李子眞

按東昌府志李子眞濮州人通政著之子正德辛未著知平涼府子眞隨之任遇洪道士授以異術後偕

如濮每言禍福輙應嘗語鄉人曰旄頭星見山東分野境內其有變乎無何霸州盜起殘破城邑以十數道士辭行子眞曰老師獨行無依奈弟子何洪取小葫蘆放出山蜂萬餘曰是足衞矣後子眞月下閉門臥鄰人張氏見子眞行茭葦上驚異迫視之不見及啟門子眞方睡熟未起也數年尸解顏面如生葬之日郡人宋氏見跨白驢西去

大瓢李

按續文獻通考大瓢李先朝太和人有仙人三四大瓢李其一焉郢中守閩人李公某其曾孫按家譜知其年百三十餘屢欲謁祖未能後以檄往入洞中稱孫拜牀下不休仙人不令止亦不言世系曰非是己令李公坐下李公欲屣棄袍笏挂搭相從仙人曰不可公貴人也自此皆榮擢第記吾言大司馬命不可拜後果累擢及拜大司馬公棄其章歸代者爲丁公汝夔庚戌之變喪元東市不然禍在李公矣

邵道人

按李夢陽邵道人傳邵道人者蜀人也至慶陽年七

十餘矣道人不欲言凡所頤指色授故莫究所自哉然見之者率知其異人道人館於鐘樓街周家築土被衲無晝夜露坐郡中諸弟子少年爭來事道人道人凡所頤指色授之諸弟子少年無不當道人意者道人喜看病病者家請往乃令病者張目又令其噓卽可活道人則目諸弟子而諸弟子卽置飯病者前道人出其袖中鐵尺橫飯上誦大悲咒已起尺摩病者曰瘥矣脫不活道人則趨而出病者家以死日請道人則出其指示日數如其指數然道人不取錢每歲自正月始活一人取其布尺補衲完弗取也病者家脫有見飯飯道人以椀列諸案無問多少道人食之若加飯更以椀列之不食也若見飯是草惡食道人卽喜食之曰更爲造美食則不食其見飯或雜葷物道人曰第擇去葷物終不欲更造也道人喜飲水鄉野人聞之爭來願觀道人飲水道人微笑頷然之弟子前置水道人目弟子令鄉野人自置水亦以椀列諸案無問多少道人飲之若冬月水氷則聞道人齒間瀺瀺聲頃之肩湧面紅汗簌簌下若雨也道人

與予世父同時世父患脛瘍久不愈以問道人道人曰此祟也若往聘於某氏乎謂其女陋也將更聘之女慚而縊死此其祟也世父大驚伏地頓首曰奈何道人曰今遇我三日解矣三日瘍果瘥居十餘年忽謂諸弟子曰吾將歸歟諸弟子曰先生福慶之人慶之人無敢慢先生者何遽言歸耶道人不應一日道人令設几三層而坐其上諸弟子始悟其歸謂死也環守之夜有登几而伺其息者道人猶揮肱墜焉夜半霹靂隱隱起屋脊若戈士甲馬戰鬪之聲諸弟子震懾伏地天明起視道人死矣贊曰子不語怪若道人者何急人之難斃而後已嗚呼是所謂逃於墨者非耶

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十八卷目錄

神仙部列傳三十五

明三

羅碧陽　李鐵箍
金宗周　明法仙
荀氏　李赤肚
赤肚子　宗婆婆
楊布袋　萬鳳

王道人
卓晚春
邢風子
孫魯西
裴慶
尚陽子
徐道人
林道人
林癸午

余道人
邋遢仙
張鼻鼻
張落魄
方燧
頭陀劉五
劉任
提脚道人
余仲宇

松陽道人
大腹子
窑僊
李存忠
劉黑黑
陳孝子
李虛菴
彭幼朔
田守忠

閻希言
韓野雲
祝海韋
朱癡
破腹道人
仙桐道人
三休
鞋幇子
孫氏女

一瓢道人　劉邋遢
翟道人　廖孔說
丘了顛

神異典第二百五十八卷

神仙部列傳三十五

明三

羅碧陽

按武進縣志羅碧陽嘉靖倭亂時客新塘龔氏龔一日早起見碧陽立內樓前雞冠花下主訝之出則碧陽方酣寢醒曰人疑我矣遂去平日所食筯碗不與人共去時棄一破衲有異香有叩其道答曰太陽移入月明中人無解者又一道人寓夾山王氏數往來

其家主人有弟暴卒道人曰幾何時矣主人曰五更至今未收也道人急趨以一足蹈其腹項之復生云若火炭炙於腹間主人謝以金帛道人却其金尺裂幅布盡散於家人而去

李鐵篐

按武進縣志李鐵篐頭帶鐵篐故名善行氣治病從學者戒不得觀婦人觀卽叱之曰此偷陽賊也嘉靖丙辰寓天寧寺僧房坐化三日不傾化時留偈曰老漢九十九今日騎牛走拍手上青霄乾坤如雷吼後一載人見賣藥於陽羨之東關橋

金宗周

按浙江通志金宗周字歸儒正德間爲玉樞道院道士徧遊名山訪道歸卽樓居日坐榻上寒暑一裘不事櫛沐常有鼻筋下垂須臾復上遇大雪時趺坐庭中纖毫不染人皆奇之呼爲金仙凡里人叩休咎悉中唐中丞順之微服叩問侍坐七日贈以詩文而別及倭寇侵城閭閻逃避惟仙獨坐拏寇持刀立視良久相顧錯愕而去一日謂弟子曰來月二日吾別去

矣至期沐浴更衣端坐朗吟云元鶴當頭唳塵寰七十年白雲歸去好明月在中天吟畢卽化時嘉靖乙丑臘月二日也

明法仙

按饒州府志明法仙浮梁明溪朱姓人生嘉靖辛巳在胎及乳母不受葷四歲偶逢大龍山一僧便稱師遂出家大龍山屢屢預占未來人已神之十四歲終先言終之月日囑火化死後頗顯神江湖間救人人屢尋跡來謝又鄉村禱雨輒應至今香火本山爲明法眞仙焉

荀氏

按湖廣通志荀氏陳文鏊妻嘉靖中偕母拾菜觀國山遇老嫗食以野草荀氏吞之自是不饑日惟飲水啖果遂於山頭結菴棲止不火食者殆三十年鄉人呼仙娘

李赤肚

按黟縣志赤肚者徽之黟人或稱徹度少負奇特遊酒人聲伎之間揮金無所惜年四十挾妓王鳳仙客

鳩茲病羸瀕死日有丐者呼門外鳳仙名之入丐者以手摩赤肚頂曰從吾言可治不則死赤肚伏枕首肯丐者索鳧蛋五十枚酒一甕以右手援赤肚摟膝上左手且剝且吸初摟時赤肚肢骨砉然有聲徐徐抱之凡坐七晝夜而所苦霍然赤肚跪請其姓名曰吾乃丘長春十代孫清淨邀蓬頭也遂掃室焚香稽首稱師卒爲弟子悉教以還丹修煉之術而更名一了居三年與遊天目山忽語赤肚曰善守而道黃白男女皆旁門惑世罪業滔天汝其戒之言訖而去赤肚尋別築石南菴於萬年縣居鳳仙爲道姑而雲遊海內初入全州湘山更入太和山散髮長嘯遇閻道人見如夙識閻道人即弇州所記閻蓬頭者之茅山屏居一室忽出投清涼澗中見者驚救赤肚方泛泛若鳧捧腹大笑遂不著衣嚴寒大雪尤見眉頰間汗簌簌下已入終南山與銅帽道人爲侶銅帽者年亦數百不知何許人以戴銅帽故名又十年出遊廬山住三年再入茅山訪閻閻已先一年尸解茅山故多遊衲赤肚更著衣履混諸衲中少試功行始相顧而

嘻已少試治病病立愈相顧而驚稍稍有和尚奉爲師者自是名熾遠近問病者絡繹千里王公巨卿爭致饋供赤肚皆謝去治病不假藥餌視色行法如其師法以七日爲期重者再七日又重者用符呪僵者立起或叩以仙術輒閉目搖手曰不知不知每坐足輒叩齒塞兌含液漱漉漉而咽之以後摩面梳髮一日能九食亦能九日一食飲一升醉或數十斤不醉葷蔬俱適口不擇太原王公荊石云師得度世術今春秋八十九矣貌若四十許人眉宇嘗有氣出如雲烟師適出二像屬題彷彿若張果邢和璞忽老忽少變幻不常贈以詩云三度逢君鬢未星從知大藥九還成煙霄路迥翔黃鵠參井捫來下赤城彩筆行吟高意氣青囊市隱足生平相期五嶽朝眞去爲問何人向子平

赤肚子

按續文獻通考赤肚子自言晚唐時人年已六百餘歲嘉靖間隱於北京西山

宗婆婆

按涇縣志宗婆婆涇人嘉靖中給事中太平周怡以直諫忤旨廷杖罷官訪道嵩高或過之曰此間有宗婆婆者汝鄉人也盍就而問焉至則身坐龕巖中顏色如玉談論往事甚悉大都宋末元初事計其生四百餘年矣

楊布袋

按汝陽縣志楊布袋不知姓名汝陽人稱爲仙師丰格綽約類處子蓬頭跣足冬夏掛一衲若布袋嘉靖戊戌坐平輿市爲人療病第手撫摹患處扯衲敗絮令焚吞之病卽愈浮遊虛空頃刻數百里懷慶府有怪爲祟王延爲驅逐設醴款謝袖出珍異果瓜佐王飲王喜命長子師之亭午晏坐遍體現小紅蟲芳香盈室居數月西去太和山

萬鳳

按光州志萬鳳上油岡人性至孝二親旣終出家遠遊得異人授元元之旨能以氣傳人腹解人病隱銀山洞賊刼之縛鳳曰傳以黃白燒煉術則解鳳曰深山中惟有米布錢各負些去安知黃白術已而鳳縛

自解賊皆縛伏賊哀告叩頭得去一日語童子掃門明日有高人來旣而劉元子至也世宗差御史訪天下異人商城令以鳳應鳳謝却之鳳臨解時有白雲滿洞雙鶴徘徊雲中所著有中陽子三篇

王道人

按太平縣志王道人不知何處人與涇陽曹某有夙因故來居曹山絕頂山高十里餘每上下直從薪莽中不依徑曲嘉靖某年冬大雪至新正稍霽某念道人高居擕杖呼僕擔果蔬薪火上視之彼已懷壺漿候半山中察其雪跡亦自頂直下不曲或寒不衣或無酒常醺或開戶連臥數十日不覺或大旱禱雨周其境或倏忽來往黃華間赴齋供如此三年遂辭去去之日某留宿倉舍同寢被彼境數里內受一飯一茶者一時槩往謝之次早決然長往諸受謝者至門問道人去處并說昨暮槩謝狀某追道挽留道人不應與一破衲而別別後某有寒暑疾一被其衲卽愈故某得年九十餘無恙而卒後有孫媳苦難產幾斃婢竊破衲蓋之一加身卽娩母子俱全但衲不靈矣

余道人

按廣西通志余道人不詳名氏家劍峯石下自幼入道士巖誦黃庭經精符術嘗用口呪桃符治病立愈禱雨逐疫咸應年九十餘一日午眠無病而逝洞南有梁姓者同日暴病亦歿二日復生家人驚問其故曰昨遇紅衣二人縛至壇林社公社母罵曰向日戌祭未陳設先盜肉食擬杖一百解酆都值一官乘白騾來金冠繡服鼓吹仗蹕近前視之識是余道人余問社公所執何爲社公告以故余曰愚民死輕卽命社公釋囘事在嘉靖間

卓晚春

按閩書卓晚春莆人生嘉靖間自號無山子亦曰上陽子人呼爲小仙幼孤無資行丐於市八歲善算籌指掌上雖千萬不爽言休咎事皆奇中初不識字十四能詩十六善草書當道聞其名召見之輒與抗禮每有得以施人時有善衣脫卸下旁人持去不問也或邀請之少拂其意雖華筵不往矣少時蓬跣履霜著黑麻布裙背加青紗帕子而已及長冬寒或贈之

縕矣顧雖霜夜必露宿石上或日走浴溪渓飲水十數甌曰漂我紫金丹也有問陽何不用七而用九陰何不用八而用六者曰合九與六十之有五也問天有時壞否曰天安能壞故日者陽也日出而天地闢又曰天亦能壞子時一陽始生自子至寅陽氣始全自寅至午陽氣始盛自午至酉陽氣漸微自酉至亥陽氣復生又曰無極者如年之十月也太極者如年之十一月也有問日之烏月之兔曰此卯酉之說也或問海水曰此天地之精也而水之淡者餘氣耳諸談論皆此類鮮知其解解者惟林子兆恩故小仙與林子結方外遊時莆中寇疫頻仍有問郡中事者小仙卩占謂當大厄甲寅歲託言北征過江橋謂人曰我去後橋石折莆陽變矣丙辰橋石果折壬戌遂有陷城之變其先知如此後蛻化於杭州淨慈寺小仙所爲詩曰天上逍遙卓晩春桃源深處老乾坤倒騎黃鶴歸滄海脚帶青天幾片雲唐順之作小仙草書歌有環謫東海黃公符蒼古太廟姬王瑑藤纏老樹千尺掛鷹攫寒厓百鳥慄之句

按江西通志小仙蜀人善畫好吟咏舉止異常嘉靖間寓番士大夫喜與之遊或納片石於口須臾成銀末豐王召小仙書其屏曰披衣兼跣足開口笑王侯千年渾是醉一世不梳頭言人禍福事後輒驗

邋遢仙

按休寧縣志邋遢仙者不知何許人嘉靖間寄跡西郭鎮橋庵露宿門外日遊城市溽暑衣破衲暴日中冬則跣足踐霜雪塵垢遍體不事浣濯觸之無纖穢問其姓名笑而不答咸稱爲邋遢仙又號無心道人築室齊雲半山中顏曰洞天福地居之日惟一食或數日不食扃關寂坐遊屐登齊雲者輒往瞻禮仙罕與人接田按臺生金叩以休咎搖手不答叩急卽瞪目曰做汝自家的事再問之曰忠孝是也兩臺登山祝釐多題贈之生平絕不作書一日忽書偈示徒景岳致和鶴林輩遂端坐而逝

邢風子

按江寧府志邢風子自云高淳人嘉靖中來縣騎虎食蛇放蕩不羈咸以風子呼之安遠柳公送居茅山

天心塢死葬塢側方羽化時適柳公遣使遺一衲衣因焚於墓側而去使回遇風子於山下著所焚衲使驚問曰何以復命乃舉手以所執塵尾授之乘雲而去

張鼻鼻

按南陽府志張鼻鼻不知何許人敝衣垢面遍體瘡痍嘉靖間依裕州仙靈宮住持邢道人不爲禮一日邢病思杏食之時十二月初旬鼻鼻持紅杏一枝進始知其有道術明年辭邢去指階前隙地曰此地來春生草可療諸症至春果有異草醫病奇驗

孫魯西

按鳳陽府志孫魯西嘉靖間遊客喜畫葡萄菊來頴十餘載嘗爲遊戲之術人咸異之後欲去衆留之不可乃扃其室把其衣魯西忽隱身於壁隙力扯餘衣不能住頃刻不見

張落魄

按浙江通志張落魄不知其籍或曰錢塘人嘉靖中寄黃谷山下自稱張落魄云嘗飲酒數斗不醉出入

莫測一日持磁碟入市擊之以指畫壁若有所識後數日大水浸壁到所畫處人始悟玉山呼碟爲點打點避水也去之日口吐三棗以啖道人王道陵道陵穢之私以與道童瞬息不見道陵駭其爲仙令道童追之甫一日卽至杭州遇諸塗問曰爾何能至此告之故搥道童背出棗化爲雙蝶飛去

裴慶

按續文獻通考裴慶蘇人初龍虎山二十七代天師某進香武當預戒道士曰必我先焚香明晨闢門未啓然三辰皆有香先焚天師怒繫道士將治之忽神座下一穢人出曰香自我焚道士何罪天師視其神采異常下拜之命釋道士穢人不顧而去曰我裴慶也當與君會姑蘇天師視其足不在地益異之遍追求之不可得抵姑蘇求裴仙皆曰此癩人常宿狗竇猪圈中臭不可聞且出乞食久矣天師遂登途忽纜夫中慶在焉天師長跽延之慶浴於泥淖中天師跽不已慶躍起踞上席大噱曰子何以有知耶故撓以臭穢天師直舐之相與談終夜天師長跽涕泣願以

瓢笠相從慶曰未也三年後俟我於廬峰頂上遂別去越三年慶果歸擔棄履數石壘一洞自入塞其門火自內發焚訖烈燄中人猶見慶白鶴昇天天師俟於廬峰頂慶果至攜手並去莫知所之

按蘇州府志慶業彈絮性落魄嗜酒每臥人戶外日無醒時市兒侮之不爲意居大石頭巷用缸一承一覆恆處其間每日午時至盤門外吳門橋中看東逝水波無間陰霽時或唱攀桂步蟾宮詞末二句卽已妻頗姿潔叱令復嫁去而又來數詈之乃以靑竹杖擊其肩背妻泣以辭人饋以淸齋精粲不食也惟汙宿者則御焉偶至人家飲酒值老嫗病卽扯衣帶煎湯療之其臥處無雪大學士夏言過此俟之慶堅不應夏遣人扶出慶呼殺人蓋諷之也夏不悟後果不免嘉靖間張眞人應朝輿請至舟中稱以裴仙而拜之遂延住龍虎山

方燧

按閩書方燧郡庠生早孤事母至孝嘉靖三十三年元旦遇異人於庠之泮橋授以祕書燧歸閱之遂棄

儒業一日欲爲子娶而無資其友王止庵知之拾碎金往市鎔之成錠出心一大孔相透匠賀曰某一生不能鎔兩錠公必爲喜也王躬往遺之至則晩燧曰予欲留君恐妨君燕晩行無伴奈何然予已遣人相送矣王出心疑之行數步見前隱隱有燈光遇友吳姓者邀之道曰候公已久公何來晏也王唯唯就席第見呼盧擲骰靡不如意若有助者至半夜辭去而王家忽有呼門聲起視寂然頃之王至訝其門闢僕曰適有扣門者闢之又不見王入室異香襲人乃始悟燧之遣人不虛耳建昌有游生者慕仙若渴偶夢仙導見一人儒冠道服年可七十童姿鶴髮丰神飄然囑之曰汝師也覺甚異之萬曆六年燧偶游益藩游遇於塗卽夢中所見者遂拜而師事焉時益王蹶折臂痛甚世子求燧治至則已知之矣授之祕術痛卽止不數日愈王甚喜名之燕賜金帛不受王築壇別院待之世子朝夕執弟子禮居九年世子從壇中見紫光結聚異香滿座謁壇視得紫珠數十顆鮮明五彩進之王曰此寶也以遺燧燧館王所一十四年

一日遺書游生三日後名諸友賞雪如期至果大雪酒半酣起囑衆曰予叨王祿養久無以報今辭王歸矣遂端坐逝逝之時人有見燧儒冠道服曳杖逍遙從府中出北門去

尚陽子

按重慶府志嘉靖末年間有一道士自號尚陽子主於賣酒李長春之家館穀者閱三年敬禮不倦適值庚寅除夕夜酒家時乏鹽道人言欲需鹽此易易耳但能隨我行便可得也酒家以當除夕更難他往道人曰子試閉目隨踵而行酒家從之忽如醉夢但聞耳中颯颯風聲及開睫視之已在樂溫壓子巖邊矣便隨道人偕止定慧寺語賣酒者曰子能隨我渡江否賣酒者見水勢甚猛驚愕不敢行道人遂乘白羊踏浪渡龍舌灘而去少頃即攜鹽一塊回約有半觔許付之曰子攜歸用之可足三年之資並授膏藥之方採百草煎之以治諸症無不痊者授方訖遂一揖而別賣酒者目覩道人行步如飛冉冉騰空而舉仰頭惟見白雲在天而已嘆異者久之乃裹其鹽並藥

方而返里每朝夕用以給費食之三年終不減半觔之數迄三年期滿而盤中不見鹽矣其藥方當年最驗邑中人多賴之以療病賣酒家因之饒富所以酬三年禮意也所授藥方後因兵燹遺失已久

頭陀劉五

按江寧府志頭陀劉五北人嘉隆間來金陵居城之西北數日不食面無饑色赤脚履冰雪中無寒態劉誠意夫人病乳癰甚危頭陀取紙筆畫一石一水吹氣一口命縛額上越宿而乳潰嘗過毛百戶家飯飯竟解腰間繩欲自縊毛懇止之乃笑曰爾不與我死數年後定有一道士死於此遂走大倉後縊死死之日人有見其浮江者亦尸解也及閻希言於百戶家坐化人益異之

徐道人

按南康府志徐道人即天池所祀四仙之一也常修煉於登雲寺

劉任

按鳳陽府志劉任字功甫號繹紘隆慶中河南鄉舉

脫略世法篤好神仙居平招致雲遊客家人頗厭之而任自若年五十二預刻死日置仙籙懷袖中曰吾將與諸仙期海上矣約某日吾與諸仙當反家庭預戒其家設供以待賦詩而終至期婦子慢不設供而笙聲鶴唳繞繚屋上者數刻方去後十五年有客遊西山見僧持一扇墨跡方新題曰繹絃居士任手跡也驚詢之僧云一先輩僦居寺中數日前所贈耳

林道人

按閩書林道人莫知其姓名得仙家煉合之術以救濟貧乏爲主有貪人求其術不得恨之告之守守怒急捕之林已在門矣遽名入秀眉美髯姿出格外守望見已心異之詞色稍和試之術命取水銀一大錠計重二鎰付之林因請水一器投水銀其中用木掾之少頃澄水已成好銀守命銀工就地爲爐依法燒煉果不變也乃禮而遣之而雲間董翰林元宰來閩就詰焉曰憑學士取一物爲驗董取盌中梧子授林方茶次林便投入茶盌隨手所指立變爲銀舉座駭愕董曰梧化銀矣銀可返梧乎林接取再納茶盌食

久出之故是梧子也如此者三林曰此眞銀矣五百年後不復變也因從容謂董曰某之術通天地役鬼神非其人不授觀學士有些道分故不覺技癢但某常以陰功救人及物須藉學士高文流傳人世董許之中夜思維爲道人文吾能之萬一事敗則吾文悮人明日遣家人持輕毳二端織履一緉送林林已先覺之迎謂曰乃公昨許我傳夜半生疑然遺幣致敬終不失爲長者敬拜乃公賜但少畱貧道亦欲附壽乃公即拾斷瓦重可十二鐶取紙包裹曰途中毋發也至館發之則金色燦然宛宛斷瓦狀董從容叩其大要曾煉一神不委何名欲呼之用右掌食指書神姓名於左掌中指背止二字神立至矣自言讀黃庭內景別有指歸每於靜夜密呼五臟神姓名其神自出宛若人形並長寸許行動如常衣色精彩其分明者容髮皆具是神無病如或一臟受痕則此臟之神颯萎不振急召使入忙用工夫巡還呼出便不復爾銀梧子上有星曆類梧子吳人就董取以救母小餅金所救亦多吳兒咸言神仙點金也董嘗爲人述說其

事焉

提脚道人

按雲南通志提脚道人姓名不傳萬曆初至滇住北郭外龍王廟以繩提左足趾而行佯狂笑謔人不能測大明入城乞食晚歸其所有門卒思窘之日未晡即欲閉門道人已至嘗披一衲終歲不滌亦無垢又時至蓮花池吐腸出洗一夕至塚間化去葬廟側滇人有遊武當者遇於南巖宮衣服顏貌如舊云

林癸午

按廣東通志林癸午不知何許人年十餘投陽江北實中爲人牧豎每出牧止以簫管一枚箕踞自適牛有逸者取簫畫地中牛不敢踰晩歸所吹簫東高篁中篁俯地受寄若有神伺之者既長午乃忽習巫求神治病應尸而愈河畔一巨石狀如犬午每浴必坐嘯其中或至移日忽一日謂其徒曰余當以來日昇矣其徒嗤其誕比往候之迄不見人傳與石俱飛事在萬曆初年

余仲宇

按辰州府志余仲宇不知何許人萬曆初至辰溪善風鑑更善醫醫皆用針奇疾瀕死一針即活性嗜酒日向士大夫家索飲遇無有則任取地下瓦石等物用氣噓之即成白金易酒得酒即醉醉即嘔吐滿室然無惡氣人强與之錢帛則姑受之隨即給散貧丐人冬月衣葛夏月露宿蚊蚋不敢近談未來事奇中寓辰溪數年忽一日遍覓諸相知者約曰某明晨遠去君輩可同來一餞衆如期至則已逝矣爲具棺葬之數日後有人來言親見公賣藥他所

松陽道人

按桂陽州志松陽道人不知何許人無姓名咸稱爲松陽道人云明神廟初雲遊至桂與樵豎雜遝自南來一衲一蒲團外無他物倏暴雨如注淋漓透體至南郊雷邨雨止樵取榾柮爇火圍烘道人取蒲團趺坐氣蒸如炊不移時而衲之內外皆燥樵者之衣猶濕咸錯愕歎異問之曰吾體有眞火非焚薪所及問能療疾乎曰吾療人疾即取藥於臟腑雖瀕危者可活非金石草木之比也時北廂劉東陽咯血伏枕聞

道人有活人祕授遣迎之道人往視令以舌餂紅紙取視之曰幸脾未絕可療也扶起環抱而坐以己華池水飲劉數日遂能起坐乃傳刀圭旨於劉之僕命並坐以華池水與劉咽之劉神氣漸旺東陽弟子矜也嗔道人不授之己道人曰吾令役代尊兄耳君欲之乎未幾劉體平而僕已尫羸尋登鬼錄矣一日遊街市聞盈室環哭問其鄰曰某人屬纊矣道人强至榻前以手按視猶有一縷氣往來胷臆間道人曰可活以湯灌之稍甦道人扶之坐浹旬氣體漸復足不能步乃撫摩其支體漸能布武數日道人與緩步至鹿峰復靜坐彌月氣已壯遽欲歸不可止道人掐其兩膝復不能步俟其氣血既充乃命歸蓋道人之活人其起白骨而肉之者類如此後竟去不知所終松陽授之劉東陽東陽授之譚楚田楚田少善病卒年八十餘其全活尤衆云

閻希言

按江寧府志閻希言不知何許人頂一髻不巾櫛豐輔重頷腰腹十圍盛暑暴日中不汗窮冬則鑿冰而

浴所至人皆異之有奉之衣則衣予金錢則亦寘袖中轉盼卽付之貧人絕不顧也出則童子噪而從之人有以爲二百歲或云止可五六十則亦隨答之問其所繇得及延年冲舉之術則不應萬曆初年嘗過金陵土街口毛百戶家飯畢沐浴趺坐而化顏色如生浹旬不變蓋尸解云

按鎭江府志閆道人無名號皆曰希言不知何許人或自言家山西年二十七八時成瘵幾死遇師傳導引法得無恙嘉靖乙未丙申間去家學道後從太和至虁岡時似六十許人或曰已百餘歲或曰元時嘗爲某路總管希言皆漫應之終不測其何如人也頂一髻不巾櫛人因稱爲閻蓬頭身著粗布夾衫有裙襦而無袒服履而不襪絕不爲人道其所由或叩以延年冲舉之術不應惟勸人行陰騭廣施與勿淫勿殺勿憂勿恚勿多思而已初至山乾元故址僅有門及丙舍道人遊金陵公卿間彙貲成諸殿閣山徑左右皆植桃李春時若錦繡益斥南畔田引山泉溉之成稻田數十畝住觀五十餘年一日過毛百戶家

飯畢索湯浴三浴後移茵蓐地上坐似欲解去狀其徒問所欲言曰我何言窮理盡性以至於命齊家治國平天下而已遂瞑趺坐不僵浹旬猶有煖氣色休休然汗沾鬢若璣移龕入乾元觀萬曆戊子十月也

大腹子

按建昌府志大腹子不知何許人自稱其名萬曆乙亥丙子嘗遊盱中日乞食城市言人禍福多中夜不知所止每便溺以物接取飲不使遺地言多拓落不羈乞錢米隨手轉施羅近溪先生知其非常人亦禮敬之後不知所終

韓野雲

按貴州通志韓野雲不詳其自萬曆間止大道觀能知人隱善飲不醉既盡數斗運於周身骨節珊然人攜酒就之每於袖中出殽核以啖客無不遍者恆攜一鐵笛飲則吹之響徹雲表郡人程文彌楊師時輩恆與遊後不知所往

窰僊

按建昌府志窰僊臨川人不知名姓嘗居窰中萬曆

己卯雲遊麻姑洞三月草衣木食人有叩之者輒大棒逐之每云我乃無知乞人何故苦苦纏我人施錢布不受後有人於廬山見之

祝海韋

按德安府志祝海韋山東人萬曆中過郡車騎甚都爲郡守所禮今府署黃堂題額其手書也鄉先正甘籌暨永陽楊忠烈漣皆師事之惟司李某目以爲誕一日偶與司李值卽耳語曰君家人旦晚至十餘年某事今諧矣詰朝得家報果然蓋司李自爲諸生時卽有所覬於大姓亦秖借未來事供窮騐一噱卽妻子亦未告語也自是亦隸門下

李存忠

按閩書橋仙李存忠性冲和善笑寡言縫衣糊口每得食必懷以貽母母死寄食於兄而以母事嫂嫂狠妬不相容譖兄逐之忠罄身出居昇仙橋之鵲粱下單衣敝席外無長物飢惟就飲者而止之戴長冠袖手不言卽與言但嘻笑而已市中三尺童子皆呼橋仙歷寒暑數十年其口嘿然其容莞然其體充然如

一日也或曰三日一往市或三日一往市餘惟濃睡而已時隆冬有好事者往觀其狀裸體縮足兩手互攀足心熟臥其煖氣猶蒸人人大異之自是往市中無不予者忠亦不受惟酒則飲之一日大雪忠出有飲者見而招之飲畢去衆問曰如此盛寒君第單衣何以堪之忠笑不言衆强之曰內不足故寒卽逸去衆愕然未幾而逝逝之日有人自武夷來者見於其處或又見在白渚橋云時萬曆之二十五年

朱癡

按蘇州府志朱癡不知名居高橋鎭負擔爲生一日爲勢家所虐發狂久之得祕授嘗臥大雪中所棲無少沾每浣衣濯足天必雨或數日不飲勺水已復飲啖如初好事者爲結茆於鎭東界溪之側太倉王文肅錫爵病中恍見蓬首跣足若丐者狀稱爲朱仙覺而異之詢知高橋有異人圖其形與所見無異因偕子衡訪之與之言多隱語授之酒辭屏語家事亦不答於是三吳諸訪者接踵而至朱癡自此頗厭見人每掩龕憩息或旬日不出如是數年人習爲常一日

啓龕視之已僵脫矣蓋尸解也歲餘人有遇於當湖武林間鶉結如故忽憶其亡蹤迹之已失所在矣時萬曆三十六年也

劉黑黑

按蘇州府志劉黑黑本山東人萬曆壬寅由泰州渡江至常熟棲泊無定衣冠極敝不爲整或時啖生魚狀若狂途人因目爲垢仙遇縣令導從箕踞不顧令怒笞而逐之遂入郡城危坐華陽香花二橋八年餘晝夜暴露無間寒暑或風雪連旬市人慮其必死迫視之則氣蒸汗流如故有織戸沙某媳投繯死沙求救對語如平時項間厲聲曰汝媳活矣可歸視之蓋遊神用藥丸活之也華亭紳朱國盛中年無子令家人持信香祈嗣黑黑贈橘一枝枝上有二實朱悟曰仙人許我有二子矣果連生二子後不火食者累月忽一日不知所往諸信奉者徧迹之見其坐泖灘上衆挽之黑黑折蘆掠水而去衆咸異之因建堂於齊婁兩門之間中供老子像而仙像卽塑於旁

破腹道人

按蘇州府志破腹道人萬曆時人腹中有一隙可洞見腸腑嘗云仙景沙洪乃崇明中心界死當葬我於此時崇沙星羅俱隔洪濤今盡成一脉其言果驗

陳孝子

按湖廣通志陳孝子江西人往來江漢間不知其名字但肩一畫像云其母形著麻衣孝服所到處即卜卦伺其母之喜怒喜則畱不喜則去飲食笑啼皆在焉尤與漢上李給事宗魯善謂有夙因館於李嘗用足拈筆大書完養厚植四字匾額大如箕至今存焉又善屬對熊石門督學嘗出雲臺將名即以雲臺將對之逆對而上文從字順如夙構萬曆中告李曰吾當解去玉柱雙垂曰吾心頭若熱吾當返至期果返歎曰大道之難言也如此遂瞑後七日李使自劉家隔來遇之以扇書七言絕句附謝給事始知其尸解也

仙桐道人

按兗州府志仙桐道人不知何許人明萬曆辛卯遊曹縣定清寺敝衣垢面恆如醉狂寺有枯梧一株爲

僧所伐止存朽根道人手持木尺作禮佛前趺坐根上曰此樹由我再生索水噀之寺僧莫顧也夜半聞道人歌曰木有根兮根無枝人有眼兮眼無珠我來梧樹活我去人不識人不識眞可惜上天下地遊八極翻身跨起雲間鶴朗吟飛過蓬萊側旦起視之已失所在越三日枯樹中頓發萌芽逾月枝葉扶疎圍大五六尺許遂成茂樹縣令錢達道勒石記之士大夫遊覽多所題咏云

李虛菴

按廬州府志李虛菴廬江人住六安鼓樓下馬神廟行導引術虎皮張眞人嘉靖屢名不起於萬曆間至六安見虛菴遂密度之眞人自言出西域轉北洲還中國止度得虛菴一人而已

三休

按三客傳三休往來之破衲道人也晝趺市中夜眠古剎隨一奚僮募以給食一日與僧雛爭席裂裾人見衣履中皆暗綴碎金叉時摸索與僮沽酒謂善內外丹術焉蹤跡之輒避去嘗居靈巖之僧室下屋月

餘攤書夜讀不燃燈燭手持一珠照行間字光達屋外僧衆怪訝之每私相覺探時獨坐或不復見形唯龍首崚嶒在几案間雲霧滿室也叩之徐笑曰草爲螢鷹爲鳩人獨不化耶吾恐溷沙蟲猿鶴間聊復爾也不斷酒與之飲自出懷中杯三爵而罷強之雖王公貴人不能相勉亦稱詩詩間有逸句有唐六如沈石田之風相人應舉義卜其貴賤夭壽如響江淥蘿先生其所嘗賞識士後遁去不知所終

按桃源縣志三休明萬曆時寄寓本縣蹤跡奇幻人莫能測竊見其詩有閶闔排雲氣自豪辱君懷我過臨皐暨紛紛車馬彤庭客誰念當初折檻人之句始知爲逃名貴顯云

彭幼朔

按列朝詩集幼朔名齡不知何許人也萬曆丙戌丁亥間遊寓蜀之潼川州自稱鄒長春常熟人顧雲鳳爲州守從諸生得其墳詞異而物色之戴高簷帽乘輿以來守與語激詭多奇因而稍規之遂徒步往還多談容成御女之術又七年甲午來吳中稱江鶴號

曰甗甄子攜其妻寓雲間常出遊旬月妻蓬髮閉戶迨其歸始櫛沐交士大夫多言其居官時事皆有端緒每及正嘉間鉅公輒曰某某吾門生也人扣之莫知其所以已而往長安妻死爲發喪乃知爲二陳太監妹也又數年遊楚中又自稱祝萬壽號海圍諸生從之學舉業爲諸生評點課義應山楊漣少落拓不肯習程文諸生皆心薄之每詢祝何人會中祝云楊二會中諸生咸噪之以爲欺我漣爲其父卜葬勞劇成疾不食數月將屬纊諸生聚而哭之及其未絕也致奠焉諸生有陳愚者會哭而歸祝從光黃間來抵愚家問楊二好否愚曰楊二病不可爲矣諸生已設生奠聚哭而歸矣祝曰楊二那得會死提愚臂往視之撼之不動頰其面大呼楊二者三脣微張喜曰猶可爲也袖中出藥一粒以箸啓其齒下之氣息僾僾夜分而甦明日諸生就漣家攜酒殽享祝漣從牀上躍出飲噉兼坐人承德間人皆云祝老能生死人也癸卯元旦試諸生批漣文後云但得三人同一口九霄之上便飛騰漣以是科鄉薦主考曰孫如游董復

亨房考曰劉文琦三人同口之徵也漣爲常熟令爲余語祝事甚悉又曰祝今更姓名曰彭齡字幼朔卽吳中所謂江甂甄也越二年彭從楚中來余與之遊先後四五年用服氣法授人間傳汞銀法談百餘年朝野事歷歷如指掌與人言依於長者好爲人排難解怨妻少婦亦中貴家女長齋誦金剛經翁亦從其佞佛時時作有爲功德其語音似江楚間人又常言與某某同朝然亦竟莫知爲何許人也天啓中楊漣以給諫論劾魏閹大獄連染翁大出橐中裝助其家又懼禍改馮姓往依涿相以居丙寅歲還金陵依李沮修卜壽藏於金陵之龍泉山經營甫畢集友朋告別談笑而逝既殮其妻闔戶自經沮修爲合葬焉葬後兩月有人乘馬夜扣沮修門授尺書而去發之則彭翁手書也言化後事甚詳且云黃腸一具極其完美法喜以絨繩自縊云云手跡如生平字稍楷而墨加濃與翁孝先書亦然託致問於余後一年有人見之登萊山中僕從車馬甚盛自是不復見矣余嘗問翁何故數更姓名曰此古人逃刼法也陰府勾攝用

無常鬼智力短不能出五百里外劫數將到變姓名遁五百里外鬼無從攝我又過一劫矣酒闌語熟引杯看劍若有不能舍然者嘗語余近有人入青城山中見老人跨白鹿曰我三國徐庶也世寧有英雄不爲神仙者乎幼朔之爲英雄爲神仙吾不得而定之也吾知其爲異人而已矣幼朔有女嫁膠州高太守鏘其詞翰高氏多有之

鞋幇子

按陝西通志鞋幇子住鳳棲原金滹沱村時村民陳師館之甚勤日飲酒醉臥街衢人觸之即大詈日與兒童嬉戲爲樂以舊鞋幇百衲爲衣冬夏服之有與新衣輒與貧人人問其姓名自云鞋幇子萬曆時一日往城乞黃紙錢百餘自糊於身遍體咸具是夜卒鄉人醵錢爲棺瘞焉後陳氏貿易於蜀道路遇之談笑詈罵如故回語鄉人咸異之衆謀發棺惟餘鞋幇衲衣紙錢而已

田守忠

按懷慶府志田守忠濟源人萬曆間棄妻子學道於

金爐山得舍身磨性之術乃擕木毬二圓白晝自山下躍踴於上夜則擲於下崩崖欹樹中必摸索得毬乃已常裸裎佯狂於市人呼曰瘋子一日辭衆自言某日當仙去至期果然

孫氏女

按鄖陽府志萬曆四十五年八里川有農婦孫氏素悍一日有魔道募食孫卽予之道若有祕語狀既去婦忽發狂每夜擊魚大叫夫厭甚欲挺孫孫覺抱一雄雞奔騰如雲不移時至小八里懸巖壁上往來如登平地雞亦鳴啼不已人報於夫夫至仰視孫大叫曰爾去孫娘不食人間煙火矣若不相忘可於丁巳年三月十五日收我骸骨於此巖第三窟中言訖不見至今窟外露匣一半風雨不壞

一瓢道人

按袁中道一瓢道人傳一瓢道人不知其名姓嘗持一瓢浪遊鄂岳間人遂呼爲一瓢道人道人化於澧州澧之人漸有得其蹤跡者語予云道人少讀書不得志棄去走海上從軍時倭寇方盛道人拳勇非常

從小校得功至禆將後失律畏誅匿於羣盜出沒吳楚間久乃厭之以貲市歌舞妓十餘人賣酒淮揚間所得市門貲悉以自奉諸妓更代侍之無日不擁豔冶食酒肉聽絲竹飲食供侍擬於王者又十餘年心復厭之亡去乞食湖湘間後至澧澧人初不識既久出語顛狂多奇中發藥有效又爲人畫牛信口作詩有異語人漸敬之饋好衣服飲食皆受而棄之人以此多延款道人道人棲古廟中一日於爐炭裏取金鋌付廟祝云爲我召僧來禮懺懺畢買一棺自坐其中不覆令十餘人移至城市上手作拱揖狀大呼曰年來甚擾諸公貧道別矣雖小巷間無不周遍一市大驚復還至廟中乃仰臥命衆人曰可覆我衆人不敢覆視之已去矣遂覆而埋之舉之甚輕不類有人者予聞而大異焉

劉邋遢

按漢陽府志劉邋遢漢川周陂鄉人一日景陵人就試武昌不利遂佯狂市中忘飲食寒暑忽遇異人授以祕訣漸能知未來事自飲其溺兼啖穢濁江夏人

奇之爭就謁爲弟子獻遺財帛悉却不受於貢院側聚板爲屋以居坐臥惟一片石與人談輒及忠孝經史遇人卽駡詈人顧媿伏中其隱且以劵後事無一虛語也諸生有應遺才試問題者大駡曰一部四書從頭至尾都是題目那來問我及試命題果大學之道二句然而無有乎爾二句癸卯鄉試有問場屋題者羨之曰好一個文質彬彬的鬮題果文質句萬曆己酉科諸生有問中式者詈之曰舉人都是王孫公子占來那中到你開榜果中王家賓孫世恪其奇驗率類此崇禎初有盜犯解審來問吉凶惡語激之爲羣盜亂毆遂得癖瀉之疾屬纊之際鼻孔玉柱雙垂自題於板屋云我也不是仙我也不是佛我也飲酒我也食肉劈破天門翻身跳出我若不死孔脈誰續呵呵原來三教同是一族弟子以磁甃合之未幾有人在仙棗亭漢口遇之如故

翟道人

按無爲州志翟道人遼人無字號故某將軍步卒其貌魁然塞上男子不知其道術所由得嘗從將軍出

行邊路半忽失之凡物色數日而後得則入定於馬上萬曆年間吳少司馬光義攜自陝西寓本州西城外謝家莊者二年居恆或數日不食或盛夏據大石臥暴赤日中至七八日處暗室未嘗需燈以水漱口飲病者輒愈與人語在顯密之間州人從遊者數輩忽於衆中指一人曰汝不能過某日矣其人少且健怫色去至期人往詢之已死矣司馬嘗語道人汝當何時死曰欲死則死隨意早晚耳至崇禎丙子間其人尚在燕西山中司馬遣使迎之答曰我不來卽有書來旬日間正陽門道上忽小僮投一札司馬自輿中開視之止知足不辱四字司馬乃挂冠而歸

廖孔說

按湖廣通志廖孔說字傅生衡州人從父宦畱都爲應天諸生博學强記漉囊策蹇日遊谿山間每過酒家酣飲賦詩常與諸名士分韻孔說先成曰春雨霏霏濕酒卮滿堂紅燭對彈棋主人先醉非無意愁見更闌客散時識者知其有物外之意已而棄妻子參禪元宗旨天啓間示寂臨終持佛號不絕後人有見

之茅山者以爲尸解去孔說常有采藥詩云采藥秋山萬木踈霜吹瘦骨倦鉏餘雲多忽訝寒峰失僧少常逢古屋虛扣石杖聲驚睡鹿臨溪笠影亂遊魚翠微十里無人到時過庵西聞讀書

丘了顛

按和州志丘了顛和州人著異明泰昌天啓時相偉特鼻柱直貫頂目光如電生而喪母甫數歲聞有哭母者曰吾母何往由是朝夕思憶兀兀如癡壯業屠賣肉不論價多寡惟其所割人咸以顛目之無何有鉏地得佛像者卽棄屠請其像戴於首夜誦佛號持準提呪脅不至席後遇異僧過歷陽爲之剃染字之曰了顛行脚齊魯閩粵數年歸顛益甚語無倫次多中人隱每食必盡二三升或數日不食亦不饑人名之飯顛畢以餘粒呼鼠羣百餘來就食麾之卽去金陵城北鼓樓踞高阜軒牕四豁顛坐臥其上時鐘樓有胡瘋子佯狂飲啖無所擇顛仙相與語每達旦從而問道者不知其何語也顧鄰初太史以其疾詢默不應惟指園中太湖石曰好一塊石可惜枯了太史

喻其旨民間女子將于歸忽染蠱脹顛仙以兩手握其乳女腹中熱如紅輪遂利黑水斗餘而愈張侍御初抵任進三山門顛仙於輿中擎出大喝曰等汝久矣左右辟易侍御榜之十送西城獄顛仙喜曰好了還他了獄囚病疫臥纍纍命汲井水一桶至以土攪水中呼囚各飲病如脫歡聲雷鬨司城誤以爲刦獄也詢而異之乃申臺釋之去是年天中節辭衆入江送者數百人顛仙合掌趺坐水面高吟曰浩水茫茫百歲悠悠無煩無惱度春秋世人不識丘顛子魚躍鳶飛浪裏遊至中流波濤簇湧縹緲猶見其端坐云後月餘人有遇之丹陽者詹淇曰丘仙以思母而顛以顛而仙去從古無不忠孝神仙信哉河村戴敬夫爲予言顛仙事甚詳至其療人病及隱語中禍福事多怪予不具述述其行之大者以付其姪孫悅之藏於家俾采風者覽觀焉

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百五十九卷目錄

神仙部列傳三十六

明四

唐風子　姚二存

葛用　蒲州賣藥翁（附蒼頭）

草衣兒　東方元

景仲　何寧

姚基　姜澄

彭知微女　楊燧
郝仙姑　朱橘
武蓬頭　潘爛頭
孫寒華　曹太初
朱蒲包　周打氈
曹薰　羅維
劉尚羔　何公晃
擔簑老者　戚無何
萬一無　甘露仙
林道人　王玉山
張古山　水簾洞仙
魯志剛　楊玨
張逍遙　呂貧子
祝小山　唐秩
周文興　陸瓚
魯質　張高
了機　張君
朱風子　雷九功

王越
葉鏐
吳守一
劉棟
赤腳王
班仙
趙麻衣
孔道士
劉仙
廖半仙
通公
王綱舉
葆眞
顛倒李
要子
李眞人
大陳小陳
孫樂庵
許氏子
李偉
趙南
江老軍
譚子
張顛仙
陶眞人
東華道人
吳鉉卿
張子明
田道人
周仙葫
楊汝眞
鄭本
高娘
姚成
夏孟昌
黃冠道士

張懷陽　石三泉

梁可瀾　勞眞人

吹角老兵　李子長

宋眞人　李賤子

馮克利　仝用誠

皇清

生生道人（附韓天木）　郭靜中

丘駝　馮吉

神異典第二百五十九卷

神仙部列傳三十六

明四

唐風子

按雲南通志唐風子瀘人知書事父孝朝爲人傭暮則歌詠父亡走山中妻饋食不顧好與兒童戲人以風子呼之嚴冬大雪臥石上蒸汗如雨衣敝以繩綴牛馬骨披焉或食鐵及瓷瓦齒聲楚楚好事者趨謁叩禍福皆不答有時謾語又切中其隱微一日取刀

刈草項之客有乘騎來者唐取草飼馬且曰不聽吾言故至此馬爲淚下崇禎末嘗與人云滿眼皆沙又云水來矣沙難留矣乙酉以後始悟所謂沙者指定洲水指流寇耳丁亥間爲卒所執逼令殺之刃至其頸白氣湧出

姚二仔

按廣西通志姚二仔崇禎年間人生不茹葷年十五登火焰巔架片蓬種茱芋充腹所居有池蓄二鯉旁有桃熟而取啖值旱司李唐邦教延至印山亭不食煙火著人表河干限以尺水果雨三日河水盈尺而止謝以金不受還山後數日覔之則僅片蓬而已

葛用

按疑仙傳葛用者常牽一黃犬遊岐隴間人或以酒飲之卽飲而不食好與僧徒道流談每至夜卽宿於郊野道士王奉敬仰焉忽謂奉曰可共乘此犬一遊也奉曰此犬可乘耶用曰此犬能行也因共乘之此犬忽然躍身有如飛者頃刻之間出中華之外約萬餘里至一山峰巒奇秀風景澄靜有殊人間也俄共

下犬攜手入一洞中見奇樹交陰名花爛然峻閣高臺多臨綠水俄又入一朱戶有三女子出迎之韶玉麗質寶世希有皆宛若舊識既延之登一樓俯翠欄搴珠簾設碧玉牀命以瓊漿共酌三女子仍雜坐須臾之間彈箏吹簫盡去形迹及將日暮皆已半醉用乃謂奉曰此三女子者皆神仙之家也偶會於此山我知之故與爾一詣今既共懽飲當復歸此若久畱不可不慮妨他女伴自遊戲也遂與奉俱出洞其三女子亦送之於洞門用顧謂女子曰明年今日再相見既與女子別復共乘犬回至岐隴間已三載矣用又謂奉曰我一東遊耳君當住此言訖而不見爾後不復至矣

蒲州賣藥翁（附蒼頭）

按疑仙傳蒲州賣藥翁者於蒲州手攜一藥囊賣藥不顯其姓名人皆呼爲賣藥翁人買藥不得者其疾必不愈蒲州富人王諭者性恬靜好道復長於醫術見此翁賣藥有異常流因具酒炙邀之欲問焉賣藥翁既至諭家不揖諭而反揖一蒼頭諭以爲山野性

不怪訝之因酌一杯酒自起獻之賣藥翁大笑而接飲之訖乃謂諭曰君欲問我便問勿待多禮也諭因問翁曰翁不顯姓名何人也翁曰天覆地載之人也旣稟天地之氣爲人卽姓人也名人也又何妄爲姓名也諭曰擕一囊藥而治衆病何藥也賣藥翁曰人之病一也何衆病也人假氣託體而生氣和則體和體和卽無病氣不和卽體不和體不和卽有病病本爲一也世人强名之是不達也我藥一也蓋達人之病由一也故但以一治之諭曰有買不得者何也翁曰人之生實難死實易常救之卽生待病而救已難矣復又病久方救焉得生也我每人買藥不與之者蓋救之不及也夫我之藥人間之藥也生發於人間而欲餌之長生久視卽不可不察也知生死能治人之病卽亦有功矣亦我自幼好餌藥故頗識藥之性藥之性識卽可使不識卽必反害人諭知其異因復問曰適者翁不揖我而揖蒼頭何也翁曰蒼頭是我輩之人也我見我輩故不覺揖也諭曰今便以此蒼頭奉君爲弟子可乎翁曰若能捨之與我我亦與君

一卷書論因受此書令蒼頭隨賣藥翁去蒼頭欣然而去尋皆不知所在論讀此書大達醫術後有一道人詣之堅求此書一觀論既與觀之道人與此書忽然俱滅

草衣兒

按疑仙傳草衣兒者自稱魯人也美容儀年可十四五冬夏常披一草衣故人號爲草衣兒於泗水邊垂釣數年人未嘗見其得魚尤異之或問曰魚可充食乎對曰我不食魚但釣之也又或問其姓氏即對曰我自幼不識父亦猶方朔也故亦不能作一姓氏也泗水邊皆潛察其舉止草衣兒知之逃往漢江濱又垂釣江濱人初以爲漁者及又不見獲魚雖炎燠凜冽但一草衣數年不易亦甚疑之又有問之者曰爾何姓名也爲釣在江濱已數年寒暄但一草衣又不見得魚何釣也草衣兒曰我是草衣兒人呼我爲草衣兒來垂釣也釣不必在魚也況我自得之又焉知我不得也我既爲號草衣兒又安能更須姓名也江濱人亦潛察之草衣兒知之又逃往渭水垂釣水濱

人見其容貌美又唯披一草衣深以爲隱者後見其不獲魚乃疑之又有問之者曰君何隱也來渭水何也欲繼呂望之名邪草衣兒對曰我性好釣魚自幼便以垂釣爲樂嘗亦釣於數水皆不可釣故來此水人亦見我披草衣呼我爲草衣兒呂望者是他見紂不可諫欲佐西伯來此而待非釣魚也方今明主有天下無西伯可待又何繼呂望之名也問者曰爾不待西伯待何人也草衣兒曰我待一片石耳其人笑而不復問後數日有一片白石可長丈餘隨渭水流至草衣兒見之忻喜踴躍謂水邊人曰我本不釣魚待釣此石也數年間一身無所容今日可容此身也乃上此石乘流而去不知所之

東方元

按疑仙傳東方元者荊州人也結一茅廬於南山下居之與其妻范氏俱好道忽因一道流過於山中元與妻俱請至茅廬中元乃削竹爲脯汲水爲酒以禮待道流道流甚驚之范氏又叱一竹杖爲大飛禽乘之而飛俄頃間復至攜一棋局來謂道流曰我欲與

元對碁道流大怪因問曰何處去取此碁局邪范氏曰我往南海邊女伴家取此碁局來道流曰女伴何人也范氏曰此女伴亦有小術往往來與我戲吾師能暫何之卽當至矣道流因又問元曰此皆何術也君與妻何得此事元曰我昔偶娶得此范氏爲妻傳我以其術卽終不知此范氏始自何傳之也道流方與元語空中有絲竹之聲須臾見一女子容質佳麗自空而下笑謂范氏曰何又招他俗流也范氏曰此道流過於山前我偶命之不似東方元也其女子曰何未對碁也元乃曰女伴但自去遊戲我且與此道流談論其女子卽便於面前以手畫地變爲一大池周圍皆長松翠竹隈其岸卽芰荷芬郁中有一畫舸其女子卽自登之范氏卽以一隻屐投於池中又變爲一畫舸各自游泳仍自鼓棹而歌其歌聲淸切甚傷感人道流乃泣下而歎曰我學道來十有餘年遊山訪道未嘗敢怠終不遇人豈知此女郎皆有此神仙之事邪女子與范氏見之俱出畫舸而登岸似有不悅之色相顧良久其女子乃叱其池其池與松竹

芰荷及畫舸皆應聲不見便仍與范氏俱各乘一竹昇空而去元笑謂道流曰吾師且歸勿久住此道流乃謝而去之及來年道流又過此因訪焉山下人皆曰東方元已移家入遠山也

景仲

按疑仙傳景仲者鄭人也幼好道但遊諸山以採藥服之未嘗寧處後過陝州欲西訪藥焉陝州有一老父問之曰君何遊也仲曰我平生好服餌神仙之藥常遊名山以採藥今欲西訪藥也老父曰君不知神仙之藥在十洲也非人間之山內有之也奚訪之仲曰老父自不知古昔有餌朮餌黃精而得道者朮與黃精豈自十洲採得也夫人間諸山之內神仙之藥無限但人自不識復又不能一其志而服之且十洲之地爭如中華也中華在天地之中有天地中正之氣故萬物華而人不蠻夷中華之人得道世世有之且不聞蠻夷世世有得道之人也是以知十洲之事是漢武之時人妄說也又何信哉我誓於中華諸山內採藥餌之耳遂西行訪藥後二十年復至陝州仲

已鬢髮斑白未獲靈藥又有一老父問之仲曰我前西行過此一父問我採藥之事今復有老父欲問我邪老父曰前老父問爾之藥今老父欲問爾鬢髮斑白又何怪仲曰我自幼好道爲天地間人四十九年矣訪山尋藥力倦心疲未能出人間故鬢髮斑白老父又奚問邪乃不顧而東行入泰山餌茯苓十餘年不出一夜忽鬢髮俱黑又體輕殊常因出山西行不覺一日至陝州乃復訪二老父尋皆遇之二老父俱笑曰訪藥老人已復少也仲方欲言遽不見二老父亦遠遊不知所之

何寧

按疑仙傳何寧者西蜀富人之子也少好道棄家遠訪天台山學道十餘年復來家人問曰學得道邪何復來邪寧曰我自入天台山方悟道故不學而得之家人曰道可悟邪寧曰道不可學我今知之道止在悟我今亦知之矣道本在人之性也人之性有道卽終得道人之性無道卽終不得道我性有道故得之也既復在家唯食鮮果飲酒焉其後每至木葉落塞

鴈來風悲日慘卽歎曰人間須有此時以傷悽人也乃策杖而去及其春至景和紅花綠葉堆林積叢卽又復來後因鄰人有死者聞哭之哀以問家人家人白之寧遽起於杖頭取一藥囊出一丸丹急使家人令納在死者口中鄰人死者得藥尋復蘇寧乃辭家人曰我今復遊天台不來矣爾各當自愛又出囊中藥普與家人謂之曰且可百歲旣去人有郊野見之乘一虎去者果不復還得藥者後皆及百歲焉

姚基

按疑仙傳姚基者魏人也性奢逸不拘少好道因遊洞庭逢一道人謂之曰爾奢逸不自檢束又好神仙之道何也基拜而言曰我好奢逸者身好道者心我終求奢逸之事以樂我身亦求神仙之道以副我心道人曰我今俱授之與爾爾當俱勿授人基再拜之道人因袖中取一小玉匣內有書一卷以授基曰讀此盡得之也基因跪以讀見轉神丹之法復有燒金之術基問道人曰神丹服之得道信有之變銅鐵爲金有之邪道人曰銅鐵皆可爲金者亦猶人之賢與

不肖皆可爲仙況銅鐵純一之物也君但鍊藥服餌以燒金焉基因復魏以居鍊藥燒金數年間家大富仍却老而少每至花時月夜卽以旨酒佳殽命賓侶狂歌醉舞或選幽景以出遊卽乘駿駟以女妓絃管後隨盡興而方返至於家人亦披輕暖厭百味矣後因出遊復遇昔洞庭之道人基拜而問之曰吾師何久不來邪道人曰爾之奢逸未息固不來適過此偶覯君之面基曰我奢逸不見吾師來故未息道人曰今當息之基笑而與道人俱至家廣陳錦繡出珍寶命酒有絲竹盡其懽醉明日道人與基皆不知所在家人無以求尋焉

姜澄

按疑仙傳姜澄者不知何鄉人也常策一杖杖頭唯有一卷書客長安近一年每與輕薄之流遊處自稱得道人葉靜先生知之訪而責曰君何自稱得道人旣不潔其身滌其神而又塵雜其遊處焉何哉澄曰我身無穢又奚潔也我神無撓又奚滌也不得道稱之旣非得道稱之又何非也葉靜曰何謂身無穢何

謂神無撓何謂得道邪澄曰夫荆玉溫潤自然也雖與衆石同處故不穢又何異我身也濟水澄清本異也雖與濁河共流亦不撓又何異我神也大道也固無欺詐我既得道言之卽達大道也葉靜又曰何謂達大道澄曰可道之道非常道也常道卽大道也我若以貴者爲貴以富者爲富以賤者爲賤以貧者爲貧卽非道也我知天地間人自區別殊不識道之本也道之本而生一氣一氣而生天地人及萬物今三才備萬物覩其由道也我達之是以抑富貴不以爲尊處塵雜不以爲卑但兀然混同而在人間此豈不謂達也葉靜笑曰我以爲君久在人間不復能論道矣君出其塵寰不出堕君之迹澄曰我出塵寰非待君之言我已出之三百年也葉靜曰君既出塵寰何在塵寰也澄曰我暫來塵寰非不出也葉靜揖而退澄牽其衣而謂曰君與今天子友也而友爲人主君不敎人主之道而反以仙家之事誘之必欲使不治人而好仙也君之非故不得以我之爲非也葉靜復笑曰休飾狂詞澄曰君休信狂迹我當休飾狂詞焉

言罷俱笑而分手後數日不知所在人有見之乘鶴度闕而去者

彭知微女

按疑仙傳西川彭知微者卓鄭之流也家累千金唯生一女自幼好道嘗白知微求讀道書仍欲奉道之教知微不聽至年十六忽有一童兒乘一白鶴飛入知微家謂其女曰我是道家人聞爾好道故來教爾女驚喜見之且又聞欲教焉乃密藏此童兒及白鶴後數日一侍婢知其事問女曰何妖也事可密藏設或父知其事得不以爲私乎女曰但勿泄我當速問道後遺之因至深夜齋戒捧香以禮童兒童兒謂曰爾好道之心不退必當得道女謂童兒曰夫人學道必先讀道書授法籙我且處閨闈間父不容如何也童兒曰爾能以心好道自然與好道之迹不殊也至於自古白日昇青天者又豈關讀道書授法籙也夫神仙之道本必在自然之神性亦在自然之骨氣故昔西王母言漢武非仙骨而神慢也女又問曰處人之世衣人之衣食人之食欲歸神仙之道不亦難也

童兒曰不然但能以心慕神仙之道其心一則以感動神仙也旣感動而必錄之錄之者神仙錄其名氏焉知此則必潛有命故有餌朮却粒而得之者苟修仙之侶深入空山遠離人寰草爲衣裳日夜勤苦於焚修而其心乍進而乍退不一焉雖餌朮却粒亦何望哉女復禮而言曰然如是當何以敎我童兒曰爾之神性已達神仙也爾之骨氣又非凡俗也爾今心若誓死而一必不久昇仙童兒言訖乃起辭曰神仙之道盡在此言也恭敬修之我今却去乃乘鶴飛去其女謂侍婢曰我達道也當得道耳尋絕滋味去鮮華常默然而坐忽一日失之不知所在

楊燧

按畿輔通志楊燧保定左衞人得異術祈雨遣將無不徵驗正月十六日邀同妻弟揚州看燈使閉目駕席雲須臾而至又遣下妻弟沿路乞食半年始至家告以妖術害人燧卽瞑目而死形骸臭爛其妻具棺埋葬傍人有見其行走者開墳視之空棺而已

郝仙姑

按保定府志郝仙姑安州人幼時癡憨若無知者蓬頭跣足父母早亡兄嫂惡之嘗有一丐者病顛垢汚藍縷人不敢近直造女所索水飲女敬與之兄嫂見之怒女猶禮待之與藥數粒女吞之有雲氣起乘而去莫知所終今廟祀祭頭村

朱橘

按江南通志朱橘號華陽望江人母嚴氏夢吞一星如斗已有娠十五月母嘗憂焉遇道人持物如橘謂其母曰食此子生矣母受之問名氏道人出扇示之上有麴君子三字言訖不見移時而誕因名橘聰慧精易數兩領鄉薦喜閱道釋諸書後因臨池顧影驚悟乃薄名利慕修煉忽道遇一人手握一橘歌曰橘橘橘無人識惟有姓朱人方知是端的橘有所感隨至郊外拜問曰眞人非麴君子乎道人默不答橘涕泣請乃授以九鼎火符之訣五雷三篆之文令往皖山築室修煉橘拜謝道人乘雲冉冉去橘修於皖公山後有登山者見一小兒如玉洗手菴前水上行如流星隨入菴窺之惟橘儼然端坐後至惠之博羅忽

謂人曰吾將去矣翌日坐化於旅館中殯埋者甚衆乃復甦越數日入城又謂曰吾當立化化後用泥塑之聚觀者千餘人忽博羅醉吏呼曰前日假坐化今日假立化鞭之惟見堆泥墮地其尸已解矣後有弟子鄭孺子云

武蓬頭

按江寧府志武蓬頭年未二十如老人性與俗忤不知時務不冠不履披髮鬅鬙因號爲武蓬頭一日走鎭江何氏習太素脉七日得訣歸診人脉決生死悉驗往往語未來事無不應者自言死期人以爲顚至時微笑曰吾與君等別矣始知仙去

潘爛頭

按江寧府志潘爛頭江寧人不知其名爲朝天宮道士能行掌心雷法會於東圃上名神取紙神怒雷火燒其頭遂病創後居驍騎倉營中每出遊羣兒以錢索雷則以手染頭創書雷字兒掌中令握固行數武開手卽雲氣蒸起轟然雷聲人有疾病以頭創書符與之或懸於門或焚其灰而飲病輒愈後不知所終

云

孫寒華

按蘇州府志孫寒華吳人孫奚之女師杜契受元白之要容顏日少遊吳越諸山十年乃得仙道而去一云吳太常孫女於芳山得道冲虛而去因名其山曰華姥山

曹太初

按蘇州府志曹太初嘗寓止諸觀中哆口蹙頞深目髭髯嗜酒日就酤市中啖不輟口而時時瞑目語若有所對接者人或謂顛又或閉門臥累日其徒呼起之或儼然坐不食亦不傾踦弟子事之久終不見其所爲若以間叩焉則叱之適旱雩禱不應太初笑曰待我求衆因謁焉與期日當來迨明雨果大澍不止人往窺之則方大鼾及醒而笑曰雨足乎由是祈者遂衆或有物祟則至其所默坐叱咤詈之若有所考覈者既獲利賴愈益嚮之乃語弟子曰吾不敢私其力爲人者然以此幾落吾事吾奉名命不可俟矣吾少讀內景經有悟遇仙師授以至眞要道爾輩精一

其心齋潔奉戒爲之不懈上眞鑒爾當有簡命不然無益也遂逝

朱蒲包

按松江府志朱蒲包者上海界浜沈氏僕也十八爲寶山募兵行遊遇異人授藥一丸曒曒有光服之覺腹中熱氣分湧遂不覺寒暑饑渴身衣破衲冒以蒲包與之酒飲輒醉醉輒笑呼當街臥人呼蒲包仙云行必挾四竿竹自隨夜宿則植竹於途不施苫蓋露臥其中大雨無沾濕霜雪裂膚鼻息齁如也市人釀酒敗朱挾竹攪甕輒變爲甘夏月裸坐赤日中不浴而淨冬月河冰合以竹敲冰冰輒解裸坐水底振衣而起生平不爲人談禍福或無意吐一語必奇中後無疾而化

周打氈

按江陰縣志周打氈名不傳傭身氈帽肆養母常遇二道人於江岸曰若欲仙乎曰欲之道人即挈至鵝鼻山指水之湍急處謂曰第聳身入此吾能度若周如言躍水已身躋君山之顚失二道人所在嗣是往

還千里若飛忽晨起至白門值鄉人持其家信歸猶朝食後也其家發書見時日大驚曰聞若遇二道人得毋已仙乎周遂恍然悟歸與母哭別死及舁棺葬人怪其輕過橋棺中咯咯作聲啓視惟斂時一竹杖在

曹薰

按鎭江府志曹薰名家子少不識字好放鷹鼓刀破產結客遭家難愈益無賴及壯之曠野遇異人納一丸口中醉七日諸少年邀薰遊忽忽無意往人咸怪之後春月隨衆禮茅君於茅山至乾元觀松鶴寂歷但聞泉聲愀然改容曰此吾故宅也不復還家結茅巉巖下瞑目趺坐百日時閻蓬頭李徹度皆來指示道書薰一日便記識不忘執筆作書形如鸞鳳殊有翔翥之勢有以往事問者恍隔世矣然聞朝野不平事則鬚眉奮掀議論風起一日有玉立丈夫從旁叱曰狂奴尚復爾耶已忽不見迺遂自悔責掩關寂坐後頂門闢開訇然有聲現蜃樓於腦中薰自知幻妄復鎭以混沌號混成子所著有道德陰符悟眞參同

諸經幷警歌百首皆談內丹晚年歸掃丘墓指塘左土曰可瘞吾骨向者結胎茅山今者遺蛻爾祖之旁出世住世兩無負矣年九十有三端坐瞑目而逝子弟哭其尸張目叱之者三薰長鬚人因多稱爲鬚仙蓋與八紘道人同時云

羅維

按鎮江府志羅維字八紘少遇異人指維有仙骨遂改號夢覺子丹經靈文一讀輒了聞有名師千里必訪中年爲子衿已遂厭去芒鞋竹杖肆意冲舉城南蝸牛廬祕形煉氣大藥遂成自後和光同塵嚼大肉飲濁酒役童妖姬過眼不涉性至孝幼哭二親得瘵疾暮年走若飛目有紫光射人註有道德經參同契悟眞篇皆力掃外事以清淨自然爲宗人有以黃白男女請者叱曰獨不畏火鈴將軍耶年八十四忽一夕飲酒數升曼聲歌朝遊北海暮蒼梧而逝殁三日體氣溫香識者以爲尸解矣

劉尚羔

按安慶府志劉尚羔字質明懷寧人少奇穎年三十

遠遊訪異人至江西龍虎山晤正乙張眞人云此山有洞吾祖封識數百年止待劉姓者來羔啓戶而入見石案符篆果有己姓名在上懷歸而讀之遂豁悟祕要築宮名碧虛危樓三級常凝目靜坐於上或手著道書值連旱里人祈禱之羔每登臺符呪畢大雨如注又能擊妖斬魔忽一日自言欲蛻去沐浴端坐作詩云劍掛元壇魔鬼服書藏石洞列眞傳寄語時師高著目人間難住大羅仙書畢坐逝

何公冕

按安慶府志公冕潛人少好雲游遇異人授符籙二卷曰熟此可呼風雨役鬼神習之得其妙初置田於亂墩山磽确無水路冕每於暑旱時取手巾瀝水畦町盈溢人咸異之會歲旱郡守呼令祈雨冕對差役笑曰吾非汝可呼者但汝往來烈日良苦吾於汝手書符當有片雲覆頭可固握之馳至府堂乃開手役至郡守怒曰術士胡爲不來役告以故郡守令其開掌則雷電交作莫不驚懼失色郡守躬往迎之登壇越二日告守曰上帝封雨部吾當取揚子江水暫解

酷熱雨澤可及五十里耳不踰時果大雨如注雜魚蝦齊下焉常行路迷津問芸者皆不答晃取柳葉布田盡化鯽魚芸者競取之田苗踐蹈無存及登岸視之皆柳葉也

擔蓑老者

按安慶府志擔蓑老者不知何許人也太湖劉熹常與友人出山谷中雨阻思爲送春之句一欲拈風一欲拈雨持論不決適一老者擔蓑笠至即占一首釋之云言風言雨總皆非風雨不來春自歸蜀魄啼殘花影瘦吳蠶食盡柘陰稀枝頭綠軟梅初熟口角黃乾燕學飛我亦欲歸歸不得擔頭猶挂舊蓑衣咏罷兩人心醉老者因邀至家隨行一大麓中紆徐委曲睨若無窮其傍皆怪石奇木不可名狀遂折而東淸流一灣蒙絡異卉殆非人間近岸泊一小艇老者揖登而兩人神骨寒凄不能耐遂失老人所在惘然而歸但見秋水寒堤已易凉燠矣

戚無何

按安慶府志戚無何者方外士也多仙術亦通文學

百家之書其初至太湖短褐不完狀甚穢性嗜酒宿古廟中廟主拒之無何夜伸一臂遂傾廟之一角廟主怒欲執之無何笑曰無碍明旦有代葺者次日邑令果至捐金修之自是聞無何名多與遊者或邀之飲一日可數十家處處有無何在嘗遊龍潭客思魚作膾無何卽從容拔一金搔首投潭中旋巨魚躍出取烹而搔首在魚腹間楚中有太守知爲異人欲識之遂不知所往

萬一無

按安慶府志萬一無江西羽士也還丹成出游名嶽至安慶偶憩佑聖觀見殿角頹圮重新之至桐邑又鼎建碧霞宮成而一無卒卒後三日有見其乘驢入龍眠山者佑聖惟遺鐵鼎後有黃冠者攜去莫知所之

甘露仙

按休寧縣志甘露仙艮安鄉人葉里汪氏女自幼潔身奉道不嫁入金山焚修歲久道成莫知其終時有歙縣石主簿者至山見其遺鞋及得道遺跡至今四

方禱雨輒應旁有甘露井四時不竭人立庵祀之

林道人

按合肥縣志林道人永貞觀羽客也蹤跡詭祕人莫能測每得錢與數丐傳瓢而飲終日酣醉箕踞而已同輩惡之莫與爲伍後白日冲舉至今名其橋曰昇仙云

王玉山

按鳳陽府志王玉山不知何許人癯面疲形殊無他巧來潁半載辭去知交爲治裝送之侶坐月下玉山曰今將別矣某有小技敢爲諸君奏之隨於耳後取二黑丸擲之空中化爲兩劍盤舞如龍寒光萬道令人毛髮俱竦明晨不別而去徧訪已不可物色矣人疑爲劍仙云

張古山

按鳳陽府志張古山潁州人幼端重出家迎祥觀以道高名爲武當提點能預言未形事後入山採藥不知所終

水簾洞仙

按滁州志水簾洞仙父老相傳昔有人居洞中秀目髯眉三月不舉煙火一日有傳書者云是金華牧牛客所寄至洞則寂然無蹤傳書者徘徊去之遇有揖者詢其故食以麥飯且曰餘畱再進不數步間揖者蔑跡矣取袖中麥飯視之珍珠纍纍然後有人見傳書者於洞門山下步走如飛蓋亦得道仙云

魯志剛

按滁州志魯志剛生平慕修養術得栽截之法服氣餐霞吐納導引年八十面如童入武當採藥相傳仙去

楊玨

按滁州志楊玨白鶴觀道士志行清潔得異人傳以符水驅疫有人失金圈請玨問之曰此必鼠竊也吾召使來已而羣鼠皆至惟竊圈者畱不敢去杖而遣之其鼠銜圈而出人咸神之嘗遊溧陽句容間有巨姓延諸羽流建長生醮壇玨入齋擔簦甚藍褸主客皆厭之徐云我能爲翁名鶴請立竹鶴可如數主人故多立竹百餘竿以試之呪方發則果一竿一鶴也

翩躚上下翔舞庭院間諸羽流乃匍匐謝曰神師神師傾動江南

張逍遙

按江西通志張逍遙居西山虎洞虎嘗環繞左右不去夜臥傾崖下星月離離覆面霜雪盎若春醪之溢士大夫聞而過訪與之談休咎率多奇中或問以金丹不答辛丑歲一夕尸解去

呂貧子

按廣信府志呂貧子未仙時嘗止街舍中一燒鍋恐爲小兒汚出則捽破之入則仍取作炊有酒家夫婦爭者呂適至乞錢其人以一文擲之墮街石上呂以脚搓之而去及他人來拾則止能推移而不能取又嘗以青竹截兩圈作連環套賣於市人有以一文錢買之者即善啼小兒得之亦竟日不啼矣神仙幻化若此而一時卒無物色之者第曰此乞能戲術耳

祝小山

按浙江通志祝小山粤人寓藕花居高公儀訪之小山指其地曰汝臥此此後文端果葬於此李中丞天寵

之遇禍亦先知之小山黃頰通靈後尸解三聖橋復有遇諸粵者曰爲我寄聲武林諸公各自珍重云

唐秩

按浙江通志唐秩得大梵斗母五雷法禱雨祐聖觀運旗摩空雲轉如輪倏忽雨如注偶被疾恍見幢蓋來迎遂化去已歸其蛻三年矣忽市闤中從褚幼文索所借書幼文語其弟子李一正大駭異又有拯四孝廉溺水之事

周文典

按杭州府志文典江郎山人登進士官至符卿不樂也築室清平山下每辟穀至百日許羣鳥翔繞其旁嘗受古猿養氣訣獨守山門氣凝而首重揖則以拳擊腦百乃能起有五通仙來試之典不顧仙乃飛行籬上而去後尅死期別友坐蛻胡少保宗憲爲建高士坊實仙眞也少保獄中麥飯亦預言之

陸瓚

按金華府志陸瓚蘭谿人少有仙風道骨碧眼蒼髯長九尺餘闊步紆徐頃刻數十里性格不凡耽於修

眞斷緣息念雖處家庭紛沓若不見聞每閉戸冥坐旬月不食人莫窺其際有士人叩之曰聞先生得道之眞果內歟抑外歟徐答云獨言其外不可以言道獨言其內不可以言道士人甚爲嘆服三十後徧遊京師及諸遠方人稱爲陸長仙云後自外間一歸家絕口不問家事坐臥一小樓歷旬日復去竟不知其所終

魯質

按嘉興府志魯質揚淮村民每食餅糗輒碎以飼蟻千家窑多蚊質往居三年夜不設帷裸以受嘬蚊害頓滅一日詣所親客至乏魚質探袖中出魚既而語人曰鶴來我卽往矣一日俄有鶴翔其上火從口出自焚

張高

按僊居縣志張高邑人字崇瞻自稱西澗道人少攻岐黃術好遊聞匡廬奇秀甲天下遽裹糧往盡三楚三岳諸勝采芝天柱峰頭三觀日出尋走嶺表遘王映子授以八素訣有得已而居梁園會大疫人延之

視一指霍然又精談星射覆奇中一日忽張具召客酒闌有紫氣繞几道人笑曰余與諸公從茲别矣怡然尸解

了機

按湖廣通志了機形類僧自云從終南山來初居崔家洞一年及遊鹿苑見招仙巖洞居之歲餘忽謂人曰吾閉關幸爲塞垣穴七七日土人如其言一日巖罩濃雲闢門洞開衆大駭乃相與攀巖開垣穴入洞視之不見唯蒲團草履存焉

張君

按湖廣通志張君不知何許人石門縣桃花洞硃砂橋有壇相傳爲張君修煉飛昇之所

朱風子

按荊州府志朱風子不知何許人狀類顛者居清谿言人禍福多奇中時行乞有餘咸給衆乞一日謂土人曰吾且死幸瘞吾衆允之無何果死衆爲瘞之居歲餘復有見風子荷擔而行者衆大駭共發塚空穴而已

雷九功

按荊州府志雷九功彝陵人生有異相手可過膝少不慧一日有張道人呼其小字遂從之遊引入高樓飲食歌舞非人間有一日欲之長陽令功閉目耳中但聞風聲俄頃至歸過石門洞道人以土書月峽張仙數字至今猶存久之道人辭去遺功以詩功輒歸逆知來事曰吾以某日行矣至期卒年弱冠大風拔木道人所遺詩忽失所在卒後三十五日室有火光視之得功手書別家詩人以爲尸解云

王越

按武當山志王越字世昌安陸人登進士爲人英爽磊落有經略才以邊功封威寧伯後仙去蹤跡多在太和山屠大山中丞嘗訪之不遇其子本畯作中丞年譜云某月日訪故威寧伯王越於山中卽日遁去耆舊相傳今尚有見之山中者

廖半仙

按閩書廖半仙失其姓名泰寧人家赤貧傭耕養母一日出樵採遇二老人山中食之二桃半仙不食置

懷中欲以遺母老人曰速食之語未畢桃自懷中墮遂滾入石半仙逐而啖之啖僅半起視二老人忽不見自是有力善負常爲人築田埂取巨石數十人不能扛者手掇之裕如也平疇無水揷秧須雨族人謂之曰何不取水灌田乃袖手望天旋荷鋤往將鋤柄撞入石壁中大呼曰水來矣水來矣拔柄泉湧汩汩不絕灌田數十頃一鄉賴之人呼爲半仙

葉鏐

按福建通志鏐字叔粹號筍冠道人本廣信人爲貢生遭亂棄家以詩書遊歲辛亥過順昌寓正識寺丁巳四月十九日飄然不知所之暮啓其戸見留札數行有時日已至吾水解之語越二日泛舟從之見道人拱立水中不欹不側衆詫異舉而火之藏其骨於獅峰塔

通公

按延平府志通公不知何名清流縣人按仙籙云王公傳藍公藍公傳通公通公幼爲永安曹巖張家傭一日耕田衆拔秧公坐田畔不事事俟衆秧畢用手一揮

數畝田卽栽訖又能反水上田令田不涸間撒樹葉溪中成魚衆趨觀魚時卽坐化鄉人飾其體於寶輪山祀之祈晴禱雨輒應

吳守一

按山東通志吳守一蘭陵人早爲黃冠師後從淵然劉眞人授以鍊度祕術入琅邪神峰山之陽棲霞辟穀有年忽有道士入菴與語須臾袖中出茶一包遂烹與共啜出戶少頃道士不見年逾九十鶴髮童顏羽化之夕奇香滿室白鶴繞空者移日云

王綱舉

按濟南府志王綱舉號蘭谷歷城諸生素好修養臨終預知時日戒家人治道裝正襟坐化先是瘠疾及歿瘡痂盡落宛如童子危坐數日異香不散

劉棟

按濟南府志劉棟淄川人有道之士也布衣緇巾詐爲愚懵無知之狀養母甚孝所居臨池一旦忽扶其母登山是夕大水平地丈餘人始疑而異之其後去城數里作窟室以居別築小室以居其母朝暮出視

母寢食訖復還窟室中默坐如是十餘年士大夫欲見者入窟室中相對不交一談問亦不對但云速修速修而已母卒營葬訖一旦翻空棄去不知所在見列仙通紀避水似鹿皮翁但淄城漂沒於史無考然往時城中建坊者掘地下至丈餘數見故竈儼然則漂沒之事亦誠有之矣

葆眞

按濟南府志葆眞陽信人修仙九十餘年居恆閉戶閒若無人坐臥不起動則足跡遍天下嘗寓董僉事琦長春園一日出遊人莫知其所之咸疑爲仙去云

赤脚王

按登州府志赤脚王碧目蒼顏髮明如鑑戴一笠非布非羢其光如漆其質如灰每自以爲始冠時物不知其幾千年嘗爲人力田隨意耘耔不問人知隆冬不履冰澤腹堅踏其上如平地行步如飛驟馬追之不及人爭異之以長生之術求則厲色嗔詞俚不可解八九十歲老人曰童時屢見其貌正如今日嬰兒痼疾邀拊摩之立瘳間有調笑之者下其裳童身稚

膚乃共驚傳其爲全眞子也爭師事之早已遁去杳不可尋以其四時徒跣遂名爲赤脚王云

顚倒李

按登州府志顚倒李依萊陽郭外墓所晝乞夜竪雙足於樹上而頭向下人稱爲顚倒李有從之遊者輒叱曰毛嘸底求婦去先立人道後圖仙道三年許至五沽河遇羣盜盜曰吾輩何時死曰卽死盜怒詰曰爾何時死曰亦卽死盜毆殺之沙洲中無何官兵追盜擒之居人舁李屍具棺葬之沽水側後有見之者發墓唯空棺云

班仙

按登州府志班仙不知何許人居招遠螺山最高峰石洞巉險人跡罕到黃邑一孝廉應公車班與別曰公此行必捷南宮令某邑于當過而問焉孝廉行後班呼常供薪米者數十人告之曰余當去矣洞中數年無以爲報惟期諸公以清淨爲心不爭爲福言畢長逝人遂葬之山上孝廉果成進士授令兩月班造訪焉盤桓數日辭歸迨入覲過里始知班久化去開

壙視之止空棺雙履而已後建祠山巔曰覺觀名其洞曰班仙洞

耍子

按登州府志耍子幼從師修眞於郡之萬壽宮遇異人止宮之窖師不爲禮耍子私食之異人授以術點鐵成金師覺異人遯去耍子沐浴趺坐而化遺一履是日城西三十里有人見其赤一足逐一鵝行曰煩寄吾師吾壽異人去矣

趙麻衣

按萊州府志趙麻衣其名不傳冬夏恆衣麻隱膠州大珠山石室辟穀得仙其門上勒朝陽菴三字至今人呼先生菴

李眞人

按萊州府志李眞人不知何許人在雲臺觀修養日久後坐化於石巖下二十餘年皮骨不朽尚書趙煥題曰李眞人蟬蛻處雲臺觀在平度州東四里

孔道士

按山西通志孔道士自言宣聖五十幾代孫寓平定

多年冬夏破葛一領袪袂穿漏好飲酒詬浪人不能測嘗夜行仆石上怒而蹴以足石遂血流不止又試噓銅鐵卽爲金人以爲能點化有朱生求術不得毆以拳辱罵不休旁有叢棘卽赤身偃臥其上朱異而舍之其語雖若詬然多中人隱衷未幾卒或言死後有見之者

大陳小陳

按山西通志大陳小陳猗氏大淸觀道人叔姪也得顚術蹤跡詭異後漸雲遊人於萬里外遇之至問則常在也一日忽題壁間曰蟠桃又報熟瓊殿璚觴開阿母慇懃意披雲靑鳥來後止畱空室莫知所終

劉仙

按陝西通志劉仙頤養處在富平石疊山巔之陽石洞上題曰碧雲島洞前石砌山田數畝傳仙種蔬所但不知何代人亦不知何名

孫樂庵

按河南通志樂庵採藥商山偶於市化柴薪至邑東南崇國寺後山之巔坐柴薪中吐火化身火焰閃裂

合掌端凝肺肝燎灼後有遇於塗孫曰吾已脫身去言畢不見

按商城縣志樂庵火化紳士多往觀之有孝廉王津曰此火遁也至今有仙人塔在焉

許氏子

按開封府志許氏子居宣平坊靈寶冢宰讚同宗也逸其名性好飲賭身多癩日乞於市夜臥東嶽廟廊廡一夕見二鬼掃地云八仙來拜俄而仙至如畫中像嶽神盛飾出迎許氏子牽湘子衣湘子與書一卷後歸家晝出夜入擁呼如王者像父怪之且恐禍及用醇醪醉之以石擊死殮而葬棺出門漸輕開視之止有一敝箒戴氈帽覆白衣尸無存矣

張子明

按彰德府志張子明涉人居符山麓修眞一日忽題詩於壁尸解仙去

李偉

按汝州志李偉郟人少落魄不羈驍七聖法相傳有若冷謙入瓶事

田道人

按商城縣志田道人失名採藥金剛臺有田道人廟旁有洞蛻跡其內後有人於道旁遇之見離地數尺飛身而去

趙南

按遂平縣志趙南邑人幼勇力過人頗讀書好異術杖策從軍有血戰功經拜參將卒於家後人遇於天津橋上則道服雲巾問之不答笑而去

周仙葫

按四川總志周仙葫名子輿成都人居五塊石一日遇道士李丹陽於青羊宮因師事之丹陽每至輿家必索飲達旦不醉人莫測其所以且授以酒方釀成香徹數家後人效其方多不驗輿家架上植藥葫蘆丹陽手挽一結於細腰處如出生成遂摘而藏之不以示人數年丹陽辭去輿治具款之臨行納熟肉一盤於袖而去明年有自楚歸者云某月日遇丹陽於誕聖坊登樓共飲出袖中熟肉曰此周君贈我物也輿計其日時甫踰刻耳因悔不與俱去乃取丹陽所

遺書讀之獨臥一小室久之棄家佩葫蘆往湖湘尋道士人稱之曰周仙葫莫知所終

江老軍

按四川總志江老軍名添富綿州人嘗從軍寧夏遇異人授以修養要訣髮白反黑齒落復生能一食斗米鄉人每請禱雨必驗暴風雨中屢日不動冬寒則剖冰而浴壽至九十九尸解

楊汝眞

按四川總志楊汝眞揚州人自幼刻苦修全眞之道後遇異人授以奧理遠遊於彭來往葛仙陽平二觀蜀藩聞其道嘗敬禮之壽一百二十一歲於丹景山尸解

譚子

按四川總志譚子家天池山側生而穎悟一日行池上歸辭父母曰今日遇吾師當相隨去遂不見父母哀思作室池上望而招之後數年譚子復歸省尋又不見里人爲祠祀之故又名天池曰譚子池

鄭本

按四川總志鄭本昭化舉人至河北見雲端雙鶴聯翩而下及至則兩道人也因尾之二人顧問本跪道所以牽挽不捨二人曰吾祓汝竅破因授以修煉法遂歸絕意進取棲隱山林年九十尚作小楷無疾趺坐而逝人以爲尸解云

張顚仙

按四川總志張顚仙名道凝古夜郎侯裔顚仙其自號也弱冠遇異人授洞天法律能役使鬼神後與熈眞子於紫霞石室論三教一原之理洞晰精微誨人

忠孝仙去莫知所終

高娘

按雲南通志高娘趙州白崖川張會勝家婢嘗以一白猪自隨一日猪化爲象乘雲上升

陶眞人

按雲南通志陶眞人名浚灟滄人性廉勤精道術祈禱神驗不受人財忽語人云上帝名我爲三天門置簿都吏遂端然而逝

姚成

按雲南通志姚成成臨安人少孤磊落不喜章句慨然慕冲舉術人勸之娶不應俄遇異人飲以酒香氣馥郁仰觀天表若有所見遂能言風雨陰晴及休咎事雜以滑稽人咸異焉手搴一芭蕉葉四時皆有青色又晨起戲爲人致書燕邸比暮持手札而歸居無何失其所在

東華道人

按貴州通志東華道人睢州人隱姓名遊黔青巖諸處蓬頭跣足雖隆冬惟衣一單袷晝夜危坐不飲不食囊盛烏梅數枚時取些微嚙之謂之梅子金丹與人言頗雜詼諧問修養術輒云無他奇不必學也懇之則曰爾輩尚未能舍家室何言仙道歲餘去之峨嵋山云

夏孟昌

按貴州通志夏孟昌廣順州人素有道術金筑司土官金振武赴京遇天師張真人問振武曰夏孟昌好否昔晤我於南天門外今有一笏爲我致之

吳鉉卿

按貴州通志吳鉉卿黃平州人世傳先天教鉉卿道行純備家設雷壇凡妖祟幻惑之家求符呪者悉除禱雨甘澍立降遠近奉之如眞仙年九十五無疾死葬時舉棺甚輕中若無物人謂尸解

黃冠道士

按貴州通志黃冠道士郡人徐可大幼讀書觀音閣偶囘見道士與父坐談不揖而入道士問此子爲誰父答曰小兒道士曰好個舉人但榜首未生耳時可大年已二十爲郡名士聞言甚怒後數科至四十三歲中庚子鄉試榜首張文星亦同里人年二十二歲追昔榜首未生之言始信道士爲仙也

張懷陽

按貴州通志張懷陽四川綿竹人雲遊至黃平黃冠野服有道術未幾入山披剃淨修年餘移居寶珠寺有以病來告者即知生死可療者與以藥立愈其不可救者百計懇求終不與藥人咸異之自捐數百金修寶珠寺未嘗募化蓋知黃白之術但人求之絕口不道門下從學弟子甚衆或授方脈或傳針灸或別

傳技藝隨其才授之年八十三將卒前三日謂門弟子曰某日某時吾當逝矣至期談笑而終且戒弟子曰我身後切勿妄言我如何得道如何坐化也

石三泉

按貴州通志石三泉三清觀道士蹤跡詭異獨居無侶雙鶴來巢久而不去時人神之後不知所終

梁可瀾

按廣東通志梁可瀾字元叔順德人博學能詩性耽山水隱居羅浮慕葛穉川修煉故事自號三十二峰太狂長嘯僊署邑令連公繼芳高其人常訪諸山中酬和竟日所著有狂僊詩修眞要語行世卒年八十顏色如生舉屍入棺輕若空衣人皆異之葬白鸞峰其後十年其姪永楚遇一黃冠踵其門曰太狂僊約返羅浮果行否言訖不見人益信其爲僊矣子蔓陽工詩畫篆法爲諸生亦不求仕進

勞眞人

按廣東通志勞眞人名動四會人年二十二妻歿不再娶乃學道教遂精其術治邪魔符呪立應言吉凶

皆驗及卒鄉人往往遇於途其語無異平生弟子私號曰勞眞人

吹角老兵

按廣東通志吹角老兵不知何許人亦不詳其年代姓氏一日於電白城樓題詩云畫角吹來歲月深譙樓無古亦無今不如歸我龍山去翠竹青青何處尋後不知所終

李子長

按廣西通志子長懷集人遨遊羊城間放浪不羈師新會陳白沙及歸白沙送以詩云春櫂去江門泝流焉汲汲點筆烟外山歸來看懷集又勸其謁張太守詩云不聞端別駕敬士如子長問道蒼梧下登歌刺史堂其後或往或來蹤跡奇幻相傳以爲仙去

宋眞人

按廣西通志宋眞人宣化宋村人也嘗駕一龍頂刻取生椒爲魚膾書符呪能逐疫激電道家之靈寶懺書一宗傳言皆其創筆

李賤子

按廣西通志李賤子永淳人幼孤育於陽氏長傭於龍家性善臥田野不治龍氏責之賤子結草爲大牛置田間一日而耕犂蒔插俱遍龍懼遣歸爲人却邪袪疫不假符呪立驗年八十餘卒葬時舉棺甚輕妻覃氏亦有異術

馮克利

按廣西通志馮克利貴縣東壆村人嘗往北山採香遇八仙對奕分得仙衣一襲無縫線痕及回則子孫易世矣聞之官赴省勘問將利與僕馮遠覆洪鐘內繞以薪焚之及啓惟利端坐而馮遠則灰化矣遂信爲仙表聞勅封遊天得道三界眞人比回至蒼梧江口遂羽化

全用誠

按廣西通志全用誠靈川人少隨父入蜀娶於蜀生二子一日遇異人授以仙術會父卒即扶櫬歸事母最孝及母死即傾家所有畀妻子令歸母家結菴於北障山中名如佛嶺嘗夜行山頂誦經虎豹皆伏客來尋訪所遺物自某地來悉能知之持行二十餘年

立化不仆弟子葬北源山中

皇清

生生道人（附韓天木）

按漢陽府志生生道人不知其姓名或曰家本武昌或曰漢陽人也少與黃冠韓天木輩遊多遇異人得異書後常之黃安寓耿副使應衡家耿性耽奇多招方外士講求六壬太乙之術遂令道人天木及他同遊者三人居山館鍊丁甲四十二晝夜後薄暮微雪忽有光自上而下羣起視之光及門而止則有物如虎踞門前目睛

突射毛邑瑩然蓋甲寅之年值日時神將也三人者心知爲神而膽已內奪乃握固步訣極力收名之神不應如是者三日卒無可如何神始去三人乃相顧謂法未精姑舍是可也道人遂別其侶而南渡江行符水方藥於咸寧蒲圻間最爲奇驗數百里內外仰之如神師崇禎癸酉孝廉郭翹中家有一室東邊地忽軟如泥不可下足視之如平土也壁落搖動屋瓦欲傾而其室之西獨如故羣駭異不得其由乃請於道人道人漫應之已而思曰此地非妖非鬼吾將何法治之乎計惟用六丁符耳乃如郭氏罡步植符符下而地復常矣時益奇之未幾亂起道人遂去

國朝順治初年蒲圻周生者就試於武昌小立長街鼓樓下見一道士負葫蘆行賣藥心疑其狀追視乃道人也生問師兵火後何從在此道人曰吾偶跡仙棗亭明晨可相訪乎生唯唯次日登亭竟無所謂道人焉天木名機常寓金口丁

亥之歲與丁給諫時魁相遇於衡湘間嘉魚任御史在丁坐上識之語丁酉天木共事因與御史述生生道人狀始知其爲同侶也天木後亦不知所之

郭靜中

按山西通志還陽子姓郭名靜中修武人方髫時夜夢驅龍爲行雨狀及長則厭薄世故慨然欲與安期黃石遊嘗過華陰遇異人劉授以金丹之術及五雷法由是往來晉楚燕趙間善祈雨遇旱則各省院司及州縣之長吏輒走書數百千里迎還陽爲禱禱時亦無他異但結一壇登壇以掌中雷印拊手一拍則霹靂隨起大雨如注或求之者衆則第書一符以付之持者方入境而雨已集矣藁邑數苦河患還陽爲作法以鎮之河徙數里藁人至今祠祀後過壽陽之太安鎮語人曰此去西北里許當有吾容足處人如言卜築卽今五峰山龍泉菴也時晉藩慕其名特於會柏園中創建道院延居之未幾辭

歸還陽於書博通尤精於易其所交必天下第一流如趙南星郭之屏皆其友也明末傳山避地龍泉以師事之

國朝順治初還陽年幾百歲顏色如童一日呼門人具沐浴畢端坐而化肢體宛如生者

丘駝

按嚴州府志丘駝桐廬人風病駝因以名家貧操舟濟渡不責其直隔岸有處士暮夜呼渡駝急就之無所見頃之又呼繼往又無所見拔篙將行蹉跌而仆亦無怨言迨起則身已直矣時人異之越數載死舟中家人收殯久之鄰人至衢州見駝與處士同行款洽若平時囑寄所穿鞋以歸又與之以屣令著之則行步如飛不日至家以鞋付其妻視之故斂時物也啓冢唯竹櫪在焉回看所貽屣化爲雙鵲冲天而去始知其遇仙而尸解云

馮吉

按廣西通志馮吉貴縣人克利九代孫順治己

亥得道康熙庚子仙去鄉人爲之立祠祀焉

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十卷目錄

神仙部總論

莊子（齊物論　大宗師　天道　刻意　達生　田子方　天下）
孔叢子（陳士義）
揚子法言（君子）
風俗通（論淮南王安神仙事）
王充論衡（道虛篇）
博物志（辨方士）

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

二二〇八

亥得道康熙庚子仙去鄉人爲之立祠祀焉

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十卷目錄

神仙部總論

莊子（齊物論　大宗師　天道　刻意　達生　田子方　天下）

孔叢子（陳士義）

揚子法言（君子）

風俗通（論淮南王安神仙事）

王充論衡（道虛篇）

博物志（辨方士）

天隱子養生書（神仙　易簡　解神）

朱子全書（論在人鬼神）

神異典第二百六十卷

神仙部總論

莊子

齊物論

王倪曰至人神矣大澤焚而不能熱河漢沍而不能寒疾雷破山風振海而不能驚若然者乘雲氣騎日月而游乎四海之外死生無變於己而况利害之端乎

大宗師

知天之所爲知人之所爲者至矣知天之所爲者天而生也知人之所爲者以其知之所知以養其知之所不知終其天年而不中道夭者是知之盛也雖然有患夫知有所待而後當其所待者特未定也庸詎知吾所謂天之非人乎所謂人之非天乎且有眞人而後有眞知何謂眞人古之眞人不逆寡不雄成不謩士若然者過而弗悔當而不自得也若然者登高不慄入水不濡入火不熱是知之能登假於道也若此古之眞人其寢不夢其覺無憂其食不甘其息深深眞人之息以踵衆人之息以喉屈服者其嗌言若哇其耆欲深者其天機淺古之眞人不知說生不知惡死其出不訢其入不拒翛然而往翛然而來而已矣不忘其所始不求其所終受而喜之忘而復之是之謂不以心捐道不以人助天是之謂眞人若然者其心忘其容寂其顙頯凄然似秋煖然似春喜怒通四時與物有宜而莫知其極故聖人之用兵也亡國而不失人心利澤施乎萬世不爲愛人故樂通物非聖人也有親非仁也天時非賢也利害不通非君子

也行名失己非士也亡身不眞非役人也若狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄是役人之役適人之適而不自適其適者也古之眞人其狀義而不朋若不足而不承與乎其觚而不堅也張乎其虛而不華也邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎滀乎進我色也與乎止我德也厲乎其似世乎謷乎其未可制也連乎其似好閉也悗乎忘其言也以刑爲體以禮爲翼以知爲時以德爲循以刑爲體者綽乎其殺也以禮爲翼者所以行於世也以知爲時者不得已於事也以德爲循者言其與有足者至於丘也而人眞以爲勤行者也故其好之也一其弗好之也一其一也一其不一也一其一與天爲徒其不一與人爲徒天與人不相勝也是之謂眞人死生命也其有夜旦之常天也人之有所不得與皆物之情也彼特以天爲父而身猶愛之而況其卓乎人特以有君爲愈乎己而身猶死之而況其眞乎

夫道有情有信無爲無形可傳而不可受可得而不可見自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生

天生地在太極之先而不爲高在六極之下而不爲深先天地生而不爲久長於上古而不爲老狶韋氏得之以挈天地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以游大川肩吾得之以處大山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處元宮禺强得之立於北極西王母得之坐於少廣莫知其始莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星南伯子葵問乎女偊曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣南伯子葵曰道可得學邪曰惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其果爲聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣吾猶守而告之三日而後能外天下已外天下矣吾又守之七日而後能外物已外物矣吾又守之九日而後能外生已外生矣而後能朝徹朝徹而後能見獨見獨而後能無古今無古今而後能入於不死不生殺生者不死生生者不

生其爲物無不將也無不迎也無不毀也無不成也其名爲攖寧攖寧也者攖而後成者也南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之瞻明瞻明聞之聶許聶許聞之需役需役聞之於謳於謳聞之元冥元冥聞之參寥參寥聞之疑始

天道

老子曰夫道於其大而不終於其小而不遺故萬物備廣廣乎其無不容也淵乎其不可測也形德仁義神之末也非至人孰能定之夫至人有世不亦大乎而不足以爲之累天下奮柄而不與之偕審乎無假而不與利遷極物之眞能守其本故外天地遺萬物而神未嘗有所困也通乎道合乎德退仁義賓禮樂至人之心有所定矣

刻意

刻意尚行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲修而已矣此平世之士教誨之人游居

學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無爲而已矣此江海之士避世之人閒暇者之所好也吹呴呼吸吐故納新熊經鳥伸爲壽而已矣此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也若夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而閒不導引而壽無不忘也無不有也澹然無極而衆美從之此天地之道聖人之德也故曰夫恬淡寂漠虛無無爲此天地之平而道德之質也故曰聖人休休焉則平易矣平易則恬淡矣平易恬淡則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧故曰聖人之生也天行其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波不爲福先不爲禍始感而後應迫而後動不得已而後起去知與故循天之理故無天災無物累無人非無鬼責其生若浮其死若休不思慮不豫謀光矣而不耀信矣而不期其寢不夢其覺無憂其神純粹其魂不罷虛無恬淡乃合天德故曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者德

之失故心不憂樂德之至也一而不變靜之至也無所干忤虛之至也不與物交淡之至也無所于逆粹之至也故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而無爲動而以天行此養神之道也夫有干越之劍者匣而藏之不敢用也寶之至也精神四達並流無所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可爲象其名爲同帝純素之道惟神是守守而勿失與神爲一一之精通合於天倫野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素謂之眞人

達生

列子問關尹曰至人潛行不窒蹈火不爇行乎萬物之上而不慄請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非知巧果敢之列居予語汝凡有貌象聲色者皆物也物與物何以相遠夫奚足以至乎先是色而已則物之造乎不形而止乎無所化夫得是而窮之者

物焉得而止焉彼將處乎不淫之度而藏乎無端之紀游乎萬物之所終始一其性養其氣合其德以通乎物之所造若是者其天守全其神無郤物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胷中是故遻物而不慴彼得全於酒而猶若是而況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也復讎者不折鏌干雖有忮心者不怨飄瓦是以天下平均故無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也不開人之天而開天之天開天者德生開人者賊生不厭其天不忽於人民幾乎以其眞

田子方

肩吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去之而無憂色吾始也疑子今視子之鼻間栩栩然子之用心獨奈何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可却也其去不可止也吾以爲得失之非我也而無憂色而已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼方將躊躇方

將四顧何暇知乎人貴人賤哉仲尼聞之曰古之眞人知者不得說美人不得濫盜人不得刧伏羲皇帝不得友死生亦大矣而無變乎己況爵祿乎若然者其神經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地旣以與人己愈有

天下

彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已矣其風窢然惡可而言常反人不見觀而不免於魭斷其所謂道非道而所言之韙不免於非彭蒙田駢愼到不知道雖然概乎皆嘗有聞者也以本爲精以物爲粗以有積爲不足澹然獨與神明居古之道術有在於是者關尹老聃聞其風而悅之建之以常無有主之以太一以濡弱謙下爲表以虛空不毀萬物爲實關尹曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芴乎若亡寂乎若淸同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人老聃曰知其雄守其雌爲天下谿知其白守其辱爲天下谷人皆取先己獨取後曰受天下之垢人皆取實己獨取虛無藏也故有餘歸

然而有餘其行身也徐而不費無爲也而笑巧人皆求福己獨曲全曰苟免於咎以深爲根以約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容於物不削於人可謂至極關尹老聃乎古之博大眞人哉寂寞無形變化無常死與生與天地並與神明往與芒乎何之忽乎何適萬物畢羅莫足以歸古之道術有在於是者莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不以觭見之也以天下爲沉濁不可與莊語以卮言爲曼衍以重言爲眞以寓言爲廣獨與天地精神往來而不敖倪於萬物不譴是非以與世俗處其書雖瓌瑋而連犿無傷也其辭雖參差而諔詭可觀彼其充實不可以已上與造物者游而下與外死生無終始者爲友其於本也弘大而辟深閎而肆其於宗也可謂調適而上遂矣雖然其應於化而解於物也其理不竭其來不蛻芒乎昧乎未之盡者

孔叢子

陳士義

魏王曰吾聞道士登華山則長生不死意亦願之對曰古無是道非所願也王曰吾聞信之對曰未審君之所聞親聞之於不死者耶聞之於傳聞者耶君聞之於傳聞者妄也若聞之於不死者今安在在者君學之勿疑不在者君勿學無疑

揚子法言

君子

或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁或問人言仙者有諸乎曰吁吾聞伏犧神農歿黃帝堯舜殂落而死文王畢孔子魯城之北獨子愛其死乎非人之所及也仙亦無益子之彙矣或曰聖人不師仙厥術異也聖人之於天下恥一物之不知仙人之於天下恥一日之不生曰生乎生乎名生而實死也或曰世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也歟惟囂囂能使無爲有或問仙之實曰無以爲也有與無非問也問也者忠孝之問也忠臣孝子徨乎不徨或問壽可益乎曰德曰回牛之行德矣曷壽之不益也曰德故爾如回之殘牛之賊也焉

德爾曰殘賊或壽曰彼妄也君子不妄有生者必有死有始者必有終自然之道也君子忠人況己乎小人欺己況人乎

風俗通

論淮南王安神仙事

俗說淮南王安招致賓客方術之士數千人作鴻寶苑祕枕中之書鑄成黃白白日昇天謹按漢書淮南王安天資辨博善爲文辭孝武以屬諸父甚尊之招募方伎怪迂之人述神仙黃白之事財殫力屈無能獲成乃謀叛逆刻皇帝璽丞相將軍大夫已下印漢使符節法冠趙王彭祖列侯讓等議曰安廢法行邪僻詐僞心以亂天下熒惑百姓背叛宗廟春秋無將將而必誅安罪重於將反形已定圖書印及他逆無道事驗明白丞相弘廷尉湯以聞上使宗正以符節治王安自殺太子諸所與謀皆取夷國除爲九江郡親伏白刃與衆棄之安在其能神仙乎安所養士或頗漏亡恥其如此因飾詐說後人吠聲遂傳行耳

王充論衡

道虛篇

儒書言黃帝採首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎龍羣臣後宮從上七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮黃帝之弓百姓迎望黃帝既上天乃抱其弓與龍胡髯吁號故後世因其處曰鼎湖其弓曰烏號太史公記誄五帝亦云黃帝封禪已仙去羣臣朝其衣冠因葬埋之曰此虛言也實黃帝者何等也號乎諡也如諡臣子所誄列也誄生時所行爲之諡黃帝好道遂以昇天臣子誄之宜以仙昇不當以黃諡諡法曰靖民則法曰黃黃者安民之諡非得道之稱也百王之諡文則曰文武則曰武文武不失實所以勸操行也如黃帝之時質未有諡乎名之爲黃帝何世之人也使黃帝之臣子知君使後世之人跡其行黃帝之世號諡有無雖疑未定黃非昇仙之稱明矣龍不昇天黃帝騎之乃明黃帝不昇天也龍起雲雨因乘而行雲散雨止降復入淵如實黃帝騎龍隨溺於淵也案黃帝葬於橋山猶曰羣臣葬其衣冠審騎龍而昇

天衣不離形如封禪已仙去衣冠亦不宜遺黃帝實仙不死而昇天臣子百姓所親見也見其昇天知其不死必也葬不死之衣冠與實死者無以異非臣子實事之心別生於死之意也載太山之上者七十有二君皆勞情苦思憂念王事然後功成事立致治太平太平則天下和安乃升太山而封禪焉夫修道求仙與憂職勤事不同思道則忘事憂事則害性世稱堯若腊舜若腒心愁憂苦形體羸癯使黃帝致太平乎則其形體宜如堯舜堯舜不得道黃帝昇天非其實也使黃帝廢事修道則心意調和形體肥勁是與堯舜異也異則功不同矣功不同天下未太平而升封又非實也五帝三王皆有聖德之優者黃帝不在上焉如聖人皆仙仙者非獨黃帝如聖人不仙黃帝何爲獨仙世見黃帝好方術方術仙者之業則謂帝仙矣又見鼎湖之名則言黃帝採首山銅鑄鼎而龍垂胡髯迎黃帝矣是與說會稽之山無以異也夫山名曰會稽卽云夏禹巡狩會計於此山上故曰會稽夫禹至會稽治水不巡狩猶黃帝好方伎不昇天也

無會稽之事猶無鑄鼎龍垂胡髯之實也里名勝母可謂實有子勝其母乎邑名朝歌可謂民朝起者歌乎

儒書言淮南王學道招會天下有道之人傾一國之尊下道術之士是以道術之士並會淮南奇方異術莫不爭出王遂得道舉家昇天畜產皆仙犬吠於天上雞鳴於雲中此言仙藥有餘雞犬食之幷隨王而昇天也好道學仙之人皆謂之然此虛言也夫人物也雖貴為王侯性不異於物物無不死人安能仙鳥有毛羽能飛不能昇天人無毛羽何用飛昇使有毛羽不過與鳥同況其無有昇天如何案能飛昇之物生有毛羽之兆能馳走之物生有蹄足之形馳走不能飛昇飛昇不能馳走稟性受氣形體殊別也今人稟馳走之性故生無毛羽之兆長大至老終無奇怪好道學仙中生毛羽終以飛昇使物性可變金木水火可革更也蝦蟇化為鶉雀入水為蜃蛤稟自然之性非學道所能為也好道之人恐其或若等之類故謂人能生毛羽毛羽備具能昇天也且夫物之生長

無卒成暴起皆有浸漸爲道學仙之人能先生數寸之毛羽從地自奮升樓臺之陛乃可謂昇天今無小升之兆卒有大飛之驗何方術之學成無浸漸也毛羽大效難以觀實且以人鬚髮物色老少驗之物生也色青其熟也色黃人之少也髮黑其老也髮白黃爲物熟驗白爲人老驗物黃人雖灌溉壅養終不能青髮白雖吞藥養性終不能黑黑青不可復還老衰安可復耶黃之與白猶肉腥炙之燋魚鮮煑之熟也燋不可復令腥熟不可復令鮮鮮腥猶少壯燋熟猶衰老也天養物能使物暢至秋不延之至春吞藥養性能令人無病不能壽之爲仙爲仙體輕氣彊猶未能昇天令見輕彊之驗亦無羽毛之效何用昇天天之與地皆體也地無下則天無上矣天無上昇之路何如穿天之體人力不能入如天之門在西北昇天之人宜從崑崙上淮南之國在地東南如審昇天宜舉家先從崑崙乃得其階如鼓翼邪飛趨西北之隅是則淮南王有羽翼也今不言其從之崑崙亦不言其身生羽翼空言昇天竟虛非實也按淮南王劉安

孝武皇帝之時也父長以罪遷蜀嚴道至雍道死安嗣爲王恨父徙死懷反逆之心招會術人欲爲大事伍被之屬充滿殿堂作道術之書發奇怪之文合景亂首（一本作齊首）八公之傳欲示神奇若得道之狀道終不成效驗不立乃與伍被謀爲反事事覺自殺或言誅死誅死自殺同一實也世見其書深冥奇怪又觀八公之傳似若有效則傳稱淮南王仙而昇天失其實也

儒書言盧敖游乎北海經乎太陰入乎元闕至於蒙穀之上見一士焉深目元準鴈頸而戴肩浮上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖樊然下其臂遯逃乎碑下敖乃視之方卷然龜背而食合梨盧敖仍與之語曰吾子唯以敖爲倍俗去羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已敖幼而遊至長不倫解周行四極唯北陰之未闚今卒睹夫子於是殆可與敖爲友乎若士者勃然而笑曰嘻子中州之民也不宜遠至此此猶光日月而戴列星四時之所行陰陽之所生也此其比夫不名之地猶突屼也若我南遊乎罔浪之

野北息乎沉蘁之鄉西窮乎杳冥之黨而東貫須懞之先此其下無地上無天聽焉無聞而視焉則營此其外猶有狀有狀之餘一舉而能千萬里吾猶未能之在今子遊始至於此乃語窮觀不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期於九垓之上吾不可久若士者舉臂而縱身遂入雲中盧敖目仰而視之不見乃止喜心不怠悵若有喪曰吾比夫子也猶黃鵠之與壤蟲也終日行而不離咫尺而自以爲遠豈不悲哉若盧敖者唯龍無翼者昇則乘雲盧敖言若士者有翼言乃可信今不言有翼何以昇雲且凡能輕舉入雲中者飲食與人殊之故也龍食與蛇異故其舉措與蛇不同聞爲道者服金玉之精食紫芝之英食精身輕故能神仙若士者食合蜊之肉與庸民同食無精輕之驗安能縱體而昇天聞食氣者不食物食物者不食氣若士者食物如不食氣則不能輕舉矣或時盧敖學道求仙遊乎北海離衆遠去無得道之效慚於鄉里負於論議自知以必然之事見責於世則作誇誕之語云見一士其意以爲有求仙之未得期數未至

也淮南王劉安坐反而死天下並聞當時並見儒書尚有言其得道仙去雞犬昇天者況盧敖一人之身獨行絕跡之地空造幽冥之語乎是與河東蒲坂項曼都之語無以異也曼都好道學仙委家亡去三年而返家問其狀曼都曰去時不能自知忽見若臥形有仙人數人將我上天離月數里而止見月上下幽冥不知東西居月之旁其寒悽愴口飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月不飢不知去幾何年月不知以何爲過忽然若臥復下至此河東號之曰斥仙實論者聞之乃知不然夫曼都能上天矣何爲不仙已三年矣何故復還夫人去民間昇皇天之上精氣形體有變於故者矣萬物變化無復還者復育化爲蟬羽翼既成不能復化爲育能昇之物皆有羽翼昇而復降羽翼如故見曼都之身有羽翼乎言乃可信身無羽翼言虛妄也虛則與盧敖同一實也或時聞曼都好道默委家去周章遠方終無所得力倦望極默復歸家慚愧無言則言上天其意欲言道可學得審有仙人已殆有過故成而復斥昇而復降

儒書言齊王疾痟使人之宋迎文摯文摯至視王之疾謂太子曰王之疾必可已也雖然王之疾已則必殺摯也太子曰何故文摯對曰非怒王疾不可治也王怒則摯必死太子頓首强請曰苟已王之疾臣與臣之母以死爭之於王必幸臣之母願先生勿之患也文摯曰諾請以死爲王與太子期將往不至者三齊王固已怒矣文摯至不解屨登牀履衣問王之疾王怒而不與言文摯因出辭以重王怒王叱而起疾乃遂已王大怒不悅將生烹文摯太子與王后急爭之而不能得果以鼎生烹文摯爨之三日三夜顏色不變文摯曰誠欲殺我則胡不覆之以絕陰陽之氣王使覆之文摯乃死夫文摯道人也入水不濡入火不燋故在鼎三日三夜顏色不變此虛言也夫文摯而烹三日三夜顏色不變爲一覆之故絕氣而死非得道之驗也諸生息之物氣絕則死死之物烹之輒爛置生息之物密器之中覆蓋其口漆塗其隙中外氣隔息不得洩有頃死也如置湯鑊之中亦輒爛矣何則體同氣均稟性於天其類一也文摯不息乎與

金石同入湯不爛是也令文摯息乎烹之不死非也令文摯言則以聲聲以呼吸呼吸之動因血氣之發血氣之發附於骨肉骨肉之物烹之輒死今言烹之不死一虛也既能烹煑不死此眞人也與金石同金石雖覆蓋與不覆蓋者無以異也今言文摯覆之則死二虛也置人寒水之中無湯火之熱鼻中口內不通於外斯須之頃氣絕而死矣寒水沉人尚不得生況在沸湯之中有猛火之烈乎言其入湯不死三虛也人沒水中口不見於外言音不揚烹文摯之時身必沒於鼎中沒則口不見口不見則言不揚文摯之言四虛也烹輒死之人三日三夜顏色不變癡愚之人尚知怪之使齊王無知太子羣臣宜見其奇奇怪文摯則請出尊寵敬事從之問道今言三日三夜無臣子請出之言五虛也此或時聞文摯實烹烹而輒死世見文摯爲道人也則爲虛生不死之語矣猶黃帝實死也傳言昇天淮南坐反書言度世世好傳虛故文摯之語傳至於今世無得道之效而有有壽之人世見長壽之人學道爲仙踰百不死共謂之仙

矣何以明之如武帝之時有李少君以祠竈辟穀却老方見上上尊重之少君匿其年及其所生長常自謂七十而能使老却老其遊以方徧諸侯無妻人聞其能使物及不老更饋遺之常餘錢金衣食人皆以爲不治產業饒給又不知其何許人愈爭事之少君資好方善爲巧發奇中常從武安侯飲座中有年九十餘者少君乃言其王父遊射處老人爲兒時從父識其處一座盡驚少君見上上有古銅器問少君少君曰此器齊桓公十五年陳於柏寢已而案其刻果齊桓公器一宮盡驚以爲少君數百歲人也久之少君病死今世所謂得道之人李少君之類也少君死於人中人見其尸故知少君性壽之人也如少君處山林之中入絕跡之野獨病死於巖谷之間尸爲虎狼狐狸之食則世復以爲眞仙去矣世學道之人無少君之壽年未至百與衆俱死愚夫無知之人尚謂之尸解其實不死所謂尸解者何等也謂身死精神去乎謂身不死得免去皮膚也如謂身死精神去乎是與死無異人亦仙人也如謂不死免去皮膚乎諸

學道死者骨肉具在與恆死之尸無以異也夫蟬之去復育龜之解甲蛇之蛻皮鹿之墮角殼皮之物解殼皮持骨肉去可謂尸解矣今學道而死者尸與復育相似尚未可謂尸解何則案蟬之去復育無以神於復育況不相似復育謂之尸解蓋復虛妄失其實矣太史公與李少君同世並時少君之死臨尸者雖非太史公足以見其實矣如實不死尸解而去太史公宜紀其狀不宜言死其處座中九十老父爲兒時者少君老壽之效也或少君年十四五老父爲兒隨其王父少君年二百歲而死何爲不識武帝去桓公鑄銅器且非少君所及見也或時聞宮殿之內有舊銅器或案其刻以告之者故見而知之今好事之人見舊劍古鉤多能名之可復謂目見其鑄作之時乎世或言東方朔亦道人也姓金氏字曼倩變姓易名遊宦漢朝外有仕宦之名內乃度世之人此又虛也夫朔與少君並在武帝之時太史公所及見也少君有教道祠竈却老之方又名齊桓公所鑄鼎知九十老人王父所遊射之驗然尚無得道之實而徒性壽

遐死之人也況朔無少君之方術效驗世人何見謂之得道案武帝之時道人文成五利之輩入海求仙人索不死之藥有道術之驗故爲上所信朔無入海之使無奇怪之效也如使有奇不過少君之類及文成五利之輩耳況謂之有道此或時偶復若少君矣自匿所生之處當時在朝之人不知其故朔盛稱其年長人見其面狀少性又恬淡不好仕宦善達占卜射覆爲怪奇之戲世人則謂之得道之人矣

世或以老子之道爲可以度世恬淡無欲養精愛氣夫人以精神爲壽命精神不傷則壽命長而不死成事老子行之踰百度世爲眞人矣夫恬淡少欲孰與鳥獸鳥獸亦老而死鳥獸含情欲有與人相類者矣未足以言草木之生何情欲而春生秋死乎夫草木無欲壽不踰歲人多情欲壽至於百此無情欲者反夭有情欲者壽也夫如是老子之術以恬淡無欲延壽度世者復虛也或時老子李少君之類也行恬淡之道偶其性命亦自壽長世見其命壽又聞其恬淡謂老子以術度世矣世或以辟穀不食爲道術之人

謂王子喬之輩以不食穀與恆人殊食故與恆人殊壽踰百度世遂爲仙人此又虛也夫人之生也稟食飲之性故形上有口齒形下有孔竅口齒以噍食孔竅以注瀉順此性者爲得天正道逆此性者爲違所稟受失本氣於天何能得久壽使子喬生無口齒孔竅是稟性與人殊稟性與人殊尚未可爲壽況形體均同而以所行者異言其得度世非性之實也夫人之不食也猶身之不衣也衣以溫膚食以充腹膚溫腹飽精神明盛如飢而不飽寒而不溫則有凍餓之害矣凍餓之人安能久壽且人之生也以食爲氣猶草木生以土爲氣矣拔草木之根使之離土則枯而蚤死閉人之口使之不食則餓而不壽矣

道家相誇曰眞人食氣以氣而爲食故傳曰食氣者壽而不死雖不穀飽亦以氣盈此又虛也夫氣謂何氣也如謂陰陽之氣陰陽之氣不能飽人人或嚥氣氣滿腹脹不能饜飽如謂百藥之氣人或服藥食一合屑吞數十丸藥力烈盛胷中憒毒不能飽人食氣者必謂吹呴呼吸吐故納新也昔有彭祖嘗行之矣

不能久壽病而死矣

道家或以導氣養性度世而不死以爲血脉在形體之中不動搖屈伸則閉塞不通不通積聚則爲病而死此又虛也夫人之形猶草木之體也草木在高山之巔當疾風之衝晝夜動搖者能復勝彼隱在山谷間障於疾風者乎按草木之生動搖者傷而不暢人之導引動搖形體者何故壽而不死夫血脉之藏於身也猶江河之流地江河之流濁而不清血脉之動亦擾不安不安則猶人動苦無聊也安能得久生乎

道家或以服食藥物輕身益氣延年度世此又虛也夫服食藥物輕身益氣頗有其驗若夫延年度世世無其效百藥愈病病愈而氣復氣復而身輕矣凡人稟性身本自輕氣本自長中於風濕百病傷之故身重氣劣也服食良藥身氣復故非本氣少身重得藥而乃氣長身輕也稟受之時本自有之矣故夫服食藥物除百病令身輕氣長復其本性安能延年至於度世有血脉之類無有不生生無不死以其生故知其死也天地不生故不死陰陽不生故不死死者生

之效生者死之驗也夫有始者必有終有終者必有始惟無終始者乃長生不死人之生其猶水也水凝而爲冰氣積而爲人冰極一冬而釋人竟百歲而死人可令不死冰可令不釋乎諸學仙術爲不死之方其必不成猶不能使冰終不釋也

博物志

辨方士

漢淮南王謀反被誅亦云得道輕舉

周日用曰漢書云淮南自刑應不然乎得道輕舉非虛事也至今維揚境內馬迹猶存且曰與戊公同處皆上品眞人耳既談道德肯圖叛逆之事况恆行陰德好書藝不善弋獵淮南內書言神仙黃白之術去反事遠矣夫古今書傳多黜仙道者慮帝王公侯廢萬機而慕其道故隱而不書唯老聃不可掩而云三百歲後西遊流沙不知所之庚書云蜀有女道士謝自然白日上昇此外歷代史籍未嘗言也

鉤弋夫人被殺於雲陽而言尸解柩空

周日用曰史云夫人被大風拔樹揚沙揭石亦不云尸解柩空

文典論云議郎李覃學郄儉辟穀服茯苓飲水中寒泄痢殆至殞命祭酒弘農董芬學甘始鴟視狼顧呼吸吐納爲之過差氣閉不通良久乃蘇寺人嚴峻就左慈學補導之術閹豎眞無事於斯而逐聲若此又云王仲統云甘始左元放東郭延年行容成御婦人法並爲丞相所錄間行其術亦得其驗降就道士劉景受雲母九子元方年三百歲莫知所在武帝恆御此藥亦云有驗劉德治淮南王獄得枕中鴻寶祕書及子向惑而奇之言黃白之術可成謂神仙之道可致卒亦無驗乃以罹罪也

周日用曰神仙之道學之非一朝一夕而可得黃白者仍須有分昇騰者應須有骨安可偶然而得效也

劉根不覺飢渴或謂能忍盈虛王仲都當盛夏之月十爐火炙之不熱當嚴冬之時裸之而不寒恆山君以爲性耐寒暑恆山以無仙道好奇者爲之前者已

述焉

天隱子養生書

神仙

人生時稟得靈氣精明通悟學無滯塞則謂之神宅神於內遺照於外自然異於俗人則謂之神仙故神仙亦人也在於修我靈氣而爲世俗所論折遂我自然勿爲邪見所凝滯則成功也

易簡

易曰天地之道易簡者也天隱子曰天地在我首之上足之下開目盡見無假繁巧而言故曰易簡易簡者神仙之德也然則以何道求之曰無求不能知無道不能成凡學神仙先知易簡苟言涉奇詭適足使人執迷無所歸此非善言學也

解神

齋戒謂之信解安處謂之閑解存想謂之慧解坐忘謂之定解信定閑慧四門通神謂之身解故神之爲義不行而至不疾而速陰陽變通天地長久兼三才而言謂之易齊萬物而言謂之道德本一性而言謂

之眞如入四眞如歸於無爲故天隱子生乎易中死乎易中動因萬物靜因萬物邪由一性眞由一性是以生死動靜邪眞我皆以神而解之在人謂之仙矣在天曰天仙在地曰地仙故神仙之道五歸一門

朱子全書

論在人鬼神

氣久必散人說神仙一代說一項漢世說甚安期生至唐以來則不見說了又說鍾離權呂洞賓而今又不見說了看將來他也只是養得分外壽考然終久亦散了古時所傳安期生之徒皆是有之也是被他煉得氣淸皮膚之內肉骨皆已融化爲氣其氣又極其輕淸所以有飛昇脫化之說然久之漸漸消磨亦漸盡了渡江以前說甚呂洞賓鍾離權如今亦不見了

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二〇九

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十一卷目錄

神仙部藝文一

十洲記序　漢東方朔
大人賦　司馬相如
列仙傳序　劉向
四難　黃憲
王子喬碑　蔡邕
辨道論　魏曹植

元俗頌　前人
許由贊　嵇康
大人先生傳　阮籍
老子贊　前人
神仙傳序　晉葛洪
老子贊　孫綽
莊周贊　張華
列仙賦　陸機
凌霄賦　前人
王子喬贊　前人
登遐頌　陸雲
東方朔畫贊（有序）　夏侯湛
入道至人賦　宋謝靈運
王子晉贊　前人
褚先生伯玉碑　南齊孔稚珪
華陽陶先生墓誌銘　梁簡文帝
隱居貞白先生陶君碑　蕭綸
水仙賦　陶弘景

眞靈位業圖序　前人
吳太極左仙公葛公之碑　前人
許長史舊館壇碑　前人
答朝士訪仙佛兩法體相書　前人

神異典第二百六十一卷

神仙部藝文一

十洲記序

漢東方朔

臣學仙者耳非得道之人以國家盛美特招延儒墨於文網之內抑絕俗之道擯虛詭之迹臣故韜隱逸而赴玉庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲徜徉威儀也曾隨師之主履行北至朱陵扶桑之闕溽海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而息名

山臣自少及今周流六天涉歷八極於是矣未若淩虛之子飛眞之官上下九天洞視百方北極鉤陳而井華蓋南翔太丹而栖大夏東至通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣之所識始愧不足以酬廣訪矣

大人賦

司馬相如

世有大人兮在於中州宅彌萬里兮曾不足以少留悲世俗之迫隘兮朅輕舉而遠遊乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮建格澤之長竿兮總光耀之采旄垂旬始以爲幓兮抴彗星而爲髾掉指橋以偃蹇兮又旖旎以招搖攬欃槍以爲旌兮靡屈虹而爲綢紅杳渺以眩湣兮猋風涌而雲浮駕應龍象輿之蠖略逶迤兮驂赤螭青虯之蚴蟉蜿蜒低卬夭蟜据以驕驁兮詘折隆窮蠼以連卷沛艾赳螑仡以佁儗兮放散畔岸驤以孱顏跮踱輵轄容以委麗兮綢繆偃蹇怵臭以梁倚糾蓼叫奡蹋以艐路兮蔑蒙踊躍騰而狂趡蒞颯卉翕熛至電過兮煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陰兮與眞人乎相求互折窈窕以右轉

兮横厲飛泉以正東悉徵靈圉而選之兮部乘衆神於瑤光使五帝先導兮反太一而從陵陽左元冥而右黔靁兮前陸離而後潏湟廝征伯僑而役羨門兮屬岐伯使尚方祝融驚而蹕御兮淸氛氣而後行屯余車其萬乘兮綷雲蓋而樹華旗使句芒其將行兮吾欲往乎南娭歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑紛湛湛其差錯兮雜遝膠葛以方馳騷擾衝蓯其相紛挐兮滂濞泱軋洒以林離攢羅列聚叢以蘢茸兮衍曼流爛痑以陸離徑入靁室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之崫礨嵬磈徧覽八紘而觀四荒兮朅渡九江而越五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚而涉流沙奄息總極氾濫水嬉兮使靈媧鼓瑟而舞馮夷時若薆薆將混濁兮名屏翳誅風伯而刑雨師西望崑崙之軋沕洸忽兮直徑馳乎三危排閶闔而入帝宮兮載玉女而與之歸舒閬風而搖集兮亢烏騰而一止低回陰山翔以紆曲兮吾乃今目睹西王母皬然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足烏爲之使必長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜回車朅來兮絕道

不周會食幽都呼吸沆瀣餐朝霞兮噍咀芝英兮嘰瓊華嬐侵潯而高縱兮紛鴻涌而上厲貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂沛馳遊道而修降兮鶩遺霧而遠逝迫區中之隘狹兮舒節出乎北垠遺屯騎於元闕兮軼先驅於寒門下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視眩眠而無見兮聽惝怳而無聞乘虛無而上假兮超無友而獨存

列仙傳序

劉向

初武帝好方士淮南王招致賓客有枕中鴻寶祕密之書言神仙使鬼物及鄒衍重道延命之術世人莫見先是安先謀反伏誅何武爲武帝治淮南王獄獨得其書向幼而從之因得受讀及宣帝卽位修武帝故事向與王章王喬等並以通敏有才進侍左右及見淮南鑄金之術上言黃金可成上使向典上方鑄金費多不驗下吏當死兄隱安成侯乞入國中戶半贖向罪上亦以其才得減死論復徵爲黃門侍郎講五經於石渠至成帝時向既司典籍頗修神仙之事乃知鑄金之術實有不虛仙顏久視眞乎不謬但世

人求之不勤耳遂緝上古以來及代秦漢博采諸家言神仙事約載其人及斯溥焉

四難

黃憲

今有採不死之藥者五遊方嶽十涉溟洲窮合靈之壑掘產秀之兵披羽服而履赤舄譚眞訣而煉丹砂或呼吸而漱精或偃仰而飡霞自以爲安期羨門之倫松子王喬之屬天子不能爵諸侯不能祿寢跡於草野寄傲於流俗與浮屠並軌老子同轂趨而事之者若攀軒轅之逸駕徼彭眀之遐福也其名孰美焉然周穆馳而犬戎叛秦始遊而二世亡此二主者寧無利於民而憂身之不壽於羲黃寧無利於子孫而恥國之不延於陶唐卒有替羲黃之憂後陶唐之恥意者力之不逮乎或虛詞詭術無徵於世無裨於身國乎何嗜之而不疲也晉王曰夫周之鑒秦所觀也而始皇不悟秦之鑒漢所觀也而武帝又不悟是以海內淫於方術而棄力穡者三十餘年然則元奚益於國哉

王子喬碑

蔡邕

王孫子喬者蓋上世之眞人也聞其仙舊矣不知興於何代博問道家或言潁川或言産蒙初建斯域則具斯丘傳承先人曰王氏墓嗣續不繼荒而不祠歷載彌年莫之能紀暨於永和元年十有二月當臘之夜上有哭聲其音甚哀附居者往聞而怪之明則登其墓察焉洪雪下無人跡見一大鳥跡在祭祀之處左右或以爲神其後有人著絳冠大衣杖竹策立冢前呼樵孺子尹禿謂曰我王子喬也爾勿復取吾先人墓前樹也須臾忽然不見時令太山萬熈稽古老之言感神瑞之應咨訪其驗信而有徵乃造靈廟以休厥神於是好道之儔自遠來集或絃歌以詠太一或談思以歷丹田其疾病尫瘵者靜躬祈福卽獲祚若不虔恪輒顚踣故知至德之宅兆眞人之先祖也延熹八年秋八月皇帝遣使者奉犧牲以致祀祗懼之敬肅如也相國東萊王章字伯義以爲神聖所興必有銘表昭示後世是以賴鄉仰伯陽之蹤關民慕尹喜之風乃會長史邊乾訪及士隷遂樹元石紀遺烈俾志道者有所覽焉詞曰伊王君德通靈含光耀

秉純貞應大道羨久榮棄世俗飛神形翔雲霄浮太清乘螭龍載鶴軿戴華笠奮金鈴揮羽旗曳霓旌懽罔極壽億齡昭篤孝念所生歲終闋發丹情存墓塚舒哀聲遺鳥跡覺舊城被絳衣垂紫纓呼孺子告姓名由此悟感怖驚修祠宇反几筵饋饎進甘香陳時傾顧馨明禋匡流祉熙帝廷祐邦國相黔民光景福耀無垠

辨道論

魏曹植

夫神仙之書道家之言乃云傅說上爲辰尾宿歲星降爲東方朔淮南王安誅於淮南而謂之獲道輕舉鉤弋死於雲陽而謂之屍逝柩空其爲虛妄甚矣哉中興篤論之士有桓君山者其所著述多善劉子駿嘗問人言誠能抑嗜慾闔耳目可不衰竭乎時庭中有一老楡君山指而謂曰此樹無情慾可忍無耳目可闔然猶枯槁腐朽而子駿乃言可不衰竭非談也君山援楡喻之未是也何者余前爲王莽典樂大夫樂記云文帝得魏文侯樂人竇公年百八十兩目盲帝奇而問之何所施行對曰臣年十三而失明父母

哀其不及事教臣鼓琴臣又能導引不知壽得何力君山論之曰頗得少耑一內視情不外鑒之助也先難子駿以內視無益退論實公便以不鑒証之吾未見其定論也君山又曰方山有董仲君者繫獄佯死數日目陷蟲出死而復生然後竟死生之必死君子所達夫何喩乎夫至神不過天地不能使蟄蟲夏潛震雷冬發時變則物動氣移而事應彼仲君者乃能藏其氣尸其體爛其膚出其蟲無乃大怪乎世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始盧江有左慈陽城有郄儉始能行氣導引慈曉房中之術儉善辟穀悉號三百歲本所以集之於魏國者誠恐斯人之徒接奸詭以欺衆行妖慝以惑人故聚而禁之甘始者老而有少容自餘術士咸共歸之然始詞繁寡實頗竊有怪言若遭秦始皇漢武帝則復徐福欒大之徒矣桀紂殊世而齊惡奸人異代而等僞乃如此邪又世虛然有仙人之說仙人者倘猱猨之屬與世人得道化爲仙人乎夫雉入海爲蜃燕入海爲蛤當夫徘徊其翼差池其羽猶自識也忽然自投神化體變乃更

與黿鼉爲群豈復自識翔林薄巢垣屋之娛乎而顧爲匹夫所罔納虛妄之詞信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散王爵以榮之淸閑館以居之經年累稔終無一效或歿於沙丘或崩於五柞臨時雖誅其身滅其族紛然足爲天下笑矣然壽命長短骨體強劣各有人焉善養者終之勞擾者半之虛用者殀之其斯之謂歟

元俗頌　前人

元俗妙識餞餌神穎在陰倏逝即陽無景逍遙北嶽凌霄引領揮霧昊天含神自靜

許由贊　嵇康

許由養神宅於箕阿德貞體全擇日登遐

大人先生傳　阮籍

大人先生蓋老人也不知姓字陳天地之始言神農黃帝之事昭然也莫知其生年之數常居蘇門之山故世或謂之閒養性延壽與自然齊光其視堯舜之所事若手中耳以萬里爲一步以千歲爲一朝行不赴而居不處求乎大道而無所寓先生以應變順和

天地爲家運去勢隤魁然獨存自以爲能足與造化推移故默探道德不與世同自好者非之無識者怪之不知其變化神微也而先生不以世之非怪而易其務也先生以爲中區之在天下曾不若蠅蚑之著帷故終不以爲事而極意乎異方奇域遊鑒觀樂非世所見徘徊無所終極遺其書於蘇門之山而去天下莫知其所如往也或遺大人先生書曰天下之貴莫貴於君子服有常色貌有常則言有常度行有常式立則磬折拱若抱鼓動靜有節趨步商羽進退周旋咸有規矩心若懷冰戰戰慄慄束身修行日愼一日擇地而行惟恐遺失誦周孔之遺訓嘆唐虞之道德惟法是修惟禮是克手執珪璧足履繩墨行欲爲目前檢言欲爲無窮則少稱鄉閭長聞邦國上欲圖三公下不失九州牧故挾金玉垂文組享尊位取茅土揚聲名於後世齊功德於往古奉事君上牧養百姓退營私家育長妻子卜吉宅慮乃億祉遠禍近福永堅固己此誠士君子之高致古今不易之美行也今先生乃被髮而居巨海之中與若君子者遠吾恐

世之歎先生而非之也行爲世所笑身無由自達則可謂恥辱矣身處困苦之地而行爲世俗之所笑吾爲先生不取也於是大人先生乃逌然而嘆假雲霓而應之曰若之云尚何通哉夫大人者乃與造物同體天地並生逍遙浮世與道俱成變化散聚不常其形天地制域於內而浮明開達於外天地之永固非世俗之所及也吾將爲汝言之往者天常在下地常在上反覆顛倒未之安固焉得不失度式而常之天因地動山陷川起雲散震壞六合失理汝又焉得擇地而行趨步商羽往者羣氣爭存萬物死慮支體不從身爲泥土根拔枝殊咸失其所汝又焉得束身修行磬折抱鼓李牧功而身死伯宗忠而世絕進求利以喪身營爵賞而家滅汝又焉得挾金玉萬億祗奉君上而全妻子乎且汝獨不見夫虱之處於褌中逃乎深縫匿乎壞絮自以爲吉宅也行不敢離縫際動不敢出褌襠自以爲得繩墨也飢則嚙人自以爲無窮食也然炎丘火流焦邑滅都群虱死於褌中而不能出汝君子之處區內亦何異夫虱之處褌中乎悲

夫而乃自以爲遠禍近福堅無窮已亦觀夫陽烏遊於塵外而鷦鷯戲於蓬芰小大固不相及汝又何以爲若君子聞於予乎且近者夏喪於商周播之劉耿亳爲墟豐鎬成丘至人來一顧而世代相酬厥居未定他人已有汝之茅土將誰與久是以主人不處而居不修而治日月爲正陰陽爲期豈希情乎世繫累於一時來東雲駕西風與陰守雌據陽爲雄志得欲從物莫之窮又何不能自達而畏夫世笑哉昔者天地開闢萬物並生大者恬其性細者靜其形陰藏其氣陽發其精害無所避利無所爭放之不失收之不盈亾不爲夭存不爲壽福無所得禍無所咎各從其命以度相守明者不以智勝闇者不以愚敗弱者不以迫畏强者不以力盡蓋無君而庶物定無臣而萬事理保身修性不違其紀惟茲若然故能長久今汝造音以亂聲作色以詭形外易其貌內隱其情懷欲以求多詐僞以要名君立而虐興臣設而賊生坐制禮法束縛下民欺愚誑拙藏智自神强者睽眂而凌暴弱者憔悴而事人假廉以成貪內險而外仁罪至

不悔過幸遇則自矜馳此以奏除故術滯而不振夫無貴則賤者不怨無富則貧者不爭各足於身而無所求也恩深無所歸則死敗無所仇奇聲不作則耳不易聽淫色不顯則目不改視耳目不相易改則無以亂其神矣此先世之所至止也今汝尊賢以相高競能以相尚爭勢以相君寵貴以相加驅天下以趨之此所以上下相殘也竭天地萬物之至以奉聲色無窮之欲此非所以養百姓也于是懼民之知其然故重賞以喜之嚴刑以威之財匱而賞不供刑盡而罰不行乃始有亾國戮君潰敗之禍此非汝君子之爲乎汝君子之禮法誠天下殘賊亂危死亡之術耳而乃目以爲美行不易之道不亦過乎今吾乃飄颻於天地之外與造化爲友朝飡湯谷夕飲西海將變化遷易與道周始此之於萬物豈不厚哉故不通於自然者不足以言道闇於昭昭者不足與達明子之謂也先生既申若言天下之喜奇者異之慷慨者高之其不知其體不見其情猜耳其道虛僞之名莫識其眞弗達其情雖異而高之與向之非怪者蔑如也

至人者不知乃貴不見乃神神貴之道存乎內而萬物運於外矣故天下終而不知其用也逌乎有宗扶搖之野有隱士焉見之而喜自以爲均志同行也曰善哉吾得之見而舒憤也上古質樸淳厚之道已廢而末枝遺華並與豺虎貪虐群物無辜以害爲利殞性亾軀吾不忍見也故去而處玆人不可與爲儔不若與木石爲鄰安期逃乎蓬山角李潛乎丹水鮑焦立以枯槁萊維去而逌死亦由玆夫吾將抗志顯高遂終於斯禽生而獸死埋形而遺骨不復反予之生乎夫志均者相求好合者齊顏與夫子同之於是先生乃舒虹霓以蕃塵傾雪蓋以蔽明倚瑤廂而徘徊揔衆轡而安行顧而謂曰泰初眞人惟大之根專氣一志萬物以存退不見後進不覩先發西北而造制啓東南以爲門微道而以德久娛樂跨天地而處尊夫然成吾體也是以不避物而處所睹則寧不以物爲累所逌則成彷徉足以舒其意浮騰足以逞其情故至人無宅天地爲客至人無主天地爲所至人無事天地爲故無是非之別無善惡之異故天下被其

澤而萬物所以熾也若夫惡彼而好我自是而非人忿激以爭求貴志而賤身伊禽生而獸死尚何顯而獲榮悲夫子之用心也薄安利以忘生要求明以喪體誠與彼其無詭何枯槁而逌死子之所好何足言哉吾將去子矣乃揚眉而蕩目振袖而撫裳令緩轡而縱策遂風起而雲翔彼人者瞻之而垂泣自痛其志衣草木之皮伏於巖石之下懼不終夕而死先生過神宮而息漱吳泉而行迴乎逌而遊覽焉見薪於阜者嘆曰汝將焉以是終乎哉薪者曰是終我乎不以是終我乎且聖人無懷何其哀夫盛衰變化常不於茲藏器於身伏以俟時孫刖足以擒龐雎折脇而乃休百里困而相嬴牙既老而弼周既顛倒而更來兮固先窮而後收秦破六國幷兼其地夷滅諸侯南面稱帝姱盛邑崇靡麗鑿南山以爲闕表東海以爲門門萬室而不絕圖無窮而永存美宮室而盛幃帟擊鐘鼓而揚其章廣苑囿而深池沼與渭北而建咸陽麗木曾未及成材而荊棘已叢乎阿房時代存而迭處故先得而後亾山東之徒鹵遂起而王天下由

此視之窮達詎可知耶且聖人以道德爲心不以富貴爲志以無爲用不以人物爲事尊顯不加重貧賤不自輕失不自以爲辱得不自以爲榮木根挺而枝遠葉繁茂而華零無窮之死猶一朝之生身之多少又何足營因嘆而歌曰日沒不周方月出丹淵中陽精蔽不見陰光大爲雄亭亭在須臾厭厭將復東離合雲霧兮往來如飄風富貴俯仰間貧賤何必終留侯起亡虜威武赫荒裔名平封東陵一旦爲布衣枝葉托根柢死生同盛衰得志從命升失勢與時隤寒暑代征邁變化更相推禍福無常主何憂身無歸推茲由斯道負薪又何哀先生聞之笑曰雖不及大庶免小矣乃歌曰天地解兮六合開星辰霣兮日月隤我騰而上將何懷衣弗襲而服美佩弗飾而自章上下徘徊兮誰識吾常遂去而遐浮肆雲轝與氣蓋徜徉回翔兮漭瀁之外建長星以爲旗兮擊雷霆之𥗋礚開不周而出車兮步九野之夷泰坐中州而一顧兮望崇山而迴邁端余節而飛旍兮縱心慮乎荒裔釋前者而弗修兮馳蒙閭而遠逌棄世務之衆爲兮

何細事之足賴虛形體而輕舉兮精微妙而神豐命夷羿使寬日兮名忻來使緩風攀扶桑之長枝兮登扶搖之隆崇躍潛飄之冥昧兮洗光耀之昭明遺衣裳而弗服兮服雲氣而遂行朝造駕乎湯谷兮夕息馬乎長林時崦嵫而易氣兮輝若華以照冥左朱陽以舉麾兮右元陰以建旗變容飾而改度遂騰竊以修征陽陰更而代邁四時奔而相逌惟仙化之倏忽兮心不樂乎久留驚風奮而遺樂兮雖雲起而忘憂忽電消而神逌兮歷寥廓而遐遊佩日月以舒光兮登徜徉而上浮壓前進於彼逌兮將步足乎虛州掃紫宮而陳席兮坐帝室而忽會酬萃衆音而奏樂兮聲驚渺而悠悠五帝舞而再屬兮六神歌而代周樂啾啾肅肅洞心達神超遙遙茫茫心往而忘返慮大而志矜粵大人微而弗復兮揚雲氣而上陳名大幽之玉女兮接上王之美人體雲氣之逌暢兮服太清之淑貞合歡情而微授兮先豔溢其若神華姿熠以俱發兮采色煥其並振傾元髦而垂鬢兮曜紅顏而自新時曖曃而將逝兮風飄飆而振衣雲起解而霧

離兮靄奔散而未歸心惝惘而遙思兮眇廻目而弗晞揚清風以爲旟兮翼旋軫而反衍騰炎陽而出疆兮命祝融而使遣驅元冥以攝堅兮蓐收秉而先戈勾芒奉轂浮驚朝霞寥廓茫茫而靡都兮邈無儔而獨立倚瑤廂而一顧兮哀下土之憔悴分是非以爲行兮又何足以比類霓旌飄兮雲旂靄樂遊兮出天外大人先生被髮飛鬢衣方離之衣繞紱陽之帶含奇芝嚼甘華噏浮霧飡霄霞與朝雲颺春風奮乎太極之東遊乎崑崙之西遺轡隤策流盼乎唐虞之都惘然而思悵爾若忘慨然而嘆曰嗚呼時不若歲歲不若天天不若道道不若神神者自然之根也彼勾勾者自以爲貴夫世矣而惡知夫世之賤乎茲哉故與世爭貴貴不足尊與世爭富富不足先必超世而絕羣遺俗而獨往登夫太始之前覽乎沕漠之初慮周流於無外志浩蕩而自舒飄颻於四運翺翔乎八隅欲從肆而彷彿洸瀁而靡拘細行不足以爲毀聖賢不足以爲譽變化移易與神明扶廓無外以爲宅周宇宙以爲廬强八維而處安據制物以永居夫如

是則可謂富貴矣是故不與堯舜齊德不與湯武並功王許不足以爲匹陽丘豈能與比蹤天地且不能越其壽廣成子曾何足與並容激八風以揚聲躡元吉之高蹤被九天以開除兮來雲氣以馭飛龍專上下以制統兮殊古今而靡同夫世之名利胡足以累之哉故提齊而蹴楚挈趙而蹈秦不滿一朝而天下無人東西南北莫之與鄰悲夫子之修飾以余觀之將焉存乎於茲先生乃去之紛決莽軋沕洋泝衍溢歷度重淵跨青天顧而逌覽焉則有逍遙以永年無存忽合散而上臻霍分離蕩瀁瀁洋洋颷涌雲浮達於搖光直馳騖乎太初之中而休息乎無爲之宮太初何如無後無先莫究其極誰識其根邈渺綿綿乃反復乎大道之所存莫暢其究誰曉其根辟九靈而求索曾何足以自隆登其萬天而通觀浴太始之和風瀏逍遙以遠遊遵大路之無窮遺太乙而弗使陵天地而徑行超鴻濛而遠迹左蕩莽而無涯右幽悠而無方上遙聽而無聲下修視而無章施無有而宅神永太清乎翺翔崔巍高山勃元雲朔風橫厲白雪

紛積水若陵寒傷人陰陽失位日月隤地坼石裂林木摧火冷陽凝寒傷懷陽和微弱隆陰竭海凍不流綿絮拆呼吸不通寒傷裂氣并代動變如神寒倡熱隨害傷人熙與眞人懷太清精神常一用意平寒暑勿傷莫不驚憂患靡由素氣寧浮霧淩天忽所經往來微妙路無傾好樂非世又何爭人且皆死我獨生眞人遊駕八龍耀日月載雲旗徘徊逌樂所之眞人遊太階夷原辟天門開雨濛濛風颯颯登黃山出栖遲江河清洛無埃雲氣消眞人來眞人來惟樂哉時世易好樂隤眞人去與天回反未央延年壽獨敖世望我何時反超漫漫路日遠先生從此去矣天下莫知其何所終極蓋陵天地而與浮明遨遊無始終自然之至眞也鸜鵒不踰濟貉不渡汶世之常人亦由此矣會不通區域又況四海之表天地之外哉若先生者以天地爲卵耳如小物細人欲論其長短議其是非豈不哀也哉

老子贊

前人

陰陽不測變化無倫飄飄太素歸虛反眞

神仙傳序

晉葛洪

予著內篇論神仙之事凡二十卷弟子滕升問曰先生云仙化可得不死可學古之得仙者豈有其人乎予答曰秦大夫阮倉所記有數百人劉向所撰又七十餘人然神仙幽隱與世異流世之所聞者猶千不得一者也故甯子入火而凌烟馬皇見迎於護龍方回變化於雲母赤將茹葩以隨風涓子餌朮以著經嘯父別火於無窮務光游淵以哺薤仇生却老以食松卭疏煮石以煉形琴高乘鯉於碭中桂父改色以龜腦女丸七十以增容陵陽吞五脂以登高商丘咀菖蒲以無終雨師鍊五色以屬天子先轡兩虬於元塗周晉跨素鶴於緱氏軒轅控飛龍於鼎湖葛由策木羊於綏山陸通匝遐紀於橐盧蕭史乘鳳而輕舉東方飄幘於京師犢子鬻桃以淪神主柱飛行以餌砂阮丘長存於睢嶺英氏乘魚以登遐修羊陷石於西嶽馬丹廻風以上徂鹿翁陟險而流泉園客蟬蛻於五華予今復抄集古之仙者見於仙經服食方及百家之書先師所說耆儒所論爲十卷以傳知眞識

遠之士其繫俗之徒思不經微者亦不强以示之則知劉向所述殊甚簡略此傳雖深妙奇異不可盡載猶存大體竊謂有愈於劉向多所遺棄也

老子贊　孫綽

李老無爲而無不爲道一堯孔跡又靈奇塞關內鏡冥神絕涯永合元氣契長兩儀

莊周贊　張華

莊周曠蕩高才英儁本道根眞歸於大順妻亡不哭亦何所懽慢弔鼓缶放此誕言始矯其情近失自然

列仙賦　陸機

夫何列仙元妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而闓道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼吸九陽抱一含元引新吐故雲飲露飡違品物以長盼妙群生而爲言爾其嘉會之仇息晏遊棲則昌客弄玉洛宓江妃觀百化於神區覿天皇於紫微遇太華以息駕越流沙而來歸

凌霄賦　前人

挾至道之容徽狹流俗之紛沮颺余節以遠模風扶

搖而相弓削陋跡於分丘省遊仙而投軌凱情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍半天步而無旅味凌霄之飄飄求終焉而弗悔昊蒼煥而運流日月翻其代序下霄房之靡迄上艮辰而復舉陟瑤臺以投轡步玉除而容與

王子喬贊　前人

遺形靈嶽顧景忘歸乘雲倏忽飄飄紫微

登遐頌　陸雲

夫死生存亾二理之已然者也而世有神仙登遐之言千歲不死之壽其詳固難得而精矣列仙之道作者既集而登遐未有焉莊周有言我試妄言之予試妄聽之彼之有無蓋難以理求我之妄聽顧可以言寄之遂爲頌云爾

郊間人　王子喬　元洛

孔仲尼　九疑仙人　大勝山上女

李少君　梅福　張招

左元放　劉根　黃伯嚴

費長房　何女子　焦生

鮮卑務塵　韓衆　夷門子

林陽子　任化子　鬼谷子

淵哉郊間懷寶採薪媚茲伯陽常道是貪俯翼遊周攜手入秦遺物執一妙世頤神思我元流浩若無津王喬淵嘿遂志潛輝遺形靈嶽顧景忘歸變彼有傳與爾翻飛承雲儵忽飄颻紫微元洛妙識餞餌神穎在陰儵逝卽陽無景逍遙北嶽凌霄引領揮霧昊天合神自靖孔丘大聖配天弘道風扇元流思探神寶明發懷周興言謨老靈魄有行言觀蒼昊清歌先試丹書有造茫茫九疑登暉太素有漢登聞神具爾顧發彼靈丘聿來載步貽我則歌永揚遐祚大勝之娥厥猶翼翼降宮有和納符帝側揮杖指辰絕音頹息苕苕元右在彼峻極少君善祠怡爾豐顏俯覯劉漢仰接姜桓式宴安期巨棗爲飡神光攸往後來其嘆在漢之衰頹火炎精梅公指景有皇遺形逝彼文辭胥此洞庭神輝絕景豈外北冥張招澄精妙思元芒則是神物錯綜徽章乃幽乃顯若存若亡因形則變倏忽無方生在清純放情元昧在物淵沉泝虛攸遂

清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子言覲其蔚劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翕爲爾朝餐景絕巖穴光茂雲端伯嚴志道飄飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星凌顏朱光垂陰雲精九漠握耀盈襟長房有懷承師問道蒙險洪海睎心元浩將登蓬萊祚爾難老嘉命既錫如何勿考逝矣何女芳靈既彫安寢會丘逝魂清霄喪魄載營大墓崇朝玉趾再步於焉逍遙焦生卜居在河之東皓襟解帶嘉卉結容頤神太素淑思元冲在彼黃堂明道罔窮北狄務塵在彼沙漠含神自頤靜居有恪自彼王庭聿來伊洛天子命之載見紫閣衞矣終化靈毛揚葩愼爾貞心神祉來荷靡靡夷門體道含眞飡茹靈卉凌雲頤神林陽餌車明視聰耳壯子既飡步睎千里任化凱入輕雲揮止移形善變載坐載起悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬饗蘭揮有來盈耳

東方朔畫贊（有序）

夏侯湛

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭

次以爲樂陵郡故又爲郡人焉事漢武帝漢書具載其事先生瓌瑋博達思周變通以爲濁世不可以富貴也故薄游以取位苟出不可以直道也故頡頏以傲世傲世不可以垂訓也故正諫以明節明節不可以久安也故詼諧以取容潔其道而穢其迹清其質而濁其文弛張而不爲邪進退而不離羣若乃遠心曠度贍智宏材倜儻博物觸類多能合變以明筭幽贊以知來自三墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆流之論周給敏捷之辨支離覆逆之數經脈藥石之藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其功經目而諷於口過耳而闇於心夫其明濟開豁包含弘大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆藉貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若寮友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃遊方之外者已譚者又以先生噓吸冲和吐故納新蟬蛻龍變棄俗登仙神交造化靈爲星辰此又奇怪恍惚不可備論者也大人來守此國僕自京都言歸定省覩先生之縣邑

想先生之高風徘徊路寢見先生之遺像逍遙城郭觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰

矯矯先生肥遯居貞退不終否進亦避榮臨世濯足希古振纓涅而無滓旣濁能清無滓伊何高明克柔能清伊何視汚若浮樂在必行處淪罔憂跨世陵時遠蹈獨遊瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生其道猶龍染迹朝隱和而不同棲遲下位聊以從容我來自東言適茲邑敬問墟墳企佇原隰墟墓徒存精靈永戢民思其軌祠宇斯立徘徊寺寢遺像在圖周旋祠宇庭序荒蕪榱棟傾落草萊弗除肅肅先生豈焉是居是居弗形悠悠我情昔在有德罔不遺靈天秩有禮神監孔明彷彿風塵用垂頌聲

入道至人賦

宋謝靈運

爰有名外之至人乃入道而館眞荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氤氳而爲峯推天地於一物橫四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胷襟

王子晉讚　　前人

淑質非不麗難以之百年儲君非不貴豈若登雲天
王子愛清淨區中實囂諠冀見浮丘公與爾共繽翻

褚先生伯玉碑　　南齊孔稚珪

夫河洛摛寶神道之功既傳岱華吐祕仙靈之迹可覩蓋事詳於玉牒理煥於金符雖冥默殊源顯晦異規測心觀古可得而言焉是以子晉笙歌馭鳳於天海王喬雲舉控鶴於元都有羽化蟬蛻觸影遁形神翥帝宮迹留劍杖遊瑤池而不返宴元圃以忘歸永嘉惡道者窮地之險也歘竇遏日折石橫波飛浪突雲奔湍急箭先生攀途躋阻宿泄涉折而衡颸夜鼓山洪暴激忽乃崩舟墜壑一倒千仞飄地淪高翻透無底徙侶判其冰碎舟子悲其雹散危魂中夜赴阻相尋方見先生恬然安席銘曰關西升妙洛右飛英鳳吹金闕簫鼓玉京絕封萬古乃既先生先生浩浩惟神其道泉石依情烟霞入抱祕影窮岫孤栖幽草心圖上元志逼大造

華陽陶先生墓誌銘　　梁簡文帝

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳時華陽洞陶先生蟬蛻於茅山朱陽館先生諱弘景字通明春秋八十有一屈伸如恆顏色不變有制贈以中散大夫諡曰貞白先生遣舍人主書監護喪事十四日巳時窆于雷平之山若夫眞以歸空爲美道以無形爲貴不知悅生大德所以爲生不知惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫能測旣而岫開折石天墜玉棺銀書息簡流珠罷竈九節麗於空中千和焚於地下仙官有得朋之喜受學振臨谷之悲余昔在枌壤早逢圯上之術今遘元艮屢稟浮丘之教握留符而惻愴思化杖而酸辛乃爲銘曰

無名曰道不死爲仙亦有元放兼稱稚川遁形解化自昔同然猗歟夫子受籙歸元梨傳苑吏書因賈船虎車照景蜺拂凌烟餘花灼爍春澗潺湲欝欝茅嶺悠悠洞天三仙白鶴何時復旋

隱居貞白先生陶君碑

蕭綸

夫夜光結綠非胠篋之恆珍逸羽翔鱗豈園池之近

玩寧期心於遠大蓋不知其所以然也是以潁陽高蹈洗耳於唐朝漢陰貞栖滅跡於周代盛德流風有自來矣應期而曜質者其在茲乎先生名弘景字通明本冀州平陽人也其先自帝堯陶唐氏之後帝堯治冀州平陽故因居止龍馬見五色之符欽明表八彩之瑞光宅於天下允釐於庶職洪源夐遠系緒綿長漢興陶舍爲高祖右司馬子青翟位至丞相後至漢末南渡始居丹陽七世祖濬仕吳爲鎭南將軍荊州刺史祖降宋南中郎參軍事父貞寶司徒建安王國侍郎並立履清約博涉文史先生含元精之和氣蓄陵飈之雅姿兼宣七善總修九德行仁蹈義嶽峙淵渟牆仞無以覩清濁不能測道風與星漢同高勝氣與烟霞共遠六歲便解書能屬文七歲讀孝經毛詩論語數萬言曼倩幼習典墳公幹少誦詩賦方之於古彼有多慚是以九嶷流聲黃中著稱有鄉人得葛洪神仙傳見淮南八公諸仙事乃嘆曰讀此書便使人有凌雲之氣於是寢興諷誦晨夜不輟年二十七爲宜都王侍讀總知管記事牓道求賢焚林招士

朝難其選是曰得人阮瑀之書記不足扶衡孫楚之才辭何以捧轂齊代好治宮室方修苑囿青溪舊觀更就起築仍奏表上頌詞事兼美邁彼樂職之篇踰乎景福之製帝省覽久之益以爲善除奉朝請恪居官次夙夜惟寅春朝秋請是棫樸者也先生本不希榮常欲辭退乃與親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十志畢山藪今三十六矣時不我借知幾其神乎無爲自苦明年遂拜表解職抽簪東都之外解組北山之陽同稷丘之栖眞慕留侯之却粒便具舟楫未言東邁朝廷錫問時賢餞別祖以二疏招茲四皓超然輕舉異世同符爾乃杖策孤征遊踐山嶽既而到於句容登於茅嶺以此地神仙之宮府靈異之栖托往不能返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以求其志行義以達其道吾聞其語未見其人我今義逼無復其一請同求志之業故自稱隱居亦猶稚川之抱朴士安之元晏倚岩栖隱依林遁跡交柯結宇刬徑爲門懸崖對溜悲吟灌水深壑絕峭組織烟霞枕石漱流水禽無撓採藥耦耕野獸不亂逍遙閒曠放

浪陵山嗒然若喪確乎難拔屬齊末道消天命旣否水闞谷浴地氣由辰先生靜思冥數預識徵兆於是近遠書問悉皆杜絕昔乃聞之夏甫今則見之先生我大梁休運應期受天明命三辰開朗四海寧謐先生奉表稱慶於是信問復通天監以來常有勅旨供給藥餌不乏歲時渥澤湛恩莫之與比先生七年暫遊南嶽茲山也譬閬風之地軸若崑陵之天鎭八柱傍臨九純間設樹有琅玕草生車騎遺世獨往是用忘歸一十年有勅遣左右司徒惠明徵還先生茅山別結廨宇軒后之降精天老漢帝之致禮河宗況於茲日弗能尚也養志山阿多歷年所攝生旣善冥祥亦降猛獸不據魑魅莫逢庭無荊棘遠同闕里階吐神泉逕動靈嶽於是羽人徘徊仙客上下鸞鳳遊集芝英豐潤大造佛像爰及寫經起塔招僧備諸供養自誓道場受菩薩法夢登七地又得嘉名具以啓聞蒙勅許可葛元之夢見開士朱鸞之遠望尊儀何以擬茲逼感匹此徵應以大同三年歲次丙辰三月壬寅朔日癸丑告別年化春秋八十有一天子嗟惜儲

皇軫悼有詔稱譽追贈中散大夫諡曰貞白先生禮也以其月十四日窆於丹陽郡句容縣雷平山若軒轅之葬衣冠如王喬之藏劍舄比於茲日可得偶焉先生器宇凝深思識精贍含章貞吉不修廉隅年將中壽匪踰於矩眉目疎朗儀貌鮮潔實亡勸沮多行德惠悋惜光景愛好墳籍篤志勵節白首彌至若乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太乙遁甲之書九章歷象之術幼女銀鉤之敏允南風角之妙太倉素問之方中散琴操之法咸悉搜求莫不精詣爰及倕工卞射蘇卜管筮一見便曉皆不用心張華之博物馬鈞之巧思劉向之知微葛洪之養性兼此數賢一人而已門人桓法闓等慕遙風於緱氏繪遺像於橋陽勒元碑而相質騰絳霄之流芳乃爲銘曰留舄表化棄劍凝神徘徊紫氣照耀丹鱗厥跡猶在餘風可遵誰其嗣此淵哉淑人高行邁種盛德日新朗猶懸鏡贊似貞筠身以弘道行不違仁昔遊纓綬頡頏縉紳厭乎匡救勞彼問津亦既解組乃襲山巾遠尋丘壑高蹈風塵情無緬世隱不隔眞結宇依岩貞棲茂草

水玉留年華精却老乃有令聞兼斯壽考泉過危亭峰臨窈洞露凝蘭階雲生桂棟日斜欄席花落窻甕尚平未反王孫不旋海桑交易陵谷貿遷豐碑有樹遺烈無騫

水仙賦

陶弘景

淼漫八海汯汩九河中天起浪分地瀉波東卷長桑日窟西幹龍築月阿乃者潼關不壅石門已開導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所遊往琴馮是焉去來或窮髮送鵬咸池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此眞夐矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軿駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四童拊洞陰之磬張元圃之璈酌丹穴之醑薦麟洲之餚安期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賓王言選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝充轅亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以觴百神也塗山石帳天后翠幕夏禹所以集群臣也岷嶓

交錯上貫井絡窮漢硱磳橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸砮於金陵崩沙轉石驚湍走沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳鶩壺口之外逮乎璇綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門小周姒後初會嬀前平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蝣晷編無羨於鵠年皆松下之一物又奚足以語仙嗟乎循有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九元於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遙以長生

眞靈位業圖序　　前人

夫仰鏡元精覩景耀之巨細俯盼平區見嶽海之崇深搜訪人綱究朝班之品序研綜天經測眞靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之內疑似相參今正當比類經正讎校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略說姓名或任同秩異業均迹別者如希林

眞人爲太微右公而領九宮上相未委爲北宴上淸當下親相職耶諸如此類難可必証謂其並繼所領而從高域麤事事條辨略宣後章輒以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽譴元府絡咎冥司今所詮貫者實稟注之奧旨存向之要趣祈祝跪請宜委位序之尊卑對眞接異必究所遇之輕重雖同號眞人眞品乃有數俱目仙人仙亦有等級千億若不精委條領略識宗源者猶如野夫出朝廷見朱衣必令史句驪入中國呼一切爲叅軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異同乎

吳太極左仙公葛公之碑　　前人

道冠兩儀之先名絕萬世之始者固言語所不得辨稱謂所莫能筌焉云何以文字述今云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂嘿也則生人長昏是故出關導以兩卷將升摛其五文令懷靈抱識之士知杳冥之有精焉自時厥後奕代間出雲篆龍章之牒炳發於林岫瓌辭麗氣之旨藻蔚於庭筵其可以垂軌範著謠誦者迄於茲辰昔在中葉甘左見駭於魏

王象奉擅奇於吳主至如葛仙公之英才俊邁蓋其尤彰彰者矣公於時雖歷遊名嶽多居此嶺此嶺乃非洞府而跨據中川東視則連峰入海南眺則重嶂切雲西臨江滸北旁郊邑斯潛顯之奧區出處之關津半尋石井日汲莫測其源三足白鹿百齡不異其質精靈之所弗渝神祇之所司儔麻衣史宗之儔相繼棲托後有孫慰祖亦嗣居彌歲山陰潘洪字文盛少秉道性志力剛明前任餘姚四明隩國爲立觀直上百里榛途險絕既術識有用爲物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相率輿出制不由己以此山在五縣衝要舍而留止於茲十有五載將欲移憩壇上先有一空碑久已摧倒洪意以爲蔭其樹者尚愛其枝況仙公眞聖之遺蹤而可遂淪乎乃復建新碑於其所願勒名跡以永傳隱居不遠千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱元字孝先丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬瑯琊後漢驃騎僮侯盧讓國於弟來居於此土七代祖艾即驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黃門郎從祖彌豫章等五郡太守父焉字德儒州主簿山

陰令散騎常侍大尚書代載英哲族冠吳史公幼負奇操超絕倫黨神挺標峻精輝卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非復軌儀所範思識所該特以域之情理之外置之言象之表而已吳初左元放自洛而來授公白虎七變爐火九丹於是五通具足化遁無方孫權雖愛賞仙異而內懷猜害翻琰之徒皆被挫斥敬憚仙公動相諮稟公馳涉川嶽龍虎衞從長山蓋竹九多去來天台蘭風是焉遊憩特還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒山河雖投鳧履墜叱羊石起蔑以加焉於時有人漂海隨風眇漭無垠忽値神島見人授書一函題曰寄葛公令歸吳達之由是舉代翕然號爲仙公故抱朴著書亦云余從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所談云已被太極銓授居左仙公之位如眞誥幷葛氏舊譜則事有未符恐教迹參差適時立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒見接神投鬼安知止在散職一以權道推之無所復論其異同矣仙公赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦升仙長往不返恆與郭聲子等相隨久當授任元

都祇秩天爵佐命四輔理察人祇瞻望舊鄉能無纍纍之嘆顧盼後學庶垂汲引之慈敢藉邦族永班仰述眞仙遺則云爾九垓夐絕七度虛懸分空置境聚氣搆天物滋數後化超象前命隨形轉神寄業傳霜野於襄竹柏翠微泉墟共往彭羨獨歸生因事攝年以學仙如金在冶如布在機仙公珪警臨齠發穎襄童比跡項孺聯影濯質綺闈凝心黛嶺虎變已攄龍輈遂騁朅來台霍偃蹇蘭穹碧壇自肅玉水不窮巡芳沐道懷古測衷表茲峻碣永扇高風蘭風寓憩已勒豐碑此土舊居未鐫貞琰今之遠裔仰慕清塵敬思刊樹傳芳來葉

許長史舊館壇碑　　前人

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象可傳文迹可記然則後之人奚闇乎含吐萬有化育群生本其所由義歸冥昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之內復有小天三十六所並拓寓地空亙淦水脈闢闔風岫通氣雲巘此山本號句曲其下是第八

洞官名曰金壇華陽之天周回一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太和元年句容許長史在斯營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勑貿此精舍立爲朱陽館將遠符先徵定祥火曆於館西更築隱居住止十四年別創欝岡齋室繼元洲之蹤十七年乃繕勒碑壇仰述眞軌眞人姓許諱穆世名謐字思元本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相誅俠乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳爲光祿勳識字亮拔奕葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩爲世表之交起家太學博士朝綱禮肆儒論所宗出爲餘姚令勤恤民隱惠被鄰邑徵入凱闈納言帝側昇平末除護軍長史本郡中正外督戎章內詮茂序邦選肅律鄉采砥行太和中遷給事中散騎常侍蟬冕輝華事歸尚德簡文踐極方優國

老倏值晏駕於焉告退專靜山廬以修上道君雖搢紱朝班諷議庠塾而心標象外志結霞門弟兄遠遊永和四年嘉遁不返君尚想幽奇歲月彌軫恆與揚君深神明之契興寧中衆眞降揚備令宣諭龍書雲篆僉然徧該靈模奧旨於茲必究年涉懸車遵行愈篤太元元年解駕違世春秋七十有二子姪禮窆廬柩於縣西大墓京陵之蹤未遠飛劒之槨在焉謹按眞誥君挺命所基緣業已久周武王世九官上相長里薜公之弟也兼許肇遺功復應垂祉後世故乘運托生因資成道玉札所授爲上清眞人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣眞傳未顯於世莫能具述長史第三子諱玉斧世名翽字道翔正生母陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君清穎瑩潔特絕世倫郡舉上計掾不赴糠粃塵務研精上業即弘景元中之眞師也恆居此宅繕修經法揚君數相從就函通眞感太和五年於茲告逝時年三十眞誥云後十六年當度東華爲上相清童君之侍帝晨受書爲上清仙官與谷希子並職君長兄揆世名甽次兄虎

牙世名聯並亦得道揆今有元孫靈眞在山勅立嗣眞館以褒遠祖之德皇上乘弘誓本力來君此土肅育蒼祇範鑄羣品導法開俗隨緣啓教以隱居積蘊三眞經誥久栖華陽宜還舊宅供養修理乃勅工匠建茲堂構卽仰祇帝則兼闡大猷東位青壇西表素塔壇塔之間迺是基趾埋瓴掩瓦投錘便値紫煙白霧纏爲蔭蓋宅南一井卽長史所穿井南大塘乃郭朝遺製源出田公之泉路逼姜巴之軌傍枕雷平前瞰下泊東濟連岡北横長嶺柳汧陽谷俱會西垂四域之內皆謂之金陵地肺者也長史所居尤爲標勝方將駟雲虬而高騁駐奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都以浸遠古人有言匪作奚傳敢刊石頌永屬來賢頌曰渾樞鶩氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化通八寓功浹四溟巡跡電滅測體淵停旋區岳立亙海雲舒摶風泳水蹠實憑虛亦有幽匠開石駕廬情高身遠天府地居縈巒巴曲畫壤胇浮五闈面啓九涂環周長隰旁嶺交汧比流乃稱龍伏實爲金丘昔在西漢三茅來賓爰曁東晉二許懷眞裁基浚井

棲道接神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代絪縕名氏書誥具宣精華未弭甄甃將淪沈階已毀拱樹霜摧修庭草萎肇館華陽歲躔二紀末觀前猷聿遵洪軌帝曰懋哉爾焉斯止經之營之輪乎奐矣勝殿密響濤瓶揚芬瑤宮碧簡絢采垂文璚函玉檢綺幕繡巾蘭釭迥耀金爐揚熏桐柏雙敎方諸兼學並証心淸俱漏身濁離有離無且華且朴結號虛皇筌法正覺藥徵質瑩禪感慧通飛行欻怳捫景帶虹振古排鄣還明返聽物言是力我見無功紛紜今古汗漫兩儀三相幻惑舟壑自移緣來則應不慮不爲式題龜錄人天鑒知

答朝士訪仙佛兩法體相書　　前人

至哉嘉訊豈蒙生所辨雖然試言之若直推竹柏之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質象所結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合

仙道所依今問以何能而致此仙是鑄煉之事極感變之理通也當埏埴以爲器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石煉其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏衆法共遍無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業修道進學漸階無窮敎功令滿亦畢竟寂滅矣

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十二卷目錄

神仙部藝文二

黃帝見廣成子贊　北周庾信
老氏碑　隋薛道衡
昇仙太子碑　唐武后
爲西京百官賀老君見表　崔融
朱桃椎贊　薛稷
神仙可學論　吳筠

列子御風賦　紇干俞
堯見姑射神人賦　王起
穆天子宴瑤池賦　張仲素
賀感夢聖祖表　李邕
黃仙師瞿童記　苻載
神仙傳論　梁肅
西山羣仙記序　施肩吾
續神仙傳序　沈份
下元金籙道場青詞　張元晏
詆仙賦（有序）　宋宋祁
彭州胡氏三遇異人記　文同
跋王易簡玉仙傳後　黃伯思
跋劉向列仙傳後　前人
題謝道士混元皇帝實錄後　葉適
集仙傳序　曾慥
跋陳北山序黃春伯本末　眞德秀
葉清父同歸錄後序　前人

神異典第二百六十二卷

神仙部藝文二

黃帝見廣成子贊　北周庾信

治身紫府問政青丘龍湖鼎沒丹竈珠流疎雲卽雨落木先秋至道須極長生可求

老氏碑　隋薛道衡

自太極權輿上元開闢舉天維而懸日月橫地角而載山河一消一息之精靈上生下生之氣候固以財成庶類亭毒羣品有人民焉有君長焉至若上皇邃

古夏巢冬穴靜神息智鶉居鷇飲大禮與天地同節非析疑於俎豆大樂與天地同和豈考擊於鐘鼓逮乎失道後德失德後仁皇王有步驟之殊民俗有淳漓之變於是儒墨爭騖名法並馳禮經三百不能檢其情性刑典三千未足息其奸宄故知潔其流者澄其源直其末者正其本源源本本其惟大道乎老君感星載誕莫測受氣之由指樹爲姓未詳吹律之本含靈在孕七十餘年生而白首因以老子爲號其狀也三門雙柱表耳鼻之奇蹈五把十彰手足之異爰自伏羲至於周氏緜祀歷代見質變名在文王武王之時居藏史柱史之職市朝屢易容貌不改宣尼一覩歎龍德之難知關尹四望識眞人之將隱乃發揮衆妙著書二篇率性歸道以無爲用其辭簡而要其旨深而遠飛龍成卦未足比其精微獲麟筆削不能方其顯晦用之治身則神清志靜用之治國則返朴還淳既而煉形物表卷迹方外蜺裳鶴駕往來紫府金漿玉酒讌衎清都參日月之光華與天地而終始涉其流者則擯落囂塵得其門者則騰驤雲霧大椿

凋茂非蜉蝣之所知溟渤淺深豈馮夷之能測盛矣哉固無德而稱也莊周云老聃死秦佚弔之三號而出是謂遁天之形雖復傲吏之寓言抑亦蟬蛻之微旨皇帝誕靈縱叡接統膺期照春陵之赤光發芒山之紫氣珠衡月角天表冠於百王明鏡衢罇聖德會於千祀周道云季多難在時九鼎共海水同飛兩日與洛川俱鬬天齊地軸之所蛇食鯨吞銅陵玉壘之區狼顧鴟跱黃延奸宄鄭阻兵禍大縱毒螫將遍函夏神謀內斷靈武外馳應欃槍而掃除仗旄鉞而斬伐共工既剪重立乾坤蚩尤就戮更調風雨宰制同造化之功生靈荷魂魄之賜萬方欣戴九服謳歌乃允答天人祗膺揖讓升泰壇而禮上帝坐明堂而朝羣后昔軒轅顓頊建國不同太昊少昊邦畿各異舜改堯都夏遷虞邑歷選前辟義存創造惜十家之産愛兆民之力經始帝居不移天府規摹紫極仍據皇圖下宇上棟務存卑儉右平左墄聿遵制度朝夕正殿不別起於鴛鸞升降靈臺豈更營於鳷鵲憂勞庶績矜育蒼生念茲在茲發於寤寐棘林肺石特降皇

情祝網泣辜深存寬簡草纓知恥畫服興慚天無入牢之星地絕城牛之氣延閣廣內考集羣典石渠璧水闡揚儒業綴五禮於將壞正六樂於已崩總章溺志之音太師咸功之頌承華養德作貳東朝外正萬邦內弘三善兩離炳曜重日垂明永固洪基克隆鼎祚重以維城磐石多藝多才良佐寶臣允文允武爲王室之藩屏咸神化之丹青致世俗於潤塗納蒸民於壽域旄頭垂象窮變成形獯玁作患其來久矣無上算以制之用下策而難服自我開運耀德戢兵感義懷仁稱藩請朔稽顙款塞匍匐投掌牂牁夜郎之所靡漢桑乾之地咸被聲教並入提封閩越勾吳不愆貢職夫餘肅慎無絕夷邸遐邇禔福文軌大同自三代之餘六雄競逐秦居閏位漢雜霸道魏氏則虐深華夏有晉則化成戎狄降斯以後粹駁不分帝迹皇風寂寥千載天命聖德會昌神道變億兆之視聽復三五之規模固以幽明贊協符瑞彪炳千年靈蔡著天性以效徵三足神烏感陽精而表質春泉如醴出自京師秋露凝甘遍於竹葦星光若月雲氣飛烟

三農應銅爵之鳴五緯叶珠囊之度信可以揚鑾動蹕肆覲東后玉檢金繩登封岱岳而謙以自牧爲而不宰尚寢馬卿之書未允梁松之奏在青蒲之上常若乘奔處黃屋之下無忘夕惕雖蒼璧黃琮事天事地南正火正屬神之禔猶恐祀典未弘秩宗廢禮求言仁里尚想元極壽宮靈座麋鹿徙倚華蓋罽壇風霜凋敝乃詔上開府儀同三司亳州刺史武陵公元冑考其故迹營建祠堂皇上往因歷試總斯藩部猶漢光司隸之所魏武兗州之地對苦相之兩城繞渦穀之三水芝田柳路北走梁園沃野平皐東連譙國望水置榭揆景瞻星擬元圃以疏基橫玉京而建宇雕楹畫栱磊砢相扶方井員淵參差交映尊容肅穆僊衞儼而無聲神館虛閒滴瀝降而成響清心潔行敬申醮祀之禮顯神助於王者冥福賀於黎獻允所謂天大道大難幾者矣若夫名言頓絕幽泉之路莫開形器不陳妙物之功難著騰茂實飛英聲圖丹青鏤金石不可以已而在茲乎歲次敦牂律中姑洗大

隋馭天下之六載也乃詔下臣建碑作頌其詞曰悠哉振古邈矣帝先四紀維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自然五精應感三微相繼樹以司牧執其象契帝迹懋皇王猷謝帝上德逾遠淳風漸替時乖淡泊俗異沖和尚賢飾智懸法張羅內修樽俎外事干戈魚鶩網密鳥亂弓多眞人出世星精下斗龍德在躬鶴髮垂首解紛挫鋭去薄歸厚日角月角天長地久小兹五嶽隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫氣光浮元門洞啓神化潛流賴鄉舊里渦川遺跡古往今來時移世易靈廟凋毀神壇虛寂九井生祠雙碑碎石唯皇受命乃神乃聖響發地鐘光華天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊叅神取正流沙蟠木鳳穴龜林異類歸欽萬方宅心鴻臚納贐王會書琛青雲干呂薰風入琴化致鼎平家興禮讓永言柱下猶慚太上乃建清祠式圖靈狀原隰爽塏亭皐彌望梅梁桂棟曲檻叢楹煙霞舒卷風霧淒清仙官就位羽客來庭穰穰簡簡降福明靈至神不測理存繫象大音希聲時振高響遐邇贊頌幽

明資仰敬刊金石未播天壤

昇仙太子碑

唐武后

朕聞天地權輿混元黃於元氣陰陽草昧徵造化於洪鑪萬品於是資生三才以之肇建然則春榮秋落四時變寒暑之機玉兔金烏兩曜遞行藏之運是知乾坤至大不能無傾缺之形日月並明不能無虧盈之數豈若混成爲質先二儀以開元兆道標名母萬物而爲稱惟恍惟惚窈冥超言象之端無去無來寥廓出寰區之外驂鸞馭鳳昇八景而戲仙庭駕月乘雲驅百靈而朝上帝元都迴闢玉京爲不死之鄉紫府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白鹿而化青龍魚腹神符已効徵於涓子管中靈藥方演術於封君從壺公而見玉堂名盧敖而赴元闕炎皇少女剩往仙家負局先生來過吳市或排烟而長往或御風而不旋既化飯以成蜂亦變枯而生葉費長房之縮地目覽遐荒趙簡子之賓天親聆廣樂懷中設饌標許彥之奇方座上釣魚呈左慈之妙技遙昇閬道遠睇平衢鼓琴瑟而駕輜軿出西闕而遊北海

登崑崙而一息期汗漫於九垓湘東遺鳥迹之書濟北致魚山之會拂虹旌於日路飛羽蓋於煙郊既入無窮之門還遊無極之野青虬吐甲爰披五嶽之文丹鳳銜符式受三皇之訣瀨鄉九井漾德水而澄漪淮南八仙著眞圖而闡祕自非天姿拔俗靈骨超凡豈能訪金籙於元門尋玉皇於碧落者乎昇仙太子者字子喬周靈王之太子也原夫補天益地之崇基三分有二之弘業神宗啓冑先承履帝之祥聖考興源幼表靈髭之相白魚標於瑞典赤雀降於禎祥出叔譽於三窮錫陟曠以四馬轂洛之鬬嚴父申欲壅之規匡救之誠仙儲切犯顏之諫播石子之懿範顯圖史之芳聲而靈應難窺冥徵罕測紫雲爲蓋見嘉貺於張陵白蜺成質遺神丹於崔子鳳笙流響恆居伊洛之間鶴駕騰鑣俄陟神仙之路嵩高嶺上雖藉浮丘之迎緱氏峯前終待桓良之告傍稽素篆仰叩元經時將玉帝之遊乍洽琳宮之宴仙冠岌岌表嘉稱於芙蓉右弼巍巍効靈官於桐柏九丹可挹仍標延壽之誠千載方傳尚紀仙聖之祀辭青宮而歸九

府棄蒼震而慕重元無勞羽翼之功坐致雲霄之賞雖黃庭衆聖未接於末塵紫洞羣靈豈駿於後乘斯乃騰芳萬古擅美千齡豈與夫松子陶公同年而語者也我國家先天纂業闢地裁基正八柱於乾綱紐四維於坤載山鳴鸑鷟爰彰受命之祥洛出圖書式兆興王之運廓提封於百億聲教洽於無垠被正朔於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏疆眇眇寰區籠鐵圍以劃境坐明臺以崇嚴祀大禮攸陳謁清廟而展因心洪規更闡尸山西峙上聳於圓清武井東流下凝於方濁駢柯連理恆騁異於形墀九穗兩岐每呈祥於翠畝神芝之吐秀宛成輪蓋之形曆草抽英還同朔望之候山東課馬充牣於郊畿瑞表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遠邇肅安兵戈戢而爟烽靜西鶼東鰈已告太平之符郜黍江茅屢薦昇中之應而王公卿士百辟群僚咸詣闕以披誠請登封而告禪敬陳嚴配之典用展禋宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而騰於茂實千齡勝理一旦咸申爾乃鳳輦排虛既造雲霞之路龍旗拂迥

方馳日月之扃後殿縈山先鋒蔽野千乘萬騎鉤陳指靈嶽之前谷邃川停羽駕陟仙壇之所旣而馳情烟路係想元門遙臨松寢之前近瞰桂岩之下重巒絕磴空留落景之暉複廟連甍徒見浮雲之影徐扉半毀纔覩昔年之規磵牖全傾更創今辰之製乃爲子晉重立廟焉仍改號爲昇仙太子之廟方依福地肇啓仙居開廟後之新基獲藏中之古劍昆吾挺質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛景共流星競彩去夜驚而除衆毒輕萬戶而却三軍無勞望氣之文自遇象天之寶巖巖石室紀黃老五千之文赫赫靈壇披碧洞三元之籙緣於去歲嘗遣內使往祠雖神祇有路隔之言而冥契著潛通之兆遂於此日頻感殊禎迢遞雲間聞鳳笙之度響徘徊空裏瞻鶴駕之來儀瑞氣氤氳異香芬馥欽承景貺目擊休徵爾其近對緱岑遙臨嵩嶺變維城之往廟建儲后之令祠窮工匠之奇精傍臨絕壑盡山川之體勢上冠雲霞其地測景名都交風勝壤仰觀元緯星文當天室之邦俯矚黃輿地理處均霜之境膏腴宇宙逼百越之樓船

巨險山原控八方之車騎危峰切漢德水橫川實天下之樞機極域中之壯觀於是捫穴鑿阯越壑裁基命般爾而開筵名公輸而綴思梅梁驟迴近架煙霞桂棟臨虛上連星月牕明雲母將曙景而同暉戶挂琉璃共晴天而合色曲閣乘九霄之表重檐駕八景之中湛休水於天池發祥光於奇樹珠闕據緱峰之外瑤壇接嵩嶠之隈素女乘雲窺步檐而不逮青童駕羽仰層檻而何階茂躅鬱兮若生靈儀肅兮如在昔峴山墮淚猶見鉅平之碑襄水沈波尚有當陽之碣況乎上賓天帝搖山之風樂不歸下接浮丘洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷霞宇日壇共風烟而歇滅乃刊碑勒頌用紀徽音庶億載而維新齊兩儀而配久方佇乘龍使者爲降還齡之符駕羽仙人曲垂駐壽之藥使璇璣叶度玉燭調時百穀喜於豐年兆庶安於泰俗虔敷短製乃作銘云

懇矣元始悠哉渾成傍該萬類仰貫三精至神不測大象難名出入太素驅馳上淸黃庭仙室丹闕靈臺銀宮雲合玉樹花開夕極雲路朝挹霞盃霓旌髣髴

羽駕徘徊樹基創業遷朝立市四險天中三川地紀白魚呈貺丹烏薦祉靈骨仙才芳猷不已遐瞻帝系仰睠仙儲遙馳月域高步烟墟名超紫府職邁玉虛飄飆芝蓋容與雲車遠參崑崙遙期汗漫金漿玉液霧宮霞館瑤草扶疎珠林璀璨萬刼非久二儀何筭棲心大道托跡長生三山可陟九轉方成鳧飛舄影鳳引歌聲永昇金闕恆遊玉京青童素女浮丘赤松位稱桐柏冠號芙蓉尋眞御虛控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤歲往年移天長地久霄漢爲室烟霞爲友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絕迹氛埃芳名不朽粵我大周上膺元命補天立極重光累聖嘉瑞屢臻殊祥疊映歸功蒼昊昇中表政爰因展禮遙接靈居年載超忽庭宇凋踈更安珠館重開玉虛方依翠壁敬勒丹書新基建址古劍騰文鳳笙飛韻鶴駕凌雲休符雜沓嘉瑞氤氳仙儀靡見逸響空聞仰聖思元求眞懷昔霞軒月宮日官霧列萬載須臾千齡朝夕紀盛德於方翰勒鴻銘於貞石

爲西京百官賀老君見表　崔融

臣某等文武百官若干人言臣聞至道之運必有告聖之符大道之行必有通靈之應故虞舜氏作五老出遊於河渚周武勃興四神來朝於洛邑伏惟皇太后陛下補天爲感配地居尊體國經野肇建維新之業應天順人果得非常之事伏見某日勑虢州閿鄉縣界見老君幷授鄔元宗語皤然鶴首至哉龍德若遊渦水之年疑往流沙之路敘皇威之有截論國祚之無疆道可以濟天下功可以侔造化元言妙鍵關令受教而先迷神理希微河公願談而莫測方驗老人見於南極但謂承天黃人遊於後池止云乘土固不可同年而議也臣等預睹嘉祥早參簪笏惟神降福欣承帝系之隆惟德洞冥願奉元元之慶無任感悅之至謹附某奉表稱賀以聞

朱桃椎讚

薛稷

先生知足離居盤桓口無二價食唯一簞築土爲室卷葉爲冠斲輪之妙齊扁同歡

神仙可學論

吳筠

洪範嚮用五福其一曰壽且延命至於期頤皇天猶

以爲景福之最况神仙度世永無窮乎然則長生大法無等倫以儔擬當代人物忽而不向者何哉嘗試論之中智已下逮乎民甿與飛走蛸翹同其自生自死昧識所求不及聞道則相與大笑之中智已上爲名教所檢區區於三綱五常不暇聞道而若存若亡能挺然竦身不使恆情之所汨沒耑以修煉爲切務者千萬或一人而已又行之者密得之者隱故舉俗罕聞其行悲夫昔桑矯問涓子曰自古有死復云有仙何如涓子曰兩有耳夫言兩有則理無不存理無不存則神仙可學也嵇公言神仙以特受異氣稟之自然非積學之所能致也未必盡其端矣有不修學而自致者特稟受異氣也有必待學而後成者功業充也有學而不得者初勤而中惰誠不終也此三者各有其方不可以一貫推之人生天地中殊於衆類明矣感則應激則通所以耿恭援刀平陸泉湧李廣發矢伏石飲羽精誠在於斯須土石應猶影響况丹懇久著眞君不爲潛運乎潛運則不死之階立矣孰爲眞君則太上也爲神明宗極獨化於窈冥之先高

居紫微陰騭兆庶詩稱上帝臨汝書曰天鑒孔明福善禍淫不差毫末而迷謬之子焉測其原日用不知背本向末故遠於仙道者有七焉近於仙道者亦七焉當世之士不能窺妙門洞幽賾雷同以泯滅爲眞實生成爲假幻但所取者性所遺者形甘之死地乃謂常理殊不知乾坤爲易之緼乾坤毀則無以見易形氣爲性之府形氣敗則性無所存性無所存則於我何有此遠於仙道一也其次謂仙必有限竟歸淪隳之弊彼自昏於智察則信其誣妄詎知塊然之有起自寥然之無積虛而生神神用而孕氣氣凝而漸著累著而成形形立而神居乃謂人耳故任其流遁則死返其宗源則仙所以招眞以煉形形清則合於氣含道以煉氣氣清則合於神體與道冥謂之得道道無極而仙豈有窮乎舉世大迷終於不悟遠於仙道二也其次强以存亡爲一體謬以前識爲悟眞形體以敗散爲期營魄以更生爲用乃厭見有之質謀將來之身安知入造化之洪爐任陰陽之鼓鑄遊魂遷革別守他器神歸異族識昧先形猶鳥化爲魚魚

化爲鳥各從所遇兩不相逼形變尙莫能知況死而再造誠可哀者遠於仙道三也其次以軒冕爲得意功名爲不朽悅色耽聲豐衣厚味自封殖爲長策貽後昆爲遠圖焉知盛必衰高必危得必喪成必虧守此用爲深固置淸虛於度外旹恬靜智交養中和率性通眞爲意乎此遠於仙道四也其次强盛之時爲情愛所役斑白之後有希生之志雖修學始萌而傷殘未補靡蠲積習之性空務皮膚之好竊慕道之名乖契眞之實不除死籍未載元籙歲月荏苒大期奄至及將殂謝而怨咎神明遠於仙道五也其次聞大丹可羽化服食可延年遂汲汲於爐火孜孜於草木財屢空於八石藥難效於三關不知金液待訣於靈人芝英必滋於道氣莫究其本務之於末竟無所就謂古人欺我遠於仙道六也其次身栖道流心溺塵境動違科禁靜無修持外邀淸譽之名內蓄奸回之計而人或可罔神不可欺遠於仙道七也若夫性好元虛情忘嗜慾不求榮顯每樂淸閑體氣至仁含弘至靜栖眞物表超迹崑巒想道結襟無爲爲事近於

仙道一也其次意高殷古刻志上行知榮華爲浮寄而不顧知聲色能伐性而不取剪陰賊樹陰德懲忿窒慾齊毀譽處林嶺修清眞近於仙道二也其次身居祿位之榮心慕道德之府以忠貞而奉上以仁義而臨下弘施博愛內陰清澈外混囂塵惡殺好生近於仙道三也其次瀟灑華門樂貧甘賤抱經濟之器泛然若虛洞古今之學曠然若無爵之不從祿之不受確乎以方外爲上恬乎以攝生爲務此近於仙道四也其次稟明類之姿懷秀拔之節奮忘機之旅當銳巧之師所攻無敵一戰而勝然後靜以安身和以保神精以致眞近於仙道五也其次追悔已往洗心自新雖失之於壯齒冀收之於晚節以功補過過落而功全以正易邪邪亡而正在轗軻不能移其操諠華不能淪其慮唯精惟微積以成著其近於仙道六也其次至孝至貞至義至廉按眞誥之言不待修學而自得比干剖心而不死惠風溺水以獲生伯夷叔齊會參孝己人見其沒道使之存如此之流咸入仙客謂之隱景潛化死而不亾此例自然近於仙道七

也取此七近放彼七遠謂之拔陷區出溺途碎禍車登福轝始可與涉神仙流矣於是識元命之所在知正氣之所由虛凝淡漠怡其性吐納屈伸和其體高靈保定之良藥匡輔之表裏兼濟形神俱超雖未得昇騰吾知必揮翼丹霄之上矣夫道無形無爲有情有性故曰人能思道道亦思人道不負人人無負道淵哉言乎世情謂道體元虛則貴無而賤有人資器質則取有而遺無庸詎知有自無而生無自有而明元元混同然後爲至故空寂元寥大道無象之象也兩儀三辰大道有象之象也若但以虛極爲妙不應吐元氣流陰陽生天地運日月也故有以無爲用無以有爲資是以覆載常存仙聖不滅故謂生者天地之大德也所以見宇宙之廣萬物之殷爲吾存也若煙散灰滅何異於天傾地淪彼自昭昭非我所有故曰死者天人荼毒之尤也孰能保大德黜荼毒拂衣絕塵獨與道鄰道豈遠乎哉行斯至矣夫至虛縕寂待感而靈猶金石含響待擊而鳴故豁方寸以遵虛虛則靜憑至靜以精感感則通通則泰宇定天光發

形性相資未始有極且人之稟形模範天地五臟六腑百關四肢皆神明所居各有所主守存之則有廢之則無有則生無則死故去其死取其生若乃諷太帝之金書研洞眞之玉章集帝一於絳宮列三元於紫房吸二曜之華景登七元之靈綱道備功全則不必琅玕大還而高舉矣此皆自凡而爲仙自仙而入眞眞與道合謂之神人神人能存能亡能晦能光出化機之表入大漠之鄉無心而朗鑒無翼而翺翔嬉明霞之館宴羽景之堂歡齊浩刼而福無疆壽同太虛而不可量此道布在金簡安可輕宣其奧密乎受學之士宜啓玉籤以探其祕焉及儒墨所崇忠孝慈仁慶及王侯福薦祖考祚流子孫其三者孰與爲大嗚呼古初不可得而詳之羲軒以來廣成赤松令威安期之徒何代不有遠則載於竹帛近則接於見聞古今得之者皎皎如彼神仙可學炳炳如此凡百君子胡不勉哉

列子御風賦（以至人御風契心元寞爲韻）

紇干俞

列子占風之自履道而至澹爵若以輕體每泠然而

意遂感時之候臨大塊以棲眞與化爲徒諒成形之分類美夫應彼飄舉隨乎屈伸如假羽翼迴離埃塵必俟乎轉綠蕙搖青蘋穆以絕俗淸乎便人摩九霄以騁望遵一氣而遊神是知本於無營且曰何思何慮超然獨往疇爲我御瞻徐疾之匪差杳徜徉之有助誠之所待因嘯武以孤騫爲用不疲偶化鵬而並翥欽若扇物資乎在躬此焉靜騖於以元同宜其經隱坌遭鴻濛肅以潛暢高而不窮期則罔慭虞皇載美於解慍德之爲貴軒后必聞乎順風其或倒影虧蔽振衣容裔莫逞乎遠孰睹其際方出谷於來穴縹形騰以神契善行無跡願綏策以何施乘化而遊信道途之不繫伊在御之有則曷躡虛而可尋明上士以離代啓至言以修心斯氣也激濁常全接虛固然初習習以遐邁卒諄諄以思元候不奸分節之八音而感應福能致矣旬有五日而方旋想乎上下無間乘凌有託既冲天而輕舉亦觀徼而惟寞鄙蕭史蘭臺之鳳軼王子緱山之鶴道之云遠將自保於逍遙時不再來因以翔於寥廓

堯見姑射神人賦

王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之側峰巒交映若覩神人之形冰雪相鮮皆呈處子之色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始其厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之湄羗按節而至矣乃傾蓋而望焉倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹丘之窅窅瞻童顏之麗綽約則多觀羽服之鮮襳襹非少集其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬萊之表由是瞰山岊矚天潯既元覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安知阻茲崖巘隔彼岑崟有吸風之人遐不可見仰乘雲之客高不可尋既而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寶既而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒於未怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之

盛則光宅之德徒聞乎以遨以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也愛而見惟聖也感而通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射之神未爲盡善陶唐之主未足比崇

穆天子宴瑤池賦（以衆仙護儀靈感斯集爲韻） 張仲素

昔穆王之御天下蕩志思元凝然眇然將以肆車馬之遠迹訪崑閬之群仙既而獲八駿以爲乘與六龍而並騖謂升天可冀寧爲海右之巡行地無疆漸出人間之路弱水已踰層城是赴洎夫展王母之容貌見列仙之軒輅絳宮元圃異故鄉之樓臺鳳舞鸞歌勝至樂之韶濩澄光渺瀰極望瑤池湛水容之漫漭蕩日彩以參差遠近洲沚駢羅羽儀蕩蕩五雲冒芝田而不散翩翩三鳥拂珠樹以相隨金液是嘗玉杯是挹桃杏之花競秀蓬瀛之侶遙集遊仙可戀覺天路之日長惟帝念歸懼人間之景急嗟乎道不可測理難具形且復淫神之與驕志啄腐之與吞腥固不可以長遊仙境久會衆靈於是廻輕軒反飛輊却瞻遼廓而無見尚聞簫鼓之餘弄雖周文之歌燕鎬且

異尋仙秦穆之享鈞天常稱在夢此則詣之者身從之者衆稽彼異錄陳茲所窺後之王者樂以聞斯方士彩童幾涉風波之阻金莖玉露寧延隙駟之馳故我后端拱穆清無爲元感却走馬而萬方以泰不出戸而八紘盡覽彼乃輕萬里而崇一朝孰若濟群生於屯坎

賀感夢聖祖表　　李邕

臣邕言伏奉今月日制書至德感神通夢聖祖告以莫大之福示以無疆之期上賀國觀下敷人願以抃以躍且舞且歌臣某中賀臣聞百川所歸者謂之大海萬有所仰者謂之聖人今四海獲安聖人致壽臣子之願允塞乾坤之應克諧粵自書籍以來感慶之深福祐之盛未有如斯者也伏惟陛下道用御天德心子物事無事以集休明至明以元悟人天乃接福既爰臻故得眞仙見靈異相昭應言皆合天心証非外將恢弘聖慮照自宸衷啓之大年授以元祐麻姑觀海歷歲彌長王母記桃與時無準則幽明所戴宗廟所鍾兆庶子孫百靈齊集知億年之永托沐萬代

之延休草樹自榮魚鼈咸若五風異邑四氣同和鼓天地之大鑪鑄邦家之鴻業八極猶小不足受其禎符萬物每輕不足答其成造郵獄有死符以再生寵賢達人宴以旬日耆艾衢陌工賈旗亭高興太平之時歡言上古之化撫家族以自慰詣州邑以相誇官不驕人人不畏吏識天之覆熙焉如春惟聖之慈陶然如醉無任抃躍慶喜之極謹附表陳賀以聞臣邕誠懽誠喜頓首頓首

黃仙師瞿童記

符載

朗州桃源桃花觀南嶽黃洞元居焉有弟子姓瞿字伯庭年十四太和未散嗜慾不入傲然懷厭世之志大曆四年庚寅歲自辰溪來稽首宇下願蔭道域厠役隸之末位仙師以慈物軫慮遂許之雖處童孺給侍甚謹在醜不弄率性恭默每旦暮仙師修朝拜之禮攝齋莊之色焚香提磬叩頭擎跽如臨君父如是者積二三歲不衰矣或往往獨行入谿洞中根究深處信宿方返仙師讓之輒云偶造佳地遭遇神聖覩雲氣草木屋宇飲食使人淡然忘情不樂故處因求

願偕往仙師曰靈仙之府必在左右然尚㓜小謂所至之地不卽爾也無何有丹砂之役後領至襄陽市闤闠之下齊人浩擾則瞑目不視神氣醉泥返至逆旅逼宵而後醒問其故捧手對曰太樸散壞者久矣今之人圓冠方履以許相尚以利相市余所不堪方大駭其說不敢以常僕待之其後數以前事請仙師亦有意將逝屬暑雨壞道不得果去八年癸丑夏五月甲辰晦正衣服拜訣於戶外自言靈期逼近難可留止請自是往至日月合於鶉首復近於茲地焉仙師少加撫愛未卽聽遣室有同學道士朱靈辨者恐童子精神懾懦爲妖邪所致將欲顧丹筆符而禦之童不懌且多傲詞云則他辰之相見歲在降婁矣庭際有大栗樹遠人不過數仞遂背行冉冉從樹旁滅沒化去有聲隆然如風飄雷震衆以爲事出言妄怪愕失次馳告鄰落共四圍而索之千崖沉沉漠然無聲洞西行一二里有巨蛇威猛甚盛自道中拖腹橫據勢不得近次至于東隅見右足八指羅印于地上折弱篠八枝縱橫揷植若誌冥驗之數餘不復覩先

是未潛景之日割芝之圃間獲珉石圓大如五銖錢朗瑩可愛跪而授師曰此秦客棄棋子也幸加祕護後有符契仙師靈辨狀之不昧惜向時之無斷俛然發篋復覩故物其慚愧慕望者可勝言哉後經時會白晝假寢輒勿罔至備申摳衣之敬診其容態但以承事尊上爲疲耳至于日者之約無替焉仙師以建中元年自武陵上居於廬山紫霄峰下古壇石室高駕顥氣載弱歲慕道數獲踐履其域詰精微之際得與聞此太息良久自感悟曰神遠人乎哉道遠人乎哉夫瞿氏之子受天之氣生人之世百骸六臟非有卓然異邑也以一誠之志唯巖洞是慕彼秦人之宅尚得而往況仙師栖遁空山垂二十年根之以渾元守之以太和遺肢體冥耳目息歸於踵神舍於素杳杳冥冥中含至精方將入天地之門遊化初之原磅礴萬物不見其狀豈鸞鶴之馭而滿其道歟門人先往而師資尚淹留塵世天其意者以時人溺於羶腥汩亂正氣多札瘥夭昏之患使布陰德大拯生命符三千之數耶弟子風波之民不能自拔泥淖繼芳金籍

徒以區區文字紀其糟粕不亦悲夫然庶示於好事者共爲起予之地耳貞元元年八月二十日符載記

神仙傳論

梁肅

予嘗覽葛洪所記以爲神仙之道昭昭焉足徵已試論之曰夫人之生與萬物同彼由妄而生由生而死生死相沿未始有極聖人知其本虛也其體無也示以大道俾性情其無妄而反諸本焉本則不生不生則不死然後能周游太虛出入萬變朝爲羲農暮爲堯舜或存而亡或亡而存天地莫能覆而載也陰陽莫能陶而蒸也寂然不見其朕曠乎不識其門是之謂至神至神也者視天地四海若毫末而已萬古之前億載之後若一息而已列禦寇謂不生者能生不化者能化化蓋謂彼也不性其情者則不然其用有際其動有待存亡相制倚伏相繫其道有數窮則壞故列禦寇謂生者不能不死不死者不能不化蓋謂此也彼仙人之徒方竊竊然化金以爲丹煉氣以存身雖千百年居於六合之內是類龜鶴大椿愈長且久不足尚也噫後之人迭爲所惑不思老氏損之之義

顏子不遠之復乃馳其智用以符籙藥術爲務而妄於靈臺之中有所念慮其末也謂齒髮不變疾病不作以之爲功而交戰於夭壽之域號爲道流不亦大哀乎按神仙傳凡一百九十人予所尚者惟柱史廣成二人而已餘皆生死之徒也因而論之以自警云

西山羣仙記序　施肩吾

性非生知學道者必資於切問道難言傳立教者不尚於明文藏機隱意恐輕泄於聖言比物屬辭乃密傳於達士世有讀書而五行俱下開卷則一覽無遺聲音喧世孰知不死之方頭角摩天豈悟希夷之理必也訪道尋眞求師擇友覽仙經之萬卷不出陰陽得尊師之一言自知眞僞水火木金土五行也相生而爲子母相尅而爲夫婦舉世皆知也明顚倒之法知抽添之理者鮮矣上中下精神氣三田也精中生氣氣中生神舉世皆知也得返復之義見超脫之功者鮮矣知五行之顚倒方可入道至於抽添則爲有道之人也得三田之返復方爲得道至於超脫則爲成道之人也古先達士皆曰道成眞成道者百無一

古今來後學徒有道名真人道者十無八九欲論得道而超脫者西山十餘人耳遂從前聖後聖祕密參同一集五卷取五行正體之數每卷五篇應一炁純陽之義開明至道演說元機因誦短篇發明鍾呂太上至言庶得將來有悟勤而行之繼僕以出塵寰爲蓬瀛之侶華陽真人施肩吾希聖序

續神仙傳序

沈份

古今神仙舉世知之然飛騰隱化俗難可覩先賢有言曰人間得仙之人且千不聞其一況史書不載神仙之事故多不傳於世詳其史意以君臣父子理亂忠孝之道激勵終古也若敦尚虛無自然之迹則人無所拘制矣史記言三神山在海中仙人居金銀宮闕不死之藥生其上人有欲往者則風引船而去終莫能到斯亦激勵拘制之意也大哉神仙之事靈異罕測述云初之修也守一煉氣拘謹法度孜孜辛勤恐失於纖微及其成也千變萬化混跡人間或藏山林或遊城市其飛昇者多往海上諸山積功已高便爲仙官卑者猶爲仙民何者十洲間動有仙家數十

萬耕植芝田課計頃畝如種稻焉是有仙官分理仙民及人間仙凡也其隱化者如蟬蛻畱皮換骨煉氣養形於岩洞然後飛昇成爲眞仙信非虛矣份生而慕道常媿積習及長遊歷宦途周遊寰宇凡接高尚所說或覽傳記兼復積年之間聞見皆銘於心而書於牘又以國史不書事散於野剏當中和兵火之後墳籍尢缺詎有秉筆札而述作者處世斯久人漸希傳惜哉他時寂無遺聲今故編集其事分爲三卷冀資好事君子學道之人談柄用顯眞仙者哉

下元金籙道場青詞

張元晏

維乾寧二年歲次丙辰十月戊申朔十二日己未嗣皇帝臣稽首大聖祖大道金闕元元天皇大帝伏以强名曰道迥出氤氳之表惟天爲大是生恍惚之中融和氣以陶蒸藹其風而煦育況黃庭碧落集列聖之威儀絳闕丹臺聚羣仙之步武爰啓祈恩之路實開請福之門敢用眞誠陳於下會今雖物無疵癘年獲豐登遠人不倦於梯航絕塞靡虞於烽燧而鯨鯢作慝虵豕爲妖塗炭黎元黷亂紀律宮朝載罹於焚

毁簪裾仍迫於羈離敢不寤寐思愆曉夕引咎由是廣延眞侶重叩元關幣帛交陳香燈備設伏願堅覆露之德暢亭毒之恩使氛祲盡消萬彙咸泰復安宗社大定寰區及臣渺身同霑弘造謹詞

誣仙賦（有序）

宋宋祁

予既守壽春覽郡圖得八公山故老爭言山上有車轍馬迹是淮南王上賓之遺耕者往往得金云丹砂所化可以療病因取班固書葛洪神仙二傳合而質之嗟乎人之好奇而不責實也尚矣而洪又非愚無知者猶憑浮證僞况鄙人委巷語耶作誣仙賦

憫茲俗之鮮知兮徇悠悠之妄陳常牽奇以合怪兮欲矜己以自神操百世之實亡兮唱千齡之僞存彼淮南之有將兮固殊刺而殞身緣內篇之丕誕兮眩南宮之多聞謂八人者語王兮歷倒景而上賓餌玉七之神藥兮託此軀乎霄晨王負驕以弗虞兮又見謫於列眞雖長年之彌億兮屏帑偃而念愆念斯事之吾欺兮聊反復乎遺言號聖仙之靈稟兮宜常監

德而輔仁不是察王倨貴兮遽引內於天門已乃悟其非是兮胡爲賞罰之紛紜寧仙者之回惑兮無以異乎常人國爲墟而嗣絕兮載遺惡而不泯故盛傳其遺金兮證蹄石之餘痕武安陰語而前死兮更生僞鑄以贖論彼逞詐以罔時兮宜自警於斯文

彭州胡氏三遇異人記　　文同

熈寧六年春余寓天彭成都承天僧敏行無演在焉爲余言北城有胡氏者名釗字倚天初時號爲高貲修積善行嘗奉侍異僧曰王羅漢者置寺住之後有詔俾倚天赴闕將授以官倚天不願仕辭之在京師出入起居與西還之期王日日預言於其家已而究驗盡合無少差者初倚天去彭在道中北至都下人往往見道人被破褐狀貌怪偉常在倚天左右忽問之有不能見之者以語倚天倚天但笑而不答自知王之於此陰護持之爾術士嘗言倚天壽不滿四十倚天過華山謁希夷陳先生先生甚喜久留其居爲造藥一鼎使攜歸餌之後教以度世延年之法倚天既歸如其訣行且久其身枵然若將翩翩隨風而起

鄉人異之一日有晨叩其闗者遺視之不見其人但以杖七十莖倚門而去倚天收之卒不知其所以致之者自後胡氏之門愈盛逮今累世矣倚天至七十八歲乃卒余因與演詣其家觀其所謂杖與藥者杖非世間所有之木色紺紫堅潤可愛藥如彈丸赤黃有光隱雜寶中其重若金玉余嘆曰倚天人不能知其然者陰行甚密矣所以三異人者嘗相與逢遇如此警動之倚天雖已去世亦自與斯人遊風塵外爾豈俗士哉其孫靖爲進士端厚純粹爲鄉里所稱余因謂無演曰靖佳士也於以見胡氏子孫承藉其祖之光靈慶嗣綿綿無窮極者已無演曰然是可記也自余來與元靖遣人千里致書且求記其事余爲記之

跋王易簡玉仙傳後

黃伯思

昔東晉楊君羲精思句容夢登蓬巒與洛廣休等五仙人遇其游觀奇山漱濯滄流道家者流類能言之今觀玉仙傳後所書坐玉溪酌雲腴一一夢與楊君事殊世冥符斯亦異矣於戲玉虛太漠之遊公其勉之

政和五年十一月九日武陽黃某書新安周潁宜興蔣寧祖是日觀於道山之南榮

跋劉向列仙傳後　　前人

司馬相如云列仙之臞居山澤間列仙之名當始此傳云劉向作而漢書向所序六十七篇但有新序說苑列女傳等而無此書又敘書弁贊不類向文恐非其筆然事詳語約辭旨明潤疑東京文也

題謝道士混元皇帝實錄後　　葉適

世儒固病老子之徒矜大老氏今謝懷英此書矜大尤甚欲自使其徒尊誦之可爾懷英故爲士人將以示其爲士者則可乎余觀司馬遷老子傳言孔子嘆服老子隱而著書莫知所終言老子二百歲又以太史儋即老子又言老子子孫至漢有仕宦者蓋其隱顯不常變化難名自周以來記之矣何必道士也天地定位也人物定形也壽夭貴賤可約而推也愛惡苦樂可狎而齊也此世論也人之爲天地天地之爲人統氣御形而謂之道者非世論也學者存之而已

集仙傳序　　曾慥

道家者流學黃老神仙之術煉形成氣煉氣成神及臻成形神俱妙遥與輕舉浮遊蓬萊變化超忽將與山石無極其次坐脫立亡有所謂尸解眞誥云人死必視其形足不青皮不皺目光不毀無異生人毛髮盡脫俱失形骨者皆尸解也又云尸解之仙但不得御華蓋乘飛雲登太極遊九宮其中有火解者要之一性常存周遊自在有道士宿植根本積功累行乃能飛昇是以三千行滿獨步雲歸茲語信而有證或修心煉性自日益至於日損自有爲至於無爲功成丹就住世成仙固自有次第又云親遇至人餌丹藥得要訣不假修爲一起直入蓬萊之地則繫于緣分如何耳劉向有列仙傳葛洪有神仙傳沈份有續仙傳予晚學養生潛心至道因采前輩所錄神仙事迹并所聞見編集成書皆有證據不敢增損名曰集神仙傳異代事得于碑碣者姑以其世冠于卷首其年有不可考者次之其著見于本朝者又次之至於忘其姓名者皆附之卷末中有長生久視之道普勸功周同證道果浮生光景如流生老病死苦隨之事在

勉強而已覽者詳焉紹興辛未至遊子曾慥述

跋陳北山序黃春伯本末　　眞德秀

清逸黃君少爲神仙之學且有志當世之事爲故北山先生陳公所知公之子今寶章閣待制子華爲福建招捕使君以賓客從有功白於朝得武爵清逸弗願也顧弗忍墜先世遺緒以州文學齒吏部銓樞密府聞其才名使禀議此功名鼎至之秋也昔李長源嘗學神仙矣旣而爲唐家三帝出建大勳業人謂長源以將相易神仙失計吁使長源眞能驂鸞跨鶴餐沆瀣餌朝霞不過自私其身爾況大忠大孝不俟修煉而得神仙此眞誥中語也予嘗謂天上果有神仙必忠臣孝子爲之清逸勉乎哉抒赤誠以報國其斯謂忠揚令名以顯親其斯謂孝勳業就矣浩然來歸吾已結廬梅山之陽振袂武夷之頂子能從吾遊吾將分半席以待

葉清父同歸錄後序　　前人

予友葉君清父深於易而喜讀神仙之書輯萬論同歸錄以示人曰此與易相表裏者也或難之曰夫屈

伸之循環往來之更代者易之道也昧屈伸往來之理以求長生不死者神仙之術也二者猶冰炭之不合故有易則無仙有仙則無易而君子偕學焉其有說乎清父曰子知易與仙之殊途而不知其歸之一也吾請嘗試言之夫陽尊陰卑者分之常也陰升陽降者氣之反也然常者爲否爲未濟反者爲泰爲既濟人而知此則養生之說在其中矣且一陰一陽者理之不能相無者也易之道必貴陽而賤陰仙之道亦必進陽而消陰其自然脗合又如此豈非所謂歸之一耶夫世之有治亂存亡猶人之有始終生死也聖人于易苟可以常治而無亂有存而無亡者必終致其意焉彼爲神仙之說者貴其生欲其長生患其死欲其不死若悖乎天地陰陽之常理推其用心亦若是焉而已爾故乘雲馭風雖非吾之所能必然保精而嗇神養性而益命全其生毋傷其生亦豈理之所無哉然則謂易之與仙相爲表裏可不可也難者乃解既而清父以告予予謂易之爲道廣大悉備故凡天下之數術皆宗焉而非數術所能盡也仙之與

易蓋判乎其二致而理之相符則有如清父之所云者故采其說繫於同歸錄之後云

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二〇

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十三卷目錄

神仙部藝文三

韓湘子神仙辨　明陳繼儒

冥寥子游　屠隆

神仙部藝文四（詩）

遊海詩　上古甯封子

皇娥歌

白帝子歌

遊南嶽讚　陶唐方回
采藥詩　韓終
太上導仙銘
內經眞諺
人間可哀之曲
武陽山遺詠　武夷君
周成王時綏山謠
穆王時西王母謠
西王母吟
穆天子答二首
採薪人歌
乞食公歌
靈寶童謠
秦時巴謠歌
車子侯歌　漢武帝
石鼓歌　張麗英
敬元子歌
西王母宴漢武帝命歌二首　法嬰

步元之曲　上元夫人
西王母又命答歌　田四妃
八公操（并序）　劉安
丁令威歌（并序）
茅山父老歌
赤雀辭
合藥詩　公孫卿
贈馬明生詩二首　太眞夫人
古詩二首　馬明生
古詩三首　陰長生
卭疏　劉向
王子喬　前人
樂府長歌行
樂府步出夏門行

神異典第二百六十三卷

神仙部藝文三

韓湘子神仙辨　明陳繼儒

世傳韓文公孫湘神仙人也嘗諷公冲舉公不從一日因宴集忽席上開牡丹二朶詩其上云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未知其解後公以言佛骨事貶潮州途中遇湘冒雪來曰憶花上之句乎公詢其地名卽藍關也遂足成其詩云云予按唐世系表湘字北渚公姪老成子公兄介孫長慶三年進士

又按公集有題詩云左遷至藍關示姪孫湘一首他日有宿曾江口示姪孫湘二首而賈島集寄韓湘詩又有過嶺竹多少潮州瘴滿川之句則公之赴潮湘實從行非邂逅不期之遇也而湘第進士去是年纔四歲耳後官至大理丞湘固公輩人何得有神仙事也酉陽雜俎載韓侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓令學院中伴子弟子弟悉爲淩辱韓知之遂爲街西假僧院令讀書經旬寺三綱復訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尚有一事長處汝所爲如此竟作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指堦前牡丹曰叔要此花青紫黃赤惟命韓大奇之遂給所須試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四面深及其根寬容一坐惟齎紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七日乃填坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷落每朶有一聯詩字色分明乃是韓謫官時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願仕據此則公自有疎從姪挾術自售

乃遠從江淮來又竟歸江淮不復仕非湘明甚而花上之句卽姪于公還潮之後述其初赴潮之詩亦非公姪之逆自爲也今公遺集有贈族姪詩擊門者誰子問言乃吾宗自云有奇術探妙如天工疑謂此人事記叚成式與公同時不誣而近日唐荊川史纂左編全不考証妄列湘道門且謂湘送公藍關一宿卽辭去公留之不可得作別湘詩云舉世皆爲名利醉伊予獨向道中醒他時定是飛昇去冲破秋空一點青旣雅非公本趣兼詞句凡猥退之家奴不爲至謂湘出藥一瓢戒公日服一粒以禦瘴煙公謝湘有慮不脫死魂遊海外一思至此不覺垂淚之語何公一旦衰颯狂惑遂至此乎豈不然矣編又謂湘公猶子並其家世皆失之

冥寥子游

屠隆

冥寥子爲吏困世法與人吐匿情之譚行不典之禮何謂匿情之談主賓長揖寒暄而外不敢多飾一語平生無斯須之舊一見握手動稱肺腑掉臂去之轉盼吳越而頌盛德則夷也不旋踵而背語蹠也燕坐

之間實辨有口乃託簡重身有穢行謬爲淸言懼俚言漏實莊語觸忌則一切置之而別爲浮游不根之談甚而假優伶之謳歌以亂之卽耳目口鼻悉非我有嗔喜笑罵總屬不眞俗已如此雖欲力矯之不能何謂不典之禮賓客酬應無論尊貴雖其平交終日罄折俛首何讎於天而日與之遠何親於地而日與之近貴人纔一啓口諾聲如雷一舉手而我頭已搶地矣彼此相詣絕不欲見而下馬投刺徒終日僕僕夫往來通情非舉行故事也先王制禮固如是乎褻衣東帶縛如檻猿虱嗜膚癢甚而不可捫跬步閒行輒恐踰官守馬上以目注鼻視不越尺寸視越尺寸人卽從旁偵之溺下至不可忍而無故莫敢駐足其大者三尺在其前淸議在其後寒暑撼其外得失煎其中豈惟繩墨之夫哉雖有豪傑快士通脫自喜不涉此途則已一涉此途不得不俛而就其籠絡冥寥子將縱心廣意而遊於漭瀁之鄉矣

或曰吾聞之道士處靜不枯處動不喧居塵出塵無縛無解俄而柳生其左肘有鳥巢於其頂此亦冥靜

泬寥之極也供爨下之役拾地上之殘此亦卑瑣穢賤之極也而至人皆冥之子厭仕路之跼蹐而樂奇遊之清曠無乃心爲境殺乎冥寥子曰得道之人入水不濡入火不焦觸實若虛蹈虛若實靡入不適靡境不冥則其固然余乃好道非得道者也得道者把柄在我虛空粉碎投之囂喧穢賤若濁水青蓮淤而不染故可無擇乎所之余則安能若柳之從風風寧則寧風搖則搖若沙之在水水清則清水濁則濁余嘗終日清靜以晷刻失之終歲清靜以一日失之欲聽其所之而在境不亂不可得也使天子可以修道則巢許何以箕潁使國王可以修道則釋迦何以雪山使列侯可以修道則子房何以謝病使庶官可以修道則通明何以挂冠余將廣心縱意而遊於漭瀁之鄉矣

或曰願聞子遊冥寥子曰夫游者所以開耳目舒神氣窮九州覽八荒采眞訪道庶幾至人咲雲芝逢石髓御風騎氣泠然而飄渺不知其何之然後歸而掩關面壁了大事矣余非得道者宅神以內養德以淡

游氣以虛敢不力諸然而未也宅神以內忽而馳於外養德以淡忽而移於濃游氣以虛忽而著於意其中不寧則稍假外鎮之其心無以自得則或取境娛之故余之遊跡奇矣挾一烟霞之友與俱各一瓢一衲百錢自隨不取盈而欲令百錢常滿以備非常兩人乞食無問城郭村落朱門白屋仙觀僧廬戒所乞以食不以酒以蔬不以肉其乞辭以遜不以哀畀則去之其不畀者亦去之要以苟免饑而已有疑物色者晦而自免去有見凌者屈體忍之有不得已無所從乞即以所攜百錢用其一二遇便即補足焉非甚不得已不用也行不擇所之居不擇所止其行甚緩日或十里或二十里或三十四十五十里而止不取多多恐其罷也行或遇山川之間清泉白石水禽山鳥可愛玩即不及往還沙汀磐石之上或坐而眺焉邂逅樵人漁父村氓野老不通姓名不作寒暄而約略談田野之趣移晷乃去別而不關情也大寒大暑必投栖止焉而不行懼寒暑之氣侵人也行必讓路津必讓渡江湖風濤則止不渡或半渡而風濤作則

疑神定氣委命達生曰苟渡而溺天也卽恐寧免乎如其不免則游止矣幸而獲免游如初其遭惡少年於道或悞觸之少年行其無禮則遜辭謝之謝之而不免則游止矣幸而獲免游如初有疾病則投所止而調焉其同行者稍爲求藥而已則處之泰然內視反聽無怖死如是則重病必輕輕病立愈如其大運行盡則游止矣幸而獲免游如初蹤跡所至邏者疑焉而以細人見羈或以情脫或以智免如其不免則游止矣幸而獲免游如初行而寄宿石庵茅舍無論也託宿而不及卽寺門嵒阿窮簷之外大樹之下可以偃息或山鬼伺之虎狼窺之奈何山鬼無能爲苦虎狼無術以制之不有命在天乎以四大委之而神氣了不爲動卒塡其喙數也則游止矣幸而獲免游如初其游以五嶽四瀆洞天福地爲主而以散在九州之名山大川佐之亦止及九州所轄人迹所到而已其在赤縣神州之外若須彌崑崙及海上之十洲三島身無羽翼恐不能及也所遇亦止江湖之士山澤之癯而已若扶桑靑童暘谷神王桐柏小有王母

雲林諸眞身無仙骨恐不得覩也其登五嶽也竦立罡風之上遊覽四海之外萬峰如螺萬水如帶萬木如虀星河摩於巾領白雲出於懷袖鶴鵠舉手可拾日月掠雙鬢而過之卽嘯語亦不敢縱非惟驚山靈殆恐咫尺通乎帝座矣上界晴灝萬里無纖翳下方雷雨晦冥而不知微聞霹靂聲細於兒啼斯時也目光眩瞀魂氣躍躍出壙埌卽欲乘長風而去何之乎或西日欲匿東月初吐烟霞晃射紫翠倏奕峰巒遠近乍濃乍淡又或五夜聞鐘聲大殿門不關虎嘯有風颯颯去披衣起視則兎魄斜墮殘雪在半嶺烟光溟濛前山不甚了了於斯時淸冷逼人心意欲絕又或嶽帝端居羣靈來朝幢節參差鈴管蕭蕭殿角雲氣幕緲霞綃恍惚可覩似近而遙快哉靈人之音何彼冷風之斷之也五嶽而外名山復不少矣若四明天台金華括蒼金庭天姥武夷匡廬峨嵋終南中條五臺太和羅浮會稽茅山九華林屋諸洞天福地稱仙靈之窟宅神明之奧區者莫可殫數芒屩竹杖總不能遍歷隨其力之所能到而遨焉飮神瀵之水問

仙鼠之名啖胡麻之飯餐柏上之露或絕壁危峰陡揷天表人不能到則以索自縋而登或石梁中斷玉屏忽開奮而突入無恐谽谺窅篠之洞深黑而不見底僅通一線仰逗天光以火自爇而入焉無恐以尋高流羽士肉芝瑤草及仙人之遺蛻處游於大川若洞庭雲夢瞿塘巫峽具區彭蠡揚子錢塘空闊浩淼魚龍神怪之所出沒微風不動空如鏡也神龍不怒抱珠臥也水光接天明月下照龍女江妃試輕綃躡文履張羽蓋吹洞簫而出凌波徑度良久而滅胡其冷爽也惡風擊之洪濤隱起鴟夷賈怒天吳助之大地若磨焉寓縣若簸焉恍乎張龍公挾九子擘青天而飛去胡其險壯也又秀媚靚粧莫如武林之西湖楊柳夾岸桃花臨水則麗華貴嬪之開曉鏡也菱葉吐華芙蕖濯濯朝光澄鮮芳香襲人則宜主合德之出浴也天清日朗風物明媚朱閣朝臨蘭橈夕泛則楊家妃子之笑也烟雨如黛羣山黯淡奇絕變幻亦大可喜則吳王西施之顰也冥寥子散步西泠六橋已而深入天竺靈鷲禮古先生罷而出訪丁野鶴於

烟霞石屋之間又潮音落迦則冥寥子之家山也觀音大士道場在焉采蓮花而觀大海豈不勝哉意輿既遠汗漫而行萬里足下耳目偶愜其性或旬日居之終朝趺坐以煉三寶道德五千言其竅與妙乎玉清金笥其忘與覔乎扶桑玉書其不問鄰乎陰符二篇其機在目乎太上指其觀心古佛操其定慧因禪定以求參同則兀如非枯也仙靈之官眞如之寺金身妙相焜燿如日月燭既明矣香既清矣羽人衲子分蒲團而坐啜茗進果翻經閱藏小倦則相與調息入定久之而起則月在藤蘿簫籟闃然沙彌以頭觸地童子據藥爐而瞑於斯之時雖有塵心何由而入也若在曠野矮牆茅屋酸風吹扉淡日照林牛羊歸乎長坂饑烏噪於平田老翁敝衣亂髮而曝短桑之下老婦以瓦盆貯水而進麥飯當其情境悽絕亦蕭瑟有致哉若道人之遊以此爲厭薄則不如無遊也若入通都大邑人烟輻輳車馬塡委冥寥子行歌而觀之若集百貨者若屠沽者若倚門而謳者若列肆而卜者若聚訟者若戲魚龍角觝者若樗蒱蹴

踘者冥寥子無不寓目焉輿到入酒肆沽濁醪焚枯魚生菜兩人對飲微醒長吟採芝之曲徘徊四顧意豁如也驚詫市人何物道者衣服藍褸蕭然而風韻乃爾乎衆共疑之蓋仙人云須臾徑去不見

高門大第王公貴人置酒爲高會金釵盈座玉盤進醴堂上樂作歌聲遏雲老隸守門拄杖在手道人闖入乞食焉雙眸烱碧意度軒軒而高唱曰諸君且勿喧聽道人歌花上露花上露何盈盈不畏冷風至但畏朝陽生江水旣東注天河復西傾銅臺化丘隴田父紛來耕三公不如一日醉萬金難買千秋名請君爲歡調鳳笙花上露濃於酒淸曉光如珠如珠惜不久高墳鬱壘壘白楊起風吼狐狸走其前獮猴啼其後流香渠上紅粉殘祈年宮裏蒼苔厚請君爲歡早回首歌罷若有一客怒曰道者何爲吾輩飲方懽而渠來敗人意亟以胡餠遺之道人則受胡餠趨出一客謂其從者曰急追還道者前一客曰飲方懽恨渠來溷人以胡餠逐之善矣何故追還後一客曰僕察道者有異欲令還而熟視之前一客曰乞兒也何異

之有彼意所需一殘羹冷炙而足又一客曰昧初歌詞不類乞者座上若有一紅綃歌姬離席曰以兒所見此道者天上謫神仙也兒察其眉宇清淑音吐俊亮謬爲乞兒狀而舉止實微露其都雅歌詞深秀乃金臺宮中語固非人間下里之音況吐乞兒口哉神仙好晦跡而游人間急追之勿失最後一客曰何關渠事亦飲酒耳試令追還道者固無奇矣紅綃者不服曰兒固與諸公無緣又若有一青綃者復離席曰諸公等以此爲賭墅可乎試令返道者果有異則言有異者勝返之而無奇則言無奇者勝諸公大鬨曰善令從者追之則化爲烏有先生矣從者返命前一客曰吾固知其不可測也紅綃者愀然曰是甫出門而即烏有耶惜哉失一異人

冥寥子曳杖逍遙而出郭門連經十數大城皆不入至一處見峰巒背郭樓閣玲瓏琳宮梵宇參差掩映下臨清池時方春日韶秀鳥鳴嘉樹百卉敷榮城中士女新裝袨服雕車繡轂競出行春或蔭茂樹而飛觥或就芳草而布席或登朱樓或櫂青雀或並轡而

尋芳或連袂而蹋歌冥寥子樂之爲之踟躕良久俄而有一書生膚清神爽翩翩而來長揖冥寥子曰道者亦出行春乎僕有少酒在前溪小閣櫻桃之下朋儕不乏而欲邀道者助少趣能從我去乎冥寥子欣然便行至其處若見六七書生皆少年俊雅先一書生笑謂諸君曰吾輩在此行春無雜客適見此道者差不俗今日之尊罍欲與道者共之諸君以爲何如咸應曰善於是以次就坐道者坐末席酒酣暢洽談議橫生臧否人物揚扢風雅有稱懷春之詩者有咏采秀之篇者有談廊廟之籌策者有及山林之遠韻者辨駁紛綸各極其至道人在座飲啖而已先書生雖在談劇中顧獨數目道人曰道者安得獨無言道人曰公等清言妙理聽之欣賞而不能盡解又何能出一辭少選諸君盡起行陌上折花攀柳時多妖麗蘼蕪芍藥往往目成而道人獨行入山徑良久而出諸君曰道者獨行何爲曰貧道適以雙柑斗酒往聽黃鸝聲耳一書生曰道者安得作許語差不俗庸知非黃冠中之都水賀監耶道人深自謙抑諸君復還

就坐一人曰今日之遊不可無作一人應曰良是有一人則先成一詩曰疎烟醉楊柳微雨沐桃花不畏清尊盡前溪是酒家一人曰廚冷分山翠樓空入水烟青陽君不醉風雨送殘年一人曰戲問懷春女輕風吹繡襦不嗔亦不答只自采蘼蕪一人曰金鞭擲道旁寶馬桃花汗何故擲金鞭儂將試紈扇一人曰青山帶城郭綠水明朝陽日莫那能返開簾延月光道人曰諸公之詩各佳甚一人曰道人能賞吾輩之詩必善此技某等願聞道人起立謙讓再三諸君固請不輟道人不得已徐曰諸公信一時之秀藝各擅場貧道蟬噪蛙鳴以博諸公噴飯乃吟曰沿溪踏沙行水綠霞紅處仙犬忽驚人吠入桃花去諸君大驚起拜曰咄咄道者作天仙之語我輩固知非常人也於是競問道人姓名但笑而不答問者不已道人曰諸公何用知道人名雲水野人邂逅一笑卽見呼以雲水野人可矣諸君既心異道人於是乃力欲挽入城郭道人笑曰貧道浪遊至此四海爲家諸公謬愛卽追隨入城無所不可遂相攜入城以次更宿諸君

家自是或登高堂或入曲房或文字之飲或歌舞之場道人無不往者城中傳聞有一雲水道人好事者爭相致之道人悉赴人與之飲酒即飲酒與之談詩文即談詩文挈之出遊即出遊詢以姓名即笑而不答其談詩文剖析今古規合體裁頗核或稱先王間及世務兼善詼諧人益喜之而尤習於養生家言偶觀歌舞近靡曼或調之以察其意道人欣然似類有標韻者至主人滅燭留髡燕笑媟狎即正容危坐人莫能窺夜嘗少臥借主人一蒲團結跏趺其上倦則即其上假寐而已人以此益異焉居月餘一日忽告去諸君苦留之不可得各出金錢布帛諸物相贈作詩送行臨別諸公皆來會惆悵握手有泣下者冥寥子至郭門第僅足百錢悉出諸公所贈諸物散給貧者而去諸公聞之益嘆息莫測所以

冥寥子行出一山路深窅峭隘藤蘿交蔭仰視不見天日人烟杳然樵牧盡絕但聞四旁鳥啼猿嘯陰風肅肅而恐人冥寥子與其友行許久忽見一老翁龐眉秀頰目有綠筋髮垂兩肩抱膝而坐大石之上冥

寥子前揖之老翁爲起注目良久不交一言冥寥子長跽進曰此深山無人處安得有跫然者翁殆得道異人也弟子生平好道中歲無聞石火膏油心切悲嘆願垂慈旨以開迷老翁佯爲弗聞固請之乃稍教以虛靜無爲之旨無何別去目送久之而滅山深境絕處安得無若而翁者耶

又或隨其所到有故人在焉疇昔以詩文交者以道德交者以經濟交者以心相知者以氣相期者思一見之則不復匿姓名徑造其家故人見冥寥子衣冠稍異怪問之答曰余業謝人間事通明季眞吾師也曰公婚嫁畢乎曰未也以俟其畢如河之清向子平去則不返余猶將指家山聊以適吾性爾於是款之淸齋追往道故數十年之前俛仰一笑俱屬夢境友人乃低回慨嘆且羨冥寥子其無累之人耶夫貴勢高張榮華滲漉人之所易溺也白首班行龍踵盤跚猶戀此物而不肯舍一旦去之攢眉向人業問車馬而遲行出國門而回首既返田舍不屑屑焉藝種稑理麻豆而日夜問長安之耗或遺書當路故人焉冒

中數往數來直至屬纊乃已有大拜命下之日即其屬纊之辰有目瞑數時而朝使後至者大可笑也子何修而能早自脫屣若此冥寥子曰余閒中觀焉殆有所傷而悟也余觀於天日月星漢何冗而早夜西馳今日之日一去即失雖有明日非今日矣今年之年一去即失雖有明年非今年矣天日自長吾日自短三萬六千朝而外吾不得而有也天年自長吾年自短百歲而外吾不得而有也又况其所謂百者所謂三萬六千者人生常不得滿而其間風雨憂愁塵勞奔走之日常多良時嘉會風月美好胷懷寬閒精神和暢琴歌酒德樂而婆娑者知能幾何日月之行疾於彈丸當其轂轆而欲墮西岩雖有拔山扛鼎之力不能挽之而東雖有蘇張之口不能說之而東雖有樗里晏嬰之智亦不能轉之而東雖有觸虹蹈海之精誠不能感之而東古今談此事以爲長恨余觀於地高岸爲谷深谷爲陵江湖湯湯日夜東下而不止方平先生曰余自接待以來已三見滄海爲桑田矣余觀於萬物生老病死爲陰陽所摩如膏之在鼎

火下熬之不斯須而乾盡如燭在風中搖搖然淚枯燼落頃刻而滅如斷梗之在大海前浪推之後浪疊之泛泛去之而莫知所棲泊又况七情見戕聲色見伐憂喜太極思慮過勞命無百年之固而氣作千秋之期身坐膏火之中而心營天地之外及其血氣告衰神明不守安得不速壞乎王侯將相甲第如雲擊鐘而食動以千指平旦開門賓客擁入日昃張宴紛黛成行道人過之呵聲雷鳴而不敢窺後數十年又過之則蔓草瓦礫被以霜露風凄日冷不見片瓦見童放牛牧豕之塲乃疇昔燕樂歌舞地也方其鼎盛豪華諧謔歡笑時寧知遂有今日大榮哀歔何其一瞬也豈止金谷銅臺披香太液經百千年而後淪沒哉暇日出郭登丘隴鬱鬱纍纍燕韓耶晉魏耶王侯耶廝養耶英雄耶騃子耶黃壤茫茫是烏可知吾想其生時耽榮好利競氣爭名規其所難圖而獵其所無益憂勞經營疇不其然一朝長寢萬慮俱畢余嘗宿於官舍送往迎來不知其更幾主也余嘗閱乎朝籍去故登新不知其更幾名也余嘗出關門臨津渡

陟高岡眺原野舟車絡繹山川莽蒼不知其送人幾許也歎息沉吟或繼以涕泗則吾念灰矣友人曰晏子有言古而無死則爽鳩氏之樂也齊景公流涕悲傷識者譏其不達今吾子見光景之駛疾知代謝之無常而感慨係之至於沈痛得無屈達人之識乎冥寥子曰不然代謝故傷傷乃悟也齊景公恨榮華之難久而欲據而有之以極人生之樂我則感富貴之無常而欲推而遠之以了性命之期趨不同也曰子今者遂以得道乎冥寥子曰余好道非得道者也曰子好道而遊者何冥寥子曰夫游豈道哉余厭仕路跼蹐人事煩囂而聊以自放者也欲了大事須俟閒闊曰子一瓢一衲行歌乞食有以自娛乎冥寥子曰余聞之師蓋有少趣在淡烹羊宰牛水陸畢陳其始亦甚甘也及其厭飽膨脝滋覺其苦不如青蔬白飯氣清體平習而安之殊有餘味妖姬孌童盡態極妍撾鼓吹笙滿堂鼎沸其始亦甚樂也及其興盡意敗轉生悲凉不如焚香攤書兀兀晏坐氣韻蕭疎久而益遠某雖嘗濫進賢冠家無負郭槖無阿堵止有圖

書數卷載之以西波臣懼爲某累一舉而捐之水濱此身之外遂無長物境寂而累遣體逸而心閒其趣詎不長哉一衲一瓢任其所之居不擇處與不擇物來不問主去不留名在冷不嫌入囂不溷故吾之游亦學道也其人乃欣然而喜曰聆子之言如服清涼散不自知其煩熱之去體也

子既好道願聞其旨夫三敎亦有異乎曰無有異也今夫儒者在世之法也釋道者出世之法也儒者用實而至其妙處本虛釋道用虛而至其現處本實譬之人嘉穀以濟饑甘漿以止渴以漿濟饑不濟以穀止渴不止儒者以其道治世修明人倫建立紀綱法精網密人待以爲命然而世法榮華易生健羨世法無常易生得失世法束縛易生厭苦世法勤勞易生煩躁至於釋道貴寂寞而去榮華重性靈而輕得失離束縛而尚擺落舍煩躁而就清涼故儒者譬則食穀也釋道譬則飲漿也以釋道治世若以漿濟饑固無所用之欲存儒而去釋道若食穀而不飲漿如煩渴何故三敎並立不可廢也曰釋與道亦有異乎曰

無有異也釋貴虛靜道亦貴虛靜釋貴無爲道亦貴無爲釋之所重在神故但修性而不言命靈明之極萬刦不壞是性自該命也道之所重在形故多修命然必性命雙修以性立命而後超凡度世是命不能離性也道家煉精還氣煉氣還神煉神還虛以成大丹而出有入無是有爲而無爲也釋家戒生定定生慧至於慧則靈光所在亦丹也是全以無爲無爲之爲其道愈大也釋家一証眞空萬刦不壞長生其所不必言者道家形神俱妙自然長生初非貪長生而修道以長生爲言者葢爲學人設而非黃老之本旨也道家有耑言修命者其道不大雖足延年易壞所謂地仙之輩是也釋家修性不徹則其形旣壞而其神有未能獨立不免投胎奪舍所謂淸靈之鬼是也要而言之佛道若成仙何論乎修仙者以佛修仙仙道乃大二氏微有不同其大處同也友人曰子之論三教核矣何患不成冥寥子曰夫道非知之難行之難而不知若盲者之索塗也知而不行畫餅其可充饑乎於是里中之人稍稍有知冥寥子者相期來視

冥寥子懼其疲於酬應乃辭友人而行至一處乞食或見官府縛一貧者而鞭之甚楚索錢五百不得愈怒貧者聲泪俱下一豪家子鮮衣駿馬從者如雲陵轢市人市人屏息屠兒持利刃宰牛封羊豕呼聲甚哀諸魚鼈蚌蛤鰌鱔堵積如丘山腥穢聞數十里或婦與姑反脣者或子與父誶語者狡童婦飾而誨淫妖娼當門而挑客作過種種冥寥子愍之乃呼集市人廣爲說法闡菩提之果論天人之福拈三生之緣指善惡之報無住而修行則爲大乘清虛而修行則爲仙品有漏而修行則生天界抱欲而修行則成魔道嗔心而修行則成修羅壞法而謗道則名闡提虓暴而婬毒則化羅刹棄善而縱惡則墮地獄惡極而罪大則沉阿鼻其言愷切聽者竦然多有因而改悔者

俄而一書生至與冥寥子辨論書生曰仙與佛果有之乎曰是何言歟今夫凡夫縱欲憂勞則心氣憒耗偶時日清心寡慾則神識爽然人能密緯眞氣保和靈光則成仙作佛又何疑也吾姑淺言之佛道兩藏

及高僧傳神僧傳傳燈錄列仙傳諸書往往出至人大儒手百千萬億歲以來彼豈盡無其事而妄言之以欺誑後世者乎神怪鬼魅世人常有見聞者有鬼神則有仙佛何言其無即爲謗道曰所謂東嶽酆都閻羅冥官果有之乎曰是何言歟今夫明有閻浮提天子宰割四海其下則有宰相六曹監司羣牧宣敎達情以恩威慶賞整齊萬民而後成世道人天之上有天帝端居統治下土其下則有天神諸將三官萬靈考校人間善惡分別賞罰以彰神理子謂神靈無有寧謂上帝亦無有乎有上帝而無神靈一孤帝巍然於玉清之上乎又何以賞罰善惡而行其敎令也曰善惡報應三世因果果有之乎曰作善降之百祥作不善降之百殃儒者之言也欲知前世因今生受者是欲知來世因今生作者是釋氏之言也今夫愚騃薄惡之子終身富貴慶流子孫非其今生足以受之也或以其前世種福根深也聰明好修之夫夭札坎壈後嗣零落非其今生有以取之也或以前世之修福業薄也不然則此二事遂不可解而上帝賞罰

之權倒置矣頃之一少年來執手而罵冥寥子曰道人乞食得食即去饒舌何爲是妖人也吾且聞之官攘臂欲毆冥寥子冥寥子笑而不答或勸之乃解於是冥寥子行歌而去夜宿逆旅或有婦人冶容艷態而窺於門須臾漸迫微詞見調冥寥子私念此非妖也耶端坐不應婦人曰吾仙人也憫子勤心好道故來度子且與子宿緣幸無見疑吾將與子共遊於度索蓬萊之間矣冥寥子又念昔閭成子學道荊山試而不遇卒爲邪鬼所惑失其左目遂不得道而絕眞詰以爲猶是成子用志不耑頗有邪心故也夫鬼狐惑人傷生殞命固不可近即賢聖見試不遇亦非所以專精而凝神也端坐如初婦人瞀然不見爲鬼狐爲魔試皆不可知矣冥寥子游三年足跡幾遍天下目之所見耳之所聞身之所接物態非常情境靡一無非煉心之助雖浪跡不爲無補哉於是歸而葺一茆四明山中終身不出

神仙部藝文四　詩

游海詩

上古甯封子

十眞記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前嘗游崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅韌千年一開隨風霏霏名曰青藍花又有魚鼈龍蛇飛於塵霧中先生嘗游其地食飛魚而死臥沙百餘年蹶然而起形容復故乃作游海詩按劉向列仙傳有甯封子黃帝時人

青藍灼灼千載舒白齡暫死食飛魚

皇娥歌

王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝游經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子卽太白之精降於水際與皇娥讌戲並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子答歌云云及皇娥生少昊號曰窮桑氏

天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息

游南嶽讚

陶唐方囘

拾遺記曰舜葬蒼梧之野有鳥如雀嘗游丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壠阜名曰珠丘

其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有得靑石圓潔如珠服之不死故仙人方回遊南嶽有七言讚列仙傳曰方回堯時隱人

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

採藥詩　韓終

拾遺記曰闇河之北有紫桂成林其實如棗羣僊餌焉韓終採藥四言詩曰

闇河之桂實大如棗得而食之後天而老

太上導仙銘

子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑（朮古人名爲山精之卉山薑之精）

內經眞誥

眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼暉如瑩精光長珠徹瞳保鍊目神是眞人坐起之上道一名曰眞人常居

子欲夜書常修常居

人間可哀之曲（并序）　武夷君

陸鴻漸武夷山記云武夷君地官也相傳每於八

月十五日大會村人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既往是日太極玉皇太姥魏眞人武夷君三座空中告呼村人爲曾孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安陵等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其詞曰

天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨

武陽山遺詠

峨山縣東北有武陽龍尾山並仙者羽化之處於其處得遺詠

登武陽觀樂數峨嶺千蕤洋湖口命非螭駕白駒臨天水心踟躕千載後不如

周成王時綏山謠

列僊傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山隨之者皆得僊道故里諺曰

得綏山一桃雖不得僊亦足以豪

穆王時西王母謠

穆天子傳曰天子觴西王母於瑤池之上西王母爲天子謠云

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來

西王母吟

徂彼西土爰居其所虎豹爲羣烏鵲與處嘉命不遷我惟帝女彼何世民又將去予吹笙鼓簧中心翺翔世民之子維天之望

穆天子答

予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見女比及三年將復而野

又

天子遂驅升于弇山乃紀丌跡於弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山還歸丌世民作憂以吟云

比徂西土爰居其野虎豹爲羣烏鵲與處嘉命不遵我惟帝臣天子大命而不可稱世民之恩流涕芔隕吹笙鼓簧中心翺翔世民之子唯天之望

採薪人歌（并序）

列仙傳曰周宣王時郊閒採薪之人行歌云云時人莫能知之老君曰此活國中人其言祕矣斯皆修習無上眞正之道也又眞仙通鑑作長桑公子散髮行歌詞皆同唯泥丸作丹田老君謂得五星守洞房之道

巾金巾入天門呼長精歙元泉鳴天鼓養泥丸

乞食公歌（并序）

楚莊公時市長宋來子手常灑掃一市時有乞食公入市經日乞而歌一市人無解歌者獨來子忽悟疑是仙人乃師乞食公棄官追逐積十三年公遂授以中山之道來子今在中嶽乞食公者西嶽眞人馮延壽周宣王時史官也

天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣太眞家太眞無那隱又以滅百魔

靈寶童謠

靈寶要略曰昔帝嚳時太上遣使齎靈寶五篇眞文以授帝嚳帝嚳將仙封之于鍾山至夏禹登位巡狩度弱水登鍾山遂得靈寶眞文禹未仙之前

復封之北嶽及包山洞庭之室吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居闔閭抑之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齎之問孔子孔子曰丘聞童謠云云使者反白闔閭乃尊事之

吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百六初若强取出喪國廬

秦時巴謠歌

茅君內傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅盈高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天先是時有巴謠歌云云始皇聞謠歌而問其故父老具對曰此仙人之謠歌勸帝求長生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下元洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

車子侯歌　漢武帝

洞仙傳曰車子侯者扶風人漢武帝愛其清淨遷

其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春應去夏中當暫還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰

嘉幽蘭兮延秀蕈妖娙兮中溏華斐斐兮麗景風裴徊兮流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不覺涕下兮霑裳

石鼓歌　　張麗英

金精山記云漢時張芒女名麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵自來聘女時年十五聞芮來乃登此山仰臥披髮覆於石鼓之下人謂之死共使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在石上留歌一首

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自歌自舞凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懷

敬元子歌

洞仙傳云敬元子者修行中部之道存道守三一

常歌曰

遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先
上生烏靈木雙闕夾兩邊日月互相照神路帶中間
採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中原
意欲觀絳宮正直子丹眠金樓凭玉几華蓋與相連
願見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接鄰
縱我飛龍轡忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐川
我欲將黃精流丹在眼前徘徊飲流丹羽翼奮迅鮮
意猶未策外子喬提臂率所經信自險所貴得神仙

西王母宴漢武帝命歌元靈之曲二首

法嬰

漢武帝內傳曰元封元年七月七日西王母降於漢宮王母自設天廚精妙非常酒觴數遍王母命諸侍玉女作樂命法嬰歌元靈之曲

大象雖廓寥我把天地戶披雲沉靈輿倏忽適下土
空洞成元音至靈不容冶太真噓中唱始知風塵苦
頤神三田中納精六闕下遂乘萬龍椿馳騁盼九野

又

元圃遏北臺五城煥嵯峨啓彼無涯津汎此織女河
仰止升絳庭下遊月窟阿顧眄八落外指招九雲遐
忽不覺心榮豈吾少與多撫璈命衆女詠歌發中和
妙唱自然樂爲此元雲歌韶盡至韻存眞音辭無邪

步元之曲　　　上元夫人

王母遣侍女招上元夫人夫人至自彈雲琳之琴歌步元之曲

昔涉元眞道騰步登太霞負笈造天關借問太上家
忽過紫微垣眞人列如麻淥景淸飈起雲蓋映朱葩
蘭宮敞朱闕碧空起璚沙丹臺結空構煒燁生光華
飛鳳踶甍峙燭龍倚委蛇玉胎來絳芝九色紛相挐
挹景練仙骸萬劫方童牙誰言壽有終扶桑不爲查

西王母又命答歌　　　田四妃

晨登大霞宮挹泚把玉蘭夕入元元闕采蘂掇琅玕
濯足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐
紫微何濟濟璚輪服朱丹朝發汗漫府暮宿勾陳垣
去去道不同且各體所安二儀設猶存奚疑億萬椿
莫與世人說行尸言此難

八公操　劉安

古今樂錄曰淮南好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮

丁令威歌（并序）

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言云云遂高上沖天今遼東諸丁云其先世有昇仙者不知名字又洞仙傳載略同云遼東諸丁譜載令威漢初學道得仙

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍纍

茅山父老歌（并序）

茅君內傳曰茅盈咸陽人也得道隱句曲邦人因改句曲爲茅君之山時盈二弟俱貴衷爲五官大

夫西河太守固爲執金吾各棄官渡江求兄於東山後咸得仙道太上命固治丹陽句曲山衷治常艮之山盈爲眞君司命東嶽上卿於是盈與二弟訣別俱去固衷留治此山漢平帝元壽二年也内法既融外教坦平爾乃風雨以時五禾成熟疾癘不起災害不行父老歌曰

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各在一山頭
佳雨灌畦稻陸田亦復周妻子保堂室使我百無憂
白鶴翔青天何時復來遊

赤雀辭

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上云云至期赤龍到大雨安公騎之東南上

安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍

合藥詩

公孫卿

洞仙傳曰公孫卿者學道於東梁甫山一云滋液中山山中有合成仙藥得服之人立仙日月之神並在宮中合藥時頌曰

玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸煉人形二丸顏色好

贈馬明生詩二首　　太眞夫人

太眞夫人王母小女也諱婉羅字勃遂事上清都太眞王有子爲三天太上府都官年少嘗委官遊逸有司奏劾降主東嶽夫人因來視之後被太上召還馬明生傳曰馬明生者齊國臨淄人本姓和字君賓少爲縣吏捕賊被傷殆死遇太眞夫人適東嶽見而憫之出藥一丸服之立愈君賓乃更姓名自號馬明生隨夫人執役後夫人被太上召還將別以明生屬安期先生因以五言詩二篇贈之

暫舍墉城內命駕岱山阿仰瞻太清闕雲樓鬱嵯峨虛中有眞人來往何紛葩煉形保自然俛仰挹太和朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青芽至藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽非妾室元都是我家下看榮競子篤似蛙與蟆顧盻塵濁中憂患自相羅苟未悟妙旨安事於琢磨禍湊由道泄密愼福臻多

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙

仰登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞
駕驂紫虯輦靈顏一何鮮啓我尋常迹邀我自然津
告以鴻飛術受以玉胎篇瓊膏凝元炁素女爲我陳
俯挹琳鳳腴仰上飄三天雲綱立爾步五嶽可暫旋
元都安足遠蓬萊在脚間傳受相親愛結友爲天人
替卽遊刑對禍必無愚賢祕則享無傾泄則軀命顚

古詩三首　馬明生

本傳隨安期先生負笈周遊天下二十年中辛苦備嘗安期曰子眞有仙骨遂授以太清金液丹方明生入華陰山餌之白日昇天臨去著詩三首以示將來漢光和三年也

太和何久長人命將不永喻如朝露晞奄忽睡覺項
生生世所悞傷生由莫靜我將尋眞人澄神挹容景
盤桓崑陵宮元都可馳騁涓子牽我游太眞來見省
朝朝王母前夕歸鍾嶽嶺仰採瓊瑤葩俯漱琳琅井
千齡猶一刻萬紀如電頃

天地自有常人命最險巇年若驚弦發時猶輕矢逝
雖有灼灼姿玉爲塵土穢林草無秋輝綠葉豈終歲

惜此繁茂摧哀彼寒霜厲有存理必亡有興故有廢
眞官戲元津與物無凝滯神冲紫霄內形棲山水際
對虛忘有懷遊目託容裔風塵將何來眞道故可大
濁塗諒爲歡世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄獨遠舉
寥寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈眞與我遊落景乘鴻御
朝乘雲輪來夕駕扶搖去嗷嘈天地中囂聲安得附

古詩三首　陰長生

神仙傳曰陰長生新人也博漢皇后之親屬從馬明生學度世之道後于丰都山中白日昇天臨仙去著詩三篇以示將來黃庭堅書陰長生詩後曰忠州丰都山仙都觀朝金殿西壁有天成四年人書陰眞君詩三章

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紓予獨好道
而爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求
超迹蒼霄乘飛駕浮青要承翼與我爲仇入火不灼
蹈波不濡逍遥太極何慮何憂遊戲仙都顧憫羣愚
年命之逝如彼波流奄忽未幾泥土爲儔馳走索死
不肯暫休

予之聖師體道知眞昇騰變化松喬爲鄰維予同學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠喧志行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道必歸賢身投幽壤何時可還嗟爾將來勤加精研勿爲流俗富貴所牽神丹一成升彼九天壽同三光何但億年

維予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放五經避世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣饑不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承顏悒面垢足胝乃敢哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白既成貨財千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

邛疏　　劉向

八珍促壽五石延生邛疏得之鍊髓弭精人以百年我享千齡寢息中嶽遊步仙庭

王子喬　　前人

妙哉王子神游氣爽笙歌伊洛擬音鳳響浮丘感應接手俱上揮策青崖假翰獨往

樂府長歌行

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲赤幢
未到主人門奉藥一二箱主人服此藥身體日康强
髮白復更黑延年壽命長

樂府步出夏門行

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶
過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱
攬轡爲我御將我上天遊天上何所有歷歷種白楡
桂樹夾道生青龍對伏趺

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十四卷目錄

神仙部藝文五（詩）

氣出唱三首　後漢曹操
陌上桑　前人
秋胡行二首　前人
折楊柳行　魏文帝
飛龍篇　曹植
升天行　前人

五遊篇　前人
遠遊篇　前人
仙人篇　前人
平陵東　前人
桂之樹行　前人
苦思行　前人
遊仙詩　前人
遊仙詩　嵇康
東方朔至清　前人

葛仙公詩三首（并序）　吳葛元
讚葛仙公頌（并序）　支道紀
經廬山贈山神徐君詩（并序）　晉吳猛
四眞人降魏夫人歌五首（并序）
王母贈魏夫人歌（并序）
雙禮珠彈雲璈而答歌
高僊盼遊洞靈之曲
與衆眞吟詩二首　魏夫人
太上宮中歌　前人

萼綠華
九華安妃
贈羊權詩（并序）
降楊司命詩二首
紫微夫人歌
雲林與衆眞吟詩
中候王夫人詩三首（并序）
方丈臺昭靈李夫人詩三首（并序）
南極王夫人詩（并序）
紫微王夫人詩一十七首（并序）
雲林右英夫人詩二十五首（并序）
蓬萊四眞人詩四首
青童大君常吟詠
太虛眞人常吟詠
西城眞人王君常吟詠
小有眞人王君常吟詠
方諸宮東華上房靈妃歌曲
太微元清左夫人北淳宮中歌曲（并序）
辛元子贈楊司命詩三首（并序）
清靈眞人八月十六日夕授詩（并序）

七月十五日夜清靈眞人授詩與許玉斧

定錄中候告

右英引大洞眞經

許長史答詩

許掾夢詩

保命君告許虎牙述杜廣平常嘉歌一章

保命吟告虎牙

神異典第二百六十四卷

神仙部藝文五（詩）

氣出唱三首　後漢曹操

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遨遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相對四面顧望視正惶惶開玉心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到

海與天連神仙之道出窈入冥常當專之心恬憺無所惕欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來

華陰山自以爲大高百丈浮雲爲之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓琴瑟何誾誾酒與歌戲今日相樂誠爲樂玉女起舞移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多乘煙駕雲駕龍鬱何務務遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者爲誰赤松王喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜子孫

遊君山甚爲眞確磈砟硌爾自爲神乃到王母臺金階玉爲堂芝草生殿傍東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子常願主人增年與相守

陌上桑　　前人

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要祕道愛精神食

芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾
風遊欻飄翩景未移行數千壽如南山不忘愆

秋胡行二首　前人

願登泰華山神人共遠游願登泰華山神人共遠游
經歷崑崙山到蓬萊飄颻八極與神人俱思得神藥
萬歲爲期歌以言志願登泰華山
天地何長久人道居之短天地何長久人道居之短
世言伯陽殊不知老赤松王喬亦云得道得之未聞
庶以壽考歌以言志天地何長久

折楊柳行　魏文帝

西山一何高高高殊無極上有兩僊童不飲亦不食
與我一丸藥光耀有五色服藥四五日身體生羽翼
輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫安所識
彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎於今竟不還
王喬假虛辭赤松垂空言達人識眞僞愚夫好妄傳
追念往古事憒憒千萬端百家皆迂怪聖道我所觀

飛龍篇　曹植

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿

手翳芝草我知眞人長跪問道西登玉臺金樓複道授我僊藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老

升天行　前人

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天元豹遊其下翔鵾戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆僊

五遊篇　前人

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外游日歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋芬掩藹六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閶闔啓丹扉雙闕耀朱光徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤珮漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

遠游篇　前人

遠游臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峩僊人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療饑仰首吸朝霞崐崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌

金石固易徹日月同光華齊年與天地萬乘安足多

僊人篇

前人

僊人攬六著對博泰山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀廻駕觀紫微與帝合靈符閶闔自嵯峩雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進趨且徐徐不見軒轅氏乘龍出鼎湖徘徊九天上與爾長相須

平陵東

前人

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與僊期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

桂之樹行

前人

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之眞人咸來會講僊教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無爲自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於

衆外下下乃窮極地天

苦思行　前人

綠蘿緣玉樹光耀粲相輝下有兩眞人舉翅翻高飛
我心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青葱與
天連中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我游教
我要忘言

遊僊詩　前人

人生不滿百戚戚少歡娛意欲奮六翮排霧凌紫虛
蟬蛻同松喬翻跡登鼎湖翺翔九天上騁轡遠行遊
東觀扶桑曜西臨弱水流北極元天渚南翔陟丹丘

遊仙詩　嵇康

遙望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立迥無雙
願憇遊其下蹊絕路不通王喬棄我去乘雲駕六龍
飄飄戲元圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙
採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結友家板桐
臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能觀其蹤

東方朔至清　前人

外以貪汚內貞穢身滑稽隱名不爲世累所攖所欲

不足無營

葛仙公詩三首（并序）

吳葛元

仙公諱元字孝先句容人生而秀穎天才超軼名振江左州郡辟爲掾固辭乃入赤城山精思學道赤烏七年八月十五日白日昇天弟子鄉朋攀留不已於是仙公駐駕空中賦五言歌三篇降付鄉朋普令歌誦開悟方來

眞人昔遺敎愍念孤癡子變邪不信道禍亂由斯起
身隨朝露晞悔恨何有已罪大不可掩流毒將誰理
冥冥未出期刼盡方當止轉輪貧賤家仍復爲役使
四體或不完蹴蹇行乞市不知積罪報怨天神不恃
大道常無爲弘之由善始吾今獲輕舉修行立功爾
三界盡稽首從容紫宮裏停駕虛元中人生若流水
臨別屬素翰粗標靈妙紀

又

我今便昇天愍念諸儒英大道體虛無寂寂中有精
視之若冥昧窈窕中昭明莫言道虛誕所患不至誠
奚不登名山誦是洞眞經一諷而一詠元音徹太清

太上輝金容衆仙齊應聲十方散香花燔煙栴檀馨
皇娥奏九韶鸞鳳諧和鳴龍駕翳空迎華蓋耀杳冥
儵閑刼仞臺帝釋欽降庭八王奉丹液挹漱身騰輕
逍遙有無間流朗絶形名神童夾侍側自然朝萬靈
飄飄八景輿遊衍白玉京七祖昇福堂先亡悉超生
王侯能篤信必爲天下貞大人體至德一切蒙其成

又

散誕遊山水吐納靈和津鍊氣同希夷靜詠道德篇
至心宗元一冥感今乃宣飛駕御九龍飄飄乘紫煙
華景耀空衢紅雲擁帝前暫遷蓬萊宮倏忽已賓天
偉偉衆眞會渺渺凌重元體固無終刼金顏隨日鮮
歡樂太上境悲念一切人誰能離死壞結是冥中緣
悠悠成至道無有入無間微妙艮難測智者謂我賢
吾能弘衆妙輕舉昇神仙

讚葛仙翁頌（并序）　支道紀

葛僊翁甫誕三日有道士支道紀來謂其父曰吾夢通元眞人降汝生奇男父令抱兒出道紀起敬曰此兒有紫氣覆之狀如寶蓋神明煥耀當爲神

仙因爲讚曰

身雖輪聖化魂神無暫滅宿福積重緣昔願非今日
大羅眞人降仙聖含眞出天龍漱香花濯我鍊胎質
微余將誰信靈期元佑畢道心超不二混成表元一
獨悟有無想放浪大乘逸

經盧山贈山神徐君詩（并序）　晉吳猛

猛字世雲家於豫章從南海太守鮑靚學道張華博物志曰曹著傳其神自云姓徐受封盧山後吳猛經過山神迎猛猛語曰君主此山近六百年符命已盡不宜久居非據乃贈詩云

仰矚列僊館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益

四眞人降魏夫人歌五首

夫人任城人晉司徒劇陽文康公舒之女名華存字賢安幼而好道精嘿恭介讀老莊三傳味眞耽元常欲別居閑處父母不許二十四適太保掾南陽劉文生二子乃離隔室宇齋於別寢後得道仙去時年八十三晉成帝咸和九年也夫人齋於別寢忽有太極眞人方諸靑童扶桑神王淸虛眞人

來降授夫人八索隱書黃庭等經於是四眞吟唱各命玉女彈琴擊鐘吹簫合節而發太極發飛空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啓之章清虛詠駕欻之辭

太極眞人歌

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺阿
咄嗟天地外九圍皆吾家上採日中精下飲黃月華
靈觀空無中鵬路無間邪顧見魏賢安濁氣傷爾和
勤研元中思道成更相過

方諸青童歌

太霞扇晨暉九氣無常形元轡飛霄外八景乘高清
手把玉皇袂攜我晨中生盼觀七曜房朗朗亦冥冥
超哉魏氏子有心復有精元挺自嘉會金書東華名
賢安密所研相期暘谷汧

扶桑神王歌

晨啓太帝室夕越匏瓜水碧海飛翠波連峰亦嶽峙
浮輪雲濤際九龍同轡起虎旂鬱霞津靈風幡然理
華存久樂道遂致高神擬拔徙三緣外感會乃方始

相期陽洛宮道成攜魏子

清虛眞人二首

欻駕控清虛裴徊西華館瓊林旣神杪虎旂逐煙散
慧風振丹旍明燭朗八煥解襟瓊房裏神鈴鳴蒨粲
棲景若林阿九絃元中彈遺我積世憂釋此千年歎
怡盼無極已終夜復待旦

紫霞儛元空神風無綱領欻欻然滿八區恍爾豁靈境
八窻無常朗有冥亦有炅洞觀三丹田寂寂生形景
凝神泥九內紫房何蔚炳大帝命我來有以應神挺
相遇女弟子雲姿卓鑠整愧無郢石運盆彼自然穎
勤密攝生道泄替結災眚靈期自有時攜袂陟松嶺

王母贈魏夫人歌（并序）

西王母傳曰紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中乘八景輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷授華存是時三元夫人馮雙禮紫陽左僊石路成太極高僊伯延蓋公子西成眞人王方平太虛眞人南嶽赤松子桐柏眞人王子喬等並降夫人小有清虛上宮

絳房之中時夫人與王君爲賓主焉設瓊酥綠酒金觴四奏各命侍女陳曲成之鈞於是王母擊節而歌

駕我八景輿歘然入玉清龍旌拂霄漢虎旂攝朱兵逍遙元津際萬流無暫停哀此去留會劫盡天地傾當盡無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南嶽挺眞幹玉映輝穎精有任塵期事虛心自受靈嘉會絳河曲相與樂未央

雙禮珠彈雲璈而答歌

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥嵯峩靈夏秀蔚翳五雲輿翠華八風扇綠氣仰吟消魔詠俯研智與慧萬眞啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌空構洞臺深幽邃遊海悟井隘履眞覺世穢舞輪宴重空筌魚自然廢迴我大椿羅長謝朝生世

高僊盼遊洞靈之曲

玉皇又命歘生入隱室見上清元君龜山君於是二眞乃各命侍女王延賢于廣運等彈雲林琅玕之璈安德音范四珠擊昆明之筑左抱容韓賢賓

吹鸞鳳之簫趙運子李慶王拊流金之石辛白鵠鄭辟方燕婉來田雙蓮等四人合歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何盼目此宴飛天元
清淨太無中眇眇躡景遷吟詠大洞章唱此三九篇
曲寢大漠中神王方寸間寂室思靈暉何事苦林山
須臾變衰翁迴爲孩中顏

與衆眞吟詩二首　魏夫人

元感妙象外和聲自相招靈雲欝紫宸蘭氣扇綠軺
上眞宴瓊臺邈爲地僊標所期貴遠邁故能秀頴翹
玩彼八素翰道成初不遼人事胡可預使爾形氣銷

（丙寅四月二十七日夜降楊羲家作）

靈谷秀瀾縈藏身棲巖京被褐均衮龍帶索齊玉鳴
形盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陛賢空中有眞聲
仰我曲晨飛案此綠軒軿下觀八度內俯歎風塵縈
解脫遺波浪登此眇眇身擾競三津竭奔馳割爾齡

（十二月一日夜南嶽夫人作與許長史）

太上宮中歌　前人

手把八雲氣英明守二童太眞握明鏡鑒合日月鋒

雲儀拂高闕嬌女坐元宮愈行愈鮮盛英靈自爾通（此歌正言耳目之經南嶽夫人喻許長史）

贈羊權詩（幷序）　蕚綠華

蕚綠華者僊女也以晉穆帝昇平三年己未十一月十日夜降於羊權家自云是南山人不知何山也權字道輿晉簡文帝黃門郎羊欣之祖綠華云我本姓楊又云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾爲其師母毒殺乳婦元洲以先罪未滅故暫謫降臭濁以償其過贈權詩一篇幷火澣布手巾一條金玉條脫各一枚又授權尸解藥亦隱影化形而去今在湘東山中

神嶽排霄起飛峰鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族源胄同淵池宏宗分上葉於今各異枝蘭金因好著三益方覺彌靜尋欣斯會雅綜彌齡祀誰云幽鑿難得之方寸裏翹想樊籠外俱爲仙巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖由人藩羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

降楊司命詩二首

九華安妃

九華安妃晉興寧三年乙丑六月二十五日夜與紫微王夫人降金壇楊羲家紫微曰此上眞元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署爲紫清上宮九華眞妃賜姓安名鬱嬪字靈簫妃謂楊君曰君師南眞夫人司命乘權道高妙備闕君德音甚久不期今日契冥運之會君答以沈湎下俗塵染其質高卑雲邈無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯蒙啓訓以祛其闇濟其兀兀夙夜所願也妃曰君今語不得有謙飾謙飾殊非事宜良久命楊染筆授詩贈之

雲闕豎空上瓊臺踈鬱羅紫宮乘綠景靈觀藹嵯峩琅玕朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰掇碧柰花濯足玉女池鼓枻牽牛河遂策景雲駕落龍轡元阿振衣塵滓際褰裳步濁波願爲山澤結剛柔順以和相攜雙清內上眞道不邪紫微會良謀唱納享福多

又

駕欻發西華無待有待間或眄五嶽峰或濯天河津

釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有崐崘山大小固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

紫微夫人歌

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉以示善事耳楊又夔紙染筆夫人見授

二象內外泮元氣果中分冥會不待駕所期貴得眞南嶽鑄明金眇觀傾笈盼良德飛霞照遂感靈霄人乘飆儔衾寢齊牢攜絳雲悟歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非所聞同日咸恆象高唱爲爾因

雲林與衆眞吟詩

眞誥翼眞檢云併衿接景楊安以灼然顯說凡所興有待無待諸詩及辭喻諷旨皆是雲林應降嬪儷侯事義並亦表著而南眞自是訓授之詩紫微則下教之匠並不關儔結之例但中候昭靈亦似別有所在既事未一時故不正的爾其餘男眞或陪從所引或職司所任至如二君最爲領據之主今人讀此辭事若不悟斯理永不領其旨故略標大意

右英王夫人

駕欻遨八虛迴宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈凰
我爲有待來故乃越滄浪

紫微夫人

乘飆遡九天自駕三秀嶺有待徘徊盼無待故當靜
滄浪奚足勞孰若越元井

桐柏山眞人

寫我金庭館解駕三秀畿夜芝披華鋒咀嚼充長饑
高唱無逍遙各興無待歌空同酬靈音無待將如何

淸靈眞人裴元仁

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈峰無近於滄浪
元井三仞際我馬無津梁倏欻九萬間八維已相望
有待非至無靈音有所喪

中候夫人

龍旂舞太虛輪飛五嶽阿所在皆逍遙有感興冥歌
無待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼元井不爲多
鬱絕尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

昭靈李夫人

縱酒觀羣慧倏忽四落周不覺所以然實非有待遊
相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影元空中兩會自然疇

太虛南嶽眞人赤松子

無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一會
鳴絃元霄巔吟嘯運八氣奚不酣靈液眄目娛九裔
有無得元運二待亦相益

方諸靑童君

偃息東華靜揚軿運八方俯眄丘垤間莫覺五嶽崇
靈阜齊淵泉大小互相從長短無多少大椿須更終
奚不委天順縱神任空同

南極紫元夫人

控飆扇太虛八景飛高淸仰浮紫宸外俯看絕落冥
元心空同間上下弗流停無待兩際中有待無所營
體無則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭

又

命駕玉錦輪舞轡仰裴徊朝游朱火宮夕宴夜光池
浮景淸霞杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨
高會佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸

中候王夫人詩三首（并序）

東華夫人紫清內傳妃領東宮中候眞夫人晉興寧三年乙丑降金壇楊義家云周靈王有子三十八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘公白日昇天中候名觀香字衆愛是宋姬子於子晉爲別生妹晉興寧四年閏月三日與衆眞降楊義家授詩子晉兄弟五人妹二人凡七人得道弟眉壽即觀香同母兄也

八塗會無宗乘運觀翳羅化浮塵中際解衿有道家
騁煙忽未傾攜眞造靈阿虛景盤瓊軒元鈞作鳳歌
適路無軌滯神音舞雲波齊德秀玉景何用丗間多

又

坦夷觀天眞去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝生
焉得齊物子委運任所經

六月二十三日夜作

登軿發東華扇飈儛太元飛轡騰九萬八落亦已均
暫眄山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理亦親
龍芝永遐齡內觀攝天眞東岑可長靜何爲物所纏

方丈臺昭靈李夫人詩二首（并序）

方丈臺東宮昭靈李夫人者北元中元道君李慶賓之女太保玉郎李靈飛之妹也受書爲東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中東晉哀帝興寧三年乙丑八月二十一日夜與上元夫人紫微夫人右英夫人諸眞同降眞人楊義家作詩曰

雲墉帶天構七氣煥神馮瓊扉啓晨鳴九音絳樞中
紫霞興朱門香煙生綠窗四駕舞虎旗青軿擲元空
華蓋隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素眄君房
適聞臊穢氣萬濁汚我胷臭物薰精神囂塵互相衝
明玉皆璀爛何獨盛德躬高揖苦不早坐地自生蟲

又臨去吟

心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其眞
遂棄我適

十二月一日夜作與許玉斧（并序）

眞誥翼眞檢云二許雖元挺高尚而質撓形迹故未得接眞今所授之事多是爲許立解悉楊授旨疏以示許爾

飛輪高晨臺控轡元壟隅手攜紫皇袂倏忽八風驅玉華翼綠幃靑帬扇翠裾冠軒煥崔巍珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當途臭腥凋我氣百阿令心徂何不飈然起蕭蕭步太虛

南極王夫人詩（并序）

南極王夫人王母第四女也名林字容眞理太宮丹受書爲金闕聖君上保司命居渤陽丹海長離山中主教當爲眞人者晉興寧四年丙寅六月二十三日降眞人楊義家與眞人同會因吟授義曰

林振須類感雲蔚待龍吟元數自相求觸節皆有音飛軿出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此四維內百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

紫微王夫人詩一十七首（并序）

紫微夫人名靑娥字愈音王母第二十女也晉興寧三年乙丑六月降楊義家時與太元眞人桐柏眞人右英夫人南嶽夫人同降言夫人位爲紫微宮左夫人鎭羽野元隴之山上宮主教當爲眞人者

七月二十六日夕喻作令與許長史

高興希林慮遐遊無員方蕭條象數外有無自冥同
疊疊德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散風中
內映七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此世文通
元心自冥悟嘿耳必高蹤

紫微夫人歌

龜闕欝巍巍墉臺落月珠列坐九靈房叩璈吟太無
玉嘯和我神金醴釋我憂

又

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭
羽帔扇翠暉玉佩何鏗零俱指高晨殿相期象中冥

又敘元隴之遊

超舉步絳霄飛飆北壟庭神華映仙臺圓曜隨風傾
啓暉挹丹元扇景餐月精交袂雲林宇浩軫還童嬰
蕭蕭寄無宅是無非能營世網自擾競安可語養生

九月六日夕喻作示許長史并與同學（同學謂郗回也）

解輪太霞上斂轡造紫丘手把八空氣縱身雲中浮
一眄造化網再視索高疇道要既已足可以解千憂

求眞得良友不去復何求

九月九日喻作因許示郗

紫空朗明景元宮帶絳河濟濟上清房靈臺煥嵯峨八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三晨金鈴散玉華七轡降九垓宴眄不必家借問求道子何事坐塵波豈能棲東秀養眞收太和

十月十八日作

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫暉竦眄撫明眞變踊期須臾四面皆已神靈發無涯際動思上清文何事坐橫涂令爾感不專陰疴失元機不覺年歲分

紫微吟

元清眇眇觀落景出東渟願作絕塵友蕭蕭罕世營

又

靈人隱元峰眞人韜雲釆元唱非無期妙應自有待豈期虛空寂至韻固常在攜襟登羽宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存惟玉子

丙寅二月二十日歌

褰裳濟淥河遂見扶桑公高會太林墟賞宴元華宮

信道苟淳篤何不棲東峰

又

控景始暉津飛飆登上淸雲臺欝峨峨閶闔秀玉城
晨風鼓丹霞朱煙灑金庭綠蘂燦元峰紫芝巖下生
慶雲纏丹爐錬玉飛八瓊宴眄廣寒宮萬椿愈童嬰
龍旂啓靈電虎旗徵朱兵高眞迴九曜洞觀均濳明
誰能步幽道尋我無窮齡

又

翳藹紫微館欝臺散景飈鸞唱華蓋間鳳鈞導龍軺
八狠攜絳旌素虎吹角簫雲勃寫靈宮來適塵中囂
解轡佳人所同氣自相招尋宗須臾頃萬齡乃一朝
椿期會足哀劫往豈足遼眞眞乃相目莫令心徂搖
虛刃揮至空鄙滯五神愁

四月十四日作

朝啓東晨暉飛軿越滄淵山波振靑涯八風扇元煙
迴眄易遷房有懷眞感人三金可遊盤東岑宜永甄
紛紛當途中孰能步生津

又

飄颻八霞嶺徘徊飛晨蓋紫軿騰太空矖眄九虛外
玉簫激景雲靈煙絕幽藹高仙宴太眞淸唱無涯際
去來山嶽庭何事有待邁

四月二十三日夜作

神玉曜靈津七元煥神扉靈遷方寸裏一躍登太微
妙音乘和唱高會亦有機齊此天人眄協彼晨景飛
總轡六合外寧有傾與危

又

薄宴塵颷嶺代謝緣還歸奚識靈刧期顧眄令人悲

又

靈草廕元方仰感旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌

雲林右英夫人詩二十五首（并序）

雲林右英夫人名媚蘭字申林王母第十三女也受書爲雲林宮右英夫人治滄浪山晉興寧三年乙丑七月諸眞同降於楊君因授

寓言必可用不用是無情焉得駕欻跡尋此空中靈
微音良有旨當用愼勿輕事事應神機保爾見太平

七月十八日夕授詩與許長史兼及掾事

巒景落滄浪騰躍青海津絳煙亂太陽羽蓋傾九天雲輿浮空同倏忽滄浪間來尋冥中友相攜侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下眄八阿宮上寢希林巔漱此紫瓊腴方知穢途辛佳人將安在勤之乃得親

七月二十六日所喻

絳闕排廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽晨儛八風停蓋濯碧溪採秀月支峰咀嚼三靈華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜袂明眞館仰期無上皇北鈞唱羽人玉元粲賢衆云何波浪宇得失爲我鍾引領囂庭內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足苦試去視滄浪

七月二十八日夕授書此詩以與許長史

世珍芳馥交道宗元霄會振衣尋冥疇迴軒風塵際良德映靈暉穎拔粲華蔚密言多儻福冲靜尚眞貴咸恆當象順攜手同襟帶何爲人事間日焉生患害

九月三日夕喻作令示許長史

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軿縱橫舞紫蓋託靈方朱煙纏旍旄羽帔扇香風電號猛獸攫雷吟奮元龍

釣籟昆庭響金筑唱神鐘採芝滄浪阿掇華八渟峰朱顏日以新刧往方嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀隕我白髮翁長冥遺遐歎恨不早逸蹤

右英吟

停駕望舒移廻輪返滄浪未覩若人遊偶想安得康良因俟青春以叙中懷忘

九月六日夕喻作與許侯

控晨浮紫煙八景觀泒流羽童捧瓊槳玉華餞琳腴相期白水涯揚我委蕤珠

又

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮眞伯藩八臺可盼目北看乃飛元清靜雲中神眇眇躡景遷吐納洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閑豈若易翁質反此孩中顏

九月九日作

晨闕太霞構玉室起霄清領略三奇觀浮景翔絕冥丹華中有眞金映育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋廕蘭暉紫轡策綠軿結信通神交觸類率天誠

何事外象感須覿瑤玉瓊

九月十八日夜作

三景秀鬱元霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙任靈風鼓翼乘素飆竦眄瓊臺中綠蓋入協晨青軿擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉賓剖鳳腦傲酣飛蘂漿雲鈞回曲寢千音何琅琅錦旂名猛獸華幡正低昂香母折腰唱紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運挺未兆靈化順氣翔心渺元涯感年隨積椿崇形垢甘臭味動靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

九月二十五日夜作

絳景浮元晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眄朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映汎三燭流任自齊冥風纏空洞宇香音觸節生手攜織女舞併衿匏瓜庭左迴青羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我營抱眞棲太寂金姿日愈嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

十月十七日作與許侯

四旌耀明空朱軒飛靈丘玉蓋廕七景鼓翼霄上浮九音朗紫空玉璈洞太無宴詠三晨宮唱嘯呼我儔

不覺春已老豈知一一景流佳人雖兼忘而柰放百憂
長林眞可靜巖中自多娛

十月二十日授二首

北登元眞闕攜手結高羅香煙散八景元風鼓絳波
仰超琅園津俯眄霄陵阿玉簫雲上奏鳳鳴動九遐
乘氣浮太空曷爲躡山河金節命羽靈徵兵折萬魔
齊挹三晨暉千春方嬰牙喪眞投競室不解可奈何

又

仰眄太霞宮金閣耀紫淸華房映太素四軒皆朱瓊
擲輪空洞津總轡舞綠軿玉華飛雲蓋西妃運錦旍
翻然塵濁涯儵欻佳人庭宿感應期降所招已在冥
乘風奏霄晨共酣丹琳甖公侯徒眇眇安知眞人靈

十二月一日作

淸晨挹絳霞總氣霄上游迴軿躡曲波遂覩世人憂
辭旨蔚然起不散三秀嵎何若巡元鄉撫璈爲爾娛
君心安有際我願有中無

丙寅二月九日夜作

轡景登霄晨游宴滄浪宮綠雲繞丹霞靈靄散八空

上眞吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽幢
交栖金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽已嬰童
云何當路蹲愆痾隨日崇

二月十六日夜作

晨游太素宮控軿觀玉河夕宴鬱絕宇朝採圓景華
彈璈北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵中羅
盤桓囂靄內愆累不當多

二月三十日夜作

駕風騁雲軿晨登太渟丘絳津連岑振清波鼓浚流
步空觀九緯八綱皆已游暫宴三金秀來觀建志儔
勤懈不相掩是以積百憂

右英吟

淩波越滄浪忽然造金山四顧終日游罕我雲中人

又

紫闕構虛上元館衝絕飈琳琅敷靈囿華生結瓊瑤
騁軿滄浪津八風激雲軺披羽扇北翳握節鳴金簫
鳳籟和千鐘四童歌晨朝心豁虛無外神襟何朗寥
迴舞太空嶺六氣運重幽我途豈能尋使爾終不凋

四月十四日夕吟歌

元波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄六虛思與佳人游妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何爲塵中趨

又

松柏生元嶺欝爲寒林傑虆葩盛嚴冰未肯懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡輪投彼遐人轍公侯可去來何爲不能絕

閏月三日夜作示許長史

清淨願東山廕景栖靈穴愔愔閒庭虛翳薈青林密圓曜映南軒朱風扇幽室拱袂閑房內相期啓妙術寥朗遠想元蕭條神心逸

右英吟

縱心空洞津竦轡策朱軿佳人來何遲道德何日成

又

有心許斧子言當採五芝芝草不必得汝亦不能來汝來當可得芝草與汝食

蓬萊四眞人詩四首

眞誥曰興寧三年四月九日楊君夢北行登高山

上有大宮室數千間欝欝不可名四面皆大水仰見白龍身長數十丈東向飛行光彩曜天一老翁著繡衣裳芙蓉冠拄赤九龍杖而立視龍君問公何人來登此峯答曰我蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此上府君故來乃得相見耳君又問龍可乘否公曰此龍以待眞人張誘世石慶安許玉斧丁瑋寧譬世輅車朱駕更一日乘以上直侍晨帝也須臾公呼此四賢來張誘世年作五十石慶安甚童蒙年可十三四許玉斧年如今日所見丁瑋寧年可三十四五公曰玉斧君師友也張誘世常山人公弟子也石慶安汲郡人鉤翼夫人弟子也因語四人曰並可作一篇詩以見府君

石慶安先作詩

靈山造太霞豎巘絕霄峰紫煙散神州乘飆駕白龍相攜四賓人東朝桑林公廣休年雖前壯氣何蒙蒙實未下路讓推年以相崇

次張誘世作詩

北遊大漠外來登蓬萊闕紫雲構靈宮香煙何欝欝

美哉洛廣休久在論道位羅併眞人座齊觀白龍邁
離式四人用何時共解帶有懷披襟友欣欣高晨會

次許玉斧作詩

遊觀奇山峙漱濯滄流淸遙覩蓬萊間屹屹衝霄冥
五芝被絳巖四階植琳瓊紛紛靈華散晃晃煥神庭
從容七覺外任我攝天生自足方寸裏何用白龍榮

次丁瑋寧作詩

元山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容有無間
形枕北寒宇三神棲九天同僚相率往推我高勝年
弱冠石慶安未肯崇眞賢嘲笑蓬萊公呼此廣休前
明公將何以却此少年翰

靑童大君常吟詠

欲植滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛眞人常吟詠

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亾牽連一時假
哀世但識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城眞人王君常吟詠

形爲度神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載

裴徊生死輪但苦心猶豫

小有眞人王君常吟詠（淸虛小有天王王子登南嶽之師）

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早
悲哉苦痛客根華已顚倒起就零落塵焉知反枯老

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲凄凄月宮生蘂淵日中有瓊池
左拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕煙迴
綠蓋浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴充長饑
控晨揖太素乘欻翔玉墀吐納六虛氣玉嬪把巾隨
彈璈南雲扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威
儵欻億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲

太微元淸左夫人北淳宮中歌曲（并序）

太微元淸左夫人太微之上眞也晉興寧三年乙丑十二月十七日與太元眞人衆眞降於句曲金壇眞人楊羲之室吟北淳宮中歌詞曰

鬱藹非眞墟太元爲我館元公豈有懷縈蒙孤所難
落鳳控紫霞矯轡登晨巘寂寂無濠涯暉暉空中觀
隱芝秀鳳丘逡巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素旦

琅華繁玉宮結葩凌巖粲鵬扇絕億領拊翮扶霄翰
西庭命長歌雲璈乘虛彈八風纏綠宇叢煙豁然散
靈童擲流金太微啓璧案三元折腰舞紫皇揮袂讚
朗朗扇景耀煜煜長庚煥超軿聳明刃下眄使我惋
顧哀地仙輩何爲棲林澗

辛元子贈楊司命詩三首（并序）

元子字延期隴西定谷人漢明帝時諫議大夫辛隱之子也元子少好至道享年不永沒命於長津西王母見其苦行酆都北帝愍其道心告敕司命攝取形骸還魂復眞使我頤胎位爲靈神近得度名南宮定策朱陵藏精待時方列爲仙而大帝見差領東海侯氏更生又還補禁元中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三篇以叙推情之至也

注云楊君旣爲吳越司命董統鬼神元子職隸方應相聞故先造此詩陳情

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消
形非明玉質元匠安能彫蹀足吟幽唱仰手玩明條
林室有逸歡絕此軒外交遺景附圓曜嘉音何寥寥

（此篇敘事跡之本志）

寂通寄興感元氣攝動音高輪雖參差萬刃故來尋

蕭蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窈窕林

同期理外遊相與靜東岑（此篇申情寄之來緣）

命駕廣酆阿逸迹幽冥鄉空中自有物有中亦無常

悟言有無際相與會濠梁目擊元解了鬼神理自忘

（此論人鬼之幽致）

清靈眞人八月十六日夕授詩（井序）

眞人裴元仁考眞誥前後當是授許長史

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會三秀嶺

靈芝之信可食使爾無終朮噏眞獻金漿不待百丈井

七月十五日夜清靈眞人授詩與許玉斧

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三四縱橫

以入帝庭歷紀建號得爲太齡亦必秀映四司元卿

翻然縱羽遂登上清（此離合椽名翽字）

定錄中候告

鳳巢高木素衣衫然（此穆字）履順思貞凝心虛元（思元長史字）

五公石胦彼體所便急宜服之可以少顏三八令

明次行元眞解蹻偃息可誦洞篇瓊刃應數（瓊刃即玉斧）精心高栖隱嘿沈閉正氣不虧朮散除疾是爾所宜次服餌飯兼穀勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞講徵

黃獸白齒（即虎牙）亦能見機遂得不死過度三辰偃息盛木玩執周書（此楊字）太極植簡金名西華學服可否自應靈符理異契同神洞相求

右英引大洞眞經

扶晨始暉生紫雲映元阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅（外國呼日爲濯耀羅）眇眇靈景元森洒空靑華九天館玉賓金房煙霄歌

許長史答詩

徵誠因理感積精洞幽眞斐斐乘雲綵靈像憑紫煙眇眇濯員羅拂拂駕飛輪元翰啓蒙昧顧景思自新

許掾夢詩

四月二十七日夜半夢見一女子著上下靑綾衣與我相見自稱云我王眉壽之小妹明日可暫出西門外有犢車白牛皮巾裏僕御頭者是我車也

後別相詒於眞解因口喻作詩而別（王眉壽小妹即中候夫人）

乘氣涉淥津採藥山中巔披心煥靈想蕭蕩無晤言
願與盛德游驂駟騁因緣榮塵何足尋疾激君淸元
苟能攝妙觀吐納可長年

保命君告許虎牙述杜廣平常嘉歌一章

保命三官保命司茅思和杜契字廣平京兆杜陵
人黃武二年學道隱居華陽山中

淳景翳廣林曖日東霞升晨風儛六烟勃欝八道騰
五嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛中輿
吐納胎精氣元白誰能勝

保命吟告虎牙

朝華煥晨井九蓋傾靑雲前此珪璋庸不識萬流椿
解落儵欻頃寅客何必人

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二二

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十五卷目錄

神仙部藝文六（詩）

詩二首　晉扈謙

扣船歌四首　郭四朝

遊仙詩　何劭

雜詩　前人

前緩聲歌　陸機

遊仙詩十首　郭璞

蕭史曲　張華
遊仙詩三首　前人
游仙詩　成公綏
游仙　張協
游仙詩二首　庾闡
又六首
詠史　曹毗
廬山神仙詩　湛方生
槐樹歌一首　張奴
代昇天行　宋鮑照
白雲行　前人
前緩聲歌　孔甯子
游仙詩五首　南齊王融
遊仙詩　袁彖
遊仙詩　梁武帝
昇仙篇　簡文帝
仙客　同前
和竟陵王遊仙詩二首　沈約

擬郭弘農璞遊仙　江淹
擬阮公詩三首　前人
雲山讚四首（并序）　前人
東南射山（并序）　王筠
升天行　劉孝勝
告遊篇　陶弘景
桓眞人吟詩
五仙授周子良詩
蘇耽歌（并序）
神仙篇　戴暠
王子喬行　高允生
詠得神仙　陳陰鏗
神仙篇　張正見
賦得仙封名　前人
蕭史曲　江總
莊周頌　前人
方諸曲　謝燮
王子喬　北魏高允

神仙　北齊顏之推
輕舉篇　北周王褒
奉和趙王遊仙　庾信
仙山二首　前人
步虛詞二首　隋煬帝
升天行　盧思道
神仙篇　前人
神仙　崔仲方
神仙篇　魯范
昇天行　釋慧淨
懷仙引　唐盧照鄰
贈學仙者　王績
遊仙四首　前人
忽夢遊仙　王勃
感遇詩二首　陳子昂
嵩嶽聞笙　劉庭芝
奉和聖製經河上公廟應制　張說
河上歌　王昌齡

元元皇帝應見賀聖祚無疆　殷寅
留詩三首　葉法善
題登眞洞　張果
遺簡詩二首　趙惠宗
奉和聖製經河上公廟　張九齡
謁張果先生　李頎
王母歌　前人
奉和聖製經河上公廟　蘇頲
遊仙二十四首　吳筠
混元皇帝　前人
廣成子　前人
許由　前人
巢父　前人
南華眞人　前人
冲虛眞人　前人
洞靈眞人　前人
通元眞人　前人
文始眞人　前人

楚狂接輿夫妻　前人
壺丘子　前人
河上公　前人
東方曼倩　前人
司馬季主　前人
孫公和　前人

神異典第二百六十五卷

神仙部藝文六（詩）

詩二首　晉扈謙

謙晉海西簡文時人洞仙傳曰扈謙者魏郡人也性縱誕不恥惡衣食好飲酒不擇精麤常吟曰

風從牖中入酒在杯中搖手握四十九靈光在上照
巍峨蔂著下獨向冥理笑

又

進不登龍門退不求名位無以消白日常作巍峨醉

扣船歌四首　　郭四朝

洞仙傳曰郭四朝者燕人也秦苻氏時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水令深基墌垣牆今猶有可識處四朝乘小船遊戲其中每扣船歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱元鳥翔幽野悟言出從容
鼓檝乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遙丘林中

又

浪神九垓外研道逐全眞戢此靈鳳羽藏我華龍鱗
高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪孰盡汝車輪

又

游空落飛飆靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽
揮翮扇天津晻藹慶雲翔遂造太微宇挹此金梨漿
逍遙元陔表不在亦不亡

又

駕欻舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室
神虎洞瓊林風雲合成一開闔幽冥戶靈變元跡滅

游仙詩　　何劭

青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無雕落

吉士懷貞心悟物思遠託揚志元雲際流目矚巖石
羨昔王子喬友道發伊洛迢遞凌峻嶽連翩御飛鶴
抗跡遺萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眇然心綿邈

雜詩　前人

秋風乘夕起明月照高樹閑房來清氣廣庭發暉素
靜寂愴然歎惆悵忽遊顧仰視垣上草俯察堦下露
心虛體自輕飄颻若仙步瞻彼陵上柏想與神人遇
道深難可期精微非所慕勤思終遙夕永言寫情慮

前緩聲歌　陸機

游仙聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨
宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥
肅肅宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和
太容揮高絃洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞
總轡扶桑枝濯足暘谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

游仙詩十首　郭璞

京華游俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊
臨源挹清波陵岡掇丹荑靈溪可潛盤安事登雲梯
漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退爲觸藩羝

高蹈風塵外長揖謝夷齊

又

青溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窗戶裏
借問此何誰云是鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳
閶闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒
蹇修時不存要之將誰使

又

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山
中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉
赤松臨上游駕鴻乘飛煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩
借問蜉蝣輩寧知龜鶴年

又

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏
淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕
愧無魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒

又

逸翮思拂霄迅足羡遠遊清源無增瀾安得運吞舟
珪璋雖特達明月難闇投潛穎怨青陽陵苕哀素秋

悲來惻丹心零淚緣纓流

又

雜縣寓魯門風暖將爲災吞舟湧海底高浪駕蓬萊
神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉杯
姮娥揚妙音洪崖頷其頤升降隨長煙飄颻戲九垓
奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才

又

晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白
寒露拂陵苕女蘿辭松柏蕣榮不終朝蜉蝣豈竟夕
圓丘有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石
長揖當途人去來山林客

又

暘谷吐靈曜扶桑森千丈朱霞升東山朝日何晃朗
迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷渺爾自遐想
仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在獨往
明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚當結網

又

採藥游名山將以救年頹呼吸玉滋液妙氣盈胷懷

登仙撫龍駟迅駕乘奔雷鱗裳逐電曜雲蓋隨風迴
手頓義和轡足蹈閶闔開東海猶蹄涔崑崙螻蟻堆
遐邈冥茫中俯視令人哀

又

璇臺冠崐嶺西海濱招搖瓊林籠藻映碧樹疏英翹
丹泉標朱沫黑水鼓元濤尋仙萬餘日今乃見子喬
振髮睎翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣盤虬舞雲軺
未偕帝鄉侶千齡共逍遙

蕭史曲　張華

蕭史愛長年（一作少）嬴女希童顏火粒願排棄霞霧好
登攀龍飛逸（一作竟）天路鳳起出秦關身去長不返簫
聲時往還

遊仙詩三首　前人

玉佩連浮星輕冠結朝霞列坐王母堂豔體餐瑤華
湘妃咏涉江漢女奏陽阿
乘雲去中夏隨風濟江湘亹亹陟高陵遂升玉巒陽
雲娥薦瓊石神妃侍衣裳
雲霓垂藻旒羽袿揚輕裾飄登清雲間論道神皇廬

蕭史登鳳音王后吹鳴竽守精味元妙逍遙無爲墟

游仙詩　成公綏

盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學度世道
西入華陰山求得神芝草珠玉猶戴土何惜千金寶
但願垂無窮與君常相保

游仙　張協

崢嶸元圃深嵯峨天嶺峭亭館籠雲構修梁流三曜
蘭葩蓋嶺披清風緣隟嘯

游仙詩二首　庾闡

邛疏錬石髓赤松漱水玉憑烟眇封子流浪揮元俗
崆峒臨北戸昆吾眇南陸層霄映紫芝潛澗汎舟菊
崑崙湧五河八流縈地軸

又

三山羅如粟巨壑不足刀白龍騰子明朱鱗運琴高
輕舉觀滄海眇邈去瀛洲玉鳧出靈島瓊草被神丘

又六首

熒熒丹桂紫芝結根雲山九嶷鮮榮夏馥冬熙誰與
薄采松期

赤松游霞乘煙封子鍊骨凌仙晨漱水玉心元故能靈化自然

乘彼六氣渺茫輜駕赤水崐陽遙望至人元堂心與罔象俱忘

朝餐雲英玉蘂夕挹玉膏石髓瑤臺藻構霞綺鱗裳羽蓋級纚

玉樹標雲翠蔚靈崕獨拔奇卉芳津蘭瑩珠隧碧葉灌清鱗萃

玉房石翕磊砢燭龍銜輝吐火朝採石英澗左夕翳瓊葩巖下

詠史

曹毗

軒轅應元期幼能總百神體鍊五靈妙氣含雲霧津
慘石層城岫鑄鼎荆山濱豁焉天扉開飄然跨騰鱗
儀轡灑長風褰裳躡紫宸

廬山神仙詩

湛方生

序曰尋陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非人跡之所游窈窕冲深常含霞而貯氣信可謂神

明之區域列眞之苑囿矣太元十一年有樵採其陽者於時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄頃振裳揮錫夌崖直上排丹霞而輕舉起九折而一指旣白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡其詩曰

吸風元圃飲露丹霄室宅五嶽賓友松喬

槐樹歌一首　張奴

高僧傳曰外國名僧佉吒寄名長干寺有張奴者不知何許人也不甚見食而常自肥澤冬夏常著單衣佉吒行見張奴欣然而笑佉吒曰吾東見蔡徙南訊馬生北遇王年今欲就杯度乃與子相見耶張奴乃題槐樹爲歌曰

濛濛大象內照耀實顯彰何事迷昬子縱惑自招殃
樂所少人往苦道若翻囊不有松柏志何用擬風霜
閑豫紫蓋表長歌出昊蒼澄虛無色外應見有緣鄉
歲曜毗漢后麗辰傳殷王伊余非二仙晦迹之九方
亦見流俗子觸眼致酸傷略謠觀有念寧曰盡矜章

代昇天行　宋鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情
倦見物輿衰驟覩俗屯平翩翻若回掌恍惚似朝榮
窮途悔短計晚志重長生從師入遠嶽結友事仙靈
五圖發金記九籥隱丹經風餐委松柏雲臥恣天行
冠霞登綵閣解玉飲椒庭蹔遊越萬里少別數千齡
鳳臺無還駕簫管有遺聲何時與汝曹啄腐共吞腥

白雲行

前人

探靈喜解骨測化善騰天情高不戀俗厭世樂尋仙
鍊金宿明館屑玉止瑤淵鳳歌出林闕龍駕戾蓬山
夌崖采三露攀鴻戲五烟昭昭景臨霞湯湯風媚泉
命娥雙月際要媛兩星間飛虹眺卷河汎霧弄輕絃
笛聲謝廣賓神道不復傳一逐白雲去千齡猶未旋

前緩聲歌

孔甯子

供帳設元宮衆仙胥流亞焰熠二儀曠雍容風雲暇
北伐太行鼓南整九嶷駕笙歌輿洛川鳴簫起秦榭
鈞天異三代廣樂非韶夏滿堂皆人靈列筵必羽化
烏可循日畱兔自延月夜弱水時一濯扶桑聊暫舍
兆旬方履端千齡永八蜡

游仙詩五首　南齊王融

桃李不奢年桑榆多暮節常恐秋蓬根連翩因風雪
習道遍槐岻追仙度瑤碣綠帙啓眞詞丹經流妙說
長河且已縈會山方可礪

又

獻歲和風起日出東南隅鳳旍亂煙道龍駕溢雲區
結賞自員嶠移讌乃方壺金巵浮水翠玉斝挹泉珠
徒用霜露改終然天地俱

又

命駕瑤池隈過息嬴女臺長袖何靡靡簫管清且哀
璧門凉月舉珠殿秋風迴清鳥鶩高羽王母停玉杯
舉手暫爲別千年將復來

又

湘沅有蘭芷汨吾欲南征遺珮出長浦舉袂望層城
朱霞拂綺樹白雲照金楹五芝多秀邑八桂常冬榮
弭節且夷與參差聞鳳笙

又

命駕隨所卽燭龍導輕鑣沙澤振寒草弱水駕冰潮

遠翔馳聲響流雪自飄颻忽與若士遇長舉入雲霄
羅繹徒有覗蟭螟已寥寥

遊仙詩　袁彖

羽客宴瑤宮旌蓋乍舒設王子洛浦來湘娥洞庭發
長引逐清風高歌送奔月並馭排帝閽連吹入天闕
萬古一方春千霜豈一髮

遊仙詩　梁武帝

水華究靈奧陽精測神祕具聞上仙訣留丹未肯餌
潛名遊柱史隱迹居郎位委曲鳳池日分明柏寢事
蕭史暫徘徊待我升龍轡

昇仙篇　簡文帝

少室堪求道明光可學仙丹繒碧林宇綠玉黃金篇
雲車了無轍風馬詎須鞭靈桃恆可餌幾廻三千年

仙客　同前

漆水豈難變桐刀乍可揮青書長命籙紫水芙蓉衣
高翔五嶽小低望九河微穿池聽龍長叱石待羊歸
酒闌時節久桃生歲月稀

和竟陵王遊仙詩二首　沈約

夭矯乘絳仙螭衣方陸離玉鑾隱雲霧溶溶紛上馳

瑤臺風不息赤水正漣漪崢嶸元圃上聊攀瓊樹枝

又

朝止閶闔宮暮宴淸都闕騰蓋擁奔星低鑾避行月

九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復還高唐雲不歇

若華有餘照淹留且晞髮

擬郭弘農璞遊仙　江淹

崦山多靈草海濱饒奇石偃蹇尋青雲隱淪駐精魄

道人讀丹經方士鍊玉液朱霞入窻牖曜靈照空隙

傲睨摘木芝陵波採水碧眇然萬里遊矯掌望烟客

永得安期術豈愁濛氾迫

擬阮公詩三首　前人

飄飄恍惚中是非安所之大道常不驗金火每如斯

慷慨少淑貌便娟多令辭宿昔秉心誓靈明將見期

願從丹丘駕長弄華池滋

又

若木出海外本自丹水陰羣帝共上下鸞鳥相追尋

千齡猶旦夕萬世更浮沈豈與異鄉士瑜瑕論淺深

又

夏后乘兩龍高會在帝臺榮光河雒出白雲蒼梧來
侍御多賢聖升降有羣才四時有變化盛明不徘徊
高陽邈已遠竚立誰語哉

雲山讚四首（并序）　前人

壁上有襍畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉
悵然會意題爲小讚云

王子喬

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對巑岏
山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道
憂傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥

白雲

紫烟世不覿赤鯉庖所捐白雲亦海外葢薀起三山
蕭瑟玉池上容裔帝臺前欲知清都裏乘此乃登天

秦女

青琴旣曠世綠珠亦絕羣猶不及秦女十五乘綵雲

璧質人不見瓊光俗詎聞願使洛靈往爲我道奇芬

東南射山（并序）　王筠

阮籍詠懷詩曰東南有射山汾水出其陽言神仙之事

還丹改容質握髓駐流年口含千里霧掌流五色煙
瓊漿汎金鼎瑤池漑玉田倏忽整龍駕相遇鳳臺前

升天行　劉孝勝

堯攀已徒說湯捫亦妄陳欲訪青雲侶正遇丹丘人
少翁俱仕漢韓終苦入秦汾陰觀化鼎瀛洲宴羽人
廣成參日月方朔問星辰驚祠伐楚樹射藥戰江神
閶闔皆曾倚大年豈難親道簡猶聞樂宮儲固上賓
秦皇多忌害元朔少寬仁終無良有以非關德不鄰

告遊篇　陶弘景

性靈昔旣肇緣業久相因卽化非冥滅在理澹悲欣
冠劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓
儻能踵畱轍爲子道元津

桓眞人吟詩

梁陶隱居先生謂弟子曰寻夜夢神光滿室彩雲

連霄有金甲神人謂予曰明日有異人來汝當掃
門待之日午桓凱眞人果至披髮跣足唱詩曰
黃花生紫雲日月周周天輪混混太虛中不與衆生羣
崑崙十二峯上帝朝萬巡一日功行滿升空謁元君

五仙授周子良詩

周氏冥通記元人周子良茅山陶隱居弟子寓居
丹陽一夕五仙降於庭各授一詩

保命府丞樂道士授詩

華景輝瓊林清風散紫霄仰攜高眞士凌空馭綠軿
放彼朱霞館造此塵中僚有緣自然會不待心翹翹

嵩高馮眞人授詩

明霞鬱紫蓋景風飄羽輪直造塵滓際萬穢澆我身
自非保仙子安見今日人過此未申歲控景朝太眞
冥緣雖有契執德故須勤

蕭閑張仙卿授詩

寫我蕭閑館遊彼塵喧際騁景蓋飛霄尋此人間契
周生一何奇能感元人轍無使凌景幹中隨嚴霜折

中嶽仙人洪先生授詩

靈風扇紫霞景雲散丹暉八素不爲迴九垓何足巍志業雖有迹習之亦成微勖此今日事金闕方共歸

華陽天司農玉童授詩

懸臺淩紫漢峻階登絳雲華景飛形燭七耀亦殊分寫此步塵穢適彼超世君勖哉二一祀內無令邪世門方爲去來會短辭何用紛

蘇耽歌（井序）

蘇耽桂陽人少以至孝著稱一日白母道果已圓升舉有日母曰吾獨恃爾爾去吾何依耽乃留一櫃封鑰甚固若有所需告之如所願也預爲植橘鑿井及郡人大疫但食一橘葉飲一泉水即愈而後一鶴降郡屋久而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫屋若書字焉其辭云

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何爲翻身雲外却返吾居

神仙篇　戴暠

徒聞石爲火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾

辭家試學道逢師得姓韓閬山金靜室蓬丘銀露壇
安平醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞
十芒生月腦六焰起星肝流瓊播疑俗信玉類陽宮
元都宴晩集紫府事朝看謝手今爲別進憐此俗難

王子喬行

高允生

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天
晻曖御雲氣飄颻乘長煙寄想崆峒外翱翔宇宙間
七月有佳期控鶴崇崖巔未與時人別一去不復旋

詠得神仙

陳陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恆香
聊持履成燕戲以石爲羊洪崕與松子乘羽就周王

神仙篇

張正見

瀛洲分渤澥閬苑隔虹蜺欲識三山路須尋千仞溪
石梁雲外立蓬丘霧裏迷年深毀丹竈學久棄青泥
葛水留還杖天衢鳴去雞六龍驤首起雲閣萬里一
別何寥廓元都府中駕青牛紫蓋山中乘白鶴潯陽
杏花終難朽武陵桃花未曾落已見玉女笑投壺復
覩偓佺童欣六博同甘玉文棗俱飲流霞藥鸞歌鳳舞

集天台金闕銀宮相向開西王已令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還車逢漢女荆王因夢識陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳雜雨復乘雷神嶽吹笙遙謝手當知福地有神才

賦得山卦名　前人

蓬萊逝羽客巖穴轉蒙龍雲歸仙井暗霧解石橋通影帶臨峰鶴形隨襍雨風尋師不失路咸欲馭飛鴻

蕭史曲　江總

弄玉秦家女蕭史仙處童來時兎月滿去後鳳樓空窓笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

莊周頌　前人

玉潔蒙縣蘭薰漆園丹青可久雅道斯存夢中化蝶水外翔鯤出俗靈府師心杪門垂竿自若重聘忘言悠哉天地共是籠樊

方諸曲　謝燮

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍井公能六著玉女事投壺瓊醴和金液還將天地俱

王子喬　北魏高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光
鶩電逝忽若浮騎日月從列星跨騰八廓踰杳冥尋
元氣出天門窮覽有無究道根

神仙　北齊顏之推

紅顏恃容色青春矜盛年自言曉書劍不得學神僊
風雲落時後歲月度人前鏡中不相識捫心徒自憐
願得金樓要思逢玉鈐篇九龍遊弱水八鳳出飛煙
朝遊採瓊實夕宴酌膏泉崢嶸下無地列缺上陵天
舉世聊一息中州安足旋

輕舉篇　北周王褒

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西嶽童
俄瞻少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓
看棋城邑改辭家墟巷空流珠餘舊竈種杏發新叢
酒釀瀛洲玉劍鑄昆吾銅誰能攬六博還當訪井公

奉和趙王遊仙　庾信

藏山還採藥有道得從師京兆陳安世成都李意期
玉京傳相鶴太乙授飛龜白石香新芋青泥美熟芝
山精逢照鏡樵客值圍棋石紋如碎錦藤苗似亂絲

蓬萊在何處漢后欲遙祠

仙山二首　前人

金竈新和藥銀臺舊聚神相看但莫怯先師應識人

又

石輭如香飰鉛銷似熟銀蓬萊暫近別海水遂成塵

步虛詞二首　隋煬帝

洞府凝元液靈山體自然俯臨滄海島回出大羅天八行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風煙躡記書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立珮帶五星連瓊軒觶甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八極飛輪入九元高蹈虛無外天地乃齊年

又

總轡行無極相推凌太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕舉金臺上高會玉林墟朝遊度圓海夕宴下方諸

升天行　盧思道

尋師得道訣輕舉厭人羣玉山候王母珠庭謁老君煎爲返魂藥刻作長生文飛策乘流電彫軒曳彩雲元洲望不極赤野眺無垠金樓旦巉嵯玉樹曉氤氳

擁琴遙可聽吹笙遠詎聞不學蜉蝣子生死何紛紛

神仙篇

前人

浮生厭危促名岳共招攜雲軒遊紫府風駟上丹梯
時見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊
飛策揚輕電懸旌耀彩霓瑞銀光似燭靈石髓如泥
寥廓鸞山右超越鳳洲西一丸應五色持此救人迷

神仙

崔仲方

崐丘本難陟軒臺不易朝還往麟洲上時聽鳳凰簫
霞觀文犀簟香林碧玉條且學燒丹甑何假摘靈桃

神仙篇

魯范

王遠尋仙至欒巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊
霜分白鹿駕日映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開
乍應觀海變誰肯畏年頹

昇天行

釋慧淨

馭風過閬苑控鶴下瀛洲欲採三芝秀先從千仞遊
駕鳳吟虛管乘槎泛淺流頹齡一已駐方驗大椿秋

懷仙引

唐盧照鄰

若有人兮山之曲駕青虬兮乘白鹿往從之遊願心

足披裲戸訪巖軒石瀨潺湲橫石徑松蘿羃䍥掩松門下空濛而無鳥上巉巖而有猨懷飛閣度飛梁休余馬于幽谷掛余冠于夕陽曲復曲兮煙莊邃行復行兮天路長修途杳其未半飛雨忽以茫茫山坱軋磴連褰攀石壁而無據泝泥溪而不前向無情之白日竊有恨於皇天迴行遵故道通川遍流潦迴首望羣峰白雲正溶溶珠爲闕兮玉爲樓青雲蓋兮紫霜裘天長地久時相憶千齡萬代一來遊

贈學仙者　　王績

採藥層城遠尋師海路賒玉壺橫日月金闕斷煙霞
仙人何處在道士未還家誰知彭澤意更覓步兵邪
春釀煎松葉秋盃浸菊花相逢寧可醉定不學丹砂

遊仙四首　　前人

暫出東陂路過訪北巖前蔡經新學道王烈舊成仙
駕鶴來無日乘龍去幾年三山銀作地八洞玉爲天
金精飛欲盡石髓溜應堅自悲生世促無暇待桑田

又

上月芝蘭徑中巖紫翠房金壺新煉乳玉釜始煎香

六局黃公術三門赤帝方吹沙聊作鳥動石試爲羊
緱氏還程促瀛洲會日長誰知北巖下延首咏霓裳

又

結衣尋野路負杖入山門道士言無宅仙人更有村
斜溪橫桂渚小徑入桃源玉牀塵稍冷金爐火尚溫
心疑遊北極望似陟西崑逆愁歸舊里蕭條訪子孫

又

眞經知那是仙骨定何爲許邁心長切嵇康命似奇
桑疎金闕迥苔重石梁危照水然犀角遊仙費虎皮
鴨桃聞已種龍竹未經騎爲向天仙道棲遑君詎知

忽夢遊仙　王勃

僕本江上客牽跡在方內寤寐霄漢間居然百靈對
翕爾登霞首依然躡雲背電策驅龍光煙途儼鸞態
乘月披金帔連星解瓊珮浮識俄易歸眞遊眇難再
寥廓沈遐想周遑奉遺誨流俗非我鄉何當釋塵昧

感遇詩二首　陳子昂

市人矜巧智於道重童蒙傾奪相夸侈不知身所終
曷見元眞子觀世玉壺中窅然遺天地乘化入無窮

又

吾觀龍變化乃知至陽精石林何冥密幽洞無留行
古之得僊道信與元化并元感非象識誰能測淪冥
世人拘目見酣酒笑丹經崑崙有瑤樹安得采其英

嵩嶽聞笙

劉庭芝

月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風
風止夜何清獨夜草蟲鳴僊人不可見乘月近吹笙
絳脣吸靈氣玉指調眞聲眞聲是何曲三山鸞鶴情
昔去落塵俗願言聞此曲今來臥嵩岑何幸承幽音
神仙樂吾事笙歌銘夙心

奉和聖製經河上公廟應制

張說

河上無名老知非漢代人先探道德要留待聖明晨
元妙爲天下清虛用谷神化將和氣一風與太初鄰
靈廟觀遺像仙歌入至眞皇心齊萬物何處不同塵

河上歌

王昌齡

河上老人坐古槎合丹只用青蓮花至今八十如四
十口道滄溟是我家

元元皇帝應見賀聖祚無疆

殷寅

應曆生周日修祠表漢年復茲秦嶺上更似霍山前
昔贊神功啓今符聖祚延已題金簡字仍訪玉堂仙
睿祖光元始曾孫體又元言因六蔓接慶叶九齡傳
北闕心超矣南山壽固然無由同拜慶竊忭賀陶甄

留詩三首　葉法善

昔在禹餘天還依太上家忝以掌仙籙去來乘烟霞

又

暫下宛利城渺然思金華自此非久住雲上登香車

適向人間世時復濟蒼生度人初行滿輔國亦功成
但念清微樂誰忻下界榮門人好住此翛然雲上征

又

退僊時此地去俗久爲榮今日登雲天歸眞遊上清
泥丸空示世騰舉不爲名爲報學仙者知余朝玉京

題登眞洞　張果

修成金骨鍊歸眞洞鎖遺蹤不計春野草謾隨靑嶺
秀閑花長對白雲新風搖翠篠敲寒玉水激丹砂走
素鱗自是神仙多變異肯教蹤跡掩紅塵

遺簡詩二首　趙惠宗

生我於虛置我於無至精爲神元氣爲軀散陽爲明合陰爲符形爲灰土神爲仙居衆垢將畢萬事永除

又

吾駕時馬日月爲衡洞耀九霄上謁天帝明明我衆及我門人僞道養形眞道養神懋哉懋哉餘無所陳

奉和聖製經河上公廟

張九齡

昔者河邊叟誰知隱與仙姓名終不識章句此空傳跡爲坐忘晦言猶強著詮精靈竟何所祠宇獨依然道在紆宸睠風行動睿篇從茲化天下清淨復何先

謁張果先生

李頎

先生谷神者甲子焉能計自說軒轅師于今幾千歲寓遊城郭裏浪跡希夷際應物雲無心逢時舟不繫餐霞斷火粒對服兼荷製白雪淨肌膚青松養身世韜精殊豹隱鍊骨同蟬蛻忽去不知誰偶來寧有契二儀齊壽考六合隨休憩彭聃猶嬰孩松期且微細嘗聞穆天子更憶漢皇帝親屈萬乘尊將窮四海裔車徒徧草木錦帛招談說八駿空往還三山轉虧蔽吾君感至德元老欣來詣受籙金殿開清齋玉堂閉

笙歌迎拜首羽帳崇嚴衛禁柳垂香爐宮花拂仙袂
祈年寶祚廣致福蒼生惠何必待龍髯鼎成方取濟

王母歌　前人

漢皇齋戒承華殿端拱須臾王母見霓旌照耀麒麟
車羽蓋淋漓孔雀扇手指交梨遣帝食可以長生臨
寓縣頭上復戴九星冠總領玉童坐南面欲聞要言
今告汝帝乃焚香請此語若能鍊魄去三尸後當見
我天皇所顧謂侍女董雙成酒闌可奏雲和笙紅霞
白日儼不動七龍五鳳紛相迎惜哉志驕神不悅歎
息馬蹄與車轍複道歌鐘杳將暮深宮桃李飛成雪
爲看青玉五枝燈蟠螭吐火光欲絕

奉和聖製經河上公廟　蘇頲

河流無日夜河上有神仙輦路常經此壇場即宛然
下疑成洞穴高若在空煙善物遺方外和光繞道邊
事因周史得言向漢皇傳喜屬膺期聖邦家業又元

遊仙二十四首　吳筠

啓冊觀往載搖懷考今情終古已寂寂舉世何營營
悟彼衆仙妙超然含至精凝神契冲元化服凌太清

心同宇宙廣體合雲霞輕翔風吹羽蓋慶霄拂霓旌
龍駕朝紫微後天保令名豈如寰中士軒冕矜蹔榮

又

鸞鳳棲瑤林鵬鶚集平楚飲啄本殊好翱翔終異所
吾方遺諠囂立節慕高舉解茲區中戀結彼霄外侶
誰謂天路遐感通自無阻

又

慼俗從遐謝尋仙去淪沒三元有眞人與我生道骨
凌晨吸丹景入夜飲黃月百關彌調暢方寸益清越
棲神合虛無洞覽周恍惚不覺隨玉皇焚香詣金闕

又

西龜初定籙東華已校名三官無譴謫七祖升雲軿
體妙塵累隔心微元化并一朝出天地億載猶童嬰
使我齊浩劫蕭蕭宴玉清

又

怡神在靈府皎皎含清澄仙經不吾欺輕舉信有徵
疇昔希道念而今果天矜豈非陰功著乃致白日升
焉用過洞府吾其越朱陵

又

高眞誠寥邈道合不我遺孰謂姑射遠神人可同嬉
結駕從之遊飄飄出天垂不理人自化神凝物無疵
因知至精感足以和四時

又

碧海廣無際三山高不極金臺羅中天羽客恣遊息
霞液朝可飮虹芝晚堪食嘯歌自忘心騰舉寧假翼
保壽同三光安能紀千億

又

將過太帝宮蹔詣扶桑處眞童已相迓爲我淸宿霧
海若寧洪濤羲和止奔馭五雲結層閣八景動飛輿
靑霞正可挹丹椹時一遇留我宴玉堂歸軒不令遠

又

欲超洞陽界試鑒丹極表赤帝躍火龍炎官控朱鳥
導我升絳府長驅出天杪陽靈赫重暉四達何皎皎
爲爾流飄風群生遂無夭

又

予因詣金母飛蓋超西極遂入素中天停輪太濛側

若華拂流影不使白日匿傾曦復亭午六合無暝色

道化隨感遷此理誰能測

又

九龍何蜿蜿載我升雲綱臨睨懷舊國風塵混蒼茫

依依遠人寰去去邇帝鄉上超星辰紀下視日月光

倏已過太微天居煥煌煌

又

停驂太儀側整服金闕前肅肅承上帝鏘鏘會羣仙

鴻鑪發靈香廣廡張鈞天玉醴洽中座霞膏充四筵

良期無終極俛仰移億年

又

峻朗妙門闢澄徹眞鑒通瓊林九霞上金閣三天中

飛虬躍慶雲翔鶴搏靈風嚮彼玉京會仙期六合同

又

予昇至陽元欲憩明霞館飄飄瓊輪舉曢曢金景散

結盧成萬有高妙咸可翫玉山鬱嵯峨琅海杳無岸

蹔賞過千椿遐齡誰復算

又

招攜紫陽友合宴玉清臺排景羽衣振浮空雲駕來
靈旛七曜動瓊障九光開鳳舞龍璈奏虬軒殊未迴

又

高升紫極上宴此元都岑玉藻散奇香瓊柯流雅音
靈風生太漠習習吹人襟體混希微廣神凝空洞深
蕭然宇宙外自得乾坤心

又

晨登千仞嶺俯瞰四人居原野間城邑山河分里閭
眇彼埃塵中爭奔聲利途百齡寵辱盡萬事皆爲虛
自昔無成功安能與爾俱將期駕雲景超跡升天衢

又

骨鍊體彌清鑒明塵已絕恬夷宇宙泰煥朗天光徹
羽服參烟霄童顏皎冰雪隱符千魔駭鳴玉萬帝悅
遂使區宇中祅氣永淪滅

又

朝逾弱水北夕憩鍾山頂顓頊清元宮禺強掃幽境
燭龍發神曜陰野彌煥炳道達三氣和驅除六天靜
玉樓互相暉烟客何秀穎一舉流霞津千年在俄頃

又

揚蓋造辰極乘烟遊閬風上元降玉闕王母開琳宮
天人何濟濟高會碧堂中列侍奏雲歌眞音滿太空
千年紫柰熟四刧靈瓜豐斯樂異荒讌陶陶殊未終

又

整駕辭五嶽排烟凌九霄紛然太虛中羽旆更相招
且盼蓬壺近誰言崑閬遙悠悠竟安適仰赴三天朝

又

寻招三淸友迴出九天上撓挑絕漠中差池遙相望
大空含常明八外無隱障鸞鳳有逸翮泠然恣飄颻
寥寥惟元虛至樂在神王

又

縱身太霞上眇眇虛中浮八威先啓行五老同我遊
靈景何灼灼祥風正寥寥嘯歌振長空逸響淸且柔
遨嬉無迹賞顧盼皆眞儔不疾而自速萬天俄已周

又

返視太初先與道冥至一空洞凝眞精乃爲虛中實
變通有常性合散無定質不行迅飛電隱曜光白日

元棲忘元深無得固無失

混元皇帝　前人

元元九仙主道冠三氣初應物方佐命棲眞亦歸居
貽篇訓終古駕景還太虛孔父歎猶龍誰能知所如

廣成子　前人

廣成臥雲岫緬邈逾千齡軒轅來順風問道修神形
至言發元理告以從杳冥三光入無窮寂默返太寧

許由　前人

大名賢所尚寶位聖所珍皎皎許仲武遺之若纖塵
棄瓢箕山下洗耳潁水濱物外兩寂寞獨與元冥均

巢父　前人

巢父志何遠潛精人莫知恥聞讓王事飲犢方見移
不欲散大朴焉能爲堯師鍊眞自輕舉浮世何足遺

南華眞人　前人

南華源道宗元遠故不測動與造化遊靜合太和息
放曠生死外逍遙神明域況乃養九丹輕舉歸太極

冲虛眞人　前人

冲虛冥至理體道自元通不受子陽祿但飲壺丘宗

泠然竟何依撓挑遊太空未知風乘我爲是我乘風

洞靈眞人　前人

亢倉致虛極潛跡依遠岫智去愚獨留日虧歲方就
鄉人謀尸祝不欲聞俎豆尚賢非至理堯舜固爲陋

通元眞人　前人

通元貫陰德利物非市朝悠然大江上散髮揮輕橈
已陳緇帷說復表滄浪謠滅跡竟何往遺文獨昭昭

文始眞人　前人

文始通道源含光隱關吏遙欣紫氣浮果驗眞人至
元詰已云錫世榮何足累高步三清境超登九仙位

楚狂接輿夫妻　前人

接輿耽冲元伉儷亦眞逸傲然辭徵聘耕績代祿秩
鳳歌誡文宣龍德遂隱密一遊峨嵋上千載保靈術

壺丘子　前人

壺丘道爲量元虛固難知季咸曜淺術禦寇初深疑
至人忘禍福感變靡定期太冲杳無朕元化誰能知

河上公　前人

邈邈河上叟無名契虛冲靈關暢元旨萬乘趨道風

寵辱不可累飄然在雲空獨與造化友誰能測無窮

東方曼倩　　前人

東方稟易象翫世隱廊廟棲心抱清微混跡祕光耀
元覽寄數術納規在談笑賣藥五湖中還從九仙妙

司馬季主　　前人

季主超常倫沈跡寄卜筮宋賈二大夫停車試觀藝
高談哂朝列洪辯不可際終秉鸞鳳心翛然已遐逝

孫公和　　前人

孫登好淳古卉服從穴居彈琴合天和讀易見象初
終日無慍色恬然在元虛貽言誡叔夜超跡安所如

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十六卷目錄

神仙部藝文七（詩）

懷仙歌　唐李白

玉眞仙人詞　前人

上元夫人　前人

來日大難　前人

古風六首　前人

感興　前人

飛龍引二首　前人
芳樹　前人
王子喬　宋之問
少室山韋鍊師昇僊歌　皇甫冉
仙谷遇毛女意知是秦宮人　常建
古意　前人
行路難　孟雲卿
樵歌呈鄭錫司空文明　李端
學僊二首　韋應物
蕚綠華歌　前人
王母歌　前人
馬明生遇神女歌　前人
遊仙　劉復
入華山訪隱者經仙人石壇　李益
長恨歌　白居易
夢仙　前人
送毛仙翁　前人
贈毛仙翁　沈傳師

贈毛仙翁　李紳
會仙歌　鮑溶
懷仙二首　前人
謝自然詩　韓愈
讀東方朔雜事　前人
列仙詩四首　孟郊
遊仙　賈島
仙客歸鄉詞二首　施肩吾
贈凌仙姥　前人
仙女詞　前人
仙翁詞　前人
步虛詞二首　劉禹錫
遇蓮葉二客詩　欒清
言志　韓湘
答從叔愈　前人
贈樊夫人詩　裴航
求仙行　王建
天上謠　李賀

夢天　前人
神仙曲　前人
贈毛仙翁　崔鄲
贈毛仙翁　崔元略
謝眞人仙駕過舊山　夏方慶
謝眞人仙駕過舊山　范傳正
瑤池　李商隱
東還　前人
獻鄭思遠施眞人二仙　呂巖
送鍾離雲房赴天池會　前人
贈人二首　前人
七言四十三首　前人
贈曹先生　前人

神異典第二百六十六卷

神仙部藝文七（詩）

懷僊歌　唐李白

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在僊人浩歌望我來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直可輕巨鼇莫戴三山去我欲蓬萊頂上行

玉眞仙人詞　前人

玉眞之僊人時往太華峰清晨鳴天鼓飆欻騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王母應相逢

上元夫人　前人

上元誰夫人偏得王母嬌嵯峨三角髻餘髮散垂腰
裘披青毛錦身著赤霜袍手提嬴女兒閑與鳳吹簫
眉語兩自笑忽然隨風飄

來日大難　前人

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦脣今日醉飽
樂過千春僊人相存誘我遠學海凌三山陸憩五嶽
乘龍天飛目瞻兩角授以神藥金丹滿握蟪蛄蒙恩
深愧短促思塡東海强銜一木道重天地軒師廣成
蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

古風六首　前人

鳳飛九千仞五章備綵珍銜書且虛歸空入周與秦
橫絕歷四海所居未得鄰吾營紫河車千載落風塵
藥物祕海嶽採鉛清溪濱時登大樓山舉手望僊眞
羽駕滅去影飆車絕迴輪尚恐丹液遲志願不及申
徒霜鏡中髮羞彼鶴上人桃李何處開此花非我春
唯應清都境長與韓衆親

又

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕
中有綠髮翁披雲臥松雪不笑亦不語冥棲在巖穴
我來逢眞人長跪問寶訣粲然忽自哂授以鍊藥說
銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及惝然五情熱
吾將營丹砂永與世人別

又

五鶴西北來飛飛凌太清僊人綠雲上自道安期名
兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不見迴風送天聲
舉首遠望之飄然若流星願餐金光草壽與天齊傾

又

朝弄紫泥海夕披丹霞裳揮手折若木拂此西日光
雲舉遊八極玉顏已千霜飄飄入無倪稽首祈上皇
呼我遊太素玉杯賜瓊漿一餐歷萬歲何用還故鄉
永隨長風去天外恣飄揚

又

世道日交喪澆風散淳源不採芳桂枝反棲惡木根
所以桃李樹吐花竟不言大運有興沒羣動爭飛奔
歸來廣成子去入無窮門

又

周穆八荒意漢皇萬乘尊淫樂心不極雄豪安足論
西海宴王母北宮邀上元瑤水聞遺歌玉杯竟空言
靈跡成蔓草徒悲千載魂

感興　　前人

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月
西山玉童子使我煉金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕

飛龍引二首　　前人

黃帝鑄鼎於荊山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太
清家雲愁海思令人嗟宮中彩女顏如花飄然揮手
凌紫霞從風縱體登鸞車登鸞車侍軒轅遨遊青天
中其樂不可言

又

鼎湖流水清且閑軒轅去時有弓劍古人傳道留其
間後宮嬋娟多花顏乘鸞飛烟亦不還騎龍攀天造
天關造天關聞天語長雲河車載玉女載玉女過紫
皇紫皇乃賜白兔所擣之藥方後天而老凋三光下
視瑤池見王母蛾眉蕭颯如秋霜

芳樹　　前人

我思仙人乃在碧海之東隅海寒多天風白波連山倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如珠西來青鳥東飛去願寄一書謝麻姑

王子喬　　宋之問

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露濕君衣

少室山韋錬師昇僊歌　　皇甫冉

紅霞紫氣晝氤氳絳節青幢迎少君忽從林下昇天去空使時人禮白雲

仙谷遇毛女意知是秦宮人　　常建

谿口水石淺泠泠明藥叢入谿雙峰峻松栝疎幽風垂嶺枝嫋嫋翳泉花濛濛夤緣霽人目路盡心彌通盤石橫陽崖前臨殊未窮回潭清雲影瀰漫長天空水邊一神女千歲爲玉童羽毛經漢代珠翠逃秦宮目覿神已寓鶴飛言未終祈君青雲祕願謁黃僊翁常以耕玉田龍鳴西頂中金梯與天接幾日來相逢

古意　前人

井底玉水洞地明琥珀轆轤青絲索僊人騎鳳披朝霞挽上銀瓶照天閣黃金作身雙飛龍口銜明月噴芙蓉一時渡海望不見曉上青樓十二重

行路難　孟雲卿

君不見高山萬仞連蒼旻天長地久成埃塵君不見長松百尺多勁節狂風暴雨終摧折古今何世無聖賢吾愛伯陽眞乃天金堂玉闕朝羣僊拍手東海成桑田海中之水愼勿枯烏鳶啄蚌傷明珠行路難艱險莫踟躕

樵歌呈鄭錫司空文明　李端

昨宵夢到亾何鄉忽見一人山之陽高冠長劍立石室鬚眉颯爽瞳子方胡麻作飯瓊作漿素書一帙在柏牀唉我還丹拍我背令我延年在人代乃書數字與我持小兒歸去須讀之覺來知是虛無事山中雪平雲覆地東嶺啼猿三四聲捲簾一望心堪碎蓬萊有梯不可躡向海回頭仍淚睫且聞童子是蒼蠅誰謂莊生異蝴蝶學僊去來辭故人長安道路多風塵

學僊二首　　韋應物

昔有道士求神仙靈眞下試心確然千斤巨石一髮懸臥之石下十三年存道忘身一試過名奏玉皇乃升天雲氣冉冉漸不見留語弟子但精堅

又

石上鑿井欲到水惰心一起中路止豈不見古來三人俱弟兄結茅深山讀僊經上有青冥倚天之絕壁下有颼飀萬壑之松聲僊人變化爲白鹿二弟翫之兄誦讀讀多七過可乞言爲子心精得神僊可憐二弟仰天泣一失毫釐千萬年

萼綠華歌　　前人

有一人兮升紫霞書名玉牒兮萼綠華仙容矯矯兮雜瑤珮輕衣重重兮蒙絳紗雲雨愁思兮望淮海鼓吹蕭條兮駕龍車世淫濁兮不可降胡不來兮玉斧家

王母歌（一作玉女歌）　　前人

衆仙翼神母羽蓋隨雲起上遊元極杳冥中下看東海一盃水海畔種桃經幾時千年開花千年子玉顏

眇眇何處尋世上茫茫人自死

馬明生遇神女歌　前人

學仙貴功亦貴精神女變化感馬生石壁千尋啓雙檢中有玉牀鋪玉簟立之一隅不與言玉體安隱三日眠馬生一立心轉堅知其丹白蒙哀憐安期先生來起居請示金鐺玉佩天皇書神女呵責不合見仙子謝過手足戰大瓜元棗冷如氷海上摘來朝霞凝賜僊復坐對食訖頷之使去隨煙升乃言馬生合不死少姑教勑令付爾安期再拜將生出一授素書天地畢

遊仙　劉復

稅駕倚扶桑逍遙望九州二老佐軒轅移戈戮蚩尤功成棄之去乘龍上天遊天上見玉皇壽與天地休俯視崑崙宮五城十二樓王母何窈眇玉質清且柔揚袂折瓊枝寄我天東頭相思千萬歲大運浩悠悠安用知吾道日月不能周寄音青鳥翼謝爾碧海流

入華山訪隱者經仙人石壇　李益

三考四嶽下官曹少休沐久負青山諾今還獲所欲

嘗聞玉清洞金簡受元籙夙駕昇天行雲霞恣遊宿平明矯輕策捫石入空曲僊人古石壇苔遶青瑤局陽桂凌煙紫陰蘿冒水綠隔世聞丹經懸泉注明玉前驚羽人會白日天居肅問我將致辭笑之自相目竦身雲遂起仰見雙白鵠墮其一紙書文字類鳥足視之了不識三返又三復歸來問方士舉世莫解讀何必若蜉蝣然後爲跼促鄙哉宦遊子身志俱降辱再往不及期勞歌叩山木

長恨歌

白居易

前進士陳鴻撰長恨傳曰開元中泰階平四海無事明皇在位久倦於旰食宵衣政無大小始委於右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次即世宮中雖良家子千數無悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液澹蕩其間上心油然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊元琰女於壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝

李夫人別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖垂金璫明年冊爲貴妃半后服用由是冶其容敏其詞婉孌萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五嶽驪山雪夜上陽春朝與上行同輦止同室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府伎女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊體尤態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父昆弟皆列在清貫爵爲通侯姊妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主侔而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師長吏爲側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生兒勿喜歡又曰男不封侯女作妃看女却爲門上楣其人心羡慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向闕以討楊氏爲辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍裴回持戟

不進從官郎吏伏上馬前請誅國忠以謝天下國忠奉犛纓盤水死於道周左右之意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之而去倉皇展轉竟就絕於尺組之下既而明皇狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊明皇爲太上皇就養南宮遷於西內時移事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右歔欷三載一意其念不衰求之魂夢杳不能得適有道士自蜀來知上皇心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒地府以求之不見又旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太眞院方士抽簪扣扉有雙童女出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢

請少待之於時雲海沈沈洞天日晚瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫默指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致詞請當時一事不爲他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言之曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號爲乞巧宮掖間尤尚之夜殆半休侍衞于東西廂獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人間幸唯自安無自苦耳使者還

奏太上皇皇心震悼日日不豫其年夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月太原白樂天自校書郎尉於盩厔鴻與瑯琊王質夫家於是邑暇日相攜遊僊遊寺話及此事相與感歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出世之才潤色之則與時消沒不聞於世樂天深於詩多於情者也試爲歌之如何樂天因爲長恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也歌既成使鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今但傳長恨歌云爾

漢皇重色思傾國御宇多年求未得楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡侍宴無閑暇春從春遊夜轉夜後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列

土可憐光彩生門戶遂令天下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲僊樂風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁陽鼙鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵生千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得回看血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劍閣峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山清聖主朝朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉迴龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣相顧盡霑衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南苑多秋草落葉滿堦紅不掃梨園子弟白髮新椒房阿監青娥老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛

道士鴻都客能以精誠致魂魄爲感君王展轉思遂敎方士殷勤覓排空馭氣奔如電升天入地求之徧上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽聞海上有僊山山在虛無縹緲間樓閣玲瓏五雲起其中綽約多僊子中有一人字太眞雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉敎小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起裴回珠箔銀屏迤邐開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹僊袂飄颻舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但敎心似金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥在地願爲連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絕期

夢仙　　　前人

人有夢仙者夢身升上淸坐乘一白鶴前引雙紅旌

羽衣忽飄飄玉鸞俄錚錚半空直下視人世塵冥冥漸失鄉國處纔分山水形東海一片白列嶽五點青須臾羣仙來相引朝玉京安期羨門輩列侍如公卿仰謁玉皇帝稽首前致誠帝言汝仙才努力勿自輕却後十五年期汝不死庭再拜受斯言旣寤喜且驚祕之不敢泄誓志居巖扃恩愛舍骨肉飲食斷羶腥朝餐雲母散夜吸沆瀣精空山三十載日望輜軿迎前期過已久鸞鶴無來聲齒髮日衰白耳目減聰明一朝同物化身與糞壤幷神仙信有之俗力非可營苟無金骨相不列丹臺名徒傳辟穀法虛受燒丹經只自取勤苦百年終不成悲哉夢仙人一夢誤一生

送毛仙翁　　前人

仙翁已得道混迹尋巖泉肌膚氷雪瑩衣服雲霞鮮紺髮絲並緻齠容花共妍方瞳點元漆高步凌飛煙幾見桑海變莫知龜鶴年所憩九淸外所遊五嶽巓軒昊舊爲侶松喬難比肩每嗟人世人役役如狂顚孰能脫羈鞅盡遭名利牽貌隨歲律換神逐光陰遷惟余負憂譴顦顇湓江壖衰鬢忽霜白愁腸如火煎

羈旅坐多感裴回私自憐晴眺五老峰玉洞多神仙何當憫湮厄授道安虛孱我師惠然來論道窮重元浩蕩八溟闊志泰心超然形骸旣無束得喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬鷃懸丹華旣相付促景定當延元功曷可報感極惟勤拳霓旌不肯駐又歸武夷川語罷倏然別孤鶴升遙天賦詩敘明德永續步虛篇

贈毛仙翁　沈傳師

安期何事出雲烟爲把仙方與世傳只向人間稱百歲誰知洞裏過千年青牛到日迎方朔丹竈開時共稚川更說桃源更深處異花長占四時天

贈毛仙翁　李紳

憶昔我祖神仙主元元皇帝周柱史曾師軒黃友堯湯混迹和光佐周武周之天子無仙氣成武康昭都瞀爾穆王粗識神仙事八極輪蹄方逞志鶴髮韜眞世不知日月星辰幾回死金鼎作丹丹化碧三萬六千神入宅仙兄受術幾千年已是當時鴛鴻客海光悠容天路長春風玉女開宮院紫筆親教書姓名玉皇詔刻青金簡桂窗一別三千春秦妃鏡裏蛾眉新

忽控香虬天上去海隅刼石霄花塵一從仙駕辭中土頑日昏風老無主九州爭奪無時休八駿垂頭避豺虎我亦元元千世孫眼穿望斷蒼烟根花鱗白鳳竟冥冥飛春走月勞神昏百年命促奔馬疾愁腸盤結心摧崒今朝稽首拜仙兄願贈丹砂化秋骨

會仙歌
鮑溶

輕輕濛濛龍言鳳語何從容耳有響兮目無跡杳杳默默花張錦織王母初自崑崙來茅盈王方平在側青毛仙鳥銜錦符謹上阿環起居王母書始知仙事亦多故一隔絳河千歲餘許玉字多喜氣瑤臺明月來墮地冠劍低昂蹈舞頻禮容盡若君臣事願言小仙藝姓名許飛瓊洞陰玉磬敲天聲樂王母一送玉杯長命酒碧花醉靈揚揚笑賜二子長生方二子未及仲拜謝蒼蒼上兮皇皇下

懷仙二首
前人

崐崙九層臺臺上宮城峻西母持地圖東來獻虞舜虞宮禮成後迴駕仙風順十二樓上人笙歌沸天引徘徊扶桑路白日生離恨青鳥更不來麻姑斷書信

乃知東海水清淺誰能問

又

閬峰綺閣幾千丈瑤水西流十二城曾見周靈王太子碧桃花下自吹笙

謝自然詩　韓愈

果州謝眞人上昇在金泉山貞元十年十一月十二日白晝輕舉郡守李堅以聞有詔褒諭

果州南充縣寒女謝自然童騃無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絕父母慈愛捐凝心感魑魅慌惚難具言一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒簷楹暫明滅五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘大影響無由緣里胥上其事郡守驚且歎驅車領官吏甿俗爭相先入門無所見冠履同蛻蟬皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可入魍魎莫逢旃逶迤不復振後世恣欺謾幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其源自從二主來此禍竟連連

木石生怪變狐狸騁妖患莫能盡性命安得更長延人生處萬類知識最爲賢奈何不自信反欲從物遷往者不可悔孤魂抱深寃來者猶可誡余言豈空文人生有常理男女各有倫寒衣及饑食在紡績耕耘下以保子孫上以奉君親苟異於此道皆爲棄其身噫乎彼寒女永托異物羣感傷遂成詩昧者宜書紳

讀東方朔雜事　前人

漢武帝內傳帝好長生七夕西王母降其宮索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃三千年一實時東方朔從殿東廂朱鳥牖中窺母母謂帝曰此窺牖兒嘗三來偷吾桃昔爲太山上仙官令到方丈擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕致令蛟鯨陸行海水暴竭黃鳥宿淵於是九潦丈人乃言於太上遂謫人間其後朔一旦乘龍飛去不知所在

嚴嚴（古巖巖通）王母宮下維萬仙家噫欠爲飄風濯手大雨沱方朔乃豎子驕不加禁訶偷入雷電室輷輘掉狂車王母聞以笑衛官助呀呀不知萬萬人生身埋

泥沙簸頓五山蹄流漂八維蹉曰吾兒可憎奈此狡獪何方朔聞不喜褫身絡蛟蛇瞻相北斗柄兩手自相捼羣僊急乃言百犯庸不科向觀睥睨處事在不可赦欲不布露言外口實諠譁王母不得已顏嚬口咨嗟頷頭可其奏送以紫玉珂方朔不懲創挾恩更矜誇詆欺劉天子正晝溺殿衙一旦不辭訣攝身凌蒼霞

列仙詩四首　孟郊

方諸青童君

大霞霏晨暉元氣無常形元轡飛霄外八景乘高清手把玉皇袂攜我晨中生元庭自嘉會金書拆華名賢女密所妍相期洛水耕

清虛眞人

欻駕空清虛徘徊西華館瓊輪暨晨杪虎騎逐煙散惠風振丹旌明燭朗八煥解襟墉房內神鈴鳴璀璨棲景若林柯九弦空中彈遺我積世憂釋此千載歎怡眄無極已終夜復待旦

金母飛空歌

駕我八景輿欻然入玉清龍羣拂霄上虎旗攝朱兵
逍遙三茲際萬流無暫停哀此去留會刧盡天地傾
當尋無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合大冥
南嶽挺眞幹玉英曜穎精有任靡期事無心自虛靈
嘉會絳河內相與樂朱英

安度明

丹霞煥上清八風鼓太和迴我神霄輦遂造嶺玉阿
咄嗟天地外九圍皆我家上采白日精下飲黃月華
靈觀空無中鵬路無間邪顧見魏賢安濁氣傷汝和
勤研元中思道成更相過

遊僊　賈島

借得孤鶴騎高近金烏飛掬河洗老貌照月生光輝
天中鶴路直天盡鶴一息歸來不騎鶴身自有羽翼
若人無僊骨芝朮徒煩食

仙客歸鄉詞二首　施肩吾

六合八荒游未半子孫零落暫歸來井邊不認捎雲
樹多是門人在後栽

又

洞中日月洞中仙不筭離家是幾年出郭始知人代變又須抛却古時錢

贈淩仙姥

前人

阿母從天降幾時前朝惟有漢皇知仙桃不啻三回熟飽見東方一小兒

仙女詞

前人

仙女羣中名最高曾看王母種仙桃手題金簡非凡筆道是天邊玉兎毛

仙翁詞

前人

世間無遠可爲游六合朝行夕已周壇上夜深風雨靜小仙乘月繫蒼虬

步虛詞二首

劉禹錫

阿母種桃雲海際花落子成二千歲海風吹折最繁枝跪捧瓊盤獻天帝

又

華表千年鶴一歸凝丹爲頂雪爲衣星星僊語人聽盡卻向五雲翻翅飛

遇蓮葉二客詩（并序）

欒清

欒清字渾之貞元時與徐戡俱好道術遊江南舟遇二客問其姓名客笑持二蓮葉遺之上各有詩一葉題曰攄浩然一葉題曰汎盧舟浩然詩有行時雲作伴坐卽酒爲侶腹以元化充衣將雲霞補紂虐與堯仁可惜皆朽腐盧舟詩有楫櫂無所假超然信萍楂朝浮旭日輝夕蔭清月華營營功業人朽骨成泥沙有頃遺渾之酒一巵甚馨香飲訖別去失所在渾之大醉吐出數斗物戡視之皆五臟爛黑在地渾之歡然起撫掌而歌遂仙去戡亦得飲攄公酒復登汎公舟便得神體清超遙曠無憂不知所之

言志　韓湘

青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液淩晨咀絳霞
琴彈碧玉調鑪煉白硃砂寶鼎存金虎元田養白鴉
一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花
有人能學我同去看仙葩

答從叔愈　前人

愈謫藍關湘來逆同傳舍愈仍留之作詩云才爲

世用古來多如子雄文世孰過好待功名成就日却收身去臥煙蘿湘答此詩竟去

舉世都爲名利醉伊予獨向道中醒他時定是飛昇去衝破秋空一點青

贈樊夫人詩　裴航

長慶中航下第遊鄂渚偶與樊夫人同載航見其有國色慕之賂侍妾裊煙以詩達意

向爲胡越猶懷想况遇天僊隔錦屏儻若玉京朝會去願隨鸞鶴入青冥

求仙行　王建

漢皇欲作飛仙子年年採藥東海裏蓬萊無路海無邊方士舟中相枕死招搖在天回白日甘泉玉樹無仙實九皇眞人終不下空向離宮祠太乙丹田有氣凝素華君能保之昇絳霞

天上謠　李賀

天河夜轉漂回星銀浦流雲學水聲玉宮桂樹花未落仙妾採香垂珮纓秦妃卷簾北窻曉窻前植桐青鳳小王子吹笙鵝管長呼龍耕煙種瑤草粉霞紅袖

藕絲裙青洲步拾蘭苕春東指羲和能走馬海塵新生石山下

夢天　前人

老兎寒蟾泣天色雲樓半開壁斜白玉輪軋露濕團光鸞珮相迎桂香陌黃塵清水三山下更變千年如走馬遙望齊州九點煙一泓海水杯中瀉

神仙曲　前人

碧峯海面藏靈書上帝揀作神僊居晴時笑語聞空虛閒乘巨浪騎鯨魚春羅翦字邀王母共宴紅樓最深處鶴羽衝風過海遲不如却使青龍去猶疑王母不相許垂露娃鬟更傳語

贈毛仙翁　崔鄲

存亾去住一壺中兄事安期弟葛洪甲子已過千歲鶴儀容方稱十年童心靈暗合行人數藥力潛均造化功終待此身無繫累武陵山下等黃公

贈毛仙翁　崔元略

莫將凡聖比雲泥椿菌之年本不齊度世無勞大稻米昇天只用半刀圭人間嗟對黃昏槿海上閑聽碧

落雞旌節行中令引道便從塵外踏丹梯

謝眞人仙駕過舊山　夏方慶

何年成道去綽約化童顏天上辭眞侶人間憶舊山
桑田今已變蘿徑尚堪攀雲覆瑤壇淨苔生丹竈閑
逍遙看白石寂寞閉元關應是悲塵累思將羽駕還

謝眞人仙駕過舊山　范傳正

麾蓋從僊府笙歌入舊山水流丹竈缺雲起草堂關
白鹿行爲衞青鸞舞自閑種松鱗未老移石蘚仍斑
望路烟霄外迴輿嶺岫間豈惟遼海鶴空歎令威還

瑤池　李商隱

瑤池阿母綺牕開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬
里穆王何事不重來

東還　前人

自是仙才自不知十年長夢採華芝秋風動地黃雲
暮歸去嵩陽尋舊師

獻鄭思遠施眞人二仙　呂巖

萬刼千生到此生此生身始覺飛輕拋家別國雲山
外煉魄全魂日月精比見至人論九鼎欲窮大藥訪

三淸如今獲遇眞僊面紫府仙扉得姓名

送鍾離雲房赴天池會　前人

功滿來來際會難又聞東去上仙壇枝頭春色一壺酒頂上雲攢五嶽冠飲酒龜兒人不識燒山符子鬼難看先生去後身須老乞與貧儒換骨丹

贈人二首　前人

碧潭深處一眞人貌似桃花體似銀鬢髮未斑緣有術紅顏不老爲通神蓬萊要去如今去架上黃衣化作雲任彼桑田變滄海一丸丹藥定千春

又

爐養丹砂鬢不斑假將名利住人間已逢志士傳神藥又喜同流動笑顏老子道經分付得少微星許共相攀幸蒙上士甘撈摝處世輸君一箇閑

七言四十三首　前人

誰解長生似我哉煉成眞氣在三台盡知白日昇天去剛逐紅塵下世來黑虎行時傾雨露赤龍耕處產瓊瑰只吞一粒金丹藥飛入靑霄更不囘

又

亂雲堆裏表星都認得深藏大丈夫祿酒醉眠閑日月白蘋風定釣江湖長將氣度隨天道不把言辭問世徒山水路遙人不到茅君消息近知無

又

鶴爲車駕酒爲糧爲戀長生不死鄉地脉尚能縮得短人年豈不展教長星辰往往壺中見日月時時衲裏藏若欲時流親得見朝朝不離水銀行

又

靈芝無種亦無根解飲能餐自返魂但得煙霞供歲月任他烏兎走乾坤嬰兒只戀陽中母姹女須朝頂上尊一得不囘千古內更無塚墓示兒孫

又

世上何人會此言休將名利挂心田等閑倒盡十分酒遇興高吟一百篇物外烟霞爲伴侶壺中日月任嬋娟他時功滿歸何處直駕雲車入洞天

又

遙指高峯笑一聲紅霞紫霧面前生每於塵市無人識長到山中有鶴行時弄玉蟾驅鬼魅夜煎金鼎煑

瓊英他時若赴蓬萊洞知我仙家有姓名

又

堪笑時人問我家杖擔雲物惹煙霞眉藏火電非他說手種金蓮不自誇三尺焦桐爲活計一壺美酒是生涯騎龍遠出遊三島夜久無人翫月華

又

公卿雖貴不曾酬說著仙鄉便去遊爲討石肝逢蜃海因尋甜雪過瀛洲山川醉後壺中放神鬼閑來匣裏收據見目前無箇識不如杯酒混凡流

又

曾邀相訪到仙家忽上崑崙宴月華玉女控攏蒼獬豸山童提挈白蝦蟇時斟海內千年酒慣摘壺中四序花今在人寰人不識看看揮袖入煙霞

又

火種丹田金自生重重樓閣自分明三千功行百旬見萬里蓬萊一日程羽化自應無鬼錄玉都長是有仙名今朝得赴瑤池會九節幢幡洞裏迎

又

莫怪愛吟天上詩蓋緣吟得世間稀慣餐玉帝宮中
飯會著蓬萊洞裏衣馬踏日輪紅露捲鳳銜月角壁
雲飛何時再控青絲轡又掉金鞭入紫微

又

黃芽白雪雨飛金行即高歌醉即吟日月暗扶君甲
子乾坤自與我知音精靈滅跡三清劍風雨騰空一
弄琴的當南遊歸甚處莫交鶴去上天尋

又

雲鬢雙明骨更輕自言尋鶴到蓬瀛日論藥草皆知
味問著神仙自得名簪冷夜龍穿碧洞枕寒晨虎臥
銀城來春又擬攜筇去爲憶軒轅海上行

又

强居此境絕知音野景雖多不合吟詩句若喧卿相
口姓名還動帝王心道袍薜帶應慵挂隱帽皮冠尚
懶簪除此更無餘箇事一壺村酒一張琴

又

華陽山裏多芝田華陽山叟復延年青松巖畔攀高
幹白雲堆裏飲飛泉不寒不熱神蕩蕩東來西去氣

綿綿三千功滿好歸去休與時人說洞天

又

天生不散自然心成敗從來古與今得路應知能出世迷途終是任埋沈身邊至藥堪攻煉物外丹砂且細尋咫尺洞房仙景在莫隨波浪沒光陰

又

自隱元都不記春幾回滄海變成塵玉京殿裏朝元始金闕宮中拜老君悶即駕乘千歲鶴閑來高臥九重雲我今學得長生法未肯輕傳與世人

又

北帝南辰掌內觀潛通造化暗相傳金槌袖裏居元宅玉戶星宮降上元舉世盡皆尋此道誰人空裏得元關明明道在堪消息日月灘頭去又還

又

日影元中合自然奔雷走電入中原長驅赤馬居東殿大啓朱門泛碧泉怒拔昆吾歌聖化喜陪孤月賀新年方知此是生生物得在仁人始受傳

又

六龍齊駕得昇乾須覺潛通造化權眞道每吟秋月澹至言長運碧波寒晝乘白虎遊三島夜頂金冠立古壇一載已成千歲藥誰人將袖染塵寰

又

欲陪仙侶得身輕飛過蓬萊徹上清朱頂鶴來雲外接紫鱗魚向海中迎姮娥月桂花先吐王母仙桃子漸成下瞰日輪天欲曉定知人世久長生

又

四海皆忙幾個閑時人口內說塵緣知君有道來山上何似無名住世間十二樓臺藏祕訣五千言內隱元關方知鼎貯神仙藥乞取刀圭一粒看

又

割斷繁華掉却榮便從初得是長生會於錦水爲蟬蛻又向蓬萊別姓名三住住來無否泰一塵塵在世人情不知功滿歸何處直跨虬龍上玉京

又

當年詩價滿皇都掉臂西歸是丈夫萬頃白雲獨自有一枝丹桂阿誰無閑尋渭曲漁翁引醉上蓮峰道

士扶他日與君重際會竹溪茅舍夜相呼

又

金鎚灼灼舞天階獨自騎龍去又來高臥白雲觀日窟閑眠秋月擘天開離花片片乾坤產坎蕊翻翻造化裁晚醉九巖回首望北邙山下骨皚皚

又

結交常與道情深日日隨他出又沈若要自通雲外鶴直須勤煉水中金丹成只恐乾坤窄餌了寧憂疾患侵未去瑤臺猶混世不妨杯酒喜閒吟

又

傾側華陽醉再三騎驢遇晚下南巖眉因拍劒畱星電衣爲眠雲惹碧嵐金液變來成雨露玉都歸去老松杉會將鐵鏡照神鬼霹靂搜尋火滿潭

又

鐵鏡烹金火滿空碧潭龍臥夕陽中騏驎意合乾坤北獬豸機關日月東三尺劍橫雙水岸五丁冠頂百神宮閑鋪羽服居仙窟自著金蓮造化功

又

隨緣信業任浮沈似水如雲一片心兩卷道經三尺劍一條藜杖七絃琴壺中有藥逢人施腹內新詩遇客吟一嚼朮添千載壽一九丹點一斤金

又

琴劍酒棋龍鶴虎逍遙落拓永無憂閑騎白鹿遊三島悶駕青牛看十洲碧洞遠觀明月上青山高隱綵雲流時人若要還如此名利浮華即便休

又

紫極宮中我自知親磨神劍劍還飛先差玉子開南殿後遣青龍入紫微九鼎黃芽棲瑞鳳一軀仙骨養靈芝蓬萊不是凡人處只怕愚人泄世機

又

向身方始出埃塵造化功夫只在人早使亢龍拋地網豈知白虎出天眞綿綿有路誰留我默默忘言自合神擘劍夜深歸甚處披星帶月折麒麟

又

春盡閑閑過落花一回舞劍一吁嗟常憂白日光陰促每恨青天道路賒本志不求名與利元心只慕水

餐霞世間萬種浮沈事達理誰能似我家

又

別來洛汭六東風醉眼吟情慵不慵擺摵乾坤金劒吼烹煎日月玉爐紅杖搖楚甸三千里鶴翥秦烟幾萬重爲報晉成仙子道再期春邑會稽峰

又

未煉還丹且煉心丹成方覺道元深每留客有錢酤酒誰信君無藥點金洞裏風雷歸掌握壺中日月在胷襟神仙事業人難會養性長生自意吟

又

鐵牛耕地種金錢刻石時童把貫穿一粒粟中藏世界二升鐺內煑山川白頭老子眉垂地碧眼胡兒手指天若向此中元會得此元元外更無元

又

曾隨劉阮醉桃源未省人間欠酒錢一領布裘權且當九天迴日却歸還鹿茸襖子非爲貴狐白裘裳欲比難只此世間無價寶不憑火裏試燒看

又

因思往事却成憨會讀仙經第十三武氏死時應室女陳王沒後是童男兩輪日月從他載九個山河一擔擔盡日無人話消息一壺春酒且醺酣

又

垂袖騰騰傲世塵葫蘆攜却數遊巡利名身外終非道龍虎門前辨取眞一覺夢魂朝紫府數年蹤跡隱埃塵華陰市內纔相見不是尋常賣藥人

又

萬卷仙經三尺琴劉安聞說是知音杖頭春色一壺酒爐內丹砂萬點金悶裏醉眠三路口閑來遊釣洞庭心相逢相遇人誰識只恐冲天沒處尋

又

會戰蚩尤玉座前六龍高駕振鳴鑾如來車後隨金鼓黃帝旂傍戴鐵冠醉捋黑鬚三島黯怒抽霜劒十洲寒軒轅世代橫行後直隱深巘久覓難

又

頭角滄浪聲似鐘貌如冰雪骨如松匣中寶劒時頻吼袖裏金鎚逞露風會飲酒時爲伴侶能行詩句便

參同來年定赴蓬萊會騎箇生獰九色龍

又

神仙暮入黃金闕將相門關白玉京可是洞中無好景爲憐天下有羣生心琴際會閑隨鶴匣劒時磨待斷鯨進退兩楹俱未應憑君與我指前程

贈曹先生　前人

鶴不西飛龍不行露乾雲破洞簫清少年仙子說閑事遙隔綵雲聞笑聲

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二三

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十七卷目錄

神仙部藝文八（詩）

昇仙操　唐李羣玉

懷仙三首　陸龜蒙

漢武帝將候西王母下降　曹唐

漢武帝於宮中宴西王母　前人

劉阮洞中遇仙子　前人

仙子送劉阮出洞　前人

仙子洞中有懷劉阮　前人
劉阮再到天台不復見仙子　前人
蕚綠華將歸九嶷留別許眞人　前人
王遠宴麻姑蔡經宅　前人
穆王宴王母於九光流霞館　前人
張碩重寄杜蘭香　前人
玉女杜蘭香下嫁於張碩　前人
蕭史攜弄玉上昇　前人
遊仙二首　司空圖
遊仙　王貞白
升天行　僧齊己
了仙謠　貫休
謝別毛仙翁（并序）　張爲
憶仙謠　沈彬
飛龍引　陳陶
謫仙詞　前人
步虛引（一作仙人詞）　前人
洛城見賀自眞飛昇（一作登仙）　前人

大遊仙詩　歐陽烱
夢仙謠　廖融
上昇歌　吳涵虛
答高安宰（并序）　沈廷瑞
龔穴遺詩（并序）　前人
題酒樓壁（并序）　伊用昌
題遊帷觀眞君殿後　前人
湖南闘齋吟　前人
桃源二客行　宋張方平
題毛女眞　蘇軾
夢仙謠　歐陽澈
仙人春宴曲　王庭珪
遊仙謠　曹勛
蕭史曲　前人
遊仙篇　翁卷
挹仙亭　眞德秀
遊仙四首　嚴羽
升仙謠　吳龍翰

仙輿　吳惟信
太白仙人下岷峨謠　王夢應
仙輿　鄭思肖
秦女吹簫圖　前人
得仙詩　于本大妻
步虛詞　金元好問
續金銅仙人辭漢歌（井序）　元于石
遊仙詞六首　郭翼
題瀛洲仙會圖　柳貫
玉仙謠　阮孝思
題葛仙翁移家圖　陳基
小游仙詞六首　楊維楨
題阮郜閬苑女仙圖　鄧宇
遊仙詩八首　余善
和張貞居遊仙詩二首　淨圭
遊仙詞七首　前人
遠遊篇　明劉基
過南山懷許宣平　程伯陽

小遊仙三首　王澤

東海游仙歌簡王學士元馭王中丞元美　王叔承

續遊仙詩六首　馬洪

遊仙詞十六首　張泰

酬王尊師仙遊三首　王英

恭送曇陽大師六首　屠隆

聞化女湘靈爲祥雲洞侍香仙子志喜六首　前人

神仙部選句

神異典第二百六十七卷

神仙部藝文八（詩）

昇仙操　　唐李羣玉

嬴女去秦宮瓊簫生碧空鳳臺閉煙霧鸞吹飄天風
復聞周太子亦遇浮丘公叢簧發仙弄輕舉紫霞中
濁世不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

懷仙三首　　陸龜蒙

聞道陽都女連娟耳細長自非黃犢客不得到雲房

又

但服鏤剛于兼吟曲素詞須知臣漢客還見布龍兒

又

神燭光華麗靈袪羽翼生已傳餐玉粒猶自買雲英

漢武帝將候西王母下降　曹唐

崑崙凝想最高峰王母來乘五色龍歌聽紫鸞猶縹緲語來青鳥許從容風迴水落三淸月漏苦霜傳五夜鐘樹影悠悠花悄悄若聞簫管是行蹤

漢武帝於宮中燕西王母　前人

鰲岫雲低太乙壇武皇齋潔不勝歡長生碧字期親署延壽丹泉許細看劍珮有聲宮樹靜星河無影禁花寒秋風裊裊月朗朗玉女淸歌一夜闌

劉阮洞中遇仙子　前人

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲竇滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧碧沙洞裏乾坤別紅樹枝前日月長願得花間有人出免令仙犬吠劉郎

仙子送劉阮出洞　前人

殷勤相送出天台仙境那能却再來雲液既歸須强飲玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定

不廻惆悵溪頭從此別碧山明月閉蒼苔

仙子洞中有懷劉阮　前人

不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香曉露風燈易零落此生無處問劉郎

劉阮再到天台不復見仙子　前人

再到天台訪玉眞青苔白石已成塵笙歌寂寞閑深洞雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似昔年春桃花流水依然在不見當時勸酒人

萼綠華將歸九嶷留別許眞人　前人

九點秋煙黛色空綠華歸思頗無窮每悲馭鶴身難住長恨臨霞語未終河影暗吹雲夢月花聲閑落洞庭風藍絲重勒金條脫留與人間許侍中

王遠宴麻姑蔡經宅　前人

好風吹樹杏花香花下眞人道姓王大篆龍蛇隨筆札小天星斗滿衣裳閑抛南極歸期晚笑指東溟飲興長要喚麻姑同一醉使人沽酒向餘杭

穆王宴王母於九光流霞館　前人

桑葉扶疎閉日華穆王邀命宴流霞霓旌著地雲初駐金奏掀天月欲斜歌咽細風吹粉蘂飲餘清露濕瑤砂不知白馬紅韁解偷喫東田碧玉花

張碩重寄杜蘭香　前人

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃不降三清駕仙鶴空成萬古愁皓月隔花追款別瑞烟籠樹省淹留人間何事堪惆悵海色西風十二樓

玉女杜蘭香下嫁於張碩　前人

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香來經玉樹三山遠去隔銀河一水長怨入清塵愁錦瑟酒傾元露醉瑤觴遺情更說何珍重擘破雲鬟金鳳皇

蕭史攜弄玉上昇　前人

豈是丹臺歸路遙紫鸞煙駕不同飄一聲洛水傳幽咽萬片宮花共寂寥紅粉美人愁未散清華公子笑相邀緱山碧樹青樓月腸斷春風爲玉簫

遊仙二首　司空圖

峨眉新畫覺嬋娟鬭走將花阿母邊仙曲教成慵不理玉階相簇打金錢

又

劉郎相約事難諧雨散雲飛自此乖月姊殷勤留不住碧空遺下水精釵

遊仙　王貞白

我家三島上洞戶眺波濤醉背雲屏臥誰知海日高露香紅玉樹風綻碧蟠桃悔與仙子別思歸夢釣鰲

升天行　僧齊己

身不沈骨不重驅青鸞駕白鳳幢蓋飄飄入冷空天風瑟瑟星河動瑤闕參差阿母家樓臺戲閑凝丹霞五三仙子乘龍車堂前碾爛蟠桃花回頭卻顧蓬山頂一點濃嵐在深井

了仙謠　貫休

海中紫霧蓬萊島安期子喬去何早遊戲多騎白麒麟鬢髮如銀未曾老亦留仙訣在人間齧鏃終言藥非道始皇不得此深旨遠遣徐福生憂惱紫朮黃精心上苗大還小還行中寶若師方術棄心師浪似雪山何處討

謝別毛仙翁（并序）　張為

大中戊寅歲爲薄遊長沙獲女奴於岳麓下惑之歲餘成羸疾偶遇仙翁知其爲妖所祟以藥一粒授爲焚之氣郁烈聞百步魅妾一號而斃乃木偶人也又呑以丹砂如黍者三疾遂瘳爲作詩別之

羸形感神藥削骨生豐肌蘭炷飄靈煙妖怪立誅夷重覩日月光何報父母慈黃河濁袞袞別淚流澌澌黃河淸有時別淚無收期

憶仙謠　沈彬

白榆風颯九天秋王母朝迴宴玉樓日月漸長雙鳳睡桑田欲變六鼇愁雲翻簫管相隨去星觸旌幢各自流詩酒近來狂不得騎龍却憶上淸游

飛龍引　陳陶

有熊之君好神仙餐霞鍊石三千年一旦黃龍下九天騎龍枘枘昇紫煙萬姓攀髯髯墮地啼呼弓劍飄寒水紫鸞八九墮玉笙金鏡空留照魑魅羽幢襹褷銀漢秋六宮望斷芙蓉愁應龍下揮中園笑泓泓水遶靑苔洲瑞風颯還天光淺瑤闕峨峨橫露苑沆瀣樓頭紫鳳歌三株樹下靑牛飯鴻朧九闕相玉皇鈞

天樂引金華郎散花童子鶴衣短投壺姹女蛾眉長彤庭侍宴瑤池席老兎春高桂宮白蓬萊下國賜分珪阿母金桃容小摘仙流萬緘蟲篆春三十六洞交風雲千年小兆一蟬蛻丹臺職亞扶桑君金烏試浴青門水下界蜉蝣幾廻死

謫仙詞　前人

牧龍丈人病高秋羣童擊節星漢愁瑤臺鳳輦不勝恨太古一聲龍白頭玉氣蘭光久摧折上清雞犬音書絕霓旌失手遠於天三島空雲對秋月人間磊磊浮漚客鸞鶩蜻蜓飛自隔不應冠蓋逐黃埃長夢眞君舊恩澤

步虛引（一作仙人詞）　前人

小隱山人十洲客莓苔爲衣雙耳白青編爲我忽降書暮雨虹蜺一千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色朝天半夜聞玉雞星斗離離礙龍翼

洛城見賀自眞飛昇（一作登仙）　前人

子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞低迎絳節青鬟歌對駐

香軿誰能白晝相悲泣太極光陰億萬年

大遊仙詩　歐陽炯

赤城霞起武陵春桐柏先生解守眞白石橋高曾縱
步朱陽館靜每存神囊中隱訣多僊術肘後方書濟
俗人自領蓬萊都水監只憂滄海變成塵

夢仙謠　廖融

琪木扶踈繫辟邪麻姑夜宴紫皇家銀河旌節搖波
影珠閣笙簫吸月華翠鳳引遊三島路赤龍齊駕五
雲車星稀猶倚虹橋立擬就張騫搭漢槎

上昇歌　吳涵虛

玉皇有詔登仙職龍吐雲兮鳳著力眼前驀地見樓
臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界卽如指
掌大當時不爲上昇忙一時提向瀛洲賣

答高安宰（幷序）　沈廷瑞

廷瑞嘗直造縣宰之座宰不快戲之曰沈道士何
時成道廷瑞應聲成詩

何須問我道成時紫府淸都自有時手握藥苗人不
識體含金骨俗爭知書符解遺龍蛇走動印還敎海

嶽移他日丹霄誰是侶青童引駕紫霄隨

壟穴遺詩（并序）　前人

華蓋山事實云昭瑩遇廷瑞後開壟視之惟見空棺穴旁得片紙遺詩云

虛勞營殯玉山前殯後那知已蛻蟬應是元神歸洞府更無遺魄在黃泉靈臺已得修眞訣塵世空留悟道篇堪歎浮生今古事北邙山下草芊芊

題酒樓壁（并序）　伊用昌

用昌死後一年有江西鎮將丁於其地見用昌夫妻仍唱望江南詞

此生生在此生先何事從元不復元已在淮南雞犬後而今便到玉皇前

題遊帷觀眞君殿後　前人

用昌渡江至觀後題此詩夫妻連臂入西山自此更不出其詩後題銜云定億兆恆沙軍國主南方赤龍神王伊用昌

日月祥雲瑞氣連儂家應作大神仙筆頭灑起風雷力劍下驅馳造化權更與兵戎添禮樂永敎邊域絕

烽煙列仙功業只如此直上三清第一天

湖南闔齋吟　前人

用昌入湖南謁馬氏時方設齋獨不請用昌自造之據其坐洎食畢則大聲吟詩吟畢拂衣而起衆訝異乃逼問之出門不見

誰人能識白元君上士由來盡見聞避世早空南火宅植田高種北山雲雞能抱卵心常聽蟬到成形殼自分學取大羅些子術免教松下作孤墳

桃源二客行　宋張方平

劉郎阮郎丹籙客桃花源中有舊宅間尋流水過碧溪忽聞雞犬見人跡瓊臺瑤榭知何所紫雲深處開朱戶鵠駕龍軿綵仗來鸞歌鳳舞霞觴舉世緣未斷塵心狂苦厭仙家日月長洞門一閉恍如夢歸路古木何荒凉

題毛女眞　蘇軾

霧鬢風鬟木葉衣山川良是昔人非祇應閑過商顏老獨自吹簫月下歸

夢仙謠　歐陽澈

寥陽洞口風烟好枯木槎牙揷雲島重重金鎖遶嬋娟滿地落花常不掃蕭郎聞說已乘鸞空餘九轉燒丹竈煙霞截斷絕非塵凡夫蹤跡無由到高陽有客攜佳侶訪異尋幽豁襟袍瓊樓飲散恣歡遊誤入蓬壺如夢覺雲關初叩閴無人松梢鶴唳如驚報須臾奓戶迎者誰吳宮女兒面凝脂指點蘭堂篆煙裊珠箔玲瓏窣地垂高擎翠袖輕輕捲半露妖嬈素蓮臉嫣然一笑啓檀脣喚我躋堂語聲輭相隨環坐一軒秋旋列杯盤供雅宴倚風仙藥似有情競吐芳苞噴香遠朝雲一段下陽臺綽約標容塵世鮮黛眉輕拂遠山青明眸斜盼秋波剪蘭柔柳弱不禁風睡起芙蓉香體顫櫻桃緩啓歌貫珠夕陽花外流鶯囀曲終低語愈含情自訴芳心猶未展包藏惟恐泄眞香尋常嬌怯羞鶯燕爲憐坐客俱多才拚羞試許求相見安然若有惜花情願丐錦章鐫琬琰溫柔淑惠已無雙更聽斯言眞絕豔放懷舉白不暫停酷嫌鸚鵡杯中淺醉玉頹山臥綺窻秋水一牀凝角簟悠揚好夢入巫峰洩洩溶溶睡正濃蘧蘧然驚覺一何有點綴餘

霞散眼封依約餘香雖滿袂行雲縹緲已無蹤壺中天地古來有默想風物遙應同我聞劉阮會迷路武陵邂逅如花女靈丹咀嚼頓輕身脫躧紅塵已仙去又聞仙去有蕭防曾耦雙成飲玉漿一朝誤入華陽洞于飛終許學鸞凰仙凡異境無憑據每笑前聞但虛語豈意親逢事偶符始信人間有奇遇歸來燈火欲黃昏隱几無聊暗追慕濡毫試作夢僊謠端欲夢魂重默悟

仙人春宴曲

王庭珪

高樓玉佩搖春風銀槽壓雨珍珠紅天留曉月十分魄飛光下照仙人宮瑤姬半醉撾鼉鼓綵鳳吹笙黃鶴舞雙成翠袖織藕絲麻姑行廚擘麟脯金盤燒蠟夜未央從妃進果蟠桃香坐上花開人未老他日重來花更好三千年後忽相逢再約羣仙醉蓬島

遊仙謠

曹勛

羽蓋承流景飈輪汎紫霞前旌絳霄隊駐節王母家眞童發淸謠雲表翔哀笳樓臺上淸漢服綵明珠華萬春若朝菌歡樂庸可涯瑤席未終醼零落蟠桃花

蕭史曲

前人

玉簫散奇響眞氣淒金石招攜偶莫會理愜心自適富貴如朝華兊復多得失胡不希長年鍊氣固形質高舉凌仙翰雙飛上層碧揮手謝時人去來空役役

遊仙篇

翁卷

旭日升太虛流光到萌芽旁有五雲氣煥爛含精華所願服食之躋身眇長霞帶我清泠佩飛我欻忽車寧爲世間游世道紛以挐三山不足期千齡誰云賒悟彼勞生人無異芳春花

挹仙亭

眞德秀

漢宮葦篋兒呱呱濟南梓柱陰扶疎富平家人正娛樂安昌帝師工獻諛子眞東南一尉耳黃綬淒凉百僚底手持短疏叩天闕義激丹衷淚橫背翻然一朝徑拂衣愛君無路空依依人傳九江已仙去吳門再見是耶非神仙茫茫那可測上帝從來賞忠直天上果有驂鸞人合領羣眞朝北極自從舉手謝世間千年白鶴何時還玉簫聲斷杉檜冷秖餘丹竈空畱山谷口之孫古膚使亭劚靑冥挹仙袂耿耿應懷貫日

忠飄飄豈羨凌雲氣我來快讀華星篇淸徹毛骨風
泠然何當結茅最高頂一榻容我分雲煙

遊仙四首　　嚴羽

秋澗夜瑟瑟月露明團團褰衣步澗月忽見雙飛鸞
上有騰空仙天風飄珮環淸歌映巖谷粲若玉煉顏
願昇綠雲去隨君向仙關嚥食長不老何用思人間

又

憶讀玲瓏篇來往虛皇閣空見白芙蓉秋風幾凋落
昨逢紫陽君共有丹臺約下視塵埃中冠纓縛猿玃
世事行若此悠悠復何托

又

五老出東南崔嵬相間隔淸晨登絕頂處處僊人跡
朱霞散九光巖谷好顏色回首空澄湖黃濤正喧擊
石上絃素琴神歡心自淸仙童三四人忽來左右聽
嘹嘹誦金書勸我餐瑤瓊贈我一玉麈邀我凌雲行
舍琴與之去恍惚在蓬瀛

又

朝別簡寂觀夜行石徑溪溪光照崕綠月色正相宜

石上三道士頎然好手姿手弄金光草或把珊瑚枝憑風招素手賜我一玉巵歎我事遠遊蕭颯朱顏衰長林孤月落羽蓋何葳蕤童童乘之去棄我忽若遺明發聞無覩但有青鼯啼

升仙謠　吳龍翰

衣縹緲珮丁東金莖滴香露玉樹生凉風衝破青冥跨黃鶴身披星斗珍珠絡

仙輿　吳惟信

宮殿高高在五雲鶴搖松露滴行人洞門不放東風過酉得桃花一院春

太白仙人下岷峨謠　王夢應

太白僊人下岷峩飛凌素煙紫瓊珂天風萬里吹銀河手挼瑤草光逶迤琅琅太清綠雲歌下弄倒影笑羲娥錦袍淋漓金叵羅醉圍嬋娟玉顏酡金庭昔日乘鸞過不肯上天著朝靴下界弱水飛塵多公爲星精辟兵戈願見瀛海秋澄波綠鬢灑灑吞天和後天不老公所哦

僊輿　鄭思肖

跣足蓬頭烱碧瞳劃然長嘯響天風千巖萬壑無人迹獨自飛行明月中

秦女吹簫圖　前人

弄玉飄飄僊女姿鳳凰低舞久相期簫中應有別一曲飛出青天影外吹

得仙詩　于本大妻

醉舞狂歌踏落花綠羅裙帶有丹砂往來城市買山藥那箇西山是我家

步虛詞　金元好問

閬苑仙人白錦袍海山宮闕醉蟠桃三更月底鸞聲急萬里風頭鶴背高

續金銅仙人辭漢歌（并序）　元于石

魏明帝遣宮官西取長安漢武帝承露盤置洛陽仙人臨載乃潸然泣下俄而盤折銅人重遂不能致唐李長吉賦金銅仙人辭漢歌辭未能達意因作後歌以廣之

漢皇銳意求神仙神仙之效何茫然蓬萊弱水不可到且立宮中承露盤饑餐玉屑不堪飽誰謂有方能

却老人生修短數在天多慾未必能延年秋風吹老茂陵樹年年空滴金莖露建章宮闕隨煙塵塊然屹立惟銅人宮官西來果何意一朝辭漢將歸魏吁嗟銅人如有知口不能言惟淚垂自從曹氏盜神器父子相傳已三世漢宮故物一無存汝獨猶能感舊恩淒然照影臨渭水一折銅人扶不起寧爲棄物委道傍不忍漂泊離故鄉迢迢東望洛城路回首長安愁日暮長安繁華非昔時洛陽寥落誰復悲漢魏興亾何日了長見銅人臥秋草

遊仙詞六首

郭翼

銀流萬里海雲東只泛靈槎上碧空仙女踏歌星影裏老龍吹笛浪花中

又

金粟天南碧殿雲鏡中空影夜氤氳白鸞樹下三千女一色龍綃玉雪裙

又

溪水流香飯熟麻洞中千樹玉桃花金盤日日飛仙供敕賜安期海上瓜

又

鬱蕭堂上會神仙龍燭飛光曉夜然玉殿歸來環佩冷白雲猶護古苔篇

又

麟洲宮殿五雲高夜赴瑤池宴碧桃借得仙人紅尾鳳月中飛影拂波濤

又

鈞天按樂樂蓬瀛手把芙蓉朝太清一曲霓裳羽衣舞仙家只數董雙成

題瀛洲仙會圖　柳貫

巨鼇驤首戴三山海波不驚坤軸安方壺員嶠彼何境靈氣布濩非人間金銀觀闕勢如翕攢林珠樹垂珊珊榱題竦擢明河畔閣道橫截浮雲端仙人來往羽儐備或駕紫鳳驂青鸞霓裳法曲舞初破執樂瓊姬神采閒時容下界攬薌澤却對連峰愁髻鬟茅龍飛去杳無迹烏踆兔走雙跳丸蓬萊舟近風引却却歎靈蹤難重攀是誰模寫枕前夢欲用鐫鑿匼中頑神仙固多狡獪事世儒論著存不刪賈生賦鵩語夫

道後有達者當大觀忽然爲人化異物斯理幾何堪控摶仇池洞穴通小有神清玉宇標孱顏彼皆因境示生悟直啓眞源煎垢瘢嗟予質薄迫世隘輕舉便擬凌飛翰披圖惝怳縱元覽托乘浮游窺九關無窮八極冀一遇返道遂與松喬班登年閱世要自致何必辛苦成金丹

玉仙謠　阮孝思

赤岸無波海塵起蟠桃枝上花成子玉仙邂逅赴瑤池雲角凌空月如水孑孑干旌引素霓白騾蹀躞騁驕嘶珮環流響入碧落霧鬢約略風鬟低鸞尾金寒歌扇影銖衣露濕香痕冷銀漢斜回星彩沉漸漸扶桑耀初景齊州九點春微茫六龍騰駕催晨光空歌不到碧雲夢蝴蝶牽愁愁正長綵霞一滅瓊臺路想像徒憐蕣英暮青鳥千霜去不還猶許留情向豪素

題葛仙翁移家圖　陳基

是處青山可煉丹問君拔宅向何山縱令兒女恩情重雞犬何心不肯還

小游仙詞六首　楊維楨

東華塵又起瀛洲十屋今添第幾籌阿母西來騎白鳳峨眉相見不勝秋

又

麻姑今夜過青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜指爪酒酣爲我擘箜篌

又

曾與毛劉共學丹丹成猶未了情緣玉皇勑賜西湖水長作西湖水月仙

又

青旄節衞擁雲軿按部東行過赤城龍女遺珠雞卵大結爲雙佩賜方平

又

若木西來赤岸東白金城闕碧珠宮天家令急不敢住折得五花歸飯龍

又

東適弱水赤流深夜得桃都息羽旌地底日廻天上去金雞如鳳自交鳴

題阮郜閬苑女仙圖　　鄧宇

閬風元圃仙女居阮生寫作群仙圖蒼松根老琥珀伏海波突兀湧珊瑚翠樹瑤花紛遠近細草若展青氍毹樓臺迴隱五雲表別有世界非堪輿仙姿縹緲各有態絕食煙火餐瓊蔬兩仙拈筆點花露長者晏坐看琅書一仙倚石間摘阮一仙偃蹇披長裾其中一仙逮相就珮聲微響如雲趨羽扇雲鬟盡婀娜忽見龍鶴來天衢翩然復有一仙至乘飈御氣三從俱我疑數仙天帝女帝傍暫別遊清都俯視塵網中穢濁何紛如人間光景疾如箭壺中日月無居諸舞白鳳歌且謠有耳只解聞雲韶永超刦外何逍遙紫陽眞人特勿驕岝當來迎共食瑤海桃

遊仙詩八首

余善

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑤臺重回
首玉清更在有無中

又

虎豹耽耽守帝閽銀灣水氣曉氤氳石榴花下霓裳
隊競染香雲製舞裙

又

城闕芙蓉曉未分身騎金虎謁元君青童不道天家近笑指空中五色雲

又

飄飄天樂下珠庭又從麻姑降蔡經麟脯鳳脂皆可嚼長鑱何必斲松苓

又

溪頭流水飯胡麻曾折瑤林第一花欲識道人藏密處一壺天地小于瓜

又

不到麟洲五百年歸來風日尚依然穉龍化作雪衣女來問東華古玉篇

又

春宴瑤池日影高烏紗巾上插仙桃長桑樹爛金雞死一笑黃塵變海濤

又

高駕飆車過大瀛神官報道褚三清新裁鵝管銀簧澀一曲元雲鼓未成

和張貞居遊仙詩二首　淨圭

縹緲仙山五色雲玉眞飛珮度氤氳不應名字題仙籍猶著唐家舊賜裙

又

一會仙凡兩地分雙雙條脫賜羊君如何窈窕巫山女只作襄王夢裏雲

遊仙詞七首　前人

霞光閃閃五雲東樓觀巍巍照碧空忽報夜池催賜宴翠鸞飛景月明中

又

洞草巖花處處春壺中日月鏡中身飈輪飛度麟洲水知是仙班第一人

又

松飄金粉落空庭石上淸齋玩易經應笑世人工肉食滿頭垂白采參苓

又

塵寰擾擾事如麻恨我東風易落花阿母蟠桃才一熟人間幾度摘秋瓜

又

瓊樓十二亞相連樓上仙姝笑粲然青鳥忽煩將遠
意紫霞新寫寄來篇

又

青童小隊鼓琅璈仙子酣歌咏碧桃下視人寰方洶
洶紅塵如海漲波濤

又

青鳥銜書降玉京芙蓉金掌露華清深宮無限情緣
在不是神仙不易成

遠遊篇　明劉基

三山六鼇背翠水扶桑東雞鳴上海日海面玻瓈紅
仙人騎鸞鳳呼我游雲中雲中有金闕謂是天帝宮
明星列兩藩琪樹光玲瓏太一坐端門白髮映青瞳
授我玉篆文赤蛇蟠九虹出入元化先壽命齊老童
因逢青鳥使遂造東王公素女如蓮華歌喉絃管同
顧盼動環珮振迅若輕鴻化爲五色光倏然隨長風

過南山懷許宣平　程伯陽

仙人去已久我來經南山丹竈今已沒白雲長自閑
風吹桂枝綠雨落桃花斑空傳負薪句沽酒何時還

小遊仙三首　王澤

中山千日酒初醒却愛元都夜景清起坐天門吹玉笛月中珠樹起秋聲

又

東度扶桑看日華却隨王母借飈車夜凉海色平如掌倒看青天起赤霞

又

獨繞瑤壇歌洞章青天如水月華凉閑將一掬芙蓉露乞與神龍作雨香

東海游仙歌簡王學士元馭王中丞元美

王叔承

曇陽仙子王家姑幼從節烈參虛無七年服氣絕煙火玉樓明月寒氷壺精光射天天欲坼列宿羣眞自相迫憑虛密諦五千言語落天香翠綃隔座上非時荔子紅空中當晝霓裳白一朝丹就扶桑曉海東家近蓬萊島左持星劍右揮麈芙蓉之冠簪七寶靈蛇故繞飛昇臺彷彿茅龍與青鳥歌成混沌謝蜉蝣吹斷琉璈人世小丹霞一縷通紫京瑤華雙頰桃花明

九月九日金母宴西池使者迎飛瓊手辭萬衆灑然去青蓮擁蛻秋蟬輕是時余坐蒼龍嶺獨鶴橫空見仙影黃菊杯搖赤羽幢知是天台籍新逞玉堂學士本仙吏怪得金閶出靈異女且開班玉帝宮眼底英雄齊奪氣仙機縹緲人不聞祕訣乃授瑯琊君文章信有神仙骨漆園傲吏才如雲許碏謫地爲酒狂狂余落魄希蒙莊采眞方寸成丘壑五嶽眞形醉裏藏自從子晉緱山後往往仙人喜姓王縹緲仙機何不有笑倩瑯琊問南斗十方平昨得麻姑書五百年來別未久他時相見崐崘巔滄海桑田幾重九希夷先生只好睡東方小兒善盜酒

續遊仙詩六首　馬洪

玉版金花闊幅箋朝來次第散群仙紫皇勅遣謄眞誥第一人書第一篇

又

巴園橘裏賭棋還暗憶贏時笑解顏兩袖玉塵三百斛拋爲瑞雪滿人間

又

養馴蒼鹿放蓬山走入烟霞喚不還明日群中尋却
易七星符在項毛間

又

玉案珠簾翡翠屏焚香夜誦蕊珠經月明鸞背飛瓊
過少駐花陰帶笑聽

又

河西昨夜見牛郎說道天田未大穰八萬三千修月
戶多將玉屑當乾糧

又

侍兒扶上紫鸞車一笑相逢蕚綠華今夜蕪城好明
月無雙亭上看瓊花

遊仙詞十六首　張泰

扶桑帝子快彎弓百發金丸赤水東驚起北溟雙巨
翮等閒飛起九光宮

又

十二瓊樓麗紫淸銀河隔座瀉秋聲翠鸞扶起瑤臺
月人在仙家第五城

又

海風吹緲蔚藍天山湧芙蓉月湧蓮對對凌波塵襪小相逢多是水中仙

又

蓬萊水淺不容舠欲借瑤池養六鼇王母裁書報龍伯仙源秖好灌蟠桃

又

龍女攜筐到日南扶桑摘葉飼冰蠶繅絲倩得鮫人手爲織紅綃製舞衫

又

仙人天上好樓居門外離離種白楡一曲洞簫吹向月夜深驚起海中烏

又

魚軒碾破水中天霧鬢風鬟從列仙鼉鼓鼕鼕敲向月洞庭君女嫁涇川

又

碧沙瑤草帶銀潢天女停梭夜采香也覺九霄風露冷不裁雲錦寄牛郎

又

態盈娘子董雙成王母前頭一對行天陌偶逢秦弄
玉相將鳳管和鸞笙

又

蟠桃熟醞九華漿阿母臨池不自觴已賺穆王馳八
駿又教青鳥報劉郎

又

二妃天上遇重華錦瑟瑶琴樂帝家世上狂夫休浪
想對摴蒱鬪紫蘭花

又

鸞笙鶴駕隔蒼煙天上那知更有天不向九霄歌白
雪怕人知是小詩仙

又

金闕西廂玉案前衆中誰是掌書仙欲披小劵支風
月借與琅函五色箋

又

紫泥壇上火流紅夜半天神降竹宮玉器七千陳湛
露翠蛾三百舞靈風

又

白雀主人乘白龍老劉翻領太山封天翁亦自讓捷
足莫怪凡夫爭長雄

又

楊回不嫁倪君明東島西池各自行從女九千公有
伴任他青鳥自逢迎

酬王尊師仙遊三首　王英

翠水三山路微茫見十洲月臨珠斗迴雲度絳河流
露氣生鼇背簫聲出鳳樓慚無學仙分得伴赤松遊

又

漠漠層霄外寥寥太乙居蒼龍翊飛蓋白鹿輓行車
翡翠瑤臺樹雲霞玉洞書何因躡天路探討極元虛

又

羽節飄搖轉霓旌汗漫遊紅光飛赤鯉紫氣度青牛
月上芙蓉館風廻蓮葉舟遙憐徐福輩入海訪瀛洲

恭送曇陽大師六首　屠隆

列坐搏桑大帝前六銖五色照璚田直淩海面行空
去颯颯天風散紫煙

又

西池南嶽坐相邀髣髴烟中白玉橋手炙鵾笙踏雲
路靈音一半入瓊簫

又

王母行宮列宿分九微燈豔紫元君玉樓金闕非人
世空水茫茫載白雲

又

家鄉原在妙高峰青桂紅蘭宛舊容童子笑迎猿鶴
舞洞門親啓白雲封

又

西天西去指恆沙東海東頭棗似瓜斜日乍明秋潦
盡萬人相送踏層霞

又

仙駕嚴裝羽隊分勅書先下玉晨君明知不比人間
別亦自含悽望碧雲

聞化女湘靈爲祥雲洞侍香仙子志喜六首　前人

冉冉飈車駕綵虹只聞耳畔響罡風人間那識祥雲
洞幸有天邊鶴使通

又

仙宮玉盞酌流霞千歲氷桃四照花蚤解虛皇金冊
名不將清淚送鸞車

又

只道埋香事可憐誰知獨鶴控遙天上元垂髮麻姑
爪宿世原來骨是仙

又

手啓琅函喜欲狂東來消息大非常偶然題作留香
草洞府新銜號侍香

又

西王案下舊瓊華宅在清都第幾家好寄雲箋慰慈
母日從溪口認胡麻

又

阿翁學道已多年翻使湘靈先著鞭爲種絳桃三萬
樹遲于蚤晚洞門前

神仙部選句

漢張衡思元賦系曰天長地久歲不留俟河之淸祇懷憂願得遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄颻神舉逞所欲天不可階仙夫希柏舟悄悄吝不飛松喬高跱孰能離結精遠遊使心攜迴志朅來從元謀獲我所求夫何思

齊孔稚珪元館碑夫朋白兔而侶靑鳥啓銀函而講金字者有道存焉故能大叩元宗鬱爲物範則天地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測是故

赤松家石室之下神農行弟子之敬廣成在崆峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳之英凡此之儔希世間出皆雍容以沐咸池或瀟灑而開閶闔

梁何遜七召公子曰踆烏始照官槐遽而欲舒顧兎纔滿庭英紛而就落譬光影於飛浮比生靈於栖託擾擾摩肩轔轔方駕空怵迫於毀譽獨慇勤於用舍嗟向有而今無歎後榮而前謝清歌雅舞暫同於夢寐廣厦高堂俄成於幻化若夫洗精服食慕道仙遊尋玉塵於萬里守金竈於千年三尸可度九轉難傳飛騰水陸咀嚼靈元若乃壁上眞辭枕中祕要彈壓神鬼吐納靈妙旣變醜以成妍亦反老而爲少虬駕夭矯而出沒霓裳颯沓而容與接鶴馭於後乘追鳳簫於前侶雨散漫以霑服雲霏微而襲宇瞰芝闕以窈窕見玉臺之相拒蓋排煙而漸滅旌拖風而未舉値解珮於江濱逢弄珠於漢渚薄遊元圃弭節太華列神童於羽帳侍玉女於仙車澗採兮危實苑拔兮廻花聽弱水之晨浪望崐山之夕霞窮北辰而比壽

指中嶽以爲家此神仙之恍惚豈從我而羂邪先生曰捕影之言莫測繫風之論難盡未嘗留意於死生豈稍論於椿菌

古樂府辭經歷名山芝草飜飜仙人王喬奉藥一丸

又淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端

唐杜甫詩蓬萊如可到衰白問羣仙

李商隱詩欲就麻姑買滄海一杯春露冷如冰

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十八卷目錄

神仙部紀事一

神異典第二百六十八卷

神仙部紀事一

神異經九府玉童玉女與天地同休息男女無爲匹配而仙道自成男女名曰玉人

列子黃帝篇列姑射山在海河洲中山上有神人焉吸風飲露不食五穀心如淵泉形如處女不偎不愛仙聖爲之臣不畏不怒愿慤爲之使不施不惠而物自足不聚不斂而已無愆陰陽常調日月常明四時常若風雨常均字育常時年穀常豐而土無札傷人

無夭惡物無疵癘鬼無靈響焉

釋迦氏譜悉達太子至跋伽仙林中鳥獸矚目仙人謂是天神與徒衆迎請坐太子見諸仙人草樹皮葉以爲衣者或食華果草木或日止一食三日一食者或事水火日月翹脚臥灰棘水火上者問其所由答欲生天便告仙曰汝諸所求終不離苦言論反覆乃至日暮明旦辭去諸仙答曰所修道異不敢相留可往北行彼有大仙可就語論不必往彼極視乃還

史記秦始皇本紀二十八年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求仙人

潛居錄漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物翩躚而下卽以所騎物上帝曰此粲東之劒羣仙寶之能辟諸邪妾乘之而來頃刻百里矣後入吳宮大帝號曰辟邪亦曰百里

拾遺記劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植靑藜杖扣閣而進見向暗中獨坐

誦書老父乃吹杖端爛然大明因以照向說開闢已前事向因受五行洪範之文恐辭說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去向請問姓名云我是太一之精天帝聞金卯之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書余略授子焉至向子歆從向授其術向亦不悟此人焉

搜神記漢董永千乘人少偏孤與父居肆力田畝鹿車載自隨父亡無以葬乃自賣爲奴以供喪事主人知其賢與錢一萬遣之永行三年喪畢欲還主人供其奴職道逢一婦人曰願爲子妻遂與之俱主人謂永曰以錢與君矣永曰蒙君之惠父喪收藏永雖小人必欲服勤致力以報厚德主曰婦人何能永曰能織主曰必爾者但令君婦爲我織縑百疋於是永妻爲主人家織十日而畢女出門謂永曰我天之織女也緣君至孝天帝令我助君償債耳語畢凌空而去不知所在

三餘帖半陽泉世傳織女送董子經此董子思飲揚此水與之曰寒織女因祝水令暖又曰熱乃拔六英

寶釵祝而畫之於是半寒半熱相和與飲

錄異記蔡州西北百里平輿縣界有仙女墓卽董仲舒爲母追葬衣冠之所傳云董永初居元山仲舒旣長追思其母因築墓焉秦宗權時或云仲舒母是天女人間無墓恐是仲舒藏神符靈藥及陰陽祕訣於此宗權命裨將領卒百餘人往發掘之卽時注雨六旬不止竟施工不得是歲淮西妨農因致大饑焉

西平縣志金粱先生不知何許人以卜隱金粱橋董永子思見其母問卜於先生先生告之曰城南十里有池七月七日羣仙浴其中列衣於岸數至七則汝母衣也抱衣以俟自獲見母至日詣其處果然永子哀泣呼母母曰兒何以知至此曰邑中有金粱先生告兒也乃取一簪付子謝之送兒於坡執手泣別令號其坡曰離兒坡池曰仙侶池後永子至城先生鍵關不納以簪投之隙火爇其廬先生不知何往

搜神記漢時弘農楊寶年九歲時至華陰山北見一黃雀爲鴟梟所搏墜於樹下爲螻蟻所困寶見愍之取歸置巾箱中食以黃花百餘日毛羽成朝去暮還

一夕三更寶讀書未臥有黃衣童子向寶再拜曰我西王母使者使蓬萊不愼爲鴟梟所搏君仁愛見拯實感盛德乃以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三事當如此環

述異記公主山在華山中漢末王莽秉政南陽公主避亂奔入此峰學道後得升仙至今嶺上有一雙朱履傳云公主既於山中得道駙馬王咸聞追之不及故留二履以示之潘安仁有公主峰記

異苑陳思王曹植字子建嘗登魚山臨東阿忽聞巖岫裏有誦經聲清通深亮遠谷流響肅然有靈氣不覺斂襟祗敬便有終焉之志卽效而則之今之梵唱皆植依擬所造一云陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之爲神仙聲道士效之作步虛聲也

神仙感遇傳蓬球字伯堅北海人也晉泰始中入貝丘西玉女山中伐木忽覺異香球迎風尋之此山廓然自開宮殿盤鬱樓臺博敞球入門窺之見五株玉樹復稍前有四仙女彈棊於堂上見球俱驚起謂曰

蓬君何故得來球曰尋香而至焉言訖復彈棋如初有一小者登樓彈琴戲曰元暉何謂獨昇樓球於樹下立饑以舌舐葉上垂露俄有一女乘鶴而至曰玉華汝等何故有此俗人王母卽令王方平按行諸仙室可令速去球懼出門迴頭忽然不見及還家已是建平中矣舊居閭舍皆爲墟墓因復周遊名山訪道不返

雲仙雜記廬山遠法師命盡之日山中峰澗寺落皆見千眼仙人成隊執幡幢香花赴東林寺法師死乃止

酉陽雜俎高唐縣鳴石山巖高百餘仞人以物扣巖聲甚清越晉太康中逸士田宣隱於巖下葉風霜月常拊石自娛每見一人著白單衣徘徊巖上及曉方去宣於後令人擊石乃於巖上潛伺俄然果來因遽執袂詰之自言姓王字中倫衞人周宣王時入少室山學道比頻適方壺去來經此愛此石響故輒留聽宣乃求其養生唯留一石如雀卵初則凌空百餘步猶見漸漸烟霧障之宣得石含輒百日不饑

荆州利水間有二石若闕名曰韶石晉永和中有飛仙衣冠如雪各憩一石旬日而去人咸見之

衞國縣西南有瓜穴冬夏常出水望之如練時有瓜葉出焉相傳苻秦時有李班者頗好道術入穴中行可三百步廓然有宮宇牀榻上有經書見二人對坐鬚髮皓白班前拜於牀下一人顧曰卿可還毋宜久留班辭出至穴口有瓜數個欲取乃化爲石尋故道得還至家家人云班去來已經四十年矣

搜神記有人入焦山七年老君與之木鑽使穿一盤石石厚五尺曰此石穿當得道積四十年石穿遂得神仙丹訣

楊公伯雍雒陽縣人也本以儈賣爲業性篤孝父母亾葬無終山遂家焉山高八十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之云玉當生其中楊公未娶又語云汝後當得好婦語畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏者右北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試

求徐氏徐氏笑以爲狂因戲云得白璧一雙來當聽爲婚公至所種玉田中得白璧五雙以聘徐氏大驚遂以女妻公天子聞而異之拜爲大夫乃於種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田

搜神後記晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源源得一山山有小口彷彿若有光便舍舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人大驚問所從來具答之便要還家爲設酒殺雞作食村中人聞有此人咸來問訊自云先世避秦難率妻子邑人至此絕境不復出焉遂與外隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一具言所聞皆爲歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡乃詣太守說如此太守劉歆即遣人隨之往

尋向所誌不復得焉

沛國有一士人姓周同生三子年將弱冠皆有聲無言忽有一客從門過因乞飲聞其兒聲問之曰此是何聲答曰是僕之子皆不能言客曰君可還內省過何以致此主人異其言知非常人良久出云都不憶有罪過客曰試更思幼時事入內食頃出語客曰記小兒時當牀上有燕巢中有三子其母從外得食哺三子皆出口受之積日如此試以指內巢中燕雛亦出口承受因取三薔茨各與食之旣而皆死母還不見子悲鳴而去昔有此事今實悔之客聞言遂變爲道人之容曰君旣自知悔罪今除矣言訖便聞其子言語周正忽不見此道人

番禺雜記菖蒲澗昔刺史陸引之所開也至今重之每旦輒傾州連汲以充日用雖有井泉不足食太元中襄陽羅友累石澗側容百許人坐遊之者以爲洗心之域咸安中姚成甫嘗採菊澗側遇一丈夫謂成甫曰此澗菖蒲昔安期生所餌可以忘老於是徊翔俯仰倏然不知所終蓋仙者焉

異苑十二棋卜出自張文成受法於黃石公行師用兵萬不失一逮至東方朔密以占衆事自此以後祕而不傳晉寧康初襄城寺法味道人忽遇一老公著黃皮衣竹筒盛此書以授法味無何失所在遂復傳流於世云

晉太元末湘東姚祖爲郡吏經衡山望巖下有數年少並執筆作書祖謂是行侶休息乃枉道過之未至百許步少年相與翻然飛颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡

東陽徐公居在長山下常登嶺見二人坐於山崖對飲公索之二人乃與一小杯公飲之遂醉後常不食亦不饑

昔有人乘馬山行遙望岫裏有二老翁相對樗蒱遂下馬造焉以策拄地而觀之自謂俄頃視其馬鞭摧然已爛顧瞻其馬鞍骸枯朽既還至家無復親屬一慟而絕

衢州府志王質晉時人入山採樵見二童子對奕質置斧坐觀童子與質一物如棗核食之不饑局終童

子指示之曰汝斧柯爛矣質歸鄉里已及百歲無復舊時人矣復入此山莫知所終遂名其山曰爛柯王貴質之弟今靖安鄉王貴峰有王貴寺

拾遺記崑崙山有昆陵之地其高出日月之上山有九層每層相去萬里有雲色從下望之如城闕之象四面有風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間崑崙山出碧海之中上有九層第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉

續齊諧記弘農鄧紹嘗八月旦入華山採藥見一童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲答曰赤松先生取以明目言終便失所在今世人八月旦作眼明袋此遺製也

述異記荀瓌字叔偉嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅

合塗國去王都七萬里人善服鳥獸鷄犬皆使能言

林屋洞爲左神幽虛之天即天后眞君之便闕中有

白芝紫泉皆洞所出乃神仙之飲餌非常人所能得之

大翮山小翮山在嬀州昔有王次仲年少入學而家遠常先到其師怪之謂其不歸使人候之又實歸在其家同學者常見仲捉一小木長三尺餘至則著屋間欲共取之輒尋不見及年弱冠變蒼頡舊書今爲隸書秦始皇遣使徵之不至始皇怒檻車囚之路次化爲大鳥出車而飛去至西山乃落二翮一大一小遂名其落處爲大小翮山嬀州即今幽薊之地

利州義成郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有玉女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇玉女每遇明月夜即出於壇上閒步徘徊復入此房

錄異記永平四年甲戌利州刺史王承賞奏深渡西入山二十里道長山楊謨洞在峭壁之中上下懸險人所不到洞中元有神仙或三人或五人服飾黃紫往往出見是時所見人數稍多詔道門威儀凝眞大師默鑒先生任可言內大德施昭訓齋青詞御香與

內使楊知淑同往醮謝又復出見如初詔改景谷縣爲金仙縣道長山爲元都山楊謨洞爲紫霞洞仍封元都山主者爲玉清公置紫霞觀以旌其事縣令李鏞賜緋魚袋正授

陳書高祖本紀永定三年歷州城西道入天井岡仙人見於羅浮山寺小石樓長三丈所通身潔白衣服楚麗

雲笈七籤公孫璞者雍州高陵人也武德二年爲華州司馬年四十餘沈湎酒肉荒淫財色常令家童漁釣弋獵恣殺物命甘其口腹忽夢千餘人持刀劍弓矢入其家擒璞殺之璞流汗驚懼因成瘡疾遍身有瘡皆有口及舌日夜楚痛求死不得璞表兄華陰令賈宣古見其所疾驚曰未嘗見有此瘡當是殺生太多宿業所致然也華山道士姚得一多記神方可使人一往求問也璞依教令其長子到華山具述所疾涕泣求救得一曰此疾是殺生害命衆寃所爲可修黃籙大齋懺悔宿寃疾冀可愈爾其子以此告璞便於所居修黃籙道場七日至第五日璞夢青童二人

引至一處門闕宏麗有如府署良久天上有黃光如日直照地司其門大開即見魚鼈鳥獸豬羊牛馬奇形異狀者千百頭從門中出乘此黃光旋化爲人飛空而去逡巡化盡青童曰此是汝之所殺冤魂今天符既下乘功德力託生爲人汝罪已除瘡疾亦愈旬日之間璞乃平復遂入華山禮謝姚尊師看覽雲泉戀慕幽境直至日晚得一曰山中無食可以延留長者若住宿胥必恐僕從饑餓此有徑路可以還家取一卷仙經擲之展於崖上化爲一橋二青龍負之放五色光其明如晝送璞與僕從從此而去須臾到家明日差人入山致謝已失得一所在璞全家修道居於華山焉

舊唐書太宗本紀隋開皇十八年十二月高祖之臨岐州太宗時年四歲有書生自言善相謁高祖曰公貴人也且有貴子見太宗曰龍鳳之姿天日之表年將二十必將濟世安民矣高祖懼其言泄將殺之忽失所在

雲仙雜記則天初稱周方具告天開文有吏人見大

周字上有兩仙童長二三寸執刀剗削斯須視之失去周字人知唐必復興

湖廣通志唐垂拱中太學鄭生曉行度洛橋見一女蒙袖曰我孤養於兄嫂惡常苦今欲赴水留哀於此生遂同載與居號曰汜人數歲生遊長安一夕謂生曰我湘中蛟宮娣也謫而從君玆滿無以久留欲爲訣耳相持泣而別去竟十年生之兄爲岳州刺史上巳日生從兄登岳陽樓張宴樂酣生愁思吟之曰情無限兮湯湯懷佳期兮屬三湘聲未終有畫艫浮漾而來中爲綵樓高百尺其上施帷帳欄櫳有一人起舞含顰淒怨形類汜人舞而歌曰泝清風兮江之隅拖湘波兮嫋綠裾荷拳拳兮情未舒匪同歸兮將焉如舞畢斂袖翔然凝望須臾風波遂迷所在

龍城錄開元六年上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜因天師作術三人同在雲上遊月中過一大門在月光中飛浮宮殿往來無定寒氣逼人露濡衣袖皆濕頃見一大宮府榜曰廣寒清虛之府其守門兵將甚嚴白刃粲然望之如凝雪時三人共立其下

不得入天師引上皇起躍身如在煙霧中下視王城崔巍但聞清香靄鬱視下若萬里琉璃之田其間見有仙人道士乘雲駕鶴往來若遊戲少焉步向前覺翠色冷光相射目眩極寒不可進下見有素娥十餘人皆皓衣乘白鸞往來舞笑於廣陵大桂樹之下又聽樂音嘈雜亦甚清麗上皇素解音律熟覽而意已傳頃天師亟欲歸三人下若旋風忽悟若醉中夢廻爾次夜上皇欲再求往天師但笑謝而不允上皇因想素娥風中飛舞袖帔編律成音製霓裳羽衣舞曲自古洎今清麗無復加於是矣

江南通志唐開元七年張氏子嗜酒飲輒一石鬢髮如銀越三載白晝策驢上昇

續酉陽雜俎建中末書生何諷常買得黃紙古書一卷讀之卷中得髮卷規四寸如環無端何因絕之斷處兩頭滴水升餘燒之作髮氣嘗言於道者吁曰君固俗骨遇此不能羽化命也據仙經曰蠹魚三食神仙字則化爲此物名曰脈望夜以規映當天中星星使立降可求還丹取此水和而服之卽時換骨上賓

因取古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字諷方歎服

朱道士曾遊青城山丈人觀至龍橋見巖下有枯骨背石平坐按手膝上狀如鉤鏁附苔絡蔓色白如雪云祖父已嘗見不知年代其或鍊形濯魄之士乎

辛祕五經擢第後常州赴婚行至陝因息於樹陰傍有乞兒箕坐痂面蟣衣訪辛行止辛不耐而去乞兒亦隨之辛馬劣不能相遠乞兒強言不已前及一衣綠者辛揖而與之語乞兒後應和行里餘綠衣者忽前馬驟去辛怪之獨言此人何忽如是乞兒曰彼時至豈自由乎辛覺語異始問之曰君言時至何也乞兒曰少頃當自知之將及店見數十人擁店問之乃綠衣者卒矣辛大驚異遽卑下之因褫衣衣之脫乘乘之乞兒初無謝意語言往往有精義至汴謂辛曰某止是矣公所適何事也辛以娶約語之乞兒笑曰公士人業不可止此非君妻公婚期甚遠隔一日乃扛一器酒與辛別指相國寺剎曰及午而焚可遲此而別如期剎無故火發壞其相輪臨去以綾帕複贈

辛帶有一結語辛異時有疑當發視也積二十餘年辛爲渭南尉始婚裴氏泊裴生日會親賓忽憶乞兒之言解帕複結得楮幅大如手板署曰辛祕妻河東裴氏某月日生乃其日也辛計別乞兒之年妻尚未生豈蓬瀛籍者謫於人間乎方之蒙袂輯履有憤於黔婁擿植索塗見稱於揚子差不同耳

上都務本坊貞元中有一家因打牆掘地遇一石函發之見物如絲滿函飛出於外驚視之次忽有一人起於函被白髮長丈餘振衣而起出門失所在其家亦無他前記之中多言此事葢道門太陰錬形日將滿人必露之

誠齋雜記貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女郎請書江海賦碧玉硯水銀玻瓈爲匣

幽怪錄楊敬眞忽有仙樂綵雲來迎至一處云雲合峰有四人來謁號四眞馬信眞徐湛眞徐修眞夏守眞曰須謁大仙伯問爲誰茅眞君也

杜陽雜編元和五年內給事張惟則自新羅使迴云於海上泊洲島間忽聞鷄犬鳴吠似有煙火遂乘月

閑步約及一二里則見花木臺殿金戸銀闕其中有數公子冠章甫冠著紫霞衣吟嘯自若惟則知其異遂請謁見公子曰汝何所從來惟則具言其故公子曰唐皇帝乃吾友也汝當旋去爲吾傳語俄而命一青衣捧金龜印以授惟則乃置之於寶函復謂惟則曰致意皇帝惟則遂識之還舟中廻顧舊路悉無蹤跡金龜印長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆鳳芝之龍木受命無疆惟則達京師卽具以事進上曰朕前生豈非仙人乎及覽龜印歎異良久但不能諭其文爾因命緘以紫泥玉鍱致於帳內其上往往見五色光可長數尺是月寢殿前連理樹上生靈芝二株宛如龍鳳上因嘆曰鳳芝之龍木寧非此驗乎

龍城錄退之嘗言李太白得仙去元和初有人自北海來見太白與一道士在高山上笑語久之頃道士於碧霧中跨赤虬而去太白聳身健步追久共乘之因不見此亦可驗也

前定錄袁孝叔者陳郡人也少事母以孝聞母嘗得疾恍惚踰月不痊孝叔忽夢一老父謂曰子母疾可

治孝叔問其名居不告曰明旦迎吾於石壇之上當有藥遺子及覺乃周覽四境所居之東十里有廢觀古石壇而見老父在焉孝叔喜拜迎至於家即於囊中取丸靈丹一圓以新汲水服之即日而瘳孝叔德之欲有所答皆不受或累月一來然不詳其所止孝叔意其必能歷筭爵祿常欲發問而未敢言其後一旦來謂孝叔曰吾將有他適故來訪別於懷中探出一編書以遺之曰君之壽與位盡具於此事已前定非智力之所及也今之躁求者適足徒勞耳君藏吾

此書勿預視但受一命即開一幅不爾當有所損孝叔跪受而別後孝叔寢疾殆將不救其家或問後事孝叔曰吾爲神人授書一編會未開卷何遽以後事問乎旬餘其疾果愈後孝叔以門蔭調授密州諸城縣尉五轉蒲晉縣令每之任輒視神人之書時日無差後秩滿歸閿鄉別墅因晨起欲就巾櫛忽有物墜於境中類蛇而有四足孝叔驚仆於地不語數日而卒後逾月其妻因閱其笥得父老所留之書猶餘半軸因歎曰神人之言亦有誣矣書尚未盡而人已亡

乃開視之其後惟有空紙數幅畫一蛇而盤照中矣孝叔之叔修己元和初爲太學生具說其事

神仙感遇傳權同休元和中舉進士不第遊江湖間遇病貧窘有村夫賃雇已一年矣秀才疾中思甘豆湯令其市甘草雇者但具湯火意不爲市疑其怠惰而未暇詰之忽見折小樹枝盈握搓之近火已成甘草又取麤沙挼之爲豆湯成與眞無異秀才大異之疾稍愈謂雇者曰余貧病多時旣愈將他適欲女市酒肉會村中父老丐少路糧無以辦之雇者乃斫一枯桑樹成數筐札聚於盤上以水灑之悉成牛肉汲水數瓶爲酒會村中父老皆至醉飽獲束縑三十緡秀才方慚謝雇者曰某遭遇道者過亦甚矣今請爲僕役以師事焉雇者曰余少有失謫爲凡賤合役於秀才自有限日勿請變常且卒其事秀才雖諾之每所呼指常蹙蹙不安雇者乃辭去因爲說修短窮達之數且言萬物無不可化者唯淤泥中朱筋及髮頹藥力不能化因去不知所之

酉陽雜俎太和中鄭仁本表弟不記姓名常與一王

秀才遊嵩山捫蘿越澗境極幽夐遂迷歸路將暮不知所之徒倚間忽覺叢中鼾睡聲披榛窺之見一人布衣甚潔白枕一襆物方眠熟卽呼之曰某偶入此徑迷路君知向官道否其人舉首略視不應復寢又再三呼之乃起坐顧曰來此二人因就之且問其所自其人笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日爍其凸處也常有八萬二千戶修之予卽一數因開襆有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳乃起指一支徑曰君但由此自合官道矣言已不見

尚書故實盧元公鈞奉道暇日與賓友話言必及神仙之事云某有表弟韋卿材太和中選授江淮縣宰赴任出京日親朋相送離灞滻時已曛暮矣行一二十里外覺道路漸異非常日經過處旣而望中有燈燭熒煌之狀林木蔥蒨似非人間頃之有謁於馬前者如州縣候吏問韋曰自何至此此非俗世俄頃復有一人至前謂謁者曰旣至矣則須速報上公韋問曰上公何品秩也吏亦不對却走而去逡巡遞聲連

呼曰上公請韋下馬趍走入門則峻宇雕牆重廊複閣侍衛嚴肅擬於王侯見一人年僅四十戴平上幘衣素服遙謂韋曰上階韋拜而上命坐慰勞久之亦無餚酒湯果之設徐謂韋曰某因世亂百家相糺竄避於此推某爲長强謂之上公爾來數百年無教令約束但任之自然而已公得至此塵俗之幸也不可久留當宜速去命取綃十疋贈之韋出門上馬却尋舊路迴望亦無所見矣半夜月色微明信馬而行至明則已在官路逆旅暫歇詢之於人且無能知者取綃視之光白可鑒韋遂驟却入關詣相國具述其事因以戔戔分遺親愛相國得綃亦裁製自服韋云約其處乃在驪山藍田之間蓋地仙也

進士盧融嘗說盧元公鎮南海日疽發於鬢氣息惙然有一少年道士直來牀前謂相國曰本師知尚書病瘡遣某將少膏藥來可便傅之相國寵姬韓氏遂取膏藥貼於瘡上至暮而消數日平復於倉皇之際不知道士所來及令勘中門至衙門十數重並無出入處方知其異也盛膏小銀合子韓氏收得後猶在

融即相國親密目驗其事

公嘗說表弟盧某一日碧空澄澈仰見仙人乘鶴而過別有數鶴飛在前後適覩自一鶴背遷一鶴背亦如人換馬之狀

集異記李子牟者唐蔡王第七子也風儀爽秀才調高雅性閑音律尤善吹笛天下莫比其能江陵舊俗孟春望夕尚列影燈其時士女緣江軿闐縱觀子牟客遊荆門適逢其會因謂朋從曰吾吹笛一曲能令萬衆寂爾無譁於是同遊贊成其事子牟即登樓臨軒品奏清聲一發百戲皆停行人駐愁坐者起聽曲罷良久衆聲復喧而子牟恃能意氣自若忽有白叟自樓下小舟行吟而至狀貌古峭辭韻清越子牟泊座客爭前致敬叟謂子牟曰向者吹笛豈非王孫乎天格絕高惜者樂器常常耳子牟則曰僕之此笛乃先帝所賜也神鬼異物則僕不知音樂之中此爲至寶平生所覩僅過萬數方僕所有皆莫能如而叟以爲常常豈有說乎叟曰吾少而習焉老猶未倦如君所有非吾敢知王孫以爲不然當爲一試子牟以授

之而叟引氣發聲聲成而笛裂四座駭愕莫測其人子牟因叩頭求哀希逢珍異叟對曰吾之所貯君莫能吹卽令小童自舟齎至子牟就視乃白玉耳叟付子牟令其發調氣力殆盡纖響無聞子牟彌不自寧虔恭備極叟乃援之微弄座客心骨泠然叟曰吾愍子志尚試爲一奏淸音激越遐韻泛溢五音六律所不能偕曲未終風濤噴騰雲雨昏晦少頃開霽則不知叟之所在矣

雲笈七籤會昌元年李師稷中丞爲浙東觀察使有商客遭風飄不知所止月餘至大山瑞雲覆繞奇花異樹盡非人間所覩山側有人迎問安得至此客具以告乃令移舟於岸旣登岸乃云須謁天師遂引至一處若大宮觀旣入見一道士眉鬚俱白侍衞十餘人坐大殿令上與語曰汝中國人也茲地有緣方得一到此卽蓬萊山也乃令左右引於宮內遊觀玉臺翠樹光彩奪目院宇數十皆有號至一院扃鎖嚴固窺之衆花滿亭堂有几褥焚香階下客問之此院誰何答曰此是白樂天院樂天在中國未來耳乃潛記

之遂辭歸數旬至越具白廉使李公盡錄以報白公公已脫煙埃投棄軒冕與居昧昧者固不同也安知非謫仙哉

劇談錄大中末建州刺史嚴士則本穆宗朝爲尚醫奉御頗好眞道因午日於終南山採藥迷誤於巖嶂之間不覺遂行數日所齎糗糧旣盡四遠復無居人計其道路去京不啻五六百里然而林岫深僻風景明麗忽有茅屋數間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則連扣其門良久竟無出者窺其籬隙之內有一人於石榻偃臥看書推戶直造其前方乃攝衣而起士則拜罷自陳行止因遣坐於盤石之上亦問京華近事復詢天子嗣位幾年云自安史犯闕居此迨於今日士則具陳奔馳涉歷資糧已絕迫於枵腹請以食饌救之隱者曰自居山谷且無烟爨有一物可以療之念君遠來相遺自起於梁棟之間脫紙囊開啓其中有百餘顆如藊豆之狀俾於藥室取鐺拾薪汲泉而煑良久盛有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴卽取鐺中餘水飲之士則方啗其半已極豐

飽復曰汝得至此當有宿分自茲三十年間不饑渴俗情慮將淡泊也他時位至方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道辭家日久可以還矣士則將欲告歸因述慮失道曰勿憂去此二三里與採薪人相值可以隨之而至國門不遠既出於山隅果有採薪者在路側或問隱者姓名竟無所對纔經信宿已及樊川村野既還輦轂不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有驂鸞馭鶴之意衣褐杖藜多止巖岫居守盧僕射耽味元默思覩異人有道流述其事延之致於門下及聞方伯之說因以處士奏官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡纔經周歲解印乃歸羅浮及韋相公宙出鎮廣南使人訪之猶在山谷大中十四年之任建安路由江浙時蕭相國觀風浙右於桂樓宿宴召之唯飲酒數杯他皆無食也

雲仙雜記王鯨逢賣蕨姥黃衣破結有饑色憫之乃以千錢買蕨姥謝而去及歸烝於烏頭甑盡成金釵蓋姥非常人也

神仙感遇傳吉宗老者豫章道士也巡遊名山訪師

涉學而未有所得大中二年戊辰於舒州村觀遇一道士敝衣冒風雪甚急見其來投觀中與之道室而宿既瞑無燈燭雪又甚忽見室內有光自隙而窺之見無燈燭而明唯以小葫蘆中出衾被帷幄裀褥器用陳設服翫無所不有宗老知其異扣門謁之道士不應而寢光亦尋滅宗老乃坐其門外一夕守之冀天曉之後聊得一見及曉推其門已失所在宗老剋心責己周遊天下以訪求焉

陳簡者婺州金華縣小吏也早入縣未啓關躊躇以候忽逢道流其行甚急覘簡不覺隨之行三五里所及一宮觀殿宇森竦旁倚大山引之至一室內有几案筆墨之屬以黃素書一卷紙十餘幅授之曰以汝有書性爲我書之發褾視之皆古篆文素不識篆字亦未嘗攻學心甚難之道流已去無推讓之所試案本書之甚易半日已畢道流以一杯湯與之曰此金華神液不可妄得飲之者壽無窮限味甚甘美因勞謝而遣之曰世難卽復來此金華洞天也出門恍如夢覺已三日矣還家習篆書遒勁異常而不復飲食

太守鮮梓方將受籙頗異其事以爲神仙嘉應判縣狀曰方傳祕籙有此嘉祥既彰悟道之階允叶登眞之兆尋復入金華山去亦時還郡中

鄭又元者名家子居長安中其小與鄰舍閭丘氏子偕學於師氏又元性憍率自以門望淸貴而閭丘子寒賤往往戲而罵之曰爾非類而與吾偕學吾雖不語爾寧不愧於心乎閭丘默有慚色歲餘乃死又十年又元明經上第補蜀州叅軍既至官郡守命假尉唐興有同舍仇生者大賈之子年始冠其家資産萬計日與又元宴遊又元累受仇生金錢之賂然以仇生非士族未嘗以禮貌接之一日又元置酒高會而仇生不得預及酒闌友謂又元曰仇生與子同舍子會宴而仇生不預豈其罪邪又元慙而召仇既至又元以巵酒飲之生固辭不能引滿又元怒罵曰爾市井之甿徒知錐刀何僭居官秩耶且吾與爾爲伍爾已幸矣又何敢辭酒乎因振衣起仇生慙恥而退棄官閉門月餘病卒明年又元罷官僑居濛陽而常好黃老之道聞蜀山有吳道士又元高其風往而詣之

願爲門弟子留之且十年未嘗有所授又元稍惰辭之而還其後因入長安褒城逆旅有一童子十餘歲貌秀而慧又元與語機辯萬變又元深奇之童子謂又元曰我與君故人有年矣省之乎又元曰忘之矣童子曰吾生閭丘氏居長安中與子偕學而子以我爲非類罵辱我又爲仇氏子作尉唐興與子同舍受我厚賂而謂我爲市井之甿何吾子驕傲之甚也子以簪纓之家而凌侮於物非道也哉我太清眞人也上帝以爾有道氣使我生於人間與汝爲友將授汝神仙之訣而汝輕果高傲終不得其道吁可悲哉言訖忽不復見又元既悟其罪而竟以慚怍而卒矣

道教靈驗記賴處士者江湖人也在楊公元默門館爲客十餘年矣不知其道術所習楊公每盡禮敬之若師友焉多在宅內少有見者楊公時爲左軍有小判官數人有王有梁王則辯博聰明人多致敬必謂其有非常之位也梁則謙默謹靜愼重寡言人多疎之必謂其不肖也唯使宅軍將成君常與梁稍狎賴處士忽於宅門與成語曰致身之道先須識貴人顚

識之乎成曰某愚暗何以能辨願仙丈教之處士曰梁大夫貴人也此後當主樞機重務吾子立身領旄節須在其手善依託焉王大夫雖聰穎如此壽且不永將歿於他鄉此後宗社不寧天下荒亂兵戈競起祚曆甚危太上老君自降王宮作幼主以扶此難社稷可以存爾梁大夫主機務吾子領藩方皆在幼主之手可自保愛爾吾自此不復留也數日處士辭楊公而去成異其言禮敬於梁交結甚固俄而楊公罷權位王有罪竄於南方死於道路其言愈驗咸通十四年秋梁爲內樞密成爲軍使僖宗即位三日對軍日色初出微照堦砌聖上起更衣未坐梁公醒然憶悟賴處士之說因臨堦與成話之左軍韓公頗異其私語詰之再三梁與成以實白之韓以少主初立中外未安聞此言極爲慰喜自是成持節滄州皆如賴處士之說中原紛擾禍亂積年社稷晏安宮城再復駐蹕數年聖德如一僖宗中興之力也

魯應龍括異志婺源公山二洞有穴咸通末有鄭道士以繩縋下百餘丈傍有光往視之路窮水阻隔岸

有花木二道士對棋使一童子刺船而至問欲渡否答曰當還童子回舟去鄭復攀繩而出明日穴中有石筍塞其口自是無復入者

稽神錄天祐中饒州有柳翁常乘小舟釣鄱陽江中不知其居處妻子亦不見其飲食凡水族之類與山川之深遠者無不周知之凡鄱人漁釣者咸諮訪而後行呂師造爲刺史修城掘濠至城北則雨止役則晴或問柳翁翁曰此下龍穴也震動其土則龍不安而出穴龍出則雨矣掘之不已必得其穴則霖雨方將爲患矣既深數丈果得大木長數丈交加構疊之累之數十重其下霧氣衝人不可入而其上木皆腥涎縈之刻削平正非人力所致自是果霖雨爲患呂氏諸子將網魚於鄱陽江名問柳翁翁指南岸一處今日惟此處有魚然有一小龍在焉諸子不信網之果大獲舟中以瓦盆貯之中有一鱓魚長一二尺雙目精明有二長鬚繞盆而行羣魚皆翼從之將至北岸遂失所在柳翁竟不知所終

湖廣通志唐江叟常遇樵夫遺以鐵笛吹之無聲登

白鶴山吹於紫荊臺響震林谷忽有兩女出授神藥云服此當爲水仙蓋龍女也

園余錄唐楊收讀書廬山有道者謂之曰子貌可仙如仕即至宰相能捨所事從余遊乎收時方覬進取謝不能道者遂去不見

黃損五代時人家連州慷慨有大志顧自謂高爵可立致嘗與桑維翰宋齊丘遊廬山有道者見之謂損曰子貌可仙即仕不過州從事損怒罵之道者遂趨去已而果然

東坡志林虔州布衣賴仙芝言連州有黃損僕射者五代時人僕射蓋仕南漢也未老退歸一日忽遁去莫知其所存亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐阼階上呼家人其子適不在孫出見之索筆書壁云一別人間歲月多歸來不覺已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟出不可留子歸問其狀貌孫云甚似影堂老人也連人相傳如此其後頗有祿仕者

錄異記恩州大江之側崖壁萬仞高處有洞門中有

仙人江中船人叫聲呼之往往卽出多著紫衣下窺江岸躊躇久之方去洞下江灘水淺往來舟船於此搬載上岸船輕然後可行有旭川劉宰宏會過此灘舟人具話其事因呼數聲仙人果出山上絕頂多有石笋迴然挺拔高者僅十尺亦有數百尺者皆光色潔白如凝酥積雪人跡不到大都黔峽諸山有大酉小酉皆是絕迹勝境爲神仙所居

嘉州夾江令檢校工部尚書朱播嘗居官得疾四支不能運用舉體沉重每轉側皆須數人扶舁以爲風癈藥餌攻之未效忽眼痛且腫晝夜煩楚又數日俄而渴作嗜水及湯飲不知石斗之量又數日心狂憤憤若有所覩賴其沉頓不能轉動若不然亦將披髮倮走無所畏憚矣旬日之中四疾相屬風露之危期在旦夕矣旣晝夜不寐疲倦之極忽如睡不睡見七仙人列坐在前纔長五六寸衣帔冠服眉目髭髮歷歷分明五人相倚而坐二人兩畔橫坐播心自思之正坐卽有橫坐如何忽聞側畔空中有人應曰旣爲仙人無所不可何怪橫坐聞訖亦不見所語之人七

仙人亦復不見自此常覺有人爲握搦手足捫拍背髆所疾漸損其日所嗜冷水湯飲頓減一半如是三五日便能主持公事祇對賓客所疾全愈因畫北斗七星眞人供養焉

黃齊衙隊軍偏裨也常好道行陰功有歲年矣於朝天嶺遇一老人髭鬢皎白顏色嬰孺肌膚如玉與之語曰子旣好道五年之後當有大厄吾必相救勉思陰德無退前志其後齊下峽舟船覆溺流至灘上如有人相拯得及於岸視之乃前所遇老人也尋失所在自是往往見之忽於什邡縣市中相見名齊過其所居出北郭外行樹林中可三二里卽到其家山川林木境趣幽勝留止一夕因言曰蜀之山川是大福之地久合爲帝王之都多是前代聖賢鎭壓崗源穿絕地脉致其遲晩凡此去處吾皆知之又蜀字若去虫著金正應金德久遠王於西方四海可服汝當爲我言之及明相送出門已在後城山內去縣七十餘里旣歸亦話於人終無申達之路數月齊卒

野人閒話王侍中處囘嘗於私第延接布素之士蓋

亦尋藥術神仙之道有道士龐眉大鼻布衣襤褸仙童從後造謁王公於竹葉上大書道士王桃枝奉謁王公從容置酒觀其言論清風颯然甚仰之因曰弟子有志清閒思於青城山下致小道院居住道士曰未也偶喚山童取劒細點階前土尺餘囊中取花子種之令以盆覆土逡巡盆花已生矣漸隨日長大頗長五尺以來層層有花爛然可愛道士曰聊以寓目適性此仙家旌節花也王公命食不餐唯飲數杯而退曰珍重善爲保愛旋出門失所之後王公果除二節鎭方致仕自後往往有人收得其花種

北夢瑣言張建章爲幽州行軍司馬尤好經史聚書至萬卷所居有書樓但以披閱清淨爲事曾齎府帥命往渤海遇風波泊舟忽有青衣泛一葉舟而至謂建章曰奉大仙命請大夫建章應之至一大島見樓臺巋然中有女仙處之侍翼甚盛器食皆建章故鄉之常味也食畢告退女仙謂建章曰子不欺暗室所謂君子也勿患風濤之苦吾令此青衣往來導之及還風波寂然往來皆無所懼及廻至西岸經太宗征

遼碑半沒水中建章以帛裹面摸而讀之不失一字其篤學如此薊門之人皆能說之

青陽縣志後唐天順二年太史奏仙氣貫斗牛分野遂遣使尋至陵陽城南有徵鑿其地有仙從地出頂垂雙髻從石壁入其石復合有泉從石出使回聞其事建宮曰招隱題泉曰隱眞宋治平中賜額崇眞觀

茅亭客話僞蜀成都人周元裕攻寫貌時因避暑於大聖慈寺佛牙樓下或自長吁傍有一村人詰其吁嘆元裕答云某攻寫眞有年矣生平薄命有請名寫眞者富室則不類貧家則酷似母老供給不迨故有是歎村人因問元裕跧泊之處良久曰某有薄土在靈池縣鄰村有觀觀主欲要寫眞囑我多時來日詣朝同來相尋勿失此約翌日有一道流白皙長髭來求寫眞云夜來鄰村門徒話及特來奉謁元裕乃定思援毫立就其貌無少差異道流喜云門外有一僕將少相酬出門呼之已失道流蹤跡遂巡蜀城士庶咸言靈池朱眞人來周處士家寫眞求請眞容者日盈其門自此所獲供侍周贍觀斯靈異得非有道之

士出處人間救振貧苦者乎

僞蜀成都南米市橋有柳條家酒肆其時皆以當壚者名其酒肆柳條明悟人多狎之偶患沉綿經歲骨立尸居俟死而已有一道士常來貰酒柳條每加懃奉因慇其恭恪乃留丹數粒且云以醻酒債令三日但水吞一粒服盡此丹患當痊矣柳條依教初服一粒疾起能食再服杖而能行終服充盛如初有僞太廟吏王道賓者人皆目爲王太廟本漢州金堂縣人也因知其事遂懇求柳條取服餘之藥以鐵茶鐺盛水銀投丹煎之須臾水銀化爲黃金因是將丹與金呈蜀主云此金爲器皿可以辟毒爲玩物可以祛邪若將服餌可以度世蜀主問合丹之法云有草生於三學山中乞宰金堂以便採藥乃授金堂宰明年藥既無成知其得丹於柳條遂誅之休復嘗見道書云未有不修道而希仙藝者苟或得之必招其禍而況諂詐者哉

大江集甕山西北越橫嶺白鹿巖在焉相傳遼時有仙人騎白鹿往來斯巖故名

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三三三

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百六十九卷目錄

神仙部紀事三

神異典第二百六十九卷

神仙部紀事二

行營雜錄太祖潛曜日常與一道士遊關河無定姓名自曰混沌或又曰眞無每劇飲爛醉且善歌能引其喉於杳冥之間作清徹之聲時或一二句隨天風飄下惟太祖聞之曰金猴虎頭四眞龍得眞位至醒詰之則曰醉夢豈足憑邪至膺圖受禪之日乃庚申正月初四也自御極不再見下詔草澤徧訪之或見於轘轅道中或嵩洛間後十六載乃開寶乙亥歲也

上巳祓禊駕幸西洛道士忽醉坐水次木陰下笑揖上曰別來安善上大喜亟遣中人密引至後掖恐其遁急回蹕見之一如平時抵掌浩飲上曰久欲見汝決一事朕躬還得幾多在道士曰但今年十月二十日夜晴則可延一紀不爾則當速措置上酷留之俾居後苑苑吏或見宿於木末鳥巢中數日忽不見上切記其語至所期之夕上御太清閣以望氣是夕果晴星斗明燦上心方喜俄而陰霾四起天地陡變雪雹驟降移仗下閣急傳宮鑰開門召開封尹即太宗也延入內寢酣酒對飲宦官宮妾悉屏出但遙見燭影下太宗時或避席有不可勝之狀飲訖漏三鼓雪已數寸上引柱斧戳雪顧太宗曰好做好做遂解帶就寢鼻息如雷是夕太宗留宿禁內將五鼓周廬者寂無所聞帝已崩矣

茅亭客話綿州羅江縣羅璝山有羅璝洞昔羅真人名璝修道上昇之所也其洞凡有水旱疾癘禱之靈無不應太平興國五年庚辰歲中秋彩霧輕烟月光如晝香風瑞氣瀰漫山谷四遠村民登層巒而望之

唯聞音樂環珮之聲遲明但見車轍之跡去洞十里餘闊一丈以來礙土深三四寸其轍跡隨山勢高下直至洞門迤邐狹小卽不知神仙乘車出洞耶音樂之聲晝夜不絕遂聞諸州縣時殿前承旨兵馬監押知縣事陳覃縣尉鄒崇讓尋詣仙洞觀玆轍跡樂聲以事奏聞詔大九井山虎耳先生李洞賓齋香於洞前設醮禮祭視之以祈靈貺虎耳先生大名府有道之士時呼爲李八百云已八百歲如五十許童顏鬢髮行速言徐每駐足士民聚觀者如堵先生卽於懷袖中探取銅錢二三文撒之則稍得人退因是每十步二十步取錢一撒至暮懷袖之中錢無缺焉翌日與諸官入洞行十里以來唯聞異香襲人樂聲隱隱人吏各持香燭屏息捫藤足履嵌嵓魂竦汗瀝先生步無差跌神氣自若出洞之時衣履之上無泥滓霑汚之跡

福建通志楊萬大崇安人好恬靜結茅武夷漁樵山水間夜則懸燈獨坐彈琴咏詩自娛山下有津渡一夕有道士黃冠元服貌甚偉扣門止宿自後數往來

萬大禮之久而益勤一日復來謂曰吾非世人也今當歸洞天特來別汝觀汝所爲甚善天必有以報之命舟欲與偕去萬大始異之既而戚然告曰吾一親喪未卜窆安豈可去道士曰待汝襄大事與汝偕往未晩因與共舟至甌寧豐樂里指示漢灣秀峰曰汝於某年月日奉父母柩於此俟白狸眠處即葬所也白狸起即葬時萬大俟期奉柩至山中果見白狸如所言葬之宋祥符四年也子孫多居之因名其地曰楊墩墓曰白狸時年九十有七嘗晝寢夢前道士來迎曰汝今家事畢當與俱去覺即沐浴更衣端坐而逝明楊榮萬大之後也

行營雜錄祥符中封禪事竣宰執對於後殿上曰治平無事久欲與卿等一處閒玩今日可矣遂引羣公及內侍數人入一小殿多有假山甚高山面有洞上既入乃復招群公從行初覺甚暗數十步則天宇豁然千峰百嶂雜花流水盡天下之偉觀少焉至一所重樓複閣金碧照耀有一道士貌亦奇古來揖上執禮甚恭上亦答之良厚邀上主席上再三遜謝然後

坐羣臣再拜居道士之次所論皆元妙之旨而牢醴之屬又非人間所見也鸞鶴舞庭除笙簫振林木至夕乃罷道士送上出門而別曰萬幾之暇無惜與諸公頻見過也復由舊路以歸臣下因以請於上上曰此道家所謂蓬萊三山者也羣臣自失者累日後亦不復再往不知何術以致之也

蘇州府志宋孫鍇崑山人祥符末讀書於鎭州西山書院一日採藥迷入深山見茅茨數間有道士據榻而坐鍇再拜道士熟視曰窮薄人也當使汝足衣食與之丹砂一塊且授以符曰此可名役鬼神今歲河朔人疫汝以此砂書一符可取百錢既下山依教鬻符頗驗遊市井戴鐵冠被絳服至大名爲太尉王嗣宗所擒鍇曰吾非造妖者向遇神人教我能令見其祖先試之果然因表送闕下補司天監保章正專主符禁後砂盡術衰遂逸去

文昌雜錄華嶽張超谷巖石下有僵尸齒髮皆完春時遊人多以酒灑口中呼爲臥仙好事者作木榻以薦之嘉祐中有方石十餘丈自上而下正塞巖口豈

未仙者所蛻山靈護之不欲人之褻慢耶

甲申雜記湖南提刑唐秬字碩夫過高郵謂余曰治平二年九月自吉州作邑過長沙一老人以扁舟載竹兀子就舟貨見其竹如白牙因買之至四年攝事京局因上馬馬蹶其兀壞竹脚中破內有雕刻字曰某年月日造某年月日破計其日俱無差其字以朱塗之既駭前識之異而竹未破時其心安得而書之竹工必異人也又云其父諲爲湖北漕一日有一道人持刺造門但全幅書一登字延坐問之曰徐登也館之庵中不食日飲酒一斗或見羣卒飯輒取一掬食之而已間與鄭毅夫內翰宴飲雖妓女笑語戲弄無度或發其陰視之童兒也間與唐漕飲取千里外物不移刻一日唐欲河東蒲桃又思峽中新荔子酒數巡則令人就其臥屛間取之皆美新若方折枝者唐坐中見劉莘老時劉爲荊南職官徐語唐曰此人異日爲宰相但不久耳久之告別甚遽唐曰何之答曰大抵天地間萬物皆有數不可逃也我將之復州願求一書與復守托以後事如其言既至復謁守曰

乞一棺柩開九穴葬於無人之境後三日卒復守如其言葬之以書報唐唐亟往與守倅僚吏發棺視之衣一襲而已後旬餘與毅夫語其事間有京遞至發之得嵩山道士與毅夫書云徐先生來聞動靜甚詳校其至嵩日乃卒於復之日也碩夫親見之

墨客揮犀杜德俗呼爲杜麻胡送鋪中卒也附郵筒物至重者他卒莫當之德郎荷而去曾不倦怠一日醉卒一虎臥於鋪前居人大驚德郎枕而寐臥久方起解縛縱虎而去試訶之曰復歸舊山不得害人虎瞑目若聽伏者乃去人始以此異之數日後典衣名等輩環坐共飲曰德性根好道宿業所牽未能脫去乃此拘畱近因引虎幾泄神妙吾不久去矣汝等善勤王事無生怠忽各宜保育翌日德果死德惟一身乃葬路傍治平年大雨水泛濫橫流德墓壞浮其屍出外爲耕夫立其屍於路旁爪髮鬚眉皆不墮抑之蓬蓬若空革有識者復葬之亦非常人也

湘山野錄熙寧丙辰歲交賊寇邕郡倅唐著作子正盡室遇害唐桂州人治平中赴京調舉至全州中途

欲僦一僕得一肩夫乃遊袁州日所役舊奴也挈重擔勁若健羽雖鞭馬疾追常先百步之外恐他逸遂遣之其僕當日全州行至唐州凡二千七百餘里日午已到留書祝驛吏曰俟桂州唐秀才至卽付之君後月餘方到唐下馬於驛驛吏前曰君非桂州唐秀才否一月前有人留一書在此因出示之書面云呈桂州唐秀才歸眞子謹封唐曰吾豈識歸眞子邪因啓封惟一詩曰袁山相見又之全不遇先生道未緣大抵有心求富貴到頭無分學神仙篋中靈藥宜頻施鼎內丹砂莫妄傳待得角龍爲燕會好來黃壁臥林泉唐得之頗怪因請其形貌乃全州黜僕也留書之日卽全州所遣之日始悟神仙中人寶詩於篋遇好事者則出之及遇害當丙辰正合詩中謂角龍也

張師正括異志三山曾先生陟嘗寓館於陳氏七載音信不通夏月靑衿俱歇獨處一室有道人自吳山來謂之曰子思鄉之切何不少稱歸陟曰水陸三千里幾時得到道人剪紙爲馬令合眼上馬以水噀之其疾如風囑曰汝歸不可久留須臾到家門戶如舊

妻令入浴易新衣陟曰我便去妻曰纔歸便去何不念父母妻子乎陟便上馬而行所騎馬足折驚寤乃身在書館中隨身衣服皆新製者道人亦不見惟留一藥籃中有一詩云一騎如龍送客歸銀鬃綠耳步相隨佳人未許輕分別不是仙翁豈得知

西溪叢語熙寧間江寧府句容簿失其姓名至茅山遇道人高坦被髮跣足與簿劇談飲酒終日書一詩留別而去莫知所之詩云巖下相逢不忍還狂歌醉酒且盤桓仇香莫問神仙事天上人間總一般

東軒筆錄秦州徐二公者異人也無家無子孫親屬亦不知其何許人日持一箒以掃神祠佛殿未嘗與人言有問則不對而走忽發一言則應禍福呂參政惠卿既除喪將赴闕便道訪二公拜而問之二公驚走呂追之忽回顧曰善守呂再拜而去意謂俾其善守富貴也及還朝除知建州徐禧沈括新敗懇辭不行又乞與兩府同上殿神宗怒落資政殿學士知單州卽善守之應也

夢溪筆談神仙之說傳聞固多予之目覩者二事供

奉官陳允任衢州監酒務日允已老髮禿齒脫有客候之稱孫希齡衣服甚襤褸贈允藥一刀圭令揩齒允不甚信之暇日因取揩上齒數揩而良久歸家家人見之皆笑曰何爲以墨染鬚允驚以鏡照之上髯黑如漆矣急去巾視童首之髮已長數寸脫齒亦隱然有生者余見允時年七十餘上髯及髮盡黑而下髯如雪又正郎蕭渤罷白波輦運至京師有黔卒姓石能以瓦石沙土手挼之悉成銀渤厚禮之問其法石曰此眞氣所化未可遽傳若服丹藥可呵而變也遂授渤丹數粒渤餌之取瓦石呵之亦皆成銀渤乃丞相荆公姻家是時丞相當國予爲宰士目覩此事都下士人求見石者如市遂逃去不知所在石纔去渤之術遂無驗石齊人也時曾子固守齊聞之亦使人訪其家了不知石所在渤既服其丹亦宜有補年壽然不數年間渤乃病卒疑其所化特幻耳

熙寧七年嘉興僧道親號通照大師爲秀州副僧正因遊溫州雁蕩山自大龍湫回欲至瑞鹿院見一人衣布襦行澗邊身輕若飛履木葉而過葉皆不動心

疑其異人乃下澗中揖之遂相與坐於石上問其氏族閭里年齒皆不答鬚髮皓白面色如少年謂道親曰今宋朝第六帝也更後九年當有疾汝可持吾藥獻天子此藥人臣不可服服之有大責宜善保守乃探囊出一丸指端大紫色重如金錫以授道親曰龍壽丹也欲去又謂道親曰明年歲當大疫吳越尤甚汝名已在死籍今食吾藥勉修善業當免此患探囊中取一柏葉與之道親即時食之老人曰定免矣慎守吾藥至癸亥歲自詣闕獻之言訖遂去南方大疫兩浙無貧富皆病死者十有五六道親殊無恙至元豐六年夏夢老人趣之曰時至矣何不速詣闕獻藥夢中爲雷電驅逐惶懼而起徑詣秀州具述本末謁假入京詣尚書省獻之執政親問以爲狂人不受其獻明日因對奏知上急使人追尋付內侍省問狀以所遇對未數日先帝果不豫乃使勾當御藥院梁從政持御香賜裝錢百千同道親乘驛詣鴈蕩山求訪老人不復見乃於初遇處焚香而還先帝尋康復謂輔臣曰此但預示服藥兆耳聞其藥至今在彰善閣

當時不會進御

仇池筆記有官吏自羅浮都虛觀游長壽中於路覩見道室數十間有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣

東坡志林章詧字隱之本閩人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用太守王素薦賜號冲退處士一日夢有人寄書名之云東嶽道士書也明日與李士寧遊青城濯足水中詧謂士寧曰脚踏西溪流去水士寧答曰手持東嶽寄來書詧大驚不知其所自來也未幾詧果死其子禩亦以逸民舉仕一命乃死士寧蓬州人也語默不常或以爲得道者百歲乃死常見子成都曰子甚貴當策舉首已而果然

玉照新志王子高遇芙蓉仙人事舉世皆知之子高初名迥後以傳其詞遍國中於是改名蘧易字子開與蘇黃游甚稔見於尺牘東坡先生又作芙蓉詩云決別之時芙蓉授神丹一粒告曰無戚戚後當偕老於澄江之上初所未喻子開時方十八九已而結婚向氏十年而鰥居年四十再娶江陰巨室之女方二

十矣合巹之後視其妻則清盼冶容修短合度與前所遇無纖毫之異詢以言語則惘然莫曉而澄江江陰之里名也子開由是遂爲澄江人焉服其丹年八十餘康强無疾大觀中猶在

龍川别志乖崖公張詠家在濮州少時尚氣節喜飲酒每遊京師寄封丘之逆旅有一道人與之鄰房初不相識而意相喜也日會飲酒家及將去復大飲至醉張公曰與子傾蓋於此不知何人異日何以相識客曰吾隱者何用姓名固問之曰我神和子也異日見子成都矣至張公爲成都守始異其言西行常以物色訪之然一時入蜀終無所見後修天慶觀以家財建一閣榜曰望仙閣每暇日輒出遊焉屏騎從門外步而登閣燕坐終日冀有所遇如此者二年代者將至復一登之將絕意於此日暮出東廡下得一小逕隨入得一小院堂中四壁多古人畫像掃壁視之中有一道人髣髴逆旅所見題曰神和子公悵然自失所見正此也按神和子姓屈突名無爲字無不爲五代時人所著書亦以神和子爲名

聞見近錄張文懿爲射洪令一道士詣邑熟視文懿不語久之頃間取瓢出藥十粒顧文懿曰可餌之文懿卽餌之道士微笑復取之餌至九十粒卽吐道士浴之使再餌之復吐其四實餌八十六粒道士曰明日可到城外觀也明日詣之謂文懿曰欲爲神仙耶欲爲宰相耶文懿曰欲爲相耳道士咨歎久之留一書封緘甚密且候作相老劬時開竟不知其何人也文懿八十六歲未嘗有疾至上元偶思道士所留書啓之乃彩選一冊因會子弟作選至宰相視上惟有眞人耳始悟道士意也明日道士忽至顧文懿曰打疊了未語畢而去使人訪之卽臥店中卒矣文懿忽覺腹痛須臾下藥八十六粒炳然如新遂葬藥於三寶堂下是夕薨

鄂州黃鶴樓下有石光徹名曰石照其右巨石世傳以爲仙人洞也一守關老卒每晨興卽拜洞下一夕月如晝見三道士自洞中出吟嘯久之將復入洞卒卽從之道士曰汝何人耶卒具言所以且乞富貴道士曰此洞間石速抱一塊去卒持而出石合無從而

入明日視石黃金也鑿而貨之衣食頓富爲隊長所察執之以爲盜也卒以實告官就其家取石至郡則金化矣非金非玉非石非鉛至今藏於軍資庫中予瞻有詩記之

墨莊漫錄鄱陽胡詠之朝散平生好道元符初嘗於信州弋陽縣見一道人青巾葛衣神氣特異因揖而延之對飲道人指取大杯滿引無筭曰君有從軍之行去否胡蹙然曰當去蓋是時欲就熙河帥姚之辟也道人曰西陲方用師好去索紙書詩曰濟世應須不世才調羹重見用鹽梅種成白璧人何處熟了黃粱夢未回相府舊開延士閣武夷新築望仙臺青雞唱徹函關曉好卷游幃歸去來授詠曰爲我以此寄章相公且曰章相公好箇人又錯了路逕也詠叩其說但云未可立談詠問其姓名亦不肯言曰吾早晚亦遊邊可以復相見夜艾詠曰先生可就此寢曰吾歸邸中只在河下乃拂衣去明日遣人往諸邸尋問皆云未嘗有道人因告縣令偏邑物色竟無會見者詠至京師見王副車詵具告以此欲持詩謁子厚詵

曰愼不可上方以邊事倚辦相公丞相得此必堅請去上必疑怪詰其所以然君且得罪詠以爲然徑趨姚幕從取青唐暨還關則子厚已去矣他日子厚北歸聞有此詩就詠求之其眞本已爲副車奄有乃錄寄之子厚見詩歎曰使吾早得此詩去位久矣豈復有今日之事乎方詠之在邊日嘗至秦州天慶觀聞說呂先生在此月餘近日方去矣問何以知其爲呂道士云道人去時適道衆皆赴鄰郡醮道人顧小童曰吾且去借筆書壁俟師歸示之小童辭以觀新修師戒勿令題涴乃曰煩貯火殿鑪吾欲禮三清而去旣而行殿後砌下有石池水甚清泚乃以爪畫殿壁留詩云石池清水是吾心漫被桃花倒影沉一到邽山空闕內消閑塵累七絃琴後題囘字衆驚嘆以爲必呂翁也壁甚高其字非手可能及邽山卽秦山也詠思弋陽所遇有遊邊之約豈非斯人歟此說予聞江元一太初云

竹坡詩話西湖詩寺所存無幾唯南山靈石猶是舊屋寺僧言頃時有數道人來乞食拒而不與乃題詩

屋上而去至今猶存字畫頗類李北海是唐人書也其詩云南塢數囘泉石西峰幾疊煙雲登攜孰以爲侶顏寓李甲蕭耘後好事者譯之前一句乃呂字第二句洞字第三句賓字是洞賓與三人者來耳李甲近世人東坡以比郭恕先善畫而有文餘不知其爲何人當是神仙也

談圃夏文莊父爲侍禁時文莊尚幼有道士愛之乞爲養子父止文莊一子弗許道士曰是兒有仙骨不爾位極人臣但可惜墮落了後文莊爲通判又見昔日道士曰尚可作地仙在成都復見道士跨驢於市搖手曰無及矣遂不復見

錢氏私誌蔡魯公帥成都一日於藥市中遇一婦人多髮如畫者毛女語蔡云三十年後相見言訖不知所在蔡後以太師魯國公致仕居京師一日在相國寺資聖閣下納凉一村人自外入直至蔡前云毛女有書蔡接書其人忽不見啓封大書東明二字蔡不曉其意後貶長沙死於東明寺因就葬焉

徐神翁自海陵到京師蔡謂徐云且喜天下太平是

時河北盜賊方定徐云太平天上方遣許多魔君下生人間作壞世界蔡云如何得識其人徐笑云太師亦是

先太傅自蜀歸道中遇異人自稱方五見太傅曰先生乃西山施先生肩吾也遂授道蓋施公睦州桐廬人太傅晚乃自睦守掛冠蓋有緣契矣

祖母楚國夫人大觀庚寅在京師病累月醫藥莫效雖名醫如石藏用輩皆謂難治一日有老道人狀貌甚古銅冠緋氅一丫髻童子操長柄白紙扇從後過門自言疾無輕重一灸立愈先君延入問其術道人探囊出少艾取一輒灸之祖母方臥忽覺腹間痛甚如火灼道人自言九十歲遂徑去追之疾馳不可及祖母是時未六十復二十餘年年八十三乃終祖母沒後又二十年從兄子楫監三江鹽場偶飲於士人毛氏忽見道人衣冠及童子悉如祖母平日所言方愕然道人忽自言京師灸輒事言訖遽逝去遍尋不可得毛君云其妻病道人爲灸屋柱十餘壯病脫然愈方欲謝之不意其去也世或疑神仙以爲渺茫豈

不謬哉

退齋雅聞錄羅浮山有隱者自謂黃野人或云呂洞賓之流嘗題詩山間云雲來萬山動雲去山一色長嘯兩三聲天高秋月白

過庭錄洛陽朱敦復字無悔幷弟希眞以才豪稱有學老子者曰劉跛子頗有異行時至洛看花一日告人曰吾某日當死至期果然與之善者遂葬於故長壽宮南託無悔銘其墓曰跛子劉姓河東鄉山老其名野夫字豐髯大腹右扶拐不知年壽及平生王侯士庶有敬問怒駡掣走或僵死洛陽十年爲花至政和辛卯以酒終南宮道旁冢三尺無孔鐵鎚今已矣劉公有一僕曰尚志隨劉四十年劉以畜生呼之及劉死人恐其有所得士夫競叩之尚志告曰何所得但吃畜生四十年矣無悔因作一詞曰尚志服事跛神仙辛勤了萬千般一朝身死入黃泉至誠地哭皇天旁人苦苦叩元言不免得告諸賢禁法蝎兒不曾傳吃畜生四十年

春渚紀聞雲川莫蒙養正崇寧間過余言夜夢行西

湖上見一人野服髽髻頎然而長參從數人軒軒然常在人前路人或指之而言曰此蘇翰林也養正少識之亟趨前拜且致恭曰蒙自爲兒時誦先生之文願執巾侍不可得也不知先生厭世仙去今何所領而參從如是也先生顧視久之曰是太學生莫蒙否蒙正對之曰然先生頷之曰某今爲紫府押衙語訖而覺後偶得先生嶺外手書一紙云夜登合江樓夢韓魏公騎鶴相過云受命與公同北歸中原當不久也已而果然小說載魏公爲紫府眞人則養正之夢不誣矣

陳無求宣事云嘗赴鶴林寺供佛既飯有一舉子雖衣褐不完而丰神秀穎居於座末主僧顧謂無求曰此道人頗有戲術今日告行當薄贈之且求其一戲爲別也舉子亦欣然呼一僧雛取盌器付之令相去二丈餘而立舉子謂之曰我此噓氣汝第張口受之覺腹熱急言不爾當燒爛汝腸也言訖噓氣向之須臾僧雛覺腸間如沸湯傾注乃大呼曰熱甚不可忍因使溺盌中舉子徐舉盌示座人曰誰能飲此者舉

座穢唾之舉子乃大笑舉盌自飲言別而去明日僧雞遂大惡聞食氣日唯飲水數杯月餘出寺不復見也

余族兄次翁鼻間生一瘤大如含桃而懼其浸長百方治之不瘥行至襄陽於客邸遇一道人喜飲而日與周旋臨別解衣出一小瓢如棗大傾藥如粟粒三授次翁曰汝夜以針刺瘤根納藥針穴明日瘤當自落其一粒留以救奇疾也次翁如其言因夜取針剔瘤根納藥至夜半但覺藥粒巡瘤根而轉至曉捫之則瘤已失去取鏡視之了無瘢痕也因大神之祕其餘藥不令人知其女爲兒時蹷倒折齒不生次翁取藥納齒根一夕齒平復因以水銀一兩置銚間取藥投之則化爲紫金方知神仙所煉大丹也

密院編修居世英彥實之父人謂之居四郎者遇異人得丹竈術常使一僕守火歲久不懈因度之爲僧居京師定曆院幾二十年時曾子宣當軸有堂吏通解可喜其婦得急勞數日而殂繼而病傳堂吏國醫不能療吏與居素善居視之云應須我神丹療之爲

啓爐取刀圭與服十數日即完復如初出參丞相子宣大驚云汝非遇仙丹不能起此病吏拜謝起白云某實幸獲居四郎之丹服之奪命鬼手耳子宣神之使人邀居不能至也即使門下之人宛轉唉其僧前後資給備至約竊丹爲贈而僧誓不負心丞相亦延顧不替僧一日謁丞相而許分竊爲獻子宣喜甚送僧降堦而僧退揖爲馬臺蹶倒應時折足舉之而歸數日遂卒子宣即遣人厚貽其徒并爐取之不知所用但取丹膏圓如粟粒服之一粒即引水燥甚分諸子服皆然獨子紆公哀服兩粒無異也後不復加火亦不敢服子宣薨丹盡付石藏用矣

孫道人不知何許人寄居嚴州天慶觀爲人和易初不挾術及言人禍福但袖中嘗蓄十數白鼠子每與人共飲酒酣出鼠爲戲人欲捕取即走投袖中了無見也至約人飲則就酒家市一小尊酌之不竭人告酒困即覆尊而去否則自晨至夕亦不別取也酒家是日必大售人頗以此異之紹興三年三月三日觀中士庶駢集道人拱坐告衆曰我今年九十歲矣久

寓此土荷郡人周旋暫當小別勉力事善言訖坐逝一郡驚異瘞之城南而塑其像觀中歲餘有南商手持香一瓣封題甚固云我去年三月三日於成都府觀禊事有一道人云我始自嚴州來知予不久囘浙幸爲我達嚴州天慶觀尋孫道人付之也入觀見塑像驚禮之曰此我成都所見付書人也因共發其藏則空棺矣

銷夏蘇庠養直嘗盛夏納凉與客對棋有衣褐者造謁云羅浮山道人江觀潮未及起迎道人直造就坐旁若無人養直驚愕問所從來答云羅浮黃眞人以公不好世人之所好烝母已成令某持丹度公可服之袖中出一小合藥黃色而膏融養直遲疑間道人曰此丹非金非石乃眞烝煉成疑卽且止俟有急服之出門徑去俄頃不見養直以丹置佛室後與客飲醉後一夕暴卒所親記道人之言亟取丹視其堅如石磨以飲之卽甦自此康彊異常齒落者復生髮白者再黑目枯者更明紹興十七年歲旦日與家人酌別且告辭鄰里二日東方未明披衣曳杖出門行步

如飛妻孥奔逐僅能挽其衣則已逝矣

王照新志紹興辛酉冬仲信兄客臨安嘗觀是歲南郊儀仗於龍山茶肆忽一長鬚偉男子衣青布袍於稠人中歎息云吾元豐五年遊京師一見之後不曾再覩今日之盛殆與昔時無異焉仲信知其異人也亟下拜俛興已失之矣

續文獻通考李氏子平陽獨嶼人紹興末以游蕩不容於父遇一方士將以東遊不移時達樂清孝義橋下去家已三百餘里矣辭不能進方士出一小鏡使窺之恍然抵一山寺俄而如夢覺視其僧舍則已在靈巖寺矣

魯應龍括異志有人好道不知其方朝夕拜一枯樹輒云乞長生如此二十八年不倦一旦木生紫花甘津如蜜食之卽僊去

墨莊漫錄安惇處厚初謫潭州過儀眞見客河亭有一丐者遽前自言有戲術願陳一笑安心異之欣然延禮丐者求一硯及素筆幅紙香爐乃取土以唾和呵之成墨矣又取土呵之悉成薰陸焚之芬馥乃研

墨謂安曰吾不能書命小吏持筆題詩曰佳人如玉酒如油醉臥鴛鴦帳裏頭咫尺洞庭君不到長生不死最風流處厚讀之不曉自以無嗜欲久矣豈有佳人如玉醉臥鴛鴦之事乎且謂洞庭君不到是謂我不可僊矣遂謝丐者與酒一壺一飲而盡長揖而去安行將過洞庭之日被命鑄消官貲放歸田里乃悟前詩之異丐者必異人也詩中似隱神仙祕訣人不曉耳

辟寒建康府城之東郊壇門外嘗有一人不言姓名於北面野水構小屋而居纔可庇身屋中唯什器一兩事餘無他物日日入城乞丐亦不歷街巷市井但入寺觀遊逍遙而已人頗知之巡司以白上上令尋迹其出處而問其所欲及問之亦無所求時盛寒官方施貧者衲衣見其極單以一衲衣與之辭不受強與之乃轉以與人益怪之因逐之使移所居且觀所向乃毀屋移於元武門西南內侍張某果園多荒穢亦有野水復於水際構屋居之時大雪數日園人不見其出入意其凍死觀之見屋已壞謂果死矣遂白

官司發屋視之則見熟寢於室中驚起了無寒色乃去不知所之

董風子者不知其鄉里事母至孝以乾道元年暮冬過岳陽夜宿黃花市遇同店一叟破巾單袍而貌若嬰童絕無饑寒之態吟哦詩句油然自適董識其異就坐於傍問所從來殊不酬答良久再扣之始微笑云我俟子多日矣遂挽手同出寺西旗亭中買酒三升論酒家僕不用煖熱董起白言某平日骨寒雖當暑盛亦去綿衣不得況今臘月若飲冷酒定足喪命惟先生諒之叟云毋慮董不獲已強進半杯便覺四肢和暢及再飲盡脫其衣移時出到大樹下授以至道之要董整襟再拜曰敢問先生姓氏曰吾本東晉抱黃翁也知君孝通於天故來相見語罷陰雲四合迨於開豁失叟所在矣

蘇州府志宋王大猷朐山人乾道間仕忠翊省幹來居中街路忽夢神授養生之道自是虔志事神月朔朝禮值純陽誕辰齋百道士齋散一道人至藍面跣足弊褐片巾遍體瘡痍而略無穢氣大猷禮之問高

隱何地道人曰得隱隱便隱無定處問姓名不答徐曰省幹當兼善天下豈宜獨善其身大猷答以天下人安吾道始安道人笑而去期年再至稽首趺坐大猷叩之不語有頃曰昔聞省幹有天下安之言其說有二或富貴而安或藥石而安大猷曰吾志不在富貴道人曰吾有異方藏之久矣今觀汝有道風不容祕令屏左右密授戒曰藥就可治一切風疾若不宜遊量立售價以施養生兼以濟物子孫寶之有利焉語既見孤鶴自天而下道人撫之又笑而別大猷逕乘飛去異香滿室復有群鶴環遶大猷與衆咸驚絕遂製藥博施後遂相傳王省幹宅遇仙丹

四川總志宋寶祐時有二仙女遊於小溪山人驟遇之冉冉昇雲而去異香杳靄至今名其地爲仙女鋪

齊東野語端平間周文璞趙師秀數詩人春日薄遊湖山極飲西泠橋酒壚皆大醉熟睡忽有壟髯道人過而睨之哂曰詩仙醉邪顧酒家善看客我當將償酒錢索水小盂以瓢中藥少投之入口略嗽噀之地上則皆精銀也時遊人方盛皆環視駭歎忽失道人

所在薄暮諸公始醒酒家具道所以皆悵然自失其家持銀往市得錢正可酬所直了無贏餘明日喧傳都下酒家圖其事於壁自以爲遇仙酒肆好事者競趨之遂爲湖山旗亭之甲而諸公亦若有悟云

幽怪錄景定間清河坊扇店有一道人求補扇店主乃與一新扇道人感之題詩扇板曰一輪明月四時新一握清風甚可人清風明月年年有人世炎凉卽幾塵題畢擲扇而板厚數寸墨跡直透於背觀者紛紛賣扇比常十倍遂致富未幾道士復來以袖拂之字跡不見

賈似道母兩國夫人嘗就道堂設雲水齋有一道人滿身疥癩謁齋衆惡不潔勉與齋罷曰此宅有鬼氣宜書符厭之索黃絹三尺畫一墨圈如大盤寘之壁間而去衆人笑之欲揭去忽見墨圈中一點通明如玉有金書正一祖師諱字蓋天師降也似道又嘗齋雲水千人其數已足有一道士衣裾襤褸至門求齋主者以數足不肯引入道士堅求不得已於門側齋焉齋罷覆其鉢於案而去衆將鉢力舉之不動

啓於似道自往舉之乃有詩二句云得好休休時便好休收花結子在綿州始知眞仙降臨而不識也其曰綿州者蓋木棉庵之兆云

誠齋雜記賈知微遇會城夫人杜若蘭以秋雲羅帕裹丹五十粒與之曰此羅帕是織女採玉繭織成後大雷雨失帕所在

崔生入山遇仙女爲妻還家得隱形符潛游宮禁爲術士所知追捕甚急生逃還山中隔洞見其妻告之妻擲領巾成五色虹橋度崔追者不及

輟耕錄大德戊戌二月二十日張漢臣尚書趙松雪學士費北山漕侯同在杭州泛舟過西湖至毛家埠上岸乘肩輿將游水樂洞行里餘逢一尼寺趙公偕二公入寺訪親俄而從人來報張公之老僕戎顯卒死矣亟回至其所呼救不省氣絕身僵忽有二道士過一老一幼云不妨事老者卽於死人面上吹呵幼者就籬落間摘一青葉度於老者若作法書符狀置死人項上隨卽再生項間失二道士所在或云恐是洞賓變現隱括其姓如此耳

趙公琪字元德官至贈湖廣行省參政謚文惠臨淄人飄然有神仙思常使方士燒水銀硫黃朱砂黃金等物爲神丹以資服食有玉溪李簡易先生者得道爲神仙數訪公授以其術久久隱去人或以爲不死公思之一日見其至喜而固留之先生曰吾遠來甚熱請具浴公卽具浴先生就浴室久之不聞聲日且暮公親候之見有光昱然在水上圓如初日出不復見先生所在先生書藏公家今稍稍傳人間虞文靖序其事如此云

吾鄉台之黃巖諸山脉絡相連屬大江越州治北自州出南門陸行四五里許有委羽山特立不倚形如落舞鳳故得名然州人與之朝夕者俱弗自知其爲勝山旁廣而中深靑樹翠蔓蔭翳薈鬱幽泉琮琤若鳴珮環於修竹間千變萬態不可狀其略中藏洞穴仙家所謂空明洞天者是也好道之士嘗持炬入行兩日不可窮聞櫓聲乃出洞之側產方石周正光澤五色錯雜雖加琢磨殆不是過大者三四分小者比米粒而小以斧粉碎之亦無不端方見長老言嘗有

素服靚妝飄飄若仙之女者當風清月白時則逍遙乎松杉竹柏之下或時變服叩里人門求水火里人所居去洞所不能百步異其狀密覘之迤邐從洞中去里人以爲怪糞其地越數日里人家夜失火勢張甚不可滅室宇一空妻子僅以身免遂泒離他處識者以爲厭穢仙境故致此奇禍自是仙女不復出矣余幼時尚及見里人故址至今有欲得方石者裹糧撮許往洞口撒之隨意拾地上土則有石在土中不爾絕無有也

衡嶽志姚祖大元末爲郡吏經衡山望巖下有數年少並執筆作書祖謂是行侶休息乃枉道過之未至百步許少年相與飜然飛去遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥跡

袁州府志劉原祖名漢芳萬載人元至正六年建陰陽齋會七日忽有異僧古貌跣足破衲癩身氣穢難近持鉢覓食衆皆詬罵原祖獨食以飯問亦無言惟以背抵壁若指囊狀須臾僧欻然去馨香滿室原祖知爲仙也急尾之不見視壁間有詩云不是山僧特

地來因遊南嶽返天台青衣童子多饒舌黃面瞿曇笑臉回鐵鉢滿盛貧子飯布衣難覓富家財殷勤傳語劉原祖伏虎巖前花正開旬餘原祖無病而逝或曰原祖前身在伏虎巖與此師同修以道行未圓謫轉凡刼至是師尋舊侶以去云

明通紀建文四年六月燕王即位初建文中有道士歌於塗曰莫逐燕逐燕日高飛高飛上帝畿已而忽不見人莫能測至是始驗其言云

異林福州安翁者以市酤爲業常有道人沽飲輒去不償直翁亦不責久之道人來會翁曰良意久不酬今幸枉過乞遂偕行翁許之須臾至一山下草庵中成賓主畢道人曰有一道友去此甚近亦有仙術僕往邀請共君相娛可乎翁喜諾道人遂去久不來翁且餒顧室中蕭然無供具惟破釜在壁下餘飯可升許仰視屋梁上懸橘數顆壁上張畫梅一軸翁不勝餒取釜中飯食訖道人適至曰道侶不遇無以爲款不陋貧居可遂留數日耳翁懇辭道人再三曰煩君遠臨無以相贈奈何此畫君既相愛吾當掲之耳既

覆之以手拭之宛然如畫因題其上曰爲買東平酒一卮邇來相會話仙機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞愁縹緲好將家國認希夷可憐寂寞空歸去休向紅塵說是非翁持此遂別迷道不知所向問野中人曰福州離此四日程耳翁始悟遇仙悵快而歸翁後以壽終於家云

二酉委譚甘州一山洞中有一立化神女名某母其旁有一屠者蹲踞而化云初屠者日見一女子買猪肝三片疑之乃蹤其所往至一山洞中屠者就見焉女爲說法因各化去皆眞身也第神女身上無所繫下去地將一尺竟不知何以中懸助甫每往視輒令人手捫之竟不著地云奇事何所不有而愚者乃欲誇吾師道嗚呼彼神於事者尚不可疑况神於理者乎

藜牀瀋餘戊辰冬杪偶至靈濟宮遇道人授一桃特大曰此與汝有緣故以相贈訝其非常受而啖之味甘美而核甚細旋於襟中捕一虱子擲地怒曰汝負我汝負我驚顧問遽以氣噓之大如豕跨而疾馳

遂烟迷而逝

存餘堂詩話王水部伯安正德間言事謫閩中過溪覆舟幾厄時有漁人泛溪中拯之上岸方徘徊間適遇一道者自稱舊識邀至中和堂主人處盤桓數日主人乃仙翁也臨行作詩送之云十五年前始識荊此來消息最先聞君將性命輕毫髮誰把綱常重一分寰海已知誇令德皇天終不喪斯文武夷山下經行處好對淸樽醉夕曛

快雪堂漫錄虞長孺祖母今年八十一矣嘗云年三四十時秋夜露坐庭中見有三人挨月而過異之急呼長孺伯母同觀伯母出遲僅見其二須臾俱入月中矣親語陳季象爲余述之

甲乙剩言余下第後吳少君忽從北來人寄余一絶云趙氏連城辨得眞幾年聲價重西秦從來有眼皆能識何意猶逢按劍人得詩數夕後夢少君曰余詩中按劍人明日謹避之余亦不解其意明日飲朱汝修齋頭以口語相詆趙常吉忽使酒至按劍欲甘心焉汝修力救余得絶袖遶柱而逸趙猶率奴丁數里

追索此余平生所遭最大危厄乃從朋友得之尹公他艮爲多愧而少君一詩遂於夢中點出趙氏按劍四字大可怪也

荊州府志明王相監利人補庠弟子員讀書城南小園月夜輒有黃冠扣戶入與談黃白術後則當晝亦來相事母極孝又不欲以殺牲供甘旨黃冠授以弓小如鉤以筋爲矢命射小雀發輙中往來三年許黃冠忽辭曰吾去三十年復來比相五十已忘之矣其初度日忽憶前約亟起詣園則黃冠已至即張筵黃冠因指壁間隙呼男子美女六七人奏樂音樂畢以土書几上前二句字不可曉中云當年猶有維摩筆今日却無鍾子音閒敲幾局乾坤老朗誦一聲天地驚勸君早擲王喬舃同作崑崙門上人振衣而去約以中秋蟬鳴伺我階除是夕蟬自雲中墜鳴不休相舉手拾蟬而逝家人扶起則蟬大鳴東飛而上音達半晷越二日相體如生

宜黃縣志歐陽鍾號完宇邑南人六歲遇疹患目殆甚忽一道人白髮野服竟詣庭撫曰是兒目疾子爲

療之就地信手取一小石向目數過尋復炯炯如故衆方驚訝而道人已揮麈而出遍索不知其往癸卯秋試結社南州又一道人於衆中求見公與之坐談同寢且謂曰汝一病將至遂於袖間取一丸置几去奚童未之知竟棄丸泥淖中一日背疾忽作買棹南歸政抱疴憶前道人未詣其姓名而道人已至舟前曰吾已知前藥被豎子擲棄矣更與之藥疾遂愈後十餘年有人自閩來見一道人問曰汝知歐陽鍾否爲我帶書一封語之曰此向年醫背疾寄來者發視之得棗二枚內書數字公隱而不言越數日無疾而逝

保定府志婦蕭氏博野縣人馬姓妻初嫁時飲食起居與人無異居數月夢人啖之以桃覺而恆飽不復飲食年餘顏色數腴一切女紅中饋職勞不倦孕育子女數人自崇禎時迄今四十年未變也

仙槐在安肅縣治西十里屯相傳有馬姓者患病幾不起一日有異人至授以丹餌令服之且紿之曰病愈當割半產謝我疾果差恐其索謝仍佯爲疾異人

已知之遂從其耳取一物而去出門見枯槐投丹於中樹後榮茂土人有病者取其枝幹之皮煑水服之卽愈

金華府志騎牛者土人入金華山遇緇冠騎牛者扣角歌曰靜居青嶂裏長嘯紫煙中塵界連仙界瓊田前路通馳赴之不及望北山去焉

珍珠船方丈山仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀羣仙不欲登天者皆往來其上

扶桑有椹樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑仙人食其椹皆作金光之色飛翔立虛椹色赤九千歲始一生

漢陽府志九眞山有九仙女飛昇石及煉丹井

辰州府志麻陽民種菽一畝屢爲羣羊踐食民憤甚再伺羊出杖逐之羣羊奔入山中石罅民隨逐入其內漸闊里許忽見綠溪修篁宮闕丹碧一老人銀鬚鶴氅坐皐比講易左右侍聽者數十內有一少年執經前問老人呵之曰懵懂民竊聽良久問之應門者曰老人中坐者河上公其少年乃王弼也

缺 p1 目录

滁州志槐花洞仙龍蟠寺山有洞三形若品字其一塞不可入俗稱之云槐花洞頃牧豎飯牛其旁見有髽髻而衲者笑語其中投之以塊彿動亟呼長老睇則闃無人矣郡人胡松有詩懷之因更名曰懷仙云

廣東通志廣州府五仙觀初有五仙人皆手持穀穗一莖六出乘五羊而至仙人之服與五羊同色五羊俱五色如五方旣遺穗與廣人仙忽飛昇而去羊留化爲石廣人因卽其地祠之

神異典第二百七十卷

神仙部雜錄

申鑒或問神僊之術曰誕哉末之也已矣聖人弗學非惡生也終始運也短長數也運數非人力之爲也曰亦有僊人乎曰僬僥桂莽產乎異俗就有僊人亦殊類矣

或問有數百歲人乎曰力稱烏獲捷言羌亥勇期賁育聖云仲尼壽稱彭祖物有俊傑不可誣也

或曰人有自變化而僊者信乎曰未之前聞也然則

異也非僊也男化爲女者有矣人死復生者有矣夫豈人之性哉氣數不存焉

博物志潁川陳元方韓元長時之通才也所以竝信有僊者其父時所傳聞河南密縣有成公其人出行不知所至復來還語其家云我得僊因與家人辭訣而去其步漸高良久乃沒而不見至今密縣傳其僊去二君以信有僊蓋由此也

老子云萬民皆付西王母唯王聖人眞人僊人道人之命上屬九天君耳

抱朴子曰黃帝東至清丘過風山見紫府先生受三皇內文以刼名萬神南至壠蔭建木觀百靈西至中黃子授之九加之方過崆峒從廣成子受自然之經北至洪堤上具茨見大隗君黃蓋童子受神芝圖還陟王屋得神丹注記室峨嵋山見黃人於玉堂問眞一之道曰夫長生僊方惟有金液守形却惡獨有眞一之道古人尤重也黃帝自然體道者也猶復陟王屋而受丹經登崆峒而問廣成往具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而咨子心論道養而澄元素

精推步而授雷岐窮神姦而記白澤故能畢該祕要窮盡道眞按神仙經云昔黃帝老子奉事元君元君以授要訣況乎不逮彼二君者安能自得仙度世者乎按荊山經及龍首記皆云黃帝服神丹

又曰彭祖八百年安期千年期壽之過人遠矣若果有不死之道彼何不遂仙乎豈非稟命受氣偶得其多者乎按彭祖經云佐堯歷夏至商爲大夫商王從受還年之術行之有效欲殺彭祖以絕其術祖覺而逃去去時年八百

又曰元洲仙伯關天萬仙眞書東海小童以授得道人佩之一名仙人道籙一名鳳直籙太元登仙盟文又崐崘墉臺飛太眞太上丈人以授得道者佩之周行五嶽山神授職一名五嶽兵符佩之金石爲開

舊唐書太宗本紀貞觀元年冬十二月壬午上謂侍臣曰神仙事本虛妄空有其名秦始皇非分愛好遂爲方士所詐乃遣童男女數千人隨徐福入海求仙藥方士避秦苛虐因留不歸始皇猶海側踟躕以待之還至沙丘而死漢武帝爲求仙乃將女嫁道術人

事既無驗便行誅戮據此二事神仙不煩妄求也

續博物志劉向列仙傳葛洪神仙傳沈份續仙傳曾慥集仙傳以異代事著於本朝者自尒朱洞賓呂嵒陳摶賀元曾被祖宗眷異者名臣如歐陽修劉九石延年皆在賀元仕石晉爲水部員外郎章聖東封謁道左天聖初使弟子喻澄詣闕獻浮屠老子像直數十萬

孔安國撰孔子弟子七十二人劉向傳列仙亦七十二人皇甫士安撰高士亦七十二人陳長文撰耆舊亦七十二人

酉陽雜俎人死形如生足皮不青惡目光不毀頭髮盡脫皆尸解也白日去曰上解夜半去曰下解向曉向暮謂之地下主者太乙守尸三魂營骨七魄衞肉胎靈錄氣所謂太陰錬形也趙成子後五六年肉朽骨在液血於內紫色發外又曰若人暫死適太陰權過三官血沉脈散而五藏自生白骨如玉三光惟息太神內閉或三年至三十年

句曲山五芝求之者投金環二雙於石間勿顧念必

得矣第一芝名龍仙食之爲太極仙第二芝名參成食之爲太極大夫第三芝名燕胎食之爲正一郎中第四芝名夜光洞鼻食之爲太清左御史第五芝名料玉食之爲三官眞御史

又曰白日尸解自是仙非尸解也鹿皮公吞玉華而流蟲出尸王西城漱龍胎而死訣飲瓊精而扣棺仇季子咽金液而臭徹百里季主服霜散以潛升而頭足異處黑狄咽虹丹而投水甯生服石腦而赴火柏成納氣而胃腸三腐

眞人用寶劍以尸解者蟬化之上品也鍛用七月庚申八月辛酉長三尺九寸廣一寸四分厚三分半杪九寸名子千字良非青烏公入華山四百七十一歲十二試三不過後服金汋而升太極以爲試三不過但仙人而已不得眞人位

夏啓爲東明公文王爲西明公召公爲南明公季札爲北明公四時主四方鬼至忠至孝之人命終皆爲地下主者一百四十年乃授下仙之教授以大道有上聖之德命終受三官書爲地下主者一千年乃轉

三官之五帝復一千四百年方得遊行太清爲九宮之中仙又有爲善爽鬼者三官清鬼者或先世有功在三官流逮後嗣易世鍊化改世更生此七世陰德根葉相及也命終當道遺脚一骨以歸三官餘骨隨身而遷男左女右皆受書爲地下主者二百八十年乃得進處地仙之道矣

孔子爲元宮仙佛爲三十三天仙延賓宮主所爲道在竺乾有古先生善入無爲

太極眞僊中莊周爲闈編郎八十一戒千二百善入洞天二百三十戒二千善登山上靈官萬善升玉清

白誌見腹名在瑀簡者日有綠筋名在金赤書者陰有伏骨名在琳札靑書者胷有偃骨名在星書者眼四規名在方諸者掌理迴菌名在綠籍者有前相皆上仙也可不學其道自至其次鼻有元山腹有元丘亦仙相也或口氣不潔性耐穢則壞元丘之相矣

仙經言穿地六尺以鐶實一枚種之灌以黃水五合以土堅築之三年生苗如匏實如桃五色名鳳腦芝食其實唾地爲鳳乘升太極

凡學道三十年不倦天下金翅鳥銜芝至羅門山食石芝得地仙

玉澗雜書司馬子微作坐忘論七篇一曰敬信二曰斷緣三曰收心四曰簡事五曰眞觀六曰泰定七曰得道又爲樞一篇以總其要而別爲三戒曰簡緣無欲靜心且謂得道者心有五時身有七候一動多靜少二動靜相半三靜多動少四無事則靜事觸還動五心與道合觸而不動謂之五時一舉動順時容色和悅二宿疾並消身心輕爽三塡補天傷還元復命四延數千歲名曰仙人五鍊形爲氣名曰天人六鍊氣爲神名曰神人七鍊神合道名曰至人謂之七候道釋二氏本相矛盾而子微之學乃全本於釋氏大抵以戒定慧爲宗觀七篇序可見而樞之所載尤簡徑明白夫欲修道先去邪僻之行外事都絶無以干心然後端坐內觀正覺一念起卽須除滅隨起隨滅動心不滅照心俱冥虛心不冥有心不依一物而心常住定心之上豁然無覆定心之下曠然無基又云善巧方便唯能入定發慧遲速則不由人忽於定中

急急求慧求則傷定傷定則無慧定而慧生此眞慧也此言與智者所論止觀實相表裏子微中年隱天台玉霄峯蓋智者所居疑其源流有自初潘師正授陶隱居正一法於王知遠以傳子微而陶通明自謂勝力菩薩復生其言亦多出釋氏唐書本傳不載其仙去事沈份續仙傳云謝自然泛海將詣蓬萊求師爲風飄到一山見道人指言天台山司馬子微名在丹臺身居赤城此良師也而子微臨終亦自言吾於玉霄峯東望蓬萊有眞靈降駕今爲東海青童君東華君所名俄頃解化李綽又言子微貌類陶通明明皇帝以爲通明後身天降車上有字曰賜司馬承禎尸解去曰雲鶴滿庭子微號白雲先生後人因爲其車曰白雲車至文宗時取以入內此事雖近怪史臣所雜書然其傳亦必有據

續翰林志太宗曰詞臣實神僊之職也玉堂東西壁悉畫水以布之風濤浩渺瀛洲之象也修篁皓鶴悉圖廊廡奇花異木羅植軒砌風傳禁漏月色滿庭眞人世之僊境新學士入院上事宣徽告報敕設儀鸞

宿陳席幕大官備珍饌設上尊酒茗悉至赴是設者止鳳閣舍人餘不得預坐居是職者茍能節用以安貧杜門以省事探眞如之旨養浩然之氣來者瞻望其出處侍者優假其顏色逍遙卒歲非神僊而何

太平廣記凡今之人死必視其形如生乃尸解也足不青皮不皺亦尸解也目光不毀頭髮盡脫不失其形骨者皆尸解也有未斂而失尸者有人形猶在而無復骨者有衣在形去者有髮脫而形去者白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解向曉暮之際謂之

地下主者得仙眞品

辨惑論揚子曰老子之言道德吾有取焉耳及搥提仁義絕滅禮樂吾無取焉耳又或問莊周有取乎曰少欲鄒衍有取乎曰自持至周罔君臣之義衍無知於天地之間雖鄰不覿也

或問長生神仙之道文中子曰仁義不修孝弟不立奚爲長生甚矣人之無厭也

東坡文集尒朱道士晚客於眉山故蜀人多記其事自言受記於師云汝後遇白石浮當飛仙去尒朱雖

以此語人亦莫識所謂後去眉山乃客於涪州愛其産丹砂雖瑣碎而皆矢鏃狀瑩徹不雜土石遂止鍊丹數年竟於涪之白石縣仙去乃知師所言不謬吾聞長老道其事甚多然不記其名字可恨也本草言丹砂出符陵而陶隱居云符陵是涪州今無復採者吾聞熟於涪者云採藥者時復得之但時方貴辰錦砂故此不甚採爾讀本草偶記之

嘗有三老人相遇或問之年一人曰吾年不可記但憶少年時與盤古有舊一人曰海水變桑田時吾輒下一籌邇來吾籌已滿十間屋一人曰吾所食蟠桃棄其核於崑崙山下今已與崑崙肩矣以予觀之三子者與蜉蝣朝菌何以異哉

東坡志林王烈入山得石髓懷之以餉嵇叔夜叔夜視之則堅爲石矣當時若杵碎或錯磨食之豈不賢於雲母鍾乳哉然神仙要有定分不可力求退之有言我能詰曲自世間安能從汝巢神仙如退之性氣雖出世間人亦不能容叔夜悻急又甚於退之也

仇池筆記吾昔謫黃州曾子固居憂臨川死焉人有

妄傳吾與子固同日化去且云如李長吉時事以上帝名他時先帝亦聞其語以問蜀人蒲宗孟且有歎息語今謫海南又有傳吾得道乘小舟入海不復返者京師皆云兒子書來言之今日有從黃州來者云太守何述言吾在儋耳一日忽失所在獨道服在耳蓋上賓也吾平生遭口語無數蓋生時與韓退之相似吾命在斗間而身宮在焉故其詩曰我生之辰月宿斗直且曰無善聲以聞無惡聲以揚今謗我者或云死或云仙退之之言良非虛爾

有官吏自羅浮都虛觀游長壽中路覩見道室數十間有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣乃知羅浮凡聖雜處似此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之正使一凡道士見己不起何足怒吏無狀如此得見此者必前緣也

避暑錄話眞誥載萼綠華事細考之近今之紫姑神晉人好奇稍緣飾之耳紫姑神止爲詩文自託於仙不與人相接而萼綠華事乃近褻豈有眞仙若此哉

或曰釋氏至四禪天乃無欲自三禪而下皆未免於欲萼綠華蓋未離乎欲界者也亦不然所謂界者豈眞與世人同僅有偶而已後世並緣遂肆爲瀆慢高眞之言無所不至流俗爭信之唐人至有爲后土夫人傳者今所在多有爲后土夫人祠而揚州尤盛皆塑爲婦人像流俗之謬妄如此亦起於西漢所謂神媼者謂小孤爲姑何足怪哉后土夫人蓋以譏武后然託論亦不當如此也

白樂天集自載李浙東言海上有仙館待其來之說作詩云吾學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天項讀盧肇逸史記此事差詳李浙東李君稷也會昌初爲浙東觀察使言有海賈遭風飄海中一大山視其殿榜曰蓬萊旁有一院扃鎖甚嚴花木盈庭中設几案或人告之曰此白樂天院在中國未來耳唐小說事多誕此既自見於樂天詩當不謬近世多傳王平甫館宿夢至靈芝宮亦自爲詩紀之曰萬頃波濤木葉飛笙歌宮殿號靈芝揮毫不是人間世長樂鐘聲夢覺時與白樂天院

絕相類乃知天地間英靈之氣亦無幾爲人爲仙不在此則在彼更去迭來無足怪者

神仙出沒人間不得爲無有但區區求遇其人而學之者皆妄人也神仙本出於人孰不可爲不先求己之仙而待人以爲仙豈有是理乎今鄉里之善人且恥與之接矣安有神仙而輕求於妄人者古今言嘗遇仙必天下第一等人顧未必皆授以道然或前告人以禍福使有所避就或付之藥餌使壽考康彊非見之也彼自以類求耳唐人多言顏魯公爲神仙近世傳歐陽文忠公韓魏公皆爲仙此復何疑哉

芥隱筆記杜牧之詩老翁四百牙爪利擲火萬里精神高蓋用天蓬呪蒼舌緑齒四目老翁而今本誤以目爲百爾擲火萬里亦用度人經擲火萬里流鈴八衝之語而東坡亦用之於芙蓉城詩云仙風鏘然韻流鈴也

東坡宸奎閣碑銘巍巍仁皇體合自然神曜得道非有師傳蓋出八師經吾今自然神曜得道非有師也

蒙齋筆談世傳神仙呂洞賓名巖洞賓其字也唐呂

渭之後五代間從鍾離權得道權漢人遁者自本朝以來與權更出沒人間權不甚多而洞賓蹤迹數見好道者每以爲口實余記童子見大父魏公自湖外罷官還道岳州客有言洞賓事者云近歲常過城南一古寺題二詩壁間而去其一云朝遊岳鄂暮蒼梧袖有青蛇膽氣粗三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖其一云獨自行時獨自坐無限時人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過說者云寺有古大松呂始至時無能知者有老人自松顛徐下致恭故詩云然先大父使余誦之後得李觀所記洞賓事碑與少所聞正同青蛇世多言呂初由劍俠入非是此正道家以氣鍊劍者自有成法神仙事渺茫不可知疑信者蓋相半然是身本何物固自有主之者區區百骸亦何足言棄之則爲佛存之則爲仙在去留間爾洞賓雖非余所得見然世要必有此人也

東齋記事洪崖先生有二其一三皇時伶倫得仙者號洪崖神仙衞叔卿與數人博戲於華山石上其子度世曰不審與父並坐者誰也叔卿曰洪崖先生許

由巢父耳郭璞詩左挹浮丘袖右拍洪崖肩卽此是也其一唐有張氲亦號洪崖先生按本傳又豫章職方乘云氲晉州神山縣湛露殿道士開元十六年洪州大疫氲至施藥病者立愈州以上聞元宗意其爲氲驛召之果氲也常服烏方帽紅蕉衣黑犀帶跨白驢從者負六角扇垂雲笠鐵如意往來市間人莫知其歲耳今人好圖其像者卽此是也豫章有洪崖蓋古洪崖得道處也後張洪崖亦至其處

誠齋雜記蕭仙宣王之末史籍散亂蕭仙能文著本末以備史之不及人以史稱之實無名也

樂郊私語天仙湖急遞鋪在城西十里僅一大港耳湖旁相傳有徐灣故居灣得仙道者後以委蛻仙去故以名湖然復有廟神稱徐王蓋誤以徐灣爲徐王也

文章九命自古文章之士稱以仙去者理或有之蓋天地冲美之氣見鍾獨多生有所自出有所爲則去有所歸固其宜耳淮南王與八公上昇東方朔西入瑤池司馬季主委羽蛻化莊周爲太元博士嵇康爲

中央鬼帝郭璞爲都錄司命賈謐爲西明都禁郎陶侃爲西河侯謝幼輿爲左副監曹植爲遮須國王蔡邕爲修文郎季札荀彧俱爲北明公劉楨徐幹王粲俱爲郎中王茂弘爲尚書令陶隱居爲蓬萊都水監李長吉召賦玉樓記白居易爲海山院主韓退之爲眞官寇萊公爲閻浮提王石曼卿爲芙蓉城主蘇子瞻爲奎宿劉景文爲雷部掌事沈文通爲地下曹司杜少陵爲文星典吏

元機通或問飛昇有諸曰黃帝葬橋山信矣使果騎龍上昇今何居乎空同之訪廣成恐莊寓言也

鴻苞軒轅黃帝紀於時有神人西王母者太陰之精天帝之女也人身虎首豹尾蓬頭戴勝顥然白首善嘯石城金臺而穴居坐於少廣之山山海經亦云然不知此形貌乃西方白虎之神西王母使者非王母眞形也王母眞形天姿掩靄端正美麗如三十許姣好婦人豈有天眞靈人而虎首豹尾者乎此萬古傳訛之過也漢武帝外傳狀西王母得之矣眞仙通鑑載太上老君初三皇時化身號萬法天師中三皇時

化身號盤古先生後天皇伏羲時化身號鬱華子神農時爲大成子亦曰九靈老子祝融時爲廣壽子黃帝時爲廣成子顓頊時爲赤精子帝嚳時爲祿圖子堯時爲務成子舜時爲尹壽子夏禹時爲眞行子殷湯時爲錫則子文王時爲文邑先生葛穉川云夫有天地則有道術道術之士何時暫乏是以伏羲以來至於三代顯名道術世世有之何必常是一老子也愚謂大道在人得之則爲有道道人人本具道何必萬古只一老子乎穉川之言是矣

珍珠船齊桓公爲三官都禁郎主生死簡籙晉文公爲水官司命此等名位是三官之僚無預眞仙家事

處女得道者居含臺童男得道者蕭臺

秦少游遊仙詞云上清欲問因何至先請先生十賚文仙家十賚猶人間九錫也陶貞白有遺芽子陸敬游十賚文

耕耘五德朝種暮穫註翼氏風角五德東方甲南方丙西方庚北方壬中方戊種五邑禾於此而耕耘也此言仙事

太平清話麻姑姓黎字瓊仙唐放出宮人也田畔餘雜錄而王方平蔡經事則又似漢前人

筆記青元眞人註度人經云三界之上四種民天多是歷代聖君賢臣居之如浩劫交周鴻濛開闢此諸天人降生人間元祐姦黨碑諸名賢多是星宿晦庵亦自是武夷洞天神仙出來

湖廣通志茉莉夫人卽諸天中所稱摩利天鬼子母又張三峰集有茉莉元君疑卽夫人也

神仙部外編

拾遺記堯登位三十年有巨槎浮於西海槎上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入矣槎常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月槎亦謂挂星槎羽人棲息其上羣仙含露以漱日月之光則如暝矣虞夏之季不復記其出沒遊海之人猶傳其神仙也

搜神記羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將往筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西

行逢天晦芒毋恐毋驚後且大昌媂娥遂托身於月是爲蟾蠩

拾遺記周昭王卽位二十年王坐祇明之室晝而假寐忽夢白雲蓊蔚而起有人衣服皆毛羽因名羽人夢中與語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生久視不可得也王跪而請受絕慾之教羽人乃以指畫王心應手卽裂王乃驚寤而血濕襟席因患心疾卽卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有藥名曰續脉明丸補血精散以手摩王之臆俄而卽愈王卽請此藥貯以玉缶緘以金繩以之塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之內有得服之後天而死

靈王二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺用足焉大幹爲桁棟小枝爲栭桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蓊鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃非世俗之類也乘遊

龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅冰可琢又設狐腋素裘紫羆文褥羆褥是西域所獻也施於臺上坐者皆溫又有一人唱能使即席爲炎乃以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有容成子諫曰大王以天下爲家而染異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之所不取也王乃疎萇弘而求正諫之士時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖德所招也故周人以萇弘媚諂而殺之流血成石或言成碧不見其尸矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈虎魄鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而答韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣靈王末年亦不知所在

周羣妙閑筭術讖說遊岷山採藥見一白猿從絕峰

而下對羣而立羣抽所佩書刀投猿猿化爲一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣問曰公是何年生答曰已衰邁也忘其年月猶憶軒轅之時始學曆數風后容成皆黃帝之史就余授曆術至顓頊時考定日月星辰之運尤多差異及春秋時有子韋子野裨竈之徒權略雖驗未得其門邇來世代興亡不復可紀因以相襲至大漢時有洛下閎頗得其旨羣服其言更精勤筭術及考校年曆之運驗於圖緯知蜀應滅及明年歸命奔吳皆稱周羣詳陰陽之精妙也蜀人謂之後聖白猿之異有似越人所記而事皆迂誕似是而非

搜神記魏濟北郡從事掾弦超字義起以嘉平中夜獨宿夢有神女來從之自稱天上玉女東郡人姓成公字知瓊早失父母天帝哀其孤苦遣令下嫁從夫超當其夢也精爽感悟嘉其美異非常人之容覺寤欽想若存若亡如此三四夕一旦顯然來遊駕輜軿車從八婢服綾羅綺繡之衣姿顏容體狀若飛仙自言年七十視之如十五六女車上有壺榼青白琉璃

五具飲啗奇異饌具醴酒與超共飲食謂超曰我天上玉女見遣下嫁故來從君不謂君德宿時感運宜爲夫婦不能有益亦不能爲損然往來常可得駕輕車乘肥馬飲食常可得遠味異膳繒素常可得充用不乏然我神人不爲君生子亦無妬忌之性不害君婚姻之義遂爲夫婦贈詩一篇其文曰飄颻浮勃逢敖曹雲石滋芝英不須潤至德與時期神仙豈虛感應運來相之納我榮五族逆我致禍菑此其詩之大較其文二百餘言不能悉錄兼註易七卷有卦有象以象爲屬故其文言既有義理又可以占吉凶猶揚子之太元薛氏之中經也超皆能通其旨義用之占候作夫婦經七八年父母爲超娶婦之後分日而燕分夕而寢夜來晨去倏忽若飛唯超見之他人不見雖居闇室輒聞人聲常見蹤跡然不覩其形後人恠問漏泄其事玉女遂求去云我神人也雖與君交不願人知而君性疎漏我今本末已露不復與君通接積年交結恩義不輕一旦分別豈不愴恨勢不得不爾各自努力又呼侍御下酒飲啗發簏取織成裙衫

兩副遺超又贈詩一首把臂告辭涕泣流漓蕭然昇車去若飛迅超憂感積日殆至委頓去後五年超奉郡使至洛到濟北魚山下陌上西行遙望曲道頭有一車馬似知瓊驅馳前至果是也遂披帷相見悲喜交切控左援綏同乘至洛遂爲室家尅復舊好至太康中猶在但不日日往來每於三月三日五月五日七月七日九月九日月旦十五日輒下往來經宿而去張茂先爲之作神女賦

拾遺記泰始元年魏帝爲陳留王頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧不食中國滋味自齎金壺壺中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲其國傍有丹石井非人工所鑿下及漏泉水常沸湧諸仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛爲衣髮大如縷堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠡績人髮以爲繩汲丹井之水久久方得升合之水水中有白蛙兩翅常來去井上仙者食之至周王子晉臨井而窺有青雀銜玉杓以授子晉子晉取而食之乃有雲起雪飛子晉以衣袖揮

雪則雲霽雪止白蛙化爲雙白鳩入雲望之遂滅皆頻斯國之所記葢其人年不可測也使圖其國山川地勢瓌異之屬以示張華華云此神異之國難可驗信以車馬珍服送之出關

虞喜志林王瑗遇鬼物言我見蔡邕作仙人飛去飛來甚快樂也

述異記晉安郡有一書生謝端爲性介潔不染聲色嘗於海岸觀濤得一大螺大如一石米斛割之中有美女曰予天漢中白水素女天帝矜卿純正令爲君作婦端以爲妖呵責遣之女歎息升雲而去

續酉陽雜俎倭國僧金剛三昧蜀僧廣昇在峨嵋縣與邑人約遊峨嵋同雇一夫負笈荷糗藥山南頂徑狹俄轉而待負笈忽入石罅僧廣昇先覽即牽之力不勝視石罅甚細若隨笈而開也衆因組衣斷蔓厲其腰肋出之笈纔出罅亦隨合衆詰之曰我常薪於此有道士住此隙內每假我舂藥適亦招我我不覺入時元和十三年

衡嶽西原近朱陵洞其處絕險多大木猛獸人到者

率迷路或遇巨虵不得進長慶中有頭陀悟空常裹糧持錫夜入山林越兕侵虎初無所懼至朱陵原遊覽累日捫蘿垂踵無幽不跡因是趼跙憩於巖下長吁曰饑渴如此不遇主人忽見前巖有道士坐繩牀僧詣之不動遂責其無賓主意復告以饑困道士欻起指石地曰此有米乃持钁斸石深數寸令僧探之得陳米升餘卽著於釜承瀑敲火煑飯勸僧食一口未盡辭以未熟道士笑曰君餐止此可謂薄分我當畢之遂吃硬飯又曰我爲客設戲乃處木臬枝投蓋危石猿懸鳥跂其捷閃目有頃又旋繞繩牀劾步漸趨以至蓬轉渦急但覩衣色成規倏忽失所僧尋路歸寺數日不復饑渴矣

醴泉尉崔汾仲兄居長安崇賢里夏月乘凉於庭際月色方午風過覺有異香頃間聞南垣土動簌簌崔生意其虵鼠也忽覩一道士大言曰大好月色崔驚懼遽走道士緩步庭中年可四十風儀淸古良久妓女十餘排大門而入輕綃翠翹豔冶絕世有從者具香茵列坐月中崔生疑其狐媚以枕投門閤驚之道

士小顧怒曰我以此差靜復貪月色初無延佇之意敢此麤率復厲聲曰此處有地界耶欻有二人長纔三尺巨首儋耳唯伏其前道士顧指崔生所止曰此人合有親屬入陰籍可領來二人趨出一餉間崔生見其父母及兄悉至衞者數十捽曳批之道士叱曰我在此敢縱子無禮乎父母叩頭曰幽明隔絕誨責不及道士叱遣之復顧二鬼曰捉此癡人來二鬼跳及門以赤物如彈丸遙投崔生口中乃細赤綆也遂釣出於庭中又詬辱之崔驚失音不得自理崔僕妾號泣其妓羅拜曰彼凡人因訝仙官無故而至非有大過怒解乃拂衣由大門而去崔病如中惡五六日方差因迎祭酒醮謝亦無他

異聞實錄陳季卿者江南人舉進士至長安十年不歸一日於青龍寺訪僧不值憩於大閣有終南山翁亦候僧偶坐久之壁間有寰瀛圖季卿尋江南路太息曰得此歸不悔無成翁曰此何難乃折堦前竹葉置圖上渭水中謂陳曰注目於此如願矣季卿熟視卽渭水波濤洶洶涌一舟甚大恍然登舟其去極速

行次禪窟寺題詩云霜鐘鳴時夕風急亂鴉又望寒林集此時輟棹悲且吟獨對蓮花一峰立明日次潼關又作詩題之末句云已作羞歸計猶勝羞不歸旬餘至家兄弟妻子迎見甚喜信宿謂其妻曰我試期已逼不可久留乃復進棹又作詩別其妻云酒至添愁飲詩成和淚吟飄然而去家人輩皆驚爲鬼物矣季卿忽復至渭水徑趨青龍寺山翁尚擁褐而坐僧猶未歸季卿謝曰豈非夢耶翁曰他日自知經月家人來訪且述所題詩皆在

紀聞榮陽鄭曙著作郎鄭虔之弟也博學多能好奇任俠嘗因會客言及人間奇事曙曰諸公頗讀晉書乎見太尉郗鑒事跡否晉書雖言其人死今則存座客驚曰願聞其說曙曰某所善武威段敭爲定襄令敭有子曰碧少好清虛慕道不食酒肉年十六請於父曰願尋名山訪異人求道敭許之賜錢十萬從其志段子天寶五載行過魏郡舍於逆旅逆旅有客焉自駕一驢市藥數十斤皆養生辟穀之物也而其藥有難求未備者日日於市邸謁胡商覓之碧視此客

七十餘矣雪眉霜鬢而貌如桃花亦不食穀砉知是道者大喜伺其休暇市珍果美膳藥食醇醪薦之客甚驚謂砉曰吾山叟市藥來此不願世人知子何得覺吾而致此耶砉曰某雖幼齡性好虛靜見翁所爲必是道者故願歡會客悅爲飲至夕因同宿數日事畢將去謂砉曰吾姓孟名期思居在恆山於行唐縣西北九十里子欲知吾名氏如此砉又爲祖餞叩頭誠祈願至山中諮受道要叟曰若然者觀子志堅可與居矣然山中居甚苦須忍饑寒故學道之人多生退志又山中有耆宿當須啓白予熟計之砉又固請叟知其有志乃謂之曰前至八月二十日當赴行唐可於西北行三十里有一孤姥莊莊內孤姥甚是奇人汝當謁之因言行意坐以待我砉再拜受約至期而往果得此孤姥莊老姥出問之砉具以告姥撫背言曰小子年幼若此而能好道美哉因納其囊裝於櫃中坐砉於堂前閤內姥家甚富給砉所須甚厚居二十日而孟先生至顧砉言曰本謂率語耳寧期果來然吾有事到恆州汝且居此數日當返如言却到

又謂砉曰吾更啓白耆宿當與君俱往數日復來令姥盡收掌砉資裝而使砉持隨身衣衾往砉於是從先生入初行三十里大艱險猶能踐履又三十里卽手捫藤葛足履嶔巖魂竦汗出而僅能至其所居也則東向南面盡崇山巨石林木森翠北面差平卽諸陵嶺西面懸下層谿千仞而有良田山人頗種植其中有瓦屋六間前後數架在其北諸先生居之東廂有廚竈飛泉簷間落地以代汲井其北戸內西二間爲一室閉其門東西間爲二室有先生六人居之其室前廡下有數架書三二千卷穀千石藥物至多醇酒常有數石砉既謁諸先生先生告曰夫居山異於人間亦大辛苦須忍饑餧食藥餌能甘此乃可居子能之乎砉曰能於是留止凡五日孟先生曰今日盍謁老先生於是啓西室室中有石堂堂北開直下臨眺川谷而老先生據繩牀北面而齋心焉砉敬謁拜老先生先生良久開目謂孟叟曰是爾所言者耶此兒佳矣便與汝充弟子於是辭出又閉戸其庭前臨西澗有松樹十株皆長數仞其下磐石可坐百人則

於石中鐫局諸先生休暇常對棋而飲酒焉碶爲侍者觀先生棋皆不工也因教其形勢諸先生曰汝亦曉棋可坐因與諸叟對叟皆不敵於是老先生命開戶出植杖臨崖而立西望移時因顧謂叟可對棋孟期思曰諸人皆不敵此小子老先生笑因坐名碶與爾對之既而先生棋少劣於碶又微笑謂碶曰欲習何藝乎碶幼年不識求方術而但言願且受周易老先生詔孟叟授之老先生又歸室閉其門碶習易踰年而日曉占候布卦言事若神碶在山四年前後見老先生出戶不過五六度但於室內端坐繩牀正心禪觀動則三百二百日不出老先生常不多開目貌有童顏體至肥充都不復食每出禪時或飲少藥汁亦不識其藥名後老先生忽云吾與南嶽諸葛仙家爲期今到矣須去碶在山久忽思家因請還家省覲即却還孟先生怒曰歸即歸矣何却還之有因白老先生先生讓孟叟曰知此人不終何與來也於是使歸歸後一歲又却尋諸先生至則室屋如故門戶封閉遂無一人下山問孤莊老姥姥曰諸先生不來向

一年矣碶因悔恨殆死碶在山間常問孟叟老先生何姓名叟取晉書郗鑒傳令讀之謂曰欲識老先生即郗太尉也

仙傳拾遺馮大亮者導江人也家貧好道亦無所修習每道士方術之人至其門必留連延接唯一牛拽步磨以自給一旦牛死其妻對泣歎曰衣食所給在此牛耳牛既死矣何以資口食乎慈母山道士每過其家即憩歇累日是時道士復來夫婦以此語之道士曰皮角在乎曰在即取皮攣綴如牛形斫木爲脚以繩繫其口驅之遂起肥健如常曰此牛不復飲食但晝夜使之可也愼勿解其口爾以此牛拽磨力倍於常道士亦不復來數年盛暑牛喘甚急牧童憐之因解其口遽成皮骨而已然其家已漸富改置酒肆常以奉道祈感遇仙人仍力行救物好賓客有樵叟三五人詣其家飲酒常不言錢禮而接之雖數益敬忽一人曰我輩八人明日俱來共謀一醉無以人多爲訝至時樵叟八人偕至客於袖中出枏木一枝纔五六寸栽於庭中便飲酒盡懽而去曰勞置美酒無

以爲報此樹徑尺則家財百萬此時可貢助天子垂名國史十年後會於岷嶺巨人宮當授以飛仙之道言訖而去旬日而樹已凌空高十餘丈大已徑尺其家金玉自至寶貨自積殷富彌甚雖王孫糜竺之家不能及也五年元宗幸蜀大亮貢錢三十萬貫以資國用

瀟湘錄楊貴妃忽晝寢驚覺見簾外有雲氣氤氳令宮人視之見一白鳳銜一書有似詔勑自空而下立於寢殿前宮人白貴妃貴妃起而熟視之遂命焚香親受其書命宮嬪披讀其文曰勑謫仙子楊氏爾居玉闕之時常多傲慢謫塵寰之後轉有驕矜以聲色惑人君以寵愛庇族屬內則韓號蠹政外則國忠秉權殊無知過之心顯有亂時之迹比當限滿合議復歸其如罪更愈深法不可貸專茲告示且與沉淪宜令死於人世貴妃極惡之令宮闈間切祕此事亦不聞於上其鳳尋飛去其書藏於玉匣中三日後失之

神仙感遇傳韋弇字景照開元中舉進士下第遊蜀時將春暮勝景尚多與其友尋花訪異日爲遊宴忽

一日有請者曰郡南十里許有鄭氏林亭花卉方茂有出塵之勝願偕遊焉弁喜遂與俱往果南十里得鄭氏亭焉端室巍巍橫然四峙山門花闢曲徑烟矗眙而望之不暇他視眞塵外景也俄而延弁升巨亭之上迴廊環構飾以珠玉殆非人世所有卽引見仙子十數左右侍衞華裾靚糚亦非常世所覩中有一人與弁語弁遍拜且詰之美人曰聞吾子西遊蜀都歷訪佳景春煦將盡花卉芳妍願奉一醉無以延款爲疑也既坐卽張樂飲酒其陳設餚膳奇味珍果既非世之所嘗金石絲竹雅音淸唱又非世之所聞弁乘間問曰某自上國歷二京至於帝宅尊嚴侯家繁盛莫不見之今之所覩固不可偕矣然女郎何爲若此之貴耶美人曰余非世間人此蕊玉淸仙府也適欲奉名假以鄭氏之亭耳余有新曲名曰紫雲今天子奉尚神仙之道余以此樂授於吾子而貢於聖唐之君以此相託可乎弁曰某一儒生耳在長安中區區於九陌以千一名望天子門不可見又非知音者若將貢新曲固不可爲也美人曰君既不能余當寓

夢而授於天子然子已至此亦道分使然願以三寶爲贈子其售之可畢世之富也飮畢命侍者出一杯謂之碧瑤盃光瑩洞徹又出一枕謂之紅蕤枕似玉而粟其文微紅而光彩瑩朗又出一紫玉函似布光彩甚於玉俱授於弁拜而謝之卽別去行未及一里廻顧失向亭臺但荒榛而已遂挈寶入長安明年復下第東遊廣陵胡商詣弁以訪其寶出而示之胡人拜而言曰此玉淸眞人之寶千萬年人無見者信天下之奇貨矣以數十萬金易而求之弁以大富因築室江都竟不求聞達亦不知所終焉後數年元宗夢神仙十餘人持樂器集於庭奏曲以授請爲中原正始之音曲名紫雲旣晨興卽以玉笛吹而習之傳於樂府此乃符弁之所遇欲使弁上奏之曲也

太平廣記唐元宗常夢仙子十餘輩御卿雲而下列於庭各執樂器而奏之其度曲淸越眞仙府之音也及樂闋有一仙人前而言曰陛下知此樂乎此神仙紫雲曲也今願傳授陛下爲聖唐正始音與夫咸池大夏固不同矣元宗喜甚卽傳受焉俄而寤其餘響

猶若在耳元宗遽命玉笛吹而習之盡得其節奏然嘿不泄及曉聽政於紫宸殿宰臣姚崇宋璟入奏事於御前元宗俛若不聞二相懼又奏之元宗卽起卒不顧二相二相益恐趨出時高力士侍於元宗卽奏曰宰相請事陛下宜面決可否向者崇璟所言皆軍國大政而陛下卒不顧豈二相有罪乎元宗笑曰我昨夕夢仙人奏樂曰紫雲曲因以授我我失其節奏由是嘿而習之故不暇聽二相奏事卽於衣中出玉笛以示力士是日力士至中書以事語於二相二相懼少解曲後傳於樂府

唐宰相韓滉廉問浙西頗强悍自負常有不軌之志一旦有商客李順泊舟於京口堰下夜深矴斷漂船不知所止及明泊一山下風波稍定上岸尋求微有鳥徑行五六里見一人烏巾岸幘古服與常有異相引登山詣一宮闕臺閣華麗殆非人間入門數重庭除甚廣望殿遙拜有人自簾中出語之曰欲與金陵韓公一書無訝相勞也則出書一函拜而受之賚者引出門送至舟所因問賚者曰此爲何處也韓公詰

問又是何人致書答曰此東海廣桑山也是魯國宣父仲尼得道爲眞官理於此山韓公即仲由也性强自恃夫子恐其掇刑網致書以諭之言訖別去李順却還舟中有一使者戒舟中人曰安坐勿驚懼不得顧船外逡巡即達舊所若違此戒必致傾覆舟中人皆如其言不敢顧視舟行如飛頃之復在京口堰下不知所行幾千萬里也既而詣衙投所得之書韓公發函視之古文九字皆科斗之書了不可識詰問其由深以爲異拘繫李順以爲妖妄欲加嚴刑復博訪能篆籀之人數輩皆不能辨有一客龐眉古服自詣賓位言善識古文韓公見以書示之客捧書於頂再拜賀曰此孔宣父之書乃夏禹科斗文也文曰告韓滉謹臣節勿妄動公異禮加敬客出門不知所止韓慘然默坐良久了然自憶廣桑之事以爲非遠厚禮遣謝李順自是恭默謙謹克保終始焉

金庭客咸通中自剡溪金庭路由林嶺間將抵明州行三二十里忽迷失舊路怱怱而行日已將暮莫知栖息之所因遇一道士荷鋤問津焉道士曰此去人

家稍遠無寓宿之所不嫌弊陋宿於吾廬可也引及其家則林徑幽邃山谷冲寂既憩廡下久之烹野蔬藥苗食之頃有扣其門者童子報云隱雲觀請來日齋既曉道士去約童子曰善祇奉客客因問隱雲觀置來幾年去此觀遠近答曰自古有此觀去此五百里常隱雲中世人不見故以爲名客驚曰五百甚遠尊師何時當還答曰吾師往來亦頃刻耳俄而道士復歸欲留客久住客方有鄉關之念懇辭而出乃遣弟子示以歸路行三二里失向來所在及問歲月已三四年矣尋卽復往再訪其蹤無能知其處所矣

越僧懷一居雲門寺咸通中凌晨欲上殿燃香忽見一道流相顧而語曰有一奇境能往遊乎懷一許諾相與入山花木繁茂水石幽勝或連峰槩天長松夾道或瓊樓蔽日層城倚空所見之異不可殫述久之覺饑道流已知矣謂曰此有仙桃千歲一實可以療饑以一桃授之大如二升器奇香珍味非世所有食訖復行或凌波不濡或騰虛不礙或矯身雲末或振袂空中或仰視日月下窺星漢如是復歸還舊居已

周歲矣懷一自此不食周遊人間與父母話其事因入道歷詣仙山更尋靈勝去而不復返

布衣王廓咸通中自荆渚隨船將過洞庭風甚泊舟君山下與數人出岸尋山徑登山而行忽聞酒香問諸同行皆曰無良久香愈甚路側崖間見有洞穴廓心疑焉遂入穴中行十餘步平石上有窪穴中有酒掬而飲之味極醇美飲可半斗餘陶然似醉坐歇窪穴之側稍醒乃歸舟中話於同侶衆人爭往求之無復所見自此充悅無疾漸厭五穀乃入名山學道去後看仙經云君山有天酒飲之昇仙廓之所遇者乃此酒也

張鎬南陽人也少爲業勤苦隱王屋山未嘗釋卷山下有酒家鎬執卷詣之飲二三盃而歸一日見美婦人在酒家揖之與語命以同飲欣然無拒色詞旨明辯容狀佳麗既晚告去鎬深念之通夕不寐未明復往伺之已在酒家矣復召與飲微詞調之婦人曰君非常人願有所託能終身卽所願也鎬許諾與之歸山居十年而鎬勤於墳典意漸疎薄時或忿恚婦人

曰君情若此我不可久住但得鯉魚脂一斗合藥卽足矣鎬未測所用力求以授之婦以鯉魚脂投井中身亦隨下須臾乘一鯉自井躍出淩空欲去謂鎬曰吾比待子立功立事同昇太淸今旣如斯固子之薄福也他日守位不終悔亦何及鎬拜謝悔過於是乘魚昇天而去鎬後出山歷官位至宰輔爲河南都統常心念不終之言每自咎責後貶辰州司戶復徵用薨時年方六十每話於賓友終身爲恨矣

費冠卿者池州人也進士擢第將歸故鄉別相國鄭餘慶公素與秋浦劉令友善喜費之行託以寓書焉手札盈幅緘授費戒之曰劉令久在名場所以不登甲乙之選者以其褊率不拘於時捨高科而就此官可善遇之也費固請公略批行止於書末託其因所慰薦稍垂青眼公然之發緘批數行復緘之如初費至秋浦先投刺於劉劉閱刺委諸案上略不顧盼費悚立俟命久之而無報疑其不可干也卽以相國書授閽者劉發緘覽畢謾罵曰鄭某老漢用此書何爲擘而棄之費愈懼排闥而入趨拜於前劉忽憫然顧

之揖坐與語曰已暮矣劉促令回店費曰日已昏黑或得逆旅而舍之已不及矣乞於廳廡下席地一宵明日却詣店所即自解囊裝舒氈席於地劉即拂衣而入良久出曰此非延賓之所有一閣子可以憩息僕乘於外可也即令左右引僕夫衞子分給下處劉引費挈氈席入廳後對堂小閣子中旣而閉門鎖繫甚嚴費莫知所以據榻而息是夕月明於門竅中窺其外悄然無聲見劉令自操篲畚掃除堂之內外庭廡階壁靡不周悉費異其事危坐屏息不寐而伺焉將及二更忽有異香之氣非人世所有良久劉執版恭立於庭似有所候香氣彌甚即見雲冠紫衣仙人長八九尺數十人擁從而至劉再拜稽首此仙人直詣堂中劉立侍其側俄有筵席羅列餚饌奇果香溢閣中費聞之已覺神清氣爽須臾奏樂飲酒命劉令布席於地亦侍飲焉樂之音調非世間之曲仙人忽問曰得鄭某信否對曰得信甚安頃之又問得鄭書否對曰費冠卿先輩在長安中來得書曰費冠卿且喜及第也今在此耶對曰在仙人曰吾未合與之相

見且與一杯酒但向道早修行卽得相見矣卽命劉酌一杯酒送閤子中費冠卿窺見劉自呷酒了卽於堦下取盆中水授之費疑而未飲仙人忽下階與徒從乘雲而去劉拜辭嗚咽仙人戒曰爾見鄭某但令修行卽得相見也旣去卽詣閤中見酒猶在驚曰此酒萬劫不可一遇何不飲也費力爭得一兩呷劉卽與冠卿爲修道之友卜居九華山以左拾遺徵竟不起鄭相國尋卽去世劉費頗祕其事不知所降是何仙也

鄭南海爲牧梁宋其表弟進士劉生寓居汝州有紫邏山卽神仙靈境也劉以寓居力困欲之梁宋求救因行詣藥肆中旣坐有樵叟倚擔於壁亦坐焉主人連叱之曰此有官客何忽唐突劉斂衽而起謂主人曰某閑人也樵叟之來必有所求或要藥物有急難所請不可令去懇揖叟令坐問其所要叟曰請一幅紙及筆硯耳劉卽取肆中紙筆以授之叟揮毫自若書畢以授於劉書曰承欲往梁宋梁宋災方重旦夕爲人訟承欲訪鄭生鄭生將有厄卽爲千里客兼亦

變衫色紫羅樵叟任某書呈劉覽驚異筆勢遒逸超逾常倫看讀之際失叟所在月餘鄭爲人所訟黜官千里之外皆如其言劉即於紫邏葺居物色求訪不復見叟世寶其書巢寇犯闕方失其所在也

太平廣記吳興柳歸舜隋開皇二十年自江南抵巴陵大風吹至君山下因維舟登岸尋小徑不覺行四五里興酣踰越磎澗不由路徑忽道傍有一大石表裏洞徹圓而砥平周匝六七畝其外盡生翠竹圓大如盎高百餘尺葉曳白雲森羅映天清風徐吹戛爲絲竹音石中央又生一樹高百尺條榦偃蔭爲五色翠葉如盤花徑尺餘色深碧蘂深紅異香成煙著物霏霏有鸚鵡數千丹嘴翠衣尾長二三尺翱翔其間相呼姓字音旨清越有名武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在先生者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者或有唱歌者曰吾此曲是漢武鉤弋夫人常所唱詞曰戴蟬兒分明傳與君王語建章殿裏未得歸朱箔金缸雙鳳舞名阿蘇兒者曰我憶阿嬌深宮下淚唱曰昔請

司馬相如爲作長門賦徒使費百金君王終不顧又有誦司馬相如大人賦者曰吾初學賦時爲趙昭儀抽七寶釵橫鞭余痛不徹今日誦得還是終身一藝名武遊郎者言余昔見漢武帝乘爵金櫼泛積翠池自吹紫玉笛音韻朗暢帝意歡適李夫人歌以隨歌曰顧鄙賤奉恩私願吾君萬歲期又名武仙郎者問歸舜曰君何姓氏行第歸舜曰姓柳第十二曰柳十二自何許來歸舜曰吾將至巴陵遭風泊舟與酣至此耳武仙郎曰柳十二官偶因遭風得臻異境此所謂因病致姸耳然下官禽鳥不能致力生人爲足下轉達桂家三十娘子因遙呼曰阿春此間有客卽有紫雲數片自西南飛來去地丈餘雲氣漸散遂見珠樓翠幕重檻飛楹周匝石際一青衣自戶出年始十三四身衣珠翠顏甚姝美謂歸舜曰三十娘子使阿春傳語郎君貧居僻遠勞此檢校不知朝來食否請垂略坐以具蔬饌卽有捧水精牀出者歸舜再讓而坐阿春因敎鳳花臺鳥何不看客三十娘子以黃郎不在不敢接對郎君汝若等閒似前度受撻有一鸚

鵡即飛至曰吾乃鳳花臺也近有一篇君能聽乎歸舜曰平生所好實契所願鳳花臺乃曰吾昨過蓬萊玉樓因有一章詩曰露接朝陽生海波翻水晶玉樓瞰寥廓天地相照明此時下棲止投跡依舊楹顧余復何忝日侍羣仙行歸舜曰麗則麗矣足下師乃誰人鳳花臺曰僕在王丹左右一千餘歲杜蘭香教我眞籙東方朔授我祕訣漢武帝求太中大夫遂在石渠署見揚雄王褒等賦頌始曉箴論王莽之亂方得還吳後爲朱然所得轉遺陸遜復見機雲製作方學綴篇什機雲被戮便至於此殊不知近日誰爲宗匠歸舜曰薛道衡江總也因誦數篇示之鳳花臺曰近代非不靡麗殊少骨氣俄而阿春捧赤玉盤珍羞萬品目所不識甘香裂鼻飲食訖忽有二道士自空飛下顧見歸舜曰大難得與鸚鵡相對君非柳十二乎君船以風便索君甚急何不促回因投一尺騎曰以此掩眼即去矣歸舜從之忽如身飛却墜巴陵達舟所舟人欲發問之失歸舜已三日矣後却至此泊舟尋訪不復再見也

唐開元天寶中有崔書生於東州邏谷口居好植名花暮春之中英蕊芬鬱遠聞百步書生每初晨必盥漱看之忽有一女自西乘馬而來青衣老少數人隨後女有殊色所乘駿馬極佳崔生未及細視則已過矣明日又過崔生乃於花下先致酒茗樽杓鋪陳茵薦乃迎馬首拜曰某性好花木此園無非手植今正值香茂頗堪流眄計僕馭當疲敢具單醪以俟憩息女不顧而過其後青衣曰但具酒饌何憂不至女顧叱曰何故輕與人言崔生明日又先及鞭馬隨之到別墅之前又下馬拜請良久一老青衣謂女曰馬大疲暫歇無爽因自控馬至當寢下老青衣謂崔生曰君既求婚予爲媒妁可乎崔生大悅載拜跪請青衣曰事亦必定後十五六日大是吉辰君於此時但具婚禮所要幷於此備酒肴今小娘子阿姊在邏谷中有小疾故日往看省向某去後便當咨啓期到皆至此矣於是俱行崔生在後卽依言營備吉日所要至期女及姊皆到其姊亦儀質極麗遂留女歸于崔生崔生母在故居殊不知崔生納室崔生以不告而娶

但啓以婢媵母見新婦之姿甚美經月餘忽有人送食於女甘香殊異後崔生覺母慈顏衰悴因伏問几下母曰有汝一子冀得求全今汝所納新婦妖媚無雙吾於土塑圖畫之中未曾見此必是狐魅之輩傷害於汝故致吾憂崔生入室見女淚涕交下曰本侍箕箒望以終天不知尊大人待以狐魅輩明晨卽別崔生亦揮涕不能言明日女車騎復至女乘一馬崔生亦乘一馬從送之入邏谷三十里山間有一川川中有異花珍果不可言紀館宇屋室侈於王者青衣百許迎拜曰無行崔郎何必將來於是捧入留崔生於門外未幾一青衣女傳姊言曰崔郎遣行太夫人疑阻事宜便絕不合相見然小妹曾奉周旋亦當奉屈俄而名崔生入責誚再三詞辯清婉崔生但拜伏受譴而已後遂坐於中寢對食食訖命酒名女樂洽奏鏗鏘萬變樂闋其姊謂女曰須令崔郎却迴汝有何物贈送女遂袖中取白玉盒子遺崔生生亦留別於是各鳴咽而出行至邏谷口回望千巖萬壑無有逕路因慟哭歸家常持玉盒子鬱鬱不樂忽有胡僧

扣門求食曰君有至寶乞相示也崔生曰某貧士何有是請僧曰君豈不有異人奉贈乎貧道望氣知之崔生試出玉盒子示僧僧起請以百萬市之遂往崔生問僧曰女郎誰耶曰君所納妻西王母第三女玉巵娘子也姊亦負美名於仙都況復人間所惜君納之不得久遠若住得一年君舉家不死矣

盧杞少時窮居東都於廢宅內賃舍鄰有麻氏嫗孤獨杞遇暴疾臥月餘麻婆來作羹粥疾愈後晚從外歸見金犢車子在麻婆門外盧公驚異窺之見一女年十四五眞神人明日潛訪麻婆麻婆曰莫要作婚姻否試與商量杞曰某貧賤焉敢輙有此意麻婆曰亦何妨既夜麻婆曰事諧矣請齋三日會於城東廢觀既至見古木荒草久無人居逡巡雷電風雨暴起化出樓臺金殿玉帳景物華麗有輜軿降空即前時女子也與杞相見曰某即天人奉上帝命遣人間自求匹偶耳君有仙相故遣麻婆傳意更七日清齋當再奉見女子呼麻婆付兩丸藥須臾雷電黑雲女子已不見古木荒草如舊麻婆與杞歸清齋七日斸地

稱藥纔種已蔓生未頃刻二葫蘆生於蔓上漸大如兩斛甕麻婆以刀剖其中麻婆與杞各處其一仍令具油衣三領風雷忽起騰上碧霄滿耳只聞波濤之聲久之覺寒令著油衫如在冰雪中復令著至三重甚煖麻婆曰去洛已八萬里良久葫蘆止息遂見宮闕樓臺皆以水晶爲牆垣被甲仗戈者數百人麻婆引杞入見紫殿從女百人命杞坐具酒饌麻婆屏立於諸衛下女子謂杞君合得三事任取一事常留此宮壽與天畢次爲地仙常居人間時得至此下爲中國宰相杞曰在此處實爲上願女子喜曰此水晶宮也某爲太陰夫人仙格已高足下便是白日昇天然須定不得改移以致相累也乃齎青紙爲表當庭拜奏曰須啓上帝少頃聞東北間聲云上帝使至太陰夫人與諸仙趨降俄有幢節香幡引朱衣少年立階下朱衣宣帝命曰盧杞得太陰夫人狀云欲住水晶宮如何杞無言夫人但令疾應又無言夫人及左右大懼馳入取鮫綃五匹以賂使者欲其稽緩食頃間又問盧杞欲水晶宮住作地仙及人間宰相此度須

快杷大呼曰人間宰相朱衣趨去太陰夫人失色曰此麻婆之過速領囘推入葫蘆又聞風水之聲却至故居塵榻宛然時已夜半葫蘆與麻婆並不見矣

唐元和初萬年縣有馬士良者犯事時進士王爽爲京尹執法嚴酷欲殺之士良乃亾命入南山至炭谷湫岸潛於大柳樹下纔曉見五色雲下一仙女於水濱有金槌玉板連扣數下青蓮湧出每葉施開仙女取擘三四枚食之乃乘雲去士良見金槌玉板尚在躍下扣之少頃復出士良盡食之十數枚頓覺身輕

卽能飛舉遂捫蘿尋向者五色雲所俄見大殿崇宮食蓮女子與羣仙處於中覩之大驚趨下以其竹杖連擊墜於洪崖澗邊澗水清潔因憊熟睡及覺見雙鬟小女磨刀謂曰君盜靈藥奉命來取君命士良大懼俯伏求救解之答曰此應難免唯有神液可以救君君當以我爲妻遂去逡巡持一小碧甌內有飯白色士良盡食復寢須臾起雙鬟曰藥已成矣以示之七顆光瑩如空青色士良喜歎看其腹有似紅線處乃刀痕也女以藥摩之隨手不見戒曰但自修學愼

勿語人倘漏洩腹瘡必裂遂同住於湫側又曰我谷神之女也守護上仙靈藥故得救君耳至會昌初往往人見於炭谷湫捕魚不獲投一帖子必隨斤兩數而得

長安安業唐昌觀舊有玉蘂花其花每發若瓊林瑤樹唐元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠繡衣垂雙髻無簪珥之飾容色婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕皆丱髻黃衫端麗無比既而下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步外觀者疑出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令女僕取花數枝而出將乘馬顧謂黃衫者曰曩有玉峰之期自此行矣時觀者如堵咸覺烟飛鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半空方悟神仙之遊餘香不散者經月餘時嚴休復元稹劉禹錫白居易俱作玉蘂院眞人降詩

唐太和二年長安城南韋曲慈恩寺塔院月夕忽見一美婦人從三四青衣來遶佛塔言笑甚有風味回

顧侍婢曰白院主借筆硯來乃於北廊壁上題詩曰黃子陂頭好明月忘却華筵到曉行烟收山低翠黛橫折得荷花贈遠生題訖院主執燭將視之悉變爲白鶴冲天而去書迹至今尚存

唐開成初進士許瀍遊河中忽得大病不知人事親友數人環坐守之至三日蹶然而起取筆大書於壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明書畢復寐及明日又驚起取筆改其第二句曰天風飛下步虛聲書訖兀然如醉不復寐矣良久漸言曰昨夢到瑤臺有仙女三百餘人皆處大屋內一人云是許飛瓊遣賦詩及成又令改曰不欲世間人知有我也既畢甚被賞歎令諸仙皆和曰君終至此且歸若有人導引者遂得回耳

談淵天禧中泰州軍士王貴至州自云得于闐國王印一以獻初太平興國中貴晝日忽見使者至營急召偕行至河橋驛馬已具卽命乘之俄覺騰空而去頃之駐馬但見屋宇宏麗使者使貴入其容衛制度悉爲王者謂貴曰俟年如五十八當往于闐

國北通聖山取一異寶以奉皇帝宜志之遂復乘馬凌雲而旋軍中失貴已數日矣驗所乘即營卒之馬也知州宋煦以聞奏太宗釋之至是貴自陳年已五十八願遵前戒西至于闐尋許其行貴至神州以道遠悔懼俄於市中遇一道士引貴至州城登高原問所欲貴具以實對即命貴閉目少選令開目視見山川頓異道士曰此于闐國北境通聖山也復引貴至一池池中有仙童出一物授之謂曰持此奉皇帝又令瞑目俄頃復至泰州向之道士已失所發其物乃玉印也文曰國王趙萬年永寶

侍兒小名錄拾遺劉商少遊湘中秋月方皎忽見一舟中有七八女子瓌麗容止若爲呼盧戲其具俱希世之寶前有紅蠟枝擎以金盤商駭訝未絕聞舟中語曰紫陽眞人昨給劉商黃精二斤乃玉帝所餌之餘食之者爲地仙一女子曰此人不遠可邀致之忽聞人呼商遂即舟邊拜一女子命侍兒楊孟珠斟一杯雲母漿商取飲一女子笑曰此人不固者無丹元氣耳因曰愼自精修去爾貪忍靈餌漸近天爵宜

修復送之岸商覘之直至舜妃廟前落帆入廟黎明廟中得巴牋詩句後果得至人遺精服餌後不知所在

誠齋雜記鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤闠豪傑多名名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文簫往觀覩一姝甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫爲民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵爲夫婦

瑯嬛記文士冠有文章好讀書鑿壁懸梁無以踰也嘗有客過稱雲來項上謝臨風懷中出一書授之曰習此始可以爲文士之冠矣士冠覽而異之問撰者姓名不告第援筆書於彖几曰彼何人斯三江之右金鈎煌煌風吹草覆

仙人名鳳子與笙璡會於九口鳳子曰余二月丙子離天汝十一月丙辰離地何相得之甚也笙璡曰降雖不同而證方之時固當同也於是各以生生二肆之符相授註云生生二肆長生之祕訣

族雪道君有顯色天膏封以軟玉油牋命玉童寄侍琴仙女於繡雲山中女方謫下爲田夫女捧之淚下忽悟夙因敬拜稽首酹酒服之引鏡自照顏色媚於平時天膏者自崑崙以東三千里有五色山東曰廉遲南曰垂臺西曰鑑木北曰固元中曰中秀東青南赤西白北黑中黃如五方色上生雲作鳥色各如之栖嗣榮之林食條輕之果土人拾其糞和海中五色魚膏掘地深五尺藏其中三月取出化爲水錬以成膏色白如雪婦人以敷面面得之而白脣得之而朱鬢髮得之而黑服之則顏色美好芳香芬烈可以長生女未謫時遨遊於此會試此膏故淚垂焉

英妃未遇仙時腋下忽生碧毛人以爲不宜無何（闕）義至曰仙毫長矣可共行也英妃對時人謝曰我碧毫小仙也久爲世溷今當去汝等努力會當見我於

元門耳遂乘雙白鶴飛去

昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉人與一葉客食之五內清凉異而詰其所從來茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蕊服之不饑謝幼貞詩曰摘寶文之初蕊拾穆陀之墜葉

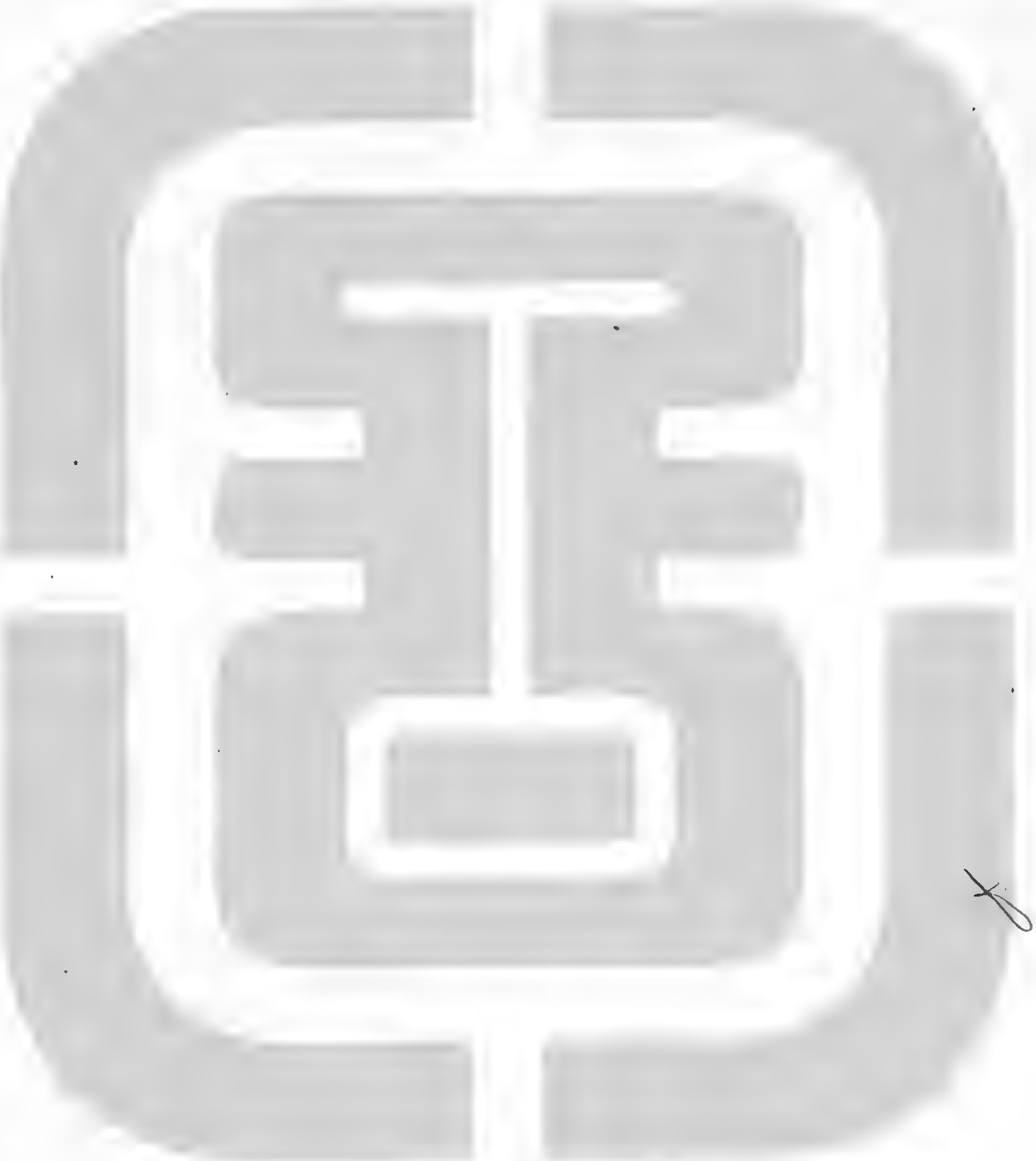
昔有女仙喜食衆草日夜恆不臥一日食一樹葉酣臥不欲覺殊愉快因名其樹曰愉後人改心從木即今榆樹也後女仙繞宮門種之時與族雪道君會於下使金童講鏐虹寶典

君子國有鳳凰嶺出天狗一名胎詹女仙與族雪道君各以玉膏鍊成上藥以相饋遺

金母名犖仙宴於赤水命謝長珠鼓拂雲之琴舞鷲波之曲坐有碧金鸚鵡杯白玉鸕鷀杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白詩云鸕鷀杓鸚鵡杯非指廣南海螺杯杓也

末明縣志仙人跡在縣東南五里獨石山與龍陽馬山相對約離一里許舊傳有仙人於虛空跨立一足

踏龍陽馬山一足踏獨石山今俱有巨跡約長一尺五寸存焉



欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十一卷目錄

道書部彙考一

漢書藝文志

隋書經籍志

唐書藝文志

雲笈七籤眞系　三洞　七部　四輔　十二部　三十六部　說三元八會六書之法　雲篆　八體六書六文　符字　八顯　玉字訣　皇文帝書　天書　龍章　鳳文　玉牒金書　石字　題素　玉字　文生東　玉籙　玉篇　玉札　丹書墨籙　玉策

（福連之書　琅蚪瓊文　白銀之編　赤書火鍊眞文　金壺墨汁字　瓊札　紫字　自然之字　四會成字　琅簡蘂書　石碩釋三十九章經）

遂初堂書目（道家類）

神異典第二百七十一卷

道書部彙考一

漢書

藝文志

伊尹五十一篇

（注）伊尹湯相

太公二百三十七篇謀八十一篇言七十一篇兵八十五篇

呂望爲周師尚父本有道者或有近世又以爲太

公術者所增加也師古曰父讀曰甫也

辛甲二十九篇

辛甲紂臣七十五諫而去周封之

鬻子二十二篇

鬻子名熊爲周師自文王以下問焉周封爲楚祖

筦子八十六篇

筦子名夷吾相齊桓公九合諸侯不以兵車也有列傳師古曰筦讀與管同

老子鄰氏經傳四篇

老子姓李名耳鄰氏傳其學

老子傅氏經說三十七篇

述老子學

老子徐氏經說六篇

徐字少季臨淮人傳老子

劉向說老子四篇文子九篇

文子老子弟子與孔子並時而稱周平王問似依託者也

蜎子十三篇

蜎子名淵楚人老子弟子師古曰蜎姓也音一元反

關尹子九篇

關尹子名喜爲關吏老子過關喜去吏而從之

莊子五十二篇

莊子名周宋人

列子八篇

列子名禦寇先莊子莊子稱之

老成子十八篇長盧子九篇

長盧子楚人

王狄子一篇公子牟四篇

牟魏之公子也先莊子莊子稱之

田子二十五篇

田子名駢齊人游稷下號天口駢師古曰駢步田反

老萊子十六篇

老萊子楚人與孔子同時

黔婁子四篇

黔婁子齊隱士守道不詘威王下之師古曰黔音
其炎反下音胡稼反

宮孫子二篇
師古曰宮孫姓也不知名

鶡冠子一篇
鶡冠子楚人居深山以鶡爲冠師古曰以鶡鳥羽
爲冠

周訓十四篇
師古曰劉向別錄云人間小書其言俗薄

黃帝四經四篇黃帝銘六篇黃帝君臣十篇
起六國時與老子相似也

雜黃帝五十八篇
六國時賢者所作

力牧二十二篇
六國時所作託之力牧力牧黃帝相

孫子十六篇
孫子六國時人

捷子二篇

捷子齊人武帝時說

曹羽二篇

曹羽楚人武帝時說於齊王

郎中嬰齊十二篇

嬰齊武帝時人師古曰劉向云故待詔不知其姓數從游觀名能爲文

臣君子二篇

臣君子蜀人

鄭長者一篇

鄭長者六國時人先韓子韓子稱之師古曰別錄云鄭人不知姓名

楚子三篇道家言二篇

近世不知作者

右道三十七家九百九十三篇道家者流蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也合於堯之克讓易之嗛嗛一謙而四益此其所長也及放者爲之則欲絕去禮學兼棄仁義曰獨任清虛可以

爲治

隋書

經籍志

道經者有元始天尊生於太元之先禀自然之氣冲虛凝遠莫知其極所以說天地淪壞劫數終盡略與佛經同而以天尊之體常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以祕道謂之開劫度人然其開劫非一度矣故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆諸天仙上品有太上老君太上丈人天眞皇人五方天帝及諸仙官轉共承受世人莫之豫也所說之經亦禀元一之氣自然而有非所造爲亦與天尊常存不滅天地不壞則蘊而莫傳劫運若開其文自見凡八字盡道體之奧謂之天書字方一丈八角垂芒光輝照耀驚心眩目雖諸天仙不能省視天尊之開劫也乃命天眞皇人改囀天音而辨析之自天眞以下至於諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授世人然以天尊經歷年載始一開劫受法之人得而寶祕亦有年

限方始傳授上品則年久下品則年近故今授道者經四十九年始得授人推其大旨蓋亦歸於仁愛清靜積而修習漸致長生自然神化或白日登仙與道合體其受道之法初受五千文籙次受三洞籙次受洞元籙次受上清籙籙皆素書紀諸天曹官屬佐吏之名有多少又有諸符錯在其間文章詭怪世所不識受者必先潔齋然後齎金環一并諸贄幣以見於師師受其贄以籙授之仍剖金環各持其半云以爲約弟子得籙緘而佩之其潔齋之法有黃籙玉籙金籙塗炭等齋爲壇三成每成皆置緜蕝以爲限域傍各開門皆有法象齋者亦有人數之限以次入於緜蕝之中魚貫面縛陳說愆咎告白神祇晝夜不息或一二七日而止其齋數之外有人者並在綿蕝之外謂之齋客但拜謝而已不面縛焉而又有諸消災度厄之法依陰陽五行數術推人年命書之如章表之儀并具贄幣燒香陳讀云奏上天曹請爲除厄謂之上章夜中于星辰之下陳設酒脯餅餌幣物歷祀天皇太一祀五星列宿爲書如上章之儀以奏之名之

爲醮又以木爲印刻星辰日月於其上吸氣執之以印疾病多有愈者又能登刃入火而焚勅之使刃不能割火不能爇而又有諸服餌辟穀金丹玉漿雲英蠲除滓穢之法不可殫記云自上古黃帝帝嚳夏禹之儔並遇神人咸受道籙年代既遠經史無聞焉推尋事迹漢時諸子道書之流有三十七家大旨皆去健羨處冲虛而已無上天官符籙之事其黃帝四篇老子二篇最得深旨故言陶弘景者隱於句容好陰陽五行風角星筭修辟穀導引之法受道經符籙武帝素與之遊及禪代之際弘景取圖讖之文合成景梁字以獻之由是恩遇甚厚又撰登眞隱訣以証古有神仙之事又言神丹可成服之則能長生與天地永畢帝令弘景試合神丹竟不能就乃言中原隔絕藥物不精故也帝以爲然敬之尤甚然武帝弱年好事先受道法及即位猶自上章朝士受道者衆三吳及邊海之際信之愈甚陳武世居吳興故亦奉焉後魏之世嵩山道士寇謙之自云嘗遇眞人成公興後遇太上老君授謙之爲天師而又賜之雲中音誦科

誡二十卷又使玉女授其服氣導引之法遂得辟穀氣盛體輕顏色鮮麗弟子十餘人皆得其術其後又遇神人李譜云是老君元孫授其圖籙眞經劾召百神六十餘卷及銷鍊金丹雲英八石玉漿之法太武始光之初奉其書而獻之帝使謁者奉玉帛牲牢祀嵩嶽迎致其餘弟子於代都東南起壇宇給道士百二十餘人顯揚其法宣布天下太武親備法駕而受符籙焉自是道業大行每帝即位必受符籙以爲故事刻天尊及諸仙之象而供養焉遷洛以後置道場於南郊之傍方二百步正月十月之十五日並有道士歌人百六人拜而祠焉後齊武帝遷鄴遂罷之文襄之世更置館宇選其精至者使居焉後周承魏崇奉道法每帝受籙如魏之舊尋與佛法俱滅開皇初又興高祖雅信佛法於道士蔑如也大業中道士以術進者甚衆其所以講經由以老子爲本次講莊子及靈寶昇元之屬其餘衆經或言傳之神人篇卷非一自云天尊姓樂名靜信例皆淺俗故世甚疑之其術業優者行諸符禁往往神驗而金丹玉液長生之

事歷代糜費不可勝紀竟無效焉今考其經目之數附之於此經戒三百一部九百八卷餌服四十六部一百六十七卷房中十三部三十八卷符籙十七部一百三卷共三百七十七部一千二百一十六卷

唐書

藝文志

鬻子一卷（鬻熊）老子道德經二卷（李耳）又三卷河上公注老子道德經二卷王弼注新記元言道德二卷又老子指例略二卷蜀才注老子二卷鍾會注二卷羊祜注二卷又解釋四卷孫登注老子二卷王尚注三卷袁眞注二卷張憑注二卷劉仲融注二卷陶弘景注四卷樹鍾山注二卷李允愿注二卷陳嗣古注二卷僧惠琳注二卷惠嚴注二卷鳩摩羅什注二卷義盈注二卷程韶集注二卷任眞子集解四卷張道相集注四卷盧景裕梁曠等注二卷安丘望之老子章句二卷又道德經指趣三卷王肅元言新記道德二卷梁曠道德經品四卷嚴遵指歸十四卷何晏講疏四卷又道德問二卷梁武帝講疏四卷又講疏六卷顧

歡道德經義疏四卷又義疏治綱一卷孟智周義疏五卷戴詵義疏六卷葛洪老子道德經序訣二卷韓莊元旨八卷劉遺民元譜一卷節解二卷章門一卷李軌老子音一卷鶡冠子三卷張湛注列子八卷（列禦寇）郭象注莊子十卷（莊周）向秀注二十卷崔譔注十卷司馬彪注二十一卷又注音一卷李頤集解二十卷王元古集解二十卷李充釋莊子論二卷馮廓老子指歸十三卷又莊子古今正義十卷梁簡文帝講疏三十卷王穆疏十卷又音一卷莊子疏七卷文子十二卷廣成子十二卷（商洛公撰張太衡注）唐子十卷（唐滂）蘇子七卷（蘇彥）宣子二卷（宣聘）陸子十卷（陸雲）抱朴子內篇十卷（葛洪）孫子十二卷（孫綽）苻子三十卷（苻朗）賀子十卷（賀道養）牟子二卷（牟融）傅奕注老子二卷楊上善注老子道德經二卷又注莊子十卷老子指略論二卷辟閭仁諝注老子二卷賈大隱老子述義十卷陸德明莊子文句義二十卷元宗注道德經一卷又疏八卷盧藏用注老子二卷又注莊子內外篇十二卷邢南和注老子馮朝隱注老子白履忠注老子李播注老子尹知章注

老子傳奕老子音義（並七卷）陸德明老子疏十五卷逄行珪注鬻子一卷陳庭玉老子疏（七卷）陸希聲道德經傳四卷吳善經注道德經二卷楊上善道德經論三卷道士成元英注老子道德經二卷又開題序訣義疏七卷注莊子三十卷疏十二卷張游朝南華象罔說十卷又冲虛白馬非馬証八卷孫思邈注老子又注莊子柳縱注莊子尹知章注莊子甘暉魏包注莊子（並七卷）元載南華通微十卷張志和太易十五卷又元眞子十二卷陳庭玉莊子疏（七卷）道士李含光老子莊子周易學記三卷又義略三卷張隱居莊子指要三十三篇帥夜光三元異義三十卷徐靈府注文子十二卷李暹訓注文子十二卷王士元亢倉子二卷無能子三卷（不著人名字光啓中隱民間）尹喜高士老君內傳三卷元景先生老子道德簡要義五卷梁簡文帝老子私記十卷戴詵老子西升經義一卷韋處元集解老子西升經二卷老子黃庭經一卷老子探眞經一卷老君科律一卷老子宣時誡一卷老子入室經一卷老子華蓋觀天訣一卷老子消水經一卷老子

神策百二十條經一卷鬼谷先生關令尹喜傳一卷（四皓注）清虛眞人王君內傳一卷王褒三天法師張君內傳一卷李遵茅君內傳一卷呂先生太極左仙公葛君內傳一卷華嶠紫陽眞人周君傳一卷趙昇等仙人馬君陰君內傳一卷鄭雲千清虛眞人裴君內傳一卷范邈紫虛元君南嶽夫人內傳一卷項宗紫虛元君魏夫人內傳一卷王羲之許先生傳一卷九華眞妃內記一卷宋都能嵩高少室寇天師傳三卷王喬傳一卷漢武帝傳二卷劉向列仙傳二卷葛洪神仙傳十卷見素子洞仙傳十卷東方朔神異經二卷（張華注）又十洲記一卷周季通蘇君記一卷梁曠南華仙人莊子論三十卷南華眞人道德論三卷任子道論十卷任嘏顧道士論三卷（顧谷）姖威渾輿經一卷杜夷幽求子三十卷張譏元書通義十卷陶弘景登眞隱訣一十五卷又眞誥十卷張湛養生要集十卷養性傳二卷張太衡無名子一卷劉道人老子元譜一卷劉無待同光子八卷（侯儼注）靈人辛元子自序一卷華陽子自序一卷（茅處元）無上祕要七十二卷道要

三十卷馬樞學道傳十二卷郭憲漢武帝別國洞冥
記四卷道藏音義目錄一百一十三卷（崔湜薛稷沈佺期道士史
崇元等撰）集注陰符經一卷（太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮李淳風李筌李治李鑒李
銳楊晟）李靖陰符機一卷道士李少卿十異九迷論一
卷道士劉進喜老子通諸論一卷又顯正論一卷張
果陰符經太無傳一卷又陰符經辨命論一卷氣訣
一卷神仙得道靈藥經一卷罔象成名圖一卷丹砂
訣一卷韋弘陰符經正卷一卷李筌驪山母傳陰符
元義一卷葉靜能太上北帝靈文三卷李淳風注泰

乾祕要三卷楊上器注太上元元皇帝聖紀十卷崔
少元老子心鏡一卷皇天原太上老君現跡記一卷
呂氏老子昌言二卷王方慶神仙後傳十卷元晉蘇
元明太清石壁記三卷議化胡經狀一卷寧州寧眞
觀二十七宿眞形圖讚一卷道士令狐見堯正一眞
人二十四治圖一卷孫思邈馬陰二君內傳一卷又
太清眞人煉雲母訣二卷攝生眞錄一卷養生要錄
一卷氣訣一卷燒煉祕訣一卷龍虎通元訣一卷龍
虎亂日篇一卷幽傳福壽論一卷枕中素書一卷會

三教論一卷龍虎篇一卷（青羅子周希彭少室山人孫登同注）朱少陽道引錄三卷張志和元眞子二卷戴簡眞教元符三卷楊嗣復九徵心戒一卷裴煜延壽赤書一卷紇干泉序通解錄一卷守眞子秦鑑語一卷道士張仙庭三洞瓊綱三卷投世貴演正一炁化圖三卷女子胡愔黃庭內景圖一卷道士司馬承禎坐忘論一卷又修生養氣訣一卷洞元靈寶五嶽名山朝儀經一卷賈參寥莊子通眞論三卷白履忠注黃庭內景經（卷亡）又三元精辨論一卷吳筠神仙可學論一卷又元綱論三卷明眞辨偽論二卷輔正除邪論一卷辨方正惑論一卷道釋優劣論一卷心目論一卷復淳化論一卷著生論一卷形神可固論一卷李延章集鄭綽錄中元論一卷施肩吾辨疑論一卷道士令狐見堯玉筍山記一卷道士李沖昭南岳小錄一卷沈汾續神仙傳三卷道士胡慧超神仙內傳一卷晉洪州西山十二眞君內傳一卷李渤眞系傳一卷李遵茅三君內傳一卷道士胡法超許遜修行傳一卷張說洪崖先生傳一卷沖虛子胡慧超傳一卷潘尊師傳一

卷（潘師正）蔡尊師傳一卷（蔡南玉）劉谷神葉法善傳二卷正元師謫仙崔少元傳二卷陰日用傳仙宗行記一卷謝艮嗣吳天師內傳一卷（吳筠）溫造瞿童述一卷李堅東極眞人傳一卷江積八仙傳一卷王仲丘攝生纂錄一卷高福攝生錄三卷郭霽攝生經一卷上官翼養生經一卷康仲熊服內元氣訣一卷氣經新舊服法三卷康眞人氣訣一卷太无先生炁訣一卷（失名）菩提達磨胎息訣一卷李林甫唐朝煉大丹感應頌一卷崔元眞靈沙受氣用藥訣一卷又雲母論二卷劉知古日月元樞一卷海蟾子元英還金篇一卷還陽子大還丹金虎白龍論一卷（失姓名）陳少微大洞鍊眞寶經修伏丹砂妙訣一卷嚴靜大丹至論一卷

雲笈七籤

眞系（隴西李渤述）

今道門以經籙授受所自來遠矣其昭彰元著使搢紳先生不惑者自晉興寧乙丑歲衆眞降授於楊君楊君授許君許君授子元文元文付經於馬朗景和乙巳歲勅取經入華林園明帝登極及季眞啓還私

廨簡寂陸君南下立崇虛館眞經盡歸於館按黃素方因緣值經准法奉修亦同師授其陸君之教楊許之胄也陸授孫君孫君授陶君陶君搜摭許令之遺經略盡矣陶授王君王君又從宗道先生得諸勝訣云經法祕典大備於王矣王授潘君潘君授司馬君司馬君授李君李君至於楊君十三世矣楊許並越漢登眞許令亦終獲度世馬殳幸會而不業自陸君已降則帝者無不趨其風矣此皆史有明文或遺跡可訪又世世從事於斯者其支裔焉且知理而不知神非長生之士也超理入神混合於氣無爲而無不爲者我眞宗之道也道無否泰教有通塞塞而通之者存乎其人故予述眞系傳其同源分派者錄名仙籍不輯於此時貞元乙酉歲七月二十一日於廬山白鹿洞棲眞堂中述

三洞

原夫經教所出按業報經應化經並云天尊曰吾以道氣化育羣方從刧到刧因時立化吾以龍漢元年號無形天尊亦名天寶君化在玉淸境說洞眞經十

二部以教天中九聖大乘之道也玉緯云洞眞是天寶君所出又云以元始高上玉帝出上清洞眞之經三百卷玉訣九千篇符圖七千章祕在九天之上大有之宮後傳玉文付上相靑童君封於玉華宮元景元年又封一通於西城山中又太帝君命榑桑太帝暘谷神王出獨立之訣三十卷上經三百卷行之於世又襄城小童授軒轅黃帝七元六紀飛步天綱之經漢元封元年西王母上元夫人同授漢武帝靈飛六甲上清十二事又太元眞人茅盈受西城王君所傳玉佩金璫纏璇之經又元洲上卿蘇林眞人受涓子所傳三一之法又眞人王褒漢平帝時西城王君所傳上清寶經三十一卷晉成帝時於汲郡傳南嶽魏夫人夫人之子傳茅山楊羲羲傳許邁邁復師南海太守鮑靚受上清諸經邁弟謐謐子玉斧皆受三天王法曲素鳳文

天尊曰吾以延康元年號無始天尊亦名靈寶君化在上清境說洞元經十二部以教天中九眞中乘之道也玉緯云洞元是靈寶君所出高上大乘所傳按

元始天王告西王母曰太素紫微宮中金格玉書靈寶眞文篇目有十二部妙經合三十六帙又四極盟科云洞元經萬刦一出今封一通於勞盛山昔黃帝於峨嵋山詣天眞皇人請靈寶五芽之經於青城山詣甯封眞君受靈寶龍蹻之經又九天眞玉降於牧德之臺授帝嚳靈寶天文帝行之得道遂封祕之於鍾山又夏禹於陽明洞天感太上命繡衣使者降授靈寶五符以理水檄名萬神後得道爲太極紫庭眞人演出大小刼經中山神呪八威名龍等經今行於世矣時太極眞人徐來勒與三眞人以己卯年正月降天台山傳靈寶經以授葛元元傳鄭思遠思遠以靈寶及三洞諸經付元從弟少傅奚奚付子護軍悌悌付子洪洪即抱朴子也又於馬跡山詣思遠告盟奉受洪又於晉建元二年三月三日於羅浮山付弟子安海君望世等後從孫巢甫晉隆安元年傳道士任延慶徐靈期遂行於世今所傳者即黃帝帝嚳禹葛元所受者十二部文未全降世

天尊曰吾以赤明之年號梵形天尊亦名神寶君化

在太清境說洞神經十二部以教天中九仙小乘之道也玉緯云洞神經是神寶君所出西靈眞人所傳此文在小有之天玉府之中序目曰小有三皇文本出大有皆上古三皇所受之書亦諸仙人所受以藏名山昔黃帝東到青丘過風山見紫府眞人受三皇內文又黃盧子西嶽公皆受禁虎豹之術眞人介象受乘虎之符八威使者受策虎豹文又鮑靚於晉惠帝永康年中於嵩山劉君石室清齋思道忽有石刻三皇天文出於石壁靚以絹四百尺告元而受後授葛洪又壺公授費長房亦有洞神之文石室所得與今三皇文小異陸修靜先生得之傳孫游嶽游嶽傳陶隱居其天中十二部經未盡出世今傳者是黃帝黃盧子西嶽公鮑靚抱朴子所授者也三洞既降遂有大小中乘初中後法三種分別以教於世夫三洞者蓋是一乘之妙旨三景之元言了達則上聖可登曉悟則高眞斯陟龍章鳳篆顯至理之良詮玉簡金書引還元之要術故玉經隱注云三洞經符道之綱紀太虛之元宗上眞之首經矣豈中仙之所聞哉正

一經又云三洞妙法兼而該之一乘道也

元始天王告西王母曰太上紫微宮中金格玉書靈寶眞文篇目有十部妙經合三十六卷是靈寶君所出高上大聖所撰具如靈寶疏釋有二十一卷已現於世十五卷未出孟法師云高元大法師夏禹師仙公所撰十卷及修行要用五卷足爲三十六合爲六卷卽今世所行其後分有內教十卷卽是昇元之文亦世所行也按太元都四極盟科曰洞元經萬刦一出今封一通於太山一通於勞盛山元始天王告西王母云太上紫微金格玉書靈寶眞文十部妙經太上所祕不盡傳世王母所得詎已極源五嶽所藏亦多不備龜山西室王屋南洞天經備足昔黃帝登峨嵋山詣天眞皇人請受此法駕龍昇元帝嚳之時九天眞王駕九龍之輿降牧德之臺授帝嚳此法帝後封之於鍾山夏禹所感之書出見有異今略序者按眞一自然經云太極眞人夏禹通聖達眞太上命鈔出靈寶自然經分別有大小刦品經棲山神呪八威名龍神經云小刦至時必脫大水焉又云徐來勒等

三眞以己卯年正月一日日中時於會稽上虞山傳仙公葛元元字孝先後於天台山傳鄭思遠竺法蘭釋道微道微傳吳主孫權等仙公昇化令以所得三洞眞經一通傳弟子一通藏名山一通付家門子孫與從弟少傳奚奚子護軍悌悌子洪洪又於馬跡山詣思遠盟而受之洪號曰抱朴子抱朴以建元六年三月三日於羅浮山隆安之末傳道士任延慶徐靈期之徒相傳於世於今不絕玉緯云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午中時三天玉童傳上皇先生教曰若白簡青籙之人自然得乎此法又虛無先生傳於唐堯後聖帝君命小有天王撰集宣行青童君云自唐堯之後得上文者乃七千人此飛龍元昇或論化潛引不可具記得道者皆藏文五嶽經內明三刼化主及開皇刼以此妙經生天立地大聖應於始青之中號元始天尊或太上道君人天化主此如三寶科釋今不具詳玉經隱注云三皇天文或云洞神或云洞仙或云太上玉策洞仙者明此教法能通行者登太清仙故曰洞仙也玉策者是策進之名亦

是扶持之目謂策勤行者扶持使仙也三皇文者洞神第十四云第一天皇文內字字者志也明天使人仰觀上文心識覺悟內志習勤外不炫燿第二地皇內記書文文者明也內學志明記正無惑舒以廣濟緣明至極也第三人皇文文者明也人能俯察地理法地則天定內安外普度無窮同歸元門由學所得此並經釋也又稱三皇經者謂三皇各受隔世稟行又八帝之經亦是隨方爲化猶如靈寶一文五帝分寶卽爲五帝文鮑南海序目云上古初以授於三皇名之三皇文也洞神第六又云仙人曰皇文乃是三皇已前鳥跡之始大章者也第三又云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字又云本源無異矣至於三皇各受一部分爲三元三才之道也第十三卷云三元八會自然成文方丈懸空字字各現第十四云得失由人此文不滅聖眞寶之鎭太極宮中也

序目云小有三皇文本出大有皆上古三皇所受之書也天皇一卷地皇一卷人皇一卷凡三卷皆上古三皇時所授之書也作字似符文又仙篆文又似古

書各有字數神寶君所出西靈眞人所撰此文在小有之天玉府之中諸仙人受之以藏諸名山石室皆不具足唯蜀郡峨嵋山具有此文昔仙人智瓊以皇文二卷見義深不能解遂還之王公以帛公精勤所得傳之賢達宣行至今大字序說十四篇是天文次第之訣小有經下記所載十一卷推部本經分別儀式合一十四卷今孟先生所錄者是其山中所傳猶十一卷此二本並行於世抱朴子云昔黃帝東到靑丘過風山見紫府先生受三皇內文晉時鮑靚學道於嵩高以惠帝永康二年於劉君石室淸齋忽有三皇文刊石成字乃依經以四百尺絹告元而受後亦授葛洪按三皇經序云鮑靚所得石室之文與世不同洪或兼受也陸先生時所得初傳弟子孫游嶽有四卷而已孫後傳陶先生先生分析支流稍至十一卷耳山中所傳者是命名呪文云三皇治世各受一卷以理天下有急皆名天地鬼神勅使之號曰三墳後有八帝次三皇而治人各受一卷凡八卷號曰八索八帝之治邪鬼逆竄黃帝述以斷邪惡

七部

七部者今因正一經次一者洞神部二者洞元部三者洞眞部四者太清部五者太平部六者太元部七者正一部前之三部已如三洞義釋今釋後四言太清者孟法師云大道氣之所結清虛體大故曰太清以境目經也今謂此經是從所輔之境得名何者此經既輔洞神洞境是太清故也亦未必示者此經既明金丹之術服御之者遠昇太清故言太清也太平者太言極太平謂和平明六合大通爲一正平之氣斯行故太平經云今平氣行矣平亦是安又云欲復古太平之法先安中氣也又云三五氣和日月常光明乃爲太平爾雅云明成也此亦可訓明蓋言明君治世成濟品物爲太平也或有解云三階正爲太平或有解云景星現曰太平此並一事爲釋耳今明此經現世能使六合同風萬邦共軌君明物度可謂太平也太元者孟法師云是太元都也今爲老君既隱太平之鄉亦未詳此是何所必非攝跡還本遣之又遣元之又元寄名太元耶此經名太元者當是崇元

之致以元爲太故曰太元也若言起自元都不無此義但七部皆爾非獨此文也正一者盟威經云正以治邪一以統萬又言法文者法以合離文以分理此言衆生離本所以言離故下文云反離還本合眞捨僞由法乃成言統萬者總攝一切令得還眞故下文云一切學士覺悟少欲欲少近乎道宗宗道在乎戒也治邪文云衆生根麤去道賒邈大道慈悲立法訓治趣令心開兩半成一一成無敗與常道合眞故曰正一法文也通言部者以部別爲義三部通名太正一獨稱正者以三部輔於三洞大法故言太正一既遍陳三乘簡異邪道故稱爲正也

四輔

第一太清者太一爲宗老君演說建豐經云微妙之旨出於太清天老祕讖經云生道實妙人不釋誠釋誠不倦昇太清也九君申明道要云太清中經元始出來出於老君傳付元君九皇眞人祖習不絕皆開此君也正一經云太清金液天文地理之經四十六卷此經所明多是金丹之要又著緯候之儀今不詳

辨按黑錄所明卽漢安元年太上以此經四十六卷付於天師因此至今也

第二太平者三一爲宗老君所說甲部第一云學士習用其書尋得其根根之本宗三一爲主玉緯云太平者六合共行正道之號也今宛利世界九州八十一域排除六天上問神人詳說古道家國安寧長居慶樂丁部第四云欲知吾道大效付賢明道德之君使其按用之立與天地乃響應是其大明效證驗也甲部第一又云誦吾書災害不起此古賢聖所以候得失之文也又云書有三等一曰神道書二曰覈事文三曰浮華記神道書者精一不離實守本根與陰陽合與神同門覈事文者覈事異同疑誤不失浮華記者離本已遠錯亂不可常用時時可記故名浮華記也又云澄清大亂功高德正故號太平若此法流行卽是太平之時故此經云應感而現事已卽藏又云聖主爲治謹用茲文凡君在位輕忽斯典然其卷數或有不同今甲乙十部合一百七十卷今世所行按正一經云有太平洞極之經一百四十四卷今此

經流亡殆將欲盡此之二經並是盛明治道及證果修因禁忌衆術等也若是一百四十卷洞極經者按正一經此漢安元年太上親授天師流傳玆目若是甲乙十部者按百八十戒云是周赧王時老君於蜀郡臨邛縣授於琅琊于吉爾來又隱近人相傳云海嵎山石函內有此經自宋梁以來求者不得或往取之每値風雨暝暗雷電激揚至陳祚開基又屢取不得每至山所風雨如故至宣帝立帝好道術乃命太平周法師諱智響往取此經法師挺素清高良難可序受請至山淸齋七日將就取經未展之頃朝雲暗野曉霧昏山師拜禮進趨天光開朗乃命從人數十齊心運力前跪取函函遂不得開法師歛氣開之乃見此經請還臺邑帝乃具禮迎接安於至眞觀供養經放大光明傾國人民並皆瞻仰帝命法師於至眞觀開敷講說利安天下時稱太平自此以來其盛矣帝因法師得此經故號法師爲太平法師卽臧靖法師之稟業也

第三太元者重元爲宗老君所說故經云元元至道

宗然其卷數亦有不同正一經云太元道經二百七十卷今玉緯所撰止有一百三十五卷又非盡是本經餘者不見當時運會未行然此經所明大略以元爲致故太元經云無無曰道義極元元樂眞人云道德五千文茲境之經也舊云道德經有三卷玉緯云其中經珍祕部入太清亦未詳此解按西昇序云列以二篇乃河濱授於漢文又云素書二卷尹喜所受凡得五卷既說有三時元靖法師分爲三部宗致道德二卷是先說以道德爲體其致則總以其文內無對揚之旨故也西昇文說以無欲爲體故云當持上慧源妙眞一後說既盛明眞一故以眞一爲體其源流者所授尹生五卷由漸甚多今不更說通諸一部者按正一經云太上親授天師太元經有二百七十卷推檢是漢安元年七月得是經爾來傳世乃至今日但其零落闕遺亦是運還天府耳

第四正一者眞一爲宗太上所說正一經天師自云我受於太上老君敎以正一心出道法謂之新者物厭故舊盛新新出名異實同學正除邪仍用舊文承

先經敎無所改造亦敎人學仙皆用上古之法王長慮後改易法師故撰傳錄文名爲正一新出儀故天師云後世男女必改吾法貪財愛色不施散一切汝曹重擔地獄爲家宜各愼之正一經云正一法文一百卷今孟法師錄亦一百卷凡爲十帙未知並是此經不耳斯經所明總述三乘之用故此經云正一遍陳三乘王長所撰新出之儀四十卷但未有次第長既隨師昇元於時多承口訣祇錄爲卷名未詮次第也其源流者玉緯云昔元始天王以開皇元年七月七日丙午中時使玉童傳上皇先生白簡青籙之文自然得乎此法虛無先生傳於唐堯又後聖帝君命小有天王撰集宣行青童云自爾之後得此文者乃七千人皆飛龍元昇或淪化潛引不可具記得道者藏文五嶽精思積感先得此文此文極妙得之隨緣文來或出河洛或戒經方依因結果也漢時有天師張道陵精思西山太上親降漢安元年五月一日授以三天正法命爲天師又授正一科術要道法文其年七月七日又授正一盟威妙經三業六通之訣重

爲三天法師正一眞人按正一經治化品目錄云正目經九百三十卷符圖七十卷合千卷付天師正一百卷即在其內後會教重自當具顯道本尊卑經云眞經要妙其文無雙三十六萬四千正言無數不離正一演氣布化五千爲宗眞精要妙三洞爲最也然此法雖復久遠論其所盛起自漢朝天師既昇天後以此法降與子孫弟子嗣師系師及諸天人一切內外至信者修行傳習屢有傳道之人今不具載此文因此行矣謹按正一經圖科戒品云太清經輔洞神部金丹以下仙業太平經輔洞元部甲乙十部以下眞業太平輔洞眞部五千文以下聖業正一法文宗道德崇三洞遍陳三乘太平經云輔者父也今言三太輔三洞者取其事用相資成生觀解若父之能生也衆生鈍劣聞深教不解更須開說翼成方能顯悟即是扶贊之義也

十二部

夫十二部道義通於三乘今就中乘爲釋餘例可知十二者第一本文第二神符第三玉訣第四靈圖第

五譜錄第六戒律第七威儀第八方法第九衆術第十記傳第十一讚頌第十二表奏言本文者卽三元八會之書長行元起之說其例是也紫微夫人云三元八會之書太極高眞所有本者始也根也是經教之始文字之根又爲得理之元萬法之本文者分也理也既能分辨二儀又能分別法相既能理於萬事又能表詮至理如木有文亦名爲理也不名眞文者十二義通三乘眞文教主中洞非通義也神符者卽龍章鳳篆之文靈跡符書之字是也神則不測爲義符以符契爲名謂此靈跡神用無方利益衆生信若符契玉訣者如何上釋柱下之文玉訣解金書之例是也玉名無染訣語不疑謂決定了知更無疑染靈圖者如含景五帝之像圖局三一之形其例是也靈妙也圖度也謂度寫妙形傳流下世譜錄者如生神所述三君立本所陳五帝其例是也譜緒也錄記也緒記聖人以爲教法亦是緒其元起使物錄持也戒律者如六情十惡之例是也戒者解也界也止也能解衆惡之縛能分善惡之界防止諸惡也律者率也

直也慄也率計罪愆直而不枉使懼慄也威儀者如齋法典戒請經軌儀之例是也威是儼嶷可畏儀是軌式所宜亦是曲從物宜爲威法也方法者如存三守一制魄拘魂之例是也方者方所法者節度修行治身有方所節度也衆術者如變丹鍊石化形隱景之例是也衆多也術道也爲趣至極之初道也記傳者如道君本業皇人往行之例是也記誌者傳也謂記至本業傳示學人讚頌者如五眞新頌九天舊章之例是也讚以表事頌以歌德故詩云頌者美盛德之形容亦曰偈偈憩也以四字五字爲憩息也表奏者如六齋啓願三會謁請之例是也表明也奏湊也謂表心上事共湊大道通言部者以部類爲義亦以部別爲名謂別其義類以相從也無方釋義十二互通從遍制別意如前釋然十二部內唯本文有通相別相以十二部皆是文字爲得理之本通名爲本文本文猶是經之異名十二部既通名爲經是通相本文也於通相文內則出一部是五篇眞文有生天立地之能是一切法本爲別相本文也不可言十二部

皆是玉訣別出一部是別相玉訣也餘部例然又有長行爲偈本稱本文者餘二乘經望此可知本文是生法之本數自居前既生之後卽須扶養故次辨神符八會雲篆三元玉字若不諳練豈能致益故須玉訣釋其理事也衆生暗鈍直聞聲教不能悟解故立圖像助以表明聖功既顯若不祖宗物情容言假僞故須其譜錄也此之五條生物義定將欲輔成必須鑒戒惡法文弊宜前防止故有戒律既捨俗入道出家進於師寶須善容儀故次明威儀也又前乃防惡宿罪未除故須修齋軌儀悔己生惡也儀容既善宿根已淨須進學方術理期登眞要假道術之妙顯乎記傳論聖習學以次相從也亦是學功既著名傳竹帛故次記傳始自生物終乎行成皆可嘉稱故次有讚頌又前言諸教多是長行散說今論讚頌卽是句偈結辭既切功滿德成故須表申靈府如齋訖言功之例故終乎表奏也又前十一部明出世之行後之表奏祛世間之災如三元塗炭子午請命之流皆關表也

三十六部

三乘之中乘各有十二部故合成三十六部也論其相攝者一往大乘具有三十六部中乘具有二十四部小乘唯十二部何者以大得兼小故也又大乘得學小爲遍行者小不得兼學大故止十二中乘可知此遠論界內化門意也再論三洞卽是會前三乘入此一乘故三洞大乘唯一耳而又約三洞開三乘者此欲示一乘之內無所不包又云有二經不同一者太元部老君自然齋儀云經有三條一曰天經天眞所修二曰地經洞天所習三曰人經世間所行三景之法相通而成一曰三乘三乘之用各有十二部交會相通總曰三十六部十二條一曰無爲二曰有爲三曰無爲而有爲四曰有爲而無爲五曰續愛六曰斷愛七曰不斷不續八曰分段九曰無斷十曰知微十一曰知彰十二曰適用當境而曰十二部隱顯兼施則有七十二部今謂此文所出前之三經自可以教後之十二意在行也二者正一所明十二者一者心跡俱無爲二者心無爲跡有爲三者心有爲跡無

爲四者捨家處人間五者攜家入川澤六者出世與人隔絕七者與世和光同塵八者斷欲斯斷九者不斷而斷十者遊空中十一者在地下十二者住天上三乘皆有十二故成三十六部也釋此文意已在位業義科但此兩經名味不同者亦當教義自是一途之說耳太元所出多據於心正一所明通論心跡但太元十二中第八一事言分段考事涉跡又不顯十二部經科

說三元八會六書之法

道門大論曰一者陰陽初分有三元五德八會之氣以成飛天之書後撰爲八龍雲篆明光之章陸先生解三才謂之三元三元既立五行咸具以五行爲五位三五和合謂之八會爲衆書之文又有八龍雲篆明光之章自然飛元之氣結空成文字方一丈肇於諸天之內生立一切也按眞誥紫微夫人說三元八會之書建文章之祖八龍雲篆是根宗所起有書之始也又云八會是三才五行形在既判之後赤書云靈寶赤書五篇眞文出於元始之先卽此而論三元

應非三才五德應非五行也此正應是三寶丈人之三氣三氣自有五德耳故九天生神章云天地萬化自非三元所育九氣所導莫能生也又曰三氣爲天地之尊九氣爲萬物之根故知此三元在天地未開三才未生之前也宋法師解八會秪是三氣五德三元者一曰混洞太無元高上玉皇之氣二曰赤混太無元無上玉虛之氣三曰冥寂元通元無上玉虛之氣五德者卽三元所有三五會卽陰陽和陰有少陰太陰陽有少陽太陽就和中之和爲五德也篆者撰也撰集雲書謂之雲篆此卽三元八會之文八龍雲篆之章皆是天書三元八會之例是也雲篆明光則五符五勝之例是也八會本文凡一千一百九字其篇眞文合六百六十八字是三才之元根道立天地開化人神萬物之由故云有天道地道神道人道此之謂也玉訣云修用此法五篇皆分字數各有四條一者主名九天上帝校神仙圖籙求仙致眞之法二者主名天宿星宮正天分度保國寧民之道三者攝制酆都六天之氣四者勑命水帝制名龍鳥也其諸

天內音一天有八字三十二天合二百五十六字論諸天度數期會大聖眞仙名諱位號所治宮府臺城處所神仙變化昇降品次衆魔種類人鬼生死轉輪因緣其十三字是五方元精名號服御求仙鍊神化形白日騰空之法餘一百二十二字闕元音解

二者演八會爲龍鳳之文謂之龍書此下皆元聖所述以寫天文也

三者軒轅之時倉頡傍龍鳳之勢採鳥跡爲古文以代結繩即古體也

四者周時史籒變古文爲大篆

五者秦時程邈變大篆爲小篆

六者秦後盱陽變小篆爲隸書又云漢謂隸書曰佐書或言程邈獄中所造出於徒隸故以隸爲名此即謂六書也

雲篆

又有雲篆明光之章爲順形梵書文別爲六十四種播於三十六天今經書相傳皆以隸字解天書相雜而行也

八體六書六文

一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司徒甄豐校定文字復有六書一曰古文孔子壁中書二曰奇字古文異書三曰篆書四曰佐書卽隸書五曰繆篆所以摹印六曰鳥篆翻言也倉頡始書已應有筆詩云彤管則是筆也而言蒙恬造筆者蓋恬爲秦將三世有名制削筆精能獨擅名也漢和帝時蔡倫始造紙爾前唯書簡牒牒者詮牒語事也簡者在簡而不繫也但知本是天書金簡餘地書已下八體六文皆從眞出外學者自更詳之又謂知何時書於此經在紙作卷今謂劫初已自有筆太眞所書何言無也及以八體六文等耶以天尊造化具一切法也後人承用自有前後耳六文一曰象形日月是也二曰指事上下是也三曰諧聲河海是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也

符字

一切萬物莫不以精氣爲用故二儀三景皆以精氣

行乎其中萬物既有亦以精氣行乎其中也是則五行六物莫不有精氣者也以道之精氣布之簡墨會物之精氣以祛邪偽輔助正眞名會羣靈制御生死保持刼運安鎭五方然此符本於結空太眞仰寫天文分置方位區別圖象符書之異符者通取雲物星辰之勢書者別析音句銓量之旨圖者畫取靈變之狀然符中有書參以圖像書中有圖形聲並用故有八體六文更相發顯

八顯

八顯者一曰天書八會是也二曰神書雲篆是也三曰地書龍鳳之象也四曰內書龜龍魚鳥所吐者也五曰外書鱗甲羽毛所載也六曰鬼書雜體微昧非人所解者也七曰中夏書草隸雲篆是也八曰邊裔書類於蜫蟲者也此六文八體或今字同古或古字同今符彩交加共成一法合爲一用故同異無定也此依宋法師所說未見正文而三洞經中符有字者如古文尚書中有古字與今同者耳

玉字訣

太上道君於南丹洞陽上館爲學士王龍賜說此靈文玉字之訣但未知定是何世所注學者尋之又說諸修行符醮五方思存禳災等法然正是解訣八會之文而就本文理中復明理如解眞文中更明感通之理定志經又云出思微之義事中復有事如玉訣中復明傳經及盟授威儀之事然諸經中凡有解訣皆通謂之玉訣也

皇文帝書

三皇經云皇文帝書皆出自然虛無空中結氣成字無祖無先無窮無極隨運隱見綿綿常存

天書

諸天內音經云忽有天書字方一丈自然見空其上文彩煥爛八角垂芒精光亂眼不可得看天眞皇人曰斯文尊妙不譬於常是故開大有之始而閉天光明以寶其道而尊其文其字宛奥非凡書之體蓋貴其妙象而隱其至眞也

龍章

靈寶經云赤明開圖運度自然元始安鎮敷落五篇

赤書玉字八威龍文保制刧運使天常存此之龍章也

鳳文

紫鳳赤書經云此經舊文藏在太上六合紫房之內有六頭獅子巨獸夾牆玉童玉女侍衛鳳文

玉牒金書

三元布經皆刻金丹之書盛以自然雲錦之囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宮謂之玉牒金書又云以紫玉爲簡生金爲文編以金縷纏以青絲太上太眞科云玉牒金書七寶爲簡文名紫簡

石字

本行經云道言昔禪黎世界隊王有女字絳音生仍不言年至十四王怪之焉乃棄女於南浮長桑之阿空山之中女行山周帀忽與神人會於丹陵之舍柏林之下神執絳音右手題赤石之上語絳音曰汝雖不能言可憶此也天爲其感愍其疾遣朱宮靈童下教絳音治身之術授其赤書八字絳音於是能言靈寶玉訣經云道告阿丘曾曰汝前生與南極尊神同

在禪黎世界於丹陵之舍柏林之下同發道意爾時南極姓皇字度明執汝右手俱題赤石以記姓名南宮郎書汝筆跡題於南軒今猶尚在石字亦存汝憶之不丘曾心悟舉目即見南極所主南壁刻書云太甲歲七月一日皇度明王阿丘曾同於丹陵柏林下發願合二十三字字甚分明

題素

五符經云五符一通書以南和之繒南和赤色繒也封以金英之函印以元都之章付震水洞元之君仙公請問經云道德上下經及洞眞元經三皇天文上清衆篇詠等皆是太上所撰而爲文書於南和之繒故曰題素也

玉字

內音玉字經云天眞皇人曰諸天內音自然玉字字方一丈自然而見空元之上八角垂芒精光亂眼靈書八會字無正形其趣宛奧難可尋詳皆諸天之中大梵隱語結飛元之氣合和五方之音生於元始之上出於空洞之中隨運開度普成天地之功

天尊命天眞皇人注解其正音使皇道清暢澤被十方皇人不敢違命按筆注解之曰形魂頓喪率我所見聊注其文五合之義其道足以開度天人也和合五方無量之音以成諸天內音故曰五合之義也

文生東

太平經云文者生於東明於南故天文生東北故書出東北而天見其象虎有文章家在寅龍有文章家在辰文者生於東盛於南是知眞文初出在東北也

玉籙

玉清隱書有帝簡金書元玉籙籍可以傳元羽玉經也又云自非帝圖玉籙者不得聞見上皇玉慧玉清之隱書金元隱元之羽經也

玉篇

衆篇序云元始命太眞按筆玉妃拂筵鑄金爲簡刻書玉篇五老掌籙祕於九靈仙都之宮雲蘊而授葛仙公之經也

玉札

金根經云太上大道君以大洞眞經付上相青童君

掌錄於東華青宮使傳後聖應爲眞人者此金簡玉札出自太上靈都之宮刻玉爲之

丹書墨籙

太眞科云丹簡者乃朱漆之簡明火主陽也墨籙者以墨書文明水主陰也人學長生遵之不死故名丹簡墨籙祕不妄傳

玉策

天皇手執飛仙玉策人皇手執上皇保命玉策地皇手執元皇定錄玉策

福連之書

三十九章經曰太上有瓊羽之門合延爲胎命之王元一爲三氣之尊元老爲上帝之賓並扶兆身神臺刊名於福連之簡又曰太上金簡玉札爲福連之書

琅蚪瓊文

飛行羽經云金書玉籙乃琅蚪瓊文也

白銀之編

金房度命經云太常靈神都宮中有金房度命迴年之訣皆鑄金爲簡刻白銀之編紫筆書文也

赤書

玉訣經云元始赤書五篇眞文置以五帝導以陰陽轉輪九天之鈕運明五星之光也

火鍊眞文

本相經曰五昔赤明元年與高上大聖玉帝於此土中鍊其眞文以火瑩發字形爾時眞文火漏餘處氣生化爲七寶林是以枝葉成紫書金地銀縷玉文其中及諸龍禽猛獸一切神蟲常食林露眞氣入身命皆得長壽三千萬刧當終之後皆轉化爲飛仙從道不輟亦得正眞無爲之道

金壺墨汁字

聖紀云浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形時出金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁若淳漆灑木石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始老君撰道經垂十萬言皆寫以玉牒編以金繩貯以玉函及金壺汁盡浮提二人乃更刳心瀝血以代墨焉

瓊札

玉清隱書金虎符云鬱儀赤文招日同輿結璘黃章輿月共居上清消魔經啓洞門於希林尋靈跡於丹穴發元天之朱匱望上清之瓊札元書既刻於玉章絳名始刊於靈闕四遇三元於元宮六造五老於靈室

紫字

八素經云八素眞經元文生於太空之內見於西龜之山元圃之上積石之陰八素高元羽章靈文鬱乎洞標紫字煥乎瓊林神光流輝於九元金音虛朗於紫天文威煥赫氣布紫庭衆眞宴禮稱慶上清

自然之字

玉帝七聖元記云爾乃廻天九霄白簡青籙上聖帝君受於九空結飛元紫氣自然之字元記後學得道之名靈音韻合玉朗稟眞或以字體或以隱音上下四會皆表元名空生刻書廣靈之堂舊文有十萬玉名字無正類韻無正音自非上聖莫能意通積七千年而後崑崙之室北洞之源字方一丈文蔚煥爛四合垂芒虛生晻曖若存若亡流光紫氣拂其穢黃金

冶鍊瑩其文遂經累刧字體鮮明至上皇元年九月十七日七聖齊靈清齋長宮金青盟天跪誓告靈奉受靈文高上解其曲滯七聖通其妙音記爲迴天九朴得道之篇刻以白銀之簡結以飛青之文藏於雲錦之囊封以啓命之章付於五老仙都左仙公掌錄瓊宮也

四會成字

玉帝七聖元記云七聖元記迴天上文或以韻合或以支類相參或上下四會以成字音或標其正諱或單複相兼皆出元古空洞之中高眞撰集以明靈文後學之人若有元名者得見此文青空棟名四司所保五帝記名也

琅簡蘂書

八素經云西華宮有琅簡蘂書當爲眞人者乃得此文

石碩

三洞珠囊云西王母以上皇元年七月於南浮洞室下教以授清虛眞人王君傳於夏禹禹封文於南浮

洞室石礩之中礩亦有作此碩者故五符云九天靈書猶封於石碩是也今檢諸字類無此碩字也玉訣下雲五老眞之封題玉礩亦其例也孔靈符會稽記云會稽山南有宛委山其上有石俗呼爲石簣壁立干雲累梯然後至焉昔禹治洪水厥功未就齋於此山發石簣得金簡字以知山河體勢於是疏導百川咨盡其宜也

釋三十九章經

大洞眞經云高上虛皇道君而下三十九道君各著經一章故曰三十九章經乃大洞之首也

遂初堂書目

道家類

古文老子王弼注老子傅奕老子音義漢安丘注老子嚴遵老子指歸晉孫盛老子攷訊唐明皇注老子唐陸希聲老子指解幷問答三十家注老子賈淸夷老子疏王顧老子疏老子藏室纂微李榮注老子陳鼻解老子李畋老子音解達眞子老子解司馬溫公老子解蘇黃門老子王元澤老子解呂惠卿老子解

毛達可老子解王懋才注老子解列子莊子文子徐靈府注文子朱弁注文子亢倉子王士元注亢倉子鶡冠子陸右丞注鶡冠子關尹子天隱子抱朴子內外篇元眞子唐吳筠元綱論無能子觀妙經紫府元珠潘凱二化論周固朴天道論杜光庭大寶論莊子邈宋齊丘化書赤松子中誠經張融理同論劉向列仙傳續仙傳葛洪神仙傳高道傳仙苑編珠周氏冥通記洪崖先生傳眞系傳許先生傳疑仙傳陳眞人傳唐吳筠傳西山十二眞君列傳徐神翁語錄王雲中內傳杜光庭錄異記福地經洞天經湖湘顯異青城山林異記瀨鄉記唐太清宮簡要記祥符奉迎聖像楊希文注黃庭經神景內經皇極系述黃庭經參同契西山羣仙會眞記中皇眞經參同肘後方潁陽記石藥爾雅爐術本草靈芝記參同分章通義登眞隱訣雲笈七籤道樞上清文範靈仙賦集毛仙翁詩大小遊仙詩古今道德經河上公注道德經王弼老子略論老子枕中經莊子疏御注道德經孫盛老子糾眞誥胎息經黃庭內景經密語聶眞人傳樂史洞

仙集傳仙師傳江西續仙錄侯眞人傳三教解紛論
正性論元道眞經九轉合同要義混元經青城山雜
術大丹法大元寶典許眞君如意方鍾離眞人靈寶
畢法

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十二卷目錄

道書部彙考二

道藏目錄　洞眞部本文類　神符類　玉訣類
靈圖類　譜錄類　誡律類　威
儀類　方法類　象術類　記傳類　讚頌類
表奏類

神異典第二百七十二卷

道書部彙考二

道藏目錄

洞眞部本文類

靈寶無量度人上品妙經六十一卷

卷一之十卷一元始無量度人上品卷二玉晨大道品卷三天地八維安鎭國祚品卷四永延劫運保世昇平品卷五消禳國君王侯世土災祥品卷六太乙神變五福護國禳兵品卷七顯瑞符應品

卷八清微金科品卷九禹餘玉律品卷十大赤靈文品　卷十一之二十卷一玉明運度品卷二陰陽化生品卷三太乙元精品卷四日精陽明品卷五月華陰景品卷六陰陽離合五行化體品卷七扶桑青陽品卷八素景耀靈品卷九十方勝境品卷十碧落空歌品　卷二十一之三十卷一生化胎根斷除邪穢品卷二飛神名靈品卷三降眞名靈品卷四神變氣化品卷五赤符丹光品卷六明體貫氣品卷七紫光丹靈品卷八缺卷九降眞延壽品卷十斷絕胎根閉塞死戸品　卷三十一之四十卷一長生久視品卷二五行順治品卷三五方正氣品卷四騰耀二景五星品卷五九宮仙籍品卷六八景神合品卷七七星除妖品卷八神符除難品卷九南宮延生品卷十北都除殃品　卷四十一之五十卷一五行備足生靈壽域品卷二祈求嗣續慶延門閥品卷三保胎護命品卷四洞神禳災品卷五解禳山谷瘴癘品卷六除禳水火漂焚品卷七祈禳水旱品卷八安鎭九壘品卷九

消除病癘品卷十錮化水火災癘品　卷五十一之六十卷一保命延年品卷二元明洞淵品卷三斬滅邪怪品卷四斬馘不祥品卷五追度亡魂品卷六濟度死魂品卷七解釋幽牢品卷八迴生起死品卷九化屍變形品卷十鍊氣變仙品　卷六十一永斷輪轉品

靈寶度人直音一卷

已上度人經出自空洞浮光渾淪未判次道之將化故元文發於中天虛無之乍凝迺妙烝結乎碧落字方一丈之廣勢垂八角之芒燦燦煌煌光華暐曄是時之降舍柏陵五老之環侍雲座遽命天眞皇人規模盤屈彷象奪眞疏成諸天隱書編作五方靈範紀混元龍漢之載藏鬱羅紫微之宮演爲六十一卷尊經分爲萬二千圖錄天章雲篆八會之書莫不祖焉然則安天鎮地保國寧家無所不禳無所不度無所不辟無所不成天眞自然之文

元始說先天道德經五卷

宋息齋李嘉謀註此經妙元神眞道五千祕言當與太上道德經互參方明有無妙竅道法自然

無上內祕眞藏經十卷

此經一十三品顯道品辯三寶品四眞品惠澤品解脫品辯相明部表品普門品顯功德品誡行品妙德品集仙品明行品究竟品

太上無極總眞文昌大洞仙經四卷

此經三十九章乃九天之奇訣上元太素君金書之首經也一名三天龍書一名九天太眞道經

上清大洞眞經六卷有符像

大洞祕旨其中多是身中百神之名字所主所居宮分山林樓臺池館一一明白大概以生門死戶守雌抱雄爲主混合百神常存各具其所各理其務存養自己神炁吟味寶章則天眞下降與兆身中神炁混融乃至長生不死之道也

大洞玉經二卷有符

若能行持經中符呪精誠混煉存神日新返老還童長生久視嘗考神仙通鑑并列仙傳記內行持

大洞經法登仙者不可勝紀

太上三十六部尊經六卷

上清經妙眞經太乙經妙林經開化經仙人經黃林經上眞經道教經上煉經上妙功德經道德經此十二部經蘊在大洞玉清境藏中洞元經元陽經元辰經大刼經上聞經內音經煉生經靈祕經消魔經無暑經按摩經上通經此十二部經蘊在大洞上清境藏中太清經徹視經集仙經洞淵經內祕經眞一經集靈經中精經無量經集宮經黃庭經小刼經此十二部經蘊在大洞太清境藏中故三洞分爲三十六部尊經

太上一乘海空智藏經十卷

以上十品一序品二哀歎品三法相品四普說品五問病品六持戒品七平等品八供獻品九捨受品十普說品乃元始天尊與海空智藏演說無上最勝妙法

高上玉皇本行集經三卷五品

天樞上相張子房註清微天宮神通品第一太上

大光明圓滿大神呪品第二玉皇功德品第三天眞護持品第四報應神驗品第五能體而行之則與道相涵矣

高上玉皇本行經髓

撮皇經內精髓

高上玉皇心印妙經

內云上藥三品神與氣精履踐天光呼吸玉清等語此是內修神機

高上玉皇胎息經與經髓心印三經同卷

言固守虛無以養神炁若欲長生神炁相住

無上九霄玉清大梵紫微元都雷霆玉經一卷有符

雷霆得天地之中炁故曰五雷曰天樞地機此經爲雷法之宗也

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶經一卷

太上說朝天謝雷眞經一卷有符

言天雷一十二條地雷一十二條路雷一十二條凡人犯天條天雷檢察報應靈符及天書雲篆以顯明之

太上虛皇天尊四十九章經一卷

虛皇天尊爲妙行眞人演說平等妙道

太上昇元消災護命妙經

內言視不見我聽不得聞離種種邊名爲妙道此四句形容大道之妙總括一篇之元

三元注齡賫福延壽妙經

太上長生延壽集福德經與消災賫福三經同卷

元始五老赤書玉篇眞文天書經三卷有符

內有靈寶名伏蛟龍虎豹山精八威策文出於赤天之中挺自然之運表太空之靈五嶽保之以長存山河鎮之而永固符圖雲篆玉篇眞文分爲上中下三卷

太上諸天靈符度命妙經一卷

此經最上妙道至眞粹言

元始天尊說生天得道眞經

內云安寂六根淨照八識空其五蘊證妙三元心目內觀眞炁所有淸淨光明虛白朗耀杳杳冥冥內外無事昏昏默默止達無爲古今常存總持靜

念此性命至理也

元始天尊說得道了身經與生天眞經同卷

太上延祥滌厄四聖妙經一卷有符

元始天尊說北方眞武妙經一卷

元始天尊說梓潼帝君應驗經

元始天尊說梓潼帝君本願經與應驗二經同卷

元始八威龍文經

內八篇言虛元妙理

黃帝陰符經

此經軒轅所著以知機爲運用以食時爲先天守三要爲隄防見五賊爲觀執所以觀其時而合其符察其機而應其事運生煞之柄則神機鬼藏矣

混元陽符經與龍文等三經同卷

上清黃氣陽精三道順行經一卷有符

太上開明天地本眞經

迺元三教眉山師人壽授

太上元都妙本淸淨身心經與本眞二經同卷

太上太元女靑三元品誡拔罪妙經二卷

元始天尊說變化空洞妙經一卷

言行道思神念眞之法

太上昇元三一融神變化妙經一卷

言體性元實含藏一切故虛能通變存神含一之妙

太上導引三光九變妙經有符

太上導引三光寶眞妙經與九變二經同卷

太上修眞體元妙道經

內言混沌未判存息養眞等章二十四篇

玉淸元始元黃九光眞經

經云以神爲體以空爲宅神我遍空如波涵月道合無爲求問眞宅誠哉斯語

元始天尊說十一曜大消災神呪經

此經乃元始天尊親授靑羅眞人靈文燦爛道力無邊誦之者星辰順度奉之者災厄消除

太上洞眞五星祕授經

玉淸無上靈寶自然北斗本生眞經

三十六天大司命宸京保命大天帝君下傳

太乙元眞保命長生經

太上元始天尊證果眞經

元始天尊說續命妙經與九光等七經同卷

洞眞太極北帝紫微神呪妙經

太上說六甲直符保胎護命妙經與紫微二經同卷

有符

太上元始天尊說大雨龍王經

太上護國祈雨消魔經

太上洞淵北帝天蓬護命消災神呪經

太上洞淵辭瘟神呪妙經與大雨龍王等四經同卷

高上太霄琅書瓊文帝章經一卷有符

內有九天眞諱服色章文

太上玉佩金璫太極金書上經一卷有符

內有三天眞人姓諱幷太極金書祕字三元九陽

等符存日月二景之法

上方天尊說眞元通仙妙經一卷有符

太極降德上篇德歸素無中篇眞元通仙下篇蓋

三篇言道德眞仙之上道

無上大乘要訣妙經一卷

太上道君說無上大乘要訣究竟法身第一義

元始洞眞決疑經

內決疑只是眞性常住湛體自然無生無滅離相

離有誠信之篤然後無疑

元始天尊說元微妙經與決疑二經同卷

內存斗中精光吞服紫炁之法

太上洞眞賢門經一卷

天始天王歡樂經一卷

經中第一有無動靜章第二保胎護命章第三二

儀離合章第四五行備足章第五神變氣化章第

六煉氣變仙章第七長生久視章第八證凡成聖

章

玉清胎元內養眞經

玉清神寶元臺眞君下傳

玉清無上內景眞經

大羅眞天元天大聖后紫光天母下傳

太上眞一報父母恩重經

元始洞眞慈善孝子報恩成道經

太上元始天尊說消殄蟲蝗經

太上安鎭九壘龍神妙經

太上洞眞安竈經

太上元始天尊說金光明經

元始天尊說三官寶號經與內養等九經同卷

元始天尊濟度血湖眞經

元始天尊說酆都滅罪經

太上說九幽拔罪心印妙經

言一切罪根皆從心起天堂快樂自由心生三界塵淪一從心起心生邪見妄想貪嗔心生惑亂生念非眞心懷嫉害諸惡類身心生虛寂與道相親數語實心印妙境

元始說功德法食往生經與血湖等四經同卷

法食呪誦之餓鬼卽得超昇

太上玉華洞章拔亡度世昇仙妙經一卷

解釋幽牢救苦拔罪洞章第一有無動靜陰陽化生洞章第二三華始分保胎護命洞章第三天地

生成二儀離合洞章第四五行備足生靈壽域洞章第五神變炁化無極無窮洞章第六存亡混合煉炁變仙洞章第七水火騰臨長生久視洞章第八超生脫死證凡成聖洞章第九

太上三洞神呪一卷

雷霆祈禱策役諸呪雷霆祈禱驅役諸呪雷霆召役諸品開度諸呪雷霆祈禱諸呪雷霆驅治諸呪祈禱驅役諸呪禬禳驅治諸呪雷霆祈禱諸呪祈禳名遣諸呪祈禳考召諸呪開度祈禳諸呪已上各雷部諸聖祕呪該載

神符類

三洞神符記一卷

內記三元八會六書之法雲篆八體六書六文符字入顯玉字訣皇文帝書龍章鳳文玉牒金書石字題素玉文字玉篆玉篇玉札丹書墨籙玉策福連之書琅蚪瓊文白銀之篇赤書火煉眞文瓊札金壺墨汁字紫字自然之字四會成字琅簡蕊書石碩書符訣等符書篆散於三洞經法中詳而考

之

雲篆度人妙經一卷

內度人經一卷字字皆雲篆天章自然之文

洞眞太微黃書天帝君石景金陽素經一卷

內有服炁閉炁胎息等法

上清洞眞元經五籍符一卷

五籍符乃混合之訣求長生飛仙之道

白羽黑翮靈飛玉符一卷

此符乃素章飛行羽經登空步虛眞訣

上清瓊宮靈飛六甲左右上符一卷

內有玉精眞訣

太上洞眞經洞眞符一卷

內有五尸祕呪朝朝密名神靈炁化尸穢日消

太上祕法鎭宅眞符一卷

漢文帝問劉進平相宅經　內有除滅妖氛靈符

璇璣八卦等圖

玉訣類

度人上品妙經四註四卷

齊嚴東唐薛幽棲李少微成元英註　宋陳景元

集註

度人上品妙經二卷

東海青元眞人註　清河老人頌　淨明道子郭

岡鳳參校幷贊　內解條分八事詳釋二章首明

理性之因終顯命根之祕開明釋讃演道登眞

度人上品妙經通義四卷有圖

正一嗣教道合無爲闡祖光範眞人張宇初註

內太極圖妙化圖神靈圖混洞赤文等圖幷通義

解註

度人上品妙經內義五卷有圖

觀復道子蕭應叟註　內有元始祖炁等章

度人上品妙經註三卷

上陽子陳觀吾註　金液大還火符之訣兼舊述

道德經金剛經金丹大要相參以道用世法分註

合解

度人上品妙經註三卷

九江冰湖埜人薛季昭顯翁註解

度人上品經法五卷有圖像

陳椿榮集註

度人經大梵隱語疏義一卷

張萬福纂

無量度人經訣音義一卷

眞藏經要訣一卷

太上靈寶諸天內音自然玉字四卷

內有大梵隱語無量洞章玉訣呑佩符按節氣服字法

諸天靈書度命妙經義疏一卷

凡人誦靈書玉篇歌詠靈章者生人神慧即開五神也

雷霆玉樞寶經集註一卷

紫淸眞人白玉蟾註

太上昇元消災護命妙經一卷

修江混然子註

太上昇元消災護命妙經註

淸菴瑩蟾子李道純註

元始天尊說太古經註與護命二經同卷

龜山長筌子註

玉清無極總眞文昌大洞仙經註十卷有圖

東蜀蓬萊山中陽子衞琪註　內有無極圖太極圖河圖洛書九統等圖

玉清大洞眞經玉訣音義一卷

大洞三景弟子眞靖大師賜紫陳景元譔

太上大通經註

清菴瑩蟾子李道純註

太上赤文洞古經註

龜山長筌子註

無上赤文洞古經註與大通三經同卷

都梁參學清菴瑩蟾子李道純註

黃帝陰符經集註

朝散郎權發遣興化軍州事樓防譔

黃帝陰符經講義與集註二經共三卷

雲峰散人夏元鼎宗禹譔

黃帝陰符經疏三卷

李筌得之驪山老母陰符祕術

黃帝陰符經集解一卷

赤松子等註

黃帝陰符經註一卷

張果註

黃帝陰符經解一卷

蹇昌辰解

黃帝陰符經註解一卷

任照一註

黃帝陰符經註一卷

黃居眞註

黃帝陰符經註

沈亞夫註

黃帝陰符經註與上經同卷

蔡氏註

黃帝陰符經解義一卷

蕭眞宰解

陰符經三皇玉訣二卷

軒轅黃帝製　上有神仙抱一之道中有富國安
民之術下有强兵戰勝之法
黃帝陰符經心法一卷
蜀漳川六虛散人胥一元註
黃帝陰符經註一卷
金陵道人唐淳註
黃帝陰符經註一卷
劉處元長生子註
黃帝陰符經註一卷
姑射山太元子侯善淵註
黃帝陰符經註一卷
崆峒道士鄒訢註
黃帝陰符經註一卷
林屋山人俞琰玉吾叟解
黃帝陰符夾頌解註一卷
南昌修仙混然子王道淵註
黃帝陰符經集解一卷
袁淑眞集解

太上求仙定錄赤素眞訣玉文一卷

西城王母受王夫人法信訣三皇東西南北中五君祕諱若受赤素內訣策文乃昇仙上道以定仙品

太上琅書瓊文帝君訣一卷

內書經訣啓告等訣

胎息經註

幼眞先生註

胎息祕要歌訣

言閉氣布氣六氣調氣等訣

大清眞人絡命訣與胎息等三經同卷

言人魂魄爲絡命魄爲內國魂爲外國夜守外國故言守魂晝守內國故言守魄故聖人一之

太上洞房內經註

周眞人序云行此經法每日存洞房白元君無英君黃老君仍有呼名之法神靈變化乘雲登仙之術

陰眞君還丹歌註與內經同卷

希夷陳摶註

崔公入藥鏡註解一卷

混然子註

呂純陽眞人沁園春丹詞註解一卷

林屋山人全陽子註解

丘長春青天歌附沁園春丹詞內

混然子註釋

學仙辯眞訣

內辯眞辯實辯水銀辯汞通辯等論達此眞訣方

辯眞僞

太上洞眞凝神仙行經訣與辯眞同卷

上清握中訣三卷中卷有符

內乘虛篇躡景篇遊行篇三命篇徘徊篇三陽等

篇皆存神躡景之法

紫陽眞人悟眞篇註疏八卷

象川無名子翁葆光註　集慶空元子戴起宗疏

武夷陳達靈傳　蓋三法按周易諸卦鼎器尊

卑藥物斤兩火候進退主客先後存亡有無吉凶

悔吝悉備其中

悟眞篇三註五卷

紫賢薛道光紫野陸墅上陽子陳致虛註

紫陽眞人悟眞篇直指詳說三乘祕要一卷

象川無名子翁葆光註

紫陽眞人悟眞篇拾遺一卷

此篇翁葆光述禪宗語歌頌詩曲雜言

悟眞篇註釋三卷

象川無名子翁葆光淵明註釋

悟眞篇講義七卷

雲峰散人夏宗禹著

靈圖類

靈寶無量度人上品妙經符圖三卷

宋徽宗御註　靈寶始青變化之圖碧落空歌之圖大浮黎土之圖

度人上品妙經旁通圖一卷

上清儲慶宮守一大師賜紫道士劉元道編　內有三十五分總炁上元圖三十二天總括隱祕係

宿炁說五方五帝所主名諱靜室圖混洞赤文章混洞赤文梵炁之圖九光九炁化生九天之圖普告三界化生諸天等圖

修眞太極混元圖一卷

章貢混一子蕭道存著　八景之圖三才定位圖陰陽升降圖七上二福地圖三島十洲圖虛無洞天圖生死路邪正圖入道仙凡圖三田五行正道圖五行配象等圖

修眞太極混元指元圖一卷

祕傳胎息訣龍虎交媾內丹訣圖祕傳內丹訣周天火候圖煉形祕訣圖內觀起火諸圖

金液還丹印證圖一卷

龍眉子撰　外法象圖九章內法象九章

修眞歷驗鈔圖一卷

內一十二圖表十二章位

龍虎手鑑圖一卷

上清太元九陽圖一卷

姑射山神居洞太元子撰

三才定位圖

張商英進

上清洞眞九宮紫房圖與定位圖同卷

內三丹田祕訣

周易圖三卷

周氏太極圖鄭氏太極貫一圖天地自然十五數圖三位三極圖先後中天總圖先天數圖先天象圖六十四卦陰陽倍乘之圖乾坤六子圖渾天六位圖六十四卦生自兩儀圖先甲後甲圖八卦納甲圖乾坤交成六十四卦圖六十四卦萬物數圖六十四卦氣候圖八卦本象之圖八卦生六十四卦圖李氏八卦生六十四卦圖八卦推六十四卦圖帝出震圖卦配方圖乾坤不居四正位圖坎離天地之十圖河洛之數并諸圖等略撮其要

太易象數鉤深圖三卷

三衢劉牧譔　內言天地奇耦之數自太極生兩儀而下至於復卦凡五十五位點之成圖於逐圖下各釋其義上卷三十三圖中卷一十五圖下卷

七圖

易數鉤隱圖三卷

三衢劉牧譔

易數鉤隱圖遺論九事一卷

內河圖重六十四卦推盪訣圖復其見天心等共

九圖

易象圖說內篇三卷

清江後學張理仲純述　其內篇諸圖乃述邵朱

二夫子先天之學

易象圖說外篇三卷

清江後學張理仲純述

元元子十圖一卷

南谷老師圖傳十章

譜錄類

上清三洞譜錄一卷

上清靈寶三王五嶽等譜錄

靈寶自然九天生神三寶大有金書一卷

始青清微天寶章白元禹餘靈寶章元黃太赤神

寶章天寶君太洞尊神靈寶君洞元尊神神寶君洞神尊神故三天寶乃化九天生神也

元始上眞衆仙紀一卷

葛洪枕中記

洞元靈寶眞靈位業圖一卷

梁貞白先生陶弘景纂　內論上眞仙聖天人等級分別宗源條目果位圖錄

元始高上玉檢大錄一卷

清河內傳一卷

文昌梓潼帝君傳

梓潼帝君化書四卷

文昌帝君顯道感應九十七化事實

清微仙譜一卷

清微道宗以元始上帝祖派起上清啓圖玉晨大道君次派靈寶宗旨以靈寶天尊列派道德正宗以元元老君嗣派正一淵源以天師爲法籙傳教之祖以上諸祖皆清微上仙列於譜錄

三茅眞君加封事典二卷

張大淳編

金蓮正宗紀五卷

林問羽客樗櫟道人編　皆五祖七眞事跡

金蓮正宗仙源像傳一卷

劉天素謝西蟾編　蓋仙源像傳乃元世祖皇帝褒封五祖七眞徽號惟東華已稱帝君贈紫府少陽之字其正陽純陽海蟾重陽四祖錫封眞君之名丹陽已下七眞俱封眞人并歷代勑書御製手札傳記碑文像贊等跡皆序傳內

七眞年譜一卷

門下夷山李道謙編

元風慶會錄一卷

元太祖成吉思皇帝詔丘長春眞人對御問答內皆大道無爲理身治國之語

誡律類

太上洞眞智慧上品大誡一卷

智慧閉塞六情上品誡六條十大誡智慧上品誡六條智慧十善大誡十條智慧功德報應上誡五

條

三洞衆誡文一卷

三洞弟子京太清觀道士張萬福編錄　始起心入道三皈戒文弟子奉師科戒文閉塞六情戒文三戒文五戒文八戒文三訣文八敗文三要文十三禁文七百二十門要戒等訣文

太微靈書紫文仙忌眞記上經

方諸青童君上清乃鈔傳於朱火丹陵龔仲楊幼陽使受南宮諸戒眞人者

虛皇天尊初眞十戒文

太上九眞妙戒金籙度命拔罪妙經與眞記等三經同卷

太上十二上品飛天法輪觀戒妙經

太極眞人左仙翁傳

太極眞人演說妙戒文

太極眞人說二十四門戒經與觀戒二經同卷

太眞玉帝四極明科經五卷第五卷有符

太元下宮女青四極明科律文

赤松子中戒經一卷

此經乃軒轅黃帝問赤松子律身戒文

太微仙君功過格

功格三十六條過律三十九條

上清五十八願文與功過格同卷

元都律文一卷

虛無善惡律戒頌律百藥律百病律制度律章表等律

威儀類

太上靈寶朝天謝罪法懺十卷

此係謝罪大懺凡學道之士當恆拜悔罪

太上玉清謝罪登眞寶懺一卷

太上上清禳災延壽寶懺一卷

太上太清拔罪昇天寶懺一卷

玉皇宥罪賜福寶懺一卷

高上玉皇滿願寶懺五卷

九天應元雷聲普化天尊玉樞寶懺

雷霆玉樞宥罪法懺與玉樞懺同卷

玉皇十七慈光燈儀一卷

上清十一大曜燈儀

南極延壽燈儀

北斗七星燈儀

北斗本命延壽燈儀與十一大曜四經同卷

三官燈儀

元帝燈儀

九天司命三茅眞君燈儀

萬靈燈儀

五顯靈官大帝燈儀與三官等五儀同卷

土司燈儀

東廚司命燈儀與土司二儀同卷

黃籙九陽梵炁燈儀

黃籙九厄燈儀與九陽二儀同卷

黃籙破獄燈儀

黃籙五苦輪燈儀與破獄二儀同卷

地府十王拔度儀一卷

上清天寶齋初夜儀一卷

太乙火府奏告祈禳儀一卷

清微元樞奏告儀一卷

方法類

靈寶度人上品妙經大法七十二卷

卷一之十八明開聰品五譯成書品齋戒節度品靈寶降世品修誦瓊章品靈寶符命品訓釋經義品神光入定品十轉迴靈品洞視降詔品混元玉劄品洞視修用品遏絶魔試品並天章雲篆各符圖諸品　卷十一之二十六甲武剛氣符靈寶洞視品洞視神眞品佩服內音品幷諸天諸帝各諱符祕等訣　卷二十一之三十五嶽眞形圖招靈求仙品飡吸元和品吐納正炁品內朝三景品神受大法品首愆謝過品元憲仙格品上清所治品禳度施用等品文圖　卷三十一之四十禳度施用品修禳條格品五帝育物品自煉形神品還元敘元品並赤書玉文隱學修應條格名十方飛天神王罡法祈嗣符法起死回生符法治萬病符法祈禳五災等符法　卷四十一之五十二章表思

存品元綱流演品運神合景品十魔境化品思神儀訣品壇圖幕式品十魔化境品燃燈破獄品幷元綱流演飛步神合景之法太陽太陰煉形之法習眞入定法禦凶邪法夜臥法禦凶邪法壇圖諸階符祕　卷五十三之六十四九戹生神明燈科靈寶五符神虎名攝八門之壇式神虎現形等符煉度諸法披黃受道紫府誥五篇玉章諸符祕卷六十五之七十二九煉生戸品神虎追攝品煉度諸符品凝香昭應品修齋受詞品發明大道品眞師戒律品存眞修證品降奔內景品昇斗奔神品太元制魔品建壇威儀品通眞達靈品厭怪勝妖品驅邪輔正品慧光燭幽品幽獄追攝品驅拔禳禬品福壽增崇品延生度戹品幷九戹生神明燈科神虎隱書符法降太上眞水火法九天寶誥道德香符變食符法傳度詞式

無上三天玉堂大法三十卷

卷一之十五太上自然三奔昇舉圖昇堂戒律三條玉堂通戒二十四條昇堂科禁每日進三光正

炁法朝王堂謁天炁天皇保命符禳雞飛鳴法禳蛇怪法禳鼠怪法星芒煥景寶符治伏上公社鬼法禁冢訟符法解詛法祳誕育嗣續法延壽保命等法　卷十六之二十五濟度幽冥品神虎追攝品仙化成人品三五步罡品生身受度品役使將吏品保制刼運品斷除尸瘵品延生度厄品暨奏斗度厄法辯可治不可治法催生治產厄法水池火沼燈法禳彗孛法禳寇法七星却災符法主將辟毒符辟害符辟煞炁符禳人災法禳地震法禳蝗蟲法禳旱祈雨法治屋傳法治衣傳法治食傳法治尸總法　卷二十六之三十日暮燒香訣有事祈請訣旦望服日月法昇奔二景法書符灌筆法治大祟羣黨就一平符玉蟾眞水十芒祕符

無上三天玉堂正宗高奔內景玉書二卷

存日精月華高奔內景之法

清微神烈祕法二卷

雷奧祕論習定坐功法驅治大祟符法

清微元降大法二十五卷

卷一之十元始清微應景玉京流派太極自然大道雲篆天經無極隱文空同靈章符祕無極無量天寶洞章紫霄演慶五雷元始神運雷霆元經篆文雷霆樞要碧虛至道雲篆紫虛洞輝五雷大法元靈鎭元天經幷治病符法　卷十一之二十元始一炁冲元策法混洞大劫始青天經西梵碧落五雷法清微龍光内法上清神烈五雷大法上清昇眞火鈴雷法紫虛洞耀五雷大法太乙炎明五雷等法　卷二十一之二十五清微衝法祈禱通用諸符高上神霄玉府西臺斬勘五雷大法清微祕妙五陽符法紫皇天乙元初五雷祕篆道宗統系正一流派救苦簡十二品

清微齋法二卷

登壇儀範

太上九要心印妙經

仙人張果老述　九要者眞一祕要橐籥樞要三五樞要三一機要日魂月魄眞要日用五行的要七返還丹簡要八卦朝元統要九還一炁總要此

九要祕

紫元君授道傳心法與九要二經同卷

長生陰眞人註

眞龍虎九仙經

羅葉二眞人註　天眞皇人語黃帝安神去欲用

水用火理氣靜功

龍虎中丹訣與九仙二經同卷

言靜功歌訣有復姤卦圖及咒

九還七返龍虎金丹析理眞訣

武昌程昭字士明述　言外丹

諸眞論還丹訣與析理訣同卷

有玉壺頌十首青霞子金碧龍虎經參同契讚容

成公內丹歌曹聖圖鉛汞歌

眞一金丹訣胎息節要附

宋王長集　內言神仙抱一之法清虛煉神之法

煉元烝復本還元等法

還丹祕訣養赤子神方與金丹訣同卷

西山許明道述　言靜功神室進火溫水脫胎等

訣

還丹衆仙論一卷

抱腹山人楊在集　引聖祖眞仙經訣証外丹之理附井爐火候辨鉛汞伏配之法及服丹應候解丹藥毒馭草藥丹散

修丹妙用至理論一卷九篇

內言卦炁火候藥訣正疑甲庚五行藥正眞用九轉等論

丹經極論

言外藥火候內藥運工出神等論詩詞

金晶論與丹經極論同卷

上中下三篇言金者月華之正氣晶者日耀之眞精有鉛汞歌十一首

還丹顯妙通幽集一卷

少室山潛眞子敖元陽子金液集述　詩三十首

附註呂祖沁園春

元陽子金液集

詩註言外丹

還丹金液歌註與金液集同卷

元陽子修眞通元先生註　言外丹

玉清金笥青華祕文金寶內煉丹訣三卷有圖像

紫陽眞人張平叔譔　金丹圖論序心爲君論口訣中口訣神爲主論氣爲用說精爲氣說意爲媒說坎離說下手工夫精神論幻丹說捉丹法神水華池說百竅說採取圖說交會圖論採取交會口訣直泄天機圖論火候圖論陰盡圖論總論金丹之要次第祕訣火候祕訣採取圖等論

碧虛子親傳直指

碧虛遇海瓊白先生授以大道之要故述斯篇

紙舟先生金丹直指與親傳直指同卷

嗣全眞正宗金丹巖編　嗣全眞大癡黃公望傳

陳虛白先生規中指南一卷有圖

止念第一採藥第二識鼎爐第三入藥起火第四坎離交姤第五乾坤交姤第六攢簇火第七陽神脫胎第八忘神合虛第九

大丹直指二卷有圖

長春演道主教眞人丘處機述　五行顛倒龍虎交姤圖五行顛倒周天火候圖三天返復坿後飛金晶圖五炁朝元太陽煉形圖水火交合三田既濟法內觀起火煉神合道圖棄殼外仙超凡入聖圖五行顛倒龍虎交姤訣圖五行顛倒龍虎交姤火候訣義火候圖五行顛倒周天火候訣義三田返復金液還丹訣圖行功應驗五炁朝元煉神入頂圖五炁朝元煉神入頂訣義內觀起火煉神合道訣義十魔王坐功等訣

玉谿子丹經指要三卷有圖

玉谿子李簡易纂集　上卷混成仙派之圖悟眞篇指要交會圖三五一都圖內言九還七返鼎器眞鉛眞汞眞土刀圭媒合採取融結烹煉金木交并水源清濁溫養沐浴脫胎神化等說　中卷長生久視之書辨惑論丹房法語羲皇作用等篇　下卷張紫陽贈白雲洞劉道人歌規中圖十一字訣規中圖密語詩歌等論

西山羣仙會眞記五卷

清虛洞天華陽眞人施肩吾希聖傳　三仙門弟子天下都閒客李竦全美編　識道識法識入識時識物等論又言養生養形養氣養壽等論又補內補炁補精補益補損等論又眞水火眞龍虎眞丹藥眞鉛汞眞陰陽等論煉法入道煉形化氣煉炁成神煉神合道煉道入聖等論又超然子王志昌集論太極水一火二木三金四土五五行生成之數圖說水六火七木八金九土十交互成十圖說干合樞要八卦還元圖說五行顚倒圖說木金間隔金木入火辨賓主浮沉水火旣未坎離氣變還元等篇並道詩詞歌曲賦等篇盡言修性至命工夫

會眞集五卷有圖

超然子王志昌撰　圖繪詠歌皆出自胷臆中埏埴輪旋調和大塊心復間爐鞴煆煉混元明七八九六之老少水火木金土之生成顚倒五行推移八卦之論

啓眞集三卷

金峰山通元子劉志淵撰　十三章天中天章眞土章心息相依章死陰生陽章氣神邪正章證明道用章疊用五教章忘形養炁章忘炁養神章忘神養虛章融攝不滯章無修無證章幷詩詞歌曲等集

中和集六卷有圖

都梁清庵瑩蟾子李道純元素撰　言先天太極自然金丹光照太虛不假修煉者漏泄無餘矣可以窮神知變而深根寧極可以脫胎神化而復歸無極矣

三天易髓一卷

李清庵述

全眞集元祕要一卷

瑩蟾子李道純述　計道周易參同契

谷神篇二卷有圖

五福元巢子林轅神鳳述　五氣朝元圖萬法歸一圖

金闕帝君三元眞一經一卷

涓子受東海青童君　言三元眞一眞人所以貴一者上一爲一身之天帝中一爲絳宮之丹田下一爲黃庭之元土也

太洞金華玉經一卷有圖

言回風混合第一之道存修九圖太洞內法存修雌雄眞一十三圖

太微靈寶紫微琅玕華丹神眞上經一卷

黃水月華丹法徊水玉精丹法水陽青映液法已上皆言外丹藥物

玉京九天金霄威神王祝太元上經一卷有符

大虎符谿落符此符佩帶持誦者可以安魂魄辟惡夢消萬禍滅凶妖

洞眞太微黃書九天八籙眞文一卷有符

元都交帶訣此太微八會之書飛元紫烝之字誦其文以攝萬邪佩其字神遊九天

太元八景籙一卷有圖

眞人沐浴東井圖神仙五嶽眞形圖靈通訣精入史圖神仙六甲通靈圖神仙九宮紫房圖元始太

淸圖神仙眞道混成圖神仙西昇保錄圖神仙通
微靈化圖神仙攝虛九天圖神仙九變圖神仙常
存圖神仙守一養身圖神仙守神含景圖神仙寂
默養精守神圖芝英玉女圖神仙六陰玉女圖神
仙導引圖神仙洞中供保圖神仙變化隱側圖神
仙採芝之開山圖神仙明鏡圖神仙無極太乙圖玉
淸七寶神仙等圖

陶眞人內丹賦一卷

擒元賦一卷

內言還丹道生一道源龍虎秋石河車五行胎息
盜機等賦九篇

金丹賦一卷

大道弟子馬蒞昭註　卽陶眞人內丹賦

谷神賦一卷

天水逸人大信註

修眞十書六十四卷

卷一之十三有圖杏林眞人石泰得之譔白先生
金丹火候圖金液捷徑指元圖陰陽昇降論丹房

法語還源篇序還源篇翠虛眞人紫庭經陰符髓內三要外三要修仙辯惑論金丹四百字謝張紫陽書西山許眞君述醉思仙歌丹訣歌石髓歌修眞十戒衞生歌無極圖說金丹問答紫虛子眞子蕭廷芝詩詞歌曲崔公入藥鏡註解　卷十四之二十七有圖正陽眞人鍾離權雲房述純陽眞人呂巖洞賓集華陽眞人施肩吾希聖傳傳道集西王母握固法抱一說保精神二茅眞君訣呂眞人小乘導引法存想咽炁明耳目訣納津法天地交神論勸道諸歌鍾呂八段錦西嶽竇先生修眞指南天元人藥鏡烟蘿子體殼歌朱提點內境論內觀經存守九宮訣心臟總論外丹內丹論泥丸眞人翠虛篇悟眞篇　卷二十八之四十一白玉蟾文集許眞君玉隆宮記羣仙傳　卷四十二之五十五海南白玉蟾著懶翁齋賦屏睡魔文道學自勉文夢說幷諸讚銘止止菴記曲肱詩並詞賦歌頌盤山語錄黃庭內景五臟六府圖序修養諸法黃庭內景玉經註幷序　卷五十六之六十四

梁丘子黃庭內外二景玉經註解

眞氣還元銘一卷

　强名子註解　言養炁定胎之說

還丹歌訣一卷

　元陽子集　諸仙還丹歌訣

金液還丹百問訣一卷

　渤海李光元集

上乘修眞三要一卷有圖像

　圓明老人述　內藥火候法像諸圖

乾元子三始論

　言太易太初太始太素等論

至眞子龍虎大丹詩與三始論同卷

　少室山隱居至眞子周方述

　象術類

破迷正道歌一卷

　正陽眞人鍾離述

太元朗然子進道詩

　劉希嶽秀峯述　唐通元觀朗然子悟道仙詩三

十首

了明篇與進道詩同卷

宋先生述

明道篇一卷

松江後學王景陽述　詩八十一首以按純陽九九之數七言四韻一十六首以按二八之數內絕句六十四首以按六十四卦五言一首以象太乙之奇西江月一十二闋以周十二律呂名之曰明道篇

眞人祕傳火候法一卷有圖

言時中火候行水方便眞人露火機筌篇

三極至命筌蹄一卷有圖

果齋王慶升述　諸法象圖註紫淸白眞人金液大還內外丹訣三要總序三關總序九鼎總序丹經總要陰符破迷贊古仙眞訣集句修眞六用修眞十戒

析疑指迷論一卷

神峯逍遙大師述　析疑論指迷論二篇

修眞精義雜論一卷

天台白雲子述　導引論符水論服水絕穀法服藥論愼忌論五臟論療病論病候論并安和臟府九方修養雜方

淸微丹法一卷有圖

淸微引眞合道章入室工夫章臨壇召合章法用章坐功睡法黍珠造化淸微坐功內煉陰陽雷神等法

先天金丹大道元奧口訣有圖像

晉陵霍濟之述　歸根圖金丹藥物直指圖直指金丹大道指迷頌

金液大丹口訣與元奧訣同卷

太微洞天白衣道授冲虛妙靜寧眞子鄭德安序

內言工夫到時火候擬將要准藥物景象升降交結抽添妙用浮沉沐浴聚散變化養成烝母百日成基沐浴忌日移胎換鼎溫養胎仙自然神化已上一十三節工夫俱言外丹藥物火候

抱一子三峯老人丹訣一卷

嗣全眞正宗金月巖編　嗣全眞大癡黃公望傳

黃帝宅經一卷

論陽宅方向

黃帝龍首經二卷

上經三十六占下經三十六占共七十二占法係

六壬占門

黃帝金櫃玉衡經一卷

六壬占法

黃帝授三子元女經

言選擇法

太上登眞三矯靈應經與元女經同卷

夫三矯者上曰龍矯中曰虎矯下曰鹿矯練之見

其形能驅使護道

通占大象歷星經二卷有星圖

言象緯並占候

靈棋經

言推卜之學

枰星靈臺祕要經與靈棋經同卷

內禳災星法禳水火上闇然等法

記傳類

廣黃帝本行記一卷

唐閬州晉安縣主簿王瓘進

穆天子傳二卷

漢武帝內傳一卷

東方朔述

漢武帝外傳一卷

東方朔述

列仙傳二卷

漢光祿大夫劉向譔　赤松子等七十餘仙

續仙傳三卷

朝請郎前行溧水縣令沈汾譔　飛昇者一十六人內女眞三人隱化三十人

歷世眞仙體道通鑑五十三卷

卷一之十浮雲山聖壽萬年宮道士趙道一編修軒轅黃帝等飛昇者大仙共一百八十一人蓋仙鑑內考詳神仙傳記所紀千有餘人劉綱法師復

綴一千六百餘人有飛昇冲昇上昇昇天登天軒舉冲舉昇舉飛舉登眞昇眞尸解解化昇化羽化隱化示化示卒示終等今述所得仙者五萬餘人謂之仙史　卷十一之二十浮雲山聖壽萬年宮道士趙道一編修秦始皇時孔丘明起至漢鍾離簡止登仙飛昇者共計一百三十四人　卷二十一之三十二趙道一編修魏武帝時封衡起至袁克止飛昇登仙者共計一百二十八人　卷三十三之四十三趙道一編修陳興明等飛昇登仙者一百三十八人　卷四十四之五十三趙道一編修登仙盧生等飛昇冲舉者一百四十二人

歷世眞仙體道通鑑續編五卷

歷世眞仙體道通鑑後集六卷

重陽王嘉等飛昇登仙者共一百四十四人

疑仙傳一卷

隱夫王簡譔

華陽陶隱居傳三卷

薛蘿孺子賈嵩譔

桓眞人升仙記一卷

內有涵養天和默朝帝闕眞理

周氏冥通記四卷

周子良字元龢茅山陶隱居之弟子也

紫陽眞人內傳一卷

眞人姓周名義山字季通汝陰人也

三茅誌三十三卷

上淸嗣宗師劉大彬造

純陽帝君神化妙通紀七卷

元門苗善時較正編次詩篆并度人顯化事蹟

太華希夷誌二卷

登仕郎河中府知事納齋張輅纂集補譔

西嶽華山誌一卷

蓮峯逸士王處一編

凝陽董眞人遇仙記一卷

陸昭聞編纂　眞人家世隆安姓董氏諱守志字寛甫號凝陽子原係女直人也

讚誦類

諸師眞誥一卷

金籙齋三洞讚詠儀三卷

張商英奉勅編　宋太宗皇帝制步虛詞三清樂等章

黃帝陰符經頌一卷

元陽子頌

太上昇元消災護命妙經頌一卷

唐貞一先生司馬子微譔

生天經頌解一卷

超然子頌

三天讚頌靈章三卷

玉清惠命等頌

表奏類

宋眞宗御製玉京集六卷

一應祈禱祥瑞慶賀青詞表文

太上濟度章赦三卷

一應禱雨祈禳慶賀章文

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二一2

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十三卷目錄

道書部彙考三

道藏目錄　太元部　太平部一

神異典第二百七十三卷

道書部彙考三

道藏目錄

太元部一

元精碧匣靈寶聚元經三卷

言占王氣

太上洞元靈寶三一五氣眞經

此經昔軒轅會省天皇眞一之經而不解三一眞炁之要過風山見紫府先生受三皇內文過廣成

子受自然之經非三皇天眞之官實不解此眞一之文

太上清靜玉字妙經

清靜玉文

洞元靈寶天關經與五氣等三經同卷

天關者襟帶八極載地懸天遊馳日月運走星辰呼吸六甲御裂乾坤驅使風雨鼓奮雷霆心運天關道通天地

上清無英眞童合遊內變玉經

東華保晨元黃道君傳學道者以心目內視精魂交接上通日月之光內想外來神炁密會神招炁接日月融光丹田自生之英玉華玲瓏矣

上清神寶洞房眞諱上經

此經一名青童道君列紀一名太保玉經神仙修之爲上清之眞

靈寶九眞入五復三歸行道觀門經與內變等三經同卷

經云五復一者初密五知明十行有無妄門二一者

次觀心智了無常生滅化門三者進修信惠淨業田復命寂門四者妙致種元混冥帶洞眞明門五者染契照道登通明眞洞證門此之謂五復能依而修之而三寶自然歸復矣

太上長文大洞靈寶幽元上品妙經

太上長文大洞靈寶幽元上品妙經發揮與上品妙經同卷

上清祕道九清迴曜合神上眞玉經

上清大淵神龍瓊胎乘景上元玉章有符與玉經同卷

淵源道妙洞眞繼篇三卷

言脉絡竅穴

古文龍虎經註疏三卷有圖

言神室砂汞陰陽龍虎火候藥物等篇皆先天有無之妙爲丹經之祖也

古文龍虎上經註一卷

保義郎王道註言神丹藥物火候細微與參同契會解

周易參同契三卷

陰眞人註易理參註

周易參同契註三卷

無名氏註

周易參同契註二卷

朱文公註朱文公嘗言參同契本不明易姑借納甲之法以寓其行持進退之候後得部子源流又曰眼中見得了了如此但無下手處又曰今始得頭緒未得其作科蓋參同乃先天聖學而夫子慨嘆如斯

周易參同契分章通眞義三卷

彭曉解　解中大率以乾坤爲鼎器陰陽爲提防水火爲化機五行爲輔助眞鉛爲藥祖互施八卦驅役四時得藥忘言假易顯象

周易參同契鼎器歌明鏡圖一卷

周易參同契註二卷

無名氏

周易參同契發揮九卷俱有圖

林屋山人全陽子俞琰述　清靜虛無

周易參同契釋疑一卷

全陽子

周易參同契解三卷

抱一子陳顯微解　是解以乾坤爲神室以日月爲運用以六十四卦爲行火以升降往來爲樞轂

周易參同契註三卷

儲華谷註

易外別傳一卷

古吳石澗道人俞琰述　內康節先生心爲太極圖朱紫陽太極虛中先天圖先天六十四卦眞圖地承天炁圖日受月光圖乾坤坎離天地日月等圖皆先天聖學此處露機

易筮通變三卷

臨川道士雷思齊學筮卜卦爻九六衍數之學

易圖通變四卷

雷思齊著　內述河圖洛書參天兩地倚數之圖錯綜會變等圖河圖遺論皆三成變化吉凶奇耦

元數

金鎖流珠引二十九卷

卷一之十有符圖內有煞伐之術行運消災等法

卷十一之二十有符圖總眞大仙宰王方平張道陵趙昇王長司命李仲甫茅盈許玉斧等係代選述內有六甲七星步躡罡斗爲國戰賊救度災厄符法　卷二十一之二十九中華總眞大仙宰王方平張道陵趙昇王長司命李仲甫茅盈許玉斧等係代選述二十八宿旁通曆仰視命星明暗扶衰度厄法北斗二十八宿醮祭日月時法醮七星二十八宿法役使天關助國安家一身出災度厄救人濟物衆法言赤章助國伐賊法行符斷邪治病法治救病疾禁止鬼神追捉妖祟出牒法伏虎使龍禁蛇法三會日醮祭言功遷賞吏兵法爲百姓斷瘟法爲國除蝗蟲災等法

眞誥二十卷有符

華陽洞天眞白先生陶隱居集　內言句曲洞天形勝及眞人鬼神事蹟並存想服木等法

道樞四十二卷

至遊子曾慥集　卷一之十二元軸篇五化篇坐忘篇集要篇　卷十二之二十四指元篇歸根篇呼吸篇心鏡篇胎息篇聖胎篇元炁篇血脈篇　卷二十五之三十三日月篇元樞篇太淸篇養生等篇俱修養導引法　卷三十四之四十二衆妙篇參同悟眞等篇幷入藥鏡言內外二用

黃帝內經素問五十卷

唐太僕令啓元子王冰次註　宋光祿卿直祕閣林億等較正　宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

黃帝內經靈樞略一卷

黃帝內經靈樞集註二十三卷

黃帝內經素問遺篇四卷

素問入式運氣論奧三卷

朝散郎太醫學司業劉溫舒譔

素問六氣元珠密語十三卷

啓元子述　五運元通紀篇迎隨補瀉紀篇運符天地紀篇天元定化紀篇觀象應天紀篇天運加

臨紀篇占候氣運紀篇天罰有餘紀篇陰虧平正紀篇運臨超接紀篇運通災化紀篇災祥應綸紀篇南正順司紀篇北正右選紀篇司天配輪紀篇正化專令紀篇對司易正紀篇司天間化紀篇三元配輪紀篇地應三元紀篇地合運勝紀篇五行類應紀篇生稟化元紀篇六元還周紀篇勝符會對紀篇災變逆順紀篇土地間物等篇

黃帝八十一難經七卷

鬼谷子三卷

鬼谷先生晉平公時人姓王名詡不知何許人受道於老君

天隱子

上清三十代宗師唐天師貞一先生司馬承禎述

素履子與天隱子共三卷

將仕郎大理評事賜緋魚袋張弧譔

無能子三卷

內三十四篇編上中下三卷蓋審無能子行止中藏故不述其姓氏

元眞子外篇一卷

唐元眞子張志和譔

劉子一卷

播州錄事叅軍袁孝政註

山海經十卷

郭璞傳

雲笈七籤一百二十二卷

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢較理賜緋魚袋借紫張君房進　卷一之十道德部混元混洞開闢劫運部道教本始部道教經法傳受部經教相承部釋三十九章說三元八會六書太上虛無自然本起經　卷十一之二十內集三洞經教部太清中黃眞經釋題黃庭遁甲緣身經珠宮玉曆金簡內文　卷二十之三十內集日月星辰部十洲三島部東方朔集洞天福地二十八治三十六天諱三十六壘諱各星法祭斗法服二曜五星法卷三十一之四十內養性延命錄太微帝君太一造形紫元內二十四神回元經攝養枕中方太

白山人孫思邈齋戒敘文　卷四十一之五十內集雜法存大洞眞經三十九眞法存思三洞法太一帝君大丹隱書修眞指要　卷五十一之六十諸家氣法元氣論鬼神訣雜祕要訣雜要圖訣　卷六十一之七十諸家氣法金丹訣丹論訣旨心照五篇七返靈砂論內丹訣法　卷七十一之七十九太清丹經要訣大還丹契祕圖古龍虎歌方藥等論　卷八十之九十洞元靈寶三部八景二十四住圖上清元始譜錄太眞玉訣三尸篇中山玉樞經服氣消三蟲訣尸解部諸眞要略仙籍旨訣諸眞語論七部要語　卷九十一之一百七部名數要記眞宗皇帝御製先天紀敘軒轅本紀先籍語論要紀衆眞語錄神仙可學論法性虛妄讚　卷一百一之一百一十元始天王紀混元皇帝聖紀元洲上卿蘇君傳周季通集淸虛眞人王君內傳並仙眞傳記　卷一百一十一之一百二十二神仙感遇傳續仙傳墉城集仙錄道敎靈驗記至言總五卷

言內修要術戒律等條

太元寶典一卷

內講虛無後有藥方

道體論一卷

論清淨至理

坐忘論一卷

司馬子微得道之語

大道論一卷

虛元淵靜之論

心目論

性命兼該

三論元旨與心目論同卷

皇極經世十二卷

三川邵堯夫撰

靈棋經二卷

宋駕部郎中顏幼明註　宋御史中丞何承天續

註占數之學

擊壤集二十卷

邵雍堯夫集

太上修眞元章一卷

一炁化生章性命根蔕章先天後天章形神元用章金丹作爲章虛無化生章修煉三治章神炁交媾章動靜昇降章煉炁成神章

化書三卷

譚景昇撰

海客論一卷

言外事

悟元篇有圖

言元修祕語

太虛心淵篇與悟元篇同卷

性天詩

元珠錄二卷

雲宮法語二卷

內言萬物化生昆蟲鳥獸各有奇偶方隅氣候剛柔夭折不等之說

華陽陶隱居集二卷

貞白先生集仙詩
宗元先生文集三卷
宗元先生元綱論
奏上唐元宗
南統內丹九章經與元綱論同卷
言理炁
純陽眞人混成集二卷
詩詞
晉眞人語錄一卷
性命兼通
丹陽眞人語錄一卷
長生眞人至貞語錄一卷
盤山眞人語錄一卷
瑩蟾子語錄六卷有圖
上清太元集十卷
姑射侯善淵述　通明論冲明論圓明論陽符論
通眞論陽符等論言元炁五五太陰陽五行道理並
詩詞等集

洞淵集四卷

冲妙先生李思聰集　內言川源河瀆三十三天二十八宿分野主神應躔次並斗星罡氣等論

洞淵集五卷

龜山長筌子著　論重元純素致道太冲宏達水鏡適帝虛者冥眞道者天樂等篇

元教大公案二卷

王志道集　撮老莊經中精粹並頌頗有機鋒

元宗眞指萬法同歸七卷有圖

建安仰山道院牧常晁譔　論无極太極理炁性命之源萬法歸一圖說三教合一等論

上陽子金丹大要十六卷

紫霄絳宮上陽子觀吾陳致虛譔　卷一之十四言金丹大還最上乘之道　卷十五之十六與門人論元釋見性之語

上陽子金丹大要圖一卷

述无極太極先天後天九還七返五行順逆元炁金丹清濁寶珠火候十三圖

上陽子金丹大要列仙誌一卷

叙歷代眞仙譜錄

上陽子金丹大要仙派一卷

內序先天老子開敎以繼五祖七眞南宗北派仙
眞源流

原陽子法語二卷

國朝浚儀原陽眞人趙宜眞譔　門人章貢劉淵
然編　內還丹金液歌並詩偈詞章序文等集

金丹直指一卷

永嘉周無所註　六頌皆重元密語

道禪集一卷

金坡王眞人集　有七十四頌皆見性宗語

還眞集三卷有圖

混然子譔　言金丹妙旨論心論元論中並修三
寶口訣

道元篇一卷

南昌修江混然子王道淵譔

隨機應化錄二卷

松溪道人無垢子何道全述

修煉須知一卷

一知火候行持二知朔望弦晦三知防危護失四知卯酉刑德五知心慮沐浴六知生殺爻銖修眞七事

玉室經

德州章成之述

金丹歌與玉室經同卷

眞人高象先述

金丹眞一論一卷

百元子譔

金丹四百字註一卷

天台紫陽眞人張平叔譔　盱江蘊空居士黃自如註

龍虎還丹訣頌一卷

谷神子註

龍虎元旨

言外丹

龍虎還丹歌訣與元旨同卷

李眞人述　言外事譔

漁莊邂逅錄一卷

高蓋山人自然子述　金液大還丹諸品丹法

金丹正宗

五陵元學進士胡混成編

還丹復命篇與金丹正宗同卷

紫賢眞人薛道光譔

爰淸子至命篇一卷有圖

鮚洲果齋王慶昇譔

翠虛篇一卷

泥丸陳眞人譔　紫庭經大道歌羅浮翠虛吟丹基歸一論金丹詩賦等篇

還源篇

杏林石泰得之譔

還丹至藥篇

悟元子賢芝庵圖述詩集

亶甲集與還源等三篇同卷

西秦降眞子趙民述詩集

金液大丹詩一卷

證道歌

左掌子譔

陳先生內丹訣與證道歌同卷

陳朴中用譔　九轉還丹歌

洞元子內丹訣二卷

內養工夫

內丹還元訣

內工

長生指要與還源訣二篇同卷

回陽子林自然述

鶴鳴餘音九卷

仙游山道士彭致中集　諸仙詩歌詞賦

太平經一百一十九卷

太平部一

卷一之十四胞胎陰陽規矩正行消惡圖虛無自然圖道必成誡等章　卷十五之三十四缺　卷

三十五之五十分別貧富法守三寶法解師策書訣古文名書訣大小正諫法起土出書訣上善正子爲君父師得仙方訣三合相通訣急學眞法去邪文飛明古訣等章　卷五十一之九十較文邪正法使能無爭訟法斷金兵法六罪十治訣三戒六子訣學旨得訣六齋戒思神救死訣來善集三道文青訣作來善宅等法　卷九十一之一百七拘較三古文法三光蝕訣方藥厭固相治訣神存人守本陰佑訣乘龍駕雲圖東壁圖西壁圖神人自序出言圖與上除害復文德行吉昌復文神祐複文　卷一百八之一百一十九要訣十九條大聖上章訣有知人鬼慕與大神相見訣長德福訣有功天君勅進訣等章已上經中第分乃東漢時于吉嘗遇太上老君親授太平經其經以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲部每部一十七卷編成一百五十卷皆以修身養性保精愛神內則治身長生外則治國太平消災治疾無不驗者

太平經聖君祕旨一卷

太上靈寶淨明洞神上品經二卷

上卷一十七篇言修眞列班妙有寶圖下卷三十五篇言佩服寶籙安鎮呼名等法

太上靈寶淨明玉眞樞眞經

仙都君傳

太上靈寶淨明道元玉印經

內云泰定虛室心了性明內外開廓不與物俱此四句爲淨明心印

太上靈寶淨明天尊說禦瘟經有符

太上靈寶首入淨明四規明鑑經與樞眞四經同卷

太上靈寶淨明九仙水經有圖

言養生以烝運之周乎四體則血之道路流貫一身會於五臟所起所歸則知河通天天通海海會崐崘黃河逆流矣

太上靈寶淨明中黃八柱經與九仙水經同卷

言中黃之道黃庭之景虛四谷塞二兌開二洞立八柱正位正性混合性命眞訣

淨明忠孝全書五卷

淨明傳教法師黃元吉編集

太上眞一本際妙經一卷

太上洞元靈寶八仙王教誡經

太上洞元靈寶國王行道經與教誡經同卷

太上洞元靈寶本行宿緣經

太上洞元靈寶本行因緣經與宿緣同卷

洞元靈寶眞人問疾經一卷

太極左仙公說神符經

內云存形保神調炁安眞此神符默運之妙

洞元靈寶飛行三界通微內思妙經與神符經同卷

靈寶元一眞人說生死輪轉因緣經一卷

太上洞元靈寶中和經一卷

體道以中和爲宅運神以虛無爲家

洞元靈寶三十二天尊應號經十二卷

太上靈寶升元內教經中和品述義疏一卷

一切道經音義妙門由起一卷

太淸觀主史崇等奉敕譔

洞元靈寶元門大義一卷

言正一通貫三乘十二部次第詳釋

洞元靈寶三洞奉道科戒營始四卷

造像寫經度人功德科

洞元靈寶道學科儀二卷

太極太虛眞人集

陸先生道門科略一卷

道門經法相承次序三卷

唐明皇問天師道教經法教誡證果報應等語

道教義樞六卷

論道德法身三寶位業三洞七部十二部義兩半義道意義十善義因果義五因義六情義三業十惡義三一義二觀義三乘義六通義四達義六度義四等義三界義五道義混元義

道典論四卷

論太君飛天童子大士道士先生上人至學貧道宗匠弟子又論尸解主者誹謗毀辱攻擊耽酒放蕩不慈不孝三障三畏三毒四病五欲五濁七傷八難七患五敗畋獵漁捕若酷淫祀謀逆承負妙

瑞災異怪妖夢想吉兆凶徵服一導引胎息雲芽服黃炁服六戊服三光丹品丹名等論此是敎門要典

太上妙法本相論三卷

言靖居神境通之說

上清道類事相四卷

大唐陸海羽客王元河修　言仙觀樓閣寶臺瓊室等品皆天宮妙境蕊芨雲宮勝境

上方無極至道開化眞經三卷

言修齊治化之道

上方鈞天演範眞經

言集德符天體道頤神至德二一相聆清理法等三章皆以忠孝慈愛爲主

太平兩書經與演範經同卷

言貴賤柔弱損益敬慢厚薄理亂得失眞僞同異愛憎等篇

洞元靈寶左元篇四卷

言大道金剛功德高大經部品第無上至要道術

等論

上清太元鑑誡論一卷

姑射山一居太元子譔　云大道寂寂無形寥寥無象自然虛無眞空妙理等論

無上祕要一百卷

卷一之二十內三洞四輔集要論刧運帝王修眞養生衆聖本迹　卷二十一之三十二言仙都宮室三界宮府眞靈治所正一炁治三寶眞文天瑞三皇靈寶符効上清神符九天生神經文所出諸品文集　卷三十三之四十七言經傳受罰品事師品修學品修道冠服品受持品法諸階品品目　卷四十八之五十九內受持齋戒諸品文集　卷六十之八十八內論專誠柔弱虛靖山居違俗尸解易形等品皆入山修靜要術　卷八十九之一百言諸天仙眞昇各天宮品目

三洞珠囊十卷

唐羽客王懸河修

雲山集十卷

知常眞人姬志眞集

仙樂集五卷

神仙無爲應緣長生劉處元造　詩詞歌頌

漸悟集二卷

崑崙山馬丹陽集　詩詞歌曲

草堂集一卷

五峰白雲王先生集　詩詞歌曲

自然集一卷

詩詞

鳴眞集一卷

元虛子集　詩詞

葆光集三卷

清和眞人尹志平譔

西雲集三卷

洞明子譔　詩詞

勿齋先生文集二卷

勅賜高士右街鑑義主管教門公事閣皂山楊至質譔

洞元金玉集十卷

崑崙無爲清淨眞人馬丹陽述　詩詞歌頌

丹陽神光燦一卷

丹陽馬班譔

悟眞集二卷

錦屏山道元子李先生集　詩詞歌頌

雲光集四卷

聖水玉陽王處一譔　詩詞歌頌

重陽全眞集十三卷

終南山重陽子王嚞譔

重陽教化集三卷

重陽分梨十化集二卷

此集終南山重陽眞人居丹陽馬自然家結菴以師事之蓋重陽眞人欲丹陽夫婦速修持棄家緣離鄉井爲雲水遊其初夫婦易從也眞人誓鏁菴百日自孟冬初吉賜混梨令丹陽食之每十日索一梨分送於夫婦自兩塊至五十塊每五日又賜芋栗各六枚及重重入夢以天堂地獄十犯大戒

罪警動之每分送則作詩詞或歌頌隱其微旨丹陽悉皆酬和達天地陰陽奇耦之數明禍福生死之機由是屏俗累改衣冠焚誓狀夫婦信嚮而師焉此集皆元談妙理裒集得三百餘篇名之曰分梨十化

重陽金關玉鎖訣

終南山重陽眞人集言修眞漸文

重陽受丹陽二十四訣

論修養丹法

馬自然金丹口訣與玉鎖訣三篇同卷

論性命至理

長春子磻溪集六卷

棲霞長春子丘處機集　內詩詞歌曲

譚先生水雲集三卷

崑崙山長眞子譚處端述　內詩頌詞

太古集三卷

廣寧子郝大通譔　內詩詞歌賦序文分爲三帙

孫眞人千金方目錄二卷

目錄一通臟腑之論針艾之法脉證之辨食治之宜始婦人而次嬰孺先脚氣而後中風傷寒癰疽消渴水腫七竅之疴五石之毒備急之方養性之術總篇二百三十二門合方論五千三百首莫不十全可驗四種兼包厚德過於千金遺方傳於百代

孫眞人千金方九十三卷

眞人諱思邈京兆華源人七歲就學日誦萬言後隱於泰山自學道成眞精究醫藥嘗醫龍子得龍宮藥方三十首歷試諸方皆若神效後著千金方散龍宮方於其內

急救仙方十一卷有像

林億等較正　內有針灸孔穴等方

仙傳外科祕方十一卷有像

國朝淩儀原陽眞人趙宜眞集

法海遺珠五十六卷

神霄祕旨神霄火府等法內祛治祈禱法急告斗法遺鶴等符法起天罡法遁月等法紫微玉音召

雷大法太歲武雷大法趙帥劉帥辛天君關帥六
一使者殷帥等階符法

太上感應篇三十卷
李昌齡傳　鄭清之贊

太上老君中經二卷

太上老君清淨心經
論清淨心源

太上老君說上七滅罪集福妙經與淨心二經同卷

鬻子二卷
華州鄭縣尉逢行珪註　鬻子楚人名熊周文王之師也著書二十四篇敷演大道銓譔明史闡域中之教化論刑德之是非雖卷軸不全而其門可見矣

公孫龍子一卷
趙人公孫龍六國時辯士也集中有白馬等辯

尹文子一卷
尹子出於周之尹氏齊宣王時人也論大道上下篇多所彌綸

子華子五卷

子華子晉人也著書二十四篇

鶡冠子三卷

鶡冠子楚人也著書十有六篇其詞雜黃老刑名之學

墨子十五卷

墨翟著書七十一篇

韓非子二十卷

韓非者韓之諸公子也著書五十五篇十餘萬言皆刑名法術之學而歸其本於黃老也

黃石公素書一卷

張天覺註　其書上有道德治國之行中有全身保命之術次有霸業匡邦之理

孫子十三卷

曹操李筌杜牧陳皥賈林梅堯臣杜佑張預王晳何氏十家註解皆言兵法

孫子遺說

魏武帝製談兵

天原發微十八卷

魯齋鮑雲龍景翔編註　卷一之九言太極動靜辨方圓渾分二衍五觀象太陰象緯少陽少陰天樞等論　卷十之十八言歳會卦氣盈縮象數先後二中數原鬼神變化等論

太元經集註六卷

揚雄子雲註　經中多所易理參解

淮南鴻烈解二十八卷

漢淮南王名安厲王長子

抱朴子內篇

稚川子葛洪著　內篇暢元論仙對俗金丹至理微旨塞難釋滯道意明本仙藥辨問極言勤求雜應黃白登涉地眞遐覽袪惑等篇二十篇皆神仙方藥鬼怪變化養生延年禳邪却禍之道

抱朴子別旨與內篇同卷

抱朴子外篇五十卷

外篇言嘉遁逸民勖學君道崇敎臣節良規時難官理務正貴賢任能欽士用刑交際備闕擢才任

命名實淸鑒行品弭訟酒誡疾謬讖惑刺驕百里接疏釣世省煩尚博漢過吳失守瘠安貧仁明博喩廣譬辭義循本應嘲喩蔽百家文行正郭彈相詰包知止窮達重言自序等篇五十卷

橐籥子一卷陰丹篇附

言天道陰陽五行八卦消息之理

天機經一卷

此經發陰符經之蘊觀變察機之理

祕傳正陽眞君靈寶畢法三卷

雲房眞人鍾離權述　論天地陰陽升降之道日月消息交合之理炁中生水水中生炁即心腎交會於中配匹甲庚抽添卯酉辨水源清濁識內景眞虛之道

大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經有符

太上正一呪鬼經

誦此經者可消魑魅魍魎山精鬼蜮

太上洞元靈寶羅天大醮上品妙經與五聖等三經同卷

老君變化無極經

太上金華天尊救刧護命妙經

常誦此經者可免刧運之災

無上三天法師說廕育衆生妙經與無極等四經同卷

太上說青元雷命法行因地妙經一卷

上清太霄隱書元眞洞飛二景經

誦此經畢緬思北斗星君精光著紫景飛裙腰帶虎符首建華冠身披錦霞飛雲玉輿從十二仙官自北方下降來合我身光色蓊藹煥赫精芒若使行持不悍名位列仙

洞元靈寶六齋十直聖紀經與二景經同卷

道要靈祇神呪品經一卷

內有神祇魔王力士空神社神六十甲子各神鬼姓諱

洞神八帝元變經一卷有符像

此經一十五篇有提綱紀目神圖禹步服符藥服等法

太上三天正法經一卷

此經太上道君授天師張道陵

太上三天內解經一卷

三天弟子徐氏撰　經云怡心恬寂思眞注元外若空虛內若金城恆作是觀方造眞諦

上清明鑑要經一卷

內作明鏡法辟穀奇方

太上明鑑眞經一卷有像

內有服尸蟲符

太上三五正一盟威經六卷

以下諸階籙皆太上授祖天師開教度人之信券也

太上正一盟威法籙一卷

正一法文十籙名儀一卷

醮三洞眞文五法正一盟威籙立成儀一卷

太上元天眞武無上將軍籙一卷

高上大洞文昌司籙紫陽寶籙三卷

太上北極伏魔神呪殺鬼籙一卷

太上正一延生保命籙一卷

太上正一解五音呪詛祕籙一卷

正一法文經章官品四卷

高上神霄玉清眞王紫書大法十二卷

經序道法混元神將大法去三尸法雷部文大護身戰鬼伏魔法神符祈雨祕法煉度諸階法

道法會元二百六十八卷

卷一之十二清微宗旨清微符章經道清微祈禱內旨清微天寶元經　卷十三之二十三玉晨登齋符品玉晨煉度符法煉度內旨煉度科儀清微齋法發遣科文文移符簡　卷二十四之三十五清微灌斗五雷大法告奏科儀清微道法上清龍天通明煉度大法元樞玉訣祕旨清微祈禱大法紫極元樞奏告大法　卷三十六之四十六上清紫庭祕法上清武春烈雷大法馬溫殷趙等帥符法　卷四十七之五十五上清神烈飛捷五雷大法祈雨祈雪遣蝗蟲等法　卷五十六之六十五上清玉府五雷大法高上神霄玉樞斬勘五雷大

法祈禱驅治兼天干地支起雷罡煞方位等法　卷六十六之七十五雷霆綱目雷說雷霆元論玉侍宸八段錦白玉蟾元珠歌虛靖天師破妄章天書雷篆等祕　卷七十六之八十二火師汪眞君雷霆奧旨雷霆妙契雷霆契勘獄火律令鄧天君大法負風猛吏辛天君大法火雷張使者大法　卷八十三之九十二先天雷晶隱書先天一炁雷法雷霆六一天喜使者祈禱大法九天雷晶等章一炁雷機先天祈禱諸階祕法　卷九十三之一

百三雷霆三要一炁火雷使者大法雷霆獄火張使者祕法雷霆飛捷使者大法雷霆碧潭起雷禱雨大法上清金闕五雷祈禱祕法雷霆鐵劄召龍致雨祕符五雷祈禱行持祕法　卷一百四之一百十三高上景霄三五混合都天大雷琅書混元元書混沌元書大法帝令寶珠五雷祈禱大法並厭妖星符　卷一百十四之一百二十一太極都雷隱書南昌火府烏暘雷師祕法　卷一百二十二之一百三十二太上三五邵陽鐵面火車五雷

大法九州社令雷法九州社令雷大法九州社令陽雷大法雷霆箭煞年月樞機北眞水部飛火擊雷大法石匣水府起風雷致雨法　卷一百三十三之一百三十九太乙眞雷霹靂大法太乙天章陽雷霹靂大法　卷一百四十之一百四十六太乙天章陽雷大法正一忠孝家書白提五雷大法　卷一百四十七之一百五十五洞元玉樞雷霆大法混元六天妙道一炁如意大法　卷一百五十六之一百六十三天蓬伏魔大法內有遣蝗蟲符還魂等法　卷一百六十四之一百七十四上清天蓬伏魔大法混元飛捷伏魔大法　卷一百七十五之一百七十八上清童初五元素府玉冊大法元應太皇府玉冊元景丹天府玉冊元府太皇府玉冊元和遷教府玉冊元素元輝府玉冊　卷一百七十九之一百八十七上清五元玉冊九靈飛步章奏祕法　卷一百八十八之一百九十七太乙火府五雷大法太乙火府逼神內殿祕法祈禱祕法太乙火府內旨混元一炁八卦洞神

天醫五雷大法　卷一百九十八之二百一十神霄金火天丁大法金火天丁神霄三炁火鈴歌金火天丁鳳炁紫書金火天丁玉神解關雲篆玉陽祭煉內旨太極先翁施食法　卷二百十一之二百二十一天罡主煞大法中天總制飛星活曜天罡大法廣靈宣化陳將軍祕法玉旨乾元丹天雷法元皇月孛祕法九天元女竈告祕法紫庭追伐補斷大法神霄斷瘟大法神霄遣瘟送船儀神霄遣瘟治病祕訣　卷二百二十二之二百三十一

正一吽神靈官火犀大仙考名祕法上清都統馬元帥驅邪祕法金臂圓光火犀大仙正一靈官馬元帥祕法雷霆火府朱帥考邪大法靈官陳馬朱三帥考名等法　卷二百三十二之二百四十三

正一元壇六陰草野舞袖雷法清微西靈崇明月華大法正一元壇金輪如意大法雷霆三五火車靈官王元帥祕法　卷二百四十四之二百五十二玉清靈寶無量度人上道上清靈寶無量度人上道天心地師大法北帝司殺元帥祕法太上天

壇玉格太上女青天律　卷二百五十三之二百六十一地祇法東嶽溫太保考名祕法東平張元帥祕法地祇馘魔上將關元帥祕法酆都車下二元帥大法　卷二百六十二之二百六十八酆都考名大法北陰酆都太元制魔黑律靈都太元酆都黑律

上清靈寶大法六十六卷

王契眞集　卷一之八入門經緯修用門開宗明義門吞服玉札洞視隱文神光大定圖中理五炁

修眞各圖默朝煉頂法朝元法眞靜夜臥法五解法五方服色五芽眞文服靈芝雲液法服元氣法八十一品逼元祕旨　卷九之十五朝修懺謝門三界所治門降眞名靈門濟世立功門治魔伏神門九重三十六天圖諸天星宿各圖淵源三界五天魔王九宮八節愈疾法禳治水怪法除火怪法三天驅蝗法火鈴辟惡愈災法火鈴印治病法安鎭玉篇等法　卷十六之二十四鎭禳攝制門經旨訓解門玉字三篇眞文寶符大梵正音章五嶽

眞形圖酆都山眞形圖治身中萬病符法治病佩帶符法主十干主人佩帶諸符誦經科條修誦內用修誦旨訣　卷二十五之三十三洞元仙格品經旨訓解門傳度儀範門傳度科格門齋法壇門經句分類門　卷三十四之四十二齋法壇圖門神虎元範門齋法符篆門登壇諸品符法　卷四十三之五十一齋法符篆門進簡投龍章大煉符篆門煉度諸品符祕　卷五十二之六十大煉符篆門齋法宗旨門五炁變九炁圖煉形行持齋法等法　卷六十一之六十六審奏門正奏門奏各上帝奏章式正申門申日月五星二十八宿五斗十二官等宮申式齋法章奏門牒請各神祇牒式雜用牒帖關等文檢

上清靈寶大法目錄一卷

洞元靈寶大法金允中編　本法戒律品元始洞元靈寶無量度人上品妙經洞章七經八緯品三界功曹品玉札靈章品五芽內煉品元始大定品五芽之法七日七夜呼吸定息至眞工夫在內

上清靈寶大法四十七卷

卷一之九齋直禁忌等法　卷十之十八本法印篆品悔過謝愆品濟生陽德品祭煉幽魂品祛妖拯厄品列宇爲符品黃籙次序品颺旛科式品玉文眞篆品皆音釋正字符篆幷各印文　卷十九之二十七登壇科範品臨壇符法品章詞表牘品上章科格品六慕啓謝品　卷二十八之三十六奏申文檄品靑詞昇度符誥品受持策杖品燃燈破獄品神虎㒒名品　卷三十七之四十七水火煉度品施食普度品散壇設醮品投龍送簡品煉度對齋品煉度諸儀

道門定制十卷

道門定制章奏表狀牒文雲篆符誥黃籙都疏文移

道門科範大全集八十七卷

廣成先生杜光庭刪定　卷一之二十四生日本命儀文昌注祿拜章道場儀祈雨祈雪道場科儀消灾星曜儀懺禳疾病儀　卷二十五之四十五

祈嗣拜章大醮儀誓火禳災說戒儀誓火禳災儀安宅解犯儀安宅解犯懺方儀謝竈儀　卷四十六之六十七眞武靈應大醮儀南北二斗同壇醮儀解禳星運儀北斗延生清醮儀北斗延生懺燈儀北斗延生道場等儀　卷六十八之八十七道士修眞謝罪儀謝罪十方懺儀上清昇化仙度遷神道場儀東嶽濟度拜章大醮儀三時懺方儀靈寶崇神大醮等儀

道門通教必用集九卷

矜式篇詞讚篇讚味篇步虛篇職佐篇讚導篇威儀篇精思篇

太上總眞祕要十卷有符印圖像

洞幽法師元妙宗編　上清隱書骨體靈文鬼律玉格儀傳度立獄生天臺醫蓋斗燈推占訣法太上正法禹步斗罡掌目訣法圖文驅除癆瘵衆病符并天蓬馘邪眞法

太上總眞祕訣十卷有符印圖像

輔正除邪考鬼名法上清北極天心正法上清隱

書骨髓靈文

正一論

論正一宗源

金眞坐鉢揵法與正一論同卷有圖

太平御覽三卷

言道教神仙眞人天官神人應佩服色至如冠幘帔褐襴袍裘衣佩綬板笏帬鈴杖節履舄帷帳等製

道教援神契一卷

援神契有數條一宮觀鐘磬帳幕法服冠裳圭簡法尺法劍方綵帝鐘氣訣法令旛幢雲璈等儀

道門十規一卷

正一嗣教道合無爲闡祖光範眞人張宇初譔

一曰道教源派二曰道門經籙太上三洞諸品經典三曰坐圜守靜入道之本四曰齋法行持乃上古籲天禱祭之理五曰道法傳緒六曰住持領袖七曰雲水參訪八曰立觀度人九曰金穀田糧多累朝給賜田土十曰宮觀修葺等條

重陽立教十五論一卷

第一論住庵二論雲遊三論學書四論合藥五論葢造六論道伴七論打坐八論降心九論煉性十論五炁十一論缺十二論聖道十三論超三界十四論養身之法十五論離凡世

全眞淸規一卷

姚江春菴淸元子陸道和編集　指蒙規式簪披次序游方禮師堂門戒臘坐鉢規示祖師則例全眞體用等則

太上出家傳度儀一卷

崇德悟眞大師賈善淵集

三洞修道儀一卷

荆南葆光子孫夷中集　言芝壇蕊殿羅布四裔葢三洞科格自正一大洞凡有七等籙有一百二十階科有二千四百則律有一千二百條戒有一千二百戒仍以四輔眞經佐之

傳授經戒儀注訣一卷

有序次經法傳授齋法請師保法經書法書表法

書三師律法辨信物法衣服法諸師投詞法共一
十三款

正一修眞略儀一卷
言受道經戒佩服籙文修行大旨

太上洞元靈寶三洞經誡籙擇日曆一卷
三洞弟子清都觀道士張萬福譔

傳授三洞經戒法籙略說二卷
言披持三洞經文各有規戒條目

正一法文法籙部儀一卷有符
授籙授法授識信法儀注

正一法文太上外籙儀
內有事籙行戒立功求進賢薦德褒賞謙讓等則

受籙次第法信儀一卷有符
十三世孫梁武陵王府叅軍張辯撰　內言二十
八宿二十四治

洞元靈寶道士明鏡法
內言鑑形閉息思神之法

洞元靈寶課中法與明鏡法同卷有圖

紫虛籙文儀凡受正一籙中某階法籙者課名某氣用神各階互異

太清玉司左鏡祕要上法一卷

洞山眞人霞映譔次

三洞羣仙錄二十卷

正一道士陳葆光撰集　言上古大羅天仙始自盤古以及歷代飛昇登天神仙眞人等第分爲三洞

三十代天師虛靖眞君語錄二卷

內心說開壇法語大道歌幷諸歌詩詞

沖虛通妙侍宸王先生家話一卷

通妙侍宸眞人王長集　言道法函之於內然後用之於外祖炁雷竅本同一源

虛靖沖和先生徐神公語錄二卷

天慶觀道士苗希頤集　乃眞人顯道至言

靜於元問一卷

內有數語可則涕唾精津氣血液之外有眞身喜怒哀樂愛惡欲之外有眞性冥然無念宴然無思

道法心傳一卷有圖

王景陽述　言先天機竅道法合一之旨

雷法議元篇一卷

元虛眞人萬宗師撰　言修元祕旨

老子微旨例略一卷

敘道德源流

眞仙眞指語錄二卷

海天秋月道人元全子集　盡性至命要語

羣仙要語纂集二卷

五祖七眞之語皆演性修命要樞

諸眞內丹集要二卷

還初道人董漢醇編

龍虎精微論

論陰陽

三要達道篇

論耳目口外三要不漏則精氣神內三寶自固

六根歸道論與精微等三篇同卷

言心正乎內身正乎外養恬息機致虛守靜六根

寧謚大道依歸

意林五卷

撫州刺史戴叔倫撰　扶風馬總元會編述諸子百家掌握千卷又述十代興亡論一帙

莊列十論一卷

太學教授李元卓著　莊周夢蝶論庖丁解牛論藏舟山於壑澤論顏回坐忘論季咸相壺子論象罔得元珠論莊子遊濠梁論醉者墜車論古之道論宋華子病亡論

离峰老人集一卷

內詩集

北帝七元紫庭延生祕訣一卷有符

內有北帝七元眞形圖若人帶佩之大集福慶也

鄧天君元靈八門報應內旨一卷有圖

天君降筆親書元靈八門內旨掌上六十甲子祕訣其旨乃九宮遁甲八門直日報應占

九天上聖祕傳金符經

內係選擇

天皇太乙神律避穢經與金符二經同卷

內有趨避吉神方所

上清修身要事經一卷有符

內有拘三魂制七魄辟惡夢安眠睡祝鬼魅等法

正一法文修眞要旨一卷

內有服日月光芒之法

洞元靈寶眞人修行益年益算法一卷

內有太上理身守一之訣

三洞道士居山修煉科一卷有符

內有服食諸法

正一天師告趙昇口訣一卷

授以五芽眞符

元和子十二月卦金訣一卷

凡習靜之日按十二月卦炁順天罡行火符之法

雨暘氣候親機一卷有圖

占天罡北斗龍氣白虎河炁諸雷炁候

盤天經一卷

占候祕旨

道法宗旨圖衍義二卷有圖

鐵崕鄧柟以正纂　章希賢師亮衍義

洞元靈寶五感文一卷

內五感文乃是道士修六齊之法皆出三洞大經

靈書肘後鈔一卷

內有禹步之法

元壇刊誤論一卷

悟徵子張若海集　內有十二品論論道門昇壇入靜說戒署職教法

五嶽眞形序論一卷

東方朔述

高上神霄宗師受經式一卷

內有受經應佩服冠裳朱履瑤珪玉佩羽裙等儀

太上洞神三皇傳授儀一卷

次開眞官籙等儀

太上洞神行道授度儀一卷

言功等訣

翊聖保德傳三卷

宋仁宗御製翊聖應感儲慶保德傳序

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十四卷目錄

道書部彙考四

道藏目錄（太平部二　洞元部本文彙考　神符類　玉訣類　靈圖類　譜錄類　戒律類）

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

宋仁宗御製翊聖應感儲慶保德傳序

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十四卷目錄

道書部彙考四

道藏目錄（太平部二　洞元部本文彙考　神符類　玉訣類　靈圖類　譜錄類　戒律類）

神異典第二百七十四卷

道書部彙考四

道藏目錄

太平部二

廬山太平宮採訪眞君事實六卷

有歷代襃封傳記碑文事實

太上正一法文經護國醮海品一卷

設大齋醮供品本命紋繒五方鎮綵金錢繒絹香燈神座之具羅列敷陳以告洞府羣眞

元辰章醮立成儀二卷有符圖

　壇圖法章信等儀

六十甲子本命元辰曆一卷

　有六十甲子姓諱

太上洞神洞淵神呪治病口章一卷

　此靈章也

上清經祕訣

　內思神念眞之訣

靈寶煉度五仙安靈鎮神黃繒章法

　煉度安鎮章法

太微結帶眞文法與上清等三經同卷

上清黃書過度儀一卷有圖

　科儀

太上洞元靈寶二部傳授儀一卷

　正一教科文

洞元靈寶八節齋宿啓儀一卷

　正一教壇登儀

洞元靈寶攝名北酆鬼魔赤書玉訣一卷

赤書一帙乃學道之要領

四聖眞君靈籤一卷

內四十九籤有降靈勸世格言

元眞靈應寶籤三卷

九十九籤

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤一卷

內九十九籤

洪恩靈濟眞君籤一卷

內六十四籤

靈濟注生堂靈籤一卷

扶天廣聖如意靈籤一卷

內一百二十數

護國嘉濟江東王靈籤一卷

內一百數

葛仙翁肘後備急方八卷

內方三卷一百一方上卷三十五首治內病中卷三十五首治外發心病下卷三十一首治爲物所苦病又三卷一百一方

海瓊白眞人語錄四卷

紫壺道士謝顯道編　論道法精微

海瓊問道集一卷

內歌賦元關顯祕論隱山文禪光寂國記等篇露
性命眞機

海瓊傳道集一卷

內金丹神室藥物等圖

清和眞人北遊語錄四卷

弟子段志堅編　性命雙修淸淨至言

峴泉集十五卷

耆山無爲眞人張宇初譔

太上大道玉淸經十卷

本起品世界品慈悲戒序品說戒科品慈悲方便品通濟幽冥品三元品八節品齋戒品昭靈品滅魔品道化四夷品幽棲品法印等品

洞神高上玉帝大洞雌一玉檢五老寶經一卷有符

讀大洞雌一眞經者惟是導引神津通徹靈源保固紫房潔明泥丸攝養太一開釋三關守鎭七轉

凝和元神誦持萬遍名列上仙

洞眞太上素靈洞元大有妙經一卷有符

此經轉演三洞之府總御萬眞之源祕在九天之上大有之宮金臺玉室素靈房中刻玉爲簡以撰其文金樓玉宇以明其篇混化三洞變生上元中統十絕虛生之天下理萬炁則無幽不開也

洞眞上清精要紫書金根衆經二卷有符

紫書妙訣乃衆經之要祕九天之上書八會之隱文也

洞眞上清太微帝君步天綱飛地紀金簡玉字上經一卷有符

內有布罡飛斗之法

洞眞上清開天三圖七星移度經一卷有符

內移生度死保仙上法

洞眞太上三元流珠經一卷有符

內有上清眞人馮先生口訣

洞眞西王母寶神起居經一卷有符

洞眞太上八素眞經精要三景妙經一卷

有服北斗七星法服五方五星等法

洞眞太上八素眞經修習功業妙訣一卷

內存神禮拜持戒修習之法

洞眞太上八素眞經三五行化妙訣一卷

存想煉神之法

洞眞太上八素眞經服食日月皇華訣一卷有符

吞服日月精華高奔二景之法

洞眞太上八素眞經登壇符札妙訣一卷有圖

默運妙法

洞眞太上八素眞經占候入定妙訣一卷

占候入定法

洞眞上淸龍飛九道尺素隱訣一卷有符

內有白羽黑翮飛龍玉符隱祕

洞眞太上三元素語玉精眞訣一卷有符

夫是訣者理命長存靈關披解仍有符圖呪訣

洞眞太上八道命籍經二卷

一名八道命籍一名八間一名八達一名八解此文封於靈都紫府之內瑤臺曲密之房也

太上九赤班符五帝內眞經一卷有符

凡學仙之士或遊行川澤隱居幽山當佩此靈文萬靈侍衞如不佩之則山靈天魔試敗其旨萬害自生終不成仙水帝結書列罪帝君也

洞眞太乙帝君大丹隱書洞眞元經一卷有符

此經乃大洞之法朝拜禮誦密呼神名其心神精思到者立有感效也

洞眞上清神州七轉七變舞天經一卷有符

內有飛神存默呼名萬神法

洞眞太上紫度炎光神元變經一卷有符

洞眞太上神虎玉經有符

洞眞太上神虎隱文與神虎玉經同卷

洞眞太上紫文丹章有符

一名九天玉清綠字隱文

洞眞太上金篇虎符眞文經與紫文丹章同卷有符

洞眞太微金虎眞符一卷有符

有佩神虎符豁落等符佩之却魔進道

洞眞太上太素玉籙有符

洞眞八景玉籙圖隱符與太素玉籙同卷有符

上相青童君撰

洞眞太上蒼元上籙有符

此籙一名太淸內文一名玉鏡寶章又名金圖瓊字又名破淹洞符又名元覽寶籙又名烏山經又名金生簡文

洞眞太上上皇民籍定眞玉籙與蒼元上籙同卷

定眞玉籙乃自然之文若佩之者心寧道生魔無干試

洞眞太上紫書籙傳一卷

太上丈人所佩傳文始先生一名五隱六妙三九正一密旨

洞眞黃書一卷有符

大度黃書八炁二十四神人名諱

洞眞太上說智慧消魔眞經五卷有符

眞藥元英高靈品可以逐邪起病驅精除害散六天之鬼氣制百妖之侵害學仙者宜誦此

洞眞太上道君元丹上經一卷有符

斯經乃靈素上篇至道高妙亦非中仙所可得聞

洞眞金房度命綠字廻年三華寶曜內眞上經一卷有符

此經乃高上之玉章大帝之靈篇羅分一形之內通理百關誦之百遍內化胎仙

洞眞太上上淸內經一卷有符

此經隸太上三元君之寶辭也

洞眞太上丹景道精經一卷

言道理

洞眞太上青芽始生經

內有修眞五生寶圖

洞眞三祕諱與青芽始生經同卷

洞眞太上飛行羽經九眞昇元上紀一卷

修元至眞隱語

洞眞太上上太霄琅書十卷

紫微夫人撰　三乘要月瓊章智慧要科師資行實齋戒要訣習學禁忌雜說修行大乘行業行道去來等第皆言修行漸次

上清道寶經五卷

從天品化生三光諸天生諸神天君始末

上清太上開天龍蹻經五卷

黃帝問甯君天地神化氣候機軸之說

上清太上玉清隱書滅魔神慧高元眞經一卷有符

內存萬神飛景之法

上清高上滅魔玉帝神慧玉清隱書一卷有像

隱書內有高上玉清刻石隱銘內文制鬼等文

上清高上滅魔洞景金元玉清隱書一卷

此經乃高上之訣辭玉帝之靈章也藏之於景雲之闕瓊霞之房封以丹蕊之篋祕以雲錦之囊自非眞仙之名帝圖玉籙者亦不得聞此經也

上清高上金元羽章玉清隱書一卷

內有五帝大魔隱諱

上清丹景道精地八術經二卷有符

上清九天上帝祝百神內名經

內有百神名諱

上清七靈元紀經與百神內名經同卷

上清太上迴元隱道除罪籍經一卷

內係太上隱元內觀法用六甲之旬六丁之日訣法

上清太極眞人撰所施行祕要經一卷

內有按摩吐納法

上清內眞智慧觀身大戒文一卷

切近身心要戒

上清元始譜錄太眞玉訣一卷有符

內言三惡等門

上清天關三圖經一卷有像

內有太霄隱訣並修七星移度之道上招元精寂心幽房長生祕術

上清河圖內元經三卷有像

元經內有太乙祕諱九皇寶籙暨諸符圖雲章等祕

上清迴神飛霄登空招五星上法經

內有凝空飛景存神之法

上清化形隱景登昇保仙上經與五星上法經同卷

內修隱景之道每至八節之日八帝遊會之時行之神明交會元炁自生

上清迴曜飛光日月精華上經

飛景藏光呑精服華之道

上清素靈上篇與日月精華上經同卷

上清高上玉晨鳳臺曲素上經一卷有符像

內有九天鳳文憂樂之曲元丘太眞皆九天自然之炁結而成焉

上清外國放品青童內文二卷有符

內有高上入國隱元內文六國品銘高上九元三十六天內音等符

上清諸眞人授經時頌金眞章一卷

內有金章一十二篇皆萬靈之內諱咸宮館之隱名也

上清無上金元玉清金眞飛元步虛玉章一卷

上清太上帝君九眞中經二卷

太虛眞人南嶽上仙赤松子傳

上清太上九眞中經降生神丹訣一卷

存神凝素之法

上清金眞玉章八景飛經一卷有符

上相青童君傳　內有金眞玉光太上隱書凡修誦經呪者有招靈攝魔之符佩之祥瑞日臻大有神驗也

上清玉帝七聖元紀迴天九霽經一卷有符

此經乃七聖所撰上元之章集爲靈文結於玉篇寶高上之垂化敷教於羣方也

上清太上黃素四十四方經一卷

此經係神仙上道科條凡四十四方總爲黃素之書

上清明堂元丹眞經一卷有符像

內有呼三神法

上清九丹上化胎精中記經一卷有符

內有上化九丹陽靈之符胎精煉神之符三關十二結胞胎內符九丹流精保命等符

上清太上元始曜光金虎鳳文章寶經一卷有符

內有上隱書諱地皇鳳章等符

上清太乙帝君大丹隱書解胞十二結節圖訣一卷
有符

上清洞眞天寶大洞三景寶籙二卷有符
內有金虎符籙龜山元籙符篆靈文

上清三境玉清隱書訣籙一卷有符圖
內有靈飛隱書圖籙

上清元始高上玉皇九天譜籙一卷有符

上清金眞玉皇上元九天眞靈三百六十五部元籙
一卷有符

上清高聖太上大道君洞眞金元八景玉籙一卷
此籙乃太上八索隱書

上清洞天三五金剛元籙儀經一卷有符
言金剛乘天降魔之法

上清瓊宮靈飛六甲籙一卷有符像
內服六甲之法

上清曲素訣辭籙一卷有符像
太極左宮眞人撰　一名九天鳳炁元丘大書

上清元始變化寶眞上經九靈太妙龜山元籙三卷

有符

論龜山即龍山也乃九天之根祖萬炁之淵府在天西北之角周廻四十萬里高與玉清連界內有東明南光西精北元中黃等符在內

上清高上龜山元籙一卷有符

上清大洞九微八道大經妙籙一卷有符

其經爲六天之文三天上眞正法以捕攝萬鬼收束衆邪

上清河圖寶籙一卷有符圖

內有九天眞人宮殿圖籙

四斗二十八宿天地大籙一卷有符

大乘妙林經三卷

內序品觀眞相品辯邪正品觀身品童子問品隨順品衆眞說品觀法品淨慧品讚嘆品皆演妙空眞義

太上元寶金庭無爲妙經一卷

內言太虛妙化自然太微神遊御氣太上無爲生神玉華合體全形坎離交姤五行德地三宮二一炁

奪運御風忘形元炁入空服炁定神絕念休欲等
七十二章乃修養登仙之法

上清黃庭養神經一卷有符像
內有名呼三部入景神法

太上黃庭中景經一卷
上清元命眞人李千乘註　此經當與黃庭內外
二景經參看

上清黃庭五臟六腑眞人玉軸經一卷有圖像
內有五臟六腑圖

上清仙府瓊林經一卷

上清太極眞人神仙經一卷
女弟子魏華存授清虛眞人訣太極眞人服四極
雲芽神仙上法

長生胎元神用經一卷
野人郎肇註　內有服元炁法

太上靈寶芝草品一卷
內有芝草圖詳考服之長生益體

洞元靈寶二十四生圖經一卷有符

圖經內言洞元天文靈寶玉奧有三部八景神二十四圖上應二十四眞中部二十四炁下鎭二十四生

玉淸上宮科太眞文一卷有符像

言遵戒科條皆東華隱書當知九眞明科條檢儀式告戒後學者

太上九眞明科一卷

凡觀三洞寶章當依九眞明科行持儀範

洞元靈寶千眞科一卷

太極左仙公爲諸學人說科戒

洞元靈寶長夜之府九幽玉匱明眞科一卷

玉匱明眞科格言生死因緣罪福善惡

太上元始天尊說北斗伏魔神呪妙經十卷有符圖

上淸三洞經籙碧霄洞華太乙吏歐陽雯受　序儀品七元祕訣品酆都戮鬼品九龍品碎屍籙品八字消災品神兵護國品並神符圖篆七星符五星符二十八宿符治諸病等符

北帝伏魔經法建壇儀一卷

先天太極法師盧中庵編

伏魔經壇謝恩醮儀一卷

白請師文

北帝說豁落七元經有符

內有觀斗燃燈之法可以挑星撥度飛步七元攝伏惡魔助國扶難

七元眞訣語驅疫祕經與豁落七元經同卷有符

有靈書祕訣出乎龍漢之初北方黑帝有征鬼之法大著神功於一國

七元璇璣名魔品經

北極之上名曰九道置九宮列八卦皆有眞符九道學人佩之大驅鬼神翻天轉地攝伏惡魔上可以助國扶難下可以理救生民

元始說度酆都經與璇璣名魔品經同卷

凡道士佩太上神呪豁落經籙者應佩此經如違者不得妙源神靈罔助

七元名魔伏六天神呪經一卷有符

內有五方雲雷大符眞人受此符攝五方鬼神禁

忌惡魔之法

七元眞人說神眞靈符經有符

內有五靈黑殺神符若能奉行不怠遏絕精邪治

安萬病

太上紫微中天七元眞經與神眞靈符經同卷

常誦此經可以名呼星光胎安元命斗司注祿永

綿壽齡

枕中經

言身中三部八景萬神羅布其中護衛身形保安

元命

太清元道眞經

元道者元元之上道黃老之心也

太上老君太素經與枕中等三經同卷

靈信經旨

昔晉平公時有道臣師曠指天老經中微妙神法

通幽明未來之兆接引於公公乃一觀觸事預知

乃命曰靈信經旨云

福壽論與靈信經旨同卷

唐太古妙應孫眞人述

太清道林攝生論一卷

黃帝襍記法按摩法老子按摩法用炁法調炁法

居處法並四時調攝諸法

侍帝晨東華上佐司命楊君傳記一卷

紫清上宮九華眞妃受經姓楊諱義和南嶽夫人之弟子許仙侯及帝晨度經之師也君與紫微夫人有仙籙邂逅之會酬和仙詩隱顯之迹靈奇元妙紀述傳中

長春眞人西遊記二卷

門人眞常子述大元成吉思皇帝特詔長春丘眞人問答顯道事蹟

道藏闕經目錄二卷

大明道藏目錄四卷

已上天字號起至英字號止已下皆係續藏

太上中道妙法蓮華經八卷

一十五品

太上元始天尊說寶月光皇后聖母天尊孔雀明王

經三卷

上淸元始變化寶眞上經一卷

太上老君開天經一卷

太上老君虛無自然本起經一卷

洞元靈寶玉京山步虛經一卷

言玉京山在無上大羅天中玉京之上七寶元臺
居五億五萬五千五百五十五重天最上頂天也

高上玉皇本行集經註一卷

五峰山金眞周元眞註

太上三元賜福赦罪解厄消災延生保命妙經一卷

元始天尊說東嶽化身濟生度死拔罪解冤保命元範誥呪妙經一卷

太上元陽上帝無始天尊說火車王靈官經一卷

碧霞元君護國庇民普濟保生妙經一卷

元始天尊說藥王救八十一難眞經一卷

太上大聖朗靈上將護國關王妙經一卷

太上說通眞高皇解冤經一卷

紫皇煉度科儀一卷

先天斗母奏告科儀一卷

朝眞發願懺悔文一卷

紫微帝君二十四神回元經一卷

皇明恩命世錄一卷

天師自漢至國朝四十九代

漢天師世家四卷

弘道錄三十一卷

論史略

洞元部本文彙考

靈寶天尊說洪恩靈濟眞君妙經一卷

永樂十八年正月十一日頒有御製靈濟眞君序文

洞元靈寶自然九天生神玉章經一卷

九天生神玉章乃三洞飛元之炁三合成音結成靈文混合百神隱韻內名生炁結形自然之章

洞元靈寶本相運度劫期經一卷

內言日月運行星宿行度劫運之期以及五嶽四瀆崐崘海源周天日圍高深縱廣遇阨交運刧數

洞元靈寶丹水飛術運度小刼妙經一卷

言天地刼運之數凡三十六萬時行名爲小天風度小刼交也

洞元靈寶諸天世界造化經一卷

天尊首說開序品崐崘山王四天下品大洞品小刼大刼天地敗成品九幽地獄品告衆聖等品言日月旋照四天下及天上諸天世界刼運災祥地水火風成住壞空之說

太上靈寶天地運度自然妙經一卷

修長生者當知天地運度大期之數如其不爾雖自求道終年卒而徒勞也後載有弭消刼運之法依而禳之卽超大刼

太上洞元靈寶三元無量壽經一卷

內言十種遠身行法十種離口過法十種除想法十種拔逮根法十種絕聲色法十種儉愛欲法十種放翫習法十種洗垢穢法十種無昏惑法十種不淫想法十種不疑空法十種平好醜法十種不邪還法十種常住無法十種絕心想法十種習悉

意法十種善防言法十種不亂轉法十種不悟念法十種不彼念法十種不攸想法十種無常定法十種無常的法十種無常顧法十種不追懷法十種無猶豫法十種忍不忍法

上清五常變通萬化鬱冥經一卷有符

內有步空飛綱逃形變景之法行之禳災避禍返白還顏

太上洞元靈寶智慧定志通微經一卷有圖

靈寶天尊名左右元二眞人言三界之中三世皆空當明歸空妙理便能忘形契道

太上洞元靈寶觀妙經

言心有五時身有七候乃照心滅妄工夫

太上洞元靈寶天尊說大通經

內眞空章元理章元妙等章皆靜空微妙之言

太上洞元靈寶護諸童子經與觀妙等三經同卷

太上洞元靈寶開演祕密藏經一卷

內有三種祕密之法

太上洞元靈寶眞文要解上經一卷

高元法師受內有靈寶五篇眞文藏於太上元臺七寶上宮天書宛奧難可尋詳

太上黃庭內景玉經

乃扶桑大帝君金書煉眞之祕誦之能辟百邪意平神靜

太上黃庭外景玉經與內景二經同卷

此經誦之萬遍目見五臟及鬼神役使在己

靈寶天尊說祿庫受生經一卷

太上靈寶元陽妙經十卷

聖行品慈行品問行品觀行品德行品德行高貴品昇大羅品

太上洞淵神呪經二十卷

杜光庭譔　誓魔品遣鬼品縛鬼品殺鬼品禁鬼品誓牂品斬鬼品名鬼等品三昧王名鬼神呪品衆聖護身消災品龍王品殺鬼步頌品步虛解考品勅鬼品名諸天神龍安鎭墓宅品定六甲旬內災福祈恩品諸天命魔品長夜遣鬼品內有六十甲子定豐凶之占

太上洞元靈寶業報因緣經十卷

開度品善對品懺悔品奉戒品持齋品誦念品行道品弘誓品發願品讚歎品布施品慈濟品救苦品功德品感應品福報品生神品弘救品證實品攝因品化生品廣統品會眞品敘教品

太上洞元靈寶十號功德因緣妙經一卷

內演說三洞要術大藏妙文天書玉字金寶祕篇

太上洞元靈寶宿命因緣明經一卷

因緣之要有六一者慈心不殺二者愛念賢良三者執心貞潔四者誠信敦篤五者不妄醉酒六者執心畏敬行此六要宿命可通

太上洞元靈寶出家因緣經一卷

內有初眞誡文十款發願文十條

太上洞元靈寶轉神度命經一卷

言有能持是戒根者則轉神入妙脫生受果之說

太上洞元靈寶十師度人妙經一卷

太上洞元靈寶太元普慈勸世經

太上洞元靈寶四方大願經與勸世二經同卷

言學仙道當發四方大願朝夕行之獲十四種福慧

太上洞元靈寶智慧本願大戒上品經一卷

此經乃太極仙公啓請太極法師爲說智慧本願大誡文

太上洞元靈寶誡業本行上品妙經一卷

太上洞元靈寶眞一勸誡法輪妙經

法輪妙經乃太上所重藏之六合紫房之內空洞之淵也

太上元一眞人說妙通轉神入定經

經云制心定志坐念思微舉動行止息念轉神以得高仙上道

太上元一眞人說勸誡法輪妙經與眞一等三經同卷

太上洞元靈寶法燈經

法燈者規矩之謂規圓矩方萬物從之得正燈乃有光之物佐月嗣日開昏朗闇用其明得所見

太上靈寶智慧觀身經

觀身實相深達智慧了見四大六種根識內外照盡悉皆空寂此是觀身極則

太乙救苦護身妙經與法燈等三經同卷

太上洞元靈寶赤書玉訣妙經一卷

元始靈寶五帝醮祭招眞玉訣赤書玉訣修道求仙赤書眞文攝召北酆鬼魔赤書玉訣元始赤書服食青芽導引九炁青天玉訣元始赤書服食元芽導引五炁元天玉訣

太上金匱玉鏡修眞指元妙經一卷有符

指元妙者惟在炁當知炁在人中人在炁中天地萬物莫不由炁以生善炁者內以養身外以却惡能握天機之柄故可以消息萬化矣

上清三元玉檢三元布經一卷有符

三元者上元檢天大籙下元檢地玉文中元檢仙眞書三元玉檢投書祭文三元內存招眞降靈上法元隱朝內仙上法

太上洞元靈寶福日妙經

內言三元五臘十直齋奉持念道日

洞元靈寶上師說救護身命經與福日二經同卷

此經乃太元元陽仙公所述　內言元陽仙記姓諱金城樓閣仙蹟等語

太上靈寶天尊說禳災度厄經

太上神呪延壽妙經

太上洞元靈寶消禳火災經

如熒惑臨躔火精火怪妄入人家與諸禍殃者卽誦此呪可以消弭

太上洞元靈寶天尊說養蠶營種經與禳災等四經同卷

太上洞元靈寶八威名龍妙經二卷

太元太微太素君頌

太上洞淵請雨龍王經

太上名諸神龍安鎭墳墓經

太上靈寶補謝竈王經

司命爲種火之母上通天界下統五行達於神明觀乎二炁在天爲北斗七元使者在人間爲司命宅神紀錄善惡主持人命

太上說利益蠶王妙經

太上說牛廣妙經與龍王等五經同卷

太上洞元明燈妙經一卷

太上洞元寶元上經一卷

斯經名元一妙訣又名自然經玉晨君所修五帝神皆祕大有之房傳無上眞人也

太上洞元靈寶滅度五煉生尸妙經一卷有符

內有滅度五仙安靈鎭神九炁天文三炁天文中炁天文七炁天文五炁天文滅度五仙脫尸太陰當鎭石上理文於亡人尸形所卽得南宮受煉仙化成形

太上洞元靈寶三元玉京元都大獻經一卷

太上洞元靈寶三塗五苦拔度生死妙經

太上道君說解寃拔度妙經

解寃拔罪悉由人心專志一心靜照業識業識淨而罪戾自消矣

太上洞元靈寶往生救苦妙經與拔度等三經同卷

言罪福因果隨業受報之說

太上洞元靈寶救苦拔罪妙經

此經首明一點發揮慶雲祥烟爲太和辨生門死戶爲元牝分二炁之清濁判三昧之火符以泥丸明仙眞性之所歸還上天炁爲命寶之所集總談上道之樞要

太上洞元靈寶天尊說濟苦經

此經有七道之法曰隱光曰處光曰隱相曰明隱曰隱變曰隱眞曰大德總謂之七隱

太上洞元靈寶淨供妙經與救苦等三經同卷

太上靈寶洪福滅罪像名經一卷

太上救苦天尊說消愆滅罪經

內言果報之由

太上說酆都拔苦愈樂妙經

洞元靈寶道要經與滅罪等三經同卷

洞元靈寶飛仙上品妙經

內有黃步紫符三洞眞祕

太上靈寶天尊說延壽妙經

太上七星神呪經

太上虛星保生神呪經與飛仙等四經同卷

太上洞元三洞開天風雷禹步制魔神呪經一卷

太上洞淵三昧帝心光明正印太極紫微伏魔制鬼拯救惡道集福吉祥神呪一卷有符

太上三生解寃妙經一卷有符

神符類

太上靈寶五符一卷

仙人挹服五方諸天氣經食日月精華法服食五芝精英法服巨勝方延年益壽方胡麻方辟穀方餌杏子方去三蟲才黃精方造各仙酒諸方

太上洞元靈寶素靈眞符三卷

陸先生述　治百病符治瘟疫符治傷寒符治寒熱符治頭痛等符

太上洞元靈寶五嶽神符一卷

上淸金母求仙上法一卷

上淸豁落七元符

盧山李元眞演

太上洞元靈寶大綱鈔

上清太乙金闕玉璽金眞紀與七元等三篇同卷

太上洞元靈寶拔簡符文要訣一卷

玉訣類

太上洞元靈寶自然九天生神玉章經解義四卷

清源天慶觀道士圭山董思靖著　懸義五劫開化說釋本經題幷太極眞人頌

太上洞元靈寶自然九天生神玉章經解三卷

綿州冲虛觀道士王希巢隱賢註解

太上洞元靈寶自然九天生神玉章經註三卷

華陽復註

太上洞元靈寶救苦拔罪妙經一卷

華陽子註

洞元靈寶定觀經註一卷

定體無念慧照無邊故曰定觀

黃庭內景玉經註一卷

神仙劉長生註

黃庭內景玉經註三卷

梁丘子註

黃庭內外玉經註一卷

原不全蔣愼修上進

上清丹元玉眞帝皇飛仙上經

上清丹元玉眞帝皇之道絳臺妙靈瓊華玉妃嘯飴之法祕於上清絳臺皇極之宮刻玉書之以授諸應眞人者行其道當潔身遠岫洗心遐林神炁冥一淸齋三十日然乃爲之如是十五年道成爲上清眞人又當陶金製絳以奉經師示不宣之約然後依按修煉以致紫炁下降玉妃登房五臟煥徹百體金固擁形鋒雲受書玉皇飛行上清也

上清紫精君皇初紫靈道君洞房上經與飛仙二經同卷

太素上清致帝君五神炁法偃息華辰之下寢晏九精之內拘魂魄於北上煉五神於丹元逍遙八素列名元圖

上清紫微帝君南極元君玉經寶訣

內有三部八景之神呼名法幷太虛眞人神仙內記

靈寶大煉內旨行持機要與玉經二經同卷

存神內煉祕法

上清胎精記解結行事訣

內胎煉化九丹凝神之法服化九丹陽靈之符服精煉神之符服三關十二結胎內符

上清華晨三奔玉訣與行事訣同卷

言華蓋下北辰斗中輔弼星也有存念祕法行之必使精誠虛豁聚神含光凝爲三辰呼吸碧落即見尊帝二星大如赤日紫芒八達臨兆身中即叩首呼之壽延無極

太上洞元靈寶衆簡文有符

簡寂先生陸修靜撰　元始靈寶告五嶽靈山除罪求仙等法及五方眞文赤書大字

太上洞元靈寶五帝醮祭招眞玉訣與簡文同卷

靈寶赤書五篇眞文修持祕訣

上清佩符青券訣

九天眞書元始檢地籙鳳文赤書符鳳氣隱書高上玉晨命魔靈旛神虎眞符神虎上符青帝碧霞

流鈴登空步虛上符赤帝丹霞流鈴登空步虛上符白帝素霞流鈴登空步虛上符黃帝蒼霞流鈴登空步虛上符玉清鬱悅九暉大晨隱書金元內文七元豁落鎮星精符東濛隱書眞文南方支音內文西混青洞隱元內文北九靈金音內文上清苞元隱籙內文中化靈總眞衆內文無上靈飛玉符一元豁落日精之符三元豁落歲星精符青帝招靈致眞攝魔眞符黑帝壬癸通靈玉符赤天元黃正法除六天文玉清單綠察寶輪法九天高上龍烟隱書金元內文玉清佩符文玉清貝渭邪渠初默天合暉晨命隱書北帝洞靈滅魔殺鬼王文

上清佩符白券訣

太上甲乙入木九炁班符太上丙丁入火三炁班符太上庚辛入金七炁班符太上壬癸入水五炁班符太上戊己入土一炁班符太上九源青炁班符太上洞元赤炁班符太上洞淵白炁班符太上洞川黑炁班符太上三舉方丈震靈之符太上寶章金虎眞符大劫度厄保命長存眞符小劫度厄

保命長存眞符陰陽度厄保命長存眞符五嶽丹書瓊簡紫籙等文

上清佩符文絳券訣

流金火鈴符赤帝招靈致眞攝魔符上元豁落月精之符五元豁落熒惑星精符青帝甲乙通靈符清徽天始青正法禹餘天元白正法北帝素靈鬼等文

上清佩符文黑券訣

高上玉晨命魔靈旛黑帝招靈致眞攝魔之符白帝庚辛通靈眞符靈飛玉符玉清遊根隱書金元內文

上清佩符文黃券訣與青券等五券同卷

上元檢天大籙文中元檢仙眞書鬱絕上眞三元檢仙烝九靈隱書上元眞檢仙紫素文六元豁落辰星等符

太上大道三元品誡謝罪上法一卷

以上三元日謝罪條例

回氣還神九轉瓊丹論一卷

內論二篇言金丹

靈寶衆眞丹訣一卷

還魂丹法紫金丹砂法金碧丹砂變金粟子法羽化河車法金華黃芽幾公白法九轉煉鉛法神化金丹法

神仙服餌丹石行藥法一卷

京里先生撰　黃帝一物餌丹法神仙餌丹輕身益氣二物餌丹神仙三物餌丹神仙四物餌丹眞人煉餌丹砂餌日曝丹餌鷹腹丹雞子丹神仙煉餌還丹神仙餌大黃丹神仙餌巴丹眞人山子餌丹神仙治病延年返老丹神仙餌雄黃丹神仙煑石丹

登眞隱訣三卷

華陽隱居陶弘景撰　隱訣述元州上卿蘇君傳訣并誦黃庭經煉神等法

上清三眞旨要玉訣一卷

按摩導引之法

上清洞眞解過訣一卷

清靈眞人裴君按入節之日依儀行道謝罪等法

上清明堂元眞經訣一卷

明堂經訣係白玉龜臺九靈大眞君西王母授

上清太極隱注玉經寶訣一卷

太上玉經隱註

上清太上八素眞經一卷

太上隱虛太虛眞人口訣消三尸煉七魄之法

上清修行經訣一卷

拘三魂法制七魄法辟惡夢法得吉夢法安眠祝法制祝鬼魅法煉祝死尸法占居山宅吉凶法施用神策法施用神杖法救助日蝕法救助月蝕法理髮及沐頭祝法浴身及洗手面法道士自按摩法道士先求傳授感應法玉帝祝鬼衞靈上法道士叩齒節度法道士聞耳鳴祝法審察耳鳴吉凶法施安齋堂五方符法行道服炁存思三眞法仙禁七傷法仙相十敗法上清法服道士遊行山澤祝法

太上飛行九晨玉經一卷

內修飛步七元遊神九星之道空常隱訣

靈圖類

上淸長生寶鑑圖一卷

內有明鏡七符圖式

上淸八道祕音圖一卷

上淸含象劍鑑圖一卷

天台白雲司馬承禎進

黃庭內景五臟六腑補瀉圖一卷

見素子胡愔述

七域修眞證品圖

內言仙道八素眞經太上隱書等圖籙

元覽人鳥山經圖與證品圖同卷

內有人鳥山眞形圖

太上玉晨鬱儀結璘奔日月圖一卷

存日月二景之法

上方大洞眞元妙經品有符

仙經神驗品後序之法

上方大洞眞元妙經圖與眞元經品同卷

虛無自然之圖二儀冥有之圖道妙恍惚之圖太極先天之圖氣運之圖

上方大洞眞元陰陽陟降圖書後解

四象之圖五行推移之圖八卦六變之圖九宮七元之圖修仙煉丹之圖臣朝金闕之圖

上方大洞眞元圖書繼說終篇與陟降圖書同卷

子明告李昉述

許太史眞君圖傳二卷

玉陛賜詔玉陛再詔眞君聖誥等蹟

洞元靈寶五嶽古本眞形圖一卷

東方朔圖并序受圖祭文

譜錄類

上清後聖道君列紀

方諸東宮青童君傳弟子王遠遊　上清金闕後聖帝君李元一諱元水字子光一字山淵蓋地皇之冑元帝時人也

上清高上玉眞衆道綜監寶諱與列紀同卷有符內係諸天仙眞神人隱諱

洞元靈寶三師記

廣成先生劉處靜撰　經籍度爲三師之稱蓋經師南嶽上清大洞田君諱虛應字艮逸齊國人也籍師天台山桐柏觀上清大洞三徵君馮君諱惟艮長樂人也度師天台山道元院上清大洞道元先生賜紫應君諱夷節字適中東陽郡人也

靈寶三師名諱形狀居觀方所文與三師記同卷

三洞弟子京太清觀道士張萬福編錄

上清衆經諸眞聖祕八卷有符

外國放品靑童內文上清太上八素眞經高上元始玉皇譜錄太上道君祕旨黃庭內景訣幷諸聖師眞神諱

許眞君仙傳一卷

九州都仙大史神功妙濟眞君諱遜字敬之許昌人也蓋仙君功高萬劫斯傳未盡讚揚

許眞君八十五化錄三卷

西山朗悟眞人施岑編

孝道吳許二眞君傳一卷

吳猛許都仙二大眞人傳

太極葛仙翁傳一卷

青元觀道士譚嗣先進　仙公諱元字孝先姓葛氏句曲人也天台得道閤宅成眞昔受東華復傳西蜀詔命玉京金闕位登太極仙班帝號太極左仙公雷霆元省天樞內相玉虛紫靈普化元靜常道冲應孚佑眞君之上位

雲阜山申仙翁傳一卷

仙翁姓申名泰芝字廣祥洛陽人也

南嶽九眞人傳

廖侁撰

南嶽小錄與九眞人傳同卷

道士李冲昭述

戒律類

太上洞元靈寶上品戒經

有十願文十戒文

太上元一眞人說三途五苦勸誡經與上品二經同卷

內有上品一百八十戒中品八十戒下品四十戒

太上洞元靈寶三元品誡功德輕重經一卷

太上洞元靈寶智慧罪根上品大誡經二卷

上淸衆眞教誡德行經上下卷

洞元靈寶天尊說十誡經與德行二經同卷

太上洞元靈寶宣戒首懺衆罪保護經三卷

上淸骨髓靈文鬼律二卷有符

受上淸大洞籙行天心正法臣鄧有功撰　其目有三曰鬼律曰玉格曰行法儀式合而言之總謂之骨髓靈文也

太上洞元靈寶法身製論一卷

論有八條

要修科儀戒律鈔十六卷

三洞道士朱法滿撰　卷一之十部秩鈔傳經鈔折傳鈔年限鈔寫經鈔存念呪鈔講說鈔發心鈔受持鈔齋名鈔齋月鈔齋日鈔齋時鈔法師鈔都講鈔監齋鈔侍香鈔侍燈鈔法服鈔禮拜鈔坐起鈔禁忌鈔衆戒及願念合一千二百條罪報科三

元罪戒品幷拜章治病忌日等條　卷十一之十六飯賢籙第一造殿堂籙第二念道籙第三殗穢籙第四盜賊籙第五過咎籙第六善功籙第七度人出家籙第八又服符水斷穀法通眞等儀

齋戒籙一卷

洞元靈寶六齋日十直齋日年六齋日月十齋日六種齋日二種齋日十二日齋八節齋日直十齋有九食法說幷持各齋陰陽雜齋記日

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三三七八

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十五卷目錄

道書部彙考五

道藏目錄　洞元部威儀類　方法類　衆術類
記傳類　讚頌類　表奏類　洞
神部本文類　神符類　玉訣類　靈圖類
譜錄類　戒律類　威儀類

神異典第二百七十五卷

道書部彙考五

道藏目錄

洞元部威儀類

濟度金書目錄一卷

洞微高士開光救苦眞人甯全眞授靈寶通元弘教水南先生林靈素編

靈寶領教濟度金書三百二十卷

卷一之九壇信經例品開度祈禳通用黃籙壇內

合用投龍簡合用上章合用餘齋壇內合用修奉節目品開度黃籙齋五日節目明眞齋三日節目遷拔道場二日節目九天生神齋三日節目靑元黃籙救苦妙齋三日節目血湖道場一日節目滅度五煉生尸齋三日節目師友命過行道誦經道場節目度星滅罪齋三日節目祈禳黃籙齋五日節目預修黃籙齋五日節目祈禳自然齋三日節目消災集福道場三日節目安宅齋三日節目七曜齋三日節目璇璣齋三日節目元靈經懺道場二日節目保病齋三日節目傳度道場二日節目雷霆齋節目十廻度人經法祈禳道場節目壇幕制度品開度祈禳通用虛星壇總圖聖眞班位品朝奏次序品　卷十之二十四讚誦應用品科儀立成品進拜朱表儀九靈飛步上章儀禮金籙燈儀開啓祝幕儀立眞師幕儀關發三獻儀大禁壇儀暨遷神旛儀幷各儀範　卷二十五之四十一科儀立成品開度通用九厄燈儀催名儀沐浴儀安鎭儀破獄儀九幽燈儀三途五苦燈儀宿啓儀

陞壇誦經儀眞靈醮儀　卷四十二之五十八科儀立成品開度黃籙齋九朝行道儀宿啓儀六上轉經儀謝恩醮儀投山簡儀上十方儀立諸司幕儀散壇儀　卷五十九之六十九科儀立成品開度黃籙齋九煉返生儀元都大獻玉山淨供儀淨供合用大獻自然朝儀大獻早朝行道儀大獻謝醮儀玉清溟涬大梵甘露淨供儀　卷七十之八十五科儀立成品淨供合用甘露淨供壇前煉水火池儀開啓變壇儀暨九天旛儀靈官醮儀生神開度用催名儀宿啓儀九天懺儀早朝行道儀煉度儀陞壇轉經儀青元暨旛儀　卷八十六之一百科儀立成品青元齋用引魂朝禮沐浴儀宿啓儀早朝儀懺方儀煉度醮儀普度淨供儀謝恩儀單朝儀　卷一百一之一百一十六科儀立成品朝眞齋用十方懺儀謝恩醮儀煉度儀傳戒儀早朝行道儀單朝儀太極心法祭煉儀冥官醮儀　卷一百十七之一百三十科儀立成品五煉生尸齋用早朝行道儀謝恩醮儀眞靈醮儀經法煉度

儀　卷一百三十一之一百四十七科儀立成品度星齋用講經儀早朝行道儀誦經儀師友命過午朝行道儀晚朝行道儀誦經分燈儀祈禳通用南斗燈儀周天燈儀安鎮眞文儀早朝誦經儀壇中告符儀　卷一百四十八之一百六十九科儀立成品祈禳黃籙齋合用第一日早朝行道儀二日早朝行道儀三日早朝行道儀六上轉經儀投山簡儀第一日早朝齋儀預修黃籙齋用二日早朝儀三日早朝儀　卷一百七十之一百七十八科儀立成品預修黃籙齋用預修黃籙謝恩醮儀三官醮儀十王醮儀天曹寄庫醮儀預修懺九幽燈儀十方懺儀安鎮眞文儀生身受度儀齋戒儀　卷一百七十九之一百九十三科儀立成品自然齋用早朝行道儀十方懺悔謝恩設醮儀落景行道儀消災集福道場用午朝行道儀早朝行道儀三界醮儀宿啓建壇儀七曜齋用早朝行道儀午朝行道儀晚朝行道儀散壇儀　卷一百九十四之二百一十科儀立成品安宅齋用早朝行道

儀謝恩醮儀九宮八卦燈儀早朝行道儀保命齋午朝行道科儀晚朝行道儀禳瘟疫醮儀早朝行道儀北帝齋用早朝行道儀資福齋用天醫醮儀　卷二百一十一之二百二十五科儀立成品琁璣齋用早朝行道儀開啓變壇儀散壇儀設醮開啓祝幕儀元靈經懺道場用宿啓儀淸旦升壇轉經行道儀設醮儀轉度道場用早朝行道儀除尸累服金液神符儀　卷二百二十六之二百三十六科儀立成品受度齋用傳度醮儀弟子謝恩醮儀雷霆齋合用宿啓儀懺方儀午朝行道儀晚朝行道謝恩儀十回齋用十回度人經法道場三十二天燈儀　卷二百三十七之二百五十四科儀立成品祈嗣用早朝行道儀祈嗣醮儀祈祿用祈壽儀早朝行道儀祈晴齋合用早朝行道儀祈晴設醮儀禳熒道場早朝行道儀禳熒設醮等儀　卷二百五十五之二百六十六科儀立成品禳熒惑用火部設醮儀禳蝗道場用早朝行道儀禳蝗設醮儀紫英靈書品煉尸生仙品上淸滅度品煉

尸生仙科法符簡軌範品開度祈禳通用開度追攝品　卷二百六十七之二百七十四符簡軌範品煉度品五方赤書玉字二十八宿符北帝齋用璇璣齋用解厄將軍符　卷二百七十五之二百八十二書篆旨訣品開度用須告諸符書玉札法追攝用靈寶名二十四類傷亡符存思元妙品卷二百八十三之二百九十存思元妙品開度用九天早朝內誦水火煉度祈禳用元靈內誦資福齋用誥命等級品　卷二百九十一之二百九十八誥命等級品祈禳用旛蓋陳設品表榜規智品　卷二百九十九之三百七表榜規制品青元齋合用祈禳十回度人道場用元靈經懺九晨表開度祈禳通用文檄發放品開度黃籙齋用　卷三百八之三百十三文檄發放品開度黃籙齋用祈禳通用預修黃籙等用　卷三百十四之三百二十文檄發放品祈禳黃籙齋用消災集福道場用保命齋用傳度醮用齋醮須知品

大明元教立戒齋醮儀一卷

洪恩靈濟眞君自然朝儀一卷
洪恩靈濟眞君集福早朝儀一卷
洪恩靈濟眞君集福午朝儀一卷
洪恩靈濟眞君集福晚朝儀一卷
洪恩靈濟眞君設醮儀一卷
洪恩靈濟眞君願文一卷
洪恩靈濟眞君琁璣七政燈儀一卷
洪恩靈濟眞君事實一卷
羅天大齋早朝儀
羅天大齋午朝儀
羅天大齋晚朝儀與早午儀同卷
羅天大齋設醮儀一卷
元門報孝追薦儀一卷
諸師聖誕沖舉酌獻儀一卷
金籙齋啓壇儀一卷
金籙齋宿啓儀
金籙齋啓盟儀
金籙齋補職設戒儀與宿啓啓盟等儀同卷

金籙齋三朝儀一卷
金籙齋懺方儀一卷
金籙齋解壇儀
金籙齋設醮儀
金籙齋放生儀與解壇設醮等儀同卷
金籙齋祈壽三朝儀一卷
金籙齋上壽三獻儀
金籙齋祈壽設醮儀與三獻等儀同卷
金籙齋元壇轉經三朝儀一卷
金籙十囘度人三朝開收儀一卷
金籙十囘度人三朝轉經儀一卷
金籙齋收簡儀一卷
玉籙資度宿啓儀
玉籙資度解壇儀
玉籙資度設醮儀與宿啓解壇等儀同卷
玉籙資度三朝儀一卷
玉籙生神三朝開收儀一卷
玉籙生神三朝轉經儀一卷

玉籙三日九朝儀三卷

玉籙判斛儀一卷

太上黃籙齋儀一百六十八卷

無上黃籙大齋立儀十卷

無上黃籙大齋立成儀一百八十九卷

黃籙救苦十齋轉經儀一卷

黃籙十念儀

黃籙五老悼亡儀與十念二儀同卷

黃籙十天尊儀

黃籙齋十洲三島拔度儀與十天尊二儀同卷

黃籙九幽醮無礙夜齋次第儀一卷

黃籙靈寶河圖仰謝三十六天齋儀四卷

黃籙靈寶河圖仰謝三十六土皇儀四卷

靈寶半景齋儀一卷

神功妙濟眞君禮文一卷

太上靈寶玉匱明眞齋懺方儀

太上靈寶玉匱明眞大齋懺方儀與前懺方儀同卷

太上靈寶玉匱明眞大齋言功儀一卷

洞元度靈寶自然券儀

洞元靈寶自然齋儀與自然券儀同卷

洞元靈寶齋說光燭戒罰燈祝願儀一卷

太上洞淵三昧神呪齋懺謝儀一卷

太上洞淵三昧神呪齋淸旦行道儀一卷

午晚儀缺

太上洞元靈寶授度儀一卷

以上諸儀皆諸眞聖師垂科演教之祕範也

靈寶五經提綱

洞元靈寶玉籙簡文三元威儀自然眞經

洞元靈寶鍾磬威儀經與提綱等三經同卷

太極眞人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣一卷

太上靈寶上元天官消愆滅罪懺

太上靈寶中元地官消愆滅罪懺

太上靈寶下元水官消愆滅罪懺與天地官同卷

太上元司滅罪紫府消災法懺一卷

太上消滅地獄升陟天堂懺一卷

太乙救苦天尊說拔度血湖寶懺一卷

青元救苦寶懺

慈尊昇度寶懺與救苦二懺同卷

東嶽大生寶懺一卷

太上靈寶十方應號天尊懺二卷其餘缺

太上慈悲道場消災九幽法懺十卷

太上慈悲九幽拔罪懺十卷

太上慈悲道場滅罪水懺一卷

方法類

靈寶玉鑑目錄一卷

靈寶玉鑑四十三卷

卷一之八道法釋疑門修齋卽次門靈旛寶蓋門申牒頭連門　卷九之十六神虎追攝門分燈制器門勅水禁壇門宿啓朝儀門壇儀法式門茭郭龍吏門眞文玉字門　卷十七之二十五飛神謁帝門告給符籙門　卷二十六之三十四告給符籙門投龍進簡門開明幽暗門玉元追度門召攝幽靈門列募敷化門　卷三十五之四十三敷化解釋門變化法食門斬尸度戸門煉度更生門

太極祭煉內法三卷有符像

天師張宇初序　內煉法三外老夫鄭所南集

上清天樞院回車畢道正法三卷有符

內印式布氣法呪水法諸眞符呪法

許眞君受煉形神上清畢道法要節文

內有養神煉形護魂歸一等法

天樞院都司須知格

天樞院都司點法格式

天樞院都司須知法文與節文等四篇同卷

靈寶淨明院教師周眞公啓請畫一一卷

存日月高奔之法

高上月宮太陰元君孝道仙王靈寶淨明黃素書四卷

紫微右典著　少微都錄靈寶淨明院司察右演教使傅飛卿解　九老帝君神印總論黃素之法

靈寶淨明黃素書釋義祕訣十卷

言內景存默養生訣

太上淨明靈寶入道品有符

靈寶淨明院眞師密誥有符

內有神仙辟穀方服柏葉等方

靈寶淨明法印式與入道品三篇同卷

靈寶淨明大法萬道王章祕訣一卷有符

內有三壇應候三十二天以應二十四卦隱諱內名

太上靈寶淨明祕法篇一卷

內有元綱飛步之圖

靈寶淨明新修九老神印伏魔祕法一卷有符

翼眞壇副演教師何守證撰

太上靈寶淨明飛仙度人經法五卷

高明大使神功妙濟眞君許旌陽釋　卷一啓運章眞應章識神章昭應章開界章護身章傳授章說戒科目章識品章存思章　卷二敘經開化章化生章建立章度世章保生章普告章符命章立券章制卷章歷關諸天章　卷三運化章隱化章靈圖章赤文章玉訣章五方赤書眞文　卷四龍策章元綱章靈茅章仁濟章　卷五祕藏章著列

章內音章玉字章眞符章服字章字訣章自然章復命章釋例自然章自然眞理章自然成眞章

太上靈寶淨明飛仙度人經法釋例一卷

高明大使神功妙濟眞君許旌陽釋　自然玉字等章

太上淨明院補奏職局奏元都省須知一卷

高明大使神功妙濟眞君許旌陽釋　一論文林二武林太元司局一文職二武職入官格祕字格字驗出死後超度免入獄格死後入獄沈滯格紫庭眞律格鬼格天樞都司局洞神職制律格一洞神文郎九品一洞神武郎九品一行遣奏格

上清天心正法二卷

浮丘王郭沖掘地得金函一所開見金板玉篆天心祕式乃玉帝之心術太清之眞文太上之妙法三洞之靈書分爲上下二卷　內有服三光炁法治諸病符煉化大變神法步罡行持遠罩法總眞大呪法北極驅邪院師將姓名禹步法大禹鑿龍長陣斗罡燃燈飛章報應法禹步法勅符法遣符

法收水法天獄等法

上清北極天心正法一卷

虛靜先生得受太上法法官入患家存變法書符存思訣法上清部服飛根赤精金丹上法上清部吞月華石鏡水母上法天罡救治法罡炁法天罡方所法收罡水法和合三光丹法

靈寶歸空訣一卷

崇文廣道純德法師教門高士元陽子趙宜眞編述　言末後一著知時歸空法

上清大洞九官朝修祕訣上道一卷

兩峯周德大嗣傳

衆術類

靈劍子一卷

旌陽許眞君述　第一論學問第二論服氣第三論道海喩第四論暗銘註第五論井補五臟勢

靈劍子引導子午記一卷

許旌陽述內修之法

養命機關金丹眞訣一卷

內養工夫三十六則

元珠歌

通元先生譔

元珠心鏡註與元珠歌同卷

衡嶽眞一子註　守一詩大道守一寶章

元珠心鏡註一卷

王屋山樵長孫滋巨註　樓眞子王損之章句

守一詩守一寶章

抱一函三祕訣一卷有圖

嗣全眞正宗金月岩編　嗣全眞大癡黃公望傳

內言明人身受胎之後明人身受胎之始明神室明刻漏明五行採取其藥生成圖說烝數物理體用論溫養赤子神方金液還丹火候要旨

存神固氣論一卷

論鑪鼎地位論陰陽顛倒論陰陽老少論水火相求論金木相刑論五行相返論王氣盛衰論添進火候論虎龍關軸論性情動靜論身分色化論胎息眞趣論寂滅無爲論形神俱妙論法中源篇

攝生纂錄一卷

導引篇赤松子坐引法婆羅門導引法調氣篇吐納煉氣法胎食胎息法食日月精法居處篇攝理法推歲德法推月德法理沙法老君說河西曲文謝天地法辟盜賊法居家辟邪雜用方

養生祕錄一卷

玉溪子丹房語錄玉虛子宜春心訣中黃內旨金丹問答大道歌

元圃山靈金祕籙二卷

言術

靈寶六丁祕法一卷

言術

魁罡六鎖祕法一卷

言術

太上三辟五解祕法一卷

上清六甲祈禱祕法一卷

貫斗忠孝五雷武侯祕法一卷

黃帝太乙八門入式訣一卷

黃帝太乙八門入式祕訣一卷

黃帝太乙八門逆順生死訣一卷

太上赤文洞神三籙一卷

記傳類

道教靈驗記十五卷

杜光庭撰　宮觀靈驗老君靈驗尊像靈驗眞人靈驗王母將軍神王童子靈驗經法符籙鐘磬靈驗法物靈驗齋醮拜章靈驗

錄異記四卷

廣成先生杜光庭纂　言仙異神人各異異言夢異龍異虎異龜異黿異蛇異魚異洞異水異石異墓異

神仙感遇記五卷

廣成先生杜光庭撰　紀神仙顯化感遇事跡

歷代崇道記一卷

內言十洲三島洞天福地得道眞仙事跡

體元眞人顯異錄一卷

江淮異人錄一卷

仙苑編珠三卷

天台道士王松年撰

道跡異仙記一卷

六宮名第一鬼神王第二人臥法第三夜行啄齒法第四太常官吏第五

十洲記一卷

洞天福地嶽瀆名山記一卷

廣成先生杜光庭撰　言嶽瀆衆山中國五嶽大洞十天海鎮嶽瀆十洲三島三十六靖廬七十二福地二十四化四鎮諸山以及宮城處所得道姓名洞府主張仙曹品秩等跡

梅山觀記一卷

仙壇觀道士楊志遠編　梅山仙壇觀在豐城縣宣風鄉南岐里有梅仙君隱焉蓋仙君河南壽春府人名福字子眞乃西漢成帝時受命洪州南昌縣尉居官清節志猒浮華初至雞籠山修煉被尸鬼相魔後至劍江西嶺修煉一日祥雲瑞氣覆於山巔開戶視之乃道師空洞君降舍於是受道梅

君嗣後修煉千日神遊體外丹光燭天成道登雲位證仙品其仙君顯道實蹟并勅書碑文記傳詩文皆錄記內

金華赤松山志一卷

金華山赤松子幻相而引之絕棄世塵追求象罔煉丹修眞遺跡有丹基丹竈丹井井煉丹山有洞天優游洞石室洞臥羊山大簣山聖石山螺螄巖劉道巖壺屏山桃源聖石灣清水潭寶積觀金華觀雲巢庵太清殿二皇君祠壺天眞人祠聖石仙官祠丹山仙仙官祠雲臺觀凝神庵等蹟

仙都山志一卷

玉虛住山少微陳性定編集　仙都山古名縉雲山按道書洞大三十六所其仙山第二十九名元都祈仙洞周迴三百里黃帝駕火龍上昇處山巔有石屋世傳爲洞天之門其山隱名不一曰獨峯山步虛山童子峰山巖有隱眞洞山麓有水仙洞東有金龍洞天堂洞雙龍洞忘歸洞初暘谷西有伏虎岩翔鸞峰靈龜石練溪之下有小蓬萊仙釋

巖天師巖東蒙巖玉甑巖楊郎洞仙巖洞梯雲洞鼎湖丹井井上古眞仙人物山水洞天題名詩集碑記

天台山志一卷

會稽天台山高一萬八千丈周迴八百里山有八重四面如一當斗牛之分上應台宿故曰天台今言天台者蓋山之都號如桐柏赤城瀑布佛壟香爐華頂東倉皆山之別名也志有歷代眞仙詩文等集

龍瑞觀禹穴陽明洞天圖經一卷

宋翰林學士李宗諤修定　龍瑞觀在會稽縣東南一十五里卽大禹探靈寶五符治水之所後得黃帝遁甲開山因以治水訖乃緘書於洞穴斯山亦名陽明洞天是也

四明洞天丹山圖詠集一卷

滄海逸史臨川曾堅撰　四明山在東海上山有四穴通光晷天宇澄霽望之如戶牖土人名之曰石窻故山以名其山形勢蟠結周迴三百八十里

有二百八十峰高二百一十丈常有雲氣覆冒於中雲根石屋瀑布如懸徽宗書榜曰丹山赤水洞天建樹宮宇用方士法所寘金龍玉簡至今存焉

南嶽總勝集一卷

南嶽山有衡嶽觀紫蓋院聖壽觀華蓋院上清宮隱眞巖元陽宮田眞院北帝院靈虛宮洞靈宮招仙觀九眞觀降聖觀九仙宮光天觀普賢觀玉清觀洞陽觀洞門觀太平觀西臺觀紫虛靈西觀其諸宮觀皆有眞仙神人隱顯事跡

讚頌類

玉音法事三卷

步虛詞白鶴詞學仙等頌

上清諸眞章頌一卷

太上洞元靈寶智慧禮讚

靈寶九幽長夜起尸度亡元章

洞元靈寶六甲玉女上宮歌章與智慧等三篇同卷

上清侍帝晨桐柏眞人眞圖讚一卷

天台白雲司馬承禎錄

衆仙讚頌靈章一卷

洞元靈寶昇元步虛章序疏一卷

表奏類

赤松子章歷六卷

內祈禱法應章奏文移選擇範儀

廣成集十七卷

上都太清宮內供奉應制文章大德賜紫杜光庭撰　一應青詞表文一應齋醮青詞文移式

太上宣慈助化章五卷有符

靈寶淨明院行遣式

淨明院嗣演敎師周眞人編

天樞院都司須知行遣與淨明行遣式同卷

奏章式表格式奏狀式保奏等章式

洞神部本文類

太上老君說常清靜經

此經論清靜極品

太上元靈斗姥大聖元君本命延生心經

斗姥爲北斗衆星之姥主宰人身面有七竅以應

乎心魄有七眞以應乎斗若能皈心持奉靜處元機則元皇正炁來合我身矣

太上元靈北斗本命延生眞經

桓帝永壽元年正月七日太上降蜀臨邛授天師張道陵北斗延生經一卷上則有飛神金闕中則有保國寧家次則有延齡益壽祈禱災福養生之訣

太上元靈北斗本命長生妙經與清靜等四經同卷

開經無上妙品靈章

太上說南斗六司延壽度人妙經有符

桓帝時永壽元年上元之辰老君復爲三天大法師張道陵弟子左元眞人王長右元眞人趙昇演說

太上說東斗主算護命妙經

太上老君爲天師說

太上說西斗記名護身妙經

永壽二年正月二日太上降蜀爲天師說

太上說中斗大魁保命妙經

太上於永壽中興年與正一眞人數說

太上說中斗大魁掌算伏魔神呪經與南斗等五經同卷

太上北斗二十八章經一卷

說北元統二十八章

太上老君說救生眞經

太上老君說消災經

太上太清天童護命妙經有符

三茅山道者梁悟眞受

太上太清皇老帝君運雷天童隱梵仙經

太上老君說安宅八陽經

太上老君說補謝八陽經

太上說十鍊生神救護經與救生等七經同卷

太上飛步五星經

存五星之精藏注五臟法

太上飛步南斗太微玉經與五星二經同卷

內有五星魂名七星魄名六星祕諱

皇天上清金闕帝君靈書紫文上經一卷有符

此經五老上眞仙都受聖君命授靑童君靑童君以傳遠遊使下教骨相元名有仙籍之人應受此文

洞神八帝妙精經一卷有符

持齋八戒法小丹法拘魂法抱朴密言三皇三一經九皇圖三皇符西城要訣三皇天文

太上老君內觀經

內觀不遺生道長存

太上老君說了心經

內云心了眞住了住眞心心無所住住無所心了無執住無執轉眞空無所處空處了眞此是了心

太上老君內丹經

內言三乘丹法上有還丹金液中有神水華池下有五金八石

太上內丹守一眞定經

南嶽七金寶山慶華紫光天母傳言動二以爲陰靜一以爲陽二則有變一則守常知常悟明抱一契眞自然眞定生光也

太上老君內日用妙經

二六時中靈臺無物謂之清一念不起謂之靜心守其神身固其炁無須臾間斷方爲內日用也

太上老君外日用妙經

外日用貴在靜常安儉常足愼無憂忍無辱

太上說轉輪五道宿命因緣經與內觀等七經同卷

太上化道度世仙經一卷

化道品第一五行品第二元理品第三論無上至眞大道

太上老君說天妃救苦靈驗經一卷有符

太上老君說長生益算妙經一卷有符

太上洞神三元妙本福壽眞經

元一高士苗善時經序開明三景章天官誠運章地官厚本章水官歸源章三元體妙章三官慈誓章

太上老君說解釋呪詛經

此經太上老君受尹眞人解釋呪詛魔禱之訣

太上老君說五斗金章受生經與福壽等三經同卷

有符

內有五斗金章靈符

太上洞神天公消魔護國經

上開度品第一中應機品第二下統御品第三

太上說紫微神兵護國消魔經與天公二經同卷

太上日月混元經

內云乾坤坎離剛柔配合四者相包謂之槖籥會於鼎中煉火爲藥

太上洞神五星諸宿日月混常經與混元二經同卷

言日月五星諸宿躔次變化神機占驗等候

太上妙始經

言天道元炁陰陽五行聚散刼運之數以及崑崙山嶽河海川源等語

太上浩元經與妙始二經同卷

經中七言古詩頗與內外黃庭符合

混元八景眞經四卷

混元眞人曰自爲問答令人省會細分三法乾汞坤鉛下乘三品出大功章虎鉛龍汞中乘三品大

藥氣章龍鉛虎汞上乘三品金丹章陰陽三元四象五行生成氣候氣數法則相合持氣章四象俱備陰陽氣足入造化氣章老用少氣補攝章眞王行定命氣章二氣相合法兼結氣功章五行各現本色與內外相應章定金鎖章元珠結金丹章金液白膏成立大道等章

老子像名經五卷

高上老子告上方延壽眞人說上方梵炁無極世界三百二十天尊顯化名號

太上老君說報父母恩重經

元天上帝說報父母恩重經與上恩重經同卷

國朝神宗皇帝御製元天報恩經序

道德眞經一卷

太上老君在天皇時爲通元天師地皇時爲有古先生人皇時爲盤古先生伏羲時爲鬱華子神農時爲大成子祝融時爲廣壽子黃帝時爲廣成子帝嚳時爲祿圖子帝堯時爲務成子帝舜時爲尹壽子夏禹時爲眞行子商湯王時爲錫則子後以

商王陽甲十八年降胎至武丁九年生在周西伯時爲藏史號爕邑子武王時爲柱下史號育成子成王時爲經成子康王時爲郭叔子西出關自流沙還授禮於孔子在天以玉晨大道君爲師在人間以常從子爲師太上修道德其學以自隱無名爲務居周久之見周之衰迺遂去至關關令尹喜曰子符隱矣强爲我著書上下篇言道德之意五千餘言爲衆經之祖

道德經古本篇一卷

西昇經三卷

宋徽宗皇帝御製西昇經三十九章乃關尹望氣知有博大眞人西遊迺齋莊遮道邀迎至舍請問益密於是復爲著言若干其微言奧旨出入五千文之間大率以得一爲要妙以飛昇爲餘事

無上妙道文始眞經一卷

關令尹喜周大夫也著書九篇一宇篇二柱篇三極篇四符篇五鑑篇六匕篇七釜篇八籌篇九藥篇

冲虛至德眞經三卷

列子名禦寇鄭人也著書八篇符瑞第一黃帝第二周穆王第三仲尼第四湯問第五力命第六楊朱第七說符第八唐封冲虛至德眞人書爲冲虛至德眞經

洞靈眞經一卷

庚桑子一名亢倉子楚者陳人也著書有九篇全道篇第一用道篇第二致道篇第三君道篇第四臣道篇第五賢道篇第六順道篇第七農道篇第八兵道篇第九唐封洞靈眞人書爲洞靈眞經

南華眞經五卷

莊子宋人也名周字休生睢陽蒙縣人嘗爲漆園吏學無所不窺要本歸於老氏之言著書三十三篇十萬餘言唐封南華眞人書爲南華眞經

神符類

太上無極大道自然眞一五稱符上經二卷

此經乃太上寶之於紫微臺衆眞藏之於大洞室黃帝受之爲太乙帝君昇天上仙之道

太上老君說益算神符妙經一卷

內有貪巨祿文廉武破七星祕符三台華蓋寶符誦持佩符祕法

太上老君混元三部符三卷

都匠符解穢符安宅符辟土氣符移徙符辟火符止魖耗符田種符利蠶符百怪符護身符捍厄符雜怪符延生符辟鬼符安魂符辟瘟符產難符百解符

無上三元鎮宅靈籙一卷

安鎮宅籙以持助天地正氣輔國助時符籙

上清丹天三炁玉皇六辰飛綱司命大籙一卷

存布南斗飛神之法

玉訣類

大明太祖高皇帝御製道德眞經四卷

此解以修齊治平爲法

唐元宗御製道德眞經疏十卷

內分章逐句解言窮理盡性閉緣息想處實行權坐忘遺照損事無爲理身理國之論

唐元宗御製道德眞經疏四卷

御注八十一章製疏六卷內則修身之本外則理國之方

宋徽宗御解道德經四卷

內多引莊易詞理

宋徽宗道德眞經解義十卷

登仕郎臣章安譔義

道德眞經註四卷

河上公章句解　斯經原係上下二篇自河上公分爲八十一章乃曰上經法天天數奇其章三十七下經法地地數偶其章四十四

道德經解二卷

承議郎陳象古解

道德眞經四子古道集解十卷

古襄寇才質集　其解多以南華通元二經理會

道德眞經傳四卷

吳郡陸希聲傳

道德眞經傳四卷

資正殿大學士呂惠卿傳　言陰陽動靜知時盡神渾融治身理國之道

道德眞經三解四卷

玉賓子鄧錡述　內有三解一曰解經惟以正經句讀增損一二虛字使人先見一章正意渾然天成無有瑕謫二曰解道直述天地大道始終原反其數與理若合符節三曰解德交索乾坤顛倒水火東金西木結汞凝鉛一動一靜俱合大道凡五萬餘言名曰三解

道德眞經直解四卷

本來子邵若愚直解　此解凡言德者事涉孔氏之門言其大道虛寂理准佛乘之旨以儒釋二教爲證撮道德合爲一家

道德眞經論二卷

司馬氏簡略

道德眞經註四卷

山陽王弼註言陰陽道理

道德眞經註四卷

眉山蘇轍註見性之言

道德眞經新註四卷

李約言淸靜養心無爲保國

道德眞經指歸十三卷

嚴君平解　此解原本形氣以至神明性命所始情意所萌進退感應呼吸屈伸叅以天地稽以陰陽變化始終人物所安窮微極妙以覩自然演要神類等語

道德眞經疏義七卷

宋徽宗註　太學生汪澂疏　內逐句解以莊易文理叅證

道德眞經集解四卷

趙學士句解

道德經全解二卷

亳社時雍逍遙解　言陰陽理炁

道德眞經次解二卷

無名氏有辯新舊序十一條

道德眞經章句訓頌二卷

頌後解理明徹

道德會元二卷

淸庵瑩蟾子李道純元素述　以正經逐句下添一注脚又於各章後作頌大類禪宗

道德眞經解三卷

無名氏解　內解言明而指遠文近而旨幽

道德眞經口義四卷

鬳齋林希逸述　發題論諸家解

道德元經原旨四卷

道門高士當塗杜道堅註

元經原旨發揮二卷

杜道堅述　原旨發揮十有二章前六章述皇王伯道德功力之叙後六章述太上降生受經西遊之略總之不外理炁象數

道德眞經註四卷

臨川吳澄註

道德眞經集解四卷

董思靖引諸家句解幷太上史略

道德眞經集註十卷

唐明皇撰序　左仙公葛元序　唐明皇河上公王弼王雱四家集註

道德眞經集註十八卷

宋鶴林眞逸彭耜纂集　內列解經姓氏政和御註

道德眞經集註釋文一卷

彭耜釋

道德眞經集註雜說二卷

彭耜雜說

道德眞經註疏八卷

吳郡徵士顧歡註疏　言清靜臨民之術

道德眞經元德纂疏二十卷

唐元宗御註幷疏　河上公嚴君平李榮註　西華法師成元英疏　蒙陽强思齊纂　言明道無爲顯德有用爲一部之關鍵也

道德眞經集義十卷

盱江危大有集　集義以無爲自然爲體以冲和

默契爲用內而葆煉存義外而清靜臨民

道德眞經論兵要義述四卷

王眞述論兵法

道德眞經藏室纂微篇十卷

碧虛子陳景元纂性命之學

道德眞經藏室纂微開題科文疏五卷

太霞老人薛致元述

道德眞經藏室纂微手鈔一卷

道德眞經衍義手鈔二十卷

五峯清安逸士王守正集衍義手鈔二解

道德眞經取善集十二卷

宋饒陽居士李霖集各家註解

道德眞經疏義六卷

趙志堅疏

道德眞經註二卷

元門開眞弘教大眞人廣陵仁齋林志堅註

道德眞經解義四卷

九天觀道士息齋李榮解

道德眞經註四卷

李榮註

道德眞經集義大旨三卷

凝遠大師劉惟永編集　內有谷神圖三十幅圖得一圖道生一圖出生入死圖道生德畜圖太虛肇一圖九天生神圖四始圖應心爲用圖元牝圖天門開闔圖守雌圖十有三生死圖十有三攝生無死圖道德階梯等圖

道德眞經集義十七卷

劉惟永丁易東編集各家解義

道德眞經廣聖義五十卷

唐廣成子杜光庭述　內述太上事跡氏族降生年代敘經大義解疏序引釋御註序疏題明道德義

西昇經集註六卷

華陽韋處元句曲徐道邈沖元子任眞子李榮劉仁會註　碧虛子集

文始眞經註九卷

神峰逍遙子牛道淳直解

文始眞經言外旨九卷

抱一子陳顯微述

冲虛至德眞經口義八卷

林希逸以清虛接物乘要執本爲一篇主意

冲虛至德眞經解二十卷

宋杭州州學內舍生臣江遹進

冲虛至德眞經義解六卷

政和徽宗御註

冲虛至德眞經四解十卷

晉張湛唐盧重元解　宋政和訓　宋左丞范致虛解　和光散人高守元集

冲虛至德眞經釋文二卷

唐當塗縣丞殷敬順撰列子新書目錄　碧虛子陳景元補遺

南華眞經義海纂微一百六卷

武林道士褚伯秀述　內集郭象呂惠卿林疑獨陳詳道陳景元王雱劉槩吳儔虛齋趙以夫竹溪

林希逸李士表王旦范無隱等會萃衆說附以褚
公之解

南華眞經口義三十二卷
竹溪林希逸

南華眞經章句音義十四卷
碧虛子陳景元分章精解

南華眞經章句餘事一卷
碧虛子內分章篇目并覽過南華經姓氏九家闕
誤同異各有異旨

南華眞經餘事雜錄二卷
公孫龍論三首白馬論指物論唐天寶手詔南華
眞經序南華眞經疏序九證心戒并序

南華眞經直指

南華邈與直指二經同卷
崇德悟眞大師賈善淵進

南華內篇訂證二卷
臨川吳澄述

南華眞經循本三十卷

盧陵竹峯羅勉道述性宗解

南華眞經新傳二十卷

宋王元澤傳

南華眞經拾遺一卷

王元澤述

南華眞經註疏三十五卷

郭象註成元英疏

通元眞經註十二卷

點然子註文子姓辛名鈃一名計葵丘濮上人也師事老君早聞大道著書十有二篇曰文子歸本太上之言歷陳天人之道時變之宜卒萬古於一篇誠經世之樞要也後唐元宗時有徵士徐靈府隱修衡嶽註文子之書上進遂封通元眞人號其書爲通元經

洞靈眞經註三卷

何粲註

通元眞經讚義十二卷

杜道堅內經於章首多稱老子者尊師也此蓋當

時記習老子之言故不敢自有其名書十有二篇凡百八十八章此註隨意析之增八十一章章別其旨題曰讚義

通元眞經註七卷

朱弁正儀

太上元靈北斗本命延生眞經註五卷有符

元陽子徐道齡集註　文昌帝君元靈符法

太上元靈北斗本命延生眞經註解三卷

空峒山元元眞人註解並頌

太上元靈北斗本命延生眞經註三卷有符

傅洞眞註　內多以天文罪福善惡之語解之

太上說元天上帝眞武本傳神呪妙經註六卷

田子佩昇元內教籙陳伀集疏

太上老君說常淸靜經註一卷

都梁叅學淸庵瑩蟾子李道純註以心易會解

太上老君說常淸靜經註一卷

無名氏註解多引文子之言

太上老君說常淸靜經註一卷有圖

南海瓊琯子白玉蟾分章正誤　終南隱微子王元暉註　太極大道章造化自然章豎愚見識章應現無方章皆以圖像大道顯性命之至眞見眞空之妙有又述大道淵源老氏聖紀混元三寶之圖初眞內觀靜定之圖金丹大道之圖傳經證道品傳經開經知覺明師口訣行功成道超凡入聖等詩

太上老君說常清靜經註一卷

姑射山太元子侯善淵註

太上老君說常清靜經註一卷

左右街弘教大師傳眞天師賜紫廣成先生杜光庭註

太上老君說常清靜纂圖註解一卷

混然子王玠道淵纂

太上老君元道眞經註解一卷

合明子隱芝內秀註　元道上篇元道中篇元道下篇兼行氣法養氣導引等法

太上太清天童護命妙經一卷

姑射山太元子侯善淵註

太上說五廚經註一卷

唐京蕭明尹愔註

靈圖類

太上三元飛星冠禁金書玉籙圖一卷

太上老君於鶴山以金書玉籙付天師張道陵有冠五星法冠七斗法冠五五斗二十八宿法步九宮斗訣

上清金闕帝君五斗三一圖訣一卷

周君口訣右守五斗眞一訣皆存相飛神貫斗之法

四氣攝生圖一卷

四氣調攝養生圖說

太上迵靈八史聖文眞形圖一卷

內有八史迵靈符元洞八卦神符上帝祕於華蓋太微斗宿中如人佩之心開神朗名位得仙

圖經集註衍義本草一卷

宋通眞朗辨驗藥材寇宗奭編撰　宋太醫助教

辨驗藥材許洪較正

圖經衍義本草四十二卷

卷一之七玉石部上品玉石部中品玉石部下品草部上品之上　卷八之十三草部上品之中草部上品之下草部中品之上　卷十四之十九草部中品草部下品　卷二十之二十五木部上品木部中品木部下品　卷二十六之三十三獸部上品獸部中品獸部下品禽部上品禽部中品禽部下品蟲魚部上品蟲魚部中品蟲魚部下品

卷三十四之四十二果部上品果部中品果部下品米穀部上品米穀部中品米穀部下品菜部上品菜部中品菜部下品

譜錄類

混元聖紀九卷

宋觀復大師高士謝守灝編　論太上老君乃大道之宗祖三才之根本隨方設教歷劫爲師隱顯有無罔得而測如是垂世立教應現之迹昭昭然若日月其可無紀述乎幸高士謝君備考仙鑑總

仙傳猶龍傳列仙諸傳編成八百二十章名曰混元聖紀

太上老君年譜要略

永嘉謝守灝編集　譜考太上在天皇時降世號通元天師起以至三皇五帝夏商周秦漢晉宋歷代爲帝王師顯迹年譜要略紀

太上老君金書內序與要略二篇同卷

太上混元老子史略三卷

謝守灝編　言太上老君乃應號治世爲上三皇師中三皇師下三皇師五帝師從開闢至虞舜間爲師不絕經二百七十五萬八千四百餘年老君嘗命宛委山之神元夷使者受禹玉書編得治水之迹登位統天之道述紀斯篇

猶龍傳六卷

左街都監同僉書教門公事崇德悟眞大師賈善淵編傳　內言太上起無始稟自然見眞身啓師資歷刦運造天地典靈篇撰仙圖經蘊爲帝師降生年代明宗緒七十二相八十一好爲柱史去周

試徐甲度關試關令道德二篇等要典籍皆叙述

傳內

太上說元天大聖眞武本傳神呪妙經

內載金闕詔文

眞武靈應眞君增上佑聖尊號冊文

大觀二年戊子三月增上佑聖尊號冊文

章獻明肅皇后受上清畢法籙記與本傳冊文三經

同卷

師壇度師上清大洞法師賜紫臣朱自英撰

華蓋山浮丘王郭三眞君事實六卷

浮丘者與容成子黃帝遊周末授靈王太子晉漢授詩於申公與楚元王友度王褒以仙郎古浮丘公也王郭二眞君本汴州陳留人王則方平之遠孫郭乃王之族弟蓋登仙度人顯迹事實亦載有歷代褒封冊文幷傳記碑圖詩文典籍共六卷計六十篇

唐葉眞人傳一卷

眞人姓葉名法善字道元一字太素本南陽人也

大唐開元年登仙闡法度人事實紀述傳內

地祇上將溫太保傳一卷

補遺附黃公瑾述　太保姓溫名瓊字子玉乳名卓郎溫州平陽人也蓋太保威靈顯化傳內甚詳

元品錄五卷

句曲外史吳郡海昌張天宇集　道德品道品道權道化道德道術道隱道默道言道質道華等篇

大滌洞天圖記三卷

峯山鄧牧心編　叙山水叙洞府叙古跡叙碑記

皆言洞天福地河嶽川源神仙眞人事跡

墉城集仙錄六卷

廣成先生杜光庭集　仙錄所載聖母元君金母元君上元夫人靈華夫人太眞夫人麻姑太微元女左夫人東華上方靈妃紫微王夫人雲林右英夫人元女孫夫人嬰母鉤弋夫人湘江二妃洛川宓妃楊都女肝母九天元女孫夫人蠶女彭女弄玉女園客妻昌容漢中婦河間王女采女太陽女太陰女太元女樊夫人東陵聖女西河少女已上

皆女眞登仙者三十二位

戒律類

太上老君戒經

言上戒頌三章大戒五戒律

老君音誦戒經一卷

太上老君經律一卷

道德尊經誡九行二十七戒老君說一百八十戒

長存要律一百八十戒又有太清陰戒女青律戒

道德尊經想爾等戒

太上戒經一卷

內十戒當終身奉持大戒上品太上琅書十善十惡思微定志經十戒妙林經二十七戒老君二十七戒

三洞法服科戒文一卷

三洞弟子京太清觀道士張萬福編錄

正一法文天師敎戒科經一卷

大道家令戒天師敎

女青天律三卷

鬼律八卷

紀天下鬼神姓名吉凶之術

威儀類

正一威儀一卷

正一講經受職諸法儀則

元門十事威儀一卷

執坐壇品第一禮謁品第二出入品第三坐啓品第四執瓶品第五洗漱品第六巾器品第七齋食品第八清法品第九護持品第十

太清道德顯化儀一卷

正一解厄醮儀一卷

凡人算盡陽九陰八災憂不寧者依法禳之轉禍爲福

正一出官章儀一卷有符

廻善章出官廻好等章

太上三正一盟威閱籙醮儀一卷

廣成先生杜光庭刪定

太上正一閱籙儀一卷

廣成先生杜光庭集

正一指教齋儀

內說威儀十二法

正一指教齋清旦行道儀與齋儀同卷

正一勅壇儀

正一醮宅儀

正一醮墓儀與勅壇三儀同卷

太上洞神三皇儀一卷

度三皇券契章訣

洞神三皇七十二君齋方懺儀一卷

廣成先生杜光庭集

太上洞神太元河圖三元仰謝儀一卷

廣成先生杜光庭修

太上金書玉牒寶章儀一卷

謝過祈安章言功都章保護嬰兒章斬惡破鬼章

幷科儀法式

天心正法修眞道場設醮儀一卷

太上三洞傳授道德經紫虛籙拜表儀一卷

廣成先生杜光庭集

太上三五傍救醮五帝斷瘟儀一卷

太上消災祈福醮儀一卷

太上金櫃玉鏡延生洞元燭幽儀一卷

虛一眞人序

太上瑤臺益算寶籍延年儀一卷

太上正一朝天三八謝罪法懺一卷

眞武靈應護世消災滅罪寶懺一卷

北極眞武普慈度世法懺五卷

北極眞武佑聖眞君禮文一卷

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十六卷目錄

道書部彙考六

道藏目錄　洞神部方法類　衆術類　記傳類
表奏類

神異典第二百七十六卷

道書部彙考六

道藏目錄

洞神部方法類

太清中黃眞經二卷

九仙君撰　中黃眞人註　內養形神章第一食氣元徵章第二五芽感惡章第三烟霞靜志章第四百竅關連章第五長存之道章第六鹹美辛酸章第七穀食精華章第八三蟲宅居章第九九仙

眞炁章第十胎息眞仙章第十一五臟眞氣章第十二太極眞功章第十三九炁眞仙章第十四太微元功章第十五九行空門章第十六六腑萬神章第十七勿泄天機章第十八已上皆服炁凝神眞訣

太上導引養生經一卷

愼修內法王喬導引圖彭祖導引圖淘氣訣咽氣訣附六字氣法

太上養生胎息氣經一卷

六陽時法上清氣祕法檢時各景補瀉圖六臟圖

上清調氣經一卷

內言各種調氣工夫

太上老君養生訣

華佗授廣陵吳普五禽第一吐納六氣第二養生眞訣第三服氣等訣

上清服氣口訣

內分別外炁元炁訣

莊周氣訣解與養生三篇同卷

論薪盡火傳之理養息續命之機

嵩山太無先生氣經一卷

內有服炁訣進取訣淘氣訣調氣訣咽氣訣行氣訣煉氣訣委氣訣閉氣訣布氣訣六氣訣調氣液訣飲食訣調護訣休糧訣慎眞訣修存訣修氣訣

延陵先生集新舊服氣經一卷

修養大略張果先生服氣法鸞法師服氣法李奉時山人服氣法蒙山賢者服氣法王說山人服氣新訣威儀先生元素眞人用氣訣胎息口訣胎息精微論胎息雜訣祕要口訣用氣集神訣煉氣法委氣法閉氣法

諸聖眞胎神用訣二卷

御炁之法幷諸祖仙眞二十九家胎息

胎息抱一歌

抱一歌二十一首以露胎息之眞旨

幼眞先生服內元氣訣與抱一歌同卷

進取訣第一淘氣訣第二調氣訣第三嚥氣訣第四行氣訣第五煉氣訣第六委氣訣第七閉氣訣

第八布氣訣第九六氣訣第十調氣液訣第十一
飲食調護訣第十二休糧訣第十三守眞訣第十
四服氣胎息訣第十五

胎息精微論

內眞妙用訣胎息神會內丹七返訣

服氣精義論與精微論同卷有符

天台白雲子述　五芽論服眞五芽法服氣論服
六戊氣法服三五七九氣法養五臟五行氣法
氣法要妙至訣一卷

調氣法節氣法助導引津嚥氣法導引新候要訣
升諸氣法

上淸司命茅君修行指迷訣

上士修行煉氣訣天老十干第甲經十二月炁法

神氣養形論

言神氣附形者生神氣離形者死

存神煉氣銘

唐思邈孫眞人述

保生銘與指迷等四篇同卷

唐思邈孫眞人述

神仙保氣金櫃妙錄一卷

宗里先生撰服陰陽烝符名六甲玉女法中嶽郗儉食十二時氣法食氣辟穀法眞人食黃氣法行氣法行氣訣治萬病法

枕中記一卷

禁避忌導引法行氣法服日月芒法守一法餌藥法斷穀常餌法長生服餌大法服油法服巨勝法餌雲母法消玉法服雄黃法服雌黃法合仙藥祭法服藥禁忌法仙人養生延年服五靈芝方採松柏法皆養生接命

養生延命錄二卷

此書孫思邈所集千金方間其說華陽陶隱居注教誡篇第一食誡篇第二雜誡忌禳害祈善篇第三服氣療病篇第四導引按摩篇第五御女損益篇第六

三洞樞機雜說一卷

日用導引神仙初地門啄咽按摩法北帝曲折祝

眞聖仙書品符祕呪通靈眞香法降眞香珠等法

彭祖攝生養性論

食息起居四時調養法

孫眞人攝生論

十二月保合太和之論

抱朴子養生論與養性三論同卷

乃制慾保命要論

養生詠元集一卷

集中論榮衛論氣論魂魄論谷神論返本還元論神與炁合論抱一論胎息論自然論龍虎論煉陽消陰論三丹田論元珠論元關論元門皆修性命之法

神仙服食靈芝菖蒲丸方

言菖蒲者水之精神仙之靈草大聖之珍方遊山隱士遁世潛人皆服之身輕體健血化玉膏

上清經眞丹祕訣與菖蒲丸同卷

內有療病等法乃雌雄大丹

太清經斷穀方

服松根方服茯苓方服朮方服黃精方服萁蕤方服天門冬方服巨勝方米麥豆等方欲還食穀解藥

太上肘後玉經方與斷穀方同卷

八方

棲霞子盧尊元編集　乃草藥服食以八卦命名

混俗頤生錄一卷

茅山處士劉詞編　飲食消息第一飲酒消息第二春時消息第三夏時消息第四秋時消息第五冬時消息第六患勞消息第七患風消息第八戶內消息第九禁忌消息第十

保生要錄

司議郎蒲虔貫譔　養神氣門調肢體門衣服門飲食門起居門藥枕方食門食物類

修真祕錄與要錄同卷

商州豐陽縣主簿符度仁纂　日宜篇月宜篇皆調食養氣之術

三元延壽參贊書四卷

至元九江儒醫澄心老人李鵬飛集　論人說有起居飲食之節養命調攝之方悉備其中矣

太上保眞養生論

頤眞養生絕論心靜神安的旨

養生辨疑訣

棲眞子施肩吾述　體虛氣周形靜神會之理

太上三皇寶齋神仙上錄經與養生論三篇同卷

內神呪齋籙合上元香珠法作香元腴法作雲水等法

太淸金闕玉華仙書八極神章三皇內祕文三卷有符圖

徵正章第一神宗章第二鬼宗章第三精宗章第四天條章第五天皇神印章第六天皇神呪章第七天皇眞形符章第八三皇劍法章第九　地皇神印章第一地眞形符篆章第二修士居山所宜章第三入山醮儀山主章第四高元風澤洞章第五對山元天靜地章第六辨識仙賓邪神章第七辨識三十六種芝草變形章第八辨識三十六種

仙藥形象章第九地皇君服餌仙术昇仙得道章第十　制惡與善章第一立正忘邪章第二明昏亂章第三固形體章第四煉神氣章第五出聖胎章第六超仙章第七人皇符印章第八人皇神呪章第九知生死五假素奏上法章第十此文藏於西臺玉笈雲篆龍章非賢不傳重元甚祕

三皇內文遺祕一卷有符

遺文乃金闕神章三皇默祕內文也有護身符五嶽眞形符

祕藏遁元變化六陰洞微遁甲眞經三卷有符

丁甲祕法

太上洞神元妙白猿眞經一卷有符

孫臏法術

太上通元靈印經一卷有符

通靈印攝鬼印名鬼印諸印印文其印乃法術之根若無此印道術不成

太上鎮元榮靈經一卷有符

此經乃太上受與仙公天目山修行成道白日登

天

六任明鑑陰符經四卷有符

言兵占

老君顯道經一卷

太上言進道問答絕穀食氣法六字氣法

神仙煉丹點鑄三元寶照法

唐天復二年歸耕子述　煉丹鑄天照法鑄地照法鑄人照法煉丹點五金法金鼎養丹法爐養丹去火候法祭法

元陽子五假論與寶照法同卷

言金木水火土五假論

太清元極至妙神珠玉顆經一卷有呪有卦圖

言周易卦氣時用周天逐時行水火內功祕法

天老神光經一卷

貞觀左僕射衛國公李靖修　言入出行將兵攻擊勝負須察北斗星之傍轉并自己神光占驗吉凶之法

鬼谷子天髓靈文二卷有符

法術

先天元妙玉女太上聖母資傳仙道一卷

元君授太上內外丹旨

思印氣訣法一卷有呪

解厄除瘟

北斗治法武威經二卷

言七星二十八宿飛罡步斗之法

太上除三尸九蟲保生經一卷有三魂七魄九蟲圖

像并符呪

太上老君元妙枕中內德神呪經

受持此呪可延齡治病

黃庭遁甲緣身經與內德二經同卷

存想煉神法太極眞人服四極雲芽神仙上方有

呪附魏夫人讚誦黃庭經訣

紫庭內祕訣修行法一卷

存想法有符呪並抱朴子入山等符

太上老君大存思圖注訣一卷有圖

乃存想五臟五星常存九行三業坐臥登座存想

圖像

太上五星七元空常訣一卷有星圖

圖呼咽訣

上元高眞延壽赤書一卷

唐終南山林臣裴鉉表進　乃存想日月禁忌起居解除呪語等法

紫團丹經一卷

雖談彼家實含丹旨

上清金書玉字上經一卷

方諸宮青童君傳　存七星每月三日二十七日夜瞻尊帝二星訣

衆術類

上清金液神丹經三卷

正一天師張道陵序　言閉息眞訣上卷言造六一泥法發丹火吉日金液神丹經文本上古書義不可解陰君作漢字顯出之合有五百四字言神丹　中卷長生陰眞人撰　煉雌雄丹法　下卷抱朴子述　四海之內八荒之外殊方異域考記

異同金石藥物詳而辨之

太清石壁記三卷

楚澤先生編　太乙金英神丹方造大還丹方黃帝九鼎丹方六一泥法飛丹禁忌法飛丹發火吉日名魂丹法石硫黃丹法八石丹方五靈丹方八神丹方三使丹方名魂丹方硃砂霜法金銀二粉法造內丹法造硫黃水煉法鐵液丹法朝霞丹法光明麗日丹法淩霄丹法煉鍾乳法作鐵粉法療病狀法服八石丹法加金銀粉共飛之法服八石丹愼忌法治人癩病法水煉雲母法療病法服丹法服丹人消息法紫雪法金英丹方造砒丹法

太清金液神氣三卷

上卷乃金石共合之丹俱係隱名中卷煉服雲母下卷服食芒草靈水等法

太清經天師口訣一卷

造眞珠法消錫鉛爲水銀法銀雪法赤松子肘後藥訣皆煉金銀鉛汞玉石雌雄鍾乳松脂各法

太清修丹祕訣一卷

內有採種靈砂修丹法冲虛子太藥眞鉛訣坎離二用法皆言清靜俱屬執象

黃帝九鼎神丹經訣二十卷

孤剛子述　內訣首明神丹之由致取人貴法擇明師受訣不藉眞人法守神保身法居山辟邪鬼惡賊蟲獸法作竈法五嶽三台法鐵鐒釴法土釜法六一泥法作赤土釜法造丹鼎中黃密固泥法丹釜法塗釜法牡蠣法丹爐固濟法行泥法和泥法用和泥酢法搗藥法孤剛子仙釜法作釜中元黃藥法黃礬石水法元珠法二精六一法百蒸丸飛法作丹砂水法假別藥作礬石水法作朴硝硝石法假別藥作戎鹽法假別藥作石膽法假別藥作石脾法假別藥作東野硝石法速成水法諸水法作三轉酒法三十六方明用金銀善惡服煉方法出水金鉀法後灰坯食錫金法煉石膽取精華法丹法調煉法煉磁石法並諸品奇方

九轉靈砂大丹資聖元經一卷

靈砂大丹眞父母篇第一胎產土篇第二瑤池皓

蓮篇第三仙掌月明池篇第四紫府金蓮篇第五紫府湧泉篇第六七返金液還丹篇第八九轉金丹篇第九並火候等法皆言靈砂九轉服食點化之訣養砂火候及製硫水銀炒青金製二氣靈砂等法

張眞人金石靈砂論一卷

蒙山張隱居撰　黃金論白金訣黑鉛篇雄黃篇朱砂篇眞汞篇砒黃篇成金篇釋紫粉篇釋還丹篇釋金液篇釋陰陽篇

魏伯陽七返丹砂訣

黃童君注解　內歌十首言丹砂藥物

太極眞人九轉還丹要訣與丹砂訣同卷

乃八石伏水銀之法黃帝四扇散方王母四童散方乃草木服食茅君五種芝茸等方

大洞煉眞寶經修伏靈砂妙訣一卷

衡嶽眞人陳少微字子明撰　靈砂七返共七篇金丹二章並火候藥物次第乃八石制靈砂服食點化之法

大洞煉眞寶經九還金丹妙訣一卷

衡嶽眞人陳少微字子明撰　內論煉汞要妙備載二章二章之中分爲九品上三品則抽砂出汞煉汞投金修金合藥合于七篇中三品略陳五石之金四黃制伏陽金變通下三品和合大丹爐鼎火候成丹證眞之訣俱列于九品二章之中也

太上衞靈神化九轉丹砂法

第一轉化丹砂成水銀第二轉將水銀却變成丹砂第三轉却化丹砂成水銀第四轉化太陽流硃爲丹砂第五轉入陰陽爐子令藥砂堅剛第六轉變硬成伏火黃銀第七轉變黃銀成赤鉛金第八轉赤鉛金成金粉第九轉造元明粉法

九轉靈砂大丹

內有炒靈砂法造爐法鑄鼎法昇砂法煑砂法做銀硃子法一轉初眞丹法二轉正陽丹法三轉絕眞丹法四轉妙靈丹法五轉水仙丹法六轉通元丹法七轉寶神丹法八轉一寶丹法九轉登眞丹法又洗淋法

九轉青金靈砂丹與神化等丹同卷

言青金以硫黃炒打至九轉服食點化

陰陽九轉成紫金點化丹訣

言礬制丹砂至九轉養雄黃服食點化

玉洞大神丹砂眞要訣與點化丹同卷

姑射山張果纂　辨丹砂訣丹砂陰陽伏制及火候飛伏訣伏火丹砂可鎔鼓見寶訣化寶生砂訣變金砂訣變青金訣變紫金砂訣變紅金訣抽鉛煉汞訣變諸石藥訣四黃伏制變化訣紫金變眞丹訣煉聖修丹石訣造小神水訣造大丹訣造藥鼎受氣諸訣

靈砂大丹祕訣一卷

言靈砂九轉服食點化之法九轉歌訣雌雄硃砂飛霜法八石抽牙法輕粉法粉霜法太極靈砂賦抱一聖丹靈砂並九轉丹砂祕訣皆言大丹

碧玉朱砂寒林玉樹匱一卷

西蜀陳大師述　內言銀鉛砂汞雜製藥物神丹服食等法有歌

大丹記

大素眞人魏伯陽口訣用藥斤兩訣火候訣眞鉛眞汞訣用藥訣鼎器訣附後訣

丹房須知與大丹記同卷

隆興高蓋山人自然子吳悟述　言擇友擇地造丹室禁厭穢鑿丹井取眞土造灰池添水合香建壇式採鉛藥泥燠養中胎用火沐浴火候開爐服食功效修煉勸世二十四則有圖皆引經契之語

藥石爾雅一卷

唐梅彪集　飛煉要訣釋諸藥隱名考諸丹別名

稚川眞人較證術一卷

先天眞訣詩大藥證祕文神室吟祕訣淵原金汞丹砂歌西方仲成授道砂汞四變歌火候歌眞奧諸歌

純陽呂眞人藥石製一卷

言草木制伏金石詩

金碧五相類參同契三卷

陰長生撰　上卷叙說第一識藥根苗第二用功

第三鉛汞第四日魂月魄第五缺六中卷金津玉液第七神水會青第八日精月華第九大小數第十說卦體第十一弦望第十二下卷七寶第十三九轉第十四除三蟲第十五九域第十六嬰兒姹女第十七彩眞玉霞出現第十八

參同契五相類祕要一卷

太素眞人魏伯陽譔　言神丹金石相制祕訣

陰眞君金石五相一卷

配合金公第一五條配合水銀第二十名配合曾青第三三名配合硫黃第四六名配合雄黃第五十一名配合鉛精第六廿一名配合白丹砂第七六名配金第八四名配合硭砂第九五名配合硝石第十十四名配合空青第十一三名配合黃芽第十二四名配合丹鉛魂第十三配合神丹宮第十四配合胎宮第十五配合神丹第十六配合傳烝第十七配合波斯鉛精第十八十六門傍通氣法第十九配合同烝第二十

金石薄五九數訣

內言五金八石出處

上清九眞中經內訣與五九數訣同卷

太虛眞人南嶽上仙赤松子述　餌丹砂法醮太乙法醮諸符法蒸苣勝胡麻法

龍虎還丹訣二卷

金陵子述　紫華紅英大還丹訣變水銀治汞法辨眞鉛龍虎還丹有呪金花還丹訣黃花丹陽方點丹下卷伏丹砂成紅銀法青結紅銀法結砂子法方石膽紅銀法結石膽砂子法膽子團汞法土綠結紅銀法結砂子法白鉛法結紅法飛出汞抽生法倒抽砂子法赤烏砂子法方燠火砂子法出紅銀暈法藥櫃法伏硝丕法點化銀暈法伏火藥法草木去諸暈法

金華玉液大丹一卷

煑砂法養法銀精丹四聖丹砒粉雌雄以草藥制之和母養至三三轉乾汞成金六神匱獨砒匱變化一點金罨法養粉養硃養硇膽養雌雄硃砂澆芽四神匱芽養硃爲糝制四神匱法硫貫汞爲匱

養雄點金聖銀法擴硇轉庚道鴛鴦庚母砂法庚道變化胎息法硫貫斷靈砂成金盒金法貼身硃砂法青金法用足氣法炋母法支筆涯硃砂轉庚梅核共三轉法泥琉璃法

感氣十六轉金丹一卷

言草木煑母澆汞養成紅粉養砂服辰點化之法

修煉大丹要訣二卷

外丹要訣火龍元珠丹鼎法象火龍元珠丹金丹法金丹論造靈砂貼身要訣養白雪要訣造成五行法白雪獨神養粉要訣摻制要訣硃靈口訣神符要訣煉硃去硫第一法煉硃靈去硫存汞成寶法神雪丹陽四皓丹四皓丹轉四寶神雪丹四寶神雪丹轉神符白雪丹神符白雪丹轉輕紅粉丹神符白雪丹養靈砂爲紫河車丹養成神粉轉雌黃名金英丹神粉匱養雌黃爲金雄丹丹房雜法打靈砂法打硃砂法煑硃法煑藥貼身法小母匱法點化炋靈硃法炋母匱添補靈砂結母砂法硃砂取汞分庚金縮法品仙賜方火田農

務俱係山澤養砂之法下卷硃砂鼎方月華丹通神丹妙寶眞方混元九轉金丹訣至寶訣亦係山澤養砂之法

通幽訣一卷

言丹砂州縣山谷名地符火木之精地符直卦節侯進退圖用火不變色硫黃法服朮法

金華冲碧丹經祕旨一卷

上卷海瓊老人白玉蟾授乃以鉛煉山澤白金黃金造盒養煉服食點化　下卷白鶴洞天養素眞人蘭元白授以黃金養煉丹砂雌雄爲藥七轉皆有圖

還丹肘後訣三卷

稚川葛眞人撰　上卷言砂鉛火候中卷龍虎還丹心鑒餌還丹應候歌指眞祕訣下卷元迪祇奧證道歌黃芽歌金丹鉛汞歌快活丸歌金晶歌詩唐仵達靈眞人記呂祖寫眞自贊

蓬萊山西竈還丹訣二卷

漢檢校僕射金紫光祿大夫黃元鐘撰　言草木

製伏五金八石歌一百七十二首內皆隱名

抱朴子神仙金汋經三卷

言黃金八石化水各種服食

諸家神品丹法六卷

元眞子孟要甫述　卷一抱朴子內篇言丹砂雌雄化水作庚服食點化之法卷二泥爐安鼎立壇設祭儀式口訣呂洞賓述長生九轉金丹乃以金和汞養煉成服食點化之法卷三言母汞和取黃芽養砂雄成服食點化造黃芽法製丹法又製丹法服藥法又服藥法長壽眞人素砂訣以鹽滷養砂服食點化之法碧丹砂變金粟子法化庚粉法罨庚一太虛靈砂丹孫眞人丹經內五金八石章卷四言草木製伏五金八石之法卷五言草木製伏金石等法卷六言點庚罨庚合母及製金石等法

鉛汞甲庚至寶集成五卷

卷一言母砂養靈砂作匱及草木製伏八石點卯戲術及煮鹿角膠法卷二靈源九轉大丹砂銀

法以草木製伏砂汞用母養成丹又以金末同硫養砂成眞之法有歌卷三子午靈砂法用桑灰煑製靈砂以母養成白雪黃芽日華子口訣言黃芽白雪三十六變太微帝君長生保命丹乃山澤養砂至九轉點化之法卷四丹房製煉藥材趙仲明先生用驗六法言草木伏八石法丹房鏡源法造丹法曰雲聖石經母硃砂法煉硃砂法卷五黃芽大丹祕旨言以砒投鉛汁內取金鼎砒養砂共十八轉點化之法冷黃結神砂眞死硼死硝又冷黃造丹頭法伏法別方又印方硫匱養鉛成瑤死鉛養母砂法點丹頭前鉛法死硼死硝

丹房奧論一卷

天禧學仙子程了一著　一論眞土凡鉛二論眞鉛凡鉛三論眞汞凡汞四論三砂五論三黃六論三白七論用鉛八論用母九論假借十論制轉十一論澆漓十二論點化十三論灰霜十四論烟煤十五論作竈十六論裝製

指歸集一卷

高蓋山人吳悟撰　還丹不用藥一只鉛汞二鉛汞須得眞三五行生尅四火候五其文多引經契古歌

還金述

陶植撰　上中下三篇俱言金丹道理

大丹鉛汞論與還金述同卷

唐金竹坡著　言銀鉛砂汞

眞元妙道要略一卷

眞人鄭思遠述　黜假驗眞鏡第一言各種金石有毒不可服食證眞篇第二煉形篇第三皆清靜煉形之法

丹房鑒源一卷

紫閣山叟獨孤滔撰　金銀篇第一諸黃篇第二諸砂篇第三諸礬篇第四諸青篇第五諸石篇第六諸藥篇第七諸霜篇第八諸鹽篇第九諸粉篇第十諸硝篇十一諸水十二諸土十三雜藥十四藥汁十五諸油十六脂髓十七鳥獸糞十八諸灰十九草汁二十雜要二十一藥泥二十二辨火二

十三造銅鉛砂二十四雜論二十五點製五黃九子方

大還丹照鑒一卷

廣政壬戌年無名氏集　五方歌五行異名論二氣產黃芽第一識鉛汞第二各祖師口訣俱言外丹

太清玉碑子

鄭思遠授葛稚川　金石口訣瑤瓶歌太上付天師訣太清經口訣陰長生歌五金歌大還丹歌軒轅授皇人三一法楊眞人歌金液大還丹歌

懸解錄與玉碑子同卷

漢安帝時劉泓棄官入山至延光元年九霄君降世授泓解金石藥毒五子守仙九方

軒轅黃帝水經藥法一卷

煑諸石化水法龍芽易名辨證製伏五金八石

三十六水法

煑諸石化水三十六種法

巨勝歌與水法同卷

上清大洞道士元明子柳冲甫述　巨勝歌十首
歌詠鉛汞五行
白雲仙人靈草歌有圖
言諸草藥歌
種芝草法與靈草歌同卷
太白經一卷
施肩吾頌　言丹道有十種不可傳
丹論訣旨心鑑一卷
張元德譔　言眞鉛五兩能制水銀二斤專言鉛
汞
大還心鑑
言砂鉛
大還丹金虎白龍論與大還心鑑同卷
蘇門山隱士還陽子述　言鉛汞附詩
大丹篇一卷
言外丹內有劉眞人一歌九霄眞君大丹歌七首
大丹問答
裴相公大丹一歌餘皆係摘古歌

鄭思遠授抱朴子葛洪　言外丹理

金木萬靈論

葛稚川譔　言銅青塗脚入水不腐丹砂成水銀

卽變爲還丹去凡藥遠矣

紅鉛入黑鉛訣與問答三篇同卷

言眞金鑄神室製汞鼎釜火候諸訣

通元祕術一卷

金鵝山布衣沈知言集　金石草木服食雜方

靈飛散傳信錄

製服雲母法

鴈門公妙解錄

言八石有毒惟三丹可服凡中毒者伏龍肝汁甘

草湯生菉豆汁立定保仙五子丸

元霜掌上籙與傳信三篇同卷

卽元明粉法

太極眞人雜丹藥方一卷有圖

言外事多隱名

玉淸內書一卷有圖

言金丹並火候眞訣

神仙養生祕術一卷

太白山傳後趙黃門侍郎劉景先受　宋抱一子校正　其一靈砂二心紅三死汞四點白五伏毛六縮賀七作八潑銅綠九作線頭餘乃草藥十六則其八有歌訣秤輕粉訣硫黃杯擦銅如銀法聖蠟燭法治墨法死蜜法百花膏辟穀等方

太古土兌經一卷

黃芽術八石及草藥染葉術白葉術伏汞法狐罔子伏雄法伏丹砂法癡汞伏丹法伏鍊鐵法伏鐵精法鍊鐵法伏錫法變換黃白入葉法伏汞法伏硃砂法伏白礬法伏石腦法飛磁石法伏硫黃法製庚法伏硫硃作黃白並服食芽君伏汞法狐罔子元珠法伏雄黃法元黃膏法有歌紫油丹法伏火紫粉法紫油丹成伏火法鐵粉法鍊銀華法轉白入黃法紫泥法

上洞心丹經訣三卷有圖

太極眞人嗣孫手述　卷一心丹作神室法固神

室玉牀藥法五行玉匱法火候法火絡法浴丹補氣藥水法試丹法論試丹說太極眞人說言丹砂服食　卷二神仙九轉祕方第一轉法轉丹立爐法轉火候法服一轉丹法修內丹法祕旨第二轉至第九轉及火候乃服大丹砂養砂服食點化之法　卷三太上內丹歌太上外丹經節入山年月忌宜入山時日忌宜入山刦鬼辟邪驅虎狼大蛇諸符作丹屋法合和防辟法並符作大丹忌宜

許眞君石函記二卷

太陽元精論日月雄雌論藥母論藥母是非論丹砂證道歌聖石指元篇神室元明論金鼎虛無論明堂正德論言神丹大道

九轉靈珠神仙九丹經一卷

太清眞人述　言丹砂雄黃服食點化之法

庚道集九卷

卷一言五金八石服食爐火砒匱養丹陽法粉法凡匱法煆砂法煮粉砒九轉法煮砂法煆砒粉法火候文眞子金丹大藥寶訣乃二硫入汞昇丹服

食魏眞君頌藍子眞註有歌寒林玉樹涌泉櫃法母養六夾砂之法固臍及煅法作華池法洗汞法熟汞法伏火硃砂擦鍮石如金銀法　卷二月桂長春丹又抽汞法養黃芽法養火法黃芽大丹後段訣炙金法關庚法擦銅如銀法死硼硇法劉泿仙感氣火丹母養砂子太上賚聖元經內四神匱神仙大藥四神匱蒲眞人上品大藥葛可久傳陳庶子死陰陽法變化死硇法陳庶子傳砒匱養粉霜法方可大傳煆粉霜點化法急煆砒粉急煆獨

雄點化伏雌黃法製黃芽法　卷三朝議大夫知南劍州軍事揚勤序太上靈砂大丹昇靈砂丹法第一炒靈砂法第二造爐鼎法不錄第三打靈砂入鼎法第四煑製靈砂法第五煉道華池鉛硫匱法第六立銀硫匱法第七化母匱溫養法第八溫養火候法第一轉製珍成寶法第二轉脫凡聖火候砂法第三轉溫養眞陽法第四轉澆淋黃芽堅芽子法第五轉大丹糝製法第六轉產五庚伏三黃點解成珍法伏硇砂法第七轉七返還丹第八

轉糝汞成庚八卦全也第九轉丹起死回生以上每則俱有詩黃芽金鼎九轉法李洞元神丹妙訣金鼎第一變入煅煉砂第二點化銅鐵第三脫凡入聖法第四移魂合魄第五以魂制魄法第六煉陽消陰法第七煉氣成化第八煉神合道第九卷四東坡三黃匱法大有驗辰砂澆淋法結汞砂法澆淋訣成火候龍虎櫃法金丹祕訣以鉛煎母取鉛花作丹基草匱藥未濟爐明离爐玉田匱白雪匱火候並項火神符大丹長生匱丹陽換骨法硃砂匱澆淋法丹法包丹砂汞砂子法煉丹砂成子澆淋養火訣澆淋訣成了大丹眞死硃砂成汁作匱澆淋成大丹法取鉛黃花法眞死硃砂點鉛成銀及作匱頭澆淋法死硼法祕授不脫胎陽君作匱養日月丹後澆淋成大丹洗汞法第一轉至第五轉訣附後靈藥煅硃砂作汁爲匱死硃法伏硫黃成汁太上洞元大丹歌訣　卷五煅硃砂法澆淋法再添養生硃砂法伏硃砂法伏火硃砂成寶糝製大丹法煉白硃砂澆淋硃砂匱死貼身藥

長生伏火澆淋硃砂匱入匱法養火法養母砂法神仙頻累庚法入匱養法入灰缺法又固臍法過爐法煆硃砂作貼身法煅硃砂法硃砂澆淋法炋藥法硃砂澆淋法獨體硃砂獨體硃砂靈驗薛自本家傳祕授不脫胎陽候作匱養日月丹頭伏製青龍寶匱死硫法煅死硫黃作匱煑硫砂青金立例法煆死硫黃作匱祕授伏製養煉獨粉點化妙用訣法祕授母匱養砂不吞此法妙用伏製先取血膏後潔肌成體妙用打砒粉霜點化法製砒點杖點丹陽砒匱煆粉霜點丹陽煅玉環砒法煆砒養粉霜點丹法爲匱死粉霜法死砒法丹陽砒方死粉霜死砒法金鼎砒養煅靈丹眞死法　卷六

丹陽術廣德沈先生傳華亭張道人第一先製杖子法第二製礬法第三製砒粉法第四造粉霜法結煅粉霜丹陽換骨法出骨法死信法死硝法四白頭丹陽法四白頭爲匱養白砂子硃砂法煑藥煑匱頭製砒粉丹陽法炒粉霜法升砒硃粉霜硇點化法葛仙翁見寶砒製砒粉點化骨作骨頭匱

養靈砂法砒匱養煆粉霜又養白靈砂砒匱中入水銀賀二物手法白靈砂茱萸頭法煆粉霜入砒匱養法養粉火候伏火硫雄法煆硫黃法煆玉黃匱法煆硫黃法煆雄黃法四神匱死硇砂煑死硫黃法伏三黃法煆硫黃法養雄丹法閉製法火伏砒法閉運法去運法丹砒法五金粉法製粉法三存法煆粉霜法煆信法伏火硇砂伏粉霜法五神擒七魄有一粉煆信粉法四神點化金鼎法打金鼎砒法鉛煎丹陽粉王母宮一輪月法伏硇砂死硼法神仙縮賀白神丹法砂賀法　卷七蠟製賀如銀法銅乂法煆諸物黑色令眞潔淨寶法輭杖子法出血法死砒點化法死砒作匱四白頭五刻點化法換骨法伏粉霜法四白頭作匱養諸物成丹陽硇母砂子法死鉛作匱子法煆鉛法結母砂子法貼身藥匱子法結庚砂隨母三在法硃砂金法造匱法打靈砂法煑法葛仙翁九轉靈砂金法脫殼換胎靈妙法煑胆礬法結三七母砂法添汞養火生黃芽採摘收取法大丹變成二丹法九轉

靈丹大藥取丹造化服食法再沐浴訣涌泉長生火候訣紫粉別入神室變轉金第一金液還丹變化法第二變黃芽添汞產藥法第三變明窻塵修六氣法第四變明窻塵修紫河車法第五變紫河車轉黃轝法第六服黃轝法第七紫金神化法第八養一年分五丹第九服食拔宅飛昇天寶長生神符匱神變白雪白雪匱結霜梅核白銀法　卷八許眞君昇仙大丹九轉靈砂法有歌鑄鼎法造爐法打靈砂入鼎法養靈砂藥方造匱法貼身藥入灰池養法火候數第一轉第二轉靈砂點化成眞法第三轉靈砂種金脫殼法第四轉朝種暮收澆淋法第五轉玉笋琳琅法第六轉產孕五金伏雌雄化假成眞法伏火硇法第七轉變化糝汞成銀七返硫法第八轉白體成金糝汞成庚號爲八卦庚法第九轉長生永壽仙丹飛昇大法七轉火候青霞子十六轉大丹紫粉別入神室變化大丹法第一轉黃芽修白雪金精法第二轉黃芽添汞產藥法第三轉黃芽證用成藥法第四轉明窻

塵修硃汞本源法第五轉明窗塵修二烝法第六轉明窗塵修紫河車法第七轉紫河車變金液法第八轉紫河車變黃轝法第九轉黃轝伏雄變質法第十轉雄黃點鐵成金法十一轉河車縿製汞成寶法十二轉黃轝修紫金丹法十三轉紫河車修製五金法十四轉紫金丹神化法十五轉河車證驗法十六轉分化五金法　卷九西蜀玉鼎眞人九轉大丹山澤養砂服食點化之法葛仙翁長生九轉靈砂火丹母匱養砂服食點化法葛仙翁寶硝祕法分胎見寶法九轉十六變靈砂大丹外丹取銀末作匱法硃砂法三聖法亦名小九轉考異脫胎芽子離母芽子華池法天產黃芽造紫金白雪白馬芽變轉法長生匱治大痲瘋藥方

記傳類

太上混元眞錄一卷

太上以上皇元年丁卯下爲周師到無極元年癸丑去周西度者此乃鬼谷子郭子張天師葛仙翁等引諸年號以配人間時代者也歷歷詳考紀爲

眞錄

終南山祖庭仙眞內傳三卷

　夷山天樂道人李道謙編

終南山說經臺歷代眞仙碑記一卷

　碑考有九天仙伯文始先生無上眞人等碑記共

　三十二位眞人

古樓觀紫雲衍慶集三卷

　句曲宋象先集　大唐宗聖觀記尹尊師碑大唐

　聖祖元元皇帝靈應碑古樓觀宗聖宮記終南山

　古樓觀刊關尹子後序尹眞人道行碑共一十六

　通並名公題咏載在集中

元天上帝啓聖錄六卷

　顯道八十二化

大明元天上帝瑞應靈圖一卷

　永樂十六年十二月初三日御製太嶽太和道宮

　之碑並呈瑞諸圖

元天上帝啓聖靈異錄一卷

　翰林侍讀學士兼戶部侍郎徐世隆譔

武當福地總眞集三卷

林下洞陽道人劉道明集譔

武當紀聖集一卷

龍興路雲麓樵翁羅庭震譔

西川青羊宮碑銘一卷

樂朋龜譔

宋東太一宮碑銘

扈蒙譔

宋西太一宮碑銘

宋綬譔

宋中太一宮碑銘與東西三銘同卷

龍角山記一卷

唐明皇御製唐觀記並聖銘等記

天壇王屋山聖跡記

唐廣成先生杜光庭譔

唐王屋山中巖臺正一先生廟碣

中巖知宮陳道阜譔

唐嵩高山啓母廟碑銘與聖跡三篇同卷

宮觀碑志一卷
　翰林學士陶穀譔
甘泉仙源錄十卷
　夷門天樂道人李道謙集　內五祖七眞等仙碑
　文傳記勅書等集
清靜經頌註
　神峯默然子著
北斗七元金元羽章與清靜經頌同卷
太上洞神五星讚一卷
　張平子譔
道德篇元頌二卷
　宋鸞序
道德眞經頌
　茅山蔣融菴譔
明眞破妄章頌與道德頌同卷
　虛靖張眞君著
諸眞歌頌一卷
　表奏類

大明御製元教樂章一卷

醮壇讚咏樂章迎鳳輦天下樂聖賢記青天歌迎仙客步步高醉仙喜等章

太上三洞表文三卷

萃善錄二卷

各門青詞

六三七

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十七卷目錄

道書部總論

朱子全書（諸子）

荊川稗編（列子　文子　黃震朱熹論陰符經）

道書部藝文一

上關尹子序　漢劉向

上列子序　前人

訪道經　梁江淹

登眞隱訣序　陶弘景
眞靈位業圖序　前人
進周氏冥通記啓　前人
老子道德經序　唐元宗
玉書賦　呂鏄
莊子祠堂記　宋蘇軾
老子註解序　王雱
靈寶經堂記　張著
參同契　朱熹
陰符經註序　元吳萊
司馬子微天隱子注後序　前人

神異典第二百七十七卷

道書部總論

朱子全書

諸子

問老子道可道章或欲以常無常有爲句讀而欲字屬下句者如何曰先儒亦有如此做句者不妥貼問三十輻共一轂當其無有車之用無是車之坐處否曰恐不然若以坐處爲無則上文自是就輻轂而言與下文戸牖埏埴是一例語某嘗思之無是轂中空

處惟其中空故能受軸而運轉不窮猶傘柄上木管子衆骨所會者不知名何緣管子中空又可受傘柄而開闔下上車之轂亦猶是也莊子所謂樞始得其環中以應無窮亦此意（以下論老子）

正淳問谷神不死是爲元牝曰谷虛谷中有神受聲所以能響受物所以生物

問谷神曰谷只是虛而能受神謂無所不應他又云虛而不屈動而愈出有一物之不受則虛而屈矣有一物之不應是動而不能出矣問元牝或云元是衆妙之門牝是萬物之祖曰不是恁地說牝只是木孔承筍能受底物事如今門櫰謂之牡鐶則謂之牝鏁管便是牝鏁鬚便是牡雌雄謂之牝牡可見元者謂是至妙的牝不是那一樣的牝問老子之言似有可取處曰他做許多言語如何無可取如佛氏亦儘有可取但歸宿門戶都錯了

問谷神不死曰谷之虛也聲達焉則響應之乃神化之自然也是謂元牝元妙也牝是有所受而能生物者也至妙之理有生生之意焉程子所以取老氏之

說也

元牝蓋言萬物之感而應之不窮如言聖人執左契而不責於人契有左右左所以銜右言左契受之義也

沈莊仲問常有欲以觀其徼徼之義如何曰徼是那邊徼如邊界相似說那應接處向來人皆作常無常有點不若只作常有欲無欲點又問道可道如何解曰道而可道則非常道名而可名則非常名又問元之義曰元只是深遠而至於黑窣窣地處那便是衆妙所在

張以道問載營魄與抱一能無離乎之義曰魄是一魂是二一是水二是火二抱一火守水魂載魄動守靜也

專氣致柔只看他這箇甚麼樣工夫專非守之謂也只是專一無間斷致柔是到那柔之極處纔有一毫發露便是剛這氣便粗了

郭德元問老子云夫禮忠信之薄而亂之首孔子又却問禮於他不知何故曰他曉得禮之曲折只是他

說這是箇無緊要底物事不將為事某初間疑有兩箇老耼横渠亦意其如此今看來不是如此他曾為柱下史故禮自是理會得所以與孔子說得如此好只是他又說這箇物事不用得亦可一似聖人用禮時反若多事所以如此說禮運中謀用是作而兵由此起等語便自有這箇意思

問反者道之動弱者道之用曰老子說話都是這樣意思緣他看得天下事變熟了都于反處做起且如人剛强咆哮跳躑之不已其勢必有時而屈故他只務為弱人纔弱時却蓄得那精剛完全及其發也自然不可當故張文潛說老子惟靜故能知變然其勢必至於忍心無情視天下之人皆如土偶爾其心都冷冰冰地了便是殺人也不恤故其流多入於變詐刑名太史公將他與申韓同傳非是强安排其源流實是如此

易不言有無老子言有生於無便不是

多藏必厚亾老子也是說得好

天下有道却走馬以糞車是一句謂以走馬載糞車

也頃在江西見有所謂糞車者方曉此語儉德極好凡事儉則鮮失老子言治人事天莫若嗇夫惟嗇是謂早服早服是謂重積德被他說得曲盡早服者言能嗇則不遠而復便在此也重積德者言先已有所積復養以嗇是又加積之也如修養者此身未有所損失而又加以嗇養是謂早服而重積若待其已損而後養則養之方足以補其所損不得謂之重積矣所以貴早服早服者早覺未損而嗇之也如某此身已衰耗如破屋相似東扶西倒雖欲修養亦何能有益耶今年得季通書說近來深曉養生之理盡得其法只是城郭不完無所施其功也看來是如此

寵辱若驚貴大患若身貴猶重也言寵辱細故而得之猶若驚焉若世之大患則尤當貴重之而不可犯如愛其身也寵爲下者寵人者上於人者也寵於人者下於人者也是辱固不待言而寵亦未足尚今乃得之而猶若驚而况大患與身爲一而可以不貴乎若使人於大患皆若其將及於身而貴重之則必不

敢輕以其身深預天下之事矣得如是之人而以天下托之則其於天下必能謹守如愛其身而豈有禍敗之及哉老子言道之眞以治身又言身與名孰親而其言外其身後其身者其實乃所以先而存之也其愛身也至矣此其學之傳所以流而爲楊氏之爲我也蘇子由乃以忘身爲言是乃佛家夢幻泡影之遺意而非老氏之本眞矣

出生入死章諸家說皆不愜人意恐未必得老子本指今只自夫何故以下看則語意自分明蓋言人所以自生而趨死者以其生生之厚耳聲色臭味居處奉養權勢利欲皆所以生之者惟於此太厚所以物得而害之善攝生者遠離此累則無死地矣此却只是目前日用事便可受持他既難明似亦不必深究也如何如何

向所謂未發者即列子所謂生之所生者死矣而生生者未嘗終形之所形者實矣而形形者未嘗有爾豈子思中庸之旨哉丙申臘日因讀列子書此又觀其言精神入其門骨骸反其根我尚何存者即佛書

四大各離今者妄身當在何處之所由出也他若此類甚衆聊記其一二於此可見剽掠之端云（此條論列子）

先生曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰主張是孰綱維是孰居無事而推行是意者其有機緘而不得已耶意者其運轉不能自止耶雲者爲雨乎雨者爲雲乎孰隆施是孰居無事淫樂而勸是莊子這數語甚好是他見得方說到此其才高如老子天下篇言詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分若見不分曉焉敢如此道要之他病我雖理會得只是不做又曰莊老二書解注者甚多竟無一人說得他本義出只據他臆說某若拈出便別只是不欲得（以下論莊子）

莊子曰爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經督舊以爲中蓋人身有督脈循脊之中貫徹上下故衣背當中之縫亦謂之督皆中意也老莊之學不論義理之當否而但欲依阿於其間以爲全身避患之計正程子所謂閃姦打訛者故其意以爲爲善而近名者爲惡之過也爲惡而近刑者亦爲惡之過也惟能不

大爲善不大爲惡而但循中以爲常則可以全身而盡年矣然其爲善無近名者語或似是而實不然蓋聖賢之道但教人以力於爲善之實初不教人以求名亦不教人以逃名也蓋爲學而求名者自非爲己之學蓋不足道若畏名之累己而不敢盡其爲學之力則其爲心亦已不公而稍入於惡矣至謂爲惡無近刑則尤悖理夫君子之惡惡如惡惡臭非有所畏而不爲也今乃擇其不至於犯刑者而竊爲之至於刑禍之所在巧其途以避之而不敢犯此其計私而害理又有甚焉乃欲以其依違苟且之兩間爲中之所在而徇之其無忌憚亦益甚矣客嘗有語予者曰昔人以誠爲入道之要恐非易行不若以中易誠則人皆可行而無難也予應之曰誠而中者君子之中庸也不誠而中則小人之無忌憚耳今世俗苟偷恣睢之論蓋多類此不可不深察也或曰然則莊子之意得無與子莫之執中者類耶曰不然子莫執中但無權耳蓋猶擇於義理而誤執此一定之中也莊子之意則不論義理專計利害又非子莫之比矣蓋迹

其本心實無以異乎世俗鄉原之所見而其揣摩精巧校計深切則又非世俗鄉原之所及是乃賊德之尤者所以清談盛而晉俗衰蓋其勢有所必至而王通猶以爲非老莊之罪則吾不能識其何說也既作皇極辨因感此意有相似者謾筆之於其後云

示論讀莊周書泛觀無害但不必深留意耳若謂已知爲學之大端而自比於明道則恐未然明道乃是當時已見大意而尚有疑其說之想以故始雖博取而終卒棄之向來相聚見德粹似於此理見得未甚端的且尚不能無疑於釋子之論今若更以莊周之說助之恐爲所漂蕩而無以自立也況今日諸先生議論流傳於世得失已分明又非當日之比耶若論泛觀則世間文字皆須看過又不特莊子也

荊川稗編

列子

葉石林曰列子天瑞皇帝兩篇皆其至理之極盡言之而不隱故與佛書直相表裏所謂莊語者也自周穆王以後始漸縱弛詭譎縱橫惟其所欲言蓋慮後

人淺狹難與直言正理則設爲詭辭以激之劉向弗悟遂以爲不似一家之書張湛微知之至於逐事爲注則又多迷失然能知其近佛是時佛經到中國者尚未多亦不易得矣要知讀老氏莊列三書皆不可正以言求其間自有莊語有荒唐之辭如佛氏至唐禪宗自作一種語自與諸經不類亦此意也

高氏子略曰太史公史記不傳列子如莊周所載許由務光之事漢去古未遠也許由務光往往可稽遷猶疑之所謂禦寇之說獨見於寓言耳遷於此詎得不致疑耶周之末篇叙墨翟禽猾釐愼到田駢關尹之徒以及於周而禦寇獨不在其列豈禦寇者其亦所謂鴻蒙列缺者歟然則是書與莊子合者十七章其間尤有淺近迂僻者特出於後人會附而成之耳至於西方之人有聖者焉不言而自信不化而自行此故有及於佛而世尤疑之夫天毒之國紀於山海竺乾之師聞於柱史此楊文公之文也佛之爲教已見於是何待於此時乎然其可疑可怪者不在此也

黃震氏曰列子才穎逸而性冲澹生亂離而思寂寞

默察造化消息之運於是乎輕死生遺世事其靜退似老聃而實不爲老聃老聃用陰術而列子無之其誕謾似莊周而亦不爲莊周莊周侮前聖而列子無之不過愛身自利其學全類楊朱故其書有楊朱篇凡楊朱之言論備焉而張湛序其書乃謂往往與佛經相參今按列子鄭人而班馬不以預列傳其書八篇雖與劉向校讎之數合實則典午氏渡江後方雜出於諸家其皆列子之本眞與否殆未可知今考辭旨所及疑於佛氏者凡二章其一謂周穆王時西域有化人來殆於指佛然是時佛猶未生而所謂騰而上中天化人之宮者乃稱神遊歸於說夢本非指佛也其一謂商太宰問聖人於孔子孔子歷舉三皇五帝非聖而以聖者歸之西方之人殆於指佛然孔子決不黜三五聖人而顧泛指西方爲聖且謂西方不化自行蕩蕩無能名蓋寓言華胥國之類絕與寂滅者不侔亦非指佛也使此言果出於列子不過寓言不宜因後世佛偶生西域而遂以牽合使此言不出於列子則晉人好佛因列子多誕始寄影其間冀爲

佛氏張本爾何相參之有哉且西域之名始於漢武列子預言西域其說尤更可疑佛本言戒行而後世易之以不必持戒者其說皆陰主列子皆斯言實禍之不有卓識孰能無惑耶

文子

文子者老子弟子也其書稱平王問道其言曰玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯荀子取之譬若積薪燎後者處上汲黯取之再實之木其根必傷明德後取之用兵有五有義兵有應兵有忿兵有貪兵有驕兵義兵王應兵勝忿兵敗貪兵死驕兵滅魏相取之臨河欲魚不如歸而織網董仲舒取之孔子無黔突墨子無暖席班固杜甫韓愈取之心欲小志欲大智欲圓行欲方孫思邈取之德均則衆者勝寡力敵則智者制愚陸抗取之欲治之主不世出王吉取之寸而度之至丈必差銖而解之至石必過石稱丈量徑而寡失枚乘取之山有猛獸林木爲之不斬園有螫蟲葵藿爲之不採國有賢臣折衝千里鄭昌取之文之所加者深則權之所服者大德之所施者博則威

之所制者廣班固刑法志取之人之將疾必先厭魚肉之味國之將亡必先惡忠臣之語越絕劉子取之乳犬之噬虎伏鷄之搏貍何休注公羊取之又曰士有一定之論女有不易之行同言而信信在言前同令而行誠在令外狡兔得而獵犬烹高鳥盡而良弓藏皆見此書其見於列莊淮南子者不可縷數

黃震朱熹論陰符經

經以符言既異矣符以陰言愈異矣首云觀天之道執天之行盡矣天之道固可觀天之行其可執耶謂五行爲五賊謂三才爲三盜五行豈可言賊三才豈可言盜又曰天有五賊見之者昌三盜既宜三才既安賊豈所以爲昌盜豈所以爲安耶若謂人知其神而神不知不神所以神此本老聃可道非道之說後世有僞道書者曰清淨經有僞佛書者曰般若經千變萬化皆不出反常一語初非異事乃雷同語耳言用兵而不能明其所以用兵言修煉而不能明其所以修煉言鬼神而不能明其所以鬼神蓋異端之士掇拾異說而本無所定見者此其所以爲陰符

歟然則人生安用此書爲也唐永徽五年嘗敕褚遂良寫一百二十卷不知果然否近世大儒亦加品題則事之不可曉者

朱子曰陰符經恐是唐李筌所爲是他著意去做學那古文何故只因他說起便行於世某向以語伯恭伯恭亦以爲然一如麻衣易只是戴氏自做自解文字自可認敬夫曰向見南軒跋云此眞麻衣道者書也曰敬夫看文字甚疎閭丘主簿進黃帝陰符經傳先生說握奇經等文字恐非黃帝作唐李筌爲之聖賢言語自平正都無許多嶢崎閭丘次孟謂陰符經所謂自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推變化順矣此數語雖六經之言無以加先生謂如閭丘此等見處儘得陰符經云天地之道浸這句極好陰陽之道無日不相勝只管逐些子挨出這箇退一分那箇便進一分問陰符經云絕利一源曰絕利而止守一源問陰符經三反晝夜是如何曰三反如學而時習之是貫上文言言專而又審反是反反覆覆三反晝夜之說如修養家子午行持

今日如此明日如此做得愈熟愈有效驗

道書部藝文一

上關尹子序

漢劉向

右新書著定關尹子九篇護左都水使者光祿大夫臣劉向言所校中祕書關尹子九篇臣向校讎太常存七篇臣向本九篇臣向輒除錯不可考增闕斷續者九篇咸皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關令子隱德行人易之常請老子著道德經上下篇列禦寇莊周皆稱道家書篇皆寓名有章章首皆有關尹子曰四字篇篇叙異章章義異其旨同辭與

老列莊異其歸同渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人泠泠輕輕不使人狂蓋公授曹相國參曹相國薨書葬至孝武皇帝時有方士來以七篇上上以仙處之淮南王安好道聚書有此不出臣向父德因治淮南王事得之臣向幼好焉寂士清人能重愛黃老清靜不可闕臣向昧死上永始二年八月庚子護左都水使者光祿大夫臣向謹進上

上列子序　　　　前人

右新書著定八章護左都水使者光祿大夫臣向言所校中書列子五篇臣向謹與長社尉臣參校讎太常書三篇太史書四篇臣向書六篇臣參書二篇內外書凡二十篇以校除重復十二篇定著八篇中書多外書少章亂布在諸篇中或字誤以盡爲進以賢爲形如此者衆在新書有棧校讎從中書已定皆以殺青書可繕寫列子者鄭人也與鄭繆公同時蓋有道者也其學本於黃帝老子號曰道家道家者秉要執本清虛無爲及其治身接物務崇不競合於六經而穆王湯問二篇迂誕怪詭非君子之言也至於力

命篇一推分命揚子之篇惟貴放逸二義乖背不似一家之書然各有所明亦有可觀者孝景皇帝時貴黃老術此書頗行於世及後遺落散在民間未有傳者且多寓言與莊周相類故太史公司馬遷不爲列傳謹第錄臣向昧死上護左都水使者光祿大夫臣向所校列子書錄永始三年八月壬寅上

訪道經　梁江淹

百學兮異文錦派兮綺分珍君之言兮皦無際悅子之道兮迴不羣澹深韻於白水儼高意於浮雲軌賢豪於後學軼望識於前文茲道兮可傳可傳兮皓然挾茲心兮赴絕國懷此書兮坐空山空山隱轔兮窮翠崿水散漫兮涵素壑海外陰兮氣曇曇江上月兮光灼灼東南出兮不一山西北來兮乃雙鶴池中蓮兮十色紅牕前樹兮萬葉落四壁深兮乃泬寥左右虛兮如寂寞寂寞兮山室德經兮道袠盪魂兮刷氣掩憂兮靜疾信若人兮先覺聊與子兮如一

登眞隱訣序　陶弘景

昔在人間已鈔撰眞經修字兩卷於時亦粗謂委密

頊嚴居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕略今更反覆研精表裏洞洽預是眞學之理使了然無滯一字一包皆有字旨或論有以入無或據顯而知隱或推機而得宗或引彼以明此自非閑練經書精涉道教者卒然覽之猶觀海爾必須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇義同萬品嘗聞古言非知之難其在行之意非學之難解學難也屢見有人得兩三卷書五六條事謂理盡紙便入山修用動積歲月愈久昏迷是未造門牆何由眄其帷席試略問粗處已自茫然皆答言經說止如此但謹依存行耳乃頗復開動端萌序導津流若直智尚許人脫能欣爾感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道君何以穿鑿異同評論聖文或有自執己見或云承師舊法永無啓發對揚之懷此例不少可爲痛心夫經之爲言徑也經者常也通也謂常通而無滯亦猶布帛之有經矣必須銓綜緯緒僅乃成功若機關疏越杼軸乖謬安能斐然成文眞人立象垂訓本不爲朦狡設言故每標逼衢而恆略曲徑知可教之士自當觀其隅轍凡五經

子史爰及賦頌尚歷代注釋猶不能辨況元妙之祕途絕領之奇篇而可不探括冲隱窮思寂昧者乎既撰此眞訣乃輟書而歎曰若使顧元子在此乃當知我心理所得幾於天人之際往矣如何孰與言哉方將之於元會耳

眞靈位業圖序

前人

夫仰鏡元精覩景耀之巨細俯盻平區見巖海之崇深搜訪人綱究朝班之品序研綜天經測眞靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之內疑似相參今正當比類經正讎校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略說姓名或任同秩異業均迹別者如希林眞人爲太微右公而領九宮上相未委爲北宴上淸當下親相職耶諸如此類難可必證謂其並繼所領而從高域粗事事條辨略宣後章輙以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽讁元府絡咎冥司今所詮貫者實禀注之奧旨存向之要趣祈視跪請宜委位序之尊卑對眞接異必究所遇之輕重雖同號眞人眞品乃有數俱目仙人仙亦有等級千億若

不精委條領略識宗源者猶如野夫出朝廷見朱衣必令史句驪入中國呼一切爲參軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異同乎

進周氏冥通記啓　　前人

周子良隱居高第天監中白日尸解隱居檢平日眞降事跡爲四卷進之

臣弘景啓去十月將末忽有周氏事旣在齋禁無由卽得啓聞今謹撰事蹟凡四卷如別上呈但某覆鄗疑網不早信悟追自咎悼分貽刻責淵文口具陳述伏願宥以闇惰謹啓

老子道德經序　　唐元宗

敕昔在元聖强著元言權輿眞宗啓迪來裔微文誠在精義頗乖撮其旨歸雖蜀嚴而猶病摘其章句自河公而或略其餘浸微固不足數則我元元妙旨豈其將墜朕誠寡薄常感斯文猥承有後之慶恐失無爲之理每因淸宴輒扣元關隨意所得遂爲箋註豈成一家之說但備遺闕之文今茲絕筆是詢於衆公卿臣庶道釋二門有能起予類於卜商鍼疾同於左

氏渴於納善朕所虛懷苟副斯言必加厚賞且如訣臣自聖幸非此流懸市相矜亦云小道既其不諱誠可直書勿爲來者所嗤以重朕之不德

玉書賦（以泥丸百節皆說有神爲韻）

呂鏄

上清中元聖立教存書示人以玉爲至精之寶論道於强名之眞使其復歸於本近取諸身保長生於氣母通不死於谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑤比潔蓬萊有壽配金石姑射有顏如冰雪訝其與天地相終而莫知寒暑易節時所未喻茲焉在列我是以紀庭廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於彼則難噓吸可以自審性命於焉內觀專氣致柔則順途而同轍適性任欲將背馳而走九五氣理於先後三關啓其戶牖精粹自成於渣滓寵辱不驚於紛糾同美玉之韞匵我其善守以隋珠而彈雀爾於何有以取諸其懷致於道孔皆目可通於兩耀神相應於百骸乃知化自仙冊形爲眞宅傳此希言服之無斁神明不見指象帝於虛無元覽可尋捧斯文而採賾代所貴人受益不然

何道德並經於五千靈仙自古而累百雖羽化之獨躋於國理而無睽用以修眞則致虛抱一移於砥行乃立節思齊故鍊質者慕凌厲飛騰於碧落致身者以詩書禮樂爲丹梯俾克躬以服道乃潔己而如珪懸解上智之性指南下愚之迷客有仰黃庭之祕籙空自嘆於塵泥

莊子祠堂記

宋蘇軾

莊子蒙人也嘗爲蒙漆園吏沒千餘歲而蒙未有祀之者縣令祕書丞王兢始作祠堂求文以爲記謹按史記莊子與梁惠王齊宣王同時其學無所不闚然要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖胠篋以詆訾孔子之徒以明老子之術此知莊子之粗者余以爲莊子蓋助孔子者要不可以爲法耳楚公子微服出亡而門者難之其僕操箠而罵曰隸也不力門者出之事固有倒行而逆施者以僕爲不愛公子則不可以爲事公子之法亦不可故莊子之言皆實予而文不予陽擠而陰助之其正言蓋無幾至於詆訾孔子未嘗不微見其意其

論天下道術自墨翟禽滑釐彭蒙慎到田駢關尹老聃之徒以至於其身皆以爲一家而孔子不與其尊之也至矣然余嘗疑盜蹠漁父則若眞詆孔子者至於讓王說劍皆淺陋不入於道反復觀之得其寓言之終曰陽子居西遊於秦遇老子老子曰而睢睢而盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足陽子居蹵然變容其往也舍者將迎其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣去其讓王說劍漁父盜蹠四篇以合於列禦寇之篇曰列禦寇之齊中道而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿先饋然後悟而笑曰是固一章也莊子之言未終而昧者勦之以入其言余不可以不辨凡分章名篇皆出於世俗非莊子本意

老子註解序

王雱

昔老子當道術之變故書九九篇以明生生之理而末世爲學蔽於前世之緒餘亂於諸子之異論智不足以明眞僞乃或以聖人之經與楊墨之書比雖有讀者而燭理不深乃復高言矯世去理彌遠今世傳

註釋王弼張說兩家經文殊舛互有得失害於理意者不一今輒參對定於至當而以所聞句爲之解聖人之言既爲難盡而又知之所及辭有不勝覽者以意逆志則吾之所發亦過半矣書成於熙寧三年七月十二日竊嘗論曰聖人雖多其道一也生之相後越宇宙而同時居之相去異天壤而共處故其有言如首之有尾外此道者皆邪說也然而道一者言固不同言同者道固不一而世儒徒識其言故以言同者爲是不知其道故以道一者爲非易曰一陰一陽之謂道老子曰既得其母以知其子誠如是則推五行之殊觀四時之變視形度志以參萬物則聖不言吾其知之矣故道歲也聖人時也自堯舜至於孔子禮章樂明寓之以形名度數而精神之運炳然見於制作之間定尊卑別賢否以臨天下事詳物衆可謂盛矣蓋於時有之則秋夏是也夏反而爲秋秋則斂其散而一之落其華而實之以辨物爲德以復性爲常其志靜其事簡夫秋豈期於反夏乎蓋將以成歲而生物也於是時動植之死者過半然豈天命之至

果非小智之所及邪秋蓋非歲之終也則又有至者焉故四時之變於吾有之則幼壯老死是也傳曰終身由之而不知其道者其是之謂乎嗚呼學道而不期於死之說則亦何以學爲哉朝聞道夕死可矣則所謂道者貴乎可以生死也誠知道德之誠而遡其所歸則死生之說盡矣故余盡心焉

靈寶經堂記　　張著

靈寶經堂者海虞陳君彥昭尊經之所也初里人月誦是經往往即所居第君不堪隘褻嘗欲特爲其所既而得巨龜筩於是地會歲甲辰春三月三日屬元武降神遂刻木爲像越明年丙午構屋四楹繚以周垣中崇像設而函靈寶經寘于几格因以名堂而請記之予聞老氏之有經自周柱下史聃著道德五千言而後大洞王經等凡三十六部出漢魏間獨靈寶經始託於龜臺金母文得於會稽山中及葛眞人所受前後四傳而成帙焉其經有靈文洞章空歌祕呪靈書符篆曰靈寶者道德之字也蓋道在天地間立造化行鬼神小無不在大無不周近不可測遠不可

量神之又神元之又元天下之至靈也得是道於心則虛明洞瑩靜具方寸實足以燭萬象如龍之有珠如天地之有日月世之奇珍異物莫之能比天下之至寶也抑是寶也元始非獨有人非獨無元始非不傳人非不能受惟寶得其所寶則道爲吾心之靈寶失其所寶則心爲凡物役彼謂非寶而不求求之而不力者元始得不爲之憫乎今彥昭保是經旣爲之堂曰集同志相與誦之且兢兢修謹尊事元武累獲異感休祥則庶幾得其所寶而神亦加祐之矣豈徒堂以經名而已哉爲其後者又可不承彥昭之心保之於永久哉爲之頌曰東北有天名曰始青道言天中天尊說經天魔大神飈車雲軿無鞅之衆繽紛來聽天尊告言是寶之靈昧之者暗見之者明無極太極變化流行人能寶之逍遙上清

參同契

朱熹

參同契所言坎離水火龍虎鉛汞之屬只是互換其名其實只是精氣二者而已精水也坎也龍也汞也氣火也離也虎也鉛也其法以神運精氣結而爲丹

陽氣在下初成水以火鍊之則凝成丹其說甚異內外異色如鴨子卵眞箇成此物參同契文章極好蓋後漢之能文者爲之其用字皆根括古書非今人所能解以故皆爲人妄解其中有云千周粲彬彬兮萬遍將可覩神明或告人兮魂靈忽自悟言誦之久則文義要訣自見又曰二用無爻位周流行六虛二用者用九用六九六亦坎離也六虛者卽乾坤之初二三四五上六爻位也言二用雖無爻位而常周流乎乾坤六爻之間猶人之精氣上下周流乎一身而無定所也世世有龍虎經云在參同契之先季通亦以爲好及得觀之不然乃檃括參同契之語而爲之也又曰參同契爲艱深之詞使人難曉其中有千周萬遍之說欲人之熟讀以得之也大槩其說以爲欲明言之恐泄天機欲不說來又却可惜

陰符經注序

元吳萊

予聞隴西李筌嘗得黃帝陰符經讀之數千遍竟不能略通後遇驪山姥始章句解釋蓋甚怪矣自言神農氏衰蚩尤暴橫黃帝三年百戰而未及有功天命

元女教以兵機賜以九天六甲兵信之符皆出自天機合乎神智者筌又別著太白陰經閫外春秋以輔行其說强兵勝敵豈必務貫於此經而後能然耶廣漢鄭山古曾語蜀黃承眞蜀宮大火甲申乙酉則殺人無數我授汝祕術庶幾少減於殺伐幸汝詣朝堂陳之陳而不受汝當死泄天祕也已而蜀王不聽而承眞死孫光憲竊窺其書題曰黃帝陰符然與今經本實不同不知此又何書也若乃筌務用兵而山古又欲務禁兵此果何耶夫老聃本道家之祖而其書多寓於術自其一心之靜天旋地轉陽嘘陰翕而世故之萬變者縱橫錯豎惝疑禁格悉出於其彀而莫能逃乎是也是故世之言兵者攷諸道術流於讖記洞乎飛伏孤虛察夫龍虎鳥蛇此殆孫吳韓白韜略機謀之所尚者然非儒者之正論也新安朱安國當光堯南渡之際每咎當世用兵講武之失故注是經雖然天下之時勢日殊而兵難喻度苟取古人之糟粕而强謂我知兵是即趙括之不知變也自太祖始得天下太宗即懲五代藩鎭跋扈之亂急於偃武而

修文降及數世搢紳縫掖之士寖恥言兵兵日弱矣遂至故都淪喪三鎮虜沒君臣將相跳奔潰散夷夏盜賊蟠踞糾結卒使王業偏安於山海崎嶇之間不復自振此誠有可憾者然而撫摩疲民收合遺燼猶足以守此三百餘年之命脈而不遽至於泯滅者豈在兵耶是故承桑氏以文事而衰有扈氏以武功而敗文武二途要皆可以亡國踣家而天下時勢之所在不以兵強而存不以兵寡而亡者抑可睹矣凡吾儒者之言兵本以仁義言兵而深不欲以孫吳韓白韜略機權而言兵孟子請罷秦楚之兵則曰去利而懷仁義荀卿論兵於趙孝成王前則亦曰魏氏之技擊秦人之武力桓文之節制咸不敵湯武之仁義是蓋仁義云者實當世用兵講武之本也雖使黃帝元女誠有所謂陰符則上篇演道中篇演法下篇演術千變萬化出無入有要之亦不能有外乎此者又況李筌鄭山古道家狡獪之流耶惜乎安國儒者自有正論何獨用是而後爲言兵者耶

司馬子微天隱子注後序

前人

司馬子微天隱子注一卷八篇天隱子亡其姓族邑里或曰子微托之者也夫黃老之說始自黃帝老子太史公老子列傳則稱其以自隱無名爲務至其道乃曰無爲自化淸淨自正無他異也當漢初黃老盛行至武帝又好神仙文成五利之徒迂誕怪譎之士神光巨跡千變百幻雖嘗一致橋山之祠欲追黃帝之遺風者獨不及老子神仙方技豈又與道家戾歟東漢以來世之儒者方以天文封候爲內學而爲天子公卿之所賓禮甚則陷於鬼道左慈啓之葛元紹之元之後則有鄭君鄭君之後則有葛洪葛洪之後則有陶弘景洪與弘景本儒者當天下多故欲自縱於方外逸民之間一傳而王遠之再傳而潘師正三傳而吳筠司馬子微攷其學今天隱子之所述已盡之矣予觀天隱子冲澹而閒曠虛靜而寡欲黃老之遺論耳然而龍虎鉛汞抽添吐納之事未之及也豈或祕而不言歟夫以老子之修道養壽雖太史公猶不盡信又況後世之迂誕怪譎者可必得而悉徵之歟自今道家而言彼謂性宗儒者則曰此心也必主

于覺彼謂命宗儒者則曰此氣也必保其純一天人達性命因其血肉口鼻之粗而得與造化溟滓同入於無盡之妙此古之人所以長生而不死者豈或別有其術歟不然天隱子之學亦止於是而已哉或曰孔子嘗師老子吾聖人蓋尸假者也特以詭怪而不言故曰述而不作敏而好古竊比於我老彭老則老聃彭則彭祖也雖然老子東周一柱下史耳幽王時有伯陽父顯王時有史儋本是二人且不與老子同時老子固壽矣太史公欲合伯陽父史儋爲一人且爲老子則亦疑弗能定也彭祖本大彭氏國陸終氏第三子當堯時始封又國語曰大彭豕韋則商滅之注謂在武丁時自堯至武丁中與上下且七八百年亦無緣大彭之國自興至滅止當彭祖一世世之言彭祖壽者吾又可得而必信之歟蓋孔子所言老彭自是商之賢大夫不謂老聃彭祖也老子嘗問禮矣彭祖者竟何爲耶豈或果有養生之說耶嗚呼吾聖人未嘗言養生然亦未嘗不養生禮者所以節其動容周旋樂者所以發乎咏歌舞蹈禮樂不可斯須去

身無非養也固未嘗以養生言也天地陰陽闔闢屈伸之變亦何所不有夫又何謂乎尸假矣哉嗚呼天隱子遠矣吾將東往海上廣桑而問焉庶幾果有所遇而必得之者耶

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十八卷目錄

道書部藝文二（詩）

太微天帝君讚大有妙經頌一章
天帝君讚大有妙經頌一章
太帝君讚大有妙經頌一章
老君本生經頌一章
太上智慧佪元經頌一章
本願大戒經頌一章

玉皇授欻生大洞三十九章與登龍臺歌二章
西王母授紫度炎光神變頌三篇
太極眞人智慧經讚六首
讀老子　唐白居易
讀莊子二首　前人
讀道德經　前人
讀道書作六首　宋朱熹
元日讀老子望瀑作　謝翺
讀莊子　金馬定國
魯直烏絲欄黃庭　趙秉文
題程雪樓黃庭經　元張伯淳
閱眞誥　明張簡
道書部選句
道書部紀事
道書部雜錄
道書部外編

神異典第二百七十八卷

道書部藝文二（詩）

太微天帝君讚大有妙經頌一章

丹暉映雲庭紫烟光玉林煥爛七寶花璀璨瑤靈音宮商自相和妙靈開人衿元唱種福田廣度無界心

天帝君讚大有妙經頌一章

元化本無跡有跡生道宗遨遊九天際息駕六領宮道暢虛漠內靈歌發太空形感至寂庭思咏希微通

太帝君讚大有妙經頌一章

翳翳元化初眇眇晨霞散太寂空元上寥朗二儀判
凝精抱空胎結化孕靈觀含眞頤神內倏歘啓冥旦
始悟憂促齡運交反天漢

老君本生經頌一章

衆生之本際寂然無起滅弱喪迷其根自與眞源別
妄作善惡緣禍福報無絕欲得苦海傾當使愛河竭
守一固專柔持此無疵缺正智通羣有妙慧摧諸結
萬行混同歸三乘泯殊轍眞靜離塵垢清涼無惱熱

太上智慧佪元經頌一章

靈仙乘慶霄駕龍躡元波洽眞表嘉祥濯足入天河
福應不我期故能釋天羅道德冠三界地網亦以過
感遇靈眞會淨慧經蓮華

本願大戒經頌一章

學仙行爲急奉戒制情心虛夷正氣居仙聖自相尋
若不信法言胡爲棲山林

玉皇授歘生大洞三十九章與登龍臺歌二章

飈飈三霞領佪剛七元蓋八景入太元飛灑九天外
瓊扉生景雲靈煙絕幽藹西宮咏洞元清唱扶桑際

守雌森峯間元吟五老會欻生有心哉與爾結中帶

又

匏河振滄茫天津鼓萬流八風駕神霄緬緬虛中遊
咏洞神明唱音爲汝元投欻生必至行肘伏塵中趨
可爲苦心哉當告爾所求

西王母授紫度炎光神變頌三篇

嘯歌九元臺崕嶺凝淒端心理本覺暢目棄塵滓氣
流霞耀金室虛堂散重元積感致靈降形單道亦分
倏欻盼萬劫豈覺周億椿

又

秀圃蔚神階朱扉瓊林庭流風鼓空洞玉籟乘虛鳴
紫烟纏曲戶丹暉映綠軿飛旗鬱元蓋羽節耀紫清
登景九霄際遨遊戲鳳城顧愛此幽境子樂同朝生

又

騰轡控朗暉宴景洞野外流浪尋靈人合形慶霄際
手披朱島戶朗若神沖泰金闕鬱嵯峨清景無塵穢
解衿元閬臺適我良願會脫屣三塗難保鍊固年邁

太極眞人智慧經贊六首

學仙絶華念念念相因積去來亂吾神神躁靡不歷
滅念停慮閒蕭蕭入空寂請經若飢渴持志如金石
保子飛元路五靈度符籍

又

濟我六度行故能解三羅清齋禮太素吐納養雲牙
道遙金闕內玉京爲余家自然生七寶人人坐蓮華
仰嚼元都㮈俯含空洞瓜容顏曜十日奚計年刧多
法鼓會天仙鳴鐘徵大魔

又

靈風扇香花燦爛開繁襟太眞撫雲璈衆仙彈靈琴
雅歌三天上散慧玉華林七祖昇福堂由此步元音
前世德未足斯經邈難尋信道情不盡圖飛乃反沈
太上無爲道弘之在兆心

又

學道由丹信奉師如至親揖景偶清虛孜孜隨日新
衆人未得度終不度我身大願有重報元德畢信然
陰惡罪至深對來若轉輪

又

學道甚亦苦晨夕建福田種德猶植樹根深果亦繁
子能航元尚飄颻昇清天修是無爲道當與善結緣
太上弘至道經書智慧篇拔苦由大才起俗以得眞
靈姿世所奇潔若淵中蓮

又

人行各有本皆由宿世功立德務及時發願莫不從
善惡俱待對倚伏理難窮賢士奉法言道德在兼通
解是大智慧上爲太極公寶蓋連玉輿命駕御九龍
金華擎洞經捧香悉仙童嘯歌徹元都鳴玉叩瓊鐘

讀老子　唐白居易

言者不知知者默此語吾聞于老君若道老君是知
者緣何自著五千文

讀莊子二首　前人

莊生齊物同歸一我道同中有不同遂性逍遙雖一
致鸞凰終校勝蚍蜉

又

去國辭家謫異方中心自怪少憂傷爲尋莊子知歸
處認得無何是本鄉

讀道德經　前人

元元皇帝著遺文烏角先生仰後塵金玉滿堂非己
物子孫委蛻是他人世間並不關吾事天下無親於
我身只有一身宜愛護少教冰炭逼心神

讀道書作六首　宋朱熹

巖居秉貞操所慕在元虛清夜眠齋宇終朝觀道書
形忘氣自冲性達理不餘於道雖未庶已超名跡拘
至樂在襟懷山水非所娛寄語狂馳子營營竟焉如

又

失志墮塵網浩思屬滄洲靈芝不可得歲月逐江流
碧草晚未凋悲風颯已秋仰首鸞鶴期白雲但悠悠

又

白露墜秋節碧陰生夕涼起步廣庭內仰見天蒼蒼
東華綠髮翁授我不死方願言勤修學接景三元鄉

又

四山起秋雲白日照長道西風何蕭索極目但烟草
不學飛仙術日日成醜老空瞻王子喬吹笙碧天杪

又

欝蘿聳空上青冥風露淒聊乘白玉鸞上與九霄期
激烈玉簫聲天矯餐霞姿一囘流星盼千載空相思

又

王喬吹笙去列子御風還至人絕華念出入有無間
千載但聞名不見冰玉顏長嘯空宇碧何許蓬萊山

元日讀老子望瀑作

謝翺

空山無轍迹懸水下分洪醉醒聽猶在寒暄邑不同
異書天姥祕靈物乳池空祇憶殘年雨先流到海中

讀莊子

金馬定國

吾讀漆園書秋水一篇足安用十萬言磊落載其腹
北風熟柤梨冷日照鴻鵠人生固多事端坐至秉燭

魯直烏絲欄黃庭

趙秉文

太清虛皇玉景經琅函瓊笈祕始清囊以雲錦金鈿
扃四神守衛訶百靈中夜一氣存黃庭元霜瓊膏灌
子形方瞳綠髮魂魄寧上壽千秋下百齡天書下降
勅六丁控駕三素乘風冷鳳笙龍筦超冥冥揚旌抗
旆燿飛星八威吐毒驅雷霆擲火萬里流金鈴仙人
拂石刼不聽笑視人世風中螢世間醉夢紛膻腥三

尸調汝丹田螟有如尾閭泄滄溟一朝神離鳥飛缾涪翁書法出蘭亭名書此經實自銘開卷恍然如酒醒養生新發庖丁硎

題程雪樓黃庭經　　元張伯淳

雪樓之中有至人手持一卷黃庭經閒居無事心太平審能行之可長生鼠須吐英玉螭蟠山陰書仙脫塵凡傳之琬琰堅且完拓以繭素賚陳元白黑粲粲久可觀雙瞳炯炯常凝注天君泰定歸俗慮自然神全守深固門中五城十二樓粉黛當前身之盉被服黃庭急回頭長生之方勿外求古今日月車兩輪崑崙蓬萊無晨昏深藏巾笥培靈根君能寶之可長生

閱眞誥　　明張簡

長史昔好道鍊眞三秀峯夜感紫薇仙降集華房中鸞鳥鳴素月翠旍颺閬風摛辭托諷寓讚揚皆眞宗中有餐霞人可以回嬰童刻之白玉檢藏之華陽宮眞人有仙氣乃得探其蹤我生慕元素無由啓愚蒙嘯咏金玉章靈音朗九空懷仙起冥想颯然精靈通焉能出囂滓欻忽驂雲龍

道書部選句

齊王融詩習道徧槐岻追仙度瑤碣綠帙啓眞詞丹經流妙說

梁武帝詩金書發幽會碧簡吐元門至道本虛凝冥然共所遵

唐王績詩行披葛仙經坐檢神農帙

劉長卿詩道書堆玉案仙帔疊青霞

李白詩淸齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衞我形又道隱不可見靈書藏洞天

岑參詩仙人掌上演丹經

高適詩手持道經注已畢心知內篇口不言

李賀詩碧峯海面藏靈書

白居易詩惟看老子五千字不蹋長安十二衢

曹唐詩花落閒窻看道書

李洞詩綠鬢山童一帙經

羅隱詩野耗鳶肩寄仙書鳥爪封

宋徐鉉詩眞人紫錦書 又 五千宗物母七字祕神童

蘇軾詩手披黃庭經金字寫青紙

蘇轍詩調心開貝葉救病讀仙經

元吳全節詩修月功成三萬戸蕊珠貝葉誦南華 又

火存丹鼎春長好卷掩黃庭日欲斜

貢師泰詩童窺丹竈時驚鶴客寫黃庭欲換鵝

道書部紀事

學佛考訓黃帝訪道崆峒得天眞皇人之書其言與佛乘合

後漢書襄楷傳初順帝時琅邪宮崇詣闕上其師于吉于曲陽泉水上所得神書百七十卷皆縹白素朱介青首朱目號太平清領書其言以陰陽五行爲家而多巫覡雜語有司奏崇所上妖妄不經乃收藏之後張角頗有其書焉

梁書高祖本紀高祖嘗作老子講疏王侯朝臣奉表

質疑高祖皆爲解釋

庾承先傳承先字子通潁川鄢陵人也强記敏識出于羣輩元經釋典靡不該悉晚居土臺山鄱陽忠烈王在州欽其風味令講老子遠近名僧咸來赴集論難鋒起異端競至承先徐相酬答皆得所未聞忠烈九加欽重大通三年至荆州荆陝學徒請承先講老子湘東王親命駕臨聽議論終日深相賞接

魏書釋老志太上老君賜寇謙之雲中音誦新科之誡二十卷號曰並進言吾此經誡自天地開闢以來不傳于世今運數應出汝宣吾新科清整道教除去三張僞法租米錢稅及男女合氣之術大道清虛豈有斯事專以禮度爲首而加之以服食閉練使主九疑人長客之等十二人授謙之服氣導引口訣之法泰常八年十月有牧土上師李譜文謂寇謙之曰今賜汝遷入內宮太眞太寶九州眞師治鬼師治民師繼天師四錄勤修不懈依勞復遷賜汝天中三眞太文錄劾召百神以授弟子文錄有五等一曰陰陽太官二曰正府眞官三曰正房眞官四曰宿宮散官五

曰並進錄主壇位禮拜衣冠儀式各有差品凡六十餘卷號曰籙圖眞經付汝奉持轉佐北方太平眞君出天宮靜輪之法能興造克就則起眞仙矣別授方銷鍊金丹雲英八石玉漿之法皆有要決上師李君手筆有數篇其餘皆正眞書曹趙道覆所書古文鳥迹篆隷雜體辭義約辨婉而成章始光初謙之奉其書而獻之世祖乃令謙之止于張曜之所供其食物時朝野聞之若存若亡未全信也崔浩獨異其言因師事之受其法術于是上疏讚明其事曰臣聞聖王受命則有天應而河圖洛書皆寄言于蟲獸之文未若今日人神接對手筆燦然辭旨深妙自古無比昔漢高雖復英聖四皓猶或恥之不爲屈節今淸德隱仙不名自至斯誠陛下侔蹤軒黃應天之符也豈可以世俗常談而忽上靈之命臣竊懼之世祖欣然乃使謁者奉玉帛牲牢祭嵩岳迎致其餘弟子在山中者於是崇奉天師顯揚新法宣布天下道業大行

崔浩傳浩字伯淵淸河人也性不好老莊之書每讀不過數十行輒棄之曰此矯誣之說不近人情必非

老子所作老聃習禮仲尼所師豈說敗法之書以亂先王之教袁生所謂家人筐篋中物不可揚於王庭也

錄異記邵州城下大江南潭中昔開元年天師申元之藏道士之書三石函於潭底元之善三五禁呪之法至今邵州猶多能此術者爲南法焉

懐慶府志退之嘗說少時夢人與丹篆一卷令強吞之旁一人撫掌而笑覺後亦似胷中如物噎經數日方無恙尚猶記其上一兩字筆勢非人間書也後識孟郊似與之目熟思之乃夢中旁笑者信乎相契如此

續酉陽雜俎建中末書生何諷常買得黃紙古書一卷讀之卷中得髮卷規四寸如環無端何因絕之斷處兩頭滴水升餘燒之作髮氣嘗言於道者吁曰君固俗骨遇此不能羽化命也據仙經曰蠧魚三食神仙字則化爲此物名曰脉望夜以規映當天中星星使立降可求還丹取此水和而服之卽時換骨上賓因取古書閱之數處蠧漏尋義讀之皆神仙字諷方

哭服

杜陽雜編武宗皇帝好神仙術渤海貢瑪瑙櫃方三尺深色如茜所製工巧無比用貯神仙之書置之帳側

道教靈驗記李昌遐者後漢兗州刺史之後也生而奉道常誦太上靈寶昇元消災護命經而禀性柔弱每爲衆流之所侵虐忽因晝寢夢坐煙霞之境四顧而望熊羆虎豹圍繞周匝莫知所措不覺傷歎何警戒之甚邪謂積善之無驗於時空中有一道士呼其名而語之曰吾即救苦眞人也汝勿驚駭吾奉太上符命與諸神將密衛於汝且汝常念者經云流通讀誦則有飛天神王破邪金剛護法靈童救苦眞人金精猛獸各百億萬衆俱侍衛是經昌遐既覺豁然大悟因知自前侵虐我者未有無禍患殃咎蓋誦經之驗也

姚生者華原人也幼而好道持黃庭經光啓中僖宗再幸陳倉遠近驚擾姚爲賊所迫夜走墮枯井中傷足求出未得乃旁有竇穴匿於其中晝夜念經因不

饑渴足疾亦愈時襄土既平大駕歸闕鄉里人戶稍復有遊軍夜宿井側見井中有光拯而出之具述經靈驗遂爲道士居華原西界觀中焉

宋史眞宗本紀大中祥符三年冬十月河中民獲靈寶眞文

荻樓雜抄眞宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則翠鬟綠衣小女童也

欒城遺言范淳中雒中問荊公求論題公以莊子孝未足以言至仁令范作范論詆斥莊子公曰會閔匹夫之行堯舜仁及四海

錢氏私誌燕北風俗不問士庶皆自稱小人宣和間有遼國右金吾衞上將軍韓玉歸朝授檢校少保節度使對中人以上說話卽稱小人中人以下卽稱我家每日到漏舍誦天童經數十遍其聲朗朗然且云對天童豈可稱我自皇天生我皆改爲小人云皇天生小人皇地載小人日月照小人北斗輔小人前二十餘句凡稱我者皆改爲小人誦畢贊笑云這天童極靈聖王少師云若無靈聖如何持得許多小人然

小人有母皆嘗小人之食小人之稱其來古矣施之於經是可笑也

客退紀談李筌注陰符經至禽獸之制在氣經年不能解忽夢烏衣人教之遂通其義

廣信府志劉用光貴溪人往遊南嶽至撫州臨川逢一道人自言是張輔元與用光偕行用光行爲張負止爲之炊文長沙張謂曰子事吾勤亦久矣向吾慢子觀子之變子益加敬吾今去蜀有一編書授子子其祕之遂去啓視乃天心五雷法書宋慶元間用光

禱雨屢驗

宋史忠義傳徐道明常州天慶觀道士也德祐元年北兵圍城道明取觀之文籍置石函藏坎中屠城道明危坐焫香讀老子書兵使之拜不顧誦聲朗然

誠齋雜記盧虔後妻元氏升堂講老子道德經虔弟元明隔紗帷聽之

王逸少年三十七書黃庭經訖空中有語卿書感我而況人乎吾是天台丈人

芸窻私志涓子至平固縣山中扣石忽開中有宮室

額曰輪廖之館有一石笥發之得祕書十一卷讀之欣然遂著天人經四十八篇故名其山曰覆笥山

江西通志介剛廟在吉安府郡治東南五十里南蕭茢長安人爲吉州牧嘗結庵於介剛之阜講老子書自號蕭道者既解任民立廟祀之

道書部雜錄

龍城錄晉哀帝著丹青符經五卷丹臺錄三卷青符郎神丘先生也深闡至理而近世有胡宗道海上方士得其術

迂書或曰莊子之文人不能爲也迂夫曰君子之學爲道乎爲文乎夫惟文勝而道不至者君子惡諸是猶朽屋而塗丹臒不可處也眢井而冪綺繢不可履也鳥喙而漬飴糖不可嘗也而子獨嗜之乎或曰莊子之辨雖當世宿學不能自解迂夫曰然則佞人也

堯之所畏舜之所畏孔子之所惡是靑蠅之變白黑者也而子獨悅之乎

書史黃素黃庭經一卷是六朝人書絹完並無唐人氣格縫有書印字是曾入鍾紹京家黃素縝密上下是烏絲織成欄其間用朱墨界行卷末跋台仙二字有陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也此書乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遺光祿朱卿卿名友文卽梁祖之子後封博王王薨余獲於舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降制以京兆尹安彥威兼副都統余跋云書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載爲寫道德經當舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝世人遂以黃庭經爲換鵝經甚可笑也此名因開元後世傳黃庭經多惡札皆是僞作唐人以畫贊猶爲非眞則黃庭內多鍾法者猶是好事者爲之耳又有唐摹右軍帖雙鉤蠟紙摹末後一帖是奉橘

三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧言釋智果跋其尾

筆記老子道德篇爲元言之祖後人爲之如至方不能加矩至圓不能過規矣

鼠璞俗以素女術始於彭籛予攷列仙傳籛云上士別牀中士異被服藥百裹不如獨臥後人集其採納之術號彭祖經是籛之採納以存眞葆衞爲先務與世之論大相反所謂喪四十九妻五十四子特欲形容八百歲之壽且久耳漢藝文志有房中八家百八十六卷謂聖王制外樂不禁內情爲之節文樂而有節則和平壽考迷者弗顧以生疾而陷命卽此類也

寓簡支道林說逍遙游至數千言謝東山解漁父至萬餘言嗚呼多乎哉至言妙道一而足矣一猶爲累忘言可矣奚以數千萬言爲哉此與漢之腐儒說若稽古三萬字何異且漁父一篇文理淺俗非莊子書眉山知其妄甚快人意也

欒城遺言公爲籀講老子數篇曰高於孟子二三等矣

公曰莊周養生一篇誦之如龍行空爪趾鱗翼所及皆自合規矩可謂奇文

後耳目志老子高於列子列子高於莊子老子之文簡古列子之文和緩莊子之文激烈

明道雜志莊子論萬物出入于機有程生馬馬生人而沈存中筆談乃謂行開中聞人云此中有程遂以爲生馬之程而不知秦聲謂蟲爲程蟲即虎也豈莊子之謂歟生人生馬之論古今未見通者未可遽解也

病榻手吹道書以一卷爲一弓音周與軸通陶九成說郛用之

竹窻隨筆或曰莊子義則劣矣其文元曠踈逸可喜可愕佛經所未有也諸爲古文辭及學舉子業者咸靡然宗之則何如曰佛經者所謂至辭無文者也而與世人較文是陽春與百卉爭顏色也置勿論子欲論文不有六經四子在乎而大成於孔子吾試喻之

孔子之文正大而光明日月也彼南華佳者如繁星掣電劣者如野燒也孔子之文渟蓄而汪洋河海也彼南華佳者如瀑泉驚濤劣者如亂流也孔子之文融粹而溫潤良玉也彼南華佳者如水晶琉璃劣者如珉玎珷玞也孔子之文切近而精實五穀也彼南華佳者如安南之荔大宛之葡萄劣者如未熟之梨與柹也此其大較也業文者宜何師也而况乎爲僧者之不以文爲業也

曰古尊宿疏經造論有引莊子語者何也曰震旦之書周孔老莊爲最矣佛經來自五天欲借此間語而發明不是之引而將誰引然多用其言不盡用其義彷彿而已矣蓋稍似而非眞是也南人之北北人不知舟指其車而曉之曰吾舟之載物而致遠猶此方之車也借車明舟而非以車爲舟也

道書部外編

拾遺記浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取髓代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊

存五千言及至經成工畢二人亦不知所往

尚書中候秦穆公出狩至於咸陽日稷庚午天震大雷有火下化爲白雀銜籙丹書集於公車公俯取其書言繆公之霸也訖胡亥秦家世事

路史後紀禹北見六子獲玉匱之書以從事受黑書於臨洮得綠字於濁水乃駐江山棲桐柏受策鬼神之書乃得童律狂章鴻蒙之徒制其水怪

雲笈七籤三皇經說三皇經云昔天皇治時天以經一卷授之天皇用而治天下二萬八千歲地皇代之天又以經一卷授之地皇用而治天下二萬八千歲人皇代之天又以經一卷授之人皇用而治天下亦二萬八千歲三皇所授經合三卷爾時號爲三墳是也亦名三皇經三皇之後又有八帝治各八千歲上天又各以經一卷授之時號爲八索是也此乃三墳八索根本經也如法而言三寶俱起無量之世但以隱顯有時自三皇八帝之後其文亦隱至于晉武皇帝時有晉陵鮑靚官至南海太守少好仙道以晉元康二年二月二日登嵩高山入石室清齋忽見古三

皇文皆刻石爲字爾時未有師靚乃依法以四百尺絹爲信自盟而受後傳葛稚川枝孕相傳至於今日三寶行世自然之數心與理契因緣冥符使之然也

清靈眞人裴君傳太素眞人受太帝君訣言曰子存日精五帝君口含太上鬱儀文須此道成乃見日中君無此徒勞自煩寃又曰子存月精五夫人口含太上結璘章須此道成乃見月中夫人無此徒勞自悼傷太素眞人敎裴君裴君乃先密受太上鬱儀文太上結璘章二書然後齋戒而得存日月之精有仙名骨錄者乃得見此二書見之者仙爲之者眞鬱儀結璘經及大洞眞經乃太極四眞人之所祕上清天皇之所珍貴也西元山下洞臺中有此書刻以玉簡書以金字及王屋清虛洞中亦見有鬱儀結璘之篇目爾而不盡備具惟太元宮高上臺及蓬萊府北室金柱玉壁刻文並備具也精心存念晝夜爲之十一年而成與修洞經者大都等爾夫此二文是洞經之祖宗素靈經之園圃爾凡諸下仙莫有聞鬱儀之篇目結璘之密旨者得其道皆速成而無試也又致神

之驗是爲逕疾得其要道者但速於大洞之祕妙爾非有仙名者皆不得聞此書而敢妄以語一人者卽滅侍眞官玉女玉童各十人自然使天災而失之語二人已上不可得以學仙也按泄洞經之科條卽已有輕重之典滅損侍眞更十倍於大洞地上骨錄有相之道人而有此書者皆爲師主男稱監靈大夫女稱執明大夫男稱左女稱右素奏丹符曰大哉鬱儀妙行結璘非上眞不見非上仙不聞以致日月五精之神乘龍步空足躡景雲遂與五帝上入天門有之聞之愼勿妄言去世可出誓金乃傳要付弟子有心者勿道篇目玉童上言泄則被考身終不仙玉童玉女去而不還書文必失獲刑三官子其愼之言爲罪先峨嵋山北洞中石室戸樞刻石書字曰鬱儀引日精結璘致月神得道爲上官位稱大夫眞凡二十字下仙讀此不解其意仙人自有不見其篇目者多矣其金液九丹蓋小術也皆不得飛行上淸大洞眞經有泄之者按元中科卽滅一紀玉童玉女各減一人三泄之身死不得復成仙人太上鬱儀文

結璘章有泄之者滅玉童玉女各十人天火燒屋書從火中失而還上天也再泄身形死不復生學道終不成仙也泄言妄說篇目並受考於三官師有當因緣去世之日或歸反陰塗絕迹藏變之時要當有所授若無其人乃自隨身受之者皆青金丹縷之脆爲誓天地不泄宣之盟約乃得出之師隨事上聞而有奏署日月也不從科條皆爲妄泄大洞眞經乃中央黃老君之寶書非至眞上士有玉名之者莫見篇章條目也眞仙亦有不聞此書者矣初限令一百年乃得一出傳而不得妄說篇目太上鬱儀結璘文章以致於日月之精神上奔日月逼天光飛太空之道也皆乘雲車羽蓋駕命羣龍而上昇皇天紫庭也大洞眞經以致於朝靈之道招神成眞人之法也乘雲駕龍騰躍元虛衣繡羽佩金眞玉光逍遙太霞上昇九霄矣此二書天地之祕塗微妙哉太素眞人猶隱其篇目但漫云二事者是祕諱之甚也況世人而令知其甲乙乎有相遇而得之者至誠好事仍可爲之別有事旨故不一二裴君所受眞書篇目列之於左支

子元神訣五首蔣先生所祕用咸陽城南佛圖曲室密房受之青帝君授紫微始青道經一卷蒼帝君授蒼元上籙北斗眞經中命四旋經四卷白帝君授太素玉籙寶元經三卷赤帝君授龍胎太和丹經二卷黃帝君授四氣上樞大元黃書八卷青帝君授通光陽霞之符蒼帝君授鬱眞簫鳳之符白帝君授皓靈扶希之符赤帝君授四明朱碧之符黃帝君授中元八維玉門之符右十書於太華山西洞元石室授谷希子青帝君授青精日水青華芝東到青丘受服上皇籙司命君於太山授太素眞人授太上鬱儀文及太上結璘文太上隱書在白水沙洲空山之上授上淸三元君授玉璽金眞在太素宮金闕下授四眞人授神虎符流金鈴在太極宮授日中五帝君授揮神之章九有之符青精日粘雲碧元腴日中五帝夫人授流星夜光章十明之符黃琬紫津之粘月華雲膏右裴君所受衆書符之目

紫陽眞人周君聞蒙山欒先生能讀龍蹻經遂往尋之遇衍門子於是授以龍蹻經及三皇內文退登王

屋山遇趙陀子受芝圖十六首及五行祕符又遇黃先生受黃素神方五帝六甲左右靈飛之書四十四訣退登嶓冢山遇上衞君受太素傳左乙混洞東蒙之籙右庾素文攝殺之律退登嵩高山遇中央黃老君合會仙人在其上太室洞門之內君頓頭再拜乞長生度世黃老君曰子存洞房之內見白元君耶君對曰實存洞房嘗見白元君黃老君曰子道足矣未見無英君也且復游行受諸要訣當以上眞道經授子矣見白元君下仙之事可壽三千年見無英君乃爲眞也可壽一萬年矣君再拜受敎而退遊行天下名山大澤西登白空山遇沙野帛先生受太清上經退登峨眉山入空洞金府遇甯先生受太丹隱書八稟十訣退登岷山遇陰先生受九赤班符退登岐山遇臧延甫受憂樂曲素訣辭乃登梁山遇淮南子成受天關三圖乃退登牛首山遇張子房受太清眞經乃退登九嶷山遇李伯陽受李氏幽經乃遊登鍾山遇高丘子受金丹方二十七首乃登鶴鳴山遇陽安君受金液丹經九鼎神丹圖乃登猛山遇靑精先生

受黃素傳乃登陸渾山潛入伊水洞室遇李子耳受隱地八術乃登戎山遇趙伯元受三九素誥乃登陽洛山遇幼陽君受青要紫書三五順行乃登霍山遇司命君受經命青圖上皇民籍乃登鳥鼠山遇墨翟子受紫度炎光內視圖中經乃登曜名山遇太帝侯夜神童受金根之經乃登委羽山遇司馬季主受石精金光藏景化形乃登大庭山遇劉子先受七變神法乃登都廣建木遇谷希子受黃炁之法太空之術陽精三道之要乃登桐柏山遇王喬受素奏丹符乃登太華山遇南嶽赤松子受上元眞君書乃登太冥山遇九老仙都君受黃水月華四眞法乃登合黎山遇皇人受八素眞經太上隱書乃登景山遇黃臺萬畢先生受九眞中經乃登元壟羽山遇玉童十人九炁丈人得白羽紫蓋服黃水月華法乃到桑林登扶廣山遇青眞小童君受金書祕字乃退南行朱火登丹陵山遇龔仲陽受仙忌眞記乃西遊登空山見無英君而退洞房中無英君處其左白元君處其右黃老君處其中君乃再拜頓首乞與上眞要訣黃老君

曰可還視子洞房中君乃冥目內視良久果見洞房之中有二神人無英白元君也被服狀如在空山中者黃老君笑言曰微乎深哉子用意思之精也此白日昇天之道子還登常山授子上眞之道君乃還常山石室中齋戒念道復積九十餘年白元君無英君黃老君遂使受之大洞眞經三十九篇

臨沮令許仙人名黃民字元文上清仙公翽之子上清左卿穆之孫以昇平五年辛酉生時掾年二十一仕郡主簿察孝廉石頭倉丞南蠻參軍臨沮令求典三年京畿紛亂令乃奉經入剡爲馬朗所翹朗從父弟牢亦相周給時人咸知許先生得道又父祖皆有名稱各加崇敬元嘉六年欲移居錢塘乃封其眞經一廚付朗靖中語此是仙靈之跡非我自來縱有書亦勿與人及至杜道鞠家停少時而終時年六十九馬朗敬經若君父每有神光靈氣見於堂宇朗妻數見有青衣玉女空中去來其家皆保富壽朗忿何道敬竊書泄意乃烊銅灌廚鑰敕家人不得復開朗終子洪及季眞猶共尊尚景和元年婁惠朗諷及季眞

啓取季眞善道術爲當時所知及至奉呈於華林園旣見眞跡瓌異朱黃煥赫不敢窮覽至明帝登祚季眞乃啓還私廨陸簡寂南下立崇虛館經亦歸於館何神眞巧運旣閟於馬又發於殳終授於陸君殳馬猶巾几負籍羃之榮而無容入其妙焉

僧行端性頗狂譎因看道門五廚經只有五首呪偈遂改添題目云佛說三停廚經以五呪爲五如來所說經末復加轉讀功效之詞增加文句不啻一紙五廚經屬太淸部明皇朝諫議大夫肅明觀主尹愔注云蓋五神之祕言五臟之眞氣持之百遍則五氣自和可以不食其經第一呪天一氣和太和得一道皆太和乃無不和元理同元際開元中天師趙仙甫爲疏皆以習氣和神爲指行端旁附此說旣云讀誦百二十遍可以呪水飲之令人不食名爲三停廚經詞理鄙淺與尹趙注疏殊不相近改經旣了已寫五六本傳於他人於牕下寫經之際忽有神人長八九尺挾劍而來謂之曰太上眞經歷代所寶何得輕肆庸愚輙爲改易奮劍斬之以手拒劍傷落一指同居僧

二人共見其事驚爲哀乞神人曰如此無良也解惜命促令追收寫換然後奏聽勅旨行端與同居僧散尋所行之本只得一半餘本已被僧將出關别寫元本經十本燒香懺謝所改添本香上焚之神人復見曰訾毀聖文追收不獲不宜免死遂巡頓仆而卒其所改經至今往往傳行諸處覽觀其義自可曉焉

僧法成姓陳不知何許人立性拘執束於本教而矯飾多端因游廬山至簡寂觀不遇道流而堂殿經廚素不關鑰遂取道經看之將三四十卷往靈溪觀棲止誑云某在僧中本意好道欲於此駐泊轉讀道經兼欲長髮入道人皆善其所言又取觀中經百餘卷日夕披覽每二三五日一度下山化粮人聞其所說施與甚多粮鹽所須計月不闕乃改換道經題目立佛經名字改天尊爲佛言眞人爲菩薩羅漢對答詞理亦多換易塗抹剪破計一百六十餘卷忽山下有人請齋兼欲求丐紙筆借觀奴一人同去行二三里見軍吏陳仗呵道甚嚴謂是刺史遊山法成與奴下道於林中廻避良久見旗幟駐隊有大官立馬於道中

促喚地界令捉僧法成來法成與奴聞之未暇奔竄力士數人就林中擒去奴隨看之官人責曰大道經教聖人之言爾汝何事輒敢改易決痛杖一百令其依舊修寫塡納觀中塡了報來別有處分卽于道中決杖百下仆於地上瘡血徧身隊仗尋亦不見奴走報觀中差人看驗微有喘息而已扶舁入山數日方愈遂出所改換經本呈衆道流法成本有衣鉢寄在江州寺中取來貨賣更求乞紙筆經年修寫經足送還本觀燒香懇謝欲願入道道流以其無賴無人許之是夜呼叫數聲如被毆擊耳鼻血流而死矣

忠州平都山仙都觀陰眞人鎭山太平經武德中刺史獨孤晟取經欲進舟行半日有二龍一靑一白橫江鼓波船不得進舟人驚懼復泝流還郡晟卽命所由墊江路陸行進經時山川之中久無鷙獸至是虓虎當道經使恐懼將經却廻晟卽修黃籙道場拜表上告然後取經以進在內道場供養緜歷歲年開元中供奉道士司馬秀准詔祭醮名山開函取經但空函而已呵詰道衆疑是觀司隱藏法侶驚懼無詞披

雪遂焚香告眞述武德中經已將去今詔旨捜訪無經上進仰憂譴責時景氣晴朗野絕塵埃忽陰雲覆殿迅雷震擊俄而簷宇開霽經在案上異香盈空祥煙紛靄復得昔日所取之經以進會昌中賜崇道士郭重光晏元壽復賚詔醮山取經石函之下經復如舊至今鎮觀者猶是此經不知何年歸還爾

崔晝者漢汝陽侯仲牟之後嘗謁白雲先生學修身之術先生曰汝富貴之子何思淡泊崔子避席而對曰以財施人財有數而人無厭矣以爵賞人爵旣崇而人或矯矣如何示我以道將以普濟生靈先生曰吾道之內有度人經在汝可誦之崔晝乃作禮承受至誠承之厥後有使者馳一緘遺崔公曰子之先君令吾持此謝汝言訖使者忽然不見於是啓緘熟視果備認得先君親札云感汝念誦度人經功德之力累世之祖盡得生天自後崔晝一家至今念誦

崔公輔明經及第歷官至雅州刺史至官一年忽覺精神恍惚多悲恚狷急往往忽亡舉家異之一旦無疾而終心上猶暖三日再蘇亦卽平復謂其寮佐曰

昨爲冥使齎帖見追隨行三五十里甚爲困憊至城闕入門數重追者引到曹署之門立於屏外逡巡有官人著緋執版至屏迎之先拜公輔驚曰某爲帖所追乃罪人也官人見迎致拜深所不安官人曰使君固應忘之矣某是華陰縣押司錄事巨簡使君初官曾獲伏事庭廡近奉天符得酆都掾地司所奏使君任酆都縣令日於仙都觀中取眞人陰君寶經四卷至今不還天符令追生魂勘責使君一魂日夕在此對會恐使君不知故欲面見具此諮述以報往日之恩耳使君頗覺近日忿怒悲愁精神遺忘否此是生魂被繫故也於是引至廳中良久言曰此有茶飯不可與使君食食之不得復歸人間矣但修一狀請置黃籙道場懺悔所犯兼請送經却歸本山卽生魂釋放矣因本司檢使君年祿遠近逡巡有吏執案云崔公輔自此猶有三任刺史二十三年壽言訖公輔留手狀官人差吏送還乃於成都及雅州紫極宮忠州仙都山三處修黃籙道場齋送經還本觀公輔平復如常其後歷官年壽皆如所說此事是開成年中任

雅州刺史也

尹言者修德坊居與明道大師尹嗣元爲宗姓之弟常崇道慕善孜孜不倦因詣嗣元受陰符經至誠諷念爲其常少記性願得心神聰爽受之數年念逾萬遍稍覺心力開悟因本命日齋戒焚香念三十遍忽了憶前生之事姓張名處厚在延壽坊居家有巨業兒女皆存記其小字年幾一一明了與其家說之乃往尋訪述張生死年月形色情性無所差異張之兒女聞之嗚咽感認言其今之狀貌與昔不殊但性較舒緩耳自是兩家契爲骨肉黄寇犯闕之前其二家皆在

成都賈瓊年三歲其母因看蠶市三月三日過龍興觀門衆齊受籙遂詣觀受童子籙一階十餘年後因女兄有疾母爲請處士吳太元爲入冥看檢致疾之由仍看弟兄年命凶吉經宿太元還言疾在江瀆求之卽差籍中不見有賈瓊之名父母愈憂復請太元看之時太元每與人入冥檢事必鏁於一屋中安寢而往不使人驚呼候其自醒喚人開門乃問之歷歷

說冥中之事有如目擊言必信驗或兩宿然後廻爾既再往檢瓊名字云年三歲時三月三日於龍興觀受正一籙已名係天府不入地司籍中不見名字於天曹黃簿之內檢得其名

益州西門內石笋街百姓李萬壽者年五十餘景福元年壬子歲三月中值亂城門盡閉家道罄竭親屬二十餘口悉皆淪沒萬壽一身窮悴其月城開之後遂往漢州投託親知行至新都縣覺日色猶早乃更前去殆至昏黑無處止息遙見西山之下隔橋似有人居茅齋四向園林森聳萬壽至門扣扉良久一女子出年纔及笄忽見萬壽甚驚問曰君是何人因何至此萬壽曰欲往漢州至此抵夜願寄一宿希不艱阻女子曰君宜速去此不可住萬壽再三懇告乃曰緣妾夫婿非人也萬壽堅問其故乃曰妾夫即行病鬼王也啖食生人莫知其數妾即新都縣王萬回家女也偶然被攝至此無由歸得萬壽曰某至此山路險惡去亦死住亦死願得一處藏匿必可免難當爲娘子通報本家令知在此女子良久欣然遂引萬壽

入大甕中以物蒙之萬壽既喜又懼不敢喘息但至心密誦太上天童護命經四更以來忽聞大風拔樹走石飛砂俄見鞍馬鎧旬旗隊震耀入於堂內須臾而風止又聞鼾睡之聲雷吼達於屋外夜未曉女子潛至甕間語萬壽曰我王與羣鬼睡矣然王問妾云適來忽見宅四面金剛力士遍滿空中紫雲之內白鶴仙童羅列前後吾遂急歸復遇一老翁四目部領兵使三十餘萬逐吾至大鐵圍山吾奔走竄避直候兵散崎嶇至此今大困乏豈是有術人至此否妾但云此無人也君必有祕術邪爲妾言之萬壽曰某無所能適但至心密誦天童護命經耳女子曰君試誦之我願聞也萬壽遂密密歷誦經一遍女子稽首跪聽移時讚歎乃曰豈非此經靈驗乎言訖復入室內忽寂然無物但有空房四向尋覓絕無影響但聞香風颯颯覺在土穴中仰見天色皎然遂奔至甕所驚告萬壽同尋香氣而出天色漸曉方知身在大古墓中相顧悚懼萬壽遂引女子至新都縣尋其本家父母聚族悲喜問其事由遠近人民傳說驚歎以錢十

萬莊一所贈萬壽卽於嚴眞觀入道其女子之父王萬回卽於萬壽處傳受天童經於玉皇觀中入道

傳奇進士趙合行義甚高太和初遊五原路經砂磧覩物悲歎遂飲酒與僕使並醉因寢於砂磧中宵半醒月色皎然聞沙中有女子悲吟曰雲鬟消盡轉蓬稀埋骨窮荒無所依牧馬不嘶沙月白孤魂空逐燕南飛合遂起而訪焉果有一女子年猶未笄色絕代語合曰某姓李氏居於奉天有姊嫁洛源鎭帥因往省焉道遭党羌所擄至此搥殺劫其首飾而去後爲路人所悲掩於沙內經今三載知君頗有義心儻能爲歸骨於奉天城南小李村卽某家枌榆耳當有奉報合許之請示其掩骼處女子感泣告之合遂收其骨包於囊中挈至奉天訪得小李村而葬之明日道側合遇昔日之女子來謝而言曰感君之義吾大父乃貞元中得道之士有演參同契續混元經子能窮之龍虎之丹不日而成矣合受之女子已沒合遂捨舉業究其元微居於少室燒之一年能使瓦礫爲金寶二年能起斃者三年餌之能度世今時有人遇之

於嵩嶺耳

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三三八

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百七十九卷目錄

道觀部彙考一

史記封禪書　蜚廉桂觀　益延壽觀　通天莖臺

漢書地理志　太乙仙人祠

錄異記　湧泉觀　老君觀

建康宮殿簿　通天觀　商飆觀

渚宮故事　一柱觀

石林燕語　太乙宮

金華游錄 寶積觀

演繁露 碧落觀

錦里新聞 玉局觀

墨客揮犀 靈泉觀

吳船錄 丈人觀 上清宮

廬山後錄 簡寂觀

太嶽太和山志（太和宮　南巖宮　紫霄宮　五龍宮　玉虛宮　迎恩宮）

（淨樂宮）

畿輔通志（靈濟宮　崇眞萬壽宮　隆陽宮　神樂觀　白雲觀　靈應觀　悟仙

觀　佑民觀　清都觀　壽眞觀　建福觀　五嶽觀　無極觀　靈眞觀）

盛京通志（長春觀　朝陽觀　龍臺觀　元眞觀）

山東通志（慶雲觀　碧霞靈應宮　青帝觀　天書觀　玉虛宮　太清觀　延眞

宮　太虛宮　鍊陽觀　神清觀　東華觀　青羅觀　靈虛宮）

山西通志（天慶觀　純陽宮　昊天觀　元眞觀　長春觀　天慶觀　白鶴觀

鳳凰觀　三清觀　萬聖觀　元都觀　寧眞觀　天聖宮　騰雲觀　眞遊觀　修眞觀

延慶觀　九龍觀　紫陽宮　沖祐觀　慶雲觀　永樂純陽宮　寥陽宮　大明觀　道清

觀　太清觀　崇寧宮　壽聖宮　逢禧觀　眞常宮　重陽觀　玉清宮　道清觀　洪慶

觀　白鶴觀　白鶴觀　祥鹿觀　仙槐觀　長春觀　清虛觀　龍泉觀　太清觀）

河南通志 明道宮 廣福萬壽宮 太淸宮 紫微宮 棲霞觀 陽臺宮 太乙靈都宮 奉仙觀 六眞觀 九眞觀 仙鶴觀 崇福觀 天封觀 祥符觀 普濟宮 雙凫觀 廣成宮

陝西通志 唐昌觀 太乙觀 女冠觀 興唐觀 紫溪宮 長平觀 會靈觀 老子說經臺 玉泉觀 修眞觀 甘泉觀 皇慶觀 啓聖宮 七星觀 明素觀 通仙觀 啓靈觀 還丹院 成道宮 奉眞觀

漢中府志 三丰祠 西山觀

神異典第二百七十九卷

道觀部彙考一

史記封禪書

蜚廉桂觀　益延壽觀　通天莖臺

齊人公孫卿曰仙人好樓居於是上令長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀使卿持節設具而候神人乃作通天莖臺置祠具其下將招來仙神人之屬於是甘泉更置前殿始廣諸宮室云

注 索隱曰小顏以爲作益壽延壽二館漢帝故事

云作延壽觀高三十丈

漢書地理志

太乙仙人祠

不其縣有太乙仙人祠九所及明堂武帝所起

錄異記

湧泉觀

廬山西南七十里有湧泉觀昔太極仙公葛元煉丹於此感致泉水自石竇中湧出流百餘里入潯陽湖溉田極廣其地舊多水蛭農人患之仙公刻符於洞門之下水沃其上自此水所及處皆無水蛭之患遠近賴之後人鑿此符移於湧泉觀中但舊跡在耳而靈驗不改

老君觀

青城縣西北去縣三里有老君觀觀門東上有一泉號爲跑泉其泉水味甘四時不絕春夏如氷冷秋冬卽溫昔太上老君與天眞皇人於此會眞之所其泉是老君所乘之馬跑成泉焉

建康宮殿簿

通天觀

觀在舊臺城內宋元嘉中築二十三年更修廣之造景陽樓人壯觀又立鳳光殿醴泉堂建業宮有迎風觀

商飈觀

觀在東北十三里籬門亭後亭墩上齊武帝築九日登以宴羣臣

渚宮故事

一柱觀

劉宋臨川王義慶在鎮於羅公洲立觀甚大而惟一柱

石林燕語

太乙宮

太平興國中司天言太一式有五福大遊小遊四時天一地一眞符君綦民綦臣綦凡十神皆天之貴神而五福所臨無兵疫凡行五宮四十五年一易今自甲申歲入黃室巽宮當五分請即蘇州建宮祠之已而復有言今京城東南蘇村可應姑蘇之兆乃改築

於蘇村京師建太乙宮自此始

金華游錄

寶積觀

大中祥符元年所賜額與殿中四錦旛及獻花四木孩於今猶存入門而右有堂臨池上有濯纓堂默成先生潘待制良貴書入而爲松遊亭又入而爲枕流亭觀之前爲臥羊山卽黃初平叱石成羊處也道士王元台謝天與款宿謁冲應養素二眞祠二眞初起初平兄弟也松下有遇仙石坐其上相傳往年唐公李度有目眚寓觀中嘗憩茲石遇二仙問故采草拂其目遂明且祝曰後十八年當相見彬州及唐登第授彬教有二道士過之唐不知省道人曰子亦記松下治眼時語乎既而邀之不知所適方知爲二仙云

演繁露

碧落觀

觀在絳州龍朔中刺史李諶爲母太妃追薦所造神人所篆

錦里新聞

玉局觀

觀以漢永壽初老子與張道陵至此有局脚玉牀自地而出老子昇座與道陵說南斗經既去而座隱

墨客揮犀

靈泉觀

唐華清宮今靈泉觀也七聖殿之西南隅十數步間有皂莢一株合數人抱枝幹頗瘁相傳云明皇洎貴妃共植於此每歲結實必有十數莢合懽者京兆尹命老卒數人守視之移接於他枝則不復合懽也

吳船錄

丈人觀

觀在丈人峯下巑岏如屏觀之臺殿築於巖腹丈人峯自唐以來號五岳丈人儲福定命眞君傳記略云眞君姓甯名封與黃帝同時帝從之問龍蹻飛行之道本朝賜名會慶建興宮

上清宮

宮在最高峯之巔以板閣插石作堂殿下視丈人峯如牆堵耳岷山數百峯悉在闌檻之下如翠浪起伏

勢皆東傾

廬山後錄

簡寂觀

廬山簡寂觀宋陸修靜故居也其旁有嶽廟守者云先生煉丹井深三尺在田間陳賢良記云觀在白雲峯下其間一峯獨秀曰紫霄其北又有屏風山其前一里有雞籠山觀門有朝眞閣殿前有先生醮石亦名禮斗石道藏石刻銅天尊像石磬白雲樓西澗懸瀑落於廡前甜苦笋間歲一生相傳先生手種者

太嶽太和山志

太和宮

宮在天柱峯之上舊有小銅殿一永樂十四年始徹小殿改治大殿塗以黃金制極工緻殿之外爲臺臺外爲欄臺下置石梯懸崖間高出木末飛鳥皆附人行其上若乘空按掌蹈趾目不敢旁游舉武則股石搏乃護以石欄聯以鐵鎖使可憑可引盡數十步橫折其磴使稍就平可坐城闢四天門以象天闕儼然上界五城十二樓也殿上觀日之出如火之發于是

觀灝氣之往來太虛如呼吸之氣出于口其餘諸峯不可盡名其對峙而起逼几案者呼蠟燭峯其下跪者揖者拜且舞者羅而立者執戟而衞者環拱而侍者冉冉而下如羣仙之擁絳節者源源而來如萬方之貢玉帛者蓋天造地設以成文皇神道設教之盛心耳宮之制隨地之力不能稽屬其大頂爲殿頂南北縮五之四東西揆者復十之一益以飛棧爲更衣二小室地既窮右折而下于頦規山之曲爲朝聖殿爲元君殿爲聖父母殿爲講經臺爲眞官堂爲龍池龍廟爲鐘鼓之樓廚庫之室地又窮又左折而踰小崦出右脅之下或山曲四倍之復規爲方丈爲廊廡爲寮室地又窮陟自故道右折而度朝聖門繞出天柱峯後下三天門門下昔傳有尹喜巖絕壁不可尋三門皆連磴千尺從高山直落或側道鉤出于石芒間下臨不測之壑階累數十百級强直如弦投以小石子從欄間一躍便儵然下不及趾不止行者攀危欄緣長絙仰脅息者數四然後得望一二其旁負土而爭出者爲巘累石而欲墜者爲崖山曲無復可窺

者地又益窮遂刓鏨碞夷斷齶以益之爲道房爲齋堂爲靈官祠爲祖師殿爲會星楹大小五百二十

南巖宮

宮卽天一眞慶故趾自大頂東走二十里有丘焉可屋有泉焉可瀹莫如南巖其旁多重崦曲阜呀呷之竅嵌空之洞訪洙入時坐榔梅祠望北壁下懸崖置屋如棧道劍閣殊奇絕可愛由祠右行南崖百餘步度北崕崕深峭不可測中通一道如橫堵行者側足而上旣度升自南天門循山左支行數十步折行右支百步復折而左入小天門並崕陟折而行過大巖下山將窮而崖見壁崕之半爲大殿畢諸楹山復起突爲小阜復卽其上爲圓光殿殿下則黑虎巖也巖大如側鐘口處僅可伏從大殿後左折而東皆循崕緣石欄屈曲而行俯視欄外數千尺目窮處正黑不得底投之以石無敲落聲陰風生於谷中若牛騎數百弛枚而馳迅突不可當寒蟬暝禽鳴聲悲切令人毛髮灑淅戰掉不能休旣東二十步折而陟崕上方轉西行過元君殿入南薰亭亭窮崕杪爲之大可羅

胡牀七八其上松風響細而長異他處有禽自呼我師常棲止崕上亭外有石枰從衡十八道類今俗所彈者相傳爲洞賓故物復從元君殿折而下自是直東過甎室一石室一甎室曰獨陽巖石室曰紫霄巖對椰梅祠前所望北壁下者也巖前刻龍頭橫出欄外四五尺其奉神謹者則緣龍頭置一瓣于其上以爲敬旁禮斗臺崛起灌莽中莫所從登崕上片石刻靈官像高五六尺亂置小竅中其數不能遍閱曰五百云又東過風月雙清亭値巖窮處二面皆倚石壁壁下坐可各數人可臥可眺可以觴咏然亂吹不時發亦不能久留也亭外石枰一如南薰所見者復從故道抵大殿後西望捨身崖空懸若垂天之翼狀甚可怖其上爲飛昇臺元帝改服於此臺下爲試心石又下爲謝天地巖殿並山爲楮室一爲神廚一爲碑亭二泉二曰甘泉曰甘露泉言形露言邑也池二曰太一曰天一太一水生氣天一水生數也殿之前偏右爲方丈其堂曰蓬萊之署從方丈左折行堂後其上分爲二道左出雙杉下爲五師殿右亂穿道院中

爲圜堂爲浴堂爲滄水庫池池上有小間道從之可通鉢堂由鉢堂陟翠微折行山之後則尋鄧眞君所謂欻火巖者又轉而前平行山上北折而觀於崇福巖西下而復於南天門南巖之游於是乎始窮矣

紫霄宮

宮在展旗峯下故宮之側故宮今名香火殿負東小阜始使者入山將新是圖則觀其貌於堂樹於臺者赫如蔚如也於是乃議不毁別治於西大麓殿楹三故宮石屬十之其他建置百之曰池一宮前左月池一宮後左七星池一宮前右眞一泉宮後右上善泉一東方丈堂北大如盆中石鉤塞者半水從旁竅出日可數千斗宮中皆屬厭焉舊爲池名弗稱今更曰泉從殿後又轉陟山之椒根石壁爲龕者太子巖也巖前橫書太子巖三字其左曰蓬萊第一峯亦橫書巖下小圜亭松風四入如敞百道巖上餘瀝飄窻前其散如沫下而出道院左復北上者煉丹巖也下而出道院右復西上者七星巖也又上爲三清巖石頂不可到其下爲榔梅園正德年間令守臣歲取榔梅

以貢太監呂憲乃移植數本於園自椰梅園東下又轉而南上爲福地殿殿兩堦下丹井二北爲萬松亭東爲賜劍臺相距不數武左右山斷而復圓起如小兒擎拳狀者大小寶珠峯也諸巖之水合而東流於石脅者金水渠也渠廣八九尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其頂以行爲後渠既出復東趨大寶珠溢於其趾爲禹跡池池大僅一畝湛湛堦戶間尤爲高山勝槩舊傳禹導山至此因名橋一亭一並緣池設池上仰見三公五老竈門福地諸峯矗矗霄漢之表或豎如笏或倚如劍或列如牆或錯如碁銳者毫攢斜者圭葵止者鵠跱奮者鶻突千態萬狀左右盼而目不敢暇焉自始釋平地下上五六十里至是凡得三大觀棲危巔憑太虛如承露仙掌擎出數十百丈日月出沒皆在其下不如太和立神以扶棟宇鑿翠以開戶牖逞技巧于懸崕亂石間因險爲奇隨在成趣不如南巖右虎左龍前雀後武雖當廉貞貪狼二宿之下而環抱天成楹石所棲各有次第則非太和南巖之所得而有也故論太和之勝者於其高不

於其大論南巖之勝者於其怪不於其麗論紫霄之勝者於其整不於其奇太和在上南巖紫霄並列於下足成三台矣

五龍宮

宮在靈應峯山曲南巖之游既窮從其中以望五龍諸殿宇在扉屨之下去巖而北過滴水巖仙侶巖下青羊澗二十六七里山行多虎逆旅無三戶行者始持兵澗陷大麓下如行簷底已而南巖五龍皆失所在踰澗而西復尋山行陰磴苔甚滑崎嶇二三里山忽平樹忽壯景物忽佳於是南巖所望青羊所失者始欣然獲一投足焉顧瞻南巖又復如在眉睫之上矣宮東向逆折其門北向就澗道也宮門內爲道九曲十八折蔽以崇垣行者前後不相見元帝啓聖二殿皆合九重前五重爲級八十一後四重爲級七十二望之如在天上眞所謂上帝居也殿前天地池二陷石龍上中而垂其首於池水從龍口出注焉龍井五左三井右二井井痕不及欄者纔二尺寒冽可食碑亭三臺二丈有奇亭倍臺之半右廊之陰日月池

碧色微綠月池深緇色字金魚各數十頭殿之左爲玉像殿紫玉像一披髮跣盤右膝而坐沉香像一披髮跣端坐舊白玉像入供於內今像則當時所易者也蒼玉像一冕而垂紳雲履菜玉像一首飾不可辨額微起至後如抹帕氅袍圓履碧玉像一頂左右結雙鬟素袍鋭履諸像皆貌元帝而大小各不同似非一時所爲者其餘從神二龜蛇二香爐連蓋一皆菜玉製龜蛇大者如盤小者僅如錢香爐蓋刻獅子爲雙紉繫小毬隆起旁窄不掩爐座前殿丹墀內掘得之無款識不知爲何時物也殿之右出山坎大林下六石碑在焉皆元物也一爲崇封眞武誥碑一爲揭傒斯所撰宮碑一爲揭傒斯所撰瑞應碑二爲戒臣下碑碑尾書至元三年其下又繫以龍兒年牛兒年蓋當時制如此一仆於地苔蘚所蝕漫滅不可讀宮門左從曲道北折陟左山爲椰梅臺臺上椰梅一株方盛發臺後有小石碑載賞李素希衣物勅二道其後則尚書胡濙述上前面領論素希語也下而折左出大門外盡門下皆爲眞官堂爲雲堂自雲堂並山

西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠澗出爲蒿口東流入於淄水宮門右從碑亭下南折陟右山爲啓聖臺折而南下行上途數百步側出一小山平聳如臺陳希夷誦經處也直下爲靈虛巖復從故道折而西上規山微曲處爲自然庵庵前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾從橋下羣起嗾之庵藏李素希故物數事青袍一斜領博袖製不甚古衲襖裏各一皆用五綵布裁爲方寸間綴以成襖衣領直下不交襟不裳袖徑三尺二寸邊皆緣裏衣促製小袖襟左右交腰以下疊褶而舒其末不緣呂公絛一五色絲攬結而三令焉綏長寸半皆文皇時所賜也其頂爲靈應巖其外又有長生巖近巖數丈皆絕壁百仞下臨大壑橫一木於樹上以通往來歲久木腐不可度

玉虛宮

宮在展旗峯北遇眞故趾爲眞仙張三丰之庵眞仙嘗語人曰此地他日必大興旣而去之四方聲迹寂然文皇遍訪物色不可得遂大其宮以爲祀釐之所

殿之屬三曰大殿元帝所棲也大殿之陰曰啓聖殿尊其所自出也左曰元君殿明授受也又左曰小觀殿初出之制未大也三殿合諸楹得大殿者半之元君小觀則入隘塢中夷山址以甃石焉亭之屬三西塢西山下曰仙衣亭眞仙昔嘗授衣者也亭後磚室一曰張仙洞神所游也室外銅碑一闞之遺也左聖水池池上室大如斗僅可置几案沐都尉讀書處也宮之前曰左右碑亭廚之後曰神泉井亭樓之屬一西塢北山下曰望仙蓋眞人杖履所及之處也樓外雪洞一有兩臺洞光臺容相輝映雖亭午如出月狀堂之屬五石渠北曰齋堂石澗西曰浴堂宮門左曰鉢堂宮門右曰雲堂西塢北曰圜堂故西塢則呼小圜以別之齋堂前老桂三其最大者以指絜之得二十二圍雖柯榦方盛然葉遲如子母錢花枝間時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圍空中立枯猶屈強如平昔一本十三圍偃蹇牆下若付是非欣戚於人者蓋皆百餘年物也院之屬二澗之東曰東道院智者居之山之西曰西道院仁者居之橋之

屬六曰遇眞曰仙源曰游仙曰東萊曰仙都曰登仙而石渠之所建不與焉門之屬三曰東天曰西天曰北天而殿中之所闢不與焉石渠一宮門之內廣八尺深四尺夾以石欄而橋焉中爲中橋左爲西橋右爲東橋渠首起西山之麓水泉不甚大仰盈於驟霤淫潦以成其停蓄之勢延袤數十百武斗折蛇行入於東澗石澗一宮之東九渡之所經也自高山傾瀉而下澎湃數十里出右脅之間與石渠合西北爲梅東會於淄東北入於漢石鼓四南山之陽鼓大徑二尺二寸高殺其一以象四時或曰取其鎭也眞靈祠二祀於門下媚竈之義也天地壇一前左南嚮禮以義起者也太山廟一前右北向時所奔走者也八仙臺一仙桃觀一華陽亭一蓮花池一宮外可游眺者也曰方丈曰寮室曰書房曰賓所曰倉曰廚曰庫宮室之事不一皆非苟完者也

迎恩宮

宮在石板灘舊有關王廟蓋鄖襄官道也灘合山前諸小澗之水驟爲一川雨甚則潰潦四出行者半陟

而水大至則漂溺隨之有司以漲落不常舟楫不時具於是初作石橋成化二年州大水橋嚙且絕者百數而茲橋獨完或者謂元武實相之乃治宮於橋南崕以報神功以祈神庥宮成而諸美畢集焉淸泠者日與耳遇飛泳者日與目遇天風弗作烟霾消歇則天柱紫霄諸峯劃見面目遂爲勝地始來游者唯亟亟山行也過者僅立宮門外伸首一望竟去用是弗大顯宮落成於成化十七年中爲殿十六楹以祀元帝殿之左爲堂十二楹六以祀啓聖六以祀眞官殿之右爲廟十楹以祀關帝外又爲方丈爲書房爲寮室爲倉庫之舍爲庖廚之所百五十楹以居道衆太監韋貴疏其事以額請於朝賜曰迎恩觀

淨樂宮

宮在均州城北諸宮高或於山於巖下或於谷獨淨樂於市蓋卽其所封治宮焉考之圖經均古麇地也傳稱元帝降生於淨樂之國淨樂治麇按春秋文十一年楚子伐麇注水國近楚左氏敗麇師於防復伐麇至於錫穴應邵曰錫穴今均州鄖縣則入春秋麇

固在也與傳所載不合今不可考矣麋君音舊誌作縻縻音糜糜字相近傳寫之誤也宮半於城中居民宏敞不及玉虛而壯麗過之崇其堂峨其陛豁其綺疏文其璇題堦墀門廡皆石平布檐幄之末綴玉以垂爲元帝啓聖殿者也宮左紫雲亭亭之制八稜其上去梁桷重簷疊拱而璇結於頂如攬囊口圓起城中狀類垂蓋江行者皆見之亭下石堦石欄二級可以環而走修竹長松遍植欄外類村塢亭外舍居者爲道人李大瓢不知何許人年八十餘人問其姓名不答與之錢不受飲之酒醉則起去亦不告也杖上懸方寸木書不語二字可否諸事任首長以瓢自隨因號大瓢宮右香錢庫凡鏹楮輸於山者悉輦以入累朝所賜諸器物金鐘玉磬之屬皆藏焉又折而右爲三方丈爲齋堂爲浴堂爲賓客之所爲道子之室爲案牘之房爲蔬藥之圃宮前亭二一以供御碑一以祀眞官進貢廠一歲時上物以貢則董其役於此內臣主之宮外左爲提督之署前左爲提調之署前右爲五龍行宮出大東門望江東岸爲巨石立於山

麓昂聳如馬首高數十尺其上有亭曰滄浪之亭其狀酷似嚴光釣臺然釣臺非百丈不可及又不如此之可以垂綸於亭也下而左行江岸百餘武復上觀音閣閣後有小石洞廣步有半入坐雖盛夏無暑氣與人語不甚了了相與奕其中敲子聲隱壁案間久不得出下閣復拿舟順流行六七里抵龍山山橫絕水口屹然有一夫當關之勢地理家所謂華表捍門者也山上禹王廟一玉皇閣一臥雲亭一山下三義廟一皆足游觀者也

畿輔通志

靈濟宮

宮在順天府城西景物略曰皇城西古木深林春嵗嵗夏幽幽秋冬岑岑柯柯風無風聲日無日色中有碧瓦黃甃時脊時角者靈濟宮永樂十五年文皇帝有疾夢二眞人授藥疾頓瘳乃勅建宮祀封玉闕眞人金闕眞人封其配曰仙妃十六年改封眞君成化二十二年改封上帝像機胎木體被衣首機其頂手機髃肘足機髖膝撼之動巍巍取福州原像也嵗元

旦日短至及眞人誕辰遣太常寺堂上官行禮朔望本宮道士行禮歲四孟更服祭告冕袞服平時冠巾袍䙌私祖禨擊履綦服服各以其時福州先有靈濟宮自永樂十五年例每六年遣博士齎袍服往祭告萬曆四年奏罷命本省藩司祭告具袍服其北京靈濟宮禮如初萬曆二十二年大學士王錫爵病上特發帑五十兩命靈濟宮道官白聀忻建醮三日夜錫爵上疏謝病尋愈

崇眞萬壽宮

宮在府南蓬萊坊元至元中建賜額翰林學士王構爲記眞人張留孫吳全節相繼居此俗名天師菴

隆陽宮

宮在房山縣西南五十里石窩店南明陳風便先生號癡呆子者修眞之所詳見碑記

神樂觀

觀在天地壇西南永樂十八年建處樂舞生之有事於郊廟者領以提點知觀隸太常寺

白雲觀

觀在府西南一十五里舊名太極宮金時建元太祖聞東萊丘處機有道行名對皆敬天愛民之言太祖喜納之遂命住焉因改名長春宮明正統間重新也改今名

靈應觀

觀在玉泉山東南依崖壁爲之前累石爲臺臺下甃方池池上有小室揭曰靈淵又前有小溪環抱景最幽奇

悟仙觀

觀在舊城南門內創於元至正初因洞清張眞人煉悟得仙白晝冲舉而得名也經始時於殿址下掘得古鼎人益崇信明宣德三年羽士蔣玉林因舊址恢宏之建通明殿奏請賜額禮部給劄以玉林爲道正司

佑民觀

觀在通州張家灣古蹟天妃廟原下里二泗寺凡運船往來於此修醮內立玉皇閣醮壇裝塑河神等像明嘉靖十四年道官周從喜乞賜宮觀名額奉旨觀

名佑民閣日錫禧至萬曆壬午漕運總督靈璧侯湯世隆重新之崇禎乙亥總督倉場戶部侍郎程註理河御史禹好善捐貲再修

清都觀

觀在密雲縣西北十里亦名洞眞觀大安二年道人杜宗道建至元改爲洞眞宮宮陽眞人居之煉藥明洪武二十一年置道錄司居者百餘人

尋眞觀

觀在永平府撫寧縣北二十里桃花峪內有紫霞洞小蓬萊閣每花開游觀者殆無虛日

建福觀

觀在保定府定興縣百樓村其地即漢公孫瓚避世築城以自固者由唐及宋遺址猶存金人始爲道院有觀之名

五岳觀

觀在眞定府晉州城東關置道正司於內

無極觀

觀在廣平府威縣東北隅金明昌二年蕭仙姑羽化

處

靈眞觀

觀在宣府雲州城西南十五里金閣山中元時建凡三區俗謂之三長住有上中下之目其上一區崔巍南向爲金閣道經藏焉越中區後與山門遥峙爲三清殿有徑丈大書爲洞天福地云三清殿後偏西北爲長春洞洞一穴徑寸許泉水迸出流入一小坎旁有大椿參天蔭如廣廈又前流匯爲池圍以朱檻潺湲有聲澄清可鑑又前流則成溪矣入山五里爲遊仙峪循此而西卽觀門也出觀門不一里有塚塚前一坊大書祁眞人蟬蛻處地多楡樹有大學士李謙所撰碑文

盛京通志

長春觀

觀在遼陽城東南

朝陽觀

觀在城東南十五里湯河

龍臺觀

觀在海城縣城西八里

元眞觀

觀在蓋平縣城西門內即今上帝廟

山東通志

慶雲觀

觀在濟南府新城縣東南十五里宋時慶雲出建

碧霞靈應宮

宮在泰山絕頂即玉女祠一曰昭眞觀宋眞宗東封時創帝親爲撰記明洪武初重建成化間增修賜額碧霞靈應宮四方捐施金帛牛馬有司筦榷以助公祭

青帝觀

觀在泰安州北二里宋眞宗御書碑刻尚存

天書觀

觀在泰安州西舊名乾元宋得天書於泰山故名

玉虛宮

宮在兗州府沂州東八十五里蒼山之陽昔人以爲安期生修煉處址尚存費縣蒙山亦有玉虛宮內有

古松高五丈盤枝如輪

太清觀

觀在青州府蒙陰縣東五十里世傳爲老君煉丹之所今遺蹟猶存

延眞宮

宮在登州府黃縣盧山下卽晉盧童子得道之所

太虛宮

宮在棲霞縣北十里金明昌五年建卽元丘處機得道之所

錬陽觀

觀在招遠縣北三十里世傳馬丹陽錬丹於此

神清觀

觀在寧海州東南五十里卽王重陽開煙霞洞處金太和間建

東華觀

觀在文登縣西五十里觀後有紫府洞洞內有白玉仙像

青羅觀

觀在萊州府掖縣治南元時國戚黃姑學道之所後爲眞人丘處機道場賜名迎祥觀今爲青羅觀

靈虛宮

宮在府東二十里許相傳劉眞人修道於此

山西通志

天慶觀

觀在太原府小鐵匠巷今名元通觀元中統年建內有通明閣明洪武間置道紀司有廊有江東祠神名石固秦人也祈籤靈應

純陽宮

宮在貢院東天衢街明萬曆年建凡起造規畫皆仙乩布置內八卦樓降筆樓亭洞幽雅俱非人思意所及即對額皆乩筆所題碑記乃李太白乩筆也用醉翁亭體文甚奇雋

昊天觀

觀在太原縣西十里龍山絕頂元元貞年建東崖有石室八龕一曰虛皇龕二曰三清龕三曰臥如龕四曰元眞龕五曰三天大法師龕六曰七眞龕七八俱

名辨道龕道者姓宋號披雲子所鑿

元眞觀

觀在文水縣東北隅唐開元二年建明洪武間置道會司

長春觀

觀在壽陽縣治南北街一名清微觀元大德八年建明洪武間置道會司

天慶觀

觀在靜樂縣東南隅宋大中祥符年建明洪武間置道會司於內

白鶴觀

觀在忻州內西岡上宋大中祥符年建初名天慶觀元好問有記明洪武初置道正司後改今名

鳳凰觀

觀在代州鳳山之陽魏太武迎嵩山寇謙之居此中又葛洪孫思邈董思珍朱自然劉海蟾闞道寧俱寓此修仙

三清觀

觀在代州城外西關明洪武二十八年置道正司景泰年徙建城西門外

萬聖觀

觀在平陽府襄陵縣西齊村元至元初眞人酈希誠修煉之處世祖賜額又龍祥觀在浪泉村

元都觀

觀在洪洞縣治東北朝陽坊元泰定四年建明洪武間置道會司玉虛玉峰玉淸三觀入焉

寧眞觀

觀在浮山縣西八里辛村元延祐七年建明洪武間置道會司併洪禧二眞龍祥太淸太華觀入焉

天聖宮

宮在浮山縣南三十五里唐武德三年神見於龍角山下勑建舍人柳憲立混元殿於此以祀老子因改縣爲神山縣開元十四年改爲慶唐觀御製碑命高力士董其役重修五代唐長興中增修宋大中祥符七年遣宰相王旦致祭改觀名爲天聖宮

騰雲觀

觀在趙城縣東南一里信義坊周顯德三年建後名臥雲觀明洪武間置道會司

眞游觀

觀在太平縣東四十里伯益村中多柏皆千百年物前一株號三清柏相傳唐天寶八年王叟得仙瓜于此進上命于瓜所建觀額曰眞游

修眞觀

觀在太平縣南關高阜殿壁間人物元朱好古筆精妙入神有鐘聲聞百里

延慶觀

觀在岳陽縣東山上宋宣和二年建玉皇閣前後殿宇森嚴觀内泉卽聖泉所謂活水龍吟是也明洪武間置道會司併通元清華仙遊棲眞臨溪龍泉清泉七觀入焉

九龍觀

觀在曲沃縣二十里景明村門對懸流座面青黛内有古柏一株大十數圍乃千年物也相傳九龍神爲本村人

紫陽宮

宮在翼城縣唐城坊相傳卽宋紫陽眞人張伯端修養處也元至元初建明洪武間置道會司

沖祐觀

觀在汾西縣西北禮義坊初名玉兔觀以其地常出白兔也宋宣和五年改今額明洪武間置道會司併招仙葆光虛靜三觀入焉

慶雲觀

觀在蒲州東二十里張華村元泰定元年建後併道靖祐聖遠塵復眞摩雲五觀入焉

永樂純陽宮

宮在蒲州南一百二十里南張村唐爲呂公祠又爲觀元中統三年重建改爲宮後併法逸玉泉棲霞長春通元峽石六觀入焉

寥陽宮

宮在蒲州治西南隅明遠坊至元四年建其下院在城南十五里韓陽鎮後併元都丹陽太虛廣孝棲雲五觀入焉

大明觀

觀在臨晉縣中條山卽羅眞人仙洞唐初建

道清觀

觀在方山下侯憨子昇仙處相傳觀傍有硃砂洞以大石方二丈餘覆壓洞口石色皆赤內有一井水常滿又傳竹成林水自溢凡三次昇一仙云

大清觀

觀在猗氏縣東南二十里金大定中建明洪武初併天寧萬壽清眞三觀入焉置道會司

崇寧宮

宮在解州西門外關廟左元至元三年姜眞人建明洪武間置道正司嘉靖二年道正楊演澄增修靜境聽一院於三清殿後

壽聖宮

宮在夏縣內守信坊元至元二年道士馮明建明洪武間置道會司併天聖萬壽二宮九陽龍祥二觀入焉

隆禧觀

觀在平陸縣東關街北唐開元三年道士楊志和剏建元至元四年道士馬公道重修明洪武間置道會司併玉泉觀長生宮入焉

眞常宮

宮在芮城縣東北七里柴村舊名澤清觀唐開元二年里人果善重建改今額明洪武間置道會司併太清紫清二觀入焉紫清觀內降生臺唐咸通三年築世傳眞人侯道華降生之地

重陽觀

觀在絳州西北董村內有讀書堂文中子曾隱居於此觀麓有清簾洞

玉清宮

宮在絳州內西北隅元至元間建舊名玉虛觀皇慶間賜今額明洪武間置道正司

道清觀

觀在稷山縣廉城村元延祐年建明洪武年二靈虛觀重陽觀三觀入焉

洪慶觀

觀在垣曲縣治南里許中條山頭舊名金闕院金大定十九年道士呂道章建元延祐六年金書勅賜洪慶觀規模壯麗山水環抱甚勝地也古今名公多登眺吟咏焉邑人王紀有記

白鶴觀

觀在潞安府城唐景龍二年明皇別駕時假寐白鶴觀道士宋大辨等三十人見赤龍在案今已廢

白鶴觀

觀在潞城縣東一里唐垂拱二年建即申仙修眞處有仙祠明洪武間置道會司併崇仙元眞二觀入焉

祥鹿觀

觀在壺關縣東北三里唐乾封元年建相傳徐王元禮獵于檀山逐白鹿至此隱于穴中因立觀賜額祥鹿明洪武十五年置道會司併靈顯丹陽歸眞三觀入焉

仙槐觀

觀在汾陽城隍廟東相傳其地有槐枯朽如刳舟金皇統中遇異士投藥其中倏長茂踰初故州人飾觀

以仙槐名俗謂之神仙觀云

長春觀

觀在汾陽城西十里田村之鳴鶴洞初爲西巖古洞元初村民田氏延羽客張眞一修煉居之因建西巖庵後眞一叅丘祖錫號丹華子還守舊址元宗於丁亥歲五月二十八日有白鶴自艮方飛來止于巖際蹁躚久之向坤飛去明年是日復至如是者三及眞一羽化而遺音至今存焉眞一子里人中統中增建殿閣更名庵爲長春觀往來士大夫多遊覽題咏焉

淸虛觀

觀在平遙縣東門內建於唐名崇聖宮又名興國觀內建玉皇閣高百餘尺有趙閑閑草書陰符經石刻及元翰林學士姚燧題咏明洪武間改今額而道會司寓焉

龍泉觀

觀在恆山上下觀在東門外唐開元二年建賜額龍泉因山有二泉故也明洪武間置道正司併上觀入焉今復道正司於南門外之東嶽廟

太清觀

觀在沁源縣北門外西岡上世傳金天會間縣吏閻密棄俗學道結庵於此居二十餘年尸解而化其妻王好信率其徒衆建三清殿於庵東大定中其子寧援詔例納貲賜今額明洪武間置道會司

河南通志

明道宮

宮在歸德府鹿邑縣治東唐時建初名紫微宮天寶二年改太清壇宋眞宗改賜今名

太清宮

宮在鹿邑縣東十里老子所生之地漢延禧間建歷代屢加修葺

棲霞觀

觀在彰德府林縣西南四十里周盧子綦隱居之所始建未詳元元祐間修

太一廣福萬壽宮

宮在衞輝府城內金天眷間建始名三清院皇統間改今名明洪武初置道紀司於內

紫微宮

宮在懷慶府王屋山下唐司馬承禎棲眞之所宋紹聖初建元大德間修明天順元年重修

陽臺宮

宮在王屋山下晉煙蘿子棲眞之所唐開元中建元至正間修

靈都宮

宮在濟源縣西三十里尚書谷唐天寶間建元至元間修相傳卽玉眞公主昇仙處也

奉仙觀

觀在濟源縣西北唐垂拱元年建元至元中修宋賀蘭棲眞於此

六眞觀

觀在修武縣北六眞山世傳六眞丘劉譚王郝馬講道之所後唐天成間建明洪武間修置道會司於內

九眞觀

觀在河南府城南舊有東華正陽純陽海蟾重陽丹陽長眞長生長春九眞塑像在內今廢

仙鶴觀

觀在偃師縣南緱氏保相傳王子晉於此乘鶴昇仙故名始建未詳宋皇祐二年修

崇福觀

觀在登封縣北五里嵩山之陽按碑刻云漢武帝時爲萬歲觀唐爲太乙觀宋改今名明洪武十五年重修置道會司於內

天封觀

觀在登封縣北唐天寶初建元至元間改爲嵩陽宮復改今額石上有韓文公題名歐陽公跋

祥符觀

觀在閿鄉縣西唐開元中建內有元宋御書道德經二碑

普濟宮

宮在南陽府內鄉縣西南石堂山卽麻衣子修眞之所相傳舊名石堂觀唐貞觀中改今名元大德間重修

雙鳧觀

觀在葉縣治東北卽王喬飛舄之所始建未詳明洪武十七年重建

廣成宮

宮在汝州西崆峒山上卽廣成子隱居之所始建未詳

陝西通志

唐昌觀

觀在西安府安業坊內有玉蕊花乃明皇女唐昌公主所植每花發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽有一女子年可十七八衣繡乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾容色婉娩迥出於衆從以二女三小僮僮皆緋頭黃衫端麗無比下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥遠聞數十步之外觀者以爲宮掖莫敢逼視良久令小僮取數花而去將乘馬謂黃冠曰曩有玉峰之約自此行矣時觀者如堵覺烟霏鶴唳百步有輕風擁塵而去須臾見在半天矣

太乙觀

觀在府南太乙山中漢元封初建山中雲起融結隱

然成象

女冠觀

觀在睿宗藩地明皇升極於此

興唐觀

觀本司農園地開元年造觀元和間命中尉彭中獻師徒三百人修

蒙溪宮

宮在城南四十里內有董眞人仙去又有趙閑閑易安二字石刻甚嘉原爲蒙恬舊宅

長平觀

觀在涇陽縣西南漢建新莽時觀之西岸崩涇水不流

會靈觀

觀在盩厔縣東唐元宗夢一人曰我是汝遠祖吾之形像可三尺餘今在西南一百餘里汝但遣人尋求吾自應見明日遣人果於西南盩厔縣山中遇一眞容與夢中無異開元二十九年勅中書門下宣示中外勒於石此觀卽遇眞容處也

老子說經臺

臺在盩厔縣東南乃關令尹喜迎老子說經臺臺下有二柏俗傳二柏枯死老子一針刺之復生名再生柏

玉泉觀

觀在玉泉之上盤山和陽子李君棲眞之所明嘉靖年道人李教眞重修

修眞觀

觀在澄城縣東南二十里漢武帝求仙東遊梁山棲息於此

甘泉觀

觀在延安府宜川縣城北十五里昔有二道人仙去

皇慶觀

觀在延長縣東南五十里此地有玉皇廟石像古傳牧童常聽石巖有鑿石聲石內若有人問曰開也麼童應曰開忽山崩出石像後一夜各村俱夢人借牛次日家家失牛衆尋至石崩處見羣牛各臥俱汗濕淋漓而石像立起或衆牛所曳也因立廟

啓聖宮

宮在鳳翔府東北十五里老子入關西行示聖跡處

唐天寶乾符年修

七星觀

觀在寶雞縣西四十里有七星見彩故名

明素觀

觀在寶雞縣西南四十里正陽眞人修煉處

通仙觀

觀在寶雞縣南十五里大散仙人成道處

啓靈觀

觀在寶雞縣東南六十里長春眞人避暑之所

還丹院

院在寶雞縣南二十五里純陽眞人煉丹處

成道宮

宮在寶雞縣東南六十里金大定年建丘處機修道之處

奉眞觀

觀在漢中府郎斗山唐寶眞人得道之所

漢中府志

三丰祠

祠在酆都山永樂間三丰會憩此莫有識者時朝廷特勅大宗伯胡濙圖形訪至此咫尺不見因建祠祀之今祠地無蟻穴與他處異焉

西山觀

觀在郡治之西門踰河可百步而近蓋觀有元帝神焉面城臨水畫船釣艇堪以玩賞

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十卷目錄

道觀部彙考二

江南通志
朝天宮　元符宮　洞元觀　青元
觀　玉晨觀　乾元觀　太平觀　
清眞觀　幽棲觀　黃山觀　泰虛觀　白石
觀　元妙觀　福濟觀　靈祐觀　仙壇觀
致道觀　仙鶴觀　天申宮　元妙觀　昇仙
觀　朝陽觀　元寂觀　元妙觀　元妙觀
紫府觀　仙臺觀　大霄觀　歸眞觀　元陽
觀　洞虛觀　崇壽觀　太霞宮　眞源觀
許仙宮　乾明觀　靈虛觀　元妙觀　沖妙
觀　九隆觀　仙壇宮　希夷觀　天靜宮
淳熙觀

蘇州府志（清眞觀）

吳縣志（上眞觀）

鎮江府志（眞武道院）

揚州府志（仙源萬壽宮　大隱觀）

太平府志（白鶴觀）

青陽縣志（崇眞觀）

浙江通志（三茅觀　集眞觀　崇道宮　隱眞道院　四仙觀　赤松觀　元寶觀　崇仙宮　虛白觀　金庭觀　千秋鴻禧觀　龍瑞宮　桐柏觀　淳熙觀　紫虛觀　紫極壽光宮　玉虛宮）

嚴州府志（元妙觀）

溫州府志（集眞觀）

西安縣志（元妙觀）

江西通志（建德觀　玉清觀　沖虛觀　沖眞觀　靈仙觀　招仙觀　丹霞觀　沖道觀　棲霞觀　常清觀　玉宸觀　逍遙觀　十華觀　凌虛觀　彭眞觀　翊眞觀　廣福觀　天寶觀　仙林觀　白鶴觀　梅仙觀　崇眞觀　昭德觀　棲霞觀　登眞觀　丁仙觀　甘泉觀　萬壽宮　玉隆萬壽宮　黃堂隆道宮　浮雲宮　靈鶴觀　延祥觀　清溪觀　妙元觀　清源觀　玉虛觀　鴻都觀　七靖觀　承天白鶴觀　尋眞觀　延眞觀　簡寂觀　壽聖觀　昇龍觀　洞靈觀　妙常觀　承天宮　嘉福觀　眞常觀　崇元

（觀　集虛觀　洞虛觀　玉宸觀　棲霞觀　崇元觀　敖仙觀　洞靈觀　崇眞觀　仙臺觀）

南康府志（靈溪觀　顯福觀　廣福觀）

湖廣通志（武當宮　長春觀　清眞觀　元妙觀　元妙觀　位妙觀　秦源觀　元妙觀　丹臺觀　元眞觀　會眞觀　許仙觀　彌羅觀　昇冲觀　黃庭觀　九仙觀　無爲觀　金鋪觀　清遠觀　白馬觀）

福建通志（九仙觀　冲虛宮　芹山觀　洞宮　天慶觀　龍仙宮　元妙觀　南眞觀　隆濟道院　元妙觀　迎禧觀　蓬萊觀　萬壽宮　眞君觀　白鹿觀）

四川總志（玉局觀　通眞觀　度人觀　長生觀　北山觀　降眞觀　東觀　劉眞人觀　玉虛觀　太華觀　祐聖觀　北平觀）

廣東通志（五仙觀　碧虛觀　元眞觀　龍興觀　會仙觀　眞祺觀　元妙觀　冲虛觀　元妙觀　六峰觀）

廣西通志（五嶽觀　棋眞觀　登雲觀　三清觀　白鶴觀　元眞觀）

雲南通志（龍泉觀）

貴州通志（高眞觀　後巖觀　紫皇閣　祖師觀）

神異典第二百八十卷

道觀部彙考二

江南通志

朝天宮

宮在江寧府城西全節坊卽吳冶城晉西州城劉宋國學皆其地楊吳時建爲紫極宮宋改名祥符尋改天慶觀元名元妙觀大曆中陞爲永壽宮明洪武十七年重建賜金額殿後有萬歲亭凡大朝賀行禮於此習儀按冶城山吳王夫差鑄劍處今山後鑄劍池

猶存晉改西園建冶亭其上下忠貞墓在焉郭文舉故臺亦此地西偏有西山道院明初建以館劉眞人雲林叢蔚居然松壇芝府

元符宮

宮在句容縣茅山積金峰下宋嘉祐中蜀人王畧結廬煉丹於此徽宗賜額元符宮明重修

洞元觀

觀在天印山麓葛仙公白日飛昇處吳大帝赤烏二年建唐貞觀併入巖棲觀宋改崇眞元因之明重建仍吳洞元額仙公洗藥池煉丹井猶存

青元觀

觀在句容縣治西南隅葛洪故宅梁天監中建有葛公井

玉晨觀

觀在句容縣大茅峰下自高辛時展上公於此得仙術相繼修煉陶弘景隱居之所也內有古柏左鈕若虬龍異狀連燬於火

乾元觀

觀在句容縣大橫山下梁天監中陶隱居捌鬱堤齋天聖間改賜今額有觀妙先生碑已中斷按之遂合

太平觀

觀在茅山側即陶隱居華陽館也宋元符中改額

淸眞觀

觀在句容縣茅山大羅源中宋政和中吳德淸始建爲道人棲泊之所徽宗朝賜以觀額齋時多有鶴至謂之鶴會

幽棲觀

觀在溧陽縣北三十里梁普通初有隱士號幽棲者煉丹于此舉家昇仙後因以宅爲觀

黃山觀

觀在溧陽縣西四十里黃山下舊傳西晉時有黃鶴眞人修道成仙唐天寶中建爲觀

泰虛觀

觀在溧陽縣治西南四十里晉盤白眞人成道之地簡文詔以眞人宅作觀賜額招仙宋大中祥符初改今額觀有九井云眞人藏丹處明萬曆間賜有道藏

白石觀

觀在溧水縣治東南六十五里荊山中金陵志云舊傳卞和獲玉之地殿有卞和塑像觀有方池井僅三四尺投之以石則水上沸如珠

元妙觀

觀在蘇州府長洲縣東北唐名開元宮宋改天慶觀建炎中毀于兵紹興十六年重建兩廊畫靈寶度人經變相山林人物樓櫓花鳥各極工緻淳熙六年復毀重建初道士募緣御前亦有所賜既成御書金闕寥陽寶殿六字賜之元元貞元年始改今額殿中舊有吳道子老君像唐元宗御贊顏魯公書今皆不存

福濟觀

觀在吳縣臯橋北宋淳熙中羽士陸道堅建內祠純陽祖師每誕日堅友王大猷設齋濟貧者二十年弗倦時患瘋疾弗愈一道人以椀覆桌猷啓視得方疾遂愈子孫寶之今羽士姚玉緯精勤修煉祠宇一新

靈祐觀

觀在洞庭西山即神景宮也唐乾符中建有宮廊百

間繞三大殿謂之百廊三殿林屋洞在焉宋天禧五年詔重建今廢

仙壇觀

觀在洞庭西山漢平帝時建初名洞眞宮至宋改今額卽毛公福地也毛公壇在焉

致道觀

觀在常熟縣虞山南嶺下梁天監二年嗣漢天師十二代孫張道裕居此感異夢手植七星檜其後道裕仙去瘞劍於山之西麓簡文時改乾元宮宋治平中浚井得藏丹化雙鵠飛入尚湖政和七年改致道觀

仙鶴觀

觀在松江府華亭縣朝眞橋東宋紹興三十一年復建請于朝卽東晉廢觀舊額賜今名

天申宮

宮在常州府宜興縣舊名洞靈觀在張公洞唐以前爲寺開元初萬慧超天師投龍簡奏復焉明皇爲題匾乾道六年陞爲宮改今額

元妙觀

觀在府治東南四里舊在行春門城濠晉永嘉初建梁大同號寶莊嚴唐景龍改曰龍興淮南順義中築外垣宋開寶中創三清殿天聖五年重修六年上遣內璫賜眞武像一仙衞道器稱是大中祥符元年天書降賜名天慶五年詔即觀建殿奉安聖祖神御長吏朝謁如式爲吳中道宮之冠

昇仙觀

觀在武進縣西南三十二里唐開元七年張氏子嗜酒飲輒一石鬚髮如銀越三載白晝策驢上昇捨宅建此後廢

朝陽觀

觀在無錫縣燦山宋崇寧四年築庵大觀元年茅山元符宮籙劉混康常薦之是歲九月詔賜今額

元寂觀

觀在宜興縣西北六十里唐弘道元年周長官選所居井有白兎昇天捨爲觀舊名靈霞宋大中祥符八年間賜額

元妙觀

觀在江陰縣治南太寧坊宋祥符二年詔建天慶觀有方士進鵶觜金眞宗令尚方鑄金牌數百鎭諸名山觀有其一勅所賜也觀南傍有碧玉堂前植修竹

元妙觀

觀在鎭江府石⿰石達橋西北俗呼東觀即唐紫極宮老子祠也元元貞元年改今額舊有宋徽宗所賜永鎭福地金牌及趙孟頫度人經石刻今俱不存

紫府觀

觀在丹徒縣大慈鄉馬跡山宋永初二年建名福業治平元年賜今額有福地鎭福石玉蘭花黃龍青龍二洞抱子丹井白馬老君石跡天下第四十九福地

仙臺觀

觀在丹陽縣西二里舊謂之黃堂道院一名雲陽觀晉諶母於此修煉飛昇宋改今名觀有窖經墩瘞劍函煉丹井

大霄觀

觀在丹陽丁橋鎭西舊名靈應唐垂拱間建宋治平間改今額嘉定間修葺觀有令威祠天寶橋煉丹井

歸眞觀

觀在丹陽縣東南七十里舊名東嵺觀漢焦光修煉之所唐開元間名淸虛宋祥符中改今名舊有呂洞賓透壁詩兵燹不存

元陽觀

觀在金壇縣西六十里大茅峯南茅洞之上唐置後廢宋隆興初吳興道人沈善智穴居五十年自稱洞主時有黑虎隨其出入人皆異之後韓蘄王夫人茅氏與侍從者來訪遺跡果皆黑虎隨道人周旋起伏因號爲伏虎眞人助貲建立殿宇後改名冲虛慶元間仍請今額爲觀

洞虛觀

觀在金壇縣西五十里陶村卽陶隱居故廬後爲觀初名仙居石記猶存宋天禧中賜今額至今有隱居丹井

崇壽觀

觀在金壇西七十里遊仙鄉大茅峯下華陽洞南便門之前卽晉眞人任敦成道之故宅也宋元嘉十一

年路太后始建壇宇建元二年齊太祖臨幸乃勅句容人王文清爲館主開置室宇廂廊號爲宗元觀唐貞觀初勅改曰崇元觀天寶七年懸靜李舍光奉勅重修仍取側近百姓一百戶蠲免租徭長充修護宋大中祥符七年賜今名元至治二年重修

太霞宮

宮在安慶府桐城縣西城外晉裴阮郭三仙同遊邑中見彩霞燭天因祀之呼爲太霞福地元至正五年建

眞源觀

觀有二一在懷寧縣景定坊明創名萬壽宮一在灊山縣北十五里山谷寺左宋徽宗御書萬壽宮後加眞源二字明末寇焚僅存東嶽府三間

許仙宮

宮在徽州府歙縣南山許宣平修眞處山上有南山道院宋建炎中改今名

乾明觀

觀在郡城內東北隅唐乾封元年置檽星觀後改龍

興觀天寶元年改開元天寶觀宋太平興國六年勅建今名理宗書玉樞之府四字於觀後明嘉靖間建玉皇樓

靈虛觀

觀在黟縣西南舊名洞靈常有雲氣覆其上得天尊像於石巖之側

元妙觀

觀在寧國府治西南鰲峰上唐爲紫極宮宋大中祥符改名天慶元大德中更定今名道士賀汝迪有道術被名入朝賜劍履圭環明洪武初建昊天閣丁卯奉旨頒道藏經貯三清閣

冲妙觀

觀在府城東三十里麻姑山之西相傳麻姑修煉處初爲洞仙觀宋重和戊戌改今額慶元中別建洞仙觀于此

九隆觀

觀在太平縣西六十里涇陽鄉舊傳漢永平九年地湧九泉因穿九井唐開平嘗爲僧舍宋政和勅改今

觀

仙壇宮

宮在池州府石埭縣一都陵陽山中峯之半唐開寶中建竇子明煉丹所

希夷觀

觀在太平府城崇教坊宋紹興年建祀陳希夷巡撫周忱置道經一藏於觀內

天靜宮

宮在鳳陽府係老子所姙之地在亳州東一百二十里福寧鎮基趾猶存有元碑

淳熙觀

觀在和州南四十里葛仙翁嘗煉丹于此有八封池迨宋太祖駕幸此誕生太子又名爲壽寧宮

蘇州府志

清眞觀

觀在城西北隅會仙橋東卽宋放生池也乾道七年道士瞿守眞自天台來止此遂募緣鳩工剏立眞武殿又適得民家樟木一段鋸出儼具聖像披髮握劍

遂裝繪供奉淳熙元年勅賜淸眞觀扁額嘉定四年知觀馬拱辰建昊天閣元大德壬寅燬延祐中主觀錢益謙重建明洪武二十四年淸理道教爲正一叢林永樂二年圯六年道士張宗源重建又於放生池東建玉皇閣後圯宣德七年主觀徐善淵重建嘉靖二十年燬惟高眞殿獨存邑紳方鳳等復助建玉皇殿萬曆辛亥道士黃應魁等重修內有竹洲館爲一觀之勝正德中楊煉師重建

吳縣志

上眞觀

觀在穹窿山三茅峰相傳漢平帝初建祠三茅眞君始額道院宋天禧五年詔天下復廢業重建穹窿上眞道院爲觀景定二年勅平江西郊拓地八百畝創朝眞觀卽以上眞沈道祥者爲朝眞開山祖元季兵燹朝眞廢上眞亦燬山故有赤松取石脂處留侯從遊國師龕卽道跡也

鎭江府志

眞武道院

院在市河岸東宋季道人韓朴庵創元至元十九年冬大雪有道人敝衣求宿因置之廚下明早莫知所在但見一盆覆地啓視之作一圈圈中有雙足跡跡中各一口字仍草地爲詩曰會得青蛇懸妙識破師門孔竅價值萬兩黃金知音一文不要衆以爲呂洞賓也故俗呼洞賓庵云

揚州府志

仙源萬壽宮

宮在泰州東南本樂眞觀梁大同元年以樂子長故宅爲觀在樂眞橋唐大中間移建玆地宋大中祥符元年以天書降詔建天慶觀以樂眞觀爲之五年降詔置聖祖殿名道士徐守信赴闕賜號虛靜冲和先生展修規屋至五百區大觀元年賜今名建炎遭兵火不存後內侍李需重建于城東五百步鍤土作基而泥沙不堅役者病之禱于虛淨像前先一夕主者夢神翁曰我東南有隙地十畝自可取土詢羽衆果有之遂更取是土深七八尺及泉爲池而土功未已有父老謂曰第休役三日復何患如其言土果隨取

隨增宮畢猶成堆阜時人謂地神獻土寶慶三年守陳垓立神翁祠扁其堂曰守雌

大隱觀

觀在泰州治譙樓西南宋建炎間海陵仙人高先生捨宅建菴修眞得道故觀以大隱名舊名海鮮觀

太平府志

白鶴觀

觀原名思則菴在采石寶積山南麓宋元祐間女冠孫眞人開山於此勅建元廢崖壁鑿元祐年號有仙姑煉丹池明宣德間道士秦志常耿如灰重建成化嘉靖間道士邵嗣正張德安遞修

青陽縣志

崇眞觀

觀在十一都招隱山舊名招隱宮後唐天順二年太史奏仙氣貫斗牛分野遂遣使尋至陵陽城南有徵盤其地有仙從地出頂垂雙髻從石壁入其石復合有泉從石出使回聞其事建宮曰招隱題泉曰隱眞宋治平中賜額

浙江通志

三茅觀

觀在杭州府治南七寶山之麓有茅君像舊存宋鼎唐鐘褚遂良陰符經今奉勅重建北極殿

集眞觀

觀在于潛縣南三十里舊志漢張道陵所生之地舊名生仙宮

崇道宮

宮在嘉興府治南宋建俗呼爲南宮內有一枝堂每大比邦人士取南宮一枝之讖多會於此

隱眞道院

院在府治東南宋崇寧間建紹興中呂純陽劉高尚二仙常在此故名

四仙觀

觀在湖州府安吉州西南五十里本宋沈東老宅熙寧中因呂洞賓題詩于壁遂舍宅爲觀

赤松觀

觀在金華府金華山間卽晉黃初平叱石成羊之地

元寶觀

觀在東陽縣南四十里宋宣和間睦寇倣擾邑人張瑋避亂入山遇神人謂之曰觀有北極殿能新之賊不足平未幾果大破賊徒民賴以全者萬數後鳩工集材成之

崇仙宮

宮在衢州府龍游縣東梁大同中建相傳即酆去奢昇仙處

虛白觀

觀在寧波府奉化縣治東北舊名興唐觀唐葉靖天師講經處有碑載其救龍事甚詳

金庭觀

觀在紹興府嵊縣治東南七十二里相傳晉王羲之讀書樓捨爲觀唐賜名金庭洞天

千秋鴻禧觀

觀在會稽縣治東北三里即唐賀知章宅置爲觀名千秋宋改今名爲祠官典禮之地前有鑑湖一曲亭懷賀亭

龍瑞宮

宮在府城東南二十里道家謂黃帝時常建侯神館于此有龍瑞壇唐建龍瑞宮

桐柏觀

觀在台州府桐柏山上有朝斗壇葛元煉丹於此觀前唐司馬承禎重建懸崖石磴盤折而上九峰環列最爲佳境

淳熙觀

觀在仙居縣治東一十五里舊名峽山觀葛元常煉丹于此

紫虛觀

觀在處州府少微山有堂塑鍾呂二仙像元至正中觀火惟像獨存

紫極壽光宮

宮在遂昌縣南梁時有異人煉丹于此後乘雲上昇賜額登雲觀宋徽宗御書今額

玉虛宮

宮在縉雲縣東二十二里唐天寶中有彩雲起於李

溪源雲中仙樂響亮因勑封仙都山建宮以黃帝祠宇爲額李陽冰篆宋治平初賜今名

嚴州府志

元妙觀

觀在府城內西北唐景龍中建名龍興觀宋大中祥符元年因天書降詔天下建天慶觀因改名天慶四年聖祖又降詔卽天慶觀建殿以奉聖祖歲時長吏率屬官朝謁著於令元元貞元年詔易江南諸路天慶觀爲元妙觀撤沒太祖神主自是稱元妙而天慶之名革矣元末兵燹洪武初李武靖王文忠卽故基重建玉皇殿永樂宣德正統天順間相繼興復鼎建兩廡山門殿西爲紫微樓下爲眞風堂左右爲景星樓南爲方丈又南爲治事廳東爲迎仙館南爲三淸殿規模壯麗誠一郡偉觀

溫州府志

集眞觀

觀在白石山下宋致和間道士李少湖建初太平興國中少湖隱此太宗名對賜書四十卷還山朝士皆

有詩餞之

西安縣志

元妙觀

觀在縣治西唐天寶間道士忘言子建宋大中祥符二年改名天慶觀元元貞元年賜額元妙觀洪武十五年設道紀司前殿奉三清後樓奉玉帝有湧壁諸像皆極莊嚴奇偉有天日之表廟宇弘敞鉅麗有若宮殿廟旁有里域貞宮祈夢極靈應今俱圮廢

江西通志

建德觀

觀在南昌府城內易俗坊晉咸化間建相傳南岳紫虛魏華存修眞處觀後塘內有魏夫人丹井井上有亭舊藏玉皇天尊各像皆金銅物今不存有月濤菴

玉清觀

觀在進賢門外水次倉口宋慶元二年九江道士黃自然來此有道術善療疾疫京丞相鏜捨園爲觀祀元帝

冲虛觀

觀在府城西北四十里葛仙峯南上有葛洪仙壇

冲眞觀

觀在南昌縣五十七都沙埠潭晉時建有許旌陽斬蛟臺

靈仙觀

觀在南昌縣東鄉梓溪係許旌陽隱處晉咸和二年建

招仙觀

觀在南昌縣東鄉劍湖之南晉建相傳許旌陽拖劍斬蛟遂成小河名曰劍湖其洲名曰磨劍洲

丹霞觀

觀在南昌縣鍾陵鄉青山湖口晉太康二年建有許旌陽丹井

冲道觀

觀在南昌縣歸德鄉地方係黃仁覽煉丹處晉建

棲霞觀

觀在南昌縣歸德鄉地方亦仁覽煉丹處晉建

常清觀

觀在南昌縣歸德鄉地方許旌陽遺蹟晉建

玉宸觀

觀在南昌縣鍾陵鄉相傳有廟在觀之西至晉太康二年雷雨夜作忽徙觀於西廟於東

逍遙觀

觀在南昌縣三十六都舊名龍泉觀唐乾元間建宋治平四年改今額相傳王郭二眞人憩息處司馬萬恭詩天風吹落步虛聲龍鳳光騰薄太清松里似通槐里氣逍遙長掛萬年青

十華觀

觀在南昌縣長定鄉新坊唐會昌初建宋咸和六年賜名紫虛觀治平四年復前額相傳胡萬二天師修煉處

淩虛觀

觀在南昌縣南鄉舊名飛雲觀宋建明永樂間相傳白玉蟾化形居觀小樓兩月去不知所之遺有飛雲福地書額及詩筍輿踏雪過淩溪夜宿琳宮聽曉鷄簷鐸有無風逆順紗宮明暗月東西鸛鴿聲中詩思

遠瑞香花下夢魂迷冷冷淸淸到底一枝花萼助
吟題

彭眞觀

觀在新建縣西卽宗華觀相傳彭眞君丹井舊刻南
唐隱士許堅詩

翊眞觀

觀在新建縣梅嶺西南觀有二松相傳五尺合爲一
幹號義松黃庭堅作志鄭子眞云梅嶺川原秀鬱數
里之間翊眞觀爲最勝

廣福觀

觀在新建縣西山之南舊傳有許旌陽斬蛟神劒藏
於石室

天寶觀

觀在新建縣西山最勝處乃第十二洞天也

仙林觀

觀在豐城縣會昌鄉晉尹眞人道場一云文簫遇彩
鸞于此

白鶴觀

觀在豐城縣治南賢能坊卽仙人甘戰修煉之所後人建飛仙菴改爲廣福觀唐高宗賜今額

梅仙觀

觀在豐城縣宣風鄉相傳梅子眞煉丹處上有朝斗臺下有丹井宋元豐五年封壽春眞人紹興六年加吏隱二勑俱存

崇眞觀

觀在進賢縣南折桂坊舊名太霄觀又名藏山觀有悠游井相傳白玉蟾煉丹於此

昭德觀

觀在奉新縣西文明坊卽劉眞人道成故宅舊名閶業觀梁武帝創建南唐時胡仲堯重修李主賜詔褒美徐鉉爲作碑記

棲霞觀

觀在靖安縣永恩坊晉女冠劉懿眞在此白日飛昇亦名劉仙觀宋治平間改今額一名華東觀按舊圖經以爲女冠周靈王之甥王子晉之外妹也至東晉已五六百歲白日昇天而去鄭安靖爲記

登眞觀

觀在靖安縣盆田都許旌陽逐蛟曾過此有試劍石是其遺跡

丁仙觀

觀在武寧縣遼山之東舊名精靈觀卽丁令威飛仙處

甘泉觀

觀在武寧縣十二都世傳許旌陽捕蛟就此憩息其徒甘戰挿劍於此泉湧出甚甘人因立觀以祀旌陽有亭覆井名曰甘泉亭

萬壽宮

宮在府城廣潤門內故子城之南晉建祀旌陽令許眞君遜宮左有井與江水相消長中有鐵柱許旌陽所鑄西山雙峰前亦有鐵柱一以鎭蛟螭之害唐咸通中額曰鐵柱觀宋大中祥符二年賜名景德觀政和八年改延眞觀嘉定間御書額鐵柱延眞之宮明初壬寅春駕至龍興過鐵柱觀嘉靖間賜今名萬曆二十八年燬復建前有勅書亭後有玉皇閣

玉隆萬壽宮

宮在府城西八十里晉許遜故宅舊名游帷觀宋賜今額

黃堂隆道宮

宮在府城南晉許吳二君師丹陽黃堂諶母及歸母取香茅一根望南擲之曰子歸認茅落處立吾祠二君訪飛茅跡得於所居南五十里茅已叢生遂建祠以黃堂爲名元虞集揭傒斯俱有記

浮雲宮

宮在奉新縣浮雲山唐開元二十五年賜額浮雲觀元至正間改爲宮有浮丘石室李八百洞及劒池丹井

靈鶴觀

觀在饒州府仙鶴山舊傳漢張道陵修煉於此唐建仙鶴觀宋改今名

延祥觀

觀在鄱陽縣懷德鄉馬跡山王眞人冲舉所謂五十二福地隋大業間建層宇廻廊羽流雲集元燬於火

明初重建

清溪觀

觀在餘干縣習泰鄉晉白水眞人吳丹修煉之所

妙元觀

觀在德興縣東一里東晉昇平二年葛稚川開山煉丹道士虞九霞募衆建唐總章間賜額曰仙鶴觀宋政和二年賜改妙元觀元至元間僧楊總制據爲仙臺寺明洪武三年張邈白於張眞人移檄府縣奏請復興

清源觀

觀在浮梁縣東隅晉太康元年屈藺眞人開山立雙溪觀宋宣和中勅賜額大清元觀元末兵燬明洪武間重建

玉虛觀

觀在廣信府鉛山縣南七里昔葛元煉丹其地唐太宗咸通中置宗華觀治平二年改賜有葛仙井靈驗眞官祠堂地仙徐若渾題字

鴻都觀

觀在鉛山縣東三十五里天柱山西之巔昔玉華眞人煉丹其上南唐李昪昇元中置南華觀治平二年改賜有元素大夫詹大順遺跡惠哲詩鐘鼓千年後耕桑萬嶺巔松杉森老氣桃李弄餘妍煙暝東西塢泉分上下田直疑秦避世自有一山川

七靖觀

觀在南康府晉建相傳許旌陽法北斗七星作七靖以鎭蛟舊在山間宋徙於此

承天白鶴觀

觀在府城西北二十里唐弘道元年勅建方輿記云廬山秀麗爲江西第一而此觀復爲廬山第一

尋眞觀

觀在府城北二十五里唐貞元中女仙蔡尋眞修煉於此

延眞觀

觀在府城北四十里唐李林甫女騰空所居李白詩羡君相門女學道愛神仙一往屛風疊乘鸞著一鞭

簡寂觀

觀舊名太虛在府城西一十五里卽宋陸修靜故宅觀前有白雲朝眞二館侯用晦居此遇異人淬劍知爲有道術者求其訣後得道上有布袋巘內有陸修靜煉丹井朝斗石

壽聖觀

觀在九江府城西宋慶元間大疫有楊眞君施符水飲者卽愈民請立祠寧宗親書額曰洞庭順利之祠嘉定間書壽聖觀三大字賜之

昇龍觀

觀在瑞昌縣治南半里眞武棟盤二龍一日忽不見夜半殿角有聲如風雨驟至翌日龍還如故有藻荇在鱗甲間故名昇龍

洞靈觀

觀在撫州府治西六里魏夫人壇唐睿宗使道士葉法善醮祭於壇西建此觀奉之

妙常觀

觀在宜黃縣南九十里漢李洞仙修煉飛舉之地有煉丹井朝斗壇望仙峯遺跡又有龍池能興雲雨

承天宮

宮在臨江府郎梅子眞故宅在洞天山玉澗之上漢時爲玉梁觀唐景雲中常遣使建醮祝釐於此宋改爲承天觀元二十六年詔加萬壽承天宮語詳揭傒斯記

嘉福觀

觀在吉安府城南晉王子喬煉丹於此

眞常觀

觀在府城東晉有楊仙師至此標竹爲壇自是禱雨輒應

崇元觀

觀在吉水縣北五十里晉許旌陽治蛟於此用鐵鎮之

集虛觀

觀在吉水縣北八十里舊傳楊仙師於此冲舉明永樂初重建

洞虛觀

觀在安福縣西一十五里南岳魏夫人修眞之所傍

有魏仙壇

玉宸觀

觀在瑞州府治東七里晉黃仁覽朝斗煉丹淬劍之地宋郡守毛維瞻曾遊此

棲霞觀

觀在府城南三十里卽王子喬所遊之地東晉置三皇觀後廢宋初復建

崇元觀

觀在府城西北七十里有丁義眞君女秀英煉丹之地

敖仙觀

觀在新昌縣東一十里相傳晉敖眞君修煉之地

洞靈觀

觀在袁州府分宜縣南玉華山晉建宋紹興賜額明重修相傳晉時一女子修煉誓言遇三玉必成丹初至玉華山次至玉虛觀次至安福玉仙院丹成飛昇今煉丹池存

崇眞觀

觀在萍鄉縣東九十里晉建易退陳耽楊惠三眞人修煉於此故名唐改爲通元明改今額

仙臺觀

觀在南安府南康縣治西宋建炎間有鄧道士遇一羽流就居未幾病亟顧鄧曰死葬我三日可發視之鄧如其言塚內惟存雙白石

南康府志

靈溪觀

觀舊名祥符觀南齊永明元年道士宋文超建宋賜今名初秦時有武士十三人棄官南遊求仙既至廬山其十人者去之豫章惟唐健成李德宋刀雲三人者隱此不去一夕雷雨水齧舍傍成二溪盤石上有神化靈溪玉簡標題眞人受簡玉澗潛棲故名

顯福觀

觀在元辰山下蘇耽煉丹於此內有奉母庭丹竈劍池明景泰間都紀熊希道重建

廣福觀

觀在建昌縣治南四十里原名壽聖世傳許旌陽於

此卓劍斬蛟地上飛泉湧出成井時有赤烏飛翔更名赤烏後改今名宋靖康中道士佘道太修明正統間道士陳碧雲重修湖廣通志

武當宮

宮在武昌府城黃鵠山麓置道紀司於內

長春觀

觀在府城東門外宋時眞人丘處機結庵處

清眞觀

觀在府城文昌門內相傳眞武像鐵龜蛇從井中掘出井在殿右

元妙觀

觀在漢陽府城西門外明永樂中建置道紀司於內

元妙觀

觀在黃州府清源門唐建明置道紀司於內

位妙觀

觀在蘄州麟山之麓宋建明修置道正司於內

泰源觀

觀在黃梅縣東北晉建明初置道會司於內

元妙觀

觀在安陸府陽春門外二里置道紀司於內

丹臺觀

觀在景陵縣西南隅置道會司於內

元眞觀

觀在德安府治置道紀司於內

會眞觀

觀在孝感縣東隅置道會司於內

許仙觀

觀在荊州府城郝穴宋建晉許遜修煉於此遺跡猶存

彌羅觀

觀在彝陵州東北隅元建明修置道正司於內

昇冲觀

觀在長沙府瀏陽縣唐孫思邈洗藥之所

黃庭觀

觀在衡州府南岳集賢峯下魏夫人修道處

九仙觀

觀在衡山縣梁天監中建相傳九仙飛昇於此

無爲觀

觀在永州府寧遠縣麓牀山舜祠側王妙想辟穀飛仙之地梁太清中建建炎中燬紹興初重建今廢

金鋪觀

觀在岳州府平江縣卽古羅山卽漢羅縣故基宋徽宗名道士吳安世赴神霄宮教醮事稱旨賜金壇

清遠觀

觀在澧州宋創黃范二眞人修煉處

白馬觀

觀在澧州相傳林靜先生乘白馬飛昇處

福建通志

九仙觀

觀在福州府九仙山之巔宋崇寧中建政和間增修樓閣明永樂間重修有寥陽殿喜雨樓玉皇閣

冲虛宮

宮在西禪寺東唐貞元中李若初嘗登城西望有五

邑雲當王霸宅遂作冲虛宮祀霸及徐登董奉任放四仙明隆慶間重修

芹山觀

觀在鍾南山之左亦名仙源道觀舊傳白玉蟾煉丹處元末廢明重建

洞宮天慶觀

觀在新安縣東北唐建有八仙亭普賢堂在登高山下

龍仙宮

宮在泉州府來蘇里明間胡氏女名仙英白日昇天塑像祀之

元妙觀

觀在建寧府移忠坊梁建初名洞靈宋改天慶元改今名

南眞觀

觀在紫芝上坊梅仙山之巔漢梅福煉丹於此元建明郡丞梅守極建臺榭於殿前

隆濟道院

院在白塔山乃三皇元君修煉之所

元妙觀

觀在延平府溪南九峯麓五代周建名招仙道院宋改爲天慶觀元元貞間賜額名元妙觀明洪武間暨正統末兩毀於兵尋復建

迎禧觀

觀舊名梅仙觀宋祥符八年建於城東相傳梅福常煉丹於此明洪武二十四年徙建今所

蓬萊觀

觀在汀州府寧化縣南宋劉氏女昇仙所

萬壽宮

宮在興化府城內東廂元延祐初郡人鹽鐵使方廣翁棄官學道相地創建俗呼新觀

眞君觀

觀在邵武府城東南明永樂間建每歲八月望日鄉人會禱於此靈應如響

白鹿觀

觀在白鹿山南唐間建亦以樊鍊師乘白鹿得名

四川總志

玉局觀

觀在成都府城北三十里相傳漢永壽初老聃與道陵至此有局腳玉牀自地而出老聃昇座與道陵說南北斗經旣去而座隱地中故以玉局名之

通眞觀

觀在成都治北十里晉孝武時張伯子於此飛昇

度人觀

觀在府治東亦名大道重陽觀相傳康保和眞人修煉於此有欽賜經典

長生觀

觀在灌縣治西二十里漢昭烈時有范無爲於此修煉

北山觀

觀在重慶府長壽縣治北山巔旁有徐神翁煉丹處在焉

降眞觀

觀在順慶府西充縣治南十五里相傳唐陳太虛修

煉於此

東觀

觀在岳池縣治西相傳呂洞賓常過此畱宿夜多蚊晝一蝙蝠於楹閒至今此地無蚊蚋

劉眞人觀

觀在敘州府長寧縣平蓋山頂相傳劉景鶴修煉之地

玉虛觀

觀在龍安府平武縣牛心山宋紹興中建重樓複閣爲一方奇觀

太華觀

觀在太華山毛眞人修煉於此

祐聖觀

觀在潼川州治南六十里明勅賜趙眞人修眞處

北平觀

觀在眉州北平山張道陵聞蜀多名山因攜家來游即北平居爲唐初爲觀明永樂初重修

廣東通志

五仙觀

觀舊在廣州府番禺縣十賢坊後徙他所宋政和中經略張勵仍復於舊址洪武元年平章廖永忠寓觀中誤烈薪火燬焉乃命高思齊重建十年布政使趙㝷堅以觀地爲廣豐庫乃改創於郡東塘山禁鐘樓後建通明閣塑五仙像於中歲久圮成化五年布政張瑄重修按舊志晉滕修時有五仙人皆手持穀穗一莖六出乘五羊而至仙人之服與五羊同色五羊俱五色如五方旣遺穗與廣人仙忽飛昇而去羊留化爲石廣人因卽其地祀之今祠地是也然所傳時代不一或以爲周顯王時或以爲趙佗時或以爲吳滕修時或以爲晉郭璞遷城時要其大致則同也張勵記廣以五羊得名圖經所載初有五仙人騎五羊衣同羊色各持穀穗一莖六出遺穗與州人騰空而去羊化爲石州人卽其地立祠祀之後改爲觀乃者守吏更治州舍輒遷祠他所後守以其地爲酒室眞仙失故處歲多暴風怪雨疫病間作或海溢水潦爲患州人咸以爲五仙失所處而然願正其舊處有日

矣政和三年夏四月太守聞州人之說訪故址乃卽故地還其所侵以成棟宇焉

碧虛觀

觀在蒲澗滴水岩上見孫賁遊山記上有安期飛昇臺煉丹井

元眞觀

觀在順德縣南鳳山宋眞人羅務光修煉於此中有紫霄圃煉丹井洗硯池觀後廢爲察院行臺建於寶林寺之東焉

龍興觀

觀在新會縣西宣化坊宋時有李道人祠內有壇名朝斗後改今額元季毀明永樂元年道會麥圓中重建

會仙觀

觀在增城縣南鳳凰臺唐大曆間道人蔡乙改創於觀左立何仙姑祠

眞祺觀

觀舊爲遊仙觀在錦青北有石如劍南有山如旗相

傳觀自唐時飛來然不可考

元妙觀

觀在韶州府治東祥符間郡守王爲寶遣人於南山太平宮圖其制度而創勝出諸府之上名曰天慶觀元樞密院海剌重修因改今名明永樂十五年道紀鄧祖然重修宣德十年藩憲以其地改營淮王府遷於南門外葛仙臺舊址今觀是也弘治戊午年本府知府錢鏞重修有碑記

冲虛觀

觀在惠州府即都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹從觀者衆乃於此置四菴山南曰都虛又曰元虛又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道士賜額內有葛洪祠葛洪丹竈前有玉簡亭以覆永樂中所賜玉簡嘉靖間置道會司於此

元妙觀

觀在廉州府治南城內宋元祐四年建明嘉靖十七年知府張岳以觀地易爲府學移觀於海角亭左後改復故處孟公祠前大學士彭時爲記

六峰觀

觀在靈山縣西一里石六峰上高可百丈四週皆石壁中空而平嘉靖二十一年齊人劉元清募化重建前小巖教諭吳道子刻觀音像於其中現今修葺

廣西通志

五岳觀

觀在桂林府城西唐建名天慶觀宋咸淳二年改今名

恭眞觀

觀在梧州府容縣大容山下昔有二仙奕棋於此故名

登雲觀

觀在懷集縣北二里明萬曆間重建上巳重陽傾城士女至觀歌舞賽願

三清觀

觀在南寧府城外之東宋建明正統中重修嘉靖間知府郭楠重修

白鶴觀

觀在柳州府賓州八景之一

元眞觀

觀在慶遠府河池所東有鐘相傳能變化入水與龍角所民以鐵索鍊之

雲南通志

龍泉觀

觀在雲南府龍泉山明洪武時建相傳爲七眞之地下有龍湫頗稱靈異

貴州通志

高眞觀

觀在平越府城西南卽福泉山明洪武初年建張三丰禮斗亭在其後

後巖觀

觀在甕安縣北三十里元時建巖有龍洞石上有龍鱗甲及坐臥痕怪石懸橋林木幽異稱名勝

紫皇閣

閣在鎮遠府治西北石逕盤旋藤蘿掩蔭瀑布如練上跨小橋登高望之西南諸山宛如圖畫

祖師觀

觀在思南府婺川縣城南山頂躡磴而登樓臺松柏交加掩映

三二一九

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十一卷目錄

道觀部藝文一

招眞館碑　梁簡文帝
南嶽衡山九貞館碑　元帝
善館碑　沈約
桐柏山金庭館碑　前人
茅山長沙館碑　陶弘景
太平山日門館碑　前人

茅山曲林館銘　前人

林屋館碑　陳沈炯

老君堂頌（并序）　隋薛道衡

荊州大崇福觀記　唐陳子昂

唐江州冲陽觀碑　李湜

天柱山天柱觀記　吳筠

道士劉宏山院壁記　李觀

修玉局觀記　宋彭乘

賜包道成御書崇道菴額跋　陸游

諫作玉淸昭應宮　王曾

仙都觀三門記　曾鞏

重建許旌陽祠記　王安石

招眞菴記　康舉之

淸眞觀碑　元楊維楨

瑞雲觀記　黃溍

靑霞觀碑　虞集

重修大基山先天觀記　明胡濙

元妙觀重建彌羅閣記　前人

高眞堂記　王鏊
重建福濟觀記　徐有貞

神異典第二百八十一卷

道觀部藝文一

招眞館碑

梁簡文帝

夫東瀛淥水三變成田西嶽靈桃千年末子尚以星起牽牛部首迨遞律生甲子氣數杳冥況復上遊玉清損之又損高排金闕元之又元豈言象之能詮非時節之所辨海虞縣者則虞農都尉太康置其宰境有虞山越絕書云巫咸之所出也高巖鬱起帶靑雲而作峯瀑水懸流雜天河而俱灑雖日門採藥之地

楚望懷椒之歌湯反流沙之魂錦飾汾陰之鼎無以喻焉其峯則有石城石門虛峗自然不度句吳之馬神功挺起豈似岡陵之畫魏后氷城夜陣權息長安慈石浴鐵暫流較迹比期優劣斯遠道士沛郡張君諱道裕字弘眞卽漢朝天師陵十二代孫天監二年來至此岫栖遁十有餘載夜忽夢見聖祖云峯下之地面勢閑寂宜立館宇可以卜居裕師潘洪隱始寧四明山無何有人耳長髮短云從虞山招眞治來言訖忽然不見潘馳信報君君因辭山舊居而以夢中所指峯下之地卽以爲治故號招眞高臺迴立有類玉臺之山長廊宛轉還如步廊之岫柱削芳桂豈俟開陽木飛材選海檀無勞豫章神拔黃庭司命之府有類玲瓏米陵赤石之觀同符弘敞遠望仲雍而高墳蕭瑟旁臨齊女則哀壠蒼茫蘚蕁千仞之木氣叶星晷華飛五香之草形圖宮室雕葉綵花卷舒蹊逕陽桃俟棗榮落巖崖樹息金烏簷依銀鳥鳳將九子應吹能歌鶴牛七歲逐節成舞旭日晨臨同迎若華之邑夕陽斜影俱成拂鏡之暉玉礎微潤應山雲于

高牖鳴籟徐響引和風於空谷方當專氣致柔入無爲之境周行不殆窮混成之致茅子算歸輟轡無已魏姬宴罷留駕不還何止持節變淮南之金傳符蒔北鐘之稻明月蛟龍之騎驅之使鬬四銖七子之鏡引以成刀散季齋之羽起雄鳴之霧而已哉乃爲銘曰玉龜二始金書八會道浹地心功浮天外故帝可小惟眞能大德起同塵善生塞兌物寶自然人符交泰掩映綠蘿穹隆紫蓋仙治之美此焉爲最雄柱千步陽臺百丈水均下矚山踰高掌野寂雲興禽繁山響赤虹夕栖豐雷朝上元陽作蓋竹龍成杖書藏玉匣藥蘊銀筒燒鉛雜鯉折桂和蔥羽衣可服雲軿易通斧柯雖朽碑石無窮

南岳衡山九貞館碑　　元帝

簫鼓騰空煙霞相接星辰奪采燈燭非明風牖雲梁千門萬戶樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城復類元州之所玉版之經猶蘊金丹之處存焉上月臺而遺愛登景雲而忘老欣欣然不知所以然日暉石瓦東眺靈壽之峯月蔭玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黃金

既葳蕤而防露樹似紅蓮且芬披而拂日杯傳九醖隱淪之車晨至堂開四扇西楹之鐘夜響

善館碑　沈約

至道元妙無跡可尋寄言立稱已乖宗極神宇靈房於義非取九僊緬邈等級參差或藏形洞府或棲志靈岳達人獨往之事志非易立餐松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧囂稍離塵雜於是旣加整葺營建堂宇北負崇岳南枕修衢迴託人表雞犬相絕庭流松響戶接雲根指瓊樹而朝餐就瑤臺而夜息霓裳不反鳬舄忘歸朝九星謁歷帝悠哉邈乎與天地相畢矣

桐柏山金庭館碑　前人

夫生靈爲貴有識斯同道天云及終天莫反故仙學之祕上聖攸尊啓玉笈之幽文貽金壇之妙訣駐景濛谷還光上枝吐吸煙霞變煉丹液出沒無方升降自己下棲洞室上賓羣帝覩靈岳之縣啓見蒼波之屢竭望元洲而駿驅指蓬山而永騖芝蓋三重鴐螭龍之蜿蜒雲車萬乘載旗旆之透迤此蓋棲靈五嶽

未暨夫三清者也若夫上元奧遠言象斯絕金簡玉字之書元霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕且禁誓嚴重志業艱劬自非天稟上才未易可擬自惟凡劣識鑒鮮方徒抱出俗之願而無致遠之力卑尚幽棲屏棄情累畱愛巖壑託分魚鳥塗愈遠而靡倦年既老而不衰高宗明　皇帝以上聖之德結宗元之念忘其非薄曲賜提引末自夏汭固乞還山權憩汝南縣境固非息心之地聖主纘曆復蒙縶維永泰元年方遂初願遂遠出天台定居茲嶺所憩之山實惟桐柏靈聖之下都五縣之餘地仰出星河上參倒景高崖萬沓邃澗千迴因高建壇憑巖考室飾降神之宇置朝禮之地桐柏所在厥號金庭事昺靈圖因以名館聖上曲降幽情畱信彌密置道士十人用祈嘉祉約以不才首膺斯任永棄人羣竄景窮麓結懇志於元都望霄容於雲路仰宣國靈介茲景福延吉祥於清廟納萬壽於神躬又願道無不懷澤無不至幽荒屆膝戎貊稽顙息鼓輟烽守在海外因此自勉兼遂微誠日久勤劬自強不已翹心屬念晚臥晨

典飧正陽於停午念孔神於中夜將三芝之而延佇飛九丹而宴息乘鳧輕舉畱舄忘歸以茲丹款表之元極無曰在上日鑒非遠銘石靈館以旌厥心其辭曰

道無不在若存若亡於惟上學理妙羣方用之日損言則非常儵焉靈化羽衣霓裳九重嶢屼三山璀璨日爲車馬芝成宮觀虹旌拂月龍輣漸漢萬春方華千齡始旦伊余非薄竊慕隱淪尋師講道結友問津東採震澤西遊漢濱依稀靈眷髣髴幽人帝明紹歷惟皇纂位屬心鼎湖脫屣神器降命凡底仰祈靈祕瞻彼高山與言覆簣啓基桐柏厥號金庭喬峰迴峭壁漢分星臨雲置墠駕岳開檽襉塗蹇產林祈葱青誰謂應遠神道微密慶集宮闈祥流罕畢其久如地其恆如日壽同南山與天無卒欒生變煉外示無功少君飛轉密與神通因資假力輕舉騰空庶憑嘉誘永濟微躬

茅山長沙館碑　　陶弘景

夫萬象森羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境緍紱之士飾禮容于闈閣耿介之夫敭旌旄于山

齋銘曰大哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鐘名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺先敢循舊制有革雜章刊石弗朽奕代流芳

太平山日門館碑　前人

日門館者東霞啓暉開巖引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構棲集有道多歷世年

茅山曲林館銘　前人

層嶺外峙邃宮內映反穴旁通縈泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術趺宕辭藻孰如曲林獨爲勁好掩迹韜功守茲偕老

林屋館碑　陳沈炯

夫元之又元處衆妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寞窅冥希微恍惚故非淮南八仙之圖瀨鄉九井之記至若崑山平圃銀牓相暉蓬閬仙宮金臺掘

起南畹晉臺傍連飛閣桂柱星羅瓊軒雲構銘曰大道既隱衆聖無門悠悠太極誰見元根祈年立秦望仙表漢髣髴神靈依稀宮觀峩峩林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

老君堂頌（幷序）

隋薛道衡

老君感星載誕莫測受氣之由指樹爲姓未詳吹律之本含靈在孕七十餘年生而白首因以老子爲號其狀也三門雙柱表耳鼻之奇蹈五把十彰手足之異爰自伏羲至於周氏綿祀歷代見質變名在文王武王之時居藏史柱史之職國朝屢易容貌不改宣尼一覩嘆龍德之難知關尹四望識眞人之將隱乃發揮衆妙著書二篇率性歸道以無爲用其辭簡而要其指深而遠飛龍成卦未足比其精微獲麟筆削不能方其顯晦用之治身則神清志靜用之治國則返樸還淳既而鍊形物表卷跡方外蜺裳鶴駕往來紫府金漿玉酒讌衍清都參日月之光華與天地而終始涉其流者則擯落囂塵得其門者則騰驤雲霧大椿凋茂非蜉蝣

之所知溟渤淺深豈馮夷之能測盛矣哉固無德而稱也莊周云老聃死秦佚弔之三號而出是謂遁天之形雖復傲吏之寓言抑亦蟬蛻之微旨頌曰

悠哉振古邈矣帝先四紀維地八柱承天叢生類聚廣谷大川至道靈運神功自然五精感應三微相繼樹以司牧執其象契帝迹慙皇王猷謝帝上德逾遠淳風漸替時乖澹泊俗異冲和尚賢飾智懸法張羅內修樽俎外事干戈魚驚網密鳥亂弓多眞人出世星精下斗龍德在躬鶴髮垂首解紛挫銳去薄歸厚日角月角天長地久小茲五嶽隘此九州逝將高蹈超然遠遊靑牛已駕紫氣光浮元門洞啓神化潛流賴鄉舊里渦川遺跡古往今來時移世易靈廟凋毀祠壇虛寂九井生桐雙碑碎石惟皇受命乃神乃聖響發地鐘光垂天鏡宇宙開朗妖氛蕩定曜魄同尊叅神取正流沙蟠木鳳穴龜林異類歸款萬方宅心鴻臚納賮王會書琛靑雲干呂薰風入琴化致鼎平家興禮讓永言柱下猶慙太上乃建清祠式圖靈狀

原顯爽塏亭皐彌望梅梁桂棟曲檻叢楹煙霞舒卷風霧淒淸仙官就位羽客來庭穰穰簡簡降福明靈至神不測理存繫象大音希聲時振高響遐邇讚頌幽明賫仰敬刊金石永播天壤

荊州大崇福觀記

唐陳子昂

維大周揖讓受唐有天下十載施化育德揚光顯仁天下咸和中外胥謐僊門法寓澤罔不曁粤若無上太祖孝明皇帝神明睿哲龍德而隱君子勿用于我諸宮葳蕤春風霡霂時雨謳歌歸之允矣太王王季岐鎬之漸也於戲西伯潛聖而遺其三齡故我太祖始安時處順乘彼白雲以歸帝鄉方域之人咨嗟涕洟靈魄罔遘迺以珠襦玉匣閟玆衣冠穀林方崇喬山未掩龍輴梓寢在玆觀者七月焉餘滅化北顏塗曁積逮皇帝順人樂推鳳翔虎變追革顯號宗祀於明堂躍誠祈曆莫不昭晰寵光也長史弘農楊元琰雅量川濬貞節嶽立有倚相墳典之博子襄增名之忠遂稽皇圖徵文獻以爲會稽之廟大庭之初其事上矣乃表上遺跡祈飾山階司賓卿于惟謙地官主

事魯元傑咸經沐浴邦憲昇官周京亦恢廓徵猷任佐誠請時皇帝方垂拱璇淵之中以思大化故書奏不荅道士孟安排者元稟眞骨綱紀上階黃裳羽袂囊中竊感蒼梧遺化長沙舊寢不可以不昭發聖世復重理前狀伏奉闕下至於再三天子乃憫然遷思迴慮旌別斯觀錫名曰大崇福焉時龍集己亥聖曆之二年也翌日優制褒崇時降銀榜仙書鳳篆飛集王宮天文昭回瑞我鄢郢則有踰岐山越梁境梯衡霍浮瀟湘鬱荆門龐江徼莫不翼戴抃舞澡雪心目者已安排乃喟然歎曰道惡乎在名惡乎在茅茨文軒未始離也朱宮元圃未始乖也損之而又損之思乎思無爲而無不爲知乎知則我何拘於常見哉而不謂熙帝庸也遂經元都爰伐琴瑟作爲仙觀之宮文彩構檻碔砆砌階櫨栱森鬱以宏合藻井翕赩以天開瑤壇躋於上清銀闕表於中界高步元雲肅然靈鳳髣髴紫陽之天也然後璇題顯曜金格道相朝浮彩雲夕泛清露眇哉邈乎信皇靈之所感發矣蓋金簡玉牒可存而不可知崑崙方壺可聞而不可階

也猶且日道錄貴乎眞經况皇明帝載照鑠日月而已乃刊作記以傳罔極

唐江州冲陽觀碑　　李湜

夫大易究天地之心老經遊道德之奧非先非後無始無終不行而至不疾而速跨億齡而超萬祀不以爲長馳寸晷而迫分陰寧云是促寒暑乘之而斡運四時行焉動植稟之以養生萬物成矣若乃注元精而懸斗極皇運以興陶正氣以立乾維帝圖爰起故軒后以道登於雲天唐后以德遜於尊位其餘法寶曆總璿衡皆以冲妙宰域中元通御天下逮秦皇慢德漢武驕眞幸集靈之宮遊祈年之館心非至懇意屬無厭徒健羨于一時竟貽嗤于萬代眘言魏晉咸璅璅焉迄至陳隋並區區者是知道之昌也無爲之化若斯道之喪也有累之求若此然則否終則泰窮變乃通得之一朝必復昌運我大唐之御極也應盤古而開混沌法太一而掃攙搶降靈元始之前提象太初之外乾坤翕闢飛龍之德在天河洛繹通神馬之圖出地高祖神堯皇帝鑣宮授籙推亡懷負勝之

圖太宗文武聖皇帝豐戸收祥馭朽握瑤光之運高宗天皇太帝撫大鈞而司左契執大象而御中樞籠徽於七十二君飛英於萬八千歲中宗孝和皇帝小心恭孝大度寬仁上奉宗祧下安黎庶睿宗大聖眞皇帝神功不宰聖謨廣運以由庚而安壽域以洪範而享昌年開元神武皇帝變代重光創業垂統撥亂反正應天順人知微知彰朝北辰而刊玉惟精惟一會九牧而鑄金惟幾也能使遐邇肅清惟神也能使幽明暢謐濛氾抵於暘谷同文同軌大板際於氷丘一尉一侯其公卿也則伊周贊翼其牧守也則邵杜綏懷文以化成虞庠有籯金之業法惟刑措夏臺鮮辨璧之疑爾其南畝澄清有如京如坻之積東山舉逸無在薖在軸之幽大樂舉而音律諧大禮備而威儀整俗知和樂人識訓章加以九包六象之禽止庭巢閣雙觡五蹄之獸入囿馴郊慶雲舒玉葉之陰甘露洒金莖之潤海貝積而江珠滿山車至而澤馬來其餘絕瑞殊尤應圖合諜者不可勝紀焉由是赤駱青旗坐明庭而頒國政金繩玉版封日觀而紀天符

曷以臻茲蓋皇上得玉眞之要道也故能範圍三大陶冶六虛候其偉而眄其美矣冲陽觀者梁普通三年刺史邵陵王奏置奉詔造焉其觀當置之際山頂常有雙鶴棲託每天氣清朗日色晴明西飛雲衢東至廬岳其居也乃爽塏之層阜博敞之奧區南眺平原北臨激水松子之峰非遠王喬之嶺猶存左對崇巖右瞻穹岫排雲掩日背陰向陽狀若幃屏圖經之數載矣以其仙鶴冲翥居處向陽二美可嘉故有冲陽之稱矣其地也上躔景緯牛斗寓其精下料山澤廬江嶮其鎭徒觀其數峯朶壑而浪水瀼階風被灑庭雲葉鏤窠瑤林寶蘂髣髴三珠之麗邃宇崇堂依稀七寶之飾眞容式備道氣殊高少華金童捧金鑪而入侍太清玉女持眞訣而來儀鑿沼營壇宛在風塵之外藥堂經藏蕭然松石之間此寔元聖之殊庭列仙之遊館也逮於垂拱四年冬遂爲野火所侵回祿揚光軒廊發燄崑山之火燎及芝田麋氏之災烟侵桂棟致令元門殆毀仙構俄傾迄至開元之初猶闕眞君之院爰有北岳先生洞元蘇慕道等凝眞牝

谷養素清溪長往之迹逾高幽貞之志彌遠多端濟物寡欲探微痛此荒蕪乘茲捨施衣布之外衾被罔畱撫遺迹而興工想金摹而崇葺日役攸勸風匠是憑洞闢妙門式圖眞彙炳乎丹鋪翠幌奐若秋水春臺鏤度元闕重裝昔像影升元籥更飾仙儀鳳憩龍蟠宛然功備把十蹈五鉤繩極妙能事斯畢不其然乎刺史趙郡李納弓傳虎石將軍橫北塞之勳構襲龍門司隸擅東都之望愷悌君子名教中人詞場則蘭桂叢生學海則蓬壺對出聲流宸扆道暢烝黎風符三月之春人荷二天之福別駕趙郡李承引卽州將之族父也長史京兆韋公引司馬滎陽潘公綬並題輿九派展驥二梁雅譽邁沂上之歌美政完荊南之價化宣千里無勞庾亮之書功贊六條自得應詹之佐司軍功參軍長孫子尚司倉參軍姚令珣員外司倉參軍江克勵司兵參軍孫司彌司法參軍張延祚參軍陳德直嚴幹等八音繼響以同舉五色聯暉而異趣鳳藻揚日鶯遷弄春梁竦深恥屈爲州縣王彬博綜甫就典兵徐稚枉器於功曹楊球屈身於從

事豫章擢七年之秀鶽鵬郎六月之圖縣令黃搗主簿周暉尉宋不羇孫匪逸等並椅桐杞梓珠貝球琅禮樂專門詩書領藝家邦共理忠孝相資博通應時恭勤揆務嚴明旣斷擿伏如神割滯豈異於解牛繩僭不殊於逐鳥鄉人楊公定周仁琪等茂族高門魁岸豪傑或掛冠而從三樂或結轡而騁九衢咸捨淨財以追冥祐具題爵里勒在碑陰所冀證福今生銷災往刼某頃因祇役齊沐朝眞躬謁崇祠覩茲勝躅悠然長想悵矣高風此際綱維道明祈請雖幼懷輕舉竊好神仙未逢太上之家下遇麻姑之席自惟庸鄙輕贊元功何敢述其天倪但俱書其甲子聊宣不朽而爲頌曰大哉元氣邈矣眞圖寧窮妙象罔究鴻鑪道氣方振澆風未敷發暉元錄何賢墨儒雖研莫測肸蠁難名蟬蛻滓濁神遊太清沈尸載起枯骸更生韜光祕訣養正眞經變相從彫驅淳入詐質文互起昏明遞謝燧火御圖觀龍演卦詭類千品殊形萬化於戲王唐異聖冲光化吞邃古聲超上皇六幽允塞三靈再昌御九登運得一乘陽亶惟皇猷光宅大

休張我元籥清我道流雙童晩憩四子晨遊山棲白鶴關度青牛至人有爲重爻是考芸閣三襲琳鑒七寶海聖澄眞天神御昊含漱靈液規模元老一人有慶萬姓攸賚仰稽眞宰式練精思往焚仙桂今植靈芝惟其嗣美賴我尊師王命貞臣作牧江曲英英佐貳濟濟寮屬中和演化威恩動俗衆妙所歸羣生是屬廬峰之右吳江之南仙居隱隱邃宇耽耽道原巨濟洞穴難探荃微思拙文何以堪

天柱山天柱觀記　吳筠

太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎭羅浮括蒼輩十山爲之佐命其餘不可詳載粤天柱之號灊之霍及此三峯一稱矣葢以其下擢地紀上承天維中函洞府之謂豈唯蘊金碧宅靈仙所貴興雲雨潤萬物也自餘杭郭泝溪十里登陸而南弄潺湲入崢嶸幽徑窈窕纔越千步忽巖勢却倚襟領環撿而清宮闢焉於是旁訊有識稽諸實錄乃知昔高士郭文舉創隱於茲以雲林爲家遂長往不復元和貫於異類猛獸爲之馴擾晉書逸人傳具紀其事

可略而言自先生閟景潛升而遺廟斯立暨我唐弘道元祀因廣仙跡爲天柱之觀有五洞相鄰得其名者爲之大滌雖寥邃莫測蓋與林屋華陽密通上帝陰宮耳爰有三泉二軌一濫殊源合流水旱不易擁爲曲池縈照軒宇夏寒而辨沙礫冬溫而育萍藻既漱而飲之曲肱而枕之樂在其中矣士無沮洳風木飄厲故棲遲者心暢而壽永盤礴紆煥氣淳境美虎不搏虵不螫而況於人乎貞觀初有許先生曰某懷道就閑薦徵不起後有道士張整葉法善朱君緒司馬紫微暨齊物夏侯子雲皆爲高流繼踵不絕或遊或居窮年忘返寶應中羣寇蟻聚焚爇城邑蕩然煨燼唯此獨存非神靈扶持曷以臻是州牧相里造縣宰范愔化洽政成不嚴而理遺址景附復輯其業鈞與逸人李元卿樂士是安捨此奚適恐將來君子靡昭厥由故特志之表此貞石

道士劉宏山院壁記

李觀

新定劉法師大漢之遐裔也老氏間氣性識冲厚體貌魁岸弱齡味道雄節邁古淮海勝景無不遊覽內

蘊研精茹木歷載三紀雖形存方內而神汩太素天機不淺積學所運也可與董奉抵掌葛洪拍肩先生以至德三載束身制度配住茲觀歸然端居煙霞排空松桂滿目抗出塵之想秉超世之操無何大曆之初綠林狂寇作禍斯邑居人萬戶冰裂瓦解曝骸骨於郊野注膏血於丘壑桃源化爲戰地羽客倏以蓬轉先生乃披霓裳丹訣將適南嶽途經鄱陽先相國第五琦時左遷鄱陽守其人廊廟之柱石帝王之股肱波澄萬頃壁立千仞先生於是植杖以請謁一見而斂衽再見而倒屣忘言相契志意偶合於時先生法播南楚聲動人羣故江西連帥路嗣恭其人寥廓之勁翮銛鋼之利器忠信亞前史文武表前代雖受年不永可與三傑並駕復雅重黃白尊崇虛無始聞先生望風委質先訊以簡禮後聘以車乘服門人之禮約方外之友如是未幾路公歸朝先生汎若不繫之舟亦厭凡境大曆十三年旋此舊跡未盈數歲陵谷殊狀親戚耆宿淪喪略盡所止堂宇荊棘生焉闃其儀象埃塵磨滅寒葉墜於灌木山鬼聚於叢薄先

生頓足而四顧攬涕而興歎惜馳光於過隙念往事於餘燼乃假村閭丁壯戮力芟剪樹築頹址掃除崩榛構長廡以梓漆飾危殿以赬素激引元旨招攜道流先生乃於其觀西南隅獨立高堂智者與議良工操斧馮山建基鑿石開戶塈磽确以植靈草撥崢嶸以樹修竹苔駁竹逕風吟步虛巖收夏雲林散秋色先生方據梧長嘯煑茗留客且我所貴者隱隱者道道以隱而含耀隱以道而無悶歟是幽處得非仙府不必瀛州方丈乃爲絕境先生自然以得眞依眞以養生蕭洒無事機悟恬淡會無戚容高談能離堅放意能了空噫嘻老莊之微言先生決之如叩鐘人間榮位與多財先生視之如浮雲是以天子不得臣諸侯不得屈或所與遇者其唯縱古之士遁俗之人在乎昔元宗之有天下得道之統垂五十載億庶輯睦四夷亦寧自後國家多故皇帝旰食二教消弭兵符競趣深慮是法不可振茲二教者三界之根柢羣生之雨露使匹夫取捨亦有損益用之於上其可廢乎竊悲大塊勞我以聲色要我以名利未果握先生之

手登先生之堂然不死之術願與共有臨壁抽思以旌善人某年月日記

修玉局觀記

宋彭乘

一氣委於化觀化則歸無萬物生於無本無而爲有由是物物自別事事自分不爲而成其用弗匱形上形下非柔非剛廣包太虛微在毫末吾不知物各自造而造物者有主耶抑自然爾自然爲性虛無爲體其道也歟道之用可勝言哉在天地爲動靜而無動靜在日月爲晦明而無晦明在雷霆爲響震而不響震在山河爲融結而不融結在四時舒慘爲變而不變在百穀草木爲生而不生在八音爲和而不聞在五色爲彰而莫覩其於人也爲誠明之性視聽言貌焉非天下之至通其孰能與於此乎且人在道中道在人中人全道用而能體法雖不可見觀萬物而索之反照自然原其所感無所執系强爲之名名有所宗宗其所自也是以名跡分焉名跡分而異途顯故物物紛擾靡所定例人而無別與飛走同故聖人則乾坤明上下順其節因其和而明禮樂禮樂之用其

在人神人神必有所宗故壇墠以興牲器以設宗廟以制嶽瀆以崇虞書之始曰禋洪範之陳曰祀必有其具乃能其事焉斯蓋人倫之宗政教之始俾人有所向神有所居凡功施生民必盡崇祀寔敦本也道爲物始不其本歟功德之大詎可名述彼宮廟之列抑由此焉雖三洞九宮杳在上清之境太微紫極自居無色之鄉彼常有聞或難致詰惟太上混元上德皇帝體自然之運本無始之宗探象帝之前立先天之化武丁之世誕質厲鄉柱下同塵函關闡教恍惚離形質之表希彝非視聽之端托有寄無申明大道將令萬物自化統歸衆妙之門百姓樂推默契不言之教其德也博其用也淵然後各復歸根反其所自故曰消則爲氣息則爲人非謂妄惑之言蓋徵教化之極將見寂寥妙本澄湛淳源修身者去甚去奢治國者無爲無事亦猶宓犧畫卦二儀之德方明孔子立言百王之法斯在夫如是非崇嚴廟貌豐潔精誠日月所臨咸爲崇奉其可得乎至若飛布雲霞穹崇土木深模絳闕邃狀丹臺彼積陽華此取大壯止欲

極誠於道而率人趣善焉非爲禍福報應而設爾益州玉局化者二十四化之一也傳云後漢末壽中老君與張道陵至此有局脚玉座自地而出老君昇座爲道陵演正一之法既去而座隱入地因成洞穴故以玉局名之矧當坤維奧區輿鬼之分墨池石室旁資古勝之蹤岷山導江遠供清粹之秀樓臺屹峙俯瞰郡城紀曆寖遥基構斯在皇帝寶崇慈儉業盛盈成以清虛爲宴遊以樸素爲玩好八元授職五老賡歌耕鑿熙熙莫知何力跂喙蠢蠢但樂至和崆峒攸軫於順風赤水久全於罔象豈止格心黃屋讓德紫庭至誠感通天人合契故眞祖示儲靈之應寶符錫無疆之休誕告成功備修墜典祗肅法駕躬謁眞源崇懿號以示尊嚴率含靈而底清淨俾物自化與道同功自然三辰駢珠璧之光五靈爲池藪之物域中四大貫而一焉有以見游泳淳和出處冲妙皇帝之理指掌而窺乃詔寰區溥崇靈宇將俾混元之道赫赫巍巍知府諫議大夫集賢學士凌公以命世之才布移風之政盡易象黃裳之美得詩人溫玉之稱輙

自諫垣臨茲藩屏敎化周洽仁惠式敷誠格於民民咸知勸和樂之至屢爲豐年庶俗旣康郡政以簡故靈勝之跡時忽駐遊睇其弗臧必見完葺斯化密邇府署制度僅存自東漢權輿皇唐崇飾王氏竊據廣其闉闍壞此殿堂幷爲內禁尋與府庫悉爲災焚後主因其舊規復創寺宇循其功力亦非恢宏逮將百齡頹毀相繼不可終否屬於昌期公以國家詔彼溥天誠歸眞敎聿遵虔奉將務增修飛章上聞詔允其請撥之以日作於此宮除舊創新闢小爲大工無巨細罔不經心人之悅從匪懈其力東西廣七十七步南北長七十五步中建三淸殿七間東廂三官堂鎭樓暨玉局祠屋西廂九曜堂太宗皇帝御書樓幷齋廳廚庫門屋周廻廊宇共一百三十五間未變槐檀畢新棟宇奢不踰制儉而中規不妨農時不勞民用自然赤城在目何須紫府遊神臺殿霞明想像金樓之影松蘿霧鬱依稀李樹之陰壯麗規模率若神化非我公罄心悉力遵奉明詔曷以臻於此乎化主浦若谷克嗣焚修偶茲興創愈宜精確以未增崇且將

紀歲時俾存金石式揚巨績宜屬鴻才乘識有律涯文無經緯狂簡類吾黨之子研精非道家者流照靈府以晶明未分日月豁丹田而曠蕩莫貯乾坤强索空箋仰遵嘉命濡毫扣寂良愧斐然大中祥符八年十二月日記

賜包道成御書崇道菴額跋　陸游

開禧某年某月甲子皇帝親御翰墨書崇道菴三字賜妙行先生臣包道成以示故史官臣陸某將刻之石具載歲月及被賜之由示天下後世臣某竊聞臣道成實晉陵人少學黃老之說以劬身濟衆爲事寓跡都城三十餘年築堂以居凡以黃冠褐衣至者靡不館之往來千人蓋嘗有神仙異人混於衆中道成獨默識之而不言會稽光孝觀故名乾明天聖間章獻明肅皇后遣中使築之久壞不葺道成談笑復其舊凡都城橋梁道路皆力治之費至緡錢百餘萬建東嶽廟吳山上既成又即其傍築室以奉眞武左江右湖氣象雄麗而道院屹立於廡外鐘磬步虛之聲在雲霄間都人爲之心駭神竦於是皇帝聞而異之

故有扁榜之賜臣某犬馬之年駸駸九十獲在聖主仁壽域中且嘗獲紬繹三朝金匱石室之藏今雖篤老猶幸未病廢得以紀稀闊盛事豈非幸哉開禧二年歲在丙寅三月某日太中大夫充寶謨閣待制致仕山陰縣開國子食邑五百戶賜紫金魚袋臣陸某昧死稽首再拜謹書

諫作玉清昭應宮

王曾

臣伏聞朝廷設諫諍之官防政治之闕非其官而言者蓋表其忠況當不諱之朝復忝非常之遇苟進思之無補懼竊祿以貽譏臣伏覩國家誕受殊祥薦膺祕籙祚洪圖於萬葉超盛烈於百王陛下寅畏寶符陟封名嶽功垂不朽澤浸無垠奉若之心斯爲至矣而清衷濬發承命亟行自經始已來庀徒斯廣輦他山之石相屬於道塗伐豫章之材遠周於林麓累土陶甓揮揷運斤功極彌年費將鉅萬掩祈年之舊制踰槩日之前聞輟貴近以董臨假使權而領護如此則國家尊奉靈文之意不爲不厚矣崇飾臺觀之規不爲不壯矣然則臣之愚懇或異於斯既有見聞安

敢緘默臣以爲今之興作有不便之事五焉雖鳩僝已行未可悉罷苟或萬一采芻蕘之說省其功用抑其制度亦及民之大惠而憂國之遠圖也所謂五者之目請爲陛下陳之且今來所創立宮規制宏大凡用材木莫匪楩楠竊聞天下出產之處收市至多搬運赴宮尤傷人力雖云役軍匠寧免煩擾平民況復軍人亦是黎庶此未便之事一也邇者方畢封崇頗煩經費今茲興造尤費資財雖府庫之中貨寶山積畚築之下工徒子來然而內帑則積代之蓄藏百物盡生民之膏血散之孔易歛之維艱雖極豐盈尤宜重惜此未便之事二也夫聖人貴於謀始智者察於未形禍起隱微危生安逸今雙闕之下萬衆畢臻暑氣方隆作勞斯甚所役諸雜兵士多是不逞小民其或鼠竄郊鄽狗偷都市有一於此足貽聖憂此未便之事三也王者撫御寰區順承天地舉動必遵於時令裁成不失於物宜靡崇奢侈之風罔悖陰陽之序臣謹按孟夏無發大衆無起土功無伐大樹今肇基下築衝冒鬱蒸儌擾厚坤乖違前訓矧復旱暵卒癢

雷電迅風拔木飄瓦溫沴之氣比屋罹災得非以失承天地之明效歟此未便之事四也臣切聆中間符命之文有清淨育民之誡今所修宮閣蓋本靈篇而乃過興剖撅之功廣務雕鎪之巧雖屢殫於物力恐未協於天心此未便之事五也伏望遵祖宗之大猷察聖賢之深戒遷思回慮懲往念來詔將作之官息勤苦之衆輯寧羣品對越高穹如此則遐邇宅心人祇快望必若光昭大瑞須建靈宮將畢相勞聿爰成績則臣敢效愚計亦可必行但能損彼規模減其用度止敦樸素無取瑰琦惟將之以誠明仍重之以嚴潔名數之際加等是宜實費之資節斂爲要俾四海之內知陛下愛重民力之意豈不美歟昔太宗皇帝建太乙上清等宮亦不使窮極壯麗臣竊惟陛下宜遵而行之取爲法制以示不敢踰卽鳴謙大德光於千古矣奈何特欲過先帝之制作乎幷覩西京造太宗之影殿東嶽置會眞之宮計其工庸亦皆不啻中人十家之產然於尊祖禮神則盛矣其於邦國大計則猶未足爲當時之急務也臣料陛下必爲海內承

平邊隅清晏人康俗阜時和年豐縱或築宮無損於事則臣復謂其不然也方今疆埸甫定虜廷有姑息之虞民俗苟完倉箱無紅腐之積況關輔之地流亡素多近甸之民農桑失望雖令有司安慰亦恐未復田產秋冬之間饑歉是懼亟經營於神館慮稍鬱於輿情往古廢興之端前王得失之事布在方冊足爲商鑒者陛下覽之詳矣非假愚臣一二言爲試觀自昔人君崇尚土木孰若清淨無爲者之安全乎願陛下留神垂聽無忽臣言則天下幸甚今雖上下之人皆知事理如此而人人自愛莫敢輕黷冕旒至於左右大臣則慮計之不從致見疎之悔中外百執則慮言之難達招妄動之尤使忠讜之謀未行良爲此也惟臣出從幽介遭遇文明特受聖知度越流輩宜爲侍從身服簪裳粗識安危之機未申補報之効捐軀思奮今也其時又安敢循默苟容不爲陛下別白而論之乎是以輙率妄庸輕冒宸嚴感發於中無所顧避陛下寬其鼎鑊之罪矜其螻蟻之誠深鑒古先試垂採擇無謂創一靈宮爲細事而弗恤也臣以爲興

役動衆尤係事機不可不察也當使鄉校之中豪姦之黨無所開竊議之口則微臣之望也天下之幸也

仙都觀三門記　曾鞏

門之作取備豫而已然天子諸侯大夫各有制度加於度則譏之見於易禮記春秋其旁三門門三塗惟王城爲然老子之敎行天下其宮視天子或過焉其門亦三之備豫之意蓋本於易其加於度則知禮者所不能損知春秋者所太息而已甚矣其法之蕃昌也建昌軍南城縣麻姑山仙都觀世傳麻姑於此仙去故立祠在焉距城六七里由絕嶺而上至其處地反平寬衍沃可宮可田其穫之多與他壤倍水旱之所不能災予嘗視而嘆曰豈天遺此以安且食其衆使世之衎衎施施趍之者不已歟不然安有是耶則其法之蕃昌人力固如之何哉其田入既饒則其宮從而侈也宜慶曆六年觀主道士凌齊曄相其室無不修而門獨庳曰是不足以稱吾法與吾力遂大之既成託予記予與齊曄里人也不能辭噫爲里人而與之記人之情也以禮春秋之義告之天下之公也

不以人之情易天下之公齊疇之取于文豈不得所欲也夫豈以于言爲厲己也夫

重建許旌陽祠記

王安石

自古名德之士不得行其道以濟斯世則將効其智以澤當時非所以內交要譽也亦曰士而獨善其身不得以謂之士也後世之士失其所業糜爛於章句訓傳之末而號爲頴拔者不過利其藝以干時射利而已故道日喪而智日卑於是有不昧其靈者每厭薄焉非士之所謂道者名不副其實也亦以所尚者非道也嗚呼其來久矣晉有百里之長曰許氏嘗爲旌陽令有惠及於邑之民其爲術也不免乎後世方技之習如植竹水中令疫病者酌水飲焉而病者旋愈此固其精誠之所致也而藏金於圃使四者出力而得之因償負而或免於桎梏豈盡出方技之所爲者以是德於民旣後斬蛟而免豫章之昏墊大抵皆其所志足以及之志之所至智亦及焉是則公之有功於洪論者固自其道而觀之矣夫以世降俗末之日仕於時者得人焉如公亦可謂晦冥之日月矣公

有功於洪而洪祀之處且久祥符中升其觀爲宮而公亦進位於侯王之上於是州吏峻其嚴祀之宮室輿王者等玆固侈其功而答其賜也工弗加壯中焉以圮今師帥南豐曾君鞏慨然新之鞏儒生也殆非好尚老氏教者亦曰能禦大菑能捍大患則祀之禮經然也國家既隆其禮於公則視其陋而加之以麗所以敬王命而昭令德也書來使余記之余嘗有感於士之不明其道而澤不及物者得以議吾儒也故於是皐樂爲之述焉

招眞庵記

康皐之

自姑蘇出齊門沿西北望山形如巨鰲橫亙原野蓋常熟縣之虞山也山之東瞰萬戶治劇邑邑去江不及程陂湖畎澮之積自南至者傾馳會於江上河既應則迅瀾倒流逆於市橋之下二水相制移時而不能去山無奇谷惟荒墟白草醜石散亂坡陀迤邐而西有修林橫抹隱見於兩峰之間其中爲招眞菴元祐中道人申氏泰陵徐處士高弟也基營於此菴成亟去不知所終松林森茂庭宇簡寂如隱君子之居

通州道士喻抱元增治之舊名竹林至是更以招眞請記於僕乃歌招眞之辭以系之辭曰白鶴巢兮丹井空蓬山杳兮煙靄濛陵谷變兮古今木葉下兮秋風飛仙去兮朝太微黄冠野服兮以遨以嬉飱霞臥月兮世不我違與世滌映兮天門可馳蒼龍嘷兮雲漫飛石泉冽兮山芋肥俯仰宇宙兮日月蔽虧靈秀回薄兮野芳呈姿山中之樂兮萬化莫移仙人不來兮隱者曷歸

清眞觀碑　元楊維禎

吾崑山之清眞觀者宋放生池也乾德七年天台道士翟守眞住其所建堂皇其中位元武像得常熟清眞觀梁普通時廢額因以名越二十年觀營造十八相其力者嗣師馬拱辰劉道映也大德壬寅崑有陽候之變災及觀越四年主觀事錢益謙更建三清玉皇殿閣及沿亭池廊廡之屬登呂巖仙人所書閣扁無恙益謙之孫曰日升繼成之石梁山門無不完整今年日升將觀之圖拜維禎雷湖之上曰清眞自翟開山距今九十有五傳矣乍興乍廢凡二百有餘年

而紀載之筆未有所託幸書之堅珉維禎稽放生之說出於流水長者老氏之流推上帝好生之說亦仁施一事也今日升之徒嗣法於翟者必以禬禳祕籙致時休祥弭物札喪非廣是仁者歟事關國典適遇其人以興又適藉其人以盛是不可以不書也

瑞雲觀記

黃溍

瑞雲觀在吳江城東三十里所謂笠澤福地也烟波莽蒼四望如一士民安於耕桑朴淳有古風水木清華禽魚上下敻若世外固仙聖之奧區然而更千百年棄委於田夫野老之手未有能啓其祕而專其勝者至元二十九年靜安陸高士始作菴其處於是昔之祕者無所伏勝者益以發舒大德九年復斥故宇易菴以觀合其徒而居焉觀之制中爲三清殿旁爲北斗元天太乙三元別殿祠堂寢室講舍齋宮門廡庖湢次第畢備而爲役最鉅泰定三年乃告迄工爲屋以間計者百有餘繚以修垣除道成梁屬於南埭既又割上腴之田千五百畝以資食飲其所宜有者無不給爲費一出於高士而高士之力殫矣初菴之

爲觀也教主嗣天師爲署今額至是所司具以觀成刻上天子特下璽書加護焉高士旣勵其徒俾勿替且飭其族之人毋敢有所侵懼後莫之考而或毀其成也爰伐石來徵文爲記高士名志寧字景雲吳郡人中有假山號桃仙

青霞觀碑　虞集

茶陵州青霞萬壽宮自蕭梁時州有饒道亭眞人仙去卽其宅爲道觀曰洞眞觀宋初主觀事胡元稚亦有道術香火日盛其季年改賜曰青霞國朝皇慶元年嗣漢三十八代天師朝京師其徒戴永堅在行奉被璽書住持青霞觀進其道士劉克忠以自副後延祐四年有旨改觀曰青霞萬壽宮永堅住持提點如故克忠爲提舉悉力宮事至順辛未宮燬永堅留上淸屬克忠更作之至元丙子永堅從三十九代天師朝京師以新宮成告元教太宗師吳全節言曰故事名山大川道宮之成則必請於朝命文臣書其事於石集賢院得道宮之新成者五而青霞其一也具爲奏得旨以命臣集而臣集以久居田里中書省准勅

咨江西行省撫州守臣致其命焉臣集嘗備史官謹列其事於右因放其序爲州誌及朱堅所言而載之茶陵舊爲雲州後爲縣國朝爲州眞人姓饒名道亨梁大同中嘗爲吏性正直不阿厭吏事自免去修行於舍夢神人自稱老君而告曰吾有符章盛以玉函在子宅中得之當詣雲陽山紫微眞人學之則道成可以長待吾矣旦起掘地數尺果如夢卽馳詣雲峯見有寶冠金衣者先在語之曰吾待子久矣遂禮之授以斗極天心之法歸行五七年救人危難不可以數記一日聞空中樂音雲氣若擁車軿而至者遂乘之仙去紫微峯在州西南而觀在州治之近胡君元雅者亦其州人幼學於觀中及爲觀主則雍熙間矣嘗夢有以施田者至可起待之明日州人白氏夫婦果來施谷潭高廊水口之田又買界橋之田及谷潭長石州之地共千餘畝以充觀用州舊有炎帝靈廟在康樂鄉一夕大風雷雨廟壞漂去別有巨木千百墮水積廟傍胡君請於郡府以建靈廟迨其沒後旣窆眞宗好道家之言夢胡君以鄉里姓名謁見請佐

炎帝之祠上覺使有司物色之起其棺惟一履存餘無有也蓋羽化仙矣得其事詔爲立祠炎帝廟傍賜皮弁青圭絳服朱履號曰感應眞官水旱疾疫之祈禱無不應者景定中以靈顯封顯祐眞人而青霞之宮兩眞人各殿而惠祀矣戴永堅上清正一萬壽宮中羽士也性剛介有守嘗從師授太乙天章之法其法師以其姓氏白於朝七日神人自授之以其書爲佐驗永堅與師約三日却夢神人朱衣高冠執戟道帝命取其手畫文掌中夢覺手猶痛乃以其文告師師取鑰取書合之如其章自是祈禱水旱馘妖怪會不勞餘力矣如茶陵之祈雨京師之祈雪其事猶著四從天師入覲初授以道德弘妙法師再以改觀爲宮授冲道崇元弘妙法師劉克忠授明素凝和靜一法師永堅三授加以兼本州七星觀事四至京師有旨賜寶香金旛使馳驛歸慶宮成今宮有三清殿有饒眞人天心閣胡眞人祀道紀堂法院三門官廳廚庫廊廡等俱備是時元成文正中和眞人總攝江淮荆襄等處道教都提點夏文運方作元成之宮於龍

虎道地以永堅爲賢而與之所以青霞之役則克忠惠任之矣至於得東山陳氏憲孔宗孔容孔紹大各捐貲以助道克忠之力也然是時元教大宗師際遇列聖凡數十年欽承上恩以保惠其教是以若青霞者外無所撓而得以成其功矣永堅弟子張晉賢適來速其文晉賢亦文雅故得事之詳如此嗚呼我國爲生民之憂其道甚悉也彼仙人道士既委形而仙矣然其神靈依乎山川之盛而能應水旱疾疫之禱神明之祠有引無替若青霞者故宜在所書乎銘曰

祝融之墟炎帝所理百神引從以作民祉若火之明無隱弗彰敬祠弗怠謂之福鄉雲陽之山神嶽來與雲氣上騰茶源百出揚清抱和鬱爲望州神人接居孚惠則周饒君之興推擇爲吏觸事犯已懲爲恥利恭默自返通乎神明符章之獲寶彰厥誠嗟彼下土鬼沒蟊賊覩於天眞胥壤千百是其存心與天爲徒以善我民豈不永圖胡君之神亦皆孔著帝命來錫圭節蕃惠鬱鬱青霞奠於此方民之依居千載相望我聖天子視遠如邇無小無大降福彌彌新宮之成

卜築孔宜星上有聞錫命不遲杳爾嶽祇辨方受命祇祠以聚罔敢弗正日下紫微仰瞻不違率職以行有安無虧史臣分書載筆有志增益綏保以待來世

重修大基山先天觀記　　明胡濙

東萊震方二十里許一峯卓然霄漢者大基山也山之上岈然而盤迴蔚然而深秀者道士谷也矗然而鱗次煥然而翬飛者先天觀也拱揖內向若掀而翔曰鳳翅山陂渚下蓄如鑑而清曰聖水池前爲朱陽臺後爲元武崖靈虛宮則倚山之陰白雲菴青鳥嶺則夾其旁四顧如城一山屏列曰珍珠洞其南十里曰神仙洞其外諸山曰福祿曰牛星曰雌雄曰岡山曰逍遙曰馬鞍環羣千尋水會爲河曰掖水西注二十里過東萊郡治北歸於海與鰲山相望於天際與神州出沒於波濤唐鄭文公於此仙去丹竈碁局印若宛然至元間長春子大建琳宇始賜額曰先天迨我朝而茲山隳替既久正統紀元都紀宋道仙來遊慨然有興復之志聞道士孫守常自幼戒行絕欲清齋久侍靈應宮希仙張公門下道招爲徒屬以重新

眞宇守常乃蓬首徒跣十稔邑善士鍾寧感而施粟百石爲倡由是施者漸衆鳩工市材伐石負木每有弗勝輒拜號呼天若有神陰翊者焉聞者異之助緣者日增經始於庚午之春落成於辛未之秋中建正殿石柱若干楹旁建堂廉一十餘楹黝堊丹雘煥然一新金容玉像裝飾儼雅鐘鼓筍簴方丈庖湢次第而舉工以億計金以萬數計雖出於衆而守常實有以致之也希仙之徒林輔元來京徵文以彰守常之異志以重希仙之所付得人而來者有徵以繼承焉於乎太初之氣無始衆玅之門無名積而形像散而杳冥如環無端固不假於作爲而仙蹟往往夐絕宋范文正公有便是蓬萊第一宮之句遺刻煇煌林谷先後題品者益廣宜爲銘以垂不朽銘曰鰲聳鳳舉峯巒鼎峙豹蹲龍騰虛谷如壘架石鑿岩峻宇雕欄飛甍絢綵傑棟流丹鳴鐘攷鼓排雲扣閶飈車羽輪朝往暮還倏焉滄桑元範恢張前作後繼愈熾愈昌河淸海晏地久天長勒珉高岡萬古輝光

元妙觀重建彌羅閣記

前人

正統五年秋八月望日兵科給事中郭璘禮部司務陳珪率道士張宗繼不遠數千里齎姑蘇道紀郭貴謙副都紀呂志淸疏狀謁余南宮徵記按狀蘇州府在城元妙觀剏自晉朝名眞慶道院唐更名開元觀宋賜額天慶觀高宗御書金闕寥陽之閣揭於殿端光榮罕儷有蓑衣何眞人寓居其中靈跡顯著孝宗名赴行在眷賚甚厚人咸傾向郡守陳峴命羽士募緣增崇修建雄冠諸郡寶祐景定間住持嚴守柔蔣處仁重加修飾施以欄楯元至元間黜天慶之號而改今額道士嚴煥文張善淵復爲修理時左轄朱文淸大捐帑廩以相其役由是穹門邃廡奥殿嵬閣傑出吳中元末至正間燬於兵燹迨今百有餘年殿堂廊廡漸次修建率皆完美惟彌羅寶閣工費浩繁久虛未建誠爲缺典宗繼乃募衆緣遂爲創始正統三年巡撫侍郎廬陵周公恂如郡守南昌況公伯律因歲旱禱於其觀遂獲甘霖二公曁合郡吏民咸欲修隳舉廢戮力同心首捐俸資以興復爲己任委都紀郭貴謙材庀工貴謙先令化士尤元眞張養正至

鎮江市木栰從揚子江歸遇大風衝散化士仰天告曰買木蓋造彌羅寶閣供奉玉帝今木衝散不存斯閣焉能成就頃間風恬浪靜忽見元帝見於雲端化士驚愕再拜至孟瀆河口木皆先集舉無漂遺衆咸駭嘆歸以白侍郎郡守罔不竦敬二公爲之益力今年夏厥功告成複霤重檐金碧輝煥極其壯麗威儀像設嚴奉惟謹謂不可以無紀神明顯應之靈與夫侍郎郡守作興之績用垂示於久遠也請記於予又安得不深喜樂道而獎與其能乎是爲之記俾勸諸貞珉庶幾來者知所崇重而祇事于無窮焉

高眞堂記

王鏊

東洞庭之陰有峰端正媚秀曰嵩夏嵩之麓呀然下飲太湖如鳥之張喙曰梁家瀨前爲太湖其襟抱虧疎浪石鬭齒自宋時則有高眞堂以鎮其衝元季兵燬光怪時見行者相戒莫敢出於其塗成化間里人上其事於縣作祠肖元武像以鎮之於是光怪滅息人和歲豐相率請予記其事謹按文耀鉤元北宮黑帝其精元武北方之神也眞誥則云昔軒轅子昌意

娶蜀山之女生陽德號顓頊伏萬靈以信順監衆神以導物役御百氣名致雷霆此所謂元帝也莊周云顓頊得之以處元宮而道家之說謂有人焉産于淨樂之國來居武當道成飛昇然亦武靈元姥始炁之化復位坎宮變化威靈罔宏祇事或謂方今太嶽太和朝廷崇飾琳宮寶殿焰耀海宇顧兹愧焉神其饗之乎予以爲神之在天其次爲奎婁其威爲雷霆雲車風馬陟降于天大而大安焉琳宮寶殿不爲侈小而小安焉土階木椽不爲陋又何擇于高卑之間乎且山人皈依誠敬萃焉吾安知神之不昭答肸饗依遲而不去也故爲之記使鑱之石

重建福濟觀記

徐有貞

蘇城之乾維有靈宇焉巋其山峙翼其翬飛傑出乎闤闠之中而超軼乎埃壒之表者所謂福濟觀也觀之刱自宋淳熙初舊名巖天道院院有羽士陸道堅者嘗與省幹王大猷設雲水齋於此感會純陽呂仙授以神方大猷子孫傳以濟生元至大間葉竹居繼之奏請觀額後嗣法者爲王無爲鄒道安營作亦盛

迨元季至國初游罹兵燹數十年來風摧雨剝旁侵午隙寖以敝今臥雲煉師郭宗衡產崑邑學道冶城初師朝天提舉陳淵默繼師長春眞人劉淵然游居兩京侍祠行宮久之乃領是觀顧而嘆曰主張是綱維是而使敝敝若是前乎吾者往矣後乎吾者誰歟然則吾其可以已乎乃白于郡守況公鍾首復觀地之旁侵用其法爲人禬禳祈禜得佽助焉慎入約出鳩工庀材以漸經營中建元天之殿爲祝釐所旁作二翌宇一祠純陽及南五祖北七眞一祠長春諸師自山門兩廡暨庫庾庖湢畢飭像設鐘鼓笙磬畢具又樊之樹之有池有島蔚然爲城市山林宗衡乃集其徒以言曰吾道之所寶者三慈也儉也清淨也是我教所宜然也今吾徒從事於斯其必寶吾之清淨以養吾之眞寶吾之儉以養吾之身寶吾之慈以養吾之人庶乎其可耳吾又聞儒者云民生於三事之如一是世教所宜然也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十二卷目錄

道觀部藝文二（詩）

和鮑常侍龍川館　梁元帝

遊沈道士館　沈約

道館　庾肩吾

遊始興道館　陳陰鏗

和庾肩吾入道館　周弘正

遊匡山簡寂館　張正見

和梁武陵王遙望道館　北周蕭撝
過藏矜道館　王褒
至老子廟應詔　庾信
入道士館　前人
爲趙法師別造精院過院賦詩（并序）
經河上公廟　唐元宗
過老子廟　同前
春日登金華觀　陳子昂
幸白鹿觀應制　李嶠
前題　沈佺期
前題　崔湜
遊清都觀尋沈道士　趙中虛
宿桐柏觀　孟浩然
宴梅道士房　前人
遊精思觀題山房　前人
題太元觀　儲光羲
述華清宮　前人

宿無爲觀　元結

尋雍尊師隱居　李白

玉臺觀二首　杜甫

張天師草堂　常建

宴鬱林觀張道士房　錢起

夕遊覆釜山道士觀因登元元廟　前人

宿岸道人精舍　閻防

遊鍾山紫芝觀　耿湋

同題仙遊觀　韓翃

題玉真觀李泌書院　前人

雨夜宿清都觀　韋應物

宿昭應　顧況

題葉道士山房　前人

早上凌霄第六峰入紫谿禮白鶴觀祠　于鵠

經故賀賓客鏡湖道士觀　朱放

題玉真觀公主山池院　司空曙

雲陽觀寄袁稠　李端

過李尊師院　盧綸
登潛山觀　竇參
晩秋陪崔閣老張祕監閣老苗考功同遊昊天觀時楊閣老新直未滿以詩見寄斐然酬和有愧蕪音　權德輿
和楊二舍人晩秋與崔二舍人張祕監苗考功同遊昊天觀時中書寓直不得陪隨因追往年曾與舊僚聯遊此觀紀題在壁已有淪亡書事感懷輒以呈寄兼呈東省三給事之作楊公見

徵鄙辭因以繼和　武元衡
遊洞靈觀　陳羽
題茅山仙臺藥院　劉言史
遊王羽士山房　殷堯藩
西山經靈寶觀　孟郊
春題華陽觀　白居易
題茅山李尊師山居　秦系
晩春尋桃源觀　僧皎然
宿道士觀　前人

清都夜境　元稹
同達奚宰遊竇子明仙壇　朱灣
妙樂觀　釋靈一
宿靈洞觀　前人
宿陽臺觀　馬戴
飛泉觀　許渾
宿咸宜觀　前人
遊玉芝觀　李羣玉
遊天柱觀　李郢
宿天壇觀　劉滄
題玉芝雙奉院　顧在鎔
早出洞仙觀　趙嘏
玉泉觀贈高道士　宋張方平
冲虛觀　胡宿
豐都觀　馮山
遊白鶴觀　李昭玘
簡寂觀　李綱
題棲眞觀三十六韻　前人

遊麻姑觀　周紫芝
簡寂觀　朱熹
題東山道院　徐璣
桐柏觀　趙師秀
崇眞觀東軒　趙汝鐩
宿仙山朝元觀題示　元王惲
七眞山洞雲觀　程鉅夫
遊集仙宮　盛如梓
招仙觀　何中
洪都靈應觀榜雲徑　前人
費無隱丹室　虞集
玉虛觀　明王世貞
老君殿　周霞賓
前題　沈晃
三元堂二首　孫七政
道觀部紀事
道觀部雜錄
道觀部外編

神異典第二百八十二卷

道觀部藝文二　詩

和鮑常侍龍川館

梁元帝

珍臺接閒館迢遞山之旁多解三眞術俱善四明方
玉題書仙篆金牓燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長
苔文隨溜轉梅氣入風香

遊沈道士館

沈約

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未充
銳意三山上托慕九霄中旣表祈年觀復立望仙宮

寧爲心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐
遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙蘢
開襟濯寒水解帶臨清風所累非物外爲念在元蹤
朋來握石髓賓至駕輕鴻都令人徑絕惟使雲路通
一舉凌倒景無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同

道館　庾肩吾

仙人白鹿上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田

遊始興道館　陳陰鏗

紫臺高不極清谿千仞餘壇邊逢藥銚洞裏閱仙書
庭舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕙葉斂欲暝槿花疎
徒教斧柯爛會自不凌虛

和庾肩吾入道館　周弘正

石橋有舊路靈室儼衆仙菊潭灑餘水丹竈起殘烟
桃花經作實海水屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年

遊匡山簡寂館　張正見

三梁澗本絕千仞路猶通卽此神山內銀牓映仙宮
鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風
惟當遠人望知在白雲中

和梁武陵王遙望道館　北周蕭撝

神境流精闕仙居紫翠房今有尋眞地迤邐麗通莊九柱含虬重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂筵青鳥集吹簫白鳳翔履歸堪是鷺石在詎非羊煙霞四照藥風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

過藏矜道館　王褒

松古無年月鵠去復來歸石壁藤爲路山窻雲作扉

至老子廟應詔　庾信

虛無推馭辨寥廓本乘蜺三門臨苦縣九井對靈谿盛丹須竹節量藥用刀圭石似臨邛芋芝如封禪泥毻毛新鵠小盤根古樹低野戍孤烟起春山百鳥啼路有三千別途經七聖迷唯當別關吏直向流沙西

入道士館　前人

金華開八景玉洞上三危雲袍白鶴度風管鳳凰吹野衣縫蕙葉山巾篸筍皮何必淮南館淹留攀桂枝

爲趙法師別造精院過院賦詩（并序）　唐元宗

秋九月聽政觀風存乎遊息退朝之後歷西上陽

入清虛院則法師所居之地也法師得元元之法養浩然之氣故法此仙家特建眞宇紫房對聳綠竹羅生既親重其人每經過其地以怡神洗雪進德修業何必齋心累月遠在順風因而賦詩用適其意云爾

宗師心物外爲道運虛舟不戀巖泉賞來從宮禁遊探元知幾歲習靜更宜秋煙樹辨朝邑風湍聞夜流坐朝蘩聽覽尋勝在清幽欲廣無爲化因茲庶可求

經河上公廟　同前

昔聞有耆叟河上獨遺榮跡與塵囂隔心將道德并詎以天地累寧爲寵辱驚矯然翔寥廓如何屈堅貞元元妙門啓肅肅祠宇清冥漠無先後那能紀姓名

過老子廟　同前

仙居懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深流沙丹竈沒關路紫煙沉獨傷千載後空餘松柏林

春日登金華觀　陳子昂

白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入煙霄鶴舞千年樹虹飛百尺橋還疑赤松子天路坐相邀

幸白鹿觀應制　李嶠

駐蹕三天路廻車萬仞谿眞庭羣帝饗洞府百靈棲
玉酒仙壚釀金方暗壁題佇看青鳥入還陟紫雲梯

前題　沈佺期

紫鳳眞人府斑龍太上家天流芝蓋下山轉桂旗斜
聖藻垂寒露仙杯落晚霞唯應問王母桃作幾時華

前題　崔湜

御旗探紫籙仙仗闢丹丘捧藥芝童下焚香桂女留
鸞歌無歲月鶴語記春秋臣朔眞何幸常陪漢武遊

遊清都觀尋沈道士　趙中虛

青溪阻千仞姑射藐汾陽未若遊茲境探元衆妙場
鶴來疑羽客雲汎似霓裳寓目雖靈宇遊神乃帝鄉
道存眞理得心灰俗累忘煙霞凝抗殿松桂肅長廊
早蟬清暮景崇蘭散晚芳卽此翔寥廓非復控榆枋

宿桐柏觀　孟浩然

海泛信風帆夕宿逗雲島緬尋滄洲趣近愛赤城好
捫蘿亦踐苔輟棹恣窮討息陰憩桐柏采秀尋芝草
鶴唳清露垂雞鳴信潮早願言解纓紱從此去煩惱

高步凌四壁元蹤得三老紛吾遠遊意學彼長生道
日夕望三山雲濤空浩浩

宴梅道士房　前人

林臥愁春盡搴帷覽物華忽逢青鳥使邀入赤松家
金竈初開火仙桃正發花童顏若可駐何惜醉流霞

遊精思觀題山房　前人

誤入花源裏初憐竹徑深方知仙子宅未有世人尋
舞鶴過閑砌飛猿嘯密林漸通元妙理深得坐忘心

題太元觀　儲光羲

門外車馬喧門裏宮殿清行卽翳若木坐卽吹玉笙
所喧既非我眞道其冥冥

述華清宮　前人

上林神君宮此地卽明庭山開鴻濛色天轉招搖星
三雪報大有孰謂非我靈

宿無爲觀　元結

九疑山深幾千里峰谷崎嶇人不到山中舊有仙姥
家十里飛泉繞丹竈如今道士三四人茹芝煉玉學
輕身霓裳羽蓋傍林壑飄飄似欲來雲鶴

尋雍尊師隱居　李白

羣峭碧摩天逍遙不記年撥雲尋古道倚石聽流泉花暖青牛臥松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒煙

玉臺觀　杜甫

浩劫因王造平臺訪古遊綵雲蕭史駐文字魯恭畱宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

又

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見黿鼉窟石勢參差烏鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

張天師草堂　常建

靈谿宴清宇傍倚枯松根花藥繞萬丈瀑泉飛至門四氣閉炎熱兩崖改明昏夜深月澌皎亭午朝始暾信是天人居幽幽寂無諠萬壑應鳴磬諸峰接一魂遂登仙子谷因醉田中尊時節開玉書窅映飛天言心化便無影目精焉累煩忽而上霄漢寥落空南軒

宴鬱林觀張道士房　錢起

滅跡人間世忘歸象外情竹壇秋月冷山殿夜鐘清

仙侶披雲集霞杯達曙傾同歡不可再朝暮赤龍迎

夕遊覆釜山道士觀因登元元廟　前人

冥搜過物表洞府次溪傍已入瀛洲遠誰言仙路長
孤煙出深竹道侶正焚香鳴磬愛山靜步虛宜夜凉
仍同象帝廟更上紫霞岡壽月懸琪樹明星映碧堂
傾思丹竈術願采玉芝芳倘把浮丘袂乘雲別舊鄉

宿岸道人精舍　閻防

早歲參道風放情入寥廓重經因息侶遂果巖下諾
斂迹辭人間杜門守寂寞秋風剪蘭蕙霜氣冷淙壑
山牖見燃燈竹臼聞擣藥願言捨塵事所趣非龍蠖

遊鍾山紫芝觀　耿湋

繫舟仙宅下清磬落春風雨過芝田長雲深藥徑重
古房青磴接虛殿紫煙濃鶴駕何時去遊人自不逢

同題仙遊觀　韓翃

仙臺下見五城樓風物凄凉宿雨收山色遠連秦樹
晚碪聲近報漢宮秋疎松影落空壇靜細草香開小
洞幽何用別尋方外去人間亦自有丹丘

題玉眞觀李祕書院　前人

白雲斜日影深松玉宇瑤壇知幾重把酒題詩人散
後華陽洞裏有疎鐘

雨夜宿淸都觀　韋應物

靈飈動閶闔微雨灑瑤林復此新秋夜高閣正沈沈
曠歲恨殊跡茲夕一披襟洞戶含凉氣網軒構層陰
況自展良友芳罇遂盈斟適悟委前妄淸言怡道心
豈戀腰間綬如彼籠中禽

宿昭應　顧況

武帝祈靈太乙壇新豐樹色繞千官那知今夜長生
殿獨閉空山月影寒

題葉道士山房　前人

水邊楊柳赤欄橋洞裏神仙碧玉簫近得麻姑書信
否潯陽江上不通潮

早上淩霄第六峰入紫谿禮白鶴觀祠　于鵠

路轉第六峰傳是十里程放石試淺深碮壁虵鳥驚
欲下先襞衣路底避枯莖廻途歇嵌竇整帶重冠纓
及到紫石溪晻晻已天明漸近神仙居桂花濕暝暝

陰苔無人蹤時得白鶴翎忽然見朱樓象牌題玉京
沉沉五雲影香風散縈縈清齋上玉堂窻戶懸水精
青童搗金屑杵臼聲丁丁朣朧遙問誰稽首稱姓名
若容在溪口願乞殘雲英

經故賀賓客鏡湖道士觀　朱放

已得歸鄉里逍遙一外臣那隨流水去不待鏡湖春
雪裏登山屐林間漉酒巾空餘道士觀誰是學仙人

題玉眞觀公主山池院　司空曙

香殿畱遺影春朝玉戶開羽衣重素几珠網儼輕埃
石自蓬山得泉經太液來柳絲遮綠浪花粉落青苔
鏡掩鸞空在霞消鳳不迴惟餘古桃樹傳是上仙栽

雲陽觀寄袁稠　李端

花洞晚陰陰仙壇隔杏林漱泉春谷冷搗藥夜窻深
石上開仙酌松間對玉琴戴家溪北住雪後去相尋

過李尊師院　盧綸

城闕望煙霞常悲仙路賒寧知樵子徑得到葛洪家
犬吠松間月人行洞裏花畱詩千載鶴送客五雲車
訪世山空在觀棋日未斜不知塵俗士誰解種胡麻

登潛山觀　　竇參

山勢欲相抱一條微逕盤攀蘿歇復行始得淩仙壇聞道葛夫子此中煉還丹丹成五色光服之生羽翰靈草空自翠餘霞誰共餐至今步虛處猶有孤飛鸞幽幽古殿門下壓浮雲端萬丈水聲落四時松色寒既入無何鄉轉嫌人事難終當遠塵俗高臥從所安

晚秋陪崔閣老張祕監苗考功同遊昊天觀時楊閣老新直未滿以詩見寄斐然酬和有愧蕪音　　權德輿

方駕遊何許仙源去似歸縈迴畱勝賞瀟灑出塵機汎菊賢人至燒丹姹女飛步虛清曉籟隱几吸晨輝竹徑琅玕合芝田沆瀣晞銀鉤三洞字瑤笥六銖衣麗句翻紅藥佳期限紫微徒然一相望郢曲和應稀

和楊二舍人晚秋與崔二舍人張祕監苗考功同遊昊天觀時中書寓直不得陪隨因追往年會與舊僚聯遊此觀紀題在壁已有淪亡書事感懷輒以呈寄兼呈東省三給事之作楊公見徵郢辭因以繼和　　武元衡

瑤圃高秋會金街奉詔辰朱綸天上客白石洞中人珮響泉聲雜朝衣羽服親九重青瑣祕三秀紫芝新化藥秦方士偷桃漢侍臣玉笙王子駕遼鶴令威身歎逝頹波遠緘詞麗曲春重將凄恨意苔壁問遺塵

遊洞靈觀　　陳羽

初訪西城李少君獨行深入洞天雲風吹青桂寒花落香繞仙壇處處聞

題茅山仙臺藥院　　劉言史

擾擾浮生外華陽一洞春道書金字小仙圃玉苗新芝草迎飛燕桃花笑俗人樓臺爭聳漢鷄犬亦嫌秦願得青芽散長年駐此身

遊王羽士山房　　殷堯藩

落日半樓明琳宮事事清山橫萬古色鶴帶九臯聲易作神仙侶難忘父子情道人應識我未肯說長生

西山經靈寶觀（觀即尹眞人舊宅）　　孟郊

道士無白髮語音靈泉清青松多壽色白石常夜明放步躡霞起振衣華風生眞文祕中頂寶氣浮四楹一片古關路萬里今人行上仙不可見孤策徒西征

春題華陽觀　白居易

帝子吹簫逐鳳凰空畱仙洞號華陽落花何處堪惆悵頭白宮人掃影堂

題茅山李尊師山居　秦系

天師百歲少如童不到山中竟不逢洗藥每臨新瀑水步虛時上最高峰籬間五月畱殘雪石上千年蔭怪松此去人寰今遠近回看雲壑一重重

晚春尋桃源觀　僧皎然

武陵何處訪仙鄉古觀雲根路已荒細草擁壇人跡絕落花沉澗水流香山深有雨寒猶在松老無風韻自長全覺此身離俗境元機亦可照迷方

宿道士觀　前人

古觀秋木秀冷然屬鮮飆瓊葩被修蔓柏實滿寒條影殿山寂寂寥天月昭昭幽期寄仙侶習定至中宵清佩聞虛步眞官方宿朝

清都夜境　元稹

夜久連觀靜斜月何晶熒寥天如碧玉歷歷綴華星樓榭自陰映雲牖深冥冥纖埃悄不起玉砌寒光清

棲鶴露微影枯松多怪形南廂儼容衛音響如可聆
啓聖發空洞朝眞趨廣庭閑開蕊珠殿暗閱金字經
屏氣動方息凝神心自靈悠悠車馬上浩思安得寧

同達奚宰遊竇子明仙壇　朱灣

松桂陰深一逕微中峯石室到人稀仙官不住青山
在故老相傳白日飛華表問栽何歲木片雲畱著去
時衣今朝茂宰尋眞處暫駐雙鳧且莫歸

妙樂觀（一作題王喬觀傳道士所居）　釋靈一

王喬所居空山觀白雲至今凝不散壇場月路幾千
年往往吹笙下天半瀑布西行過石橋黃精採根還
採苗忽見一人擎茶椀簪花昨夜風吹滿自言家處
在東坡白犬相隨邀我過松間石上有棊局能使樵
人爛斧柯

宿靈洞觀　前人

石室因投宿仙翁幸見容花源隔水見洞府過山逢
泉湧堦前起雲生戶外峯中宵自入定非是欲降龍

宿陽臺觀　馬戴

玉洞仙何在鑪香客自焚醮壇圍古木石磬響寒雲

曙月孤霞映懸流峭壁分心知八世隔坐與鶴爲羣

飛泉觀　許渾

西巖泉落水容寬靈物蜿蜒黑處蟠松葉正秋琴韻響菱花初曉鏡光寒雲開星月浮山殿雨過風雷繞石壇仙客不歸龍亦去稻畦長滿此池乾

宿咸宜觀　前人

羽袖飄飄杳夜風翠幢歸殿玉壇空步虛聲盡天將曉露壓桃花月滿宮

遊玉芝觀　李羣玉

尋仙向玉清獨倚雪初晴木落寒郊迥煙開疊嶂明片雲盤鶴影孤磬雜松聲且共探元理歸途月未生

遊天柱觀　李郢

聽鐘到靈觀仙子喜相尋茅洞幾千載水聲寒至今讀碑丹井上坐石澗亭陰清興未云盡煙霞生夕林

宿天壇觀　劉滄

沐髮清齋宿洞宮桂花松韻滿巖風紫霞曉色秋山霽碧落寒光夜月空華表鶴聲天外迥蓬萊仙界海門通冥心一悟虛無理寂寞元珠象罔中

題玉芝雙奉院　顧在鎔

入門如洞府花木與時稀夜坐山當戶秋吟葉滿衣犬隨童子出鳥避俗人飛至藥應將熟年年火氣微

早出洞仙觀　趙嘏

露濃如水灑蒼苔洞口煙蘿密不開殘月色低當戶後曉鐘聲迴隔山來春生藥圃芝猶短夜醮齋壇鶴未迴愁是獨尋歸路去人間步步是塵埃

玉泉觀贈高道士　宋張方平

古屋氣象冷蒼崖煙翠中龍歸半天雨虎嘯一巖風露後芝房紫霜餘柏實紅終期把藜杖來伴白雲翁

冲虛觀　胡宿

五粒青松護翠苔石門岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鸞聲認嘯臺桐井曉寒千乳斂茗園春嫩一旗開馳煙未勒山亭字可是英靈許再來

豐都觀　馮山

橫江聳孤峰陟巘訪山徑修廊轉空曲古殿冠絕頂漢柏撫骨立唐碑獨孤挺高踞自軒豁退追若俄頃長生盡室來避世或箕潁逍遙奚所適奚事傳緜嶺

藥巖已無竈煙雲但枯井風前凡幾過物外初一省
淸風誰與游高步踽難騁

游白鶴觀　李昭玘

春歸數十朝八九不暇出萌芽日夜發百嶺競撐突
駕言謁仙祠古象懷髣髴白鶴來何時蒼檜暮蕭窣
雲霞斷人世往事已荒忽解纓濯泉流深澈幾照骨
毛寒不敢視下必有神物昔人斯徜徉音影詎磨沒
嗟予質汙下見亦被呵咄仰慚道遙游未忍塵土汨
時須挹高風爲我一吹拂

簡寂觀（陸修靜故居）　李綱

高士不可見雲鄉空舊居煙嵐飛瀑外露石禮星餘
松老來歸鶴沼深時見魚何人覓丹訣應有枕中書

題棲眞觀三十六韻　前人

武夷古洞天奇峯三十六一谿貫羣山淸淺縈九曲
溪邊列巖岫倒影浸寒綠翩如鸞鳳翔矯若虬龍蹙
樓觀聳岧嶢屏帷互重複蛻仙骨遺金遊女肌削玉
雞棲層巖巔船插斷崖腹學館存几案仙機餘杼軸
藍光瑩澄潭虹影挂飛瀑翠竹蔭天池蒼苔封石屋

繪禽頂長丹遺跡指如掬峩峩天柱峰幔亭連翠麓傳聞武夷君嘗此會仙族飛橋幾千丈絕頂亙山足障以翠雲屏藉以紫霞褥瑤尊傾沆瀣玉豆脯麟鹿仙妃奏賓雲金鼓間絲竹酒酣歌夕暉歎息光景促曾孫誰復在往事空遺躅至今風月夜笙簫響虛谷地靈饒泉石山潤秀草木坐使七閩人蔭此仙靈福嗟余眞散材性愛山水酷仙經與地志名字久已熟薄宦方區區仙賞空碌碌神遊先夢寐幽覲寄圖錄寧知因謫宦乃得厭所欲沿泝窮幽深應接勞耳目開襟豁懷抱壯觀慰幽獨却邀白雲歸伴此巖下宿夜寒夢魂清曉發輕裝速仙遊須再來何當謝羈束

遊麻姑觀（宣武有麻姑山山中有觀）　周紫芝

清秋禾黍能南畝幽事少凌晨有佳興振策事輕矯微蹤躡飛猱雄眺高木杪上有仙子祠棟宇頗傾撓騰虛想雲軿遺像空鳥爪黃冠三四輩生意良草草更欲問丹爐雲山遂幽討道士笑不言此意未遽曉但云須趣轅山靜虎出早勝踐良獨難仙事亦杳眇了知世俗人塵凡隔蓬島

簡寂觀　朱熹

高士昔遺世築室蒼崖陰朝眞石壇峻煉藥古井深
結交五柳翁屢賞無絃琴相攜白蓮渚一笑傾夙心
晚歲更市朝故山鎖雲岑柴車竟不返鸞鶴空遺音
我來千載餘舊事不可尋四顧皆絕壁苦竹寒蕭森

題東山道院　徐璣

古院嵌欹石作層綠苔芳草近郊坰溪流偶到門前
合山色偏來竹裏青靜與黃蜂通戶牖閒將白鳥共
沙汀道人亦有能琴者一曲淸徽最可聽

桐柏觀　趙師秀

山深地忽平縹緲見殊庭瀑近春風濕松多曉日青
石壇遺鶴羽粉壁剝龍形道士王靈寶輕强滿百齡

崇眞觀東軒　趙汝鐩

東軒面水枕山阿左右雲煙濕翠蘿風度鶴聲聞遠
壑日移松影轉前坡愁來獨靠淸尊遣老去休憎白
髮多道士能琴揮醉筆詩成自喚小童哦

宿仙山朝元觀題示　元王惲

太行北走開四門川原落落風煙屯仙山西峙如虎

踞石嶺東抱猶龍奔道林中蟠百餘畝顧揖殿寢何雄尊仙翁得仙事惝怳碧霞洞主元元孫百年朝元去不返寶籙祕泄風雷熾陰靈訶護石壇古老雨畱漬蒼苔痕緬懷矯矯東瀛老變化能大天溟鯤謝公本是濟時具誰使臥老東山墩豐碑不愧蔡邕筆再拜遺像儼以溫我來夏交樹陰翳萬橘翠瑣芬蘭蓀平生素有林壑癖若厭闤闠埃霾昏每來福地愛蕭爽跬步乃與仙凡分山川景氣得人勝喜對羽客開淸樽夜深靜臥月東出林影布地翻瑶琨天風吹空萬籟息明星當上手可捫恍然人境兩奇絕月露一洗淸心魂世間塵土幾千丈有夢不到瑶臺垠人生幾何胡不樂例自跼東駒服轅惜哉淸景不可駐一聲啼鳥開林煙明朝人事隨日出坐看蟻穴蜂衙喧

七眞山洞雲觀

程鉅夫

七眞之山白雲裏絳闕神宮半空起祁君有志于君成更賜雄材自天子東臨滄海西崑崙森森翠節排天門三更月射芙蓉色六月石挂冰霜痕山頭彷彿淸虛府洞底陰岑太行路靑苔能識六龍車明月長

懸萬年樹峰盤洞複氣絪縕瑤草金芝日日新君王自有長生藥端拱無爲萬國春

遊集仙宮　盛如梓

紺宇出闤闠來遊慕虛寂流水環四圍入門杉檜碧長廊煙霧生靈貺幡幢密主人聞客至尊酒延丈室修竹逾萬个老桂高百尺日色淨不暄松風凉可挹倏然人間世陡覺詩興逸

招仙觀　何中

逶迤溪南路窈窕招仙谷空堂兩道人殘棋映深竹一葉響疎籬雙鴉啼高屋出門隨歸人遠燒在山麓

洪都靈應觀榜雲徑　前人

厭煩取蕭閒隨意入雲徑上堂敲響板山童質辭令地寂室生凉體暢心逾靜出門看木陰佳鳴發清聽風光勻可愛水色豔相映眞契成自怡歸路得新咏城市今滯留將無失幽性

費無隱丹室　虞集

碧雲雙引樹重重除却丹經戶牖空一徑綠陰三月雨數聲啼鳥百花風年深不記栽桃客夜靜長留賣

藥翁幾度到來渾不語獨依秋色數歸鴻

玉虛觀　明王世貞

霞矗黃金界虹飛白玉橋帝居開顯赫天路入岧嶢
薜網雲常掛松珠露不消步將塵世隔境許俗心調
聖水流仍暖仙衣靜自搖可知笙鶴度特地引王喬

老君殿　周霞賓

臺殿蒼山頂松蘿黯不分井開無積雪竹挺半穿雲
鶴駕它年駐鸞笙徹夜聞仙凡非異境莫使日離羣

前題　沈晃

古殿開峯頂涵虛勢欲浮松杉連上界鸞鶴引仙遊
迹逸身無礙機元道可求靈山多紫氣彷彿見青牛

三元堂　孫七政

山院桃花映碧流何當仙侶共探幽雖無石髓留人
少自有鶯啼駐客遊

又

千壑松風萬壑春飛花撲面舞沾巾此中莫厭仙源
沓芳草從來不誤人

道觀部紀事

錄異記成都至眞觀道士黎元興龍朔年中於學射山欲創造觀宇夜夢神人引昇高山大殿之中謁見中央黃老君身長數丈髭鬚皎白戴金鳳冠著雲霞衣侍衞十餘人顧謂元興曰吾近有材木可構此觀無煩憂也如此再夢數日有人於萬歲池中乘舟取魚或見水色清澈池底大木極多以告元興元興令人取之得烏楊木千餘段至有長百尺者用以起觀作黃老君殿依夢中像塑之又制三尊殿講堂齋壇

房廊門宇木皆足用

唐書魏知古傳知古深州陸澤人方直有雅才擢進士第以著作郎修國史累遷衞尉少卿檢校相王府司馬神龍初爲吏部侍郎以母喪解服除爲晉州刺史睿宗立以故屬拜黃門侍郎兼修國史會造金仙玉眞觀雖盛夏工程嚴促知古諫曰臣聞古之君人必時視人之所勤人勤於力則功築罕人勤於財則貢賦少人勤於食則百事廢故曰不可無益害有益又曰罔咈百姓以從己之欲禮季夏五月樹木方盛無有斬伐不可以興土功此皆興化立治爲政養人之本也今爲公主造觀將以樹功祈福而已皆百姓所宅卒然迫逼令其轉徙扶老攜幼剔椽發瓦呼嗟道路乖人事違天時起無用之作崇不急之務羣心震搖衆口藉藉陛下爲人父母欲何以安之且國有簡冊君舉必記言動之微可不愼歟願下明詔順人欲除功役收之桑榆其失不遠不納復諫曰自陛下散翦凶逆保定大器蒼生顒顒以謂朝有新政今風教頽替日益甚府藏空屈人力勞疲營作無厓吏員

寖增諸司試補員外檢校官已贏二千太府之帛爲殫太倉之米不支臣前請停金仙玉真訖亦未止今前水後旱五穀不立繇茲向春必甚饑饉陛下欲何方以賑之又突厥於中國爲患日久其人非可以禮義誠信約也雖遣使請婚恐豺狼之心弱則順伏强則驕逆月滿騎肥乘中國饑虛講親際會窺犯亭鄣復何以防之帝嘉其直

潘師正傳潘師正者貝州宗城人少喪母廬墓以孝聞事王遠知爲道士得其術居逍遥谷高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也旣不乏矣帝尊異之詔即其廬作崇唐觀及營奉天宮又敕直道遥谷作門曰仙遊北曰尋真

韋湊傳景雲初作金仙等觀湊諫以爲方農月興功雖貲出公主然高直售庸則農人捨耕取顧趨末棄本恐天下有受其饑者不聽湊執爭以萬物生育草木昆蚑傷伐甚多非仁聖本意帝詔外詳議中書令崔湜侍中岑羲曰公敢是耶湊曰食厚祿死不敢顧況聖世必無死乎朝廷爲減費萬計

辛替否傳睿宗立方營金仙玉眞觀替否以左補闕上疏曰太宗不多寺觀而福祿至不度僧尼而咎殃滅陰陽不愆五穀遂成粟腐帛爛萬里貢賦百蠻歸款享國久長多歷年所陛下何憚而不法之中宗造寺盡財數百億度人免租庸數十萬是故國家所出日加所入日減倉乏半歲之儲庫無一時之帛奪百姓之食以養殘兇剝萬人之衣以塗土木人怨神怒親忿衆離陛下若法太宗治國太山之安可致也法中宗治國累卵之危亦可致也頃淫雨不解穀荒於壟麥爛於場入秋亢旱霜損蟲暴草木枯黃下人咨嗟未知所濟而營寺造觀日繼於時道路流言計用緡錢百餘萬陛下知倉有幾歲儲庫有幾歲帛百姓何所活三邊何所輸民散兵亂職此由也而以百萬構無用之觀受天下之怨陛下忍棄太宗之治本不忍棄中宗之亂階忍棄太宗長久之謀不忍棄中宗短促之計何以繼祖宗觀萬國耶往見明敕一用貞觀故事且貞觀有營寺觀加浮屠黃老益無用之官行不急之務者乎惟陛下停二觀以須豐年以所費

之財給貧窮塡府庫則公主福無窮矣疏奏帝不能用然嘉切直稍遷右臺殿中侍御史

姚崇傳先天二年元宗召崇咨天下事衮衮不知倦帝曰卿宜遂相朕崇知帝大度銳於治乃先設事以堅帝意卽陽不謝帝怪之崇因跪奏臣願以十事聞陛下度不可行臣敢辭其一曰武后造福先寺上皇造金仙玉眞二觀費鉅百萬臣請絕道佛營造可乎帝曰朕能行之崇乃頓首謝

道教靈驗記果州開元觀接郡城頗爲爽塏以形勝之美選立觀額雖州使旋具結奏而制置之內猶闕大殿州司差工匠及道流將泝嘉陵江於利州上游採買林木臨行道流工匠同夢有人云朱鳳潭中有木可以足用如此者三因聚議曰夢兆如斯必有大商貨木沿江而至可躊躇三五日以伺之或免遠適頗以爲便一匠曰吾於朱鳳山下江中尋之莫有商筏已到來否卽往山下尋求潭水澄澈忽見潭底有木因使善沉者鉤求得梓木千段構成三尊殿鐘樓經閣三門廊宇咸得周足又市塼甃壇內有黃赤色

者疑其火力未足棄而不用信宿皆化爲金起觀之費過於豐貲殿宇既成將塑尊像又於白鶴山觀掘地得鐵數萬斤鑄三尊鐵像僅高二丈今謂之聖像遠近祈禱立有徵驗起觀道流何氏家世代豐足今爲冑族焉至今負販之徒錐刀求利者每以三日五日必詣聖像前焚香祈祐或闕而不精信者卽貿易無利貨鬻不售焉

北都潛丘臺有古觀焉像設精嚴樓臺宏麗地形顯敞迴出於都城之中制創多年久無崇葺風搖雨漬日以傾摧相國崔公彥昭常夢野步尋幽至古臺之下翹首仰望其上有紫氣氤氳祥光四照無登躡之路良久復聆天樂笳簫之音尋訪之意彌切但四隅陡絶咫尺萬里忽前有金橋如梯層級寬博遂攀梯而上中路三四級板闕欄摧躋登不得卽見巨手金色引指而接之公握指未定已登臺上矣徘徊四顧唯古殿欲摧荒壇蕪沒歎嗟數四復到天尊之前認金橋乃座前之橋耳金手乃天尊之手耳不復聞天樂之聲亦絶紫氣之像因言曰豈天尊有所付囑耶

何變化如此也天尊忽言曰子卽居此此地無忘摧殘也俄而驚覺旬日授北都留守到鎭朞月恍恍然如有所失如有所疑因命駕縱遊用攄其志聞潛丘臺不遠造而觀焉唯古殿摧殘深草堙翳乃瞻拜天尊見儀像侍衞宛若曾所遊覩徐視座前金橋在焉欄折板斷矣復覩金臂及指皆醒然頓悟卽前之所夢也施俸金募工役革故之弊鼎新其宇惟殿造且久隨其古制增修而已其餘垣牆廊宇壇庭門房圖繢丹艧赭堊金翠靡不畢備焉締構之功香花之獻鬱爲一時之盛也

相國劉公瞻南遷交趾道過江陵旣登扁舟將欲解纜廻首道左見像設甚嚴而朽殿傾圮問其名卽眞符玉芝觀也入門昇階拜手潛祝是夕舟中夢青童前導登大山之上松徑連延崖巘奇秀芳芝幽草好鳥靈花燦然在目行一里許見元始天尊坐寶花座上瞻仰粹容乃玉芝之殿中天尊也拜祝曰某得罪聖朝竄逐且遠非敢怨望但祈生還耳天尊曰爾之青簡列於諸方矣何憂於世難乎再居相位而後得道

自此齋一旬戒三日則蠻陬瘴海魑魅之鄉無所憚矣辰未巳午與子爲期也自是劉公南征至湖嶺間所在藩方勞問相繼旋得金帛寓信於荆帥特創天尊殿齋廳廊宇選精介焚修之士以居之於是再徵入掌鈞軸厭浮俗棄世界符夢中之言歳辰亦無爽矣

李相國蔚擁旄汴州兼太清宮使每翹心元關思眞念道一夕夢野步郊外叢篠間見奇光五色中有天尊像頂光半缺手握玉芝狀如白蓮花而圓莖細條芝有八秀歷歷詳記注於心目翌日因送賓出郊顧見有道像暴露問其所卽玉芝觀也相國異之廻鑣而禮謁莎莠盈庭蕭蒿蔽路披榛而後進所覩金像與夢同焉雖不握玉芝而名與夢叶遂廣加崇飾焉巨殿深沉飛甍烜赫齋宮講肆月牖霜壇前闕通街雄臨郭郭爲藩方之壯觀焉

寧州眞寧縣通聖觀卽開元皇帝夢二十七眞得刻石眞像之所置也歳祀寖深旋已摧毀邊微素寡道流繕修之事因已曠絶矣相國司空鄭公畋登龍之

年偶嘗遊禮賦詩三十韻以紀其故實亦冥祝曰異日官達必冀增修洎入掌絲綸尊居鈞軸樞機少暇前願都忘一夕夢遊洞府之中羣仙賞翫奏鈞天廣樂以恣嬉遊俄而幢節羽衞自天而下使者一人降曰太上有命徵還上清於是羣仙或控鳴鶴或駕飛龍騰躍而去相國亦欲振袂翳飛一仙人廻首笑曰還畢眞寧之願然後可來此爾既覺省憶眞寧修觀之事乃輟鼎食之資爲締構之費邠帥李尚書侶命都校以董其事十旬而靈觀鼎新矣相國嘗話斯夢以爲洞天者羅川之洞也羣仙者二十七眞也警其忽忘懋此巨功信大道之明徵矣

洋州素靈宮云漢武帝爲素靈夫人降眞內殿於太白之前爲築宮宇卽其地也年代寖遠遺址僅存我唐高祖既至長安受隋恭帝禪是歲夢素衣神人云我太白之主也居素靈臺以荒毀爲告詔訪其地特創臺殿命爲素靈宮開元中傳天師會奉詔齋醮於其上德宗幸梁洋欲駕幸其地又加營飾由是材石之功最爲宏壯馮行襲自金州遙統洋州武定軍命

其子守之欲毀素靈屋宇以修公署工人揭瓦皆有毒虵居於霤中莫知其數竟無所措手以事白焉馮子怒使吏焚之曳薪炷火而雷電大震風雨總至羣吏奔駭數輩死之靈跡歸然無敢犯者

南康王太尉中書令韋公皋爲成都尹相國張公之愛壻而量深器大舉止簡傲不狎於俗張家奕世相家德望淸貴張族皆輕侮於韋以此見薄亦未之悟也忽夢二神人謂之曰天下諸化領世人名籍吾子名係葛璝祿食全蜀富貴將及何自滯耶勉哉行矣異日當富貴無以葛璝爲忘也由是韋有干祿之志謀於其室室家復勉勵之以粧奩數十萬金資其行計既達秦川屬歲饑久雨因知友所聘署隴州軍事判官俄而駕出奉天郡守奔難行在臯率土客甲士饋輓軍儲以申扈衞以功就拜防禦使復請赴覲行朝德宗望而器之既平寇難大駕還京以功檢校右僕射鳳翔節度使懇讓乞改西川乃授西川節度與張公交代焉擁師赴任張假道歸闕以避其鋒既而累年蜀境大穰金帛豐積南詔內附乞爲臣妾威名

益重而貢賦不虧朝廷倚注戎蠻慴伏由是請許南詔置習讀院入質子學生習詩書禮樂公文翰之美冠於一時南詔得其手筆刻石以榮其國而葛璝之事久已忘矣又夢二神人曰富貴而忘所因其何甚耶公夢覺流汗驚駭久之乃躬詣雲林炷香禱福遂命工度木揆日修崇作南宮飛閣四十間亘殿修廊重門邃宇範金刻石知無不爲支九隴租賦於山下列屯輸貯糗糧山積匠石雲趨自製碑刊於洞門之側上構層樓爽僮七十人以供灑掃良田五百畝以贍齋儲在鎮二十餘年封以王爵矣即本命丁卯屬葛璝化也

忠州豐都縣平都山仙都觀前漢眞人王方平後漢眞人陰長生得道昇天之所蕪沒既久基址僅存晉代高先生首爲崇葺太元中姚泓再加繕飾其後梁隋共葺國朝繼修華閣翔虛丹簷照日黔荆蜀梓元戎重臣或維棹登臨必命修葺相國鄒平段文昌旅寓之年邅迴峽內時因登眺炷香稽首祝於二眞曰苟使官達粗脫棲遲必有嚴飾之報自是不十歲擁

旋江陵視事之日已注念及此俄夢二眞仙若平生密友引公登江渚之山及頂乃陰君洞門矣二眞亦不復見翌日施一月俸錢修觀宇一月俸爲常住本錢常俾繕完以答靈貺

樓觀者周康王大夫尹喜宅也在京兆盩厔縣神就鄉聞仙里居終南之陰觀內有周穆王秦始皇漢武帝所置殿宇及秦始皇墨跡尹喜靈井老君支華樹昇天臺晉宋諷板秦漢銘記歷代存焉大唐將受命義師起於河東觀內有赤光屬天者六七夜廣明庚子寇犯長安觀中有光如義寧之歲近車駕幸鳳翔盩厔將陷觀中復有光景之異由是避難士庶多投觀中靈跡歸然人莫敢犯高祖時賜號宗聖觀焉

合州慶林觀多年摧朽殿宇不修穿漏尤甚雨滴太上尊容刺史楊師謨夢太上示現而左目有淚痕乃巡謁諸觀朝禮功德至慶林方驗尊像左目前漏滴之痕宛若垂淚因剗薙荒蕪恢張制度創兩殿二樓裏門遂宇壯麗華盛冠絕一時既畢復夢太上謂之曰子以崇葺之功上簡元府當流化十郡矣其後師

謨累典符竹日深渥恩凡一十一郡享壽九十焉此

大中年事

越州上虞縣郭郭間有隙地數畝時聞鐘鳴地中咸通年縣令夏侯頗傾心崇道以縣邑元觀買其地創造觀宇掘地獲古鐘百餘斤上有文字曰正觀是冬賜額以降誕節祝壽所奏賜名延慶觀焉

台州刺史姚鵠因遊天台山天台觀命于講堂後鑿崖伐木創老君殿焉將平基址於亙石下得石函方可三尺發之中有小石函得丹砂三兩玉簡一枚長九寸闊二寸厚五分上有文曰海水竭台山缺皇家寶祚無休歇具以上聞勑曰上天降祉厚地呈祥爰有白簡之靈書出於元元之寶殿告國祚延洪之兆示坤珍啓迪之符惟此休徵寔爲上瑞宣付史館頒示萬方乃咸通十三年壬辰之歲也鵠塑老君像而山中土石相渾求訪極難蒙青童告之曰殿東丈餘所有土如至可以用之求而果得塑太上之容侍衛凡八九身土無餘矣既成天儀粲然睟容伊穆月元日角若載誕於渦川雙柱三門疑表靈於相野洎

潔齋以贊之則景氣融空奇光煒爍似聞笙磬絲竹之音咸以爲休瑞昔桐柏初構天尊之堂有雲五色浮靄其上三井有異雲氣入堂復出者三書於國史以紀符應清河崔尚碑文詳焉此聖祖殿亦自有記

龍州牛心山古觀卽大唐遠祖隴西李龍遷梁武陵王蕭紀理益州使遷築城於此所居旣沒葬於山側鄉里立祠號李古人廟武德中改爲觀其後武氏簒國潛欲革命勅鑿斷其山脈其崗斷處水色變赤其腥如血天寶末明皇幸蜀駕入劍門有老人蘇坦迎駕奏曰龍州牛心山國之祖墓因李古人名遂爲州名古老相傳皆有靈應陛下今日蒙塵之禍乃則天掘鑿所致請御衣一襲藏於山脈斷處修築復舊山必有聲如此則克復兩京回鑾有日矣明皇異其言卽命內使齎御衣國信祭山修築刺史蘇遡准詔以近山四鄉百姓放明年租稅併功修塡還使如舊山果有聲如牛響焉明年誅祿山復宮闕至德二年十月二十八日詔曰江油舊壤境帶靈山自狩巴梁屢昭感應眷茲郡邑合有增崇可昇龍州爲都督府賜

號應靈郡長慶四年中使張士謙王元宥刺史尉遲銳修之寶曆元年三月內使閻文淸又齋詔祈醮僖宗朝宗子李特立復以前事上奏請修觀及廟置金籙道場乃授特立龍州錄事參軍與內使高品王彥忠就山修飾委東川節度使楊師立選高法道士袁道常等開黃籙道場醮山祈福山亦有牛喣之聲明年誅黃巢復京邑靈應復如初

亳州眞源縣大淸宮聖祖老君降生之宅也歷殷周至唐而九井三檜宛然常在武德中枯檜再生天寶年再置宮宇其古蹟自漢宣漢桓增修營葺魏太武隋文帝別授規模邊韶薛道衡爲碑以紀其事唐高祖太宗高宗中宗睿宗明皇六聖御容列侍於老君左右兩宮二觀古檜千餘樹屋宇七百餘間有兵士五百人鎮衛宮所咸通中龐勛據徐州十道徵師詔討長圍將合龐勛恐力不支久遂領徒三千餘人徑來欲奪宮所據爲營壘是日避難士庶千餘家咸在宮內見黑氣自九井中出良久昏曀一川老君空中應現龐勛徒黨迷失道路自相蹂踐蘄水橋斷盡溺

死水中逡巡開霽賊黨無孑遺矣廣明中黄巢將領徒伴欲焚其宮亦有黑霧遍川迷失行路又有草賊遍地自欲凌毁太清宮迷路乃往亳州城下因圍逼州城攻打彌急刺史潘稠望宮焚香以希神力救護頃之黑霧自宮中而來周繞城外腥風毒氣聞者頓仆密雪交至寒凍異常死者十有五六初攻城之時有神鴉無數銜接賊箭投於城中賊輩已加驚異既而城內朗晏城外風雪賊人懼此神力解圍而去潘稠奏云自大寇犯闕之後羣兇誅殄以來大小寇逆前後一十八度欲犯太清宮或迷失道途或龍神示見終挫兇計宮城晏然所庇護居人不知其數請移眞源縣就宮安置勑旨恐移縣就宮必多穢瀆縣依舊所宜准萬年例升爲赤縣仍降青詞修齋告盟

婺州開元觀却依小坡形勢高爽元置之地四面逼街後爲居人所侵基地漸狹大殿之後便逼居人私舍亦有州司勢要占地造宅道士明知其事未嘗敢言主觀道士夢天上官吏三五十人自空而下集於殿前即喚此道士問觀地疆界答云某後生晚長自

主觀來秖據現在而已據老人所言此觀元置爲御容四面通街以防水火今去街極遠盡隔人家官人點頭曰寔然又見一人云是地司所說亦同有朱衣吏一人進曰此事不煩躬親指說但處分刺史溫璋卽時忽見令人往傳處分言訖昇空而去明日刺史忽入觀行香登眞殿上顧望問道流此觀形勢布置不合隘窄如此何得側近便有人戸居住道流逡巡未敢祇對溫郎中曰固應難說卽令懸榜發遣居人四面以官街爲界併還常住所侵占地者據侵住年月限一月日內倍納租地錢隨徵地租約數百千充版築垣牆修飾屋宇六十餘日觀復舊制夜夢靑童降曰汝有整理常住之功賜節鎭三任若瀆貨殺人得其一矣亦如其言

金堂縣昌利化元元觀南院元元殿前有九井焉平陸之上纔深一二尺或方或圓大者五六尺小者三二尺相去各數步泉脉相通而水色皆異其味甘香蓋醴泉之屬也然水旱增減之變常涵岸不溢蜀王討東川之年岐隴之師赴援乘銳深入來居金堂江

側江水泛漲雷雨異常遂不克濟師驚而遁時以盛暑探騎十餘人入昌利化見井而喜繫馬解衣將赴泉以浴忽大井中有馬絆蛇騰踴而出首如白虎大若車軸噓氣噴毒勢欲噬人騎卒見之奔迸而去又每歲三月三日蠶市之辰遠近之人祈乞嗣息必於井中探得石者爲男瓦礫爲女古今之所效驗焉

國老談苑祥符中議營昭應宮計其工十五年而成丁謂總領其事以夜繼晝每繪一料給燭二條踰七年而就

甲申雜記范彝叟爲右丞時五嶽觀災或曰可速修之其像甚靈昨奉安時數十人舉一像昨夕數道士能舉之范曰果靈何不休焚之上笑而已時以聽直言斯盛德也

燕翼貽謀錄萬壽觀本玉清昭應宮也宮爲火所焚惟長生崇壽殿存殿有三像聖祖眞宗各用金五千餘兩昊天玉皇上帝用銀五千餘兩仁宗天聖七年詔玉清昭應宮更不復修以殿爲萬壽觀蓋明肅太后尚有修營之意宰臣猶帶使令領至是始去之示

不復修營也

退朝錄天聖七年玉清宮災遂罷輔臣爲宮觀使而景靈會靈祥源三宮觀以學士舍人管句康定元年李康靖公罷參知政事爲資政殿大學士提舉會靈觀自後學士皆爲提舉至和初晏元獻公以舊相爲觀文殿大學士提舉萬齡（避家諱也）觀而武臣令致政李少師端愿爲觀察使止得管句祥源觀自陳於樞府宗袞（宋元憲也謝眺謂謝安爲宗袞）乃加以都管句今朝官亦云提舉非故事也

太宗時建東太一宮於蘇邸遂列十殿而五福君棊二太一處前殿冠通天冠服絳紗袍餘皆道冠霓衣天聖中建西太一宮前殿處五福君棊大遊三太一亦用通天絳紗之制餘亦道冠霓衣熙寧五年建中太一宮內侍主塑像乃請下禮院議十太一冠服禮院乃具兩狀一如東西二宮之制一請盡服通天絳紗會有言亳州太清宮有唐太一塑像上遣中使視之乃盡服王者衣冠遂詔如亳州之制

東軒筆錄太一宮舊在京城西蘇村謂之西太一熙

寧初百官奏太一臨中國主天下康阜詔作宮於京城之東南隅謂之中太一方蔵事命三司副使李壽朋往蘇村祭告是日壽朋飲酒食肉而入俄得疾於殿上扶歸齋廳七竅流血肩輿上道未及國中而卒

槁簡贅筆吳興武康縣延眞觀唐碧落觀也沈休文故宅有唐縣令胡傳美題詩云仙宮碧落應徵書遺跡依然掩故居幢節不歸天杳邈煙霞空鎖日幽虛不逢金簡投雲洞可惜瑤臺疊蘚除欲脫儒衣陪羽客傷心齒髮已凋疎熙寧中孫莘老爲湖州守集境内東晉以來詩爲吳興集刊行偶遺此詩

續明道雜記蘇侍郎由黃門謫知汝州因遊天慶觀見殿壁上畫甚精問之乃吳道子筆也而殿稍不完因施己俸新之工畢於殿脊上火珠中見有書字葢記建殿年月後有書曰某年月日有姓蘇人重修及其時正黃門修時也

老學菴筆記政和神霄玉清萬壽宮初止改天寧萬壽觀爲之後别改宮觀一所不用天寧若州城無宮觀即改僧寺俄又不用宮觀止改僧寺初通撥賜產

千畝已而豪奪無涯西京以崇德院爲宮據其產二萬一千畝貨舍錢園利錢又在其外三泉縣以不隸州特置已而凡縣皆改一僧寺爲神霄下院騷騷日張至宣和末方已

天下神霄皆賜威儀設於殿帳座外面南東壁從東第一架六物曰錦繖曰絳節曰寶蓋曰珠幢曰五明扇曰旌從東第二架六物曰絲拂曰旛曰鶴扇二曰金鉞曰如意西壁從東第一架六物曰如意曰玉斧曰鶴扇二曰旛曰絲拂西壁從東第二架曰旌曰五明扇曰珠幢曰寶蓋曰絳節曰錦繖東南經兵火往往不復在蜀中多徙於天慶觀聖祖殿今猶有存者神霄以長生大帝君青華帝君爲主其次曰蓬萊靈海帝君西元大帝君東井大帝君西華大帝君清都大帝君中黃大帝君又有左右仙伯東西臺吏二十有二人繪於壁又有韓君丈人祀於側殿曰此神霄帝君之尚寶也其說皆出於林靈素張虛白劉煉天禧中以王捷所作金寶牌賜天下至宣和末又以方士劉知常所鍊金輪頒之天下神霄宮名曰神霄

寶輪知常言其法以汞鍊之成金可鎮分野兵飢之災時宣和七年秋也遣使押賜天下太常方下奉安寶輪儀制而寇已渡河矣

撫州紫府觀眞武殿像設有六丁六甲神而六丁皆爲女子像黃次山書殿榜曰感神通之殿感通乃醴泉觀舊名而像設亦醴泉舊制也

宋魯應龍括異志西宮眞武道院西廡一室有純陽眞人呂翁像極端嚴乃曾叔祖大中璠所創道堂中塑像道堂廢遂移奉於此頗著靈異小兒有拜禱乞錢者或於几上及坐處得之亦見其仙道變化之驗云

貴耳集韋太后自北歸有四聖一圖奉之甚嚴委中官張去爲建四聖觀秦相偶見之問所以然退以堂帖呼張去爲張窘甚泣告太后思陵因朝退語及建四聖觀本末秦相奏云先朝政以崇建宮觀致有靖康之變內廷有所營造豈容不令外臣知之中貴自專非宗社之福卽日罷役改爲都亭驛後三年思陵諭秦相以孤山爲四聖觀殿宇至今簡陋

道觀部雜錄

識遺觀之義亦遠仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上蓋魯有兩觀門旁高處也爾雅釋觀爲闕孫炎曰宮門雙闕懸法象使民觀之闕居巍巍高處因名象魏謂之闕者觀法象則可闕去疑事春秋晉楚邲之戰潘黨請收晉尸築爲京觀封土觀示後人也胡澹菴言觀有四一曰朶樓魯兩觀是也一曰藏書所漢東觀是也一曰遊觀處謝元暉賦屬玉觀是也一曰高可望武帝內傳置元始眞容於高觀上是也今老

氏居疑本內傳詳此觀非老氏可專凡高可縱觀皆觀也

道觀部外編

道教靈驗記周眞人名太元陶隱居弟子也年二十一而得道先於隱居證位其所居卽今紫陽觀處茅嶺之前平陸爽塏實爲福地堂側一片地稍高如舊屋基而無甎甓蹤跡太元於其上植花木時見有人高冠褒衣或三或二亦有介金之士明月靜夜立於其中家有小兒名小豆纔五六歲遊戲其上逡巡有人送置庭中如是者數四而無傷損一日問陶君說此祥異陶曰晉朝許君舊宅乃上經堂基正當其地

速作靜室爲焚香之所不可褻瀆也太元因問上經所安之地何神明如此耶陶曰三洞寶經所在之地萬靈侍衞百神朝揖豈可不尊之耶太元曰眞經已去其地久虛而猶眞靈衞之耶陶曰上經所安之地地祇守之七百年法宇之地千年正一所安之地善神護之三百年經法雖去年限未滿所以然耳太元遂作靜室每旦夕香燈而不敢於此室朝拜存修恐法位高卑有眞凡之隔爾

益州唐隆縣大通觀晉義熙元年乙巳置周末摧殘僅存基址武德中邑人呂細因過其地遇一道士乘青驢自天而下於觀基之內盤廻指畫良久昇天呂細與范仲良同受其敎即日共出金帛特造觀宇有紫微閣高八十餘尺尤爲宏壯太尉南康王韋皐再加修飾其側有市城觀在縣西南八里有石像天尊一十三身高一丈三尺每至齋月吉辰鐘或自鳴夜有神燈晝有仙人來往遠近共知焉

成都龍興觀即後周至眞觀也基址廣袤四面通街大殿講堂玉華宮碑碣皆在有玉峰者事頴川王於

小蠻坊創置私第以基地卑濕乃使力役者斸觀門土牆及廣掘觀地取土數千車築基址土木未畢已數口凋亡一旦自衙歸宅於其門外見二黃衣人曰爲觀中取土事要有對勘應答之間下馬而卒其觀內有鐘樓曰靈響臺有門樓宏壯制度精巧節度使吳行魯奏移門樓於天王寺拆其鐘樓遺蹤勝賞併爲毀蕩矣頃年駕在蜀明道大師尹嗣元云行魯之吏因疾入冥數日復活言見行魯爲鬼吏所驅搬運龍興材木鐵鏁繫械晝夜不休木纔積桊又却飛去如是槌運不知何年當得息爾欲求子孫爲立觀門贖其罪子孫貧窘固不及爾

饒州開元觀舊在湖水之北去郭二里巨殿層樓迴軒廣厦枕湖有水閣松徑有虛亭松竹森疎花木秀茂郡人避暑尋春爲一州勝賞之所其後道流既少廊廡摧損唯上清閣大殿齋堂三門俱在里中民庶多葬於觀地中壇殿之外盡爲墟墓矣大中二年郡中夜聞千萬人聲如風雷之響及明見開元殿閣門堂四十餘間移在湖水之南平地之內其所布列形

勢遠近殿閣相去與舊不殊太守上聞請易其名額以旌神異詔旨依舊爲開元觀只改上淸閣爲神運閣別命崇修遠近歸心爭捨美利遂加繕葺觀殿鼎新記云所移之地途超二里水越一湖出自神功事資聖感是也

金州洵陽縣望仙觀天尊古跡所造極多靈應縣境之人有論訟難理之事公私攘竊之徒但焚香披陳卽有響應有隱情誣蔽者卽夜有神人詣門喚之遽令對會被喚者見宮闕官署在大殿之後別有樓閣十餘間兩廊下列曹吏鞫勘一如人間官府矣故有匿情狡蠹朋黨姦惡者亦見送於獄中送獄者於此卽死對會者但具情狀卽復放還由是境內畏威各洗心改過而爲善矣其邑中失走猫犬巨細論訟陳狀於殿壁之上動盈百幅矣至今常然

劉將軍者隸職右神策軍居近東明觀大修第宅於觀內取土築基脫墼計數千車功用既畢劉忽得疾沈綿旬日忽如風狂於其堦庭之中攫土穴地指爪流血而終不已骨肉抹救之似稍歇定又須匍匐穴

士似有驅迫之者時聞爲物捶擊痛楚之聲但流淚嗚咽而已問之竟無所答且又沉困垂命巫醫禪術略無徵應偶召瞽者筮云求道法救之劉素不信道未嘗有道士過其家妻子旣切因詣金仙觀請符理之焚符於牀前又焚數道和水飲之劉乃言曰我以無知犯暴道法取東明觀土修築私舍地司已奏天曹罰令運土塡賠不知車數計我獨力搬運一三百年恐未可足稍或遲怠冥官考責鞭撻極嚴卒無解免之日言訖嗚咽號叫若有所訴一家聞之俱爲嗟痛其妻子就東明大殿上焚香祈乞續買淨土五千車塡送所穿坑處設齋告謝求賜寬赦疾乃稍定一日又自言曰天符有勅穿掘觀土修築私家雖已賠塡尚未塞責有十二年祿命並宜削奪所連累子孫卽可原赦是夕遂死余按道科凡故意凌毀大道及福地靈壇殃流三世今劉生以賠塡首謝罪止一身得不爲戒乎

蜀州新津縣平蓋化卽第十六化也神仙崔孝通得道之所眞像存焉化有玉人長一丈見則天下太平

殿左有玉女泉水深三四尺飲之愈疾化之上當山之半有榑木樹徑六七尺居人常聞其下有考楚號叫之聲莫知所以大順元年丁未山下居人何六者性本兇悍不懼罪福因值干戈化中無道流棲止乃毀拆屋宇採伐林木爲樵薪以貨之固有日矣一旦詣山前僧舍中求水漿以救其渴乏僧素與相識聞其聲哀切出門視之見其仰面反手如被拘縛喉口喘急流涕於口問其所疾答曰我爲毀平蓋化屋宇斫伐樹木今有黃衣使者追捉繫縛將往榑木樹下地獄中考問去渴乏既甚乞少水相救耳以水與之良久徑去死於榑木之下鄉里共所知焉又有人取水泉側古跡雕塑二玉女以爲奇玩傳於人間既無玉女之像泉畔小舍亦被人毀拆近化居人見擒取盜玉女人生魂入化中其人遂瘋癲焉

嘉州開元觀在層崗之上下眺城邑俯視江山二水縈廻衆峰環抱頗爲郡中之勝舊有高閣臨崖崇樓切漢制度宏巧遠近稱之久曠葺修樓已摧壞官收其材用之餘者爲馬廐焉有古制門扉堅朽不蠹亦

置於木棧之旁旣而夜夜有光炯然可鑒以其爲怪棄而不用及遷於紫極宮元元殿內有小赤蛇蟠綴門檽之上累日不去雖衆人聚觀以物驅斥宛然猶在涉旬之外不知所之爾

錄異記天復十年庚午夏洪州貫石於越王山下昭仙觀前有聲如雷光彩五色闊十丈袁吉江洪四州之界皆見光聞聲觀前五色烟霧經月而散有石長七八尺圍三尺餘清碧如玉墮於地上節度相國劉威命舁入昭仙觀內設齋祈謝七日之內石稍小長三尺又齋數日石長尺餘今只及七八寸留在觀內

雲笈七籤翊聖保德眞君傳眞君降授張守眞劍法及結壇之儀守眞拜而受之自爾多有徵驗不能備紀乾德中太宗皇帝方在晉邸頗聞靈應乃遣近侍齋信幣香燭就宮致醮使者齋戒焚香告曰晉王久欽靈異欲備俸緡增修殿宇仍表乞勅賜宮名眞君曰吾將來運値太平君宋朝第二主修上清太平宮建十二座堂殿儼三界中星辰自有時日不可容易而言但爲吾啓大王言此宮觀上天已定增建年月

也今猶未可使者歸以聞太宗驚異而止開寶九年太祖升遐太宗嗣位尋遣內供奉官王守節起居舍人王龜從就終南山下築宮方卜地於終南鎮眞君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成中正之位列四大殿前則玉皇通明殿次紫微殿次七元殿次眞君所御殿東廡之外有天蓬九曜東斗天地水三官四殿西廡之外有眞武十二元神西斗天曹四殿又有靈官堂南斗閣並列星宿諸神之像豎鐘經二樓齋道堂室靡不完備建碑以紀其事題曰上清太平宮一如眞君預言之制初宮成眞君忽降言謂王龜從等曰汝奉詔修宮勤則至矣然何爲不開日月華門不畫八小殿壁堦墀甓甃亦未嚴備惟求速成以冀恩寵然上天亦不掩爾功亦不赦爾罪守節龜從頗切驚異然已奏訖役不及增備惟稽首祈謝及至闕皆獲增秩賜白金千兩旣而守節染疾而亡龜從歿於兵刃此乃不掩功不赦罪之戒明矣

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二六〇

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十三卷目錄

方士部彙考
　賓退錄（道士）
方士部列傳一
漢
黃洞源　張施深
後漢
甘始　東郭延年

冷壽光　王眞
郝孟節　李道冲
李鳳仙
晉
張忠
南齊
顧歡　樓惠明
盧度　杜京產
梁
左燮　陸逸冲
張繹
陳
馬法先
北魏
韋文秀　絳略
吳劭　閻平仙
魯祈　羅崇之
王道翼　鄭修

隋

盧太翼
李播

唐一

薛頤
王慧辯

潘師正
明崇儼

哲法師
孫智諒

尹愔
裴翛然

鄧德誠
鄧延康

賀知章
王希夷

甘泉先生
李煉師

吳筠
司馬退之

蔡天一
蔡如金

郭休
王處貞

董京威
徐靈府

任尊師
韋渠牟

賈籠
田良逸

蔣含弘
歐陽平

俞靈瓚
吳善經

馮惟良　蔡少霞

陶天活　周隱克

神異典第二百八十三卷

方士部彙考

賓退錄

道士

古無道士黃帝內傳雖有道士行禮之文但謂有道之士非今之道士也大霄經云周穆王因尹軌眞人制樓觀遂召幽逸之人置爲道士平王東遷洛邑置道士七人漢明帝永平五年置二十一人魏武帝爲九州置壇度三十五人魏文帝謁陳熾法師置道士

五十八晉惠帝度四十九故用道士請命

方士部列傳一

漢

黃洞源

按九江府志黃洞源桃源洞人也善道術劾治鬼神號三洞法師時有童子瞿拍庭以造異境得仙洞源慕之乃行求靈域得紫霄峰下石壇築庵居之又遷茅山其徒蕭冷然忽見柏庭問黃尊師無恙乎歸以語洞源洞源曰吾且去矣翌午遂逝洞今不知處

按江西通志洞源建元中入廬山紫霄峰下築庵居

之

張施深

按九江府志張施深隱棲谷中學老子術武帝聞而嘉之詔以其間爲康王觀隋道士張允眞云後據嶃絕前俯泓渟神龍弄珠光照紺髮後兵燬復建宋熙寧中詔以爲景德觀

後漢

甘始　東郭延年

按後漢書方術傳甘始東郭延年皆方士也率能行容成御婦人術或飲小便或自倒懸愛嗇精氣不極視大言甘始元放延年皆爲操所錄問其術而行之凡此數人皆百餘歲及二百歲也（注）漢武帝內傳曰延年字公游曹植辨道論曰甘始者老而有少容自諸術士咸共歸之然始辭繁寡實頗切怪言余嘗辟左右獨與之言問其所行溫言以誘之美辭以導之始語余吾本師姓韓字雅嘗與師於南海作金前後數四投數萬斤金於海又言諸梁時西域胡來獻香罽腰帶割玉刀時悔不取也又言車師之西國兒生

劈背出脾欲其食少而怒行也又言取鯉魚五寸一雙令其一著藥投沸膏中有藥奮尾鼓鰓遊行沉浮有若處淵其一者已熟而可噉余時問言寧可試不言是藥去此踰萬里當出塞始不自行不能得也言不盡於此頗難悉載故粗舉其巨怪者始若遭秦始皇漢武帝則復徐市欒大之徒也

冷壽光

按後漢書華佗傳冷壽光者與華佗同時年可百五六十歲行容成公御婦人法嘗屈頸鷸息鬚髮盡白而色理如三四十時死於江陵

王眞　郝孟節

按後漢書方術傳王眞郝孟節者皆上黨人也王眞年且百歲視之面有光澤似未五十者自云周流登五嶽名山悉能行胎息胎食之方嗽舌下泉咽之不絕房室孟節能含棗核不食可至五年十年又能結氣不息身不動搖狀若死人可至百日半年亦有室家爲人質謹不妄言似士君子曹操使領諸方士焉

（注）漢武帝內傳曰王眞字叔經上黨人習閉氣而吞

之名曰胎息習嗽舌下泉而咽之名曰胎食眞行之斷穀二百餘日肉色光美力並數人抱朴子曰胎息者能不以鼻口噓翕如在胎之中

李道冲

按九江府志李道冲潯陽人不茹葷酒傳法籙於異人結庵紫霄峰而講莊老忽語人曰吾欲遠遊且不返衆未悟競沮留之及午而逝

李鳳仙

按衡岳志李鳳仙自幼不語幽棲南岳人問之曰知白守黑道貴昏默

晉

張忠

按晉書本傳張忠字巨和中山人也永嘉之亂隱於泰山恬靜寡慾淸虛服氣餐芝餌石修導養之法冬則縕袍夏則帶索端拱若尸無琴書之適不修經典勸教但以至道虛無爲宗其居以崇巖幽谷鑿地爲窟室弟子亦以窟居去忠六十餘步五日一朝其敎以形不以言弟子受業觀形而退立道壇於窟上每

且朝拜之食用瓦器鑿石爲釜左右居人饋之衣食一無所受好事少年頗或問以水旱之祥忠曰天不言而四時行焉萬物生焉陰陽之事非窮山野叟所能知之其遺諸外物皆此類也年在期頤而視聽無爽苻堅遣使徵之使者至忠沐浴而起謂弟子曰吾餘年無幾不可以逆時主之意浴訖就車及至長安堅賜以冠衣辭曰年朽髮落不堪衣冠請以野服入覲從之及見堅謂之曰先生考槃山林研精道素獨善之美有餘兼濟之功未也故遠屈先生將任齊尚父忠曰昔因喪亂避地泰山與鳥獸爲侶以全朝夕之命屬堯舜之世思一奉聖顏年衰志謝不堪展効尚父之況非敢竊擬山棲之性情存巖岫乞還餘齒歸死岱宗堅以安車送之行達華山歎曰我東嶽道士沒於西嶽命也奈何行五十里及關而死使者馳驛白之堅遣黃門郎韋華持節策弔祀以太牢褒賜命服謚曰安道先生

南齊

顧歡

按南齊書高逸傳歡字景怡吳郡鹽官人也祖赳晉隆安末避亂徙居歡年六七歲畫甲子有簡三篇歡析計遂知六甲家貧父使驅田中雀歡作黃雀賦而歸雀食過半父怒欲撻之見賦乃止鄉中有學舍歡貧無以受業於舍壁後倚聽無遺亡者八歲誦孝經詩論及長篤志好學母年老躬耕誦書夜則然糠自照同郡顧顗之臨縣見而異之遣諸子與遊及孫憲之竝受經句歡年二十餘更從豫章雷次宗諮元儒諸義母亡水漿不入口六七日廬於墓次遂隱遁不仕於剡天台山開館聚徒受業者常近百人歡早孤每讀詩至哀哀父母輒執書慟泣學者由是廢蓼莪篇不復講太祖輔政悅歡風教徵爲揚州主簿遣中使迎歡及踐阼乃至歡稱山谷臣顧歡上表曰臣聞舉網提綱振裘持領綱領既理毛目自張然則道德綱也物勢目也上理其綱則萬機時序下張其目則庶官不曠是以湯武得勢師道則祚延秦項忽道任勢則身戮夫天門開闔自古有之四氣相新絺裘代進今火澤易位三靈改憲天樹明德對時育物搜揚

仄陋野無伏賢是以窮谷愚夫敢露偏管謹删撰老氏獻治綱一卷伏願稽古百王斟酌時用不以芻蕘棄言不以人微廢道則率土之賜也微臣之幸也幸賜一疏則上下交泰雖不求民而民悅不祈天而天應應天悅民則皇基固矣臣志盡幽深無與榮勢自足雲霞不須祿養陛下既遠見尋求敢不盡言言既盡矣請從此退是時員外郎劉思効亦表陳讜言上詔曰朕夙旦惟寅思弘治道佇夢嚴濱垂情管庫旰食縈懷其勤至矣吳郡顧歡散騎郎劉思効或至自丘園或越在宂位並能獻書金門薦辭鳳闕辨章治體有協朕心今出其表外可詳擇所宜以時敷奏歡近已加旍賁思効可付選銓叙以顯讜言歡東歸上賜麈尾素琴永明元年詔徵歡爲太學博士同郡顧黯爲散騎郎黯字長孺有隱操與歡俱不就徵歡晚節服食不與人通每旦出戸山鳥集其掌取食事黄老道解陰陽書爲數術多效驗初元嘉末出都寄住東府忽題柱云三十年二月二十一日因東歸後太初弑逆果是此年月自知將終賦詩言志云精氣因

天行遊魂隨物化尅死日卒於剡山身體柔軟時年六十四還葬舊墓木連理出墓側縣令江山圖表狀世祖詔歡諸子撰歡文議三十卷佛道二家立教既異學者互相非毀歡著夷夏論曰夫辨是與非宜據聖典尋二教之源故兩標經句道經云老子入關之天竺維衛國國王夫人名曰淨妙老子因其晝寢乘日精入淨妙口中後年四月八日夜半時剖左腋而生墮地即行七步於是佛道興焉此出元妙內篇佛經云釋迦成佛有塵刧之數出法華無量壽或爲國師道士儒林之宗出瑞應本起歡論之曰五帝三皇莫不有師國師道士無過老莊儒林之宗孰出周孔若孔老非佛誰則當之然二經所說如合符契道則佛也佛則道也其聖則符其跡則反或和光以明近或曜靈以示遠道濟天下故無方而不入智周萬物故無物而不爲其入不同其爲必異各成其性不易其事是以端委搢紳諸華之容翦髮曠衣羣夷之服擎跽磬折侯甸之恭狐蹲狗踞荒流之肅棺殯槨葬中夏之制火焚水沈西戎之俗全形守體繼善之教

毁貌易性絕惡之學豈伊同人爰及異物烏王獸長往往是佛無窮世界聖人代興或昭五典或布三乘在鳥而鳥鳴在獸而獸吼教華而華言化夷而夷語耳雖舟車均於致遠而有川陸之節佛道齊乎達化而有夷夏之別若謂其致既均其法可換者而車可涉川舟可行陸乎今以中夏之性效西戎之法既不全同又不全異下育妻孥上廢宗祀嗜欲之物皆以禮伸孝敬之典獨以法屈悖禮犯順曾莫之覺弱喪忘歸孰識其舊且理之可貴者道也事之可賤者俗也捨華效夷義將安取若以道邪道固符合矣若以俗邪俗則大乖矣屢見刻舷沙門守株道士交諍小大互相彈射或域道以爲兩或混俗以爲一是牽異以爲同破同以爲異則乖爭之由淆亂之本也尋聖道雖同而法有左右始乎無端終乎無末泥洹仙化各是一術佛號正眞道稱正一一歸無死眞會無生在名則反在實則合但無生之教賒無死之化切切法可以進謙弱賒法可以退夸强佛教文而博道教質而精精非麤人所信博非精人所能佛言華而引

道言實而抑抑則明者獨進引則昧者競前佛經繁而顯道經簡而幽幽則妙門難見顯則正路易遵此二法之辨也聖匠無心方圓有體器既殊用教亦異施佛是破惡之方道是興善之術興善則自然爲高破惡則勇猛爲貴佛跡光大宜以化物道跡密微利用爲己優劣之分大略在茲夫蹲夷之儀婁羅之辯各出彼俗自相聆解猶蟲喧鳥聒何足述效歡雖同二法而意黨道教宋司徒袁粲託爲道人通公駁之其略曰白日停光恆星隱照誕降之應事在老先似非入關方炳斯瑞又老莊周孔有可存者依日末光憑釋遺法盜牛竊善反以成蠹檢究源流終異吾黨之爲道耳西域之記佛經之說俗以膝行爲禮不慕蹲坐爲恭道以三繞爲虔不尚踞傲爲肅豈專戎土爰亦茲方襄童謁帝膝行而進趙王見周三環而止今佛法在華乘者常安戒善行交蹈者恆通文王造周太伯創吳革化戎夷不因舊俗豈若舟車理無代用佛法垂化或因或革清信之士容衣不改息心之人服貌必變變本從道不遵彼俗教風自殊無患其

亂孔老釋迦其人或同觀方設教其道必異孔老治世爲本釋氏出世爲宗發軫既殊其歸亦異符合之唱自由臆說又仙化以變形爲上泥洹以陶神爲先變形者白首還緇而未能無死陶神者使塵惑日損湛然常存泥洹之道無死之地乖詭若此何謂其同歡答曰案道經之作著自西周佛經之來始乎東漢年踰八百代懸數十若謂黃老雖久而濫在釋前是呂尚盜陳恆之齊劉季竊王莽之漢也經云戎氣強獷乃復略人頰車邪又夷俗長跽法與華異翹左跂右全是蹲踞故周公禁之於前仲尼戒之於後又舟以濟川車以征陸佛起於戎豈非戎俗素惡邪道出於華豈非華風本善邪今華風既變惡同戎狄佛來破之良有以矣佛道實貴故戒業可遵戎俗實賤故言貌可棄今諸華士女民族弗革而露首偏踞濫用夷禮云於翦落之徒全是胡人國有舊風法不可變又若觀風流教其道必異佛非東華之道道非西戎之法魚鳥異淵永不相關安得老釋二教交行八表今佛既東流道亦西邁故知世有精麤教有文質然

則道教執本以領末佛教救末以存本請問所異歸在何許若以翦落爲異則胥靡翦落矣若以立像爲異則俗巫立像矣此非所歸歸在常住常住之象常道孰異神仙有死權便之說神仙是大化之總稱非窮妙之至名至名無名其有名者二十七品仙變成眞眞變成神或謂之聖各有九品品極則入空寂無爲無名若服食茹芝延壽萬億壽盡則死藥極則枯此修考之士非神仙之流也明僧紹正二教論以爲佛明其宗老全其生守生者蔽明宗者通今道家稱長生不死名補天曹大乖老莊立言本理文惠太子竟陵王子良並好釋法吳興孟景翼爲道士太子召入元圃園衆僧大會子良使景翼禮佛景翼不肯子良送十地經與之景翼造正一論大略曰寶積云佛以一音廣說法老子云聖人抱一以爲天下式一之爲妙空元絕於有景神化贍於無窮妙萬物而無爲處一數而無數莫之能名强號爲一在佛曰實相在道曰元牝道之大象卽佛之法身以不守之守守法身以不執之執執大象但物有八萬四千行說有八

萬四千法法乃至於無數行亦達於無央等級隨緣須導歸一歸一曰回向向正卽無邪邪觀旣遣億善日新三五四六隨用而施獨立不改絕學無憂曠劫諸聖共遵斯一老釋未始於嘗分迷者分之而未合億善遍修修遍成聖雖十號千稱終不能盡終不能盡豈可思議司徒從事中郎張融作門律云道之與佛逗極無二吾見道士與道人戰儒墨道人與道士辯是非昔有鴻飛天首積遠難量越人以爲鳧楚人以爲乙人自楚越鴻常一耳以示太子僕周顒顒難之曰虛無法性其寂雖同位寂之方其旨則別論所謂逗極無二者爲逗極於虛無當無二於法性耶足下所宗之本一物爲鴻乙耳馳驅佛道無免二末未知高鑒緣何識本輕而宗之其有旨乎往復文多不載歡口不辯善於著筆著三名論甚工鍾會四本之流也又注王弼易二繫學者傳之

樓惠明

按南齊書徐伯珍傳伯珍東陽太末人同郡樓惠明有道術居金華山禽獸毒螫者皆避之宋明帝聞之

敕出住華林園除奉朝請固乞不受求東歸永明三年忽乘輕舟向臨安縣衆不知所以尋而唐寓之賊破郡文惠太子呼出住蔣山又求歸見許世祖敕爲立館

盧度

按南齊書顧歡傳始興人盧度有道術少隨張永北征永敗虜追急阻淮水不得過度心誓曰若得免死從今不復殺生須臾見兩楯流來接之得過後隱居西昌三顧山鳥獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝壞我壁鹿應聲去屋前有池養魚皆名呼之魚次第來取食乃去逆知死年月與親友別永明末以壽終

杜京產

按南齊書本傳京產字景齊吳郡錢塘人杜子恭元孫也祖運爲劉毅衞軍參軍父道鞠州從事善彈棊世傳五斗米道至京產及子栖京產少恬靜閉意榮宦頗涉文義專修黃老會稽孔覬清剛有峻節一見而爲款交郡名主簿州辟從事稱疾去除奉朝請不就與同郡顧歡同契始寧中東山開舍授學建元中

武陵王曅爲會稽太守遣儒士劉瓛入東爲曅講說京產請瓛至山舍講書傾資供待子栖躬自屣履爲瓛生徒下食其禮賢如此孔稚珪周顒謝瀹並致書以通殷勤永明十年稚珪及光祿大夫陸澄祠部尚書虞悰太子右率沈約司徒右長史張融表薦京產曰竊見吳郡杜京產潔靜爲心謙虛成性通和發於天挺敏達表於自然學遍元儒博通史子流連文藝沈吟道奧泰始之朝掛冠辭世遁捨家業隱於太平葺宇窮巖採芝幽澗耦耕自足薪歌有餘確爾不羣淡然寡慾麻衣藿食二十餘載雖古之志士何以加之謂宜釋巾幽谷結組登朝則嵒谷含歡薜蘿起忭矣不報建武初徵員外散騎侍郎京產曰莊生持釣豈爲白璧所回辭疾不就年六十四永元元年卒

梁

左燮

按江西通志左燮建業清溪巷人齊梁間慕吳丹吳鳳岡因徙居焉時人爲作道院曰清溪觀年百有八歲卒

陸逸冲

按嘉興府志梁陸逸冲字敬遊陶隱居弟子誠慤恬淡志遠棲逸齊永明中隱居遯蹟茅山偕逸冲於西嶺立華陽館經始道靖七年而後告成盡逸冲之力也隱居嘉其勤勩名爲棲靜處士作十賚文策之而許長史碑陰手書上清衆館子弟亦以逸冲稱首焉

張繹

按蘇州府志梁張繹字士和郡人學道講經理致深密爲武帝欽賞陶弘景著法檢論明釋老二教繹討論有條緒弘景嘉焉尤善八體書製雲篆作茅山南洞記甚工

陳

馬法先

按鎮江府志陳馬法先字法遠曲阿人文帝天嘉元年遣中庶虞茘詣法遠營大齋三日中時行道每禮一拜鐘輒自鳴

北魏

韋文秀

按魏書釋老志京兆人韋文秀隱於嵩高徵詣京師世祖曾問方士金丹事多曰可成文秀對曰神道幽昧變化難測可以闇遇難以豫期臣昔者受教於先師曾聞其事未之爲也世祖以文秀關右豪族風操溫雅言對有方遣與尚書崔頤詣王屋山合丹竟不能就

絳略　吳劭

按魏書釋老志潁陽絳略聞喜吳劭導引養氣積年百餘歲神氣不衰

閭平仙

按魏書釋老志恆農閭平仙博覽百家之言然不能達其意辭占應對義旨可聽世祖欲授之官終辭不受

魯祈

按魏書釋老志扶風魯祈遭黑連屈子暴虐避地寒山教授弟子數百人好方術少嗜慾

羅崇之

按魏書釋老志河東羅崇之常餌松脂不食五穀自

稱受道於中條山世祖令崇還鄉里立壇祈請崇云條山有穴與崐崘蓬萊相屬入穴中得見仙人與之往來詔令河東郡給所須崇入穴行百餘步遂窮後名至有司以崇誣罔不道奏治之世祖曰崇修道之人豈至欺妄以詐於世或傳聞不審而至於此古之君子進人以禮退人以禮今治之是傷朕待賢之意遂赦之

王道翼

按魏書釋老志東萊人王道翼少有絕俗之志隱韓信山四十餘年斷粟食麥通達經章書符籙常隱居深山不交世務年六十餘顯祖聞而名焉青州刺史韓頹遣使就山徵之翼乃赴都顯祖以其仍守本操遂令僧曹給衣食以終其身

鄭修

按魏書本傳修北海人也少隱於岐南几谷中依巖結宇獨處淡然屏迹人事不交世俗耕食水飲皮冠草服雅好經史專意元門前後州將每徵不至岐州刺史魏蘭根頻遣致命修不得已暫出見蘭根尋還

山舍蘭根申表薦修肅宗詔付雍州刺史蕭寶夤訪實以聞會寶夤作逆事不行

隋

盧太翼

按隋書本傳盧太翼字協昭河間人也本姓章仇氏七歲詣學日誦數千言州里號曰神童及長閑居味道不求榮利博綜羣書爰及佛道皆得其精微尤善占候算曆之術隱於白鹿山數年徙居林慮山茱萸澗請業者自遠而至初無所拒後憚其煩逃於五臺山地多藥物與弟子數人廬於巖下蕭然絕世以爲神仙可致皇太子勇聞而召之太翼知太子必不爲嗣謂所親曰吾拘逼而來不知所稅駕也及太子廢坐法當死高祖惜其才而不害配爲官奴久之乃釋其後目盲以手摸書而知其字仁壽末高祖將避暑仁壽宮太翼固諫不納至於再三太翼曰臣愚豈敢飾詞但恐是行鑾輿不返高祖大怒繫之長安獄期還而斬之高祖至宮寢疾臨崩謂皇太子曰章仇翼非常人也前後言事未嘗不中吾來日道當不返今

果至此爾宜釋之及煬帝卽位漢王諒反帝以問之答曰上稽元象下參人事何所能爲未幾諒果敗帝嘗從容言及天下氏族謂太翼曰卿姓章仇四岳之冑與盧同源於是賜姓爲盧氏大業九年從駕至遼東太翼言於帝曰黎陽有兵氣後數日而元感反書聞帝甚異之數加賞賜太翼所言天文之事不可稱數關諸祕密世莫得聞後數載卒於雒陽

李播

按唐書李淳風傳淳風父播仕隋高唐尉棄官爲道士號黃冠子以論譔自見

唐一

薛頤

按唐書方技傳薛頤者滑州人當隋大業時爲道士善天步律曆武德初追直秦王府密語曰德星舍秦分王當帝天下王表爲太史丞稍遷令貞觀時太宗將封泰山彗星見頤因言臣商天意陛下未可東亦會大臣上議帝遂罷因丐爲道士帝爲築觀九嵕山號曰紫府拜頤大中大夫往居之卽祠建清臺候辰

天災祥以聞所上與太史李淳風合數歲卒

王慧辯

按武進縣志王慧辯字靈機風骨神俊吳中樊高士目爲仙門梁棟貞觀間居滕仙觀永隆二年夏忽語人曰後五日逝矣至日亭午整衣斂版而終

潘師正

按唐書隱逸傳潘師正者貝州宗城人少喪母廬墓以孝聞事王遠知爲道士得其術居逍遙谷高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也旣不乏矣帝尊異之詔卽其廬作崇唐觀及營奉天宮又敕直道逍遙谷作門曰仙游北曰尋眞時太常獻新樂帝更名祈仙望仙翹仙曲卒年九十八贈太中大夫謚體元先生

按雲笈七籤中嶽道士前有天師又稱潘先生先生名師正趙州贊皇人少喪母廬於墓側以至孝聞先生眞氣內融輝光外發如隋珠荆玉不假於飾而人自寶之隋大業中入道王仙伯盡以隱訣及得符籙相授棲於太室逍遙谷積二十年但嚼松葉飲水而

巳高宗皇帝每降鑾輦親詣精廬先生身不下堂接手而已及問所須答言松樹清泉山中不乏帝與武后共尊敬之留連信宿而返尋勅於所居造崇唐觀嶺上別起精思院以處之勑置奉天宮令於逍遙谷口特開一門號曰仙遊門復於苑北面置尋眞門太常奏仙樂又以祈仙望仙翹仙爲曲皆爲先生名焉前後賜詩五百首先生每歎曰大丈夫業道不能滅影雲林以煩世主吾之過也遂欲東求蓬萊孤舟入海屬帝敦篤斯道祈歎愈加踟躕山隅輟策未往以永淳元年告化時年八十九帝追望不止贈太中大夫諡曰體元先生先生神標仙骨雅似隱居夫階眞韜冥練景遊化者其有類乎弟子十八人並皆殊秀然鸞姿鳳態眇映雲松者有韋法昭司馬子微郭崇眞皆禀訓瑤庭密受瓊室專玉清之業遺下仙之儔者也

明崇儼

按唐書方技傳明崇儼洛州偃師人梁國子祭酒山賓五世孫少隨父恪令安喜吏有能召鬼神者盡得

其術乾封初應岳牧舉調黃安丞以奇技自名高宗召見甚悅擢冀王府文學試爲窟室使宮人奏樂其中名崇儼問何祥邪爲我止之崇儼書桃木爲二符剚室上樂即止曰向見怪龍怖而止盛夏帝思雪崇儼坐頃取以進自云往陰山取之四月帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢累遷正諫大夫帝令入閤供奉每謁見陳時政多託鬼神爲言至爲武后作厭勝事又言章懷太子不德儀鳳四年爲盜所刺於東都好事者爲言崇儼役鬼勞苦爲鬼所殺而太后疑太子使客殺之故贈侍中謚曰莊擢子珪爲祕書郎命御史中丞崔謐等雜治誣服者甚衆及太子廢死狀乃明

哲法師

按續文獻通考哲法師太原人母曹氏夢日光滿室有娠及生有過人才名重當時武后臨朝屢徵不起開元間示化於福壽寺

孫智諒

按瑞州府志孫智諒高安人幼師惠感受祕訣煉丹於元秀峰常有浮雲覃其上因號浮雲觀開元間迎至京師時年百二十餘矣帝問何術而壽對曰居山食果飲水而已赴闕沿道惟食二棗上歎息送肅明觀遣內侍送棗二盤再召見內閣帝時憂旱請夜醮必致雨已而果然帝大悅因問治國之要對曰聖人之道在一心不他求也賜衣帛遣歸至德觀後復徵不起卒年百有四十

尹愔

按唐書儒學傳尹愔秦州天水人父思貞字季弱明春秋擢高第嘗受學於國子博士王道珪稱之曰吾門人多矣尹子叵測也以親喪哀毀除喪不仕左右史張說尹元凱薦爲國子大成每釋奠講辨三教聽者皆得所未聞遷四門助教譔諸經義樞續史記皆未就夢天官麟臺交辟寤而會親族敘訣二日卒年四十愔博學尤通老子書初爲道士元宗尚元言有薦愔者召對喜甚厚禮之拜諫議大夫集賢院學士兼修國史固辭不起有詔以道士服視事乃就職顓

領集賢史館圖書開元末卒贈左散騎常侍

裴翛然

按續文獻通考裴翛然楚州刺史思訓之子爲人恢諧強學不成一名善丹青解絲竹好酒工於詩去爲道士開元中嘗夜醉臨階犯禁乃爲詩曰遮莫鼕鼕鼓須傾滿滿盃金吾如借問但道玉山頹官不之罪

鄧德誠

按建昌府志鄧紫陽隱於麻姑山姪德誠少穎悟常隨紫陽侍內禁元宗奇之曰斯子必爲教主以巾簡授之石堡頗爲邊患乃燃燈七以象北斗焚香瞑祝一燈飛勢若流星石堡之城爲灰燼矣

鄧延康

按建昌府志鄧紫陽從孫延康天機元挺法相冲雅葆神茹氣澹然與天凝合

賀知章

按唐書本傳知章字季真越州永興人性曠夷善談說與族姑子陸象先善象先嘗謂人曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣證聖初擢進士超拔羣

類科累遷太常博士張說爲麗正殿修書使表知章及徐堅趙冬曦入院撰六典等書累年無功開元十三年遷禮部侍郎兼集賢院學士一日併謝宰相源乾曜語說曰賀公兩命之榮足爲光寵然學士侍郎孰爲美說曰侍郎衣冠之選然要爲具員吏學士懷先王之道經緯之文然後處之此其爲間也元宗自爲贊賜之遷太子右庶子充侍讀申王薨詔選挽郎而知章取舍不平蔭子喧訴不能止知章梯牆出首以決事人皆靳之坐徙工部肅宗爲太子知章遷賓客授祕書監而左補闕薛令之兼侍讀時東宮官積年不遷令之書壁望禮之薄帝見復題聽自安者令之卽棄官徒步歸鄉里知章晚節尤誕放遨嬉里巷自號四明狂客及祕書外監每醉輒屬辭筆不停書咸有可觀未始刊飭善草隸好事者具筆研從之意有所愜不復拒然紙纔十數字世傳以爲寶天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生池有詔賜鏡湖剡川一曲既行帝賜詩皇太子百官餞送擢

其子僧子爲會稽郡司馬賜緋魚使侍養幼子亦聽爲道士卒年八十六肅宗乾元初以雅舊贈禮部尚書令之長谿人肅宗亦以舊恩名而令之已前卒

按天台縣志知章會稽人按許鼎撰通和先生祖貫碑云貫學黃老初賀監得攝生之術負笈賣藥數百年不死後於天台山昇仙見高道傳唐書隱逸傳云知章嘗棄官入道升仙之說恐未必然

王希夷

按唐書隱逸傳王希夷徐州滕人家貧父母喪爲人牧羊取傭以葬隱嵩山師黃頤學養生四十年頤卒更居兗州徂徠與劉元博友善喜讀周易老子餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔强刺史盧齊卿就謁問政答曰己所不欲勿施於人此言足矣元宗東巡狩詔州縣敦勸見行在時九十餘帝令張說訪以政事宦官扶入宮中與語甚悅拜國子博士聽還山勅州縣春秋致束帛酒肉仍賜絹百衣二稱

甘泉先生

按天台縣志甘泉先生不知何許人隱華頂峰頫名

不起開元十八年明皇遣官於王屋山置臺觀以居之

李煉師

按四川總志李煉師眉山人天寶九載修道於松柏山中能禱雨以救民旱其應如響

吳筠

按唐書隱逸傳吳筠字貞節華州華陰人通經誼美文詞舉進士不中性高鯁不耐沉浮於時去居南陽倚帝山天寶初名至京師請隷道士籍乃入嵩山依潘師正究其術南遊天台觀滄海與有名士相娛樂文辭傳京師元宗遣使名見大同殿與語甚悅勅待詔翰林獻元綱三篇帝嘗問道對曰深於道者無如老子五千文其餘徒喪紙札耳復問神仙冶鍊法對曰此野人事積歲月求之非人主宜留意筠每開陳皆名教世務以微言諷天子天子重之羣沙門嫉其見遇而高力士素事浮屠共短筠於帝筠亦知天下將亂懇求還嵩山詔爲立道館安祿山欲稱兵乃還茅山而兩京陷江淮盜賊起因東入會稽剡中大曆

十三年卒弟子私謚爲宗元先生始鈞見惡於力士而斥故文章深詆釋氏鈞所善孔巢父李白歌詩略相甲乙云

司馬退之

按羅浮山志司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安爲道士元宗命往羅浮採藥住冲虛觀嘗賦洗心詩爲人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一

按羅浮山志蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛觀齋會有五色雲起麻姑臺仙女縹緲而出識其爲何仙姑也因爲作傳大曆間天一於會仙館左立仙姑祠事聞代宗賜仙姑朝霞帔一襲

蔡如金

按續文獻通考蔡如金泉州人天寶中爲太原守棄官歸居清源洞修眞煉法勅賜靈應先生

郭休

按開元天寶遺事太白山有隱士郭休字退夫有運氣絕粒之術於山中建茅屋百餘間有白雲亭鍊丹

洞注易亭修眞亭朝元壇集神閣每於白雲亭與賓客看山禽野獸即以槌擊一鐵片子其聲清響山中鳥獸聞之集於亭下呼爲喚鐵

王虛貞

按續文獻通考王虛貞東明觀道士以符籙得見元宗帝頗重之俾爲道門威儀翰林供奉賜紫令監領諸道士及卒贈洞微先生

董京威

按青州府志董京威即衡陽董煉師也在蒙陰山修道杜甫作長歌寄之

徐靈府

按衡岳志徐靈府唐元宗時道士隱居衡岳注計然子書十二篇進之遂封通元眞人號其書爲通元眞經行於世

按天台縣志靈府錢塘人號默希子居天台雲蓋峰石室中以修煉自樂會昌初頻詔不起絕粒十餘年凝實而化嘗著天台山小錄山洞要略寒山子集序眞經十二篇

任尊師

按雲笈七籤溫江縣太平觀有任尊師者於市中每日戶乞一錢鑄鐘萬斤數年鐘成尊師年已八十餘矣作大齋表讚抃鐘數百下辭決而去卽大曆年中也其後劉潼僕射擁旄西川觀寺鐘上皆鐫刻陁羅尼呪至是任尊師復歸領巧工於呪邊刻云觀家銅鐘不合妄刻佛呪別立誓詞數句而人見任狀貌益少壯於當時信是得道者

韋渠牟

按續文獻通考韋渠牟京兆人少警悟工爲詩李白異之授以古樂府去爲道士不終更爲浮屠已而復冠德宗名對靈德殿答問風生帝聽之喜是歲至諫議大夫卒謚曰忠詩十卷行世

賈籠

按異聞集穆質初應舉試畢與楊憑數人會穆策云防賢甚於防姦楊曰公不得矣今天子方禮賢豈有防賢甚於防姦穆曰果如此是矣遂出謁鮮于弁弁待穆甚厚食未竟僕報云尊師來弁奔走具靴笏遂

命徹食及至一眇道士爾質怒弁相待之薄且來者是眇道士不爲禮安坐如故良久道士謂質曰豈非供奉官耶曰非也又問莫會上封事進書策求名否質曰見應制已過試道士曰面色大喜兼合官在淸近是月十五日午後當知之矣策是第三等官是左補闕故先奉白質辭去至十五日方過午聞扣門聲卽甚厲遣人應問曰五郎拜左補闕當時不先唱第三等便兼官一時拜耳故有此報後鮮于弁詣質質怒前不爲畢饌不與見弁復來質見之乃曰前者賈籠也言事如神不得不往謁之質遂與弁俱往籠謂質曰後三月至九月勿食羊肉當得兵部員外郎知制誥德宗嘗賞質曰每愛卿對故言事多有行者質已貯不次之望意甚薄知制誥仍私謂人曰人生自有祿豈有不吃羊肉便得知制誥此誠道士妖言也遂依前食羊至四月給事趙憬忽名質云同尋一異人及到卽前眇道士也趙致敬如弟子禮致謝而坐道士謂質曰前者勿令食羊肉至九月得制誥何不相取信今否矣質曰莫更有災否曰有厄質曰莫至

不全乎曰初意過於不全緣識聖上得免死矣質曰何計可免曰今無計矣質又問若遷貶幾時得歸曰少是十五年補闕却回貧道不見執手而別遂不復言無何宰相李泌奏穆質盧景亮於大會中皆自言頻有章奏諫曰國有善卽言自己出有惡事卽言苦諫上不納此足以惑衆合以大不敬論請付京兆府決德宗曰景亮不知穆質曾識不用如此又進決六十流崖州上御筆書令與一官遂遠貶後至十五年憲宗方徵入賈寵卽賈直言之父也

田良逸　蔣含弘　歐陽平

按因話錄元和初南嶽道士田良逸蔣含弘皆道業絕高遠近欽敬時號田蔣田以虛無爲心和煦待物不事浮飾而天格淸峻人見者褊悋盡去呂侍郎渭楊侍郎憑相繼廉問湖南皆北面師事潭州大旱祈禱不獲或請邀致先生楊公曰田先生豈爲人祈雨者耶不得已迎之先生蓬髮敝衣欣然就轝到郡亦終無言卽日降雨所居嶽觀內建黃籙壇場法具已陳而天陰晦弟子請先生祈晴先生亦無言岸幘垂

髮而坐及行齋左右代整冠履扶而昇壇天卽開霽嘗有村姥持一碧絹襦來奉先生先生對衆便著之在坐者竊笑先生不以介意楊公嘗迎先生至潭州先生方洗足使到乘小舟便行侍者以履韈追及於衙門先生卽於門外坐輒堦著韈旁若無人楊再拜亦不止之喜飲酒而言不及吉凶是非及楊自京尹謫臨賀尉使使候先生兼遺銀器先生受之便悉付門人作法會使還先生曰報汝阿本郎不久卽歸勿憂也未幾楊果移杭州長史良逸未嘗干人人至亦不逆不記人官位姓名第與呂渭分最深後郎中呂溫刺衡州因來候之左右先告以使君是侍郎之子及溫入下牀撫其背曰爾是呂渭兒子耶溫泫然降階田亦不止其眞樸如此良逸母爲喜王寺尼尼衆皆呼先生爲小師嘗日負薪兩束奉母或有故不及往卽弟子代送之或傳寺尼晨起見一虎在田媼門外走以告媼曰此應是小師使送柴來不足畏也蔣君混元之氣雖不及田而修持趣尚亦相類兒事於田號爲莫逆蔣始善符術自晦其道人莫知之後居

九眞觀會命弟子至縣市齋物不及期還語其故云於山口見一猛獸當路良久不去以故遲滯蔣曰我在此庇伊已多時何敢如此卽以一符置所見處明日獸踣符下蔣聞之曰我本以符却之使其不來豈知不能自脫旣以害物安用術爲取符焚之自此絕不復留意有歐陽平者行業亦高又兄事蔣君與田君卽鄰於其室歐陽會一夕夢三金爐自天而下若有所召旣寤潛告人曰二先生不久去矣我繼之俄而田君蛻去蔣次之歐陽亦逝桐柏山陳寡言徐靈府馮雲翼三人皆田之弟子也衡山周混沌蔣之門人也陳徐在東南品第比田蔣而馮在歐陽之列同自幼入道科法淸嚴今爲南嶽首冠

按天台縣志田虛應齊人字良逸得大洞法每水旱請禱潄衣岸幘而坐應不旋踵元和中入天台屢詔不起

兪靈璸

按畿輔通志兪靈璸河間人入衡山九眞觀修道十餘年南嶽赤君授以回風術行之二十年能坐見天

下事如在掌中然自晦不爲異以驚俗唐憲宗元和中郴州官吏見其談說始驚異之卽曰我偶然爾非有知也遂閉關不出後入九嶷山絕粒

吳善經

按續文獻通考吳善經縉雲人權德輿集有故太清宮三洞法師吳先生碑銘曰先生族系於東吳築室於仙都演道於明庭棲神於太清隱機於開元歸根於靈仙其來適然其去寥然

按處州府志善經自幼喜習道絕嗜慾長遂不娶隱仙都山以濟人利物爲念

按天台縣志善經年十七爲道士遍登匡廬天茅元和甲午年八十三羽化

馮惟良

按高道傳馮惟良相人字雲翼修道衡嶽元和中入天台廉使元稹常造請問方外事後以三洞法行於江表憲宗屢詔不起

蔡少霞

按兗州府志蔡少霞陳留人也性恬和幼奉道早歲

明經得第選蘄州參軍秩滿寓江淮久之再授兗州泗水丞遂於縣東三十里買山築室爲終焉之計居處深僻俯瞰龜蒙水石雲霞境象殊勝少霞世累早祛尤諧夙尚偶一日沿溪獨行忽得美蔭因就憩焉神思昏然不覺成寐因爲絳衣鹿幘之人夢中召去隨之至一城郭碧天虛曠瑞日曈曨人俗潔清卉木鮮茂少霞舉目移足惶惑不寧卽被導之令前經歷門堂深邃莫測遙見玉人當軒獨立少霞遽修敬謁玉人謂曰愍子虔心今宜領事少霞靡知所謂復爲鹿幘人引至東廊止於石碑之側謂少霞曰召君書此賀遇良因少霞數不攻書卽極辭讓鹿幘人曰但按文而錄胡乃拒違俄有二青童自北而至一捧牙箱內有兩幅紫絹文書一齋筆硯卽付少霞曰法此而寫少霞凝神搦管頃刻而畢因覽讀之已記於心題云蒼龍溪新宮銘紫陽眞人山元卿撰良常西麓源澤東澨新宮宏宏崇軒巘巘雕珉盤礎鏤檀竦楶壁瓦鱗差瑤堦肪截閣凝瑞霧樓橫祥霓驂虞巡徼昌明捧闑珠樹規連玉泉矩洩靈飈遐集聖日俯晰

太上游詣無極便闕百神守護諸眞班列仙翁鵠立道師氷潔飮玉成漿饌瓊爲屑桂旗不動蘭幄互設妙樂競臻流鈴間發天籟虛徐風蕭冷徹鳳歌諧律鶴舞會節三變元雲九成絳雪易遷虛語童初浪說如毀乾坤自有日月淸寧二百三十一年四月十二日建於是少霞方更周視遂爲鹿幘人促之蘧然醒寤急命紙筆登錄自是兗豫好奇之人多詣少霞詢訪其事有鄭還古者爲立傳焉少霞爾後修道尤劇元和末物故

陶天活

按因話錄道士陶天活者安南人居瀕海海溢家人悉驚走避水天活始生其母挈去不得舉族悲念洎水退而歸其嬰兒在桑之交枝無恙抱之啼乳如常遂以天活爲名及長聰慧簡率眞氣內充自元和至太和爲供奉道士朝野歸嚮

周隱克

按逸史唐道士周隱克有術數將相大僚咸敬如神明宰相李宗閔修弟子禮手狀皆云然前宰相段文

昌鎭淮南染疾曰尊師去年云我有疾須臥六日段公與賓客博戲飲茶周生連吃數椀段起旋溺不已良久驚語尊師曰乞且放盧憊交下不自持笑曰與相公爲戲也蓋飲茶慵起遣段公代之

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十四卷目錄

方士部列傳二

唐二

符契元　王錫（附曹唐）
趙歸眞　許元長
王瓊　宋歸眞
熊得融　趙知微
毛意歡　劉方瀛

范希越　郗法遵
杜光庭　葉後已
鄭遨　胡恬如
獨孤標　范子珉
殷九霞　丁元眞
潘先生　張雨
丁飛　趙初暘
鄭萇　黃明遠
張遠霄

五代

李玉琳（附福道　眞祐）　鐵冠先生
何鄰　黃道人
强紳　鄭山古
黃萬戶　范處士
崔無斁　趙尊師

遼

田志亨　劉道秀

宋一

蘇澄隱　成延招
丁少微　楊知
柴通元　舒知雄
張無夢　李少和
王中正　丘元迪
賀蘭棲眞　鄭榮
趙抱一　石仲元
管歸眞　鼇山道人
羅喬　李思聰

劉景　張紹英
文幼　劉遁
李至能　馬知章
鄧守安　李頎
蔣典　張憨子
李斯立　張道清

神異典第二百八十四卷

方士部列傳二

唐二

符契元

按集異記唐上都昊天觀道士符契元閩人也德行法術爲世所重長慶初中夏晨告門人曰吾習靜片時愼無喧動乃扃戸晝寢既而道流四人邀延出門心欲有詣身卽輒至離鄉三十餘年因思一到俄造其居室宇摧落園圃荒蕪舊識故人孑遺殆盡時果

未熟乃有鄰里小兒攀緣採摘契元護惜咄叱會無應者契元愈怒傍道流止之曰熟與未熟同歸摘拾何苦掛意也又曾居條山鍊藥乃亦思一遊忽已至矣恣意歷覽遍窮巖谷道流曰日色晚可歸矣因同行入京道上忽逢鳴騶導引甚盛契元遽即避路道流曰陽官不宜避陰官但遵路而行須臾前導數輩望契元即狼狽奔迸及官至諦視之乃僕射馬總時方爲刑部尚書素善契元馬亦無恙與契元晤心獨異之曰已夕矣遲明即詣開化坊訪馬而與兵部韓侍郎對奕因留連竟日而旁察辭氣神思曾無少異私怪其故有頃聞中疾不旬日而歿

王錫（附曹唐）

按羅浮山志王錫者不知何許人嘗爲羅浮道士嘯煉五牙返還天谷人多師之猶不自足往來名山尋師取友由是爲時所重曹唐有送羽人王錫歸羅浮詩云風前整頓紫荷巾常向羅浮報養神石磴倚天行帶月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞閑邀雨犀象眠花不避人最愛葛洪尋藥處露苗烟蕊滿山春唐字

堯賓桂林人嘗爲道士太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒於家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也

趙歸眞　許元長　王瓊

按劇談錄武宗皇帝好神仙異術海內道流方士多至輦下趙歸眞探賾元機善制鉛汞氣貌清爽見者無不竦敬請於禁中築望仙臺高百尺以爲鸞驂鶴馭可指期而降常云飛鍊中須得生銀詔使於樂平採取既而大役工徒所出者皆銜石礦非烹冶乃無從而得歸眞齋醮數朝寫御書置于巖穴間俄有老人策杖而至曰山川藏寶蓋因有道而出况明主以修眞爲念是何感應不臻尊師無復懷憂明旦當從所請語罷而出莫知其所之是夕有聲如雷山礦豁開數丈銀液坌然而湧出與入用之數相符禁中修鍊至多外人早知其術復有金陵人許元長王瓊者善書符幻變近于役使鬼神會昌初名至京國出入宮闈武皇謂之曰吾聞先朝有明崇儼善于符籙嘗取羅浮山柑子以資御果萬里往來止于旬日我雖

聖德不逮前朝卿之術豈便劣于崇儼元長謝曰臣之受法未臻元妙若涉越山海恐誣聖德但千里之間可一日而至上曰東都常進石榴時已熟矣卿今夕當致十顆元長奉詔而出及旦寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有中使奉進亦以所失之數上聞靈驗變通皆如此類王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蘂穠艷月餘方謝及武皇厭代歸眞與瓊俱竄逐嶺表唯元長逸去莫知所在

宋歸眞

按武進縣志宋歸眞大中間棄官學道隱橫山茹芝絕粒三十年昕夕諷誦虵兎馴伏趙守需目其室曰廣寒

熊得融

按南康府志熊得融字太光荊州人幼惡葷酒訪道至九嶷山遇異人後隱廬山咸通二年逝

趙知微

按三水小牘九華山道士趙知微乃皇甫元眞之師

少有凌雲之志入茲山結廬於鳳凰嶺前諷誦道書練志幽寂蕙蘭以爲服松柏以爲糧趙數十年遂臻元牝由是好奇之士多從之元眞旣申弟子禮服勤執敬亦十五年至咸通辛卯歲知微以山中鍊丹須西方藥者乃使元眞來京師寓於玉芝觀之上清院皇甫枚時居蘭陵里第日與相從因詢趙君事業元眞曰自吾師得道人不見其惰容常云分杯結霧之術化竹釣鯔之方吾久得之固恥爲耳去歲中秋自朔霖霪至於望夕元眞謂同門生曰堪惜良宵而値苦雨語頃趙君忽命侍童曰可備酒果遂遍召諸生謂曰能昇天柱峯翫月否諸生雖唯應而竊議以爲濃陰駃雨如斯若果行將有墊巾角折屐齒之事少項趙君曳杖而出諸生景從旣闢荊扉而長天廓清皓月如晝捫蘿援篠及峰之巔趙君處元豹之茵諸生藉芳草列侍俄舉巵酒詠郭景純遊仙詩數篇諸生有清嘯者步虛者鼓琴者以至寒蟾隱於遠岑方歸山舍旣各就榻而淒風飛雨宛然衆方服其奇致元眞碁格無敵黃白術復得其要妙壬辰歲春三月

歸九華後亦不更至京洛

毛意歡

按錄異記綿州昌明縣豆圖山眞人豆子明修道之所也西接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峯石笋如圖兩崕中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所製年月古仙曾笮繩橋以通登覽而絙笮朽絕已積歲年里中有言曰欲知修續者脚下自生毛如此相傳久矣咸通中有道士毛意歡山下居人幼而爲道常持五千言誦不輟口著敝布褐日於市誦經乞酒醉而登山攀緣峭險以絕道爲橋焉山頂多松樹以繩繫之橫亙中頂布板椽於繩上士女看者隨而度焉行及其半動搖將墮而其底不測莫敢俯視數年繩朽橋壞無復緝者咸通壬辰歲與賓客醮山於西峯展禮時毛師他遊人有謂令曰此峯之側有小徑抱崖纔通人跡無所攀援意歡常由此而去逾旬而出令疑其隱在穴中座內有廣陵郭頭陀者令請由此徑而往探求之頭陀久之驚眙不能語而後言曰此徑去約三

十餘丈然到一穴口纔三五尺下去平地猶數百尺穴內可坐十餘人中有巨木匱緘鎖極固意歡讀經處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡所之其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每夕持燈椀度繩橋山側居人視之以爲常矣山多毒蛇猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有二鴉有客將至鴉必飛鳴意歡整飾賓階坐榻未畢客果至矣

劉方瀛

按天台縣志劉方瀛天台道士受天師劍法符籙嘗呪水愈疾咸通末卒

范希越

按雲笈七籤范希越成都人也事北帝修奉之術雕天蓬印以行之祭醮嚴潔逾于常法廣明庚子歲三月不雨五月逾望人心燋然穀稼將廢願於萬歲池試行神印爲生靈祈雨於是詣至眞觀致齋是日庚辰以戌時投印池中陰風遽起雲物周布亥時大雨達曉及辰大雷迅電驚震數四至巳稍霽乃得歸府

昇仙橋水漸及馬腹羅城四江平岸流溢螟蝗之屬淹漬皆死自是有年矣駕駐成都上知其道術召對問以逆寇誅鋤宮城尅復之事命持印於內殿奏醮積雨之中雲霽月朗是夕夢神人示以誅寇復城之兆上大悅授太常寺奉禮郎累遷主客員外郎衛尉少卿錫以朱紱黃巢捷至果符聖夢之旨特加寵異自言初居賔膠巷印篆初成而蠻寇凌突居人奔散藏印於堂屋瓦中蠻去之後四鄰焚爇其所居獨在疑印之靈也

郗法遵

按錄異記道士郗法遵居廬山簡寂觀道行精確獨力檢校已歷數年全無徒弟忽夢元中法師謂之曰汝無人甚見勤勞今有二童子所恨年小耳既覺話之於衆出山過民王家有孩子年纔一晬見法遵至來抱其足不肯捨去法遵去後晝夜啼號累日不息法遵至則欣然迎之其父母曰三五年後即捨爲童子又一小兒姓劉眼有五色光父母疑其怪異因灸眼尾其光遂絕已四五歲捨在觀中今稍長成相次

入道果符元中夢授之語矣

杜光庭

按幸蜀記蜀王衍受道籙於苑中以杜光庭爲眞天師崇眞館大學士光庭字賓至京兆杜陵人方干見之謂曰此宗廟中寶玉大圭也舉制科不中入天台爲道士僖宗名見賜紫衣出入禁中上表乞遊成都隱青城山白雲溪卒於蜀年八十五顏貌如生有文千卷餘皆本無爲之旨

按天台縣志光庭字聖賓邑人或云括蒼人號東瀛子爲時巨儒懿宗朝與鄭雲叟賦萬言不第遂入道初從僖宗入蜀有文集百卷終上都大清宮內供奉見李畹該聞錄或云唐麟德爲內供奉蜀主王建欲大用之爲張格所沮以其切於度世無心爵祿賜號廣成先生

葉後己

按溫州府志葉後己字歸仁永嘉人咸通間居郡西丁公西華洞歲旱郡守命禱甘雨立沛乾寧元年郡奏其行業昭宗賜以紫衣書玉清觀額以寵之

鄭遨

按陝西通志鄭遨字雲叟滑州白馬人少好學敏於文辭唐昭宗時舉進士不第見天下已亂乃入少室山爲道士其後聞華山有五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之與道士李道殷羅隱之友善世目爲三高士唐明宗以左拾遺晉高祖以諫議大夫名皆不起賜號逍遙先生

胡恬如

按方外志胡恬如道高臥雲林善陰陽緯候星曆推步爐火黃白之事景福年遇上蔡人馬處謙賣卜於世憫其瞽疾而致孝於二親學術未至甘旨不足因挈入山授其推課之訣歲餘業就送之出山

獨孤標

按安陸府志獨孤標唐天佑中築庵潼泉山常語人曰俟門获生當建寺既趺坐而逝留偈曰獨孤標時獨孤標東西南北無結交生也任他隨緣過死後從他劫火燒百年果有大洪山主來刧巨刹後爲野燎所焚其言皆驗

范子珉

按續文獻通考范子珉處州道士嗜酒落魄談人意外事多奇中善畫牛往訪郡守錢竿曰負公畫四軸故來相償畫成即逝將殮得片紙於席間書曰庚申日天帝召范子珉蓋其亡日也

殷九霞

按劇談錄張侍郎爲河陽烏司徒從事同幕皆至有道士殷九霞來自青城山有知人之鑒烏公問以年壽官祿九霞曰司徒貴極藩服所望者秉持鈞軸建茅土惟在保守勳庸苞貯仁義享福隆厚殊不可涯既而遍問賓僚九霞曰其間必有台輔時烏公器重裴副使應聲曰裴中丞是宰相否九霞曰若以目前人事言之當如尊旨以某所觀即不在此時夏侯相國爲館驛巡官形質低悴烏因戲曰裴副使不作宰相莫是夏侯巡官否對曰司徒所言是矣烏公撫掌而笑曰尊師莫錯否九霞曰某山野之人早修直道無意於名宦金玉蓋以所見任直而道耳烏公曰如此則非某所知也然其次貴達者爲誰曰張支節使

雖不居廊廟履清途亦至榮顯旣出遂造張侍郎所居從容謂曰支使神骨清爽氣韻高邈若以紱冕累身至於三二十年居於世俗倘能擺脫囂俗相隨學道卽三十年內白日昇天某之此行非有塵慮實亦訪尋修眞之士耳然閱人甚多無如支使者張以其言意浮闊但唯之而已將去復來情甚懇至審知張意不迴頗甚嗟惜因留藥數粒幷黃紙書一緘而別去云藥數粒服之可以無疾書紀宦途所得每一遷轉密自啓之書窮之辰當復相憶其後譙公顯赫令名再居鼎鉉張果踐朝列出入臺省佩服朱紫廉察數州書載之言靡不詳悉年及三紀時爲戶部侍郎書之所存蓋亦無幾雖名位通顯而齒髮衰退每言道流之事話於親友追想其風莫能及矣

丁元眞

按江西通志丁元眞字仲誠潯陽人得道法役使鬼神康王谷有王莽時銅馬爲妖民祀之元眞移其祠於澗西遂息

潘先生

按浙江通志潘先生不知何許人亦不詳其名字居杭州曹橋福業觀後愛天柱山因創觀斷樵採爲長生之術嘗有少年寄止茅齋居六十日不飲食傳以異術能知九州內外吉凶事既而曰閑人何用知是乃却之一夕少年復來授之符篆祛疾法赴者如市十餘年無疾而終

張雨

按浙江通志張雨字伯雨年二十棄家遊天台諸山吳人周大靜爲許宗師弟子雨師事之遂傳正一之法授七十二家符篆與薛元卿章心遠毛伯元相友善年七十六化化後百餘年而所手營墓爲居人所發鋤擊陶器裂其腦容色如生面貯法書二帙發塚者取一帙示鄭太史環太史欲併得全帙令其人且攜書歸置市肆橫閣扇側雷擊一聲失其書歸視腦亦完好書二帙仍在其前驚掩之

丁飛

按浙江通志丁飛字瀚之與陸龜蒙交居龍泓洞讀莊老書善養生問所服食曰治心修身之外另有何

物每月夜鼓琴鸞鶴翔集年八十六毛髮不衰顧反益壯力作陟險如飛善小楷有丁行者醮筆池

趙初暘

按處州府志趙初暘縉雲人字必復右掌有雷使二紅字學道術能役鬼神治疾無不愈歲旱呼吸可致雷雨時令小兒伸掌書一雷字闔之開手卽雷鳴兼能辟邪嘗賣雨於臨安縣墨汁呪符雨點皆黑人稱趙賣雨又稱趙雷使

鄭張

按處州府志鄭張號丹崖仙都法師初受龍虎山王時佐傳度甚得其術符水最靈能驅縛邪魅逐疫消災應手而效如神年九十七而逝

黃明遠

按湖廣通志黃明遠睦州人居澧州龍潭寺善誦度人經每晚有一叟來聽明遠俟經畢問姓名輒不見一日叟跪告曰吾橫山潺水洞白龍也有過見責上帝藉托宅西小池一年矣旦夕荷君經功今得解脫復歸故洞明年當大旱有符篆一道以酬君德言已

去歲年果旱遠設壇祀禱持符篆往洞取水歸得大雨壇前有魚蝦是夕夢叟謂曰今歲天旱上帝勅閉江河溪洞吾昨於官陂堰取水以應君求毋再瀆也覺視堰果涸小池尚存水極清冷夏月生金蓮花人多賞玩云

張遠霄

按四川總志張遠霄眉山人見老人授竹弓一鐵彈一質錢三百千而張無靳色老人曰吾彈能辟疫癘宜寶而用之再見老人遂授以度世法熟視舉首見其目中各有兩瞳子後往白鶴山垂釣西湖峯上有異人曰此乃四目老人翁君之師也尚不能記授竹弓鐵彈時耶張大悟

五代

李玉琳 （附福道 眞祐）

按江南通志李玉琳婺源人遇眞人授以玉皇經敎眞文秋雷雨大作壞民居玉琳鐵誥所鎭居民獨安子福道孫眞祐皆世其術人稱李氏三師

鐵冠先生

按衡嶽志鐵冠先生荊臺隱士也嘗慕吳合靈之道騎白牛來訪楚王馬希範師事之後馬希聲嗣位先生不知所之日後人見之出於洞靈宮

何鄰

按廣西通志何鄰不知何許人五代時壽百餘歲有道術隱思恩之鄰山不知所適

黃道人

按廣西通志黃道人五代時隱思恩山中修煉山因之得名曰黃道山

强紳

按北夢瑣言唐鳳州東谷有山人强紳妙於三戒尤精雲氣屬王氏初併秦鳳張黃於通衢强公指而謂孫光憲曰更十年天子數員又曰幷汾而來悠悠梁蜀後何爲哉於時蜀兵初攻岐山謂其旦夕屠之强曰秦王久思妄動非四海之主雖然死於牖下乃其分也蜀人終不能克秦而秦川亦成丘墟矣爾後秦王令終王氏絕祚果叶强生言有鹿盧蹻術自云老耄矣無人可傳其書藏在深隱處古杉樹中因與孫

光憲偕詣開樹皮發蠟緘取出一通絹書選吉辰以授爲强嫗止之謂孫少年慮致發狂俾服膺三年方議可否

鄭山古

按北夢瑣言僞蜀王先主時有軍校黃承眞就糧於廣漢緜竹縣遇一叟曰鄭山古謁黃曰此國於五行中少金氣有刹金之號曰金煬鬼此年蜀宮大火至甲申乙酉則殺人無數我授汝祕術詣朝堂陳之倘行吾教以禳鎮庶幾減於殺伐救活之功道家所重延生試於我而取之然三陳此術如不允行則予亦不免蓋洩於陰機也子能從我乎黃亦好奇乃曰苟稟至言死生以之乃齋祕文詣蜀三上不達乃嘔血而死其大火與乙酉亡國殺戮之事果驗孫光憲與承眞相識竊得窺其祕緯題云黃帝陰符與今陰符不同凡五六千言黃云受於鄭叟一畫一點皆以五行屬配通暢亹亹實奇書也然漢代數言生於緜竹妙於讖記之學所云鄭叟殆黃冠之流也

黃萬戶

按北夢瑣言僞王蜀時巫山高唐觀道士黃萬戶本巴東萬戶村民學白虎七變術又云學六丁法於道士張君常持一鐵鞭療疾不以財物介懷然好與鄉人爭訟州縣不之重也戎州刺史文思輅亦有戲術會剪紙魚投於盆內而活萬戶投符化獺而食之其鐵鞭爲文思輅收之歸至涪州亡其鞭而却歸黃矣有楊希古欲傳其術坐未安忽云子家中已有喪穢不果傳俄得家訃母亡又蜀先主召入宮列示諸子俾認儲后萬戶乃指後主其他術皆倣此唯一女爲巫山民妻有男傳授祕訣將卒家人勿殮經七八日再活不久却殞也青城縣舊有馬和尚宴坐三十五年道德甚高萬戶將卒謂家人曰青城馬和尚來我遂長逝也是年馬師亦遷化

范處士

按茅亭客話范處士名德昭蜀人也不知所修之道著通宗論契眞刊謬論金液還丹論僞蜀主頻召入內問道稱旨頗優禮之處士談論多及物情以鑒戒爲先蜀人每中元節多生五穀俗謂之盆草盛以供

佛初至時介意禁觸謂嘗有雷護之既中元節後卽棄之糞壤處士太息曰豈知聖人則天之明生其六氣因地之性用其五行斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下播種五穀以育於人而不知天地生育之恩輕棄五穀如是宜乎神明不祐而致禍悲夫

崔無斁

按北夢瑣言僞王蜀先主時有道士李暠亦唐之宗室生於徐州而遊三蜀詞辯敏捷粗有文章因棲楊平化爲妖人扶持上有紫氣乃聚衆舉事而敗妖輩星散而暠獨罹其禍先是李暠有書名玉局仙楊德輝赴齋有老道士崔無斁自言患聾有道而託筭術往往預知吉凶楊德輝問曰將欲北行如何崔令書地作字乃書北千兩字崔公以千插北成乖字曰去卽乖角楊因不果去而暠齋日就擒道士多罹其禍楊之幸免由崔之力也

按茅亭客話崔尊師名無斁王氏據蜀由江吳而來託以聾聵誠有道之士也每覩人書字而知休咎能察隱伏逃亡山藏地祕生期死限千里之外骨肉安

否未嘗遺策時朝賢士庶奉之如神明龍興觀道士唐洞卿令童子以器盛蘿蔔送杜天師光庭値崔在院門坐遂乞射覆崔令童子於地上劃一箇字童子劃一此字崔曰蘿蔔爾童子送廻拾一片損梳置於器中再乞射覆崔曰劃字於地童子指前來此字崔曰梳爾洞卿怪童子來遲童子具以崔射覆爲對洞卿久知崔有道令童子握空拳再指此字崔曰空拳爾洞卿親詣崔曰一字而射覆者三皆不同非有道詎能及此崔曰皆是童子先言非老夫能知爾此字象蘿蔔亦象梳亦象空拳何有道邪崔相字託意指事皆如此類王先主自天復甲子歲封蜀王伯盛之後展拓子城西南收玉局化起五鳳樓門五門雉堞巍峩飾以金碧窮極瑰麗輝煥通衢署曰得賢樓爲當代之盛玉局化尊像並遷就龍興觀以其基址立殿宇廣庫藏時杜天師詣崔曰今主上遷移仙化其有證應乎崔歎息良久言曰皇嗣作難爾甲戌歲果僞皇太子元膺叛尋伏誅後杜天師謂崔曰有道之士先識未能崔曰動局子亂必然之事何有道先識

者哉杜天師曰此化畢竟如何崔曰局必須復非王氏不可也先主殂少主嗣位明年再起仙化以爲王氏復局之驗也聖宋大中祥符甲寅歲知州諫大夫凌公策奏乞移王先主祠取其材植以修此化土木極備樓殿壯麗工木未畢或於玉局洞中出五色雲觀者千餘人移時而散尋畫圖呈進降詔獎諭卽崔所言王氏復局之事證應何其遠哉休復嘗讀仙傳拾遺云二十四化各有一大洞或深廣千里五百里其中有日月飛精謂之伏辰之根下照洞口與人間

無異有仙王仙官卿相輔佐如世之職司凡得道之人積功遷神返生者皆居其中以爲民庶每年三元八節諸天上眞下降洞中以觀其理善惡人世生死興廢水旱風雨皆預關於洞府及龍神祠廟血食之司皆洞府之統攝也二十四化之外有青城峩眉益登慈母繁陽嶓冢等洞又不在十大洞天并三十六洞天之數洞府之仙曹亦如人間之州郡爾夫天之所有誰能廢之違天必有大咎子亂之禍能無及此乎

趙尊師

按野人閑話趙尊師者本遂州人飛符救人疾病於鄉里間年深矣又善役使山魈令挈書囊席帽故所居前後百里內絕無妖怪鬼物爲人患者有民阮瓊女爲精怪所惑每臨夜別梳糚似有所伺必迎接忻喜言笑自若名人醫療卽先知名姓瓊迺奔請尊師救解趙曰不勞親去但將吾符貼於戶牖間自有所驗乃白絹朱書大符與之瓊貼於戶至一更聞有巨物中擊之聲如冰墜地遂攢燭照之乃一巨鼉宛轉在地逡巡而死符卽不見女乃醒然自悟驚駭涕泣瓊遂碎鼉之首棄于壑間却詣尊師備陳其事趙慰勞之又與小符令女呑之自後無恙大符卽却歸於案上

遼

田志亭

按保定府志田志亭蠡吾人性至孝父母亡負土築墓以石鑿曾祖考妣像晨夕禮事一日捨妻子爲黃冠師李先生學老子法道業寖高從鷄水歷唐縣上

磨巖而居焉止息於柏下磐石上日乞食村落暮宿於石夜有猿猱蛇虎魑魅魍魎張吻切齒而來亨視之若無邑人異之相與鳩材構屋戶外之屨常滿年八十風骨彊健號逼眞子

劉道秀

按保定府志劉道秀安肅人生知謀道年二十三入盤谿山禮和光道人爲師後歸省見村人暴死又軍市川劉氏妻暴死皆給符立活寓淶陽有盜二十餘人謀夜刼居停家秀知之遽使大風欻起盜因迷失潰去其靈異多類此年六十無疾而逝

宋一

蘇澄隱

按宋史方技傳澄隱字棲眞眞定人爲道士住龍興觀得養生之術年八十餘不衰老後唐明宗嘗下詔名之又命宰相馮道致書諭旨歷清泰天福中繼有聘命並辭疾不至開運末契丹主兀欲立求有名稱僧道加以恩命惟澄隱不受當時公卿自馮道李崧和凝而下皆在鎮陽日造其室與談宴各賦詩以贈

周廣順顯德中詔存問之太祖征太原還駐蹕鎮陽名見行宮命中使掖升殿謂之曰京師作建隆觀思得有道之士居之師累辭名命豈懷土耶對曰大梁帝宅浩穰繁會非林泉之士所可寄迹也上察其意亦不彊之賜茶百斤絹二百匹又幸其觀問曰師年踰八十而氣貌益壯善養生者也因問其術對曰臣之養生不過精思鍊氣耳帝王養生即異於是老子曰我無爲而民自化我無欲而民自正無爲無欲凝神太和昔黃帝唐堯享國永年得此道也上大悅賜紫衣一襲銀器五百兩帛五百匹僅百歲而卒

成延招

按鎮江府志成延招字懷玉金壇人氣稟純素不染世塵初詣紫陽觀師王先生開寶八年平江南知昇州楊克讓請爲茅山威儀昇州道主未幾辭還紫陽舊居年七十九無疾而化號冲虛先生爲二十代宗師

丁少微

按宋史方技傳少微亳州眞源人爲道士持齋戒奉

科儀尤爲精至嘗隱華山潼谷密邇陳摶所居與摶齊名少微志尚清潔摶嗜酒適性其道不同未嘗相往還少微善服氣多餌藥年百餘歲康強無疾始卜居山上起壇場淨室通夕朝禮五十餘年未嘗稍懈太平興國三年召赴闕以金丹巨勝南芝之元芝爲獻留數月遣還山七年冬卒

楊知

按濟南府志宋楊知少警悟遇異人傳以風鑒太宗龍潛偶行遇之知謂曰君其治世主乎太宗却避及登極詔封眞人即泰山爲庵以居後莫知所之

柴通元

按宋史方技傳柴通元字又元陝州閿鄉人爲道士於承天觀年百餘歲善辟穀長嘯唯飲酒言唐末事歷歷可聽太宗召至闕下懇求歸本觀眞宗即位屢來京師召對語無文飾多以修身愼行爲說祀汾陰召至行在命坐問以無爲之要所居觀即唐軒遊宮有明皇詩石及所書道德經二碑上作二韻詩賜之并賚以茶藥束帛詔爲修道院蠲其田租度弟子二

人明年春通元作遺表自稱羅山太一洞主遣弟子張守元李守一詣闕以龜鶴爲獻又名官僚士庶言生死之要夜分盥濯然香庭中望闕而坐遲明卒

舒知雄

按宋史舒元傳元子知白知雄知崇知白至作坊使知雄初補殿直雷有終薦授供奉官鄜延路駐泊都監後辭疾至嵩山知白嘗奏事太宗語及之卽召出授京西作坊副使泉福都巡檢使眞宗初懇請入道歸嵩陽舊隱復爲王嗣宗李元則所薦授供備庫使歴知棣州麟府鄜延鈐轄又知處州復求入道面賜紫冠服號崇元大師嘗獻子母圖有詔褒奬乾興元年卒年八十一

張無夢

按中山詩話道人張無夢在眞宗朝以處士見除校書郎無夢善攝生梅昌言知蘇州無夢求見之先與詩壺中一粒長生藥待與蘇州太守分好爲大言處之不疑自比李少君然無夢年九十死無夢語人少時絕欲屏居山中十餘歲自以爲不動及出見婦人

美邑乃復歎然又入山十餘年乃始寂定勸人飲食毋用鹽醋煑餅淡食更自有天然味無夢老病耳聾其死亦無他異

按天台縣志無夢鳳翔人字靈隱號鴻濛子幼入華山與种放劉海蟾爲方外友師陳摶得微旨久之遊天台廬於瓊臺眞宗召問令講易即說謙卦曰方大有之時宜守以謙上喜除著作佐郎不受復召講還元篇答曰國猶身也心無爲則氣和氣和則萬寶結有爲則氣亂氣亂則英華散此還元大旨也賜處士先生號亦不受上以長歌贈行朝士咸賦詩後終於金陵有瓊臺集行世

李少和

按溫州府志李少和永嘉人世居大羅山聞樂成白石洞爲白猿所踞曰吾嘗東望彩雲覆其上必佳山也乃獨造其巔宴坐空洞猿遂避去太宗眞宗屢召見賜賚甚厚仍賜白石巖額天禧五年八月十八日焚香危坐命門人取紙筆書曰寶珠探妙得眞宗五色分明煥太空解下連環竟超越鬱羅深處宴鴻濛

擲筆而逝

王中正

按閩書王中正舊名捷長汀人咸平中遇羽士授以鉛汞黃金之術且戒曰非遇萬乘勿輕出挾其術走上饒佯狂呼叫坐流嶺南復遇羽士謂之曰姑俟他日遂逃至京師爲有司所捕供奉官張德權異之以聞上命皇城司劉承主問狀中正面奏改今名賜對龍圖閣下具陳靈異獻所爲白金遂特授許州參軍祥符間每遇大典禮大工役卒爲金以進景靈宮成進黃金四千九百兩白金萬有二千七百四十兩前後金累鉅萬詔書褒諭累官光祿大夫檢較禮部尚書右神武衛大將軍後卒於京命內侍周懷正護喪事塑像景靈宮

丘元迪

按閩書丘元迪咸平庚子爲道士居本州天慶觀常遍遊名山祥符間於龍虎山授籙得道能驅役鬼神慶曆丙戌賜蘭袍至和甲午賜號冲元大師治平甲辰自知卒日沐浴衣冠不疾而化

賀蘭棲眞

按宋史方技傳賀蘭棲眞不知何許人爲道士自言百歲善服氣不憚寒暑往往不食或時縱酒游市廛間能啖肉至數斤始居嵩山紫虛觀後徙濟源奉仙觀張齊賢與之善景德二年詔曰師棲身巖壑抗志煙霞觀心衆妙之門脫屣浮雲之外朕奉希夷而爲教法清靜以臨民思得有道之人訪以無爲之理久懷上士欲覿眞風爰命使車往申禮聘師其暫別林谷來儀闕庭必副招延無憚登涉今遣入內品李懷贇名師赴闕既至眞宗作二韻詩賜之號宗元大師賚以紫服白金茶帛香藥特蠲觀之田租度其侍者未幾求還舊居大中祥符三年卒時大雪經三日頂猶熱人多異之

按國老談苑賀蘭歸眞有奇志異術隱居嵩山景德中眞宗朝陵因訪異人左右以歸眞聞乃名對問曰知卿有點化之術可以言之歸眞奏曰臣請言帝王點化之術願以堯舜之道點化天下可致太平惟陛下用之

鄭榮

按宋史方技傳大中祥符中有鄭榮者本禁軍戍壁州還夜遇神人謂曰汝有道氣勿火食因授以醫術救人七年賜名自清度爲道士居上清宮所傳藥能愈大風疾民多求之皆刺臂血和餅給焉

趙抱一

按宋史方技傳秦州民家子趙抱一者嘗牧羊田間一夕有扣門召之者以杖引行杖端有氣如煙其香可悅俄至山崖絕頂見數人會飲音樂交奏與人間無異抱一駭而不測會巡檢司過其下聞樂聲疑羣盜歡聚集村民梯崖而上至則無所覩抱一獨在援以下之具言其故凡經夕若俄頃自是不喜熟食凡火化者未嘗歷口茹甘菊柏葉果實井泉間亦飲酒貌如嬰兒素不習文墨口占辭句頗成篇詠有道家之趣遂不親農事野行露宿大中祥符四年至京師猶丱角詔賜名度爲道士自是間歲或一至京師常令居太一宮與人言多養生事焉

石仲元

按廣西通志石仲元桂林人號桂華子爲道士於七星山於詩妙究精微宋天禧中將殆謂門人曰榮謝當然未喪之文子其嗣之盡出平生所作詩三百餘篇授之曰凡吾所得子之所知必傳之浹旬而歿有桂華集

管歸眞

按浙江通志管歸眞錢塘人年十一入錢明宫天聖間有青衣欲傳以點化術歸眞曰歲遠能無變否曰五百年後當復故耳曰得不爲後人誤耶青衣以手加額曰先生眞人也遂以紫府符法授之祥符初詔赴闕行符水法病膏肓者悉愈賜號元靖後京師大旱詔歸眞作法雨大注仍賜正白先生號

龕山道人

按廣西通志龕山道人明道中嘗臥州學士人叱之曰莫欺閑客也會作詩士人授紙筆吟之曰家住龕頭最上山偶將蹤跡到塵寰不妨名利塲中客忙者自忙閒自閒出門不知所之

羅喬

按畿輔通志宋慶曆年間喬曾遊恆嶽題詩云白騾代步若奔雲閒人所至留詩跡欲知名姓問源流請看彬陽山下石後聞鄉人言昔有眞人得道乘白騾行石壁上喬從之學道年八十益壯與羅道成隱於唐縣山中後人呼其山曰羅喬山

李思聰

按江西通志李思聰贛縣人後入祥符宮爲道士常遇異人與一寶鏡曰此神遊指南也思聰每闔戶懸鏡而臥移日方興輒憶其所遊洞天海嶽諸處模寫爲圖幷題詠之皇祐間乾元聖節將臨以所繪六圖幷詩呈府上之上喜賜號洞淵大師冲妙先生幷賚茶絹一日羽化去

劉景

按廣西通志劉景字仲遠桂林人初爲屠後爲商常販私鹽遇方士與劇飲授以片鉛能制銅鐵爲金詰朝失方士所在景自遊方外常至京師館賈相昌朝家二十年冬夏一裘終日不食飲酒大笑旁若無人談老莊周易皇祐中還家容色如少年

張紹英

按鎮江府志張紹英丹陽人自爲道士不入城府仁宗思接方外之論紹英與友朱自英偕應詔朱旣行紹英辭以疾明年丞相丁謂王欽若同奏於上再名後二年使車又至俱稱疾不起遣中貴人任珪齎詔於山賜號明眞先生仍勅所居庵爲天聖觀年七十五一日清旦沐浴更衣升壇拜於四方上下扃戶而坐弟子異之啓戶已蛻化矣

文幼

按濟南府志文幼字夙悟淄川人宋嘉祐四年丞相賈魏公鎮忠武嘗一識之明年奏賜紫方袍文幼博通經律尤精百法論所至屢爲其徒講解重修經藏補諸經之缺唐佐洺法師葬塔壞爲重修之元豐元年東州大饑文幼於近郊起三冢瘞殍亡者萬餘人屬教授商億爲文以祭性穎悟善占宅營兆三年還自觀城至齊州感疾終於明水鎮之惠覺院門人護其櫬歸火之葬洺法師塔之北

劉遁

按續文獻通考劉遁不知何許人爲道士丁謂與相往來一日遁作詩贈謂有他時駕鶴遊滄海同看蓬萊島上春之句謂莫曉其意及南遷遁見於崖州方悟其詩意乃知遁異人也與之泛舟而飲曰成子詩意

李至能

按續文獻通考李至能慈谿人住永昌潭上大觀中書符呪水檄名神將輙至一日至能出其徒盜其呪水焚檄爲戲神將羣集於庭無以號令遽云此地卑濕爾爲我移之須臾忽大風雨發屋拔木運屋溪南高爽之處號曰神運殿治平二年賜神運至道額

馬知章

按廣西通志馬知章藤州鐔津人也爲道士獨持道德南華兩經曰眞宗在此是以同邑契嵩重之嘗銘其所贈硯釋子秀出至目知章爲道交

鄧守安

按羅浮山志鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人

多愛之山中相傳有黃野人者守安一日忽於菴前見其足跡長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人聞其事和韋蘇州寄全椒山中道士詩以戲之云一杯羅浮春遠餉採薇客遙知獨酌罷醉臥松下石幽人不可見淸嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無迹守安嘗于惠州建浮橋四十舟鐵鎖石矴曰東新橋以濟渡者軾捐犀帶助役賦詩以落之云羣鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲谿機牙任伸縮漲落隨高低轆轤卷巨索靑蛟掛長堤奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西父老有不識喜笑爭扳躋魚龍亦驚逃雷電生馬蹄嗟此病涉久公私困畱稽姦民食此險出沒如鳧鷖似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人隕沙泥豈知濤瀾上安若堂與閨往來無晨夜醉病休扶攜使君飲我言妙割無牛雞不云二子勞歎我捐腰犀我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍守安嘗聞人病救以符藥又欲引蒲澗之水以飲廣州之人所謂勤身濟物類如此軾又有詩云少壯欲及物老閒餘此心

微生江海間坐受瘴霧侵可憐鄧道士攝衣問呻吟覆舟却私渡斷橋費千金又軾與表兄程正輔書云前者留博羅一日再見鄧道士所聞別無異者方欲邀來款問也續寄丹砂已領感愧之極軾於大丹未明直欲以此砂試煑煉萬一伏火亦恐成藥爾成否當續布聞蓋軾欲煉金液故與守安往來也

按冷齋夜話東坡曰羅浮有野人山中隱者或見之相傳葛稚川之隸也有鄧道士者嘗見其足蹟予偶讀韋蘇州詩寄全椒道士云今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荊薪歸來煑白石遙持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行蹟味其風度則全椒道士亦鄧君之流乎因以酒往問依蘇州韻作詩寄之云

李頎

按春渚紀聞李頎字粹老不知何許人少舉進士當得官時棄去爲道人遍歷湖湘間晚樂吳中山水之勝遂隱於臨安大滌洞天往來茗溪之上遇名人勝士必與周旋素善丹青而間作小詩東坡倅錢塘之日粹老以幅絹作春山橫軸且書一詩其後不通姓

名付樵者令俟坡之出投之坡展視詩畫葢已奇之矣及問樵者誰遣汝也曰我負薪出市始經公門有一道人與我百錢令我呈此實不知何人也坡益驚異之即散問西湖名僧輩云是粹老久之偶會於湖山僧居相得甚喜坡因和其詩云詩句對君難出手雲泉勸我早抽身是也粹老畫山筆力之妙盡物之變而秀潤簡遠非若近世士人略得其形似便復輕訾前人自謂超神之妙出於法度之外者然不能爲人特作故世所有者絕少得其小屏幅紙以爲寶玩也蓬家所藏三橫軸一雪山一春晴自兵火以來餘物散盡此二畫幸常在老眼耳

蔣輿

按廣西通志蔣輿灌陽人早中鄉試不仕隱於仙源洞修煉不知所終太守顧公璘嘗訪其洞得輿故棲石題詩其上

張憨子

按黃州府志張憨子隱居九螺山自稱九螺山逸人東坡志林所云黃州故縣張憨子行止如狂者也人

使力作終日不辭時從人乞與之錢不受冬夏一布褐三十年不易然近之不覺有垢穢氣

李斯立

按續文獻通考李斯立居東山靈隱觀嘗從蘇軾遊年踰八袠作詩不凡如巖溜連雲凍溪梅帶雪香有意峰巒千嶂出無名花草百般香皆佳句也

張道清

按安陸府志張道清郢州人宋熙寧間入九宮山修眞光宗疾名治之以符水進輙愈修醮夕光景如晝賜號眞君寧宗書欽天瑞慶宮以賜之

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三六二

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十五卷目錄

方士部列傳三

宋二

劉應眞　陳希微
盧至柔　項舉之
何居中　王應廉
王仔昔　彭文昌
劉混康　王老志

唐子霞　詹大順
王道堅　祝永祐
陳崇政　羅晏
木廣莫　徐知常
陳逼　何彪
何得一　楊希孟
清眞冲妙先生　孫寂然
呂雲　劉居中
琮師　馮觀國
魚肉道人　王處觀道士
歐法師　石先生
楊王丁　陳楠
九道元　傅得一
蘇紹成　鄭洞眞
謝守灝　唐道人
鄒師正　盧祿眞
何嵩　何嶽
王中勤　王道人

劉虛谷　余綱
鄭孺　王寧素
梁眞素　楊權
陳以文　劉用光
徐泰定　楊介如
易如剛　貝大欽
曹觀妙　何大士
葉光大　徐元瑨
李志靜　湯志道
王中立　司徒師坦
布袍道者　鄧山房
董得時　戴煟
王志心　唐道錄
徐道明　李太初
交趾道士　孫守榮
陳葆光　湯道亨
鈕道人　翟志穎
寶籙　胡用琮

洪志
張秀
老葉道人
黃粱晤
祝通元
劉夢鼎
張與玉
王志謙

黎道華
楊秀
淸溪道士
王茂端
無名老人
海門子
張克眞
侯谷神

神異典第二百八十五卷

方士部列傳三

宋二

劉應眞

按處州府志劉應眞字從道松陽人受籙於龍虎山張虛白傳法於汪惟德元祐間名至京師主上清儲祥宮賜紫衣號靈寶虛應師有道經解意行於世

陳希微

按蘇州府志陳希微字彥眞先名伯雄元祐中得疾

因往茅山劉靜一求符水下山覺眩冒不前據石大嘔疾愈棄家爲道士築室柳汧泉上徽宗聞其名屢召不起乃以所居爲抱元觀賜號洞微法師

盧至柔

按無錫縣志盧至柔字必强茅山道士初居洞虛宮以符水濟人病可治者與之水卽不可治必欲得水亦不拒及歸發水輒上激如矢逆流於地終不得飲或爲妖所憑容止失常至盧所卽止久而思晦迹行至粲山有鹿騰出曰生氣在是乃結庵居焉大觀初元符宮籙劉混康以至柔行業聞於朝賜名其居曰明陽政和中有詔徵之至則先三日逝矣

項舉之

按處州府志項舉之字彥昇甫七歲爲遂昌紫極觀道士大觀庚寅往汴京九成宮會金明池旱應詔符召池中龍舉之挺劍結步池水卽湧溢有七巨魚浮水上如北斗之次雨隨沾足詔改觀爲紫極壽光宮賜殿額及田租政和丁酉召赴闕授紫虛大夫葆光殿較籍賫秩視朝散大夫父禮年百歲亦蒙恩授宣

教郎

何居中

按溫州府志何居中元豐觀道士嘗遇異人授以祕書能制魔御祟病者不遠千里求符命立愈名聞京師大觀四年名見宣和殿使禳京城火患治齊郡妖狐及祈雪於太乙宮皆有驗累賜眞應先生

王應廉

按處州府志王應廉字正夫麗水人天慶觀道士受上清法籙政和二年賜紫衣得養氣之術于西蜀李曼老紫氣溢眉間讀南華經得其趣士大夫樂就之清談竟日戸外之履常滿所居室曰渾淪庵

王仔昔

按宋史方技傳仔昔洪州人始學儒自言遇許遜得大洞隱書豁落七元之法出遊嵩山能道人未來事政和中徽宗名見賜號沖隱處士帝以旱禱雨每遣小黃門持紙求仔昔晝日又至忽篆符其上乃細書焚符湯沃而洗之黃門懼不肯受强之乃持去蓋帝默祝爲宮妃療赤目者用其說一沃立愈進封通妙

先生居上清寶籙宮獻議九鼎神器不可藏於外乃於禁中建圓象徽調閣以貯之仔昔資倨傲又少戇帝常待以客禮故其遇巨閹殆若童奴又欲羣道士皆宗己及林靈素有寵忌之陷以事囚之東太一宮旋坐言語不遜下獄死仔昔之得罪宦者馮浩力最多未死時書示其徒曰上蔡遇寃人其後浩南竄至上蔡被誅

彭文昌

按浙江通志彭文昌仙居人有道行政和六年令晁昌之女惑祟文昌以市之淫祠爲妖遂焚之聞鬼神哭聲祟遂絕

劉混康

按家世舊聞劉混康者茅山道士其師祖朱自英以法籙著名章獻明肅太后臨朝時常名至京師從受法籙故混康亦得名混康頗有識善劾鬼神然未嘗行每曰安能敲枷擊鎖作老獄吏邪二人者既至皆物故上疑其蛻化仙去

按武進縣志混康吳隍人幼疏曠寄食太和觀一日

遇異人于橋側與語卽歸其師呵之曰汝去幾日宿何地混康恍然不知未幾復遇授以呪術治疾輒驗徽宗聞而名之先是混康眉睫間有灼瘢辭不敢見因爲舉手移於髮際遂入對後住茅山元符萬壽宮賜號靜一先生卒賜太平大夫

王老志

按宋史方技傳王老志濮州臨泉人事親以孝聞爲轉運小吏不受賂謝遇異人於丐中自言吾所謂鍾離先生也予之丹服之而狂遂棄妻子結草廬田間時爲人言休咎政和三年太僕卿王亶以其名聞召至京師館於蔡京第嘗緘書一封至帝所徽宗啓讀乃昔歲中秋與喬劉二妃燕好之語也帝由是稍信之封爲洞微先生朝士多從求書初若不可解後卒應者十八九故其門如市京慮太甚頗以爲戒老志亦謹畏乃奏禁絕之嘗獻乾坤鑑法命鑄之旣成謂帝與皇后他日皆有難請時坐鑑下思所以儆懼消變者明年見其師責以擅處富貴乃丐歸未得請病甚始許其去步行出就居病已失矣歸濮而死詔賜

金以葬贈正議大夫初王黼未達時父爲臨泉令問黼名位所至卽書太平宰相四字旋以墨塗去之曰恐泄機也黼敗人乃悟

按家世舊聞初蔡京爲眞定帥道人王老志自言鍾離權弟子嘗許京必貴極人臣至是物色得之京館之後圃引與見上老志敢大言熟視上曰頗記老臣否上亦自記嘗夢遊帝所有仙官贊拜者其面目眞老志也恩禮尤渥車駕遊幸老志輒羽衣導駕言有非常輒能知之未幾老志夜叩京門告以鍾離公怒我語涉欺誕行當墮落公福亦不終矣明日得疾力辭歸河朔而死

唐子霞

按浙江通志唐子霞宋政和間入道洞霄宮性嗜讀書撰大滌洞天眞鏡錄朝廷方求巖穴奇士部使者以名聞徽宗幸寶籙宮講所上望見儀狀魁偉卽日授金壇郎主洞霄宮四方學者翕然從之盜起徽嚴間破臨安縣官吏散走其徒治舟請行子霞曰吾蒙天子命住此宮守死吾職也公等第去已而賊至子

霞正邑吒之遂遇害

詹大順

按廣信府志詹大順字德常爲太霞宮道士精地理書丞相劉正夫微時大順嘗爲其先卜兆期之曰十八年後子孫當居宰輔已乃驗正夫爲上言之時方隆冊周學詔赴闕政和七年也大順雅不樂榮進固辭正夫裹糧促之曰自來都城日望風馭乃猶遜養山林甚引跂也山林之樂固無涯矣上方興道教延引四方之士何惜一至邪後至賜對便殿詔授沖虛法師視朝散大夫陽德觀住持凡五賜對重和元年授元素大夫詞曰爾逢世治安服膺道妙大白若辱妄行而實蹈乎方至德不言衆競而獨安於靜剏此道階之新制異乎世俗之舊聞惟名不以假人朕既公於考實樂全之謂有德爾無累於修眞後屢請還山詔知鴻都觀建炎三年羽化壽八十五

王道堅

按江西通志王道堅貴溪人宋政和間徵赴闕延館於太乙宮徽宗訪以修丹延年之術道堅奏曰淸靜

無爲軒黃所以致治多欲求仙漢武所以罔功夫修煉者非天子之事時徽宗預知國當有厄命道堅禳之對曰修德可以回天禬禳之事不敢誤國後歷請還山紹興初高宗遣使復召先一日道堅鳴鼓集大衆乃舉頌曰無心曾出岫倦翮早知還爲報長安使休尋海上山比勅使至已化矣

祝永祐

按江西通志祝永祐貴溪人與王太素齊名宋政和間號沖隱大師知本州神仙宮時盜掠衢婺二州將及信境郡守請檄神兵助備禦永祐曰公無憂盜踰常山當自退頃之盜至草萍大風晝晦若有旌旛戈甲出沒山谷間盜大駭宵遁郡守以聞加號通妙後復徵之永祐嘆曰太素公將歸矣吾何往爲稱疾不赴卒年九十一

陳崇政

按辰州府志陳崇政沅陵人修道於辰溪大酉觀有奇術能致雷雨辟穀不食以年計間食瓜果八十行步如流宋政和甲子歲往遊衡岳正月五日以書諭

其徒曰吾當是月二十一日委蜕而歸其徒往從崇政果於是日羽化

羅晏

按續文獻通考羅晏閬州人兒時牧山下見二道人奕晏舍牧觀之道士出囊中餅與之食晏歸家覺腹中如燎因發狂累日自是惟飲水數日不一食稍稍預言禍福皆驗宣和中賜號靜應處士張浚延至軍中晏曰相公勿恐明日虜退果然加號太和沖夷先生蜀人相傳壽至一百七十八云

朮廣莫

按和州志木廣莫和州道士走江淮間有弔項羽文云無守陵之蕙帳有照夜之寒缸過東坡墓題詩云文星落處大地泣此老已亡吾道窮宣和初至京師遂得幸佑陵謂其人可及林靈素之半賜姓木廣莫至紹興中猶在寓會稽之天長觀

徐知常

按閩書徐知常字子中建陽人能詩善屬文尤通道儒典教悉神仙事明其本末宣和中除蘂珠殿侍宸

陳通

按閩書陳通長樂人與弟靈皆有道術能驅雷雨除祟宣和中召至京符呪輒驗徽宗悅之俱封以王爵沒後人多祀之

何彪

按永明縣志何彪字元卿在小礛山囘山寺修煉習靜甘露屢降於松竹上磨崖記之時宣和七年乙巳

何得一

按江西通志何得一新淦祥符觀道士宋宣和間徽宗夢二道士至殿前問其姓名對曰鄭化基何得一詰旦訪求勿獲以諸郡免丁籍稽之得於臨江軍道籍中皆新淦祥符觀道士化基卽得一師也基久死命郡訪致得一會西遊使者得諸郢名對稱旨命住持龍德太乙宮賜號沖妙大師補丹林郎遷右街監議時道士任州縣者率擾民得一上言道家以清淨無事爲貴不應與州縣事請一切罷去其徒貴幸用事者怵言者攻之遂奪職歸後復命赴闕會金兵入寇不果今丹林郎誥尚書劄子郢州禮狀皆藏觀中

楊希孟

按春渚紀聞餘杭沈野字醇仲權智之士也喜蓄書畫頗有精識嘗於錢塘與一道士楊希孟醇叟相遇喜其開爽善談卽延與同邸而居沈善談人倫而不知醇叟妙於此術也時蔡元長自翰長黜居西湖日遣人邀致醇叟一日晚歸沈語楊曰余嘗觀翰林風骨氣宇皆足以貴而定不入相楊徐曰子目力未至此人要如美玉琢成百體完就無一不佳者是人當作二十年太平宰相但其終未可盡談也楊復善笛蓄鐵笛大如常笛每酒酣必引笛自娛聽者莫不稱善一日與沈飲於娼樓月色如晝而笛素不從客有舉酒而言曰今夕月色佳甚杯酒之樂至矣獨恨不聞笛聲也楊徐笑曰俟令往取實無所遣也酒再行忽引袖出笛快作數弄座客皆不知笛所從來徐扣之云小術耳乃某左右常驅役使鬼也俾之取物雖千里外立可待但不可使盜取耳子欲學之當以奉授然又有切於性命者子不問何也沈始敬異之擇日焚香跪請其術且言吾術斷欲爲先子欲得之當

先誓於天尊像前無不可者沈與一姓闞人同受盟戒而行其教闞未滿百日而輒有所犯卽夜夢受杖於像前晨起背發癰數日而卒旣而楊辭以有行沈問所之楊亦知沈有河朔之遊云我此行且先適淮南子若北行過楚幸訪我於紫極宮以八月十五日爲約踰期恐行止無定不能再見也楊旣行而沈以事留逮至楚則九月初矣徑往紫極宮訪之了無所聞因過殿角有老道士坐睡因揖以詢楊之存亡道士驚顧對曰左右與醇叟何處相期且當約以何日也沈告之故道士嘆息而言曰楊誠奇士奇士左右之遠來惜較旬日之遲也楊至此月餘一日無疾焚香趺坐與衆道士語久之揖座人曰希孟今當有所適然此行學道未竟更當一來也語訖長嘯而逝正八月十五日也今殯東城矣沈於是卽觀中設位拜泣醮謝而後行沈後亦不能畢行其所授而終

清眞沖妙先生

按陝西通志清眞沖妙先生名元隱居三原修眞觀及卒宋欽宗命宣撫使童貫祭葬建祠終南

孫寂然

按襄陽府志孫寂然名元政字嗣業時金兵厄武當殿宇一空紹興辛酉首登武當興復五龍以符水禳禱爲民除疾數年殿宇悉備高宗召赴闕以符水稱旨勅度道士十人

呂雲

按無錫縣志呂雲字山友幼爲儒爲文甚敏一夕得異夢覺有所悟遂去家如京師道籙劉某方被徽宗眷遇補雲金壇郎非其志也去入太行山遇至人授以元旨辟穀窮谷中茹草木而神采充潤紹興中三下詔徵入對太乙宮自是時入禁中論講莊老乾道中晏坐自草遺表而化

劉居中

按嵩高志劉居中汴人也少時隱嵩之巔曰控鶴庵初與兩人同處率一兩月下山覔糧登陟艱苦攀葛附藟窮日力而至兩人不能堪皆舍去獨居中自若凡二十年常聞石壁間老人讀書聲逼聽寂然既退復爾其後石壁摧得異書甚多陰陽方技修眞黃白

之學無所不有居中縱讀洞曉奧義靖康之亂居中下山獨取其首尾全者數篇餘悉焚之又嘗聞異香滿室經日乃散南渡後宋高宗嘗名入宮賜號沖靜處士不知所終

琮師

按續文獻通考琮師廣東人隱湖光巖超然拔俗足跡不至城聞李綱至即出謁官僚欲見之即飄然而去後趺化

馮觀國

按續文獻通考馮觀國邵武人遊方外遇異人得內丹之法自稱無町畦道人寓宜春二年言人吉凶甚驗或有誚其醉狂者觀國以詩謝之曰踏遍紅塵四百州幾多風月是良儔朝來應笑酡顏叟道不相侔風馬牛紹興中端坐而逝郡守李觀民爲塑其像於治平觀

魚肉道人

按續文獻通考魚肉道人成都人生於大觀中手足攣縮瘖不能言遇異人以藥一粒納口中遂能言語

動作知隱匿事遇武當孫坦先生曰羅浮山王野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人登羅浮緣藤上崖見野人踞坐拜而拱立野人曰子可教取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末封達眞先生

玉虛觀道士

按廣信府志玉虛觀道士不知何姓氏介不與人交受業玉虛好掩關獨坐常怪今人不能崇教謂死必警悟之紹興十六年馬永卿靈驗記曰父母感疾有禱輒形夢曰某日當愈已皆果然又過里域祠輒毛髮竦慄一夕夢至其處有靑衣立侍馬曰里域何其靈也童子曰此本道觀流發心以行化者也其存時謂死必爲里域令未發心者發心已發心者行持已行持者精進已精進者成效自爲此方主者五十六年默相陰勸不知其幾問其姓氏童子不應然與言甚久最後謂道家大忌五辛

歐法師

按蘇州府志歐法師嘉定人紹興中有雲遊士憩崇眞道院數日別去期三日後再來可具酒肴待我如

期果至飮甚歡就歐掌中敎爲符訣自此醮祀伏壇屢著神應後立化

石先生

按太平府志石先生不知何許人紹興間寓光孝寺被髮垢面佯狂不羈晝就食僧廚夜臥竈底人以石風呼之信口作詞初不可曉後悉驗見人多語以未來事嘗丐於市中喜而與之錢其家終日大售稍忤其意卽有爭鬭紹興二十八年卒

楊壬丁

按鎭江府志楊壬丁河北相州人氣貌雄偉紹興三十年棄官入茅山築庵颼輪峰下庵成曰吾平生未嘗求信於人惟求信於天遂名庵曰天信太宗淳化二年生孝宗淳熙五年卒壽一百八十有八

陳桷

按鎭江府志陳桷京口人號靜眞先生紹興間官待制一旦掛冠草衣芒屨築八卦臺於茅洞之東石室遺像至今猶存

尢道元

按無錫縣志尤道元字浩光袤族父也性孤介志慕冲曠先是方茂山登仙觀有錢道士夏月汲水王八百丹井得氷大如璧取食之遂發狂不復粒食周游名山不知所終道元初從錢遊食少氷亦不食者數年一日渴取水飲自是復食顏如渥丹雙瞳凝碧宴坐一室凝塵滿几乾道間無疾而化

傅得一

按江西通志傅得一宋世爲洪州鐵柱宮道士往來新淦蹤跡狂詭常深夜臥風雪中鼻息如雷人以傅顛目之朱晦翁贈曰到處逢人說傅顛顛相看如是幾生前直擕北斗傾天漢去作龍宮第二仙又大書其所居曰雲庵淳熙初名對德壽內殿賜號靈寶大師

蘇絡成

按閩書蘇絡成德化人委業天慶觀後隱北山朱文公嘗造其廬書廉靜二字贈之且銘其琴曰養君中和之正性去子忿慾之邪心乾坤無言物有則我獨與汝鈎其深

鄭洞真

按溫州府志宋鄭洞眞居平陽金舟鄉號黃茅道士與陳丹華同修煉嘗遊山遇題詩者氣貌不凡拜之則白玉蟾也遂款留師事之歲餘乃去後侍玉蟾遊武夷有詩見於世

謝守灝

按溫州府志謝守灝字懷英年十四能屬文遊太學讀臧穀亡羊遂有出塵之想遊方外三十年遇道士沈若水授以許眞君石函祕文後遊天台從王坦十餘年數隨坦入見孝宗及光宗卽位賜號觀復先生守灝舊爲舉業博極羣書自六經諸子百家靡不精究註解老子五千言又爲混元實錄十二卷

唐道人

按羅浮山志乾道中有無語唐道人者至羅浮請於經略使龔茂良買庵以居茂良戲答以詩曰君住羅浮第幾峰初來惟有虎相從青霞宴坐疑無累白石爲糧豈用舂養就汞鉛眞活計換回童稚舊顏容買田聚米非難事祇恐闍黎飯後鐘唐對人不言不笑端坐竟日蓋有道者也

鄒師正

按羅浮山志鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主沖虛觀郡文學掾王胄遊羅浮作志師正募緣刻之白玉蟾常贈以詩曰吾師有道貌山水箇中人無著故無累是清還是眞煙霞供嘯詠泉石瀹精神何日分峯隱誅茅願卜鄰師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

盧葆眞

按處州府志盧葆眞名仲璠麗水紫虛觀道士早遊名山風標高爽心境虛靜年八十一乾道三年六月三日作頌示衆坐小軒揮扇而逝太師何公偁以詩憶之云不見高人盧葆眞洞前松竹幾經春白雲中斷來雙鵠彷彿悲鳴是故人

何嵩　何嶽

按新田縣志何嵩何嶽南五都厚園山人兄弟尋眞修煉遇呂祖傳道於蓮花石授步虛之術宋乾道間徵入朝嘉其道行贈嵩爲高士眞人嶽爲松屋眞人跡有驅蟻坪却蛭塘七星樓今萬華山遺像存焉

王中勤

按江南通志王中勤來安人淳熙中會遇異人授之法每歲旱暵及病疫癘祈禳卽應如桴鼓聲重一時

王道人

按安陸府志淳熙間有王道人來復州僦店賣卜日所得不及百錢往往持麩金錢許鬻於市人訝而扣不答陰約儕輩密偵之郡城南有河王坐岸滸以縴囊縛釣綸投擲水中少焉舉綸則碎金已粘著囊外以鵝翎掃至紙上如此十餘次乃歸衆驚訝以所見告王笑曰吾非挾此技此蓋吸金藥也今篋中所餘明日當分於諸君衆大喜黎明至門道人已去矣

劉虛谷

按九江府志劉虛谷善修養著還丹篇能以智慧性斷煩惱殃乃至有無通用之祕朱文公常與往來談易論還丹之旨後步月登青牛洞絕頂端坐而逝

余綱

按處州府志余綱青田黃嚴人郴州助敎余正夫之子少業儒長慕老莊之學自號修眞居士白玉蟾訪

之不遇題詩於屋壁曰半斤雷火燒紅杏一點露珠凝碧荷錦帳中間藏玉兎銀瓶裏面養金鵶鉛花朶朶開青蕊汞葉枝枝發翠柯我欲刀圭分付汝料應汝未識黃婆

鄭穤

按羅浮山志鄭穤榮陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰氣歸臍爲息神入炁爲胎遂篤志行之自此不食亦不饑氣力百倍以仙宮中有寥陽之殿蕊珠之闕翠英之房道君在中而說經乃更名淸愷而號翠房遂爲道士後復往三山天慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後歸沖虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前囘白玉蟾

王寧素　梁眞素

按羅浮山志王寧素臨安人號寶谷爲冲虛道士常居桃源洞圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙汝駁嘗請其住見日庵手植杉於庵前李昴英

有羅浮洞長王寧素送藥瓢詩云久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲分枰藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生後坐化去庵竟廢又有梁眞素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名士咸與之友二人蓋有道者也

楊權

按九江府志楊權字正夫盱江人自少穎悟不羣聞張眞牧有道行往從之眞牧授以九返之術將別眞牧囑曰逢江莫行至泥則止慶元乙卯舟次九江泥沱觜始悟臨津結茅日施符水時城中大疫飲其水者輒効遠近慕之嘉熙庚子十二月十七日語其徒曰吾於教門開化之事略備爾等念剙始之不易勇猛進道吾歸矣畱頌而逝咸淳間封通慧孚惠眞人

陳以文

按閩書陳以文字文仲同安人淸修學道居天慶觀三十餘年守倪思雅敬之慶元間賜號守素冲虛大師

劉用光

按廣信府志用光貴溪人貌奇古而黔既壯無所聞道往遊南嶽至撫州臨川逢一道人自言是張輔元與用光偕行用光行爲張負止爲之炊次長沙張謂曰子事吾勤亦久矣向吾慢子觀子之變子益加敬吾今去蜀有一編書授子子其祕之遂去啓視乃天心五雷法書宋慶元間衢州旱甚郡守沈作礪夜夢黑龍蟠於城隍廟門旦視之乃用光醉臥也卽延禱雨而應郡上其事後復禱雨於朝亦應用光年幾四十方得度爲道士至是卽御前賜冠衣制三授至左宮街都道籙太乙宮都監賜號冲靖先生元旦昇座奮麈尾曰自出洞來無敵手竟不續下句而化向之張輔元者或謂天師也

徐泰定

按處州府志泰定字虛寂紫虛觀道士宋尚書梁汝嘉墓在松陽縣萬山間有觀行庵開禧初泰定居之一日有吹雙笛道人至庵與泰定語相合授以丹訣仍贈筆一枝令作水墨山水泰定謝不能道士曰但

隨意爲之遂畫如素習後十年道人欲挾之遠遊泰定辭乃留詩別云鐵笛雙吹破曉煙相逢又是十年前曾將物外無窮意總付毫端不盡傳白髮數莖君老矣靑雲一朶我飄然世間究竟只如此何似同歸洞府天泰定年八十餘常童顏端坐而逝吹笛道人自稱李洞明疑呂洞賓

楊介如

按江西通志楊介如字固卿豐城人宋開禧間薄遊諸方畫筴不售遂隱於黃冠嘗主淸江相堂觀一日諸文士集觀中倡酬介如蓬鬢垢衣坐其側衆甚異之句至介如朗吟曰酒量春呑海詩肩夜聳山坐皆驚服後入閤皁山至寶慶元年年六十八卒有詩百餘篇號隱居集

易如剛

按蘇州府志易如剛字仁甫饒州人幼孤入龍虎山爲道士後主茅山玉晨觀又爲崑山普照觀開山主持寧宗御書觀額及止堂匾賜之嘉定四年賜號通妙先生十四年復加祿眞

貝大欽

按浙江通志貝大欽餘杭人入道洞霄住山三十年延納雲水日親視廚饌無缺建洞晨觀修黃籙普度萬餘名理宗賜號靈天師

曹觀妙

按武當山志曹觀妙名侍德峴山人也幼入道居武當嗣五龍之派天性穎悟舉止非凡自作一家書體飄逸有神仙之態四方多倣之道法陰陽靡不博究膺觀妙之號領住山之職遠近皆師事後移領三茅崇禧之任及歸晚節清高衆期輕舉一夕夢守山之神語曰三茅眞君來日降此君宜遠迓旦卽領徒衆迎至會仙峯久無一人至者日將暮眞君化爲田夫荷蕢而至衆莫之識令挈物以歸抵觀拜於堂下尋欲勞之不得但見異香襲人覆滿庭戶悔無及矣後誡徒衆曰此間仙凡混居之地自今已往世世不受道俗禮拜今武當道人不受俗拜始此尋立聚聖殿以奉之嘗謂門弟子曰吾因受三茅眞君禮不免金解端平三年十月末旬果罹兵難白膏凝膚略無腥

血刃者致拜釋劍而去後蛻塚於桃源

何大士

按寧遠縣志何大士名志源道州蕭川鄉人也性聰慧能讀書及冠往九嶷山求道中途忽聞人呼回顧無人但見所踏石上有如觀音像遂頓悟持戒益堅勸人爲善救人疾病於淳祐七年七月二十七日趺坐而化勅封西山慈應天師祠在本鄉祈求輒應

葉光大

按處州府志葉光大麗水人淳祐間寓紫虛觀一日遇兩道人奕於觀後山光大異之遂求道期以明日來詰旦光大往候不見至晚遙見兩道人在山絕頂上復求之漸覺相近授以一符一呪語曰做得著穿緋穿綠做不著書符賣藥由是輒靈應人或謁之醫隨意用藥服即見效

徐元瑨

按處州府志徐元瑨玉虛宮道士宋理宗時應詔祈雪用粉筆書青紙爲符焚之進曰翌日辰時必雪及期果然賜號紫微惠濟先生

李志靜

按南陽府志清眞子李志靜太原人年十二中武選爲軍正有膽略善騎射金正大間累遷至武義將軍鎭潼關忽遇一道者與語良久皆祕術及別去其行如飛追之不能得志靜由是棄妻子自號清眞隱於內鄉平仁里三十年心境開明凡事先知無不應顯宋理宗淳祐十年庚戌無疾而逝其徒立丹霞觀以奉之碑具存

湯志道

按鎭江府志湯志道丹陽人讀書負奇氣髽髻跣足坐大茅頂三十年誓不出山淳祐五年秋大旱召赴闕禱雨賜號靈寶先生寶祐六年說偈有云笑入寥天一乃一笑辭世爲三十七代宗師

王中立

按天台縣志王中立邑人字定民號足庵爲桐柏觀道士初生時夜夢乘白鶴者止於庭生而好清靜讀書穎悟住持於杭之西太乙宮潛心教典宋理宗朝寵錫優渥元賜仁靖純素眞人有語錄藏於桐柏宮

史孝祥爲之序

司徒師坦

按鎭江府志司徒師坦號空山金壇人學道於茅山崇禧觀理宗聞其名召至闕祈禱有應賜號洞微先生就茅山建壇爲民祈福屢有宣賜念不忘本乃以所得宸翰勅黃道秩繳奏乞移恩三茅君從之封大君曰聖佑二曰德佑三曰仁佑年七十六羽化

布袍道者

按浙江通志布袍道者不知何許人貌似道嘗馳馬出遊湖山小憩棲霞嶺下道者瞪視曰官人可自愛重將來功名不在韓魏公下賈意其侮而去既而醉博平康至於破面他日復遇道者頓足驚歎曰可惜可惜天堂已破必不能令終矣其後悉驗

鄧山房

按遂昌雜錄宋道士鄧山房先生者綿州人也諱道樞以齋科精嚴際遇理度兩朝一日謝后遣巨璫召至內後門泣降德音且令其謫軍令狀使無洩后謂昨夜夢濟王大怒以爲吾且將兵由獨松關滅汝社

稷后特旨令鄧往南高峯頂爲膽心章哀告上帝已而黃頭先鋒斬關吏而入宋亡鄧構室吳下曰會通觀時浙西按察使治吳下按察使閻公子靜雷公若齋胡公紫山徐公子方等皆與鄧相過從一日質諸鄧宋士大夫較之今日其所守何如鄧固辭不敢答諸公苦强之鄧曰此事不難見宋養士大夫厚其廉隅可以守較之今則相去遠矣鄧高士歿後五十年西臺中丞曹公士開訪於吳下僦居湫隘時方暑中丞攜小榖酒以相餉遂往會通觀觀道士吳溪西者跛一足能學其師彈烏夜啼曲鼓琴未竟而郭公子昭曹公克明亦皆有所攜而來吳遂出三四巨軸皆向時按察諸公與其師倡和詩也其間一卷則閻公子靜詩詩小序有謂昨日一謳者新到城當攜爛煮牛胛與謳者同往與尊師飲酒聽歌花藥下中丞歎息謂曹郭二公曰今日憲司官敢若是乎於以見國初文網雖甚疎而上下樂易不難治今日每相反而治道益不如昔可勝歎哉

按蘇州府志道樞字應叔端平中從魏了翁出蜀居

於吳後居城東會道觀工詩有東遊集尤善鼓琴

董得時

按處州府志董得時遂昌人宋理宗時充御前祈禱符水道士咸淳冬祈雪大應特賜龍翔宮修眞通元演法法師

戴熠

按溫州府志戴熠號復庵永嘉人文端公溪之後爲臨安府知錄咸淳間謝后得異疾舌出不能收熠應名傳以消風散立愈后大喜詢知文端孫妻以姪女後元兵至棄官學道遇異人授以赤天之祕能飛神謁帝後遊龍虎山至衢州有吏抱其文書捲其右俾署左判官銜下署畢索視則甌郡同祿文也未幾郡果大火惟熠家得免

王志心

按鎮江府志王志心金壇人棄家學道上清宗壇主其法者世以甲乙次時宦者董宗臣有所私挈印劍於婺之赤松宮志心上書闕下暴其惡詔如舊次勑取印劍還山衆推登壇揮手謝之寒暑一衲而已每

凝坐而起兩袖常拂火光咸淳中說解去號一空眞妙先生

唐道錄

按幽怪錄宋咸淳十年度宗大漸大內建醮保安太乙宮唐道錄素以精虔著名行持章伏壇出神層霄被罡風吹繫遂排神馭氣得至魔王界內又爲天花墜壓乃竭力作法直造天門大神又行麾叱乃默叩祖師云自傳法以來有辭卽達未嘗過差未審何罪若此有天丁傳祖師張眞君法旨引至三省數陳所奏始得膽送奏院看詳呈覆祖師云昨奉上帝勅命不許受宋國章表但其辭意虔切難以抑遏乃命有司引押唐某恭詣玉階適逢下界公事稠衆中見眞君引致一神人衣粧皆如天帝但簪下辮髮耳有十數人各荷青冊一儋在庭下伺候忽傳帝旨云宋國人民疆土付汝執掌神人祇拜而退其荷冊者皆隨去傍有天丁謂某言宋國歷數盡矣汝章不達由此也唐還不敢泄露後至元丙子革命方與人言之

徐道明

按宋史忠義傳道明常州天慶觀道士也爲管轄賜紫德祐元年北兵圍城道明謁郡守姚訔請曰事急矣君侯計將安出訔曰內無食外無援死守而已道明亟還慨然告其徒曰姚公誓與城俱亡吾屬亦不失爲義士迺取觀之文籍置石函藏坎中兵屠城道明危坐焫香讀老子書兵使之拜不顧誦聲琅然以刃脅之不爲動遂死焉

按無錫縣志道明邑石幢儒家子家貧母武進王氏因度爲天慶觀道士德祐乙亥城破敵帥坐觀門謂道明曰亟降吾活爾觀中人道明曰吾知有宋而已不知其他遂死之帥屠其觀少長數百人無乞哀求活者

李太初

按陝西通志李太初碧雲眞人弟子手內鳴雷禱雨輙應

交趾道士

按續文獻通考交趾道士居萬州城南年九十九自言交趾人因度海船壞結廬於此養一雞大如倒掛

子日置枕中啼卽驚覺又畜一猢猻小如蝦蟆以線繫几案間道士飯已卽登几食其餘又有龜狀如錢置盒中時使出戲衣褶間僧惠洪見之戲曰公小人國中引神通也

孫守榮

按續文獻通考孫守榮富陽人遇異人授以鐵笛因號富春子吹笛市中嘗遊吳興聞鼓角聲曰旦夕將有變土人當有典郡者見王元春卽曰典郡者公也已而潘內作亂元春以告變功果典郡自是富春子之名大顯嘗謁史嵩之閽者以晝寢辭榮曰丞相方釣魚園池何得云寢閽者驚異入白丞相丞相一見頗喜後所言多中竟爲嵩之貶死遠郡

陳葆光

按武進縣志陳葆光受業天慶觀夢眞武舉白璧授之遂善符篆治病輒愈撰神仙蒙求三卷晚住茅峯主章醮天燈嘗示現云

湯道亨

按松江府志湯道亨號淸音子復自號赤脚道人宋

季引一猱自金陵來處茅椒於府北猱大如人能主給使道亭夜坐時舒光人推異爭飯之豐薄不謝第言分定云繇是愈益異之施與日多因構庵以居名曰太古以延竚四方雲水之客久之有軍士戲烹其猱食之道亭咨歎與所親訣別作偈云八十一年饒舌終日化緣不歇重陽時節歸家一路淸風明月遂端坐而化

鈕道人

按武進縣志鐵巖鈕道人學道夫椒西村山中常卽葛仙翁丹室採藥修煉後不知所之

翟志穎

按鎭江府志翟志穎字同叔丹陽人年十三入華陽洞之西便門遇道士坐石上指石壁題名謂曰汝姓名在宗師之列因顧石壁失其人後果傳印劒號觀妙先生爲四十二代宗師

寶錄

按霍山縣志寶錄姓陳氏嘗修煉於灊霍山中大振元教宋作天祚萬壽宮以祀之

胡用琮

按九江府志胡用琮太平宮道士遇道流於雲堂留之飲酒既醉道流以刀剜土瀝酒漱津和之成墨以授用琮投之几上鏗然有聲翌日視之紫磨金也其所剜土處有泉出焉甘而不竭故謂其堂曰授墨堂泉曰墨仙泉用琮初以墨研酒飲其半宿疾頓愈由是厭人間事學道年七十顏如童子

洪志

按九江府志洪志在青牛谷通經史善布算遇異人授六甲蕩魔祛疾之術隱居廬山常乘青牛故稱

黎道華

按臨川縣志黎道華字師侯臨川人出家祥符觀受春秋於鄧名世學詩於謝逸與曾季貍僧惠嚴俱以詩名號臨川三隱性至孝母家汝水東日一省視寒暑不輟一日春水暴漲駕小舟衝浪而往舟已沒矣篙工手援出之人以爲純孝所致號頤庵有頤庵詩集姜之茂撰臨川三逸詩詔收入祕閣

張秀

按金谿縣志張秀二十三都人世傳異術同谿民數百謁仙於華蓋山衆蜂擁不得前山人指石爲几以試其法秀乃以鬼斧神工運石上殿復使雷火淸道谿民隨入殿中禮畢還其石於山下山人畏服自後谿之謁仙者皆厚待焉

楊秀

按金谿縣志楊秀城東人爲羽客多異術每夜歸隨行有光皆其法所致也旣卒以金冠殉後盜欲發其柩忽有聲如牛盜懼不旋踵而死

老葉道人

按老學庵筆記老葉道人龍舒人不食五味年八十七八平生未嘗有疾居會稽舜山天將寒必增屋瓦補牆壁使極完固下帷設簾多儲薪炭杜門終日及春乃出對客莊敬不肯多語弟子曰小道人極愿慤嘗歸淮南省親至七月望日鄰有住庵僧名老葉飯飯已亟辭歸問其故曰小道人約今日歸耳僧笑曰相去二三千里豈能必如約哉葉曰不然此子平日未嘗妄也僧乃送之歸及門小道人已弛擔矣予識

之已久每訪之殊無他語一日默作意欲扣其所得纔入門卽引入臥內燒香具道其遇師本末若先知者亦異矣夫

清溪道士

按處州府志清溪道士不詳其名氏修煉於青田山之混元峯丹成田產青芝故田曰芝田山曰芝山溪曰芝溪丹井遺蹟尚在相傳有詩白石分金井青芝布玉田古今人湯老片月下伊川

黃艮晤

按處州府志黃艮晤永嘉眞華觀道士精五雷法每飛神朝謁經日始蘇華蓋山羣鵲縱穢默禱皆悲鳴而去嘗醉臥有病家從之求符晤卽顧溫侯像曰汝可往至某處患者果見神將至其家而愈

王茂端

按天台縣志王茂端行上清大洞法通眞達靈事驗甚著養母至百歲自年九十八清健不衰人呼爲靈寶其弟契眞亦行大洞法號小靈寶所著靈寶敎法祕籙十卷畱桐柏觀

祝通元

按天台縣志祝通元桐柏觀道士專事修煉所著修眞詩五首在桐柏觀

無名老人

按山西通志無名老人襄陵人姓陶農家子母賈氏夢青衣童持金盤獻一菓如瓜半黃半紅曰上仙賜汝無名菓也因娠十二月而生性沈靜寡欲舉動與羣兒異嘗隨馬祖過關服勤三年馬祖曰此非干汝事汝自修行去於是浩然長往隨方乞化凡七年一日讀太上西昇經豁然有省謂同行曰我今還鄉去也年前部州王氏請住庵我已諾往已而王氏果迎至庵索湯沐浴儼然而逝

劉夢鼎

按閩書劉夢鼎崇安忠顯公會孫也母未孕時夢一羽衣手捧三足香爐至其家曰以此寄汝當有嘉應後孕十二月乃生因名夢鼎少而聰敏博學師事侍宸黃雷囦得清微道法主行靈寶齋醮多有異應會於邵武九龍觀建黃籙大齋而枯井湧泉天降甘露

四方從學翕然一日南浦眞氏延之建醮遇一道士相謁問其姓名云是武夷侍者迓公回山須臾不見及歸家家人亦夢其然遂沐浴坐化

海門子

按閩書棲霞山人寄跡松溪縣之棲霞道院以海門自號甚有道行且善書畫非賢士大夫不交人莫知所從來亦莫詳其名氏第稱之曰海門子後不知其所從去

張與玉

按閩書張與玉號霜崖嘗遇異人授以祕訣煉伏火丹從黃宗師授五雷法得飛神御氣之妙歲旱禱求立應

張克眞

按閩書張克眞號平心初至崇安光化寺得黃雷囦淸微雷法寺中常有妖狐化婦幻人師召雷擊狐福寧州旱師投符龍湫金魚銜入頊刻雷雨大作州人送之經飛鸞渡舟覆溺者數十人翌日他舟過者視覆舟下師端坐無恙迎拜歸家雷電繞匝

王志謙

按陝西通志王志謙字伯剛靈臺人博雅業儒乙未元寇至避世爲黃冠號淸虛子尋盧景後居隴州祐德觀習靜壬寅冬歸建靈臺觀面白雲洞隱焉又創引達谿水爲磨人賴其利

侯谷神

按續文獻通考宋侯谷神沂州道正貌古形癯酷慕神仙黃白之術一日鶉衣道士入觀中少話間袖出丸藥二粒賜谷神神啖之年踰八十有五羽化

按山東通志谷神羽化時値盛暑沐浴罷別諸弟子枕肱而逝月餘不聞其臭

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十六卷目錄

方士部列傳四

金

侯大中　郝昇
郝廣寧　李志性
李志方　高仲振
董志平　劉志堅
白德明　劉至凝

元

丘處機

賀士迪

何巨川

祈志誠

王當陽

張宗演

劉道明

黃明佑

義高

酈希誠

王本豫

吉志通

王眞人

葉雲萊

張道貴

張畱孫

吳全節

姜善信

張善淵

李果老

太霞眞人

交趾太清宮道士

陳可復

酆都道士

劉道通

李居壽

眞成子

王天助

戴元歆

周隆孫

金善信

張與材

嵇天仁

鄧牧

葉林　王與敬

趙嗣祺　步宗浩

丁野鶴　杜處逸

王自然　林任眞

王惟一　張志清

劉修眞　黃樸菴

块圠子　程守善

劉雲心　上陽子

初陽子　一陽子

碧陽子　宗陽子

元陽子　心陽子

來陽子　回陽子

得陽子　扶陽子

南陽子　致陽子

眞陽子　東陽子

余善　張一無

張道寬　胡月潭（附胡月澗）

富恕　倪文光

王溪月
汪天驥
劉閒雲
趙原陽
夏主信
殷尚實
彭雷巖
錢九五
無爲子

張伯雨
李道純
姚友文
方方壺
李時茂
張紘紘
雷思齊
王應瑾
梅芹

吳自福
陶志頤
馮眞人
池道澄
景素陽
黎一泉

劉道源
李大方
金志陽
張夢庚
鄧青陽

神異典第二百八十六卷

方士部列傳四

金

侯大中

按荆州府志侯大中公安縣人號損齋儒術道業迥出時人大定初應名建國醮宣授師號而歸未逾年有芝二莖產於堂七朶色如青玉有詩集傳世學士元明善撰記

郝昇

按陝西通志郝昇深於易賣卜於市王嘉入其肆背而坐焉昇曰請公頭回嘉應聲曰君何爲不回頭耶昇悚然異之嘉出從至朝元觀嘉授之二詞以發至意昇大感悟乃執弟子禮賜名曰璘號恬然子

郝廣寧

按登州府志郝廣寧名大通寧海人與重陽子修養於崑崙山後羽化先天觀內

李志性

按陝西通志李志性字誠之曲沃人金泰和丁卯三月九日父坐堂上見一道人入室頃刻而生志性及長爲道士修眞於三原之玉隆觀

李志方

按彰德府志李志方安陽人宣宗時棄官隱隆慮山賜號重元子後主天慶宮有萬鶴繞壇之異

高仲振

按金史本傳仲振字正之遼東人其兄領開封鎮兵仲振依之以居既而以家業付其兄挈妻子入嵩山博極羣書尤深易皇極經世學安貧自樂不入城市

山野小人亦知敬之嘗與其弟子張潛王汝梅行山谷間人望之翩然如仙或曰仲振嘗遇異人教以養生術嘗終日燕坐骨節戛戛有聲所談皆世外事有叩之者輒不復語云

董志平

按畿輔通志董志平字道衡完縣人家世農業年十九求丘眞人教以全眞祕語傳之鐵冠隨身雲蹤鶴跡賜號通眞以醮感鶴以神應夢水蕩神扶仙靈懷玉一日疾不食不言惟出手番一覆一一指空喻十五日上昇也至日薰沐跏趺而坐出頌示人曰惟似團圓月光華照影淸自從雲斂後何處不分明頌畢而逝度衆三百五十餘徒年七十九歲

劉志堅

按山東通志劉志堅蒲臺人丱年入道戒行甚嚴號江月子恩賜金襴紫衣洞眞大師

白德明

按陝西通志白德明字顯達家居三原父獻金鄉進士母党氏嘗夢白鳳棲庭已而生德明長爲道士行

潔住持三原龍陽宮朝廷賜號天光眞人

劉至凝

按濟南府志劉至凝學王重陽道於范崑嵛掛上淸觀詳見本觀碑

元

丘處機

按元史釋老傳丘處機登州棲霞人自號長春子兒時有相者謂其異日當爲神仙宗伯年十九爲全眞學於寧海之崑崳山與馬鈺譚處端劉處元王處一郝大通孫不二同師重陽王眞人重陽一見處機大器之金宋之季俱遣使來名不赴歲己卯太祖自乃蠻命近臣扎八兒劉仲祿持詔求之處機一日忽語其徒使促裝曰天使來名我我當往翌日二人者至處機乃與弟子十有八人同往見焉明年宿留山北先馳表謝拳拳以止殺爲勸又明年趣使再至乃發撫州經數十國爲地萬有餘里蓋蹀血戰塲避寇叛域絕糧沙漠自崑崙歷四載而始達雪山常馬行深雪中馬上舉策試之未及積雪之半旣見太祖大悅

賜食設廬帳甚飭太祖時方西征日事攻戰處機每言欲一天下者必在乎不嗜殺人及問爲治之方則對以敬天愛民爲本問長生久視之道則告以清心寡欲爲要太祖深契其言曰天錫仙翁以悟朕志命右左書之且以訓諸子焉於是錫之虎符副以璽書不斥其名惟曰神仙一日雷震太祖以問處機對曰雷天威也人罪莫大於不孝不孝則不順乎天故天威震動以警之似聞境內不孝者多陛下宜明天威以導有衆太祖從之歲癸未太祖大獵於東山馬踣處機請曰天道好生陛下春秋高數畋獵非宜太祖爲罷獵者久之時國兵踐蹂中原河南北尤甚民罹俘戮無所逃命處機還燕使其徒持牒招求於戰伐之餘由是爲人奴者得復爲良與濱死而得更生者毋慮二三萬人中州人至今稱道之歲乙酉熒惑犯尾其占在燕處機禱之果退舍丁亥又爲旱禱期以三日雨當名瑞應已而亦驗有旨改賜宮名曰長春且遣使勞問制若曰朕常念神仙神仙毋忘朕也六月浴於東溪越二日天大雷雨太液池岸北水入東

湖聲聞數里魚鱉盡去池遂涸而北口高岸亦崩處機嘆曰山其摧乎池其涸乎吾將與之俱乎遂卒年八十其徒尹志平等世奉璽書襲掌其教至大間加賜金印

按輟耕錄大宗師長春眞人姓丘氏名處機字通密號長春子登州棲霞縣濱都里人也祖父業農世稱善門金皇統戊辰正月十九日生生而聰敏有日者相之曰此子當爲神仙宗伯大定丙戌年十九辭親居崑崙山依道者修眞丁亥謁重陽全眞開化王眞君嘉於海寧請爲弟子戊申名見闕下隨還終南山貞祐乙亥太祖平燕城金主奔汴丙子復名不起己卯居萊州時魯齊入宋宋遣使來名亦不起是年五月太祖自乃蠻國遣近侍劉仲祿持一手詔致聘十一月至隱所詔文云制曰天厭中原驕華大極之性朕居北野嗜慾莫生之情反樸還淳去奢從儉每一衣一食與牛豎馬圉共幣同饗視民如赤子養士若兄弟謀素和恩素畜練萬衆以身人之先臨百陣無念我之後七載之中成大業六合之內爲一統非朕

之行有德蓋金之政無恆是以受天之祜獲承至尊南連趙宋北接回紇東夏西夷悉稱臣佐念我單于國千載百世以來未之有也然而任大守重治平猶懼有闕且夫刳舟剡楫將欲濟江河也聘賢選佐將以安天下也朕踐祚已來勤心庶政而三九之位未見其人訪聞丘師先生體眞履規博物洽聞探賾窮理道冲德著懷古君子之肅風抱眞上人之雅操久棲巖谷藏身隱形闡祖宗之遺化坐致有道之士雲集仙逕莫可稱數自干戈而後伏知先生猶隱山東舊境朕心仰懷無已豈不聞渭水同車茅廬三顧之事奈何山川懸闊有失躬迎之禮朕但避位側身齋戒沐浴選差近侍官劉仲祿備輕騎素車不遠千里謹邀先生暫屈仙步不以沙漠悠遠爲念或以憂民當世之務或以恤朕保身之術朕親侍仙座欽惟先生將咳唾之餘但授一言斯可矣今者聊發朕之微意萬一明於詔章誠望先生既著大道之端要善無不應亦豈違衆生之願哉故茲詔示惟宜知悉五月初一日筆庚辰正月北行二月至燕欲候駕回朝謁

仲祿令從官曷刺馳奏眞人進表陳情表曰登州棲霞縣志道丘處機近奉宣旨遠召不才海上居民心皆恍惚處機自念謀生太拙學道無成辛苦萬端老而不死名雖播於諸國道不加於衆人內顧自傷衷情誰測前者南京及宋國屢召不從今者龍庭一呼即至何也伏聞皇帝天賜勇智今古絕倫道協威靈華夷率服是故便欲投山竄海不忍相違且當冒雪衝霜圖其一見蓋聞車駕只在桓撫之北及到燕京聽得車駕遙遠不知其幾千里風塵澒洞天氣蒼黃老弱不堪切恐中途不能到得假之皇帝所則軍國之事非己所能道德之心令人戒欲悉爲難事遂與宣差劉仲祿商議不若且在燕京德興府等處盤桓住坐先令人前去奏知其劉仲祿不從故不免自納奏帖念處機肯來歸命遠冒風霜伏望皇帝早下寬大之詔詳其可否兼同時四人出家三人得道惟處機虛得其名顏色憔悴形容枯槁伏望聖裁龍飛年三月日奏十月曷刺回復奉勅旨曰成吉思皇帝勅眞人丘師省所奏應名而來者具悉惟師道踰三子

德重多方命臣奉厥元纁馳傳訪諸滄海時與顧適天不人違兩朝屢名而弗行單使一邀而肯起謂朕天啓所以身歸不辭暴露於風霜自願跋涉於沙磧書章來上喜慰何言軍國之事非朕所期道德之心誠云可尚朕以彼酋不遜我伐用張單旅試臨邊陲底定來從去背實力率之固然久逸暫勞冀心服而後已於是載揚威德略駐車徒重念雲軒既發於蓬萊鶴馭可遊於天竺達磨東邁緣印法以傳心老氏西行或化胡而成道顧川途之雖闊瞻几杖以非遙爰答來章可明朕意秋暑師比平安好旨不多及十四日辛巳十一月至邪迷思干城壬午三月過鐵門關四月達行在所時上在雪山之陽舍館定入見上勞曰他國徵聘皆不應今遠踰萬里而來朕甚嘉焉賜坐就食設二帳於御幄之東以居之約日問道以回紇叛親征不果至九月設庭燎虛前席延問至道眞人大略答以節慾保躬天道好生惡殺治尚無爲清淨之理上說命左史書諸策癸未乞東還賜號神仙爵大宗師掌管天下道教甲申三月至燕八月奉

旨居太極宮丁亥五月特改太極爲長春七月九日留頌而逝年八十至元己巳正月有詔贈五祖七眞徽號而曰長春演道主教眞人已上見蟠溪集鳴道集西遊記風雲慶會錄七眞年譜等書初眞人自行在歸道由宣德日一富家新居落成致禮下顧將冀一言以爲福既入其室默然無語輒以所持鐵拄杖於窻戸牆壁上頗毀數處而出主人再拜希解悟曰爾屋完矣美矣完而必毀理勢然也吾不爾毀爾將無以圖厥終今毀矣爾宜思其毀而欲完克保全之則爾與爾子子孫孫庶幾歌斯哭斯永終弗替主人悅服吁眞人眞知道哉

按青州府志處機登州人金季自棲霞西入關過益都知事徐君館之丘相其宅曰此福地也徐即施與之遂卜築焉井鹵不堪飲使弟子咀茶投之即成甘泉後建爲太虛宮今府學其地也眞善知風氣者

按濟南府志處機居常養白鶴以自娛故名所居曰白鶴觀又居碁山之洞眞宮有殘碑尚存相傳歷城西之大菴後有長春洞遺跡

義高

按閩書義高俗姓陳早得道術元太祖召賜金幣歸遇貧者悉分與之又精兵機晉王北征命從行時方煩暑王欲試其術召令降雪義高齋沐飛符麾之皂旗雪紛紛下後賜歸端坐而化趙子昂挽詩云世祖龍飛正統天先生聲價重當年詩袍碎剪宮娥錦酒債分還御賜錢虎衛紅雲通玉笋鳳池明月送金蓮梁園一去無消息荒草寒煙思惘然

賀士迪

按涇縣志賀士迪涇縣人元妙觀道士有道行善祈禳禦菑太宗嘗召至京師賜號眞人幷寶劍玉鼎玉環玉圭各一楮幣萬緡給車服鞍馬從大駕春秋行幸兩都年七十乘傳還山卒

酈希誠

按元史釋老傳眞大道教者始自金季道士劉德仁之所立也其教以苦節危行爲要而不妄取於人不苟侈於己者也五傳而至酈希誠居燕城天寶宮見知憲宗始名其教曰眞大道授希誠太元眞人領教

事內出冠服以賜仍給紫衣三十襲賜其從者

按畿輔通志希誠潙川人生之夕里人見其舍火光奔救之至則無有丱角時停重不戲丰儀偉然稚耋罔敢慢年十五決意入道師事毛希悰悰將逝以法授之酈既領正宗遂以行化自秦晉蜀洛燕代齊魯凡崇嚮之人莫不恪恭迎拜數奉餽贐用有羨贏轉惠貧者不畱嘗詣岱嶽屬時亢旱吏民以請希誠曰若等改過思善則甘澤可期皆再拜曰諾因取棕扇蔽面雲起所坐之方雨隨澍還潙居水峪值大雨雹即起而禱雹立止此境不爲災憲宗四年中書省奏請褒尚上允賜號太元眞人給璽書

何巨川

按輟耕錄何公巨川者京師長春宮道士也會世皇將取宋乃上疏抗言宋未有可伐之罪遂命副國信使翰林學士郝文忠公經使江南歿於眞州至正間詔追贈二品官有人作詩悼之云奇才不泄神仙事抗疏曾干世祖知每恨南邦本無罪比畱北使欲何爲忠魂久掩孤城館褒詔新鐫二品碑地上若逢姦

似道爲言故國黍離離

王本豫

按陝西通志妙道眞人王木豫景畱人世居三河年八十有五鶴髮童顏行不策杖忽名弟子曰吾將逝矣於是齋戒沐浴端坐談笑頌曰勞苦生涯蕭條活計九九餘年超凡脫世頌畢而化時中統建元初

祈志誠

按元史釋老傳丘處機四傳有曰祈志誠者居雲州金閣山道譽甚著丞相安童嘗過而問之志誠告以修身治世之要安童感其言故其相世祖也以淸靜忠厚爲主及罷還第退然若無與於世者人以爲有得於志誠之言其後安童復被名入相辭不可遂往決於志誠志誠曰昔與子同列者何人今同列者何人安童悟入見世祖辭曰臣昔爲宰相年尚少幸不失陛下事者丞佐皆臣所師友今事臣者皆進與臣俱則臣之爲政能有加於前乎世祖曰誰爲卿言是對曰祈眞人世祖歎異者久之

吉志通

按陝西通志吉志通郃陽人幼穎悟師喬潛道及潘清容博學洽聞後居武當山十年不火食但餌黃精蒼朮精神清徹行步如飛一日召弟子戒以珍重修道言訖曲肱而逝時中統甲子歲也

王當陽

按廣德州志王當陽元初遇異人能幻化之術後遊武當山歸於郡南平頂山建昇平道院修煉其中撰精語後端坐而化時年九十餘矣

王眞人

按德安府志王眞人德安人修煉於零陵之元和山元初賜觀爲萬壽宮封懿德眞人徵入朝遂不復返

張宗演

按元史釋老傳正一天師者始自漢張道陵其後四代曰盛來居信之龍虎山相傳至三十六代宗演當至元十三年世祖已平江南遣使召之至則命廷臣郊勞待以客禮及見語之曰昔歲己未朕次鄂渚嘗令王一淸往訪卿父卿父使報朕曰後二十年天下當混一神仙之言驗於今矣因命坐錫宴特賜玉芙

蓉冠組金無縫服命主領江南道教仍賜銀印十八年二十五年再入覲世祖嘗命取其祖天師所傳玉印寶劒觀之語侍臣曰朝代更易已不知其幾而天師劒印傳子若孫尚至今日其果有神明之相矣乎嗟嘆久之二十九年卒子與棣嗣爲三十七代襲掌江南道教三十一年入覲卒於京師元貞元年弟與材嗣

葉雲萊

按武當山志葉雲萊名希眞號雲萊子辛亥年三月初五日巳時生唐天師葉法善之後裔生於建寧得清微道法之妙避兵遷古穰入武當山至元乙酉應詔赴闕止風息霆禱雨却疾悉皆稱旨至元丙戌欽受聖旨領都提點任武當護持自公而始後捧御香還山翛然而逝

劉道明

按武當山志劉道明號洞陽荊門人與葉雲萊同師雷囦黃眞人授以清微上道居五龍搜索羣籍詢諸者舊纂爲一書命曰總眞集紀勝錄

張道貴

按武當山志張道貴名雲巖號雷翁長沙人至元間入武當禮汪眞常爲師同雲萊洞陽謁雷囦黃眞人得先天之道歸五龍宮潛行利濟門下嗣法者二百餘人得其奧旨惟張洞囦焉終於自然庵

黃明佑

按武當山志黃明佑字太霞潭州人早歲抗志烟霞歷諸名嶽禮武當太和張眞人嗣清微法派凡有祈禱無不感應

張畱孫

按元史釋老傳張畱孫字師漢信州貴溪人少時入龍虎山爲道士有道人相之曰神仙宰相也至元十三年從天師張宗演入朝世祖與語稱旨遂畱侍闕下世祖嘗親祠幄殿皇太子侍忽風雨暴至衆駭懼畱孫禱之立止又嘗次日月山昭睿順聖皇后得疾危甚亟召畱孫請禱旣而后夢有朱衣長髯從甲士導朱輦白獸行草間者覺而異之以問畱孫對曰甲士導輦獸者臣所佩法籙中將吏也朱衣長髯者漢

祖天師也行草間者春時也殿下之疾及春而瘳乎后命取所事畫像以進視之果夢中所見者帝后大悅卽命留孫爲天師留孫固辭不敢當乃號之上卿命尚方鑄寶劍以賜建崇眞宮於兩京俾留孫居之專掌祠事十五年授元教宗師賜銀印又特任其父信州路治中尋復陞江東道同知宣慰司事是時天下大定世祖思與民休息留孫待詔尚方因論黃老治道貴淸淨聖人在宥天下之旨深契主衷及將以完澤爲相命留孫筮之得同人之豫留孫進曰同人柔得位而進乎乾君臣之合也豫利侯命相之事也何吉如之願陛下勿疑及拜完澤天下果以爲得賢相大德中加號元教大宗師同知集賢院道教事且追封其三代皆魏國公官階品俱第一武宗立名見賜坐陞大眞人知集賢院位大學士上尋又加特進進講老子推明謙讓之道及仁宗卽位猶恆誦其言且諭近臣曰累朝舊德僅餘張上卿爾進開府儀同三司加號輔成贊化保運元教大宗師刻玉爲元教大宗師印以賜至治元年十二月卒年七十四天

曆元年追贈道祖神應眞君其徒吳全節嗣

吳全節

按元史釋老傳全節字成季饒州安仁人年十三學道於龍虎山至元二十四年至京師從留孫見世祖三十一年成宗至自朔方召見賜古琱玉蟠璃環一勅每歲侍從行幸所司給廬帳車馬衣服廩餼著爲令大德十一年授元教嗣師賜銀印視二品至大元年賜七寶金冠織錦文之服三年贈其祖昭文館大學士封其父司徒饒國公母饒國太夫人名其所居之鄉曰榮祿里曰具慶至治元年留孫卒二年制授特進上卿元教大宗師崇文弘道元德眞人總攝江淮荊襄等處道教知集賢院道教事玉印一銀印二幷授之全節嘗代祀嶽瀆還成宗問曰卿所過郡縣有善治民者乎對曰臣過洛陽太守盧摯平易無爲而民以安靖成宗曰吾憶其人即日名拜集賢學士成宗崩仁宗至自懷孟有狂士以危言訐翰林學士閻復者事叵測全節力爲言於李孟孟以聞仁宗意解復告老而去當時以爲朝廷得敬大臣體而不以

口語傷賢者全節蓋有力焉全節雅好結士大夫無所不傾其交長者尤見親而敬推轂善類唯恐不盡其力至於賑窮周急又未嘗以恩怨異其心當時以爲頗有俠氣云全節卒年八十有二其徒夏文泳嗣

按江西通志全節學道於龍虎山得其祕法祈禱輒應所著有仙壇記

李居壽

按元史釋老傳太一教者始金天眷中道士蕭抱珍傳太一三元法籙之術因名其教曰太乙四傳而至蕭輔道世祖在潛邸聞其名命史天澤名至和林賜對稱旨留居宮邸以老請授弟子李居壽掌其教事至元十一年建太一宮於兩京命居壽居之領祠事且禋祀六丁以繼太保劉秉忠之術十三年賜太一掌教宗師印十六年十月辛丑月直元辰勑居壽祠醮奏赤章於天凡五晝夜事畢居壽請間曰皇太子春秋鼎盛宜參預國政且又因典瑞董文忠以爲言世祖喜曰行將及之其後詔太子參決朝政庶事皆先啓後聞者蓋居壽爲之先也

姜善信

按陝西通志姜善信趙城人年十九師事華山靳貞常隱居王刀洞元世祖在藩邸聞其名問事多驗既即位三見聘奏對多所裨益會募建龍門建極宮陛辭勅賜額碑并殿閣書額

眞成子

按兗州府志眞成子姓戎名體元元時人初師事馬丹陽丹陽亦亟稱之性醇古簡澹精老莊博覽儒書居嶧之清眞觀至元間名見殿庭封中眞大師賜紫金襴

張善淵

按蘇州府志張善淵字深父號癸復道人其伯父崇一始爲道士得易眞人如剛靈寶飛步法稱爲張雷師宋尚書包恢薦於朝命主郡之天慶觀善淵從之學輒能捕逐鬼物呼致雷雨郡守潛說友舉住建德求隆宮再住郡之光孝觀道法藥術並究其妙元世祖召入朝召鶴且有禱輒應命爲平江道錄

王天助

按續文獻通考王天助字致和定海之蓬萊鄉人學道於袁松溪至元間大旱書符呪之雨輒應聞於朝賜號爲太虛元靜明妙眞人

李果老

按廣信府志果老字周卿其崇重如山其渟涵如淵其溫如春其直如弦終日默默發語中理蓋有道君子也至元丙戌制授江東道都提點住持本宮御史中丞崔彧見而歎曰使朝廷皆得若人何事不理邪後謝宮事以歸大宗師張晉孫其弟子云

戴元歆

按濟南府志戴元歆修道於東蒙之巖穴中有神異尤精祈禱之術元世祖召入賜紫衣命爲冲寂大師知蒙山玉虛觀事

太霞眞人

按陝西通志太霞眞人姓薛氏至元間修煉於太微宮朝廷聞其有道術詔對賜號太霞眞人及金冠歸韓臨終作辭世文

周隆孫

按蘇州府志周隆孫太倉雙鳳人至元間賜號清寧抱一眞人住持普福宮提點平江路道錄宮中有芝生四十二莖二尺許天師張與材作玉芝詞記嘗遊武當舟次儀眞風逆不可行隆孫畫一符於帆檣舟並發獨乘順風而往人以爲得列子之術

交趾太清宮道士

按南翁夢錄交趾太清宮道士名道甚元世祖至元間爲陳大王祈嗣拜章畢乃白王曰上帝旣允奏章卽命昭文童子降生王宮住四紀已而後宮有孕果生男兩膊上有文曰昭文童子學頗明顯因以昭文爲號年長其文始消至四十八歲臥病月餘諸子爲之建醮請減己壽以延父齡道士拜章起曰上帝覽章笑曰何乃戀俗欲久畱乎然其子孝誠可允再畱一紀病乃瘳後果有十二年壽

金善信

按蘇州府志金善信字實之長洲儒家子好老氏學父母常爲納婦有子矣時張雷師能以篆捕逐鬼物因事之又事莫月鼎傳其祕術遂構仁壽觀日與徒

研覈妙旨其言以爲心神至虛無所汨沒諸陰銷盡諸陽自集蓋有形者陽陽益勝陰氣益調精我得淸淨去道無難矣受知於嗣天師畱國公起爲廣德路道錄薦於朝賜號弘道法師

陳可復

按寧波府志陳可復號雷谷其師與眞幼歲居杭入禁中精齋醮儀可復幼疏爽越有林生善役雷恣酒自許有問其法輒斥去可復晝夜承事林嗜酒每鬻衣以奉由是卒得其術至元中會大旱祈禱莫應有戲之曰陳道士能名雷因命爲之可復以法興雲須臾雷電大作雨甚常主敎鄞之元妙觀時值中秋有方士寓觀賞月可復不與因以墨水噀符頃卽烏雲掩月天雨黑雨坐客驚散衆知其所爲延之入席雲霧盡開月復朗照京師聞之名爲承應法師世祖偉其貌命治足疾可復曰疾深不可除臣有禁架術願試之試良愈復命止風風返却祈雪雪立至從上巡幸幾十年卒

張與材

按元史釋老傳張與棣卒元貞元年弟與材嗣爲三十八代襲掌道教時潮嚙鹽官海鹽兩州爲患特甚與材以術治之一夕大雷電以震明日見有物魚首龜形者磔於水裔潮患遂息大德五年召見於上都幄殿八年授正一教主主領三山符籙武宗卽位來覲特授金紫光祿大夫封畱國公錫金印仁宗卽位特賜寶冠組織文金之服延祐三年卒四年子嗣成嗣爲三十九代襲領江南道教主領三山符籙如故

酆都道士

按四川總志酆都道士未詳何處人元大德戊戌棲隱雪峯山乙卯季冬名集道友曰吾化矣大道坦然皎如日月雖由人弘豈隨人往諸生宜遵道而行毋令半途而廢偈曰樸庵寄住有年東西南北依然裏面渾無一物只有壇文數篇今日草茅朽腐須要改換棟椽眼底風波太惡不容久住山巔選得幽居去處和區移上大天端坐而逝

嵇天仁

按宣城縣志賀士迪眞人徒嵇天仁麻姑西鄉人從

眞人侍闕下已署張宗師書記大德初駕祠萬壽宮天仁贊禮帝問開府云彼非嵇法師耶自是呼姓而不名歷元妙觀提點領本路諸宮觀事賜金襴紫衣延祐間卒葬城西五里貢奎銘其墓

劉道通

按陝西通志劉道通學仙術居徽州金蓮洞修煉兼曉符籙法治疾效大德間元帥田守璋薦上賜號淸淨眞人

鄧牧

按浙江通志鄧牧居餘杭洞霄宮之超然觀文章高逸徵之不起大德間無疾羽化

葉林

按浙江通志葉林錢塘人素工詩文得古體性不苟合飄然遊天目至九瑣山築小室溪山間惟啖果蓏顏色自若與鄧牧深相得每月夜往來相與劇談大德丙午正月一日無疾書偈而化

王與敬

按閩書王與敬少遊湖海叅訪高眞留雷州遇亢旱

祈禱大應城中妖興夜聞人馬聲與敬治之頓滅朝廷宣賜至道元應通妙法師至大二年奉旨還山護冲祐觀

趙嗣祺

按處州府志趙嗣祺縉雲人字虛一早學道入武夷延祐元年被命領仙都宮事承詔徧祀東南名山賜號教門眞士元明通道虛一先生

步宗浩

按蘇州府志步宗浩字進德早習儒中歲慕道從張雷師於元妙觀授回風混合大洞眞銓上清靈寶三五飛步之祕碧潭斬勘之書祈禱雨暘呼名鸞鶴咸在掌握驅邪救患甚多靈迹延祐間制授弘教法師

丁野鶴

按浙江通志丁野鶴錢唐人元延祐初居吳山之紫陽庵導引辟穀者二十餘年一日名其妻王守素入山書偈云嬾散六十三妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎮常寂坐抱一膝而逝方外謂之騎鶴化守素束髮簪冠著道士服奉夫遺骸二十年跡不下山年逾

七十餘歲幾於得道者薩天錫贈有詩

杜處逸

按太平府志處逸字道堅號南谷子采石人年十四得異書師事葛蒙庵入茅山昇元觀作道士皇慶間授隆道冲眞崇正眞人創元通觀作覽古樓聚書萬卷延祐中住武林宗楊宮築老君臺肖聃像旁列尹喜列禦寇莊周等爲十賢趙孟頫記其事後徵疾爆然有聲而逝

王自然

按衢州府志自然字復初生而穎異延祐間棄家崇道修煉於天童山有道行能致雷雨初玉霄宮縣前池有蛙譙樓多蛟以符驅之遂絕至今猶然黃文獻公題有詩

林任眞

按溫州府志林任眞字器之平陽人初從劉敬堂學涉獵經史仕宋修職郎宋亡歸隱蓀水遂參水南家學歷湖海采摭洞輔羣書藻繪科典黃籙立壇在在具瞻若昆陽蓋竹洞天長溪右崧福地安陽崇眞元

館普度修煉之夕皆現大圓像其彩九色遐邇驚異泰定甲子春修齋於崇眞館事畢語侍者曰御氣而來乘化而歸吾今往矣怡然而解

王惟一

按蘇州府志王惟一括蒼人自號景陽子父官華亭因家焉棄吏從方外遇至人授還丹九轉有得乃著道書六卷晚年寓樊涇嶽祠泰定丙寅書遺事及偈畢端坐而逝

張志清

按元史釋老傳金季道士劉德仁五傳而至酈希誠見知憲宗始名其教曰眞大道至元五年世祖命其徒孫德福統轄諸路眞大道錫銅章二十年改賜銀印二又三傳而至張志清其教益盛授演教大宗師凝神冲妙元應眞人志清事親孝尤耐辛苦制行堅峻東海珠牢山舊多虎志清往結茅居之虎皆避徙然頗爲人害志清曰是吾奪其所也遂去之後居臨汾地大震城郭邑屋摧壓死者不可勝計獨志清所居裂爲二無少損焉乃徧巡木石間聽呻吟聲救活

者甚衆朝廷重其名給驛致之掌敎事志淸舍傳徒步至京師深居簡出人或不識其面貴人達官來見率告病伏臥內不起至於道德縉紳先生則納屣杖屨求見不以爲難時人高其風至畫爲圖以相傳焉

劉修眞

按溫州府志劉修眞號靜趣平陽人自幼通涉經史諸子百家年二十始慕入道師事橫舟虛白二眞人受東華上道愛飛霞洞烟水之勝卽蓮堵故址構屋以居水蓮萬柄週遭環繞因號曰蓮花博士至元乙卯夏自容成洞天修齋事畢歸卽沐浴更衣端坐而寂

黃樸菴

按江西通志黃樸菴至正初遊萬載水坑礫愛其山林淸勝遂結庵號長興後趺坐而逝

坱圠子

按松江府志坱圠子姓蔣氏號淸谷不知何許人年三十五涉獵經史言詞簡邃鬔首垢面動靜不羈元至正初抵松江坐太古圜室已而歷市廛徉狂人呼

爲風子一夕叩府人沈蒲團門且告之曰將蒲團來我坐沈異之揣一蒲團導詣蔬圃草蓬中宴坐沈徐睚啓之有所省發輒委俗傾身服役爲弟子由是人皆崇向爭施與因以其地爲庵卽所號爲額融然一室足不踰閫者三年一日進沈曰吾乘化盡矣若等勉之言絕而蛻

程守善

按續文獻通考程守善秋道人含眞養素禱雨立應所居萬壽觀枯槐復茂至正中無疾而逝

按陝西通志守善素有道行居萬壽觀內有槐僵死二十餘年守善居此其槐復甦枝葉暢茂咸以爲異常應名賜號通眞子

劉雲心

按處州府志雲心名德邵麗水人學道於妙成觀善鼓琴賦詩精意元學郡有疾病水旱必禱之謝遺俱惠貧窶平居無身外貲眉間有七黑子若北斗狀至正庚寅年八十八六月二十五日沐浴坐於正室索筆書偈奄然而逝

上陽子

按續文獻通考上陽子姓陳江右廬陵人字觀吾元時得趙友欽金丹妙道精於其術四方受業者至衆有金丹大要行世其門人錄於後

初陽子

按續文獻通考初陽子王冰田名舜民出入仕途三十年所寓以冰田自扁上陽與會於湓江任所遂授以金鼎火符之祕

一陽子

按續文獻通考一陽子潘太初廬山太平宮主上陽覩其開心見誠授以剝盡復生說且號之曰一陽

碧陽子

按續文獻通考碧陽子車蘭谷居九宮山四十餘年上陽將祖師先天後天金丹之旨悉授之

宗陽子

按續文獻通考宗陽子明素蟾居九宮山本名宗慕白玉蟾之爲人故改名明猶白也素猶玉也

元陽子

按續文獻通考元陽子歐陽玉淵居廬山上陽嘗語以坎離之道

心陽子

按續文獻通考心陽子余觀古名舜甲江右武寧人居九宮山上陽欲其先積德而後求金丹道

來陽子

按續文獻通考來陽子李天來上陽畱秦淮時天來請其道乃悉以授之

囘陽子

按續文獻通考囘陽子張工部字毅夫號定齋上陽寓金陵定齋勇決求進遂以囘陽子三字授之

得陽子

按續文獻通考得陽子夏彥文錦城人通醫卜百家書尤堅於學道至正辛巳會上陽於湓浦遂授以內外二丹號得陽子

扶陽子

按續文獻通考扶陽子趙仁卿濮州朝城人與上陽會於古洪案牘之暇問修身養生之道因號曰扶陽

子

南陽子

按續文獻通考南陽子鄧養浩古洪人父命名希孟自易曰頤上陽遊豫章授以青城祕蘊

致陽子

按續文獻通考致陽子趙伯庸濮州朝城人上陽授以養生積德之說言下大悟

眞陽子

按續文獻通考眞陽子眞息哈刺魯之裔奉議公之子也上陽授以大易坎離之旨復號曰眞陽

東陽子

按續文獻通考東陽子陶唐佐江東東莞人至正癸未謁上陽於鶴兒山上陽教以九還之道號曰東陽

余善

按列朝詩集善字復初玉峯清眞觀道士楊廉夫跋云此子方外生余善追和張外史遊仙詩一十解予小能加點讀至長桑樹爛金雞死客遶牀三叫以爲老鐵喉中語也又如一壺天地小如瓜雖老鐵無以

著筆矣至正癸卯春王正月上日鐵龍老人在玉山
高處試奎章賜墨書

張一無

按遂昌雜錄龍虎山張一無字善式其先在宋簪纓家也四世皆以其貲讓故其家有讓堂至一無始入龍虎山爲道士在道派張開府幾世孫也雖已爲道士酷喜禪學於是入天台山禮普應國師呑稟叅決志堅甚衆中道衣壇簡不訝也道家者流以其術應承尚方與俗蓋無別而一無獨持齋素行刻苦以故其徒憎之先是杭間國師道場隨處有同叅者亦多留一無而吳大宗師每念一無志高潔爲奏文德先生降璽書以護之留一無住京師會吳宗師老病維掌其教者惡一無痛凌辱之一無懼甚遂以病卒京師

張道寬

按畿輔通志張道寬山東安州人壯遘危疾一夜夢神人授以符呪且語之曰北去結緣呼努山既寤疾皆愈遂訪至順州得呼努山館焉號白雲無何疫癘

大作寬依法呪果實令病者食之立愈遠近謁者日千百計東平王苦瘍敕名寬至頓痊勞以殊典賜號通大師卒葬於館西壁下至今居民疾病禱多靈應呼爲聖師傳云

胡月潭（附胡月澗）

按江南通志胡月潭婺源人事月蟾得天心五雷之祕飛步璿璣之書治雷禱雨立見感通先知死日及期而逝又黟有胡月澗驅雷禱雨亦如之而殲邪治疫不用符呪忽夢登九天與徒言訖而逝

富恕

按蘇州府志富恕字子微鄭公裔孫少爲進士有名於縉紳間南遊居吳値兵亂遂爲吳江縣靈觀道士善歌詩嘗築別室雪灘之濱扁曰掛蓑亭又繪仙山訪隱圖一卷寄興於海雲之上以研窮黃老之說遂昌鄭元祐爲記亟稱其爲人云

倪文光

按無錫縣志倪文光字昭奎處士瓚從兄生時夜有光出屋上稍長學通儒釋輿地象胥之說無不精究

去爲黃冠師作元文館於弓河之上以祠老子有薦之者署州道判會蝗文光祝之悉入具區於是州上其事賜號元素神應崇道法師又賜元中文節貞白眞人嘗築清微館於惠山重九日登山絕頂下睨五湖揮手謝別越明日卒

王溪月

按輟耕錄杭人王溪月諱壽衍字眉叟少年爲道士便際遇晉邸其所交皆公卿大夫後以弘文輔道粹德眞人管領開元宮浙江省都事劉君諱致字時中海內名士也晚年尤清勁既卒貧無以葬王眞人者躬至其家弔容甚哀周其遺孤舉其喪葬之德清縣某鄉之原與其壽穴相近春秋拜掃若師友然異教中若溪月者蓋可尚歟

張伯雨

按輟耕錄道士張伯雨號句曲外史又號貞居嘗從王溪月眞人入京初燕地未有梅花吳閒閒宗師時爲嗣師新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢

於中眞人終日不見伯雨深以爲憂意其出外迷失街道也夢覺日已暮矣歸道所由嗣師笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過伯雨遂賦長詩有風沙不憚五千里將身跳入仙人壺之句嗣師大喜遂送翰林集賢嘗所往來者袁學士伯長謝博士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修譔伯生和之他日伯雨往謁謝諸公惟虞先生全不言儒者事只問道家典故雖答之或不能詳末問能作幾家符篆曰不能先生曰某試書之以質是否連書七十二家伯雨汗流浹背輙下拜曰眞吾師也自是託交甚契故與先生書必稱弟子焉伯雨杭州人

按鎭江府志張嗣直又名天雨字伯雨別號貞居吳郡人年二十棄家入道得楊許遺書入朝賜璽書授主崇禧觀著外史出世集三卷巖懸會錄二卷茅山志十五卷考索極爲精詳

汪天驥

按涇縣志汪天驥涇人爲郡元妙觀羽士能詩其偶成云青山招客隱黃葉送秋歸冲妙觀云春深自種

雲間玉雨後來看洞裏花暮春云爲愛雲根綠錦苔柴門花落晝慵開竹林讀罷南華卷蝶夢蘧蘧枕上來胡晉有和汪樂全詩矯矯餐霞子凝神志不分丹書研曉露僊服剪春雲山水鳴琴悟松風煑茗聞時能吐佳句艷雪舞繽紛

李道純

按鳳陽府志李道純字元素號清菴別號瑩蟾子博學長才所著中和集併註太上大道德經三章道德會元等書行世

劉閒雲

按寧遠縣志劉閒雲北鄉人生時手有肉印少習元學頗有法力能號召風雷今地名魚池頭有高嶺即其會雷處

姚友文

按宣城縣志姚友文字子純宣城人麻姑冲妙觀道士能詩雅受知於貢學士奎嘗建天遊亭奎爲記施琪何儒行有詩贈答

趙原陽

按江西通志趙原陽名宜眞安福人幼穎敏博通經史夢神人曰汝神仙中人何望世貴自此遂爲塵外之遊師李元張天全結茅匡山居之絕意人間事所至學其術者從之如雲

方方壺

按廣信府志方壺名從義字無隅貴溪道士也工畫與張伯雨齊名余忠闕有送方壺子歸信州序稱其氣澹然其貌充然與談當世之士則俛而不答獨其性好畫人以禮求之始爲出一二皆瀟散非世所能及王鳳洲題其雲山卷云方壺勝國於趙吳興無所推讓云

夏主信

按南昌郡乘夏主信新吳浮雲宮道士能運掌心雷治石精至今了口石現存凡祈晴禱雨無不輒應

李時茂

按饒州府志安仁李時茂字誠仙居至道宮其貌苒然淸瘦鬢髮鬖鬆形氣浩然有閉縱陰陽之術善役使鬼神致風雲雷雨不失期州縣咸尊敬之鄉人稱

爲李神仙

殷尚實

按饒州府志尚實法名暱暘號上清紫暉散人至正丙午生於長城鄉爲李誠仙弟子得驅風致雨披雲告斗及諸祈禱秘術後遊錢塘登吳山演法得遇翠微眞人授以紫霞眞人復本篇及修煉丹訣洪武甲戌羽化有集虛詞并詩數十卷存世

張紘紘

按饒州府志張紘紘安仁人居至道宮亦李誠仙弟子得祕訣能閉縱陰陽呼名風雨爲人救災驅祟及諸祈禱六十餘年隨禱輒應臨終自歎處世八十五年平生符水隨緣今日空空歸去乘雲馭氣登天言訖而逝

彭雷巖

按贛州府志彭雷巖贛縣人玉虛觀道士以祈禳方伎顯於元盛時頃刻間能致風雨人有疾疫立能愈之其魑魅爲怪者禁使絕跡解學士縉謂其得劉繼先遺術云

雷思齊

按臨川縣志雷思齊字齊賢臨川人出家種湖觀授元敎講師嘗註莊子草廬贈詩曰鉤探十翼象外意羅絡三倉篇外文道德五千聯貫密逍遙第一寸銖分此邦何有王元澤後世詎無揚子雲吾取二書還註我何當商略重云云所著有空山漫稿

錢九五

按浙江通志錢九五淳安人居蜀阜幼習五雷天心正法樵採山中有雷部神爲孕婦所魘九五爲之解釋遂得上昇因授以呼雷法時縣苦旱尹俾祈雨應禱而降遂往龍虎山受籙道逢二老對奕啖以數果精爽倍常命拔一松倒種之誓曰此松活則法可傳九五乃往及回則二老尚在松固無恙也授以四石子戒勿啓頃之石錚錚有聲啓之則雙蝶颺去僅存其二自後常有神人呵護之一日聞張眞人至九五方飮酒戲以栗殼置杯中呪之眞人之舟不得發詢故致謝乃得去今所居法水井猶存焉

按嚴州府志九五嘗求桑於江村人弗得遂書江村

風拔木數字焚之須臾盡拔其木後如厠失持溷籌呼帥將則籌如蝟集而神不復至矣

王應瑾

按浙江通志王應瑾號景舟居祐聖觀張伯雨楊維禎與交而天師名以高士眞人者也領諸神帥救邑人旱災呼雨若涕唾平居種藥洗竹吹笙調鶴而已

無爲子

按寧波府志無爲子姓張氏諱悌字信甫居象山有別業在鄞城扁舟往來傲兀煙浪自視如鴟夷子皮

然好結賓客殽觴左右具備捐所有予人無吝邑父常以門戶微罪當逮詣吏無爲子奮請以身代父藉以免奉親能備孝養而身與妻子衣麤食糲象山中大瀛海間多陶隱居司馬練師遺跡無爲子早從方士習聞長生久視之說既壯出遊南粵北燕回薄萬里愛武當山神明之奥欲隱其中歸語妻子妻子固不信一日大會親舊曰吾當去此隱矣乃引刀截髮解故衣被布衲偏履著行縢佩鉢囊掉臂出門徑去行至武當山止紫霄宮師事宮主張眞人願執弟子

役眞人啓之道要署爲首衆晝則服勞薪水與衆同甘苦滋味取其至薄者夜則危坐一榻脅不至席者三年忽晨起別衆而化

梅芹

按溫州府志梅芹永嘉人能驅鬼出神或盜其丘木焚符竈中盜者被髮負木來歸以水噀之謝而去自號大歇子

吳自福

按處州府志吳自福麗水人號梅澗學道於少微山晩年益究黃庭道德之旨年至八十無疾而逝劉伯溫銘其墓

劉道源

按濟南府志劉道源任太霄延壽宮提典清修得道所至濟人

陶志頤

按山西通志陶志頤楡次人號隱眞子晉靖節處士之裔也幼師張眞人傳以修眞煉性之方曰致虛極守靜篤尋抵燕與棲雲眞人王公參究印證所疑久

之歸隱萬春宮杜戶不出者累年一日名門人曰人自始至終大化有四嬰孩也少壯也老耄也死亡也浮生七十者稀吾今九十矣此歸期也夷然而瞑

李大方

按山西通志李大方汾西人父均以醫爲業母管氏娠十二月夢神人捧日照室而生長學道日記千言積力既久遂窮宗旨至六經百氏莫不淹貫道風藹然名賜號休元大師奉敕主醮精誠感通有百鶴下臨之祥尋加通元大師平陽歲旱請禱雨即大澍人稱爲龍岡眞人

馮眞人

按陝西通志馮眞人修煉總眞觀有道術凡遇祈晴禱雨靡不驗有一枕石黃潤似玉人或有疾者以此枕捫之即愈今失

金志陽

按閩書金志陽居武夷山與匡廬道士淵隱一時號爲眞仙修丹之士依之者成市

池道澄

按廣西通志池道澄朝元觀道士年四十有九一日晚飲酒數壺語其徒曰吾當今夜丑時一刻别人間矣沐浴衣冠禮佛至丑而逝

張夢庚

按處州府志張夢庚松陽人遇異人授易元末名居將幕推步有驗後復懸壺於市賣卜一日有葉姓者無子多娶妾求卜庚以詩二句授之曰不是桃花貪結子更教人恨五更蜂持歸謂此老風字且不識何談理數乎其人養蜂數十櫃一旦蜂出冒雨收之忽集其面螫而死人以爲神

景素陽

按山西通志景素陽襄陵人師事梁古賓居阜山道院元末兵亂鄉人匿山中惟素陽侍師不去兵至求財不得將殺古賓素陽曰師老矣願以身代兵即回刃斫之刃忽折爲三兵皆驚異羅拜而去

鄧青陽

按襄陽府志鄧青陽生於元季入武當學黃老列子周易諸書吐詞寄興皆有激發著有觀物吟警世文

後不知所終

黎一泉

按武當山志一泉本州人幼出家於紫霄宮元末遊江右諸名山訪道尋師杖履飄笠放浪形骸之外再謁毛公壇張公洞得林屋洞天王無僞授以太極上道清微底妙仍歸紫霄巖八十餘翛然蛻去

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二三

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十七卷目錄

方士部列傳五

明一

周元眞　李德脣

黃菊山　丘元清

張正常　賈復眞

潘濟囦　李孤雲

劉古泉　楊善澄

彭祖年　龍道人
卜景雲　蕭虛集
周自然　席應珍
蒲從善　顧太眞
薛朝陽　李德囦
劉淵然　王允中
周樞　施舉
徐舫　王宗道
簡中陽　張宇初

蒲善淵　盧秋雲
徐子明　黃明學
孫碧雲　張一中
楊用廣　余喜巖
吳半仙　彭敬昌
徐復高　燕善名
林復眞　張必貞
林春　周洞微
林靖樂　王志旻

張眞凝　王知善
楊清隱　任自完
胡古厓　巖下老人
邵太初　邵以正
沈道寧　胡道安
楊節譽　守法眞人
沈嵩高　李守眞
章朝元　洪景相
洪日中　傅同元
金九先生　季源澄
張以傑　韓懋
葉昌齡　邵元節
李道士　陶仲文
王永寧　金印
陳仕深　陳羽士
周思仁　徐道廣
郭第

神異典第二百八十七卷

方士部列傳五

明一

周元眞

按蘇州府志周元眞字元初嘉興人年十二辭家入紫虛觀從李太無爲道士至正戊子年二十始來蘇葑門外報恩道院元眞能以符篆名鶴因名所居曰來鶴軒自號鶴林先生元眞雖身寓方外事母林至孝其學受靈寶經法於谷神曹師又受五雷祕文於

步雲岡得莫月鼎之傳洪武戊申李韓公迎元眞致雨有應明年庚戌上名問鬼神情狀賜宴光祿又明年上名問雷霆所以神之故對曰天地之間陰陽運轉故有神神與人合者也雷非人無以知雷之天人非雷無以知人之天天人相孚同一理爾上悅授領神樂觀事元眞嘗修建安里橋於通衢繼主常熟致道觀復修丹井卒葬月鼎墓次

李德睿

按蘇州府志李德睿字士明嘉定人爲寧眞觀道士遇樵人李淸隱教以竇大師飛騰針法由是以醫名洪武初名見力辭歸嘗攜瓢賣藥吳市瓢小而類鶴因號鶴瓢道人

黃菊山

按武昌府志黃菊山南昌武寧人入九宮山從楊總管學道有成洪武初名至京師陛對詩云無聲無臭最幽深一寸山河一寸金淸濁混融人莫測帝王居處即天心稱旨賜玉香爐襲衣還山寓居於本縣流水里年七十餘壽終遂葬於本里之李家堡玉香爐

現在九宮山欽天瑞慶宮

丘元清

按襄陽府志丘元清富平人洪武初來遊武當見張三丰眞仙舉爲住持有司以賢薦於朝授監察御史轉太常卿每遇大祀天地上宿齋宮諮以雨暘事奏對有驗上深敬焉公餘黃庭道德不輟於口一夕謂門徒曰明日乃吾歸辰至期端坐逝

按陝西通志元清幼爲武當山道士洪武中有司薦其有治才授監察御史遷太常寺卿爲人持重有守上嘗賜以媛女固辭不受上益重之

張正常

按明外史張正常傳正常字仲紀漢張道陵四十二代孫也世居貴溪龍虎山元時賜號天師太祖克南昌正常遣使上謁已而兩入朝洪武元年入賀卽位太祖謂宰臣曰元人不知義理稱爲天師夫天豈有師可改授正一嗣教眞人錫以銀印秩視二品設寮佐曰贊教曰掌書自是爲制十年秋命偕李善長祀嵩山還家卒

按續文獻通考正常有道術常以符投故永壽宮井中飲者疾輒瘳詔作亭井上名曰太乙泉

賈復眞

按溫州府志賈復眞號靜觀元至正壬申居溫城同知雷仙伯授以雷法及天文地理祕旨郡大旱禱於嶽祠應時雨至洪武戊申忽夢天樞院遣使請歸遂逝

潘濟困

按滁州志潘濟困號碧潭金陵人洪武初渡江至全椒結草庵於積玉橋之南創白鶴觀並城隍廟等院名鶴飛翔遇旱用掌心雷祈禱民多賴之

李孤雲

按武當山志李孤雲河南人洪武初來武當五龍宮與鄉人李幽巖結方外友壽九十有二冠劍藏於桃源洞

劉古泉

按武當山志劉古泉河南人有躡景凌虛之志入寶珠巖下常蒲團獨坐一旦告其友楊善澄曰吾今解

帶正在此時語畢而逝

楊善澄

按武當山志楊善澄太行山西人夙有道契志在太和紫霄之上後如其意與劉古泉爲友人並敬之

彭祖年

按武當山志彭祖年西蜀人少業儒詞翰俱美天文地理陰陽度數卜筮醫術無不研究從江眞人入大都洪武初仍來武當棲遯養高如如自樂壽八十二

龍道人

按廣西通志龍道人元末結廬平樂走鳥坪環植以竹洪武二年通判夏天啓訪之贈詩云竹木森森晝不如懸崖峭壁一茅廬人生若識元機妙須向禪關覓太虛後六年積薪自化

卜景雲

按浙江通志卜景雲壽昌人嘗居仙池巖習修煉之術洪武己酉夏嚴州旱知府劉遵道徵至郡禱雨輒應有劍麾虹斷令下雷轟之詞縣北牙吹塘水數泛溢古者意其爲蛟縣迫之治雲囑其妻子曰速具吾

棺吾其殆矣言畢而往初以紙劍投水水浸濁已而投之鐵劍水爲之赤歸卽臨鏡自書其像遂卒於家時人號爲卜眞人

蕭虛集

按羅浮山志蕭虛集者不知何許人爲琪林觀道士自號止庵道人後居羅浮修煉頗能詩文與五先生友善孫蕡有期羅浮蕭鍊師不至云石室松桂秋涼風滌殘暑柴門敞空曲曠夕懷仙侶簫笙久不至鶴馭今何許朗月流淸輝山中幾延佇黃哲寄之云昔寓朱明洞神遊碧澗阿庭臨棲鶴樹衣拂挂猿蘿鳳吹靑雲曲龍吟白雪歌仍慙勾漏令塵夢入槐柯頗棄人間事來參內景篇借騎緱嶺鶴相訪大羅仙稽首傳丹訣長歌入紫烟瓊花不著處同掃石牀眠李德爲賦其止庵云元風本虛寂其要乃無爲擾擾在馳子營營何所之隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我爲誰樂哉庵中人止止復奚疑蕡與王佐琪林夜宿作詩寄之後蕡歸自京師黃哲作詩志喜云逐客南來覓舊磯玉堂天上故人稀春風粵鳥

歸巢樂秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重著芰荷衣羅浮道士還丹熟相與攜琴入翠微亦爲集虛而發觀諸詩則集虛實一勝流也

周自然

按武當山志周自然金臺人自幼入全眞教及長遊於四方以道化俗以藥濟人洪武初來往武當五龍行宮居民以其道明藥效咸敬慕之年將耄耋貌若童穉一日以所藏道書醫術付與門弟子曰吾當委順去矣翌日沐浴更衣而逝葬於桃源洞

席應珍

按列朝詩集席應珍字心齋號子陽子海虞人年未冠入道提舉虞山之致道觀眞經祕籙靡不洞曉兼讀儒書於易尤邃嘗居相城靈應觀與沙門道衍爲忘形交道衍師事之衍公卽姚少師廣孝或云少師兵法半是心齋所傳也洪武十四年三月卒年八十一

按太倉州志應珍常熟人少辭家事習老氏學精經籙丹法兼涉儒籍尤善易奉母甚孝至葬祭哭如初

喪人或問之曰豈有不孝神仙始提點雙鳳普福宮遷郡之白鶴觀及相城靈應宮洪武中卒按應珍旁通兵家言深於機事僧道衍從執弟子禮盡其傳殆子房之黃石公歟

蒲從善

按四川總志蒲從善南江人有道行祈禱治雨符篆靈驗洪武十八年遊南畿受知於上

顧太眞

按溫州府志顧太眞號虛白從鹿城陳靜心學又遇麻衣道人授掌心雷法能指呼雨暘叱咤風雷洪武十九年夏旱請禱於保勝寺登壇雷電交至大雨三日乃止一日赴醮金鄉既發奏得龍蛇會雞鼠則終之報語弟子曰辰年巳月酉日子時吾將化矣至期沐浴端坐書云三十六年春夢足參元學道空勞碌夜半騎龍上玉虛浩歌一拶無生曲書畢而逝

薛朝陽

按蘇州府志薛朝陽字鳳鳴先居龍虎山號洞元眞人有齋田莊在澱山湖上因造觀堂遊息於此嘗名

仙薩眞人降筆云玉堂侍御少思凡謫向人間九十三此去更能修大道青氈依舊列仙班洪武二十年寓報恩宮時年九十三矣沐浴整衣端坐題云翛然一夢本非仙百歲何妨欠七年昨夜崑崙孤頂上一聲霹靂舊青天擲筆而逝

李德囦

按武當山志李德囦號古巖金臺人自幼入陝西重陽萬壽宮出家道德南華三教經書得其要旨壯年遊武當於紫霄宮禮高士曾仁智爲師授以精微雷法明先天之理知體用之源徙居元和觀洪武二十三年湘王來謁武當嘉其有修煉之功賜住荊州府長春觀一日謂人曰吾將返矣作頌示之曰八十餘年光陰不染不著分毫大笑呵呵歸去一輪明月當天王聞之嗟悼不已贈曰爾本無生何期云沒拂袖三山金宮銀闕唉今日大地光明萬里秋天明月遺官葬於元和觀之東

劉淵然

按明外史劉淵然傳淵然贛縣人幼出家爲祥符觀

道士後詣雩都紫陽觀師趙原陽傳其法能呼名風雷洪武二十六年太祖聞其名名之旣至入對便殿賜號高道館朝天宮永樂中從駕至北京仁宗嗣位賜號冲虛至道元妙無爲光範衍敎莊靜普濟長春眞人給二品印誥與正一眞人等宣德初進號大眞人七年乞骸骨命送南京朝天宮御製山水圖歌賜之卒年八十二閱七日入斂端坐若生淵然有道術爲人淸靜自守不干世事故爲累朝所禮正一眞人張宇初之術淵然所授也

按續文獻通考淵然師趙原陽於金精山得授諸階符籙及金火大丹之訣久之靈應響答洪武癸酉名至京師寵賚殊厚洪武初封眞人賜二品銀章領天下道教

按江寧府志淵然幼爲道士遇趙原陽授以淨明忠孝道法洪武中名至闕下試以道術靈應赫然建西山道院於朝天宮以居之嘗出入禁中與論道要命乘傳遊名山永樂初名還禮遇甚至以忤權貴爲所中謫置雲南洪熙改元徵還賜號長春眞人屢賜手

札以尊師稱之後書御號元谷子宣德中寵眷益隆沒於冶城趺坐而化眞人志行高潔旁通醫術又爲金丹起人之疾尤有奇驗

按徐州志淵然號體元子蕭人祖母謝氏夢紫衣道者入室而生及長遇異人授以祕書呼名風雷劾治鬼物太祖建西山道院居之仁宗賜以御書曰長春眞人宣德七年八月八日屬其徒曰氣聚而生氣散而死生死一理吾將逝矣引手作一圈曰呵呵趺坐而化

按江西通志淵然初師陳方外授雷法呼名風雷有驗

王允中

按衢州府志王允中洪武間開設道會掌教三十餘年壽八十能驅雷致雨凡遇蝗旱疾疫卻之輒驗其名聞於外郡

周樞

按袁州府志懶懶道人周樞字寰中安福人通儒術能詩居分宜洞靈觀有道行洪武間至京師禱雨有

應朝廷嘉之

施舉

按處州府志施舉縉雲人學道妙成觀號紫霞深得洞元之妙傳其道者甚衆教主張眞人聞其名寫紫霞山房圖贈之洪武中其徒王以節爲樂舞生事連坐軍士以繩攣杖擊促其行繩杖自解折捕者驚異赴京得釋而歸永樂元年壽八十四一日語其徒曰往來合散理之自然我歸矣遂坐逝

徐舫

按明外史徐舫傳舫字方舟桐廬人幼輕俠好擊劍走馬蹴踘既而悔之習科舉業已復棄去學爲歌詩睦故多詩人唐有方干徐凝李頻施肩吾宋有高師魯滕元秀號睦州詩派舫悉取而步驟之既乃出遊四方交其名士詩益工行省參政蘇天爵將薦之舫笑曰吾詩人耳可羈以章紱哉竟避去築室江臯日苦吟於雲煙出沒間翛然若與世隔因自號滄江散人宋濂劉基葉琛章溢之赴召也舟溯桐江忽有人黃冠鹿裘立江上招基而笑且語侵之基望見急延

入舟中琛溢競讙譁各取冠服服之欲載上黟川其人不可乃止濂初未相識以問基基曰此徐方舟也濂因起共歡譟酌酒而別舫詩有瑶林滄江二集年六十八丙午春卒於家

王宗道

按淮安府志王宗道字景雲一字景仙孝友沉默早學道不事家事杜門靜坐有雲水道士何無垢者與居數年人莫知其所以相攜遊嵩山授受歸一日獨坐庵前忽一人負笠露髻麻衣策杖自東南來長揖就坐意其必異人也與之語略露竟不復言景雲曰得非三丰先生乎道士曰子非景雲乎邀入再拜執弟子禮道士授以導引嘸嗽祕術教以步虛洞微之辭題詩飲酒和光同塵飲酒終日不見其醉因言山行得獐皮製裙汝其募之及歸遂失其所在景雲往尋相遇於武帝臨軒之所因諭之曰汝子名在泮宮待其成名再會未晚言訖授杖笠而別事在洪武壬申歲永樂改元子孚任給事中乃往視之成祖咨及廷臣有見張三丰者王達善以景雲對令其函書訪

遊足跡殆徧天下終不可得越十年復命將歸値京師元夜張燈先一日行及長安門外卒年七十歲

簡中陽

按武當山志中陽字欽和武昌人不喜榮達得異人授以中黃上道淸微祕法洪武辛未來武當居紫霄之巓辟穀坐忘葆和養素江右學人聞風而至見其才器可入道者必納之於是道價愈增永樂丙戌召見問以鉉帝昇眞事蹟一一奏陳賜以祠部護身符牒還山後隱於福地峯之上杜門守靜凝神太漢一夕告門徒曰吾將謝世矣語畢端坐而去印劒藏於紫霄之西龕

張宇初

按列朝詩集宇初字子璿嗣漢四十二代天師正常之冢子也五歲讀書十行並下嘗侍父登樓見雲霧起西北金扉洞開天神護衞鎧仗森列父戒之曰天機勿泄也洪武十年方髫丱襲掌道教入見奉天殿上熟視笑曰瞳樞電轉絕類乃父蓋歷代相傳以眼圓而鉅者爲元應也永樂八年示疾書誦而逝宋文

憲公稱宇初穎悟有文學人稱爲列仙之儒王紳仲縉序其集曰公於琅函蘂笈金科玉訣之文博覽該貫六經子史百氏之書大肆其窮索篇章翰墨各極精妙蓋江右文宗多吳文正公虞文靖公之遺緒而公能充軼之也今所傳峴泉文集二十卷詩居其半五言古詩意匠深秀有三謝韋柳之遺響其文如元問諸篇極論陰符上經之理而參合於儒家其造詣可謂卓然矣唐宋以來釋道二家並重有元末高道如吳全節薛義之流皆顯於朝廷國初名僧輩出而道家之有文者獨宇初一人厥後益寥寥矣二氏盛衰之略如此識之以俟傳方技者

按明外史張正常傳正常卒長子宇初嗣建文年坐不法削眞人號奪印誥成祖卽帝位復之宇初頗知書能詩其道法則受之長春眞人劉淵然後與淵然不協相詆訐人輕之

蒲善淵

按武當山志蒲善淵關西人從鉉清學莊列之道洪武十五年除均州道正永樂間奉使四方諮訪賢達

後於章貢元妙觀無疾而化葬於黑虎澗之上

盧秋雲

按武當山志盧秋雲光化人從終南山大重陽萬壽宮高士遊悟全眞之理隱南巖紫霄之巓永樂八年無疾而化

徐子明

按羅浮山志徐子明博羅人明福觀道士精於元業洪武己巳被選至京尋賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄不能供事禮部以聞上憫其老詔許還山陳璉時爲禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起元風云

黃明學

按臨江府志黃明學新喻延眞觀道士也邑之龍岡人少遊庠序不合年十九入延眞觀禮道士黃建極爲師年四十遇異人授以先天雷法自此祈禱無不應者明洪武丙寅春夏不雨道會江壺天薦於縣令遺書召焉明學爲建壇設醮雷雨三日明年丁卯又

明年己巳皆大旱明學至輒雨縣有布帛之賜明學曰天憫生民豈道之力辭不受歷庚午至辛未三旱俱以明學功民免荒歉後八年己卯旱甚父老又以明學請邑丞王慶具書招之明學辭不獲已乃更祈請雨應如前丞因詢爲縣祈雨凡幾衆曰自洪武丙寅迄今七旱而七雨矣丞曰雨而一二倖也今至七非有道不能因以七雨道人名焉永樂丁亥朝廷纂修道書其法孫王若虛以能書赴龍虎山張眞人爲篆七雨道人印併作詩以美之

孫碧雲

按武當山志碧雲關西人幼年穎悟願學仙入西岳華山追希夷之蹟巖棲穴處服氣養神探黃老經旨周易參同與夫儒釋子史罔不熟誦洪武二十七年高祖徵至京師賜衲衣齋供館於朝天宮明年賜還華山永樂十年成祖復名至賜詩一章號虛鉉子勅授道錄司右正一又勅授南巖宮住持十五年內謂門人曰教門已興吾將往矣翌日沐浴更衣遙空禮謝而逝時修山重臣沐昕聞之嗟悼不已葬於檜林

庵有碧雲集行世

按陝西通志碧雲結茅書堂山明成祖名見之賜袍笏勅聽歸山臨別賜贊及詩又命訪張三丰賜勅四道其徒爲建萬壽宮貯諸法物有繪像勅刻書堂山上其賜贊云大哉眞仙無極自然函三爲一元之又元

張一中

按汝陽縣志張一中汝陽人永樂初異人授祕術誅茅容膝與高世士金子齡侍郎趙孟弘號方外友孟弘贈詩云白雲只隔尋常景玉樹誰同自在春寄與城南張處士一中造化要平分宣德中年八十六與妻訣曰愧無積德祇此書卷徒益子孫慵惰焚之而卒逾四十日就殮神色如生

楊用廣

按雲南通志用廣號雷谷餘姚人遇異人得五雷法永樂初以事戍宜良祈禱輒應年八十餘有少容一日謂門人曰三日後雨雪吾脫塵凡矣至期果然

佘喜巖

按四川總志佘喜巖延安人性資樸古住太青宮年踰八十永樂五年三月二十六日更衣焚香盤趺而坐曰來由此門去由此路一脚不失回頭卽悟鼻垂雙柱旬日顏色不改

吳半仙

按滁州志吳半仙樂善喜施讀悟眞篇參同契等書卽能行持導引冬夏一白衲不巾不櫛者四十餘年每街行卽羣兒隨之人皆呼爲半仙云

彭敬昌

按滁州志彭敬昌江西安福人學遁甲陰陽術永樂辛卯歲旱祈禱輒應人有染疾疫者施符水卽愈人咸神之子啓亦繼其業遂家焉

徐復高

按南昌郡乘徐復高奉新縣崇元觀道士法術精通永樂十五年旱復高至省城祈禱坐七層臺上案振金牌則雷鳴手搖小旗則電掣時大雨傾盆魚蝦盈街章江水涸三尺

燕善名

按武當山志燕善名號景山洛陽人丰姿綽約貌相樸實從丘鉉清入武當勤事香火道俗無不敬慕焉永樂十八年無疾而化

林復眞

按續文獻通考林復眞者字剛伯性穎敏甫成童五經四書皆成誦弗忘年十七出教家塾有清溪道士尚守謙延剛伯以儒書訓其徒剛伯心喜其間靜請於父母許之遂託身爲弟子改名復眞永樂中召至京修爲善書及永樂大典繼而住龍虎山號弘文輔道學士永樂九年選任道會復取赴京修道藏經宣德壬子秋卒鄉人吳訥銘其墓稱剛伯所學多有過人者

按蘇州府志復眞常熟人博學能文辭寄蹟老子法中永樂初舉往龍虎山較正道書又預纂修永樂大典洪熙改元以老疾辭歸居致道觀授本縣道會有止庵集

張必貞

按樂安縣志張必貞西隅龍岡人永樂乙未解糧南

京途次遇雨入老君廟見雨淋神像將傘蓋神身則冒雨而去是夜夢神授以神書符劍次日於路傍石匣中得之至京大旱三月遂出榜云出賣風雲雷雨各官敦請登壇須臾雷電交作大雨滂沱告足方止有司上聞賜號廣明眞人幷誥賜銅鑄雷神四座而歸縣多疫沴施以符水無不立愈

林春

按貴州通志林春錢塘人父文中永樂時以高道徵尋坐謫戍貴陽卒春性賦敏捷才長身偉勅遣受業於眞人周思德盡得其醮水禱祈之法而行之以誠多所感召卒年九十二子宣有才行書法遒勁隱居以終

周洞微

按處州府志周洞微有元術永樂中名高道尋章思廉洞微應召入見期以某日廉當來朝至期果如其言極見寵遇後竟隱不出

林靖樂

按閩書林靖樂字紘素閩縣人儒道兼通有禱輒應

任龍虎山宮事永樂間賜道錄司右演法任武當太嶽太和山大聖南巖宮提點都督

王志旻

按和州志王志旻即王敎弟永樂間居寶臺觀善以符呪驅名時無知者因旱外郡道士有以符呪致雨者縣主名至設壇以行其術雲布復散者數四其人曰此必東南有破吾術者遣人訪求得志旻於寶臺觀竹叢中方仰天以箒掃雲自散縣主因命志旻與分壇驅名前道士雖致雨而微志旻致大雨田皆沾足

張眞凝

按辰州府志張眞凝溆浦人號湖上翁永樂間景星觀道士初入龍虎山授道教祕方歲旱祈禱應如響旣訪道終南山自有所得垂老神氣迥別鬚髮皤然後入蘆林採藥遂不知所終

王知善

按處州府志王知善永樂間出家三官閣遇異人傳符呪之術大有法力能呼雷雨善治病年時大疫請

法師者履塡戶外不得往給符與之飲水而病者輒效

楊清隱

按處州府志楊淸隱法名一眞永樂間刱造飛霞樓道房廳屋數十間又建立三官閣刻木爲諸神像用鐵鑄各宮觀鑪瓶置田十三畝今被豪家所佔按一眞修煉玉虛宮年九十餘謂其徒曰爲浣我衣我將往明日具衣冠坐石上而逝衆聞往視三日後顏色和婉如生亦足異云

任自完

按鎭江府志任自完一名一愚號蟾宇丹陽人茅山元符宮道士永樂間選赴文淵閣修書宣德間授太常寺寺丞上淸五十三代宗師提督泰嶽太和山六年表進泰嶽太和山志一十五卷

按武當山志任自完幼穎悟讀書曉大義出家三茅山元符萬寧宮道士遂知名永樂九年授道錄司右正義永樂十一年選授太和山玉虛宮提點宣德三年陞太常寺寺丞提調本山所著太和山志行於世

宣德五年以壽終還葬句容

胡古厓

按建昌府志胡古厓明永樂時新城人仁宗鎮南畿時徵至命禱雨應時而雷雨作嘗建醮羣鶴繞壇上異之欲受其術乃以清虛非王者事對後北迎嗣統欲偕行懇乞歸命主武當山有袍笏之賜又賜詩云

三島千年客四海一閑人殘藥活雞犬靈香出鳳麟饑飡石中髓困臥天邊雲逍遙玉清境榮遷金簡文月白風清夜相期泛蓬瀛

巖下老人

按峨嵋山志巖下老人不知姓名宣德間自廬山往峨嵋各巖下每一二宿輒遷他所有時微吟以指畫空人咸以巖下老人呼之

邵太初

按處州府志邵太初龍泉人爲陰陽官嘗學符水於龍虎山正統間知縣張羽延之祈雨築壇於台山之陽叱符揮劒雲即滃合握訣步罡則雷電交作俄而虹貫雨收太初曰此必有撓吾法者索之壬癸草澤

中見隱眞觀道士吳友清坐畱槎洲中冠髻間藏一小符衆責之笑曰吾戲太初耳乃呪其符投之水傾雨如注

邵以正

按明外史劉淵然傳淵然有徒邵以正者雲南人早得法於淵然淵然請老薦之名爲道錄司左元義正統中遷左正一領京師道教事景泰時賜號悟元養素凝神冲默闡微振法通妙眞人英宗復辟以正具疏辭詔以左正一間住未幾眞人張元吉薦其戒行詔復眞人仍掌道教先是百官賜宴正一眞人列二品班之末天順三年將行慶成宴禮官請正坐次帝曰殿上宴文武官眞人安得與其送筵席與之以正廉靜謙謹禮度雍容縉紳咸重之六年八月卒遣官致祭

沈道寧

按明外史劉淵然傳有沈道寧者亦有道術仁宗初命爲混元統一冲虛湛寂清靜無爲承宣布澤助國祐民廣大至道高士階正三品賜以法服時天子頗

信異教褒崇道流劉淵然輩澹泊自甘不失戒行迨成化正德嘉靖朝邪妄雜進恩寵濫加所由與先朝異矣

胡道安

按蘇州府志胡道安字安谷吳江人性狂戇人呼胡風子爲元妙觀道士晚遇至人授靑城太乙雷書及斬勘[illegible]魔祕旨景泰間吳中秋旱郡守延道安致禱道安登壇醉酒詬罵怒髮衝冠令下陰雲四合雷雨大作守禮敬之

楊節譽

按南昌郡乘楊節譽進賢人受學於傅椿年天順中遍訪奇士江西以節譽聞召至京試以法能指揮風雨宮殿妖氛隨以蕩滅授帶俸錦衣衞指揮使不受嘗自味曰三朝鵷序班聯肅九度龍顏面問奇後不知所在相傳謂之楊法師

守法眞人

按續文獻通考守法眞人字浩然嘉定人父名海太常丞守法生有骨相始學易爲儒生常因病適一黃

冠至識之遂勸之入道且曰從吾言疾即愈後當大振元門從之疾果平已而從應元孫眞人學又學於通妙邵眞人盡得其術尋以龍虎山張眞人薦住持東嶽廟未幾奉詔偕天下高道校道藏經因禮部尚書胡濙薦擢神樂觀提點天順丁丑擢道錄司左演法兼朝天宮住持成化癸巳遷左正一明年封元志守靜清虛高士尋封冲虛靜默悟法從道凝誠衍範顯教眞人賜誥命銀印幷封贈其父母弘治改元授左正一命掌道錄事踰三年卒守法性質直謹厚尤以謙約自守頗精於術而尤本之以誠意以故用之有驗成化間大旱命禱雨雨隨至明秋又旱禱亦應又明年旱禱不應守法篆符於鐵授中貴往投西湖之龍潭頃之西南雲起如鳥駐潭上俄見青蛇長數尺盤旋久之中貴未入城雷雨大至上益喜賜第居之一日召入便殿詢以天人感應之理對曰惟德動天至誠感神此外無他道也上深然之聞者服其正對

沈嵩高

按嘉興府志沈嵩高秀水象賢鄉人幼從蔣大方學五雷法居清眞觀爲道士成化間郡大旱知府徐霖名嵩高用虎骨投龍潭不旋踵大雷雹雨霑足霖喜以詩謝之又范教授官舍晨夕空中拋擲瓦礫嵩高云此土怪也書二符與之卽止其他治病伏邪往往多驗

李守眞

按兗州府志李守眞成化間人少遊東海勞山遇異人授養生術隱居滕縣雪山明成化間徵至京師憲宗名見問長生之術守眞但曰清淨而已授太常博士不拜憲宗親爲製贊曰朕聞李守眞隱居山林志慕清虛得仙家之旨趣樂物外之烟霞謝絕塵緣養高泉石長生至道自古常聞鍊氣還眞於今乃見他日跨白鶴而凌雲蓋可望也因而贊之曰平生遯迹謝世緣便從雲壑相留連心清境寂入至道孜孜汲汲叅眞元饑食松柏體亦健閒來倚石觀流泉有時採藥向巖谷白鹿背負行常先山中久居不知曆草青葉墜隨流年逍遙物外絕塵慮黃冠野服形飄然

蓬萊去此應咫尺竚見白日凌瑤天居顯祐宮二年懇求還山勅賜冲虛妙悟道人太極涵眞子李隱仙以褒旌之俾歸滕縣雪山自在修煉守眞還丹陽洞解化

章朝元

按辰州府志章朝元辰溪人成化時其母爲夫餽餉行至觀音山値迅雷風雨驟至入巖穴避之須臾昏暗咫尺莫辨俄頃雨止如有人道之感由是有娠將期而朝元生焉幼聰慧弱冠因耕地獲一鐵劍上有朝元二字自後天神附體百里外凡有祈禱挾劍以飛言人休咎無不立應

洪景相

按歙縣志洪景相元妙觀羽士成化癸巳六月至七月不雨禾黍枯萎相行開陽縱陰之術遂大雨如注田疇霑足後有程茂材張眞重葉眞位皆能行其法

洪日中

按歙縣志洪日中號涵斗歙西呂村觀羽士幼出家學法於大眞人府得五氣三關正傳能以靜功祈禱

名將結幡掩日剪虹洗金烏清玉兔甘霖立應更能驅邪却病受大眞人府職爲伏魔闡教弘化眞人卒年八十有八弟子程明眞得其傳祈禱亦驗今住持斗山文昌閣

傅同元

按臨江府志同元眞人者名履道生馬步橋簡氏之家生而神異長好長生訣受讀朱子參同契黃庭經常客於湖湘漢沔間因遇神人得受法并贈以詩客歸遂不事家人業結廬千秋嶺或以道法治人病或以符呪驅虎蝗或爲鄉人請雨尋居武當山明成化十五年京師旱以薦至京求雨雨足上大喜欲官之辭不受傳文璆公時在尚書亦勸之同元謂曰好道者復好名乎不受也時六月爲上求雪雪深三尺寒若嚴冬官吏請收之須臾日復出上賜以金劍曰剿妖銀圖書曰秉心端肅送還山賜號眞人

金丸先生

按紹興府志金丸先生會稽人弘治間住方泉橋生平不巾櫛服垢衲人呼爲金蓬頭喜作詩一日在青

塘村幻出一舍有女織其中與金賡和已忽不見又嘗於武林逢道者共飲已而渡江道者擲雙履令渡金難之履忽化爲舟道者竟渡金遂返過所飲肆譁聚百餘人云道者所覆杯膠不可啓金至爭令啓之中有洞賓二字

季源澄

按處州府志季源澄龍泉人萬壽宮道士習傳道家符水弘治間大旱立壇於天台壘嶂亭巔祈雨輒神應

張以傑

按合肥縣志張以傑江西南昌人正德初年十七至合肥白鶴觀闡道術道衆皆欽奉之尤善祈禱符籙

韓懋

按峩嵋山志韓懋號飛霞道人博極羣書善歌詩遊京師大學士楊公禮重之聞於武廟召見與語大悅時逆瑾有異謀懋爲醫藥保御頗有力賜建飛霞宮後乞還峨嵋今錦江滸有竹窩乃嘉定安彭諸公以居懋者

葉昌齡

按溫州府志葉昌齡幼機警爲玉清觀道士一日遇老叟引入巖洞中授以正一五雷之法遂豁悟正德末郡大旱禱雨有以葉薦者郡守禮請之乃出登壇問曰欲城中雨乎守曰雨以溉苗願澍城外葉乃以墨筆於紙上作一圈旁亂點如雨已而擲筆空中俄見白氣上衝雷雨大作城中僅僅飛灑而甘霖洽四郊矣

邵元節

按野史元節貴溪人也幼喪父母出家爲龍虎山上清宮道士從其師范文泰受龍圖龜範元始太虛之學又師事李伯芳黃太初咸盡其術寧王宸濠召之辭不往遂放浪江湖間世宗初嗣位惑內侍崔文等言卽好鬼神說日事齋醮諫官屢以爲言不納嘉靖三年徵元節入京見於便殿大加寵信俾居顯靈宮專司禱祀明年雨雪愆期元節屢禱有驗帝益異之又明年二月封爲清微妙濟守靜修眞凝元衍範志默秉誠致一眞人統轄朝天顯靈靈濟三宮總領道

教錫金玉銀象印各一褒寵備至六年乞還山詔許馳傳未幾趨朝九年正月有事南郊命分獻風雲雷雨壇預宴奉天殿班二品贈其父爲太常丞母安人并贈文泰爲淸微崇元守道凝神湛默履素養和演法輔教眞人賜之祭且賜元節紫衣玉帶廷臣噤不敢言獨給事中高金一言之即詔下獄十一年勑建眞人府於城西初以其孫啓南爲右正一曾孫時雍爲左至靈至是改啓南太常寺丞時雍太常博士歲給元節祿百石以校尉四十人供灑掃賜莊田三十頃獨其祖又遣中使建道院於貴溪賜名仙源宮既成乞假還山中途奏言臣馳傳至山東爲魯橋驛丞所抗率居民毀辱抵轂亭遇李員外舟舟懸內閣牌復爲舟人所侮乞懲究帝大怒悉逮下獄李員外者內閣李時從弟旻也時上章引罪旻等迄獲譴未幾遣錦衣官召之令撫按諸司敦趣上道舟至潞河命中官迎入賜以蟒服及闡教輔國玉印寵賚益隆帝既深信道教頗抑釋氏十四年夏大興隆寺災不復重建遂移僧錄司於大隆善寺禁諸僧修齋事禁中

有大善佛殿供金銀溼褻諸佛像幷金銀寶函貯佛骨佛牙佛首等物及支離傀儡凡一百九十六座其重萬三千餘觔皆元世所遺也帝見而惡之明年五月名郭勛李時夏言入視命毀之以其地建太后宮言請勅有司瘞於中野帝曰朕思此物智者以汚穢不欲觀愚者詫以爲奇異必欲尊奉今雖瘞之將來寧無盜發以惑民者不如盡燬之以絕其本言等稱善乃燔之於通衢數百年穢物一旦悉去時論快之先是以皇嗣未建數命元節建醮以夏言爲監禮使文武大臣日再上香七晝夜始罷越三年皇子疊生帝大喜數加恩元節拜禮部尚書賜一品服其孫啓南徒陳善道等咸進秩幷贈伯芳太初爲眞人十八年二月帝幸承天元節以病不能從一日晨起方登壇作法忽語其徒曰吾心怔怔然殆將逝矣恨無由一見至尊語畢而卒年八十有一帝聞爲出涕卽日勅所司議卹贈少師賜祭十壇遣中官錦衣護喪還有司營葬用伯爵禮也而禮官擬諡榮靖不稱旨再擬文康帝遂兼用之曰文康榮靖前此未有也元節

無他方術祗因帝好齋醮而元節勤事不懈遂眷顧不衰啓南宫至太常少卿善道亦封清微闡教崇眞衞道高士隆慶初削其秩諡

李道士

按保定府志李道士蠡吾人尚書勉之後幼棄家訪道不常厥居嘉靖元年踰百歲鬢髮若漆步履彊壯

陶仲文

按野史陶仲文幼名典眞黃岡人好神仙方術常受符水訣於羅田萬玉山邵元節微時亦往來其家嘉靖中由黃梅縣吏爲遼東庫大使秩滿需次京師寓元節邸舍時元節年老思乞身未得會宫中黑眚見元節治之不效因薦仲文於帝帝試之良驗嘗以符水噀劍絕宫中妖莊敬太子患痘禱之而瘥帝深加寵異十八年二月南巡元節病不能從以仲文代次衞輝有旋風繞駕不散帝問此何祥也對曰主火命禳之曰禳之無益第當謹護聖躬耳是夕行宫果火宫人死者甚衆帝益異之三月即授神霄保國宣教高士錫以誥印九月論吏禮二部我皇祖定制歲舉

祈謝天地神祇大醮爲民求福今邵眞人既沒此典不可久廢其封仲文爲神霄保國弘烈宣教振法通眞忠孝秉一眞人領道教事食正二品祿父母及妻贈封如制先是帝勤於爲治日必拜天自章聖太后葬訖遂倦於勤臨御日希大臣鮮得進見明年八月欲令太子監國尚事靜攝太僕卿楊最疏諫斃之杖下自是廷臣震懾大臣若翟鑾嚴嵩輩惟務諂媚取容而神仙禱祠之事日亟矣俄以仲文子世同爲太常丞壻吳濬從孫良輔爲太常博士其年十一月帝得疾漸瘳嘉仲文祈禱功特授少保禮部尚書久之加少傅仍兼少保食正一品祿仲文起莞庫不二歲驟登峻秩恩寵且出元節上朝野駭異乃請建雷壇於鄉縣祝釐聖壽可之以其徒戚宗仁爲左至靈馳驛往督而黃州府同知郭顯文監之工費不貲有司不能時應宗仁以聞帝怒謫顯文吳川典史遣工部郎何城代督工益急公務騷然御史楊爵郎中劉魁言及之給事中周怡陳時事有日事禱祠語帝大怒悉詔下獄拷掠錮之十年吏部尚書熊浹諫乩仙卽

削其籍自是中外爭獻符瑞而焚修齋醮之事無敢指及之者矣帝自二十年遭宮婢之變即移居西苑日求長生乃至郊廟不親朝講盡廢君臣曠焉不相接獨仲文得時時進見輒賜坐稱之爲師而不名心知臣下必議己常蓄怒以待每下詔旨必多憤疾之詞廷臣益莫知所措而匪人如顧可學盛端明朱隆禧輩咸得緣是以進其後夏言以不冠香葉冠積他釁至死而嚴嵩以虔奉焚修蒙異眷者二十年致朝無正人士鮮讜論皆由帝好神仙致之也二十三年十一月大同獲諜者王三帝歸功上元加仲文少師仍兼少傅少保故事三孤無一人兼領者僅仲文見之明年八月仲文請詣太和山建醮祝聖壽命乘傳行尋還朝又明年八月以聖誕加恩進封神霄紫府闡範保國弘烈宣教振法通眞忠孝秉一眞人改給誥印二十六年請度天下道士二萬四千人許之俄以六載滿授特進光祿大夫柱國兼支大學士俸廕子世恩爲尚寶丞仲文尋往王屋天壇山建醮還請賜勅設官崇供祀事遂設提點一人如其請明年八

月復以聖誕加恩給伯爵俸授其徒郭弘經爲清微輔教志靖宣誠高士王永寧爲清微輔道翊範通眞高士並錫之印都御史胡纘宗之下獄也連及數十人禍將不測二十九年春京師災異頻見雨土雨蝎霾霧四塞不睹天日者凡三月帝疑之以咨仲文對言慮有冤獄得雨方解俄法司上纘宗等爰書帝悉從輕典果得雨乃以平獄功封仲文爲恭誠伯給事張秉壺言至尊慮先民瘼躬薦德馨休徵之應艮不偶然仲文焉得貪天功爲己力於是仲文疏辭帝報曰卿祝釐保國祈禱雨暘數著明效若鞫獄非卿事也以此爲謝似非宜可需後命至八月聖誕竟申前命歲祿千二百石弘經永寧封眞人仲文乃進先後賜賚月俸凡萬金及幣二百疋助邊費帝復詔褒納仇鸞之追戮也下詔稱仲文功增歲祿百石蔭子世昌國子生三十二年仲文言齊河縣道士張演昇建大清橋濬河得龍骨一重千斤又突出石沙一脈長數丈類有神相臣已助募萬五千金猶不足乞佐以內帑帝卽發銀如仲文所募時建元嶽於湖廣太和

山旣成遣英國公張溶往行安神禮仲文偕顧可學建醮祈福明年聖誕加恩廕子錦衣百戶當是時帝益求長生日夜禱祠不絕簡文武大臣及詞臣當意者入直西苑供奉青詞其人率不次超擢於是詞臣皆舍本業爭工巫覡之說以取媚而海內無籍姦人若段朝用龔可佩藍道行王金胡大順藍田玉之屬咸奔走闕下以燒煉符呪之術熒惑天子天子悉收而用之冀得延年却老然其人不久敗獨仲文恩寵日隆久而不替一時縉紳亦有藉以干進固寵者致黃冠羽服之流充塞都下又創爲二龍不相見之說至青宮虛位者二十年此則仲文之罪也三十五年上皇考道號爲三天金闕無上玉堂都仙法主元元道德哲慧聖尊開眞仁化大帝皇妣號爲三天金闕無上玉堂總仙法主元元道德哲慧聖母天后孝烈皇后爲九天金闕玉堂輔聖天后掌仙妙化元君帝自號靈霄上清統雷元陽妙一飛元眞君後加號九天弘敎普濟生靈掌陰陽功過大道思仁紫極仙翁一陽眞人元虛圓應開化伏魔忠孝帝君再號太上

大羅天仙紫極長生聖智昭靈統元證應玉虛總掌五雷大眞人元都寶境萬壽帝君明年仲文有疾乞還山許之乃獻還歷年所賜蟒玉金寶法冠及白金萬兩且言臣幸蒙恩子孫甥壻咸獲顯榮慮身後不能保帝納其所獻優詔慰諭仲文既歸帝念之不置明年六月遣錦衣官存問賜賚優渥且命有司以時加禮改其子尚寶少卿世恩爲太常丞兼道錄司右演法供事眞人府仲文得寵二十年位極人臣然小心愼密不敢恃寵恣肆故始終眷顧不衰年踰八十以三十九年十一月卒帝聞痛悼葬祭視邵元節故事特諡榮康惠肅世恩後至太常卿隆慶元年坐與王金僞製藥物下獄論死仲文秩諡亦追削

按續文獻通考仲文死典禮極隆隆慶元年詔籍其家欲啓仲文屍示戮尋已遂戮其子陶倣於市仲文侍世宗修元幾二十年時內閣九卿及科道大小諸臣皆以進香有賞至是主事海瑞言之廷杖繫獄

王永寧

按彰德府志王永寧臨漳人居京師朝天宮嘉靖時

名入內殿禱雨祈晴無不立應及北兵犯境遣將驅伐所在有功賜以金章紫綬號通眞道人

金印

按江南通志金印英山人世宗病癰印書符治之愈授博士賜名中剛賜坊曰盡職供事復以端陽賀表酷暑布雪等事遷司經局後江西瘟疫大作命印往治救濟一省陞太常寺卿賜一品服色

陳仕深

按福建通志仕深法名道深建寧人幼授茅山派傳凡驅雷遣虎治鬼法俱響應其師戒勿禱雨恐觸天怒必損壽嘉靖年間遊省會歸道經將樂時旱甚邑令及丞求禱雨者酬以百金深卽粘招子於寓所云風雲雷雨出賣令知旋躬造請深出禱設壇約三日有雨至期雨果大降令同士民跪雨中望壇拜謝人有邪病求深治者無不奇驗適二年卒至今黃冠行法莫不敬服其敎云

陳羽士

按雲南通志陳羽士嘉靖間棲東山玉皇閣神氣俊

爽目光如電嘯命風雷無延晷刻郡嘗旱輿至城中甘霖隨注居二十年蛻化去

周思仁

按廣東通志周思仁字愛卿本瓊山庠生精於易學常居書舍有異人敝服垢面就思仁丐食數來稍暱近之一日欲求宿館中思仁無難色至中夜其人忽形神爽變衣服珍麗名思仁謂曰吾仙人也感子相遇厚今有異術當授汝然未可以語仙道也因取樹葉畫字示之云豫日上天君須記比年入室君自吉未濟始到坎離宮旣濟乾坤爲侶終且戒之云吾去愼勿追不聽吾言則有禍言畢出門其行如飛思仁追之果顚躓而返因潛修其術遂能前知休咎以符呪治人疾病輒愈或令人取雜物爲丸入口皆成香氣或以簪珥化爲蟲蛇蠕動如生大率類介象軒轅集云嘉靖丙辰來遊省城人爭求識之坌不可解倏有大蠭集人衣領衆乃散去歸瓊山一年竟卒能逆知死期或謂思仁會於族人郎中世昭者得祕書讀之遂盡其術然爲人謹愿似非欲售其術者年僅五

十餘豈異人所謂未可以語仙道耶

徐道廣

按雲南通志徐道廣昆明人幼從蔣日和學五雷法遂精其術每戲書一符於小兒掌中戒固握至僻地則開雷隨掌出羣兒日求之亦不以爲異眞慶觀有祟廣除之一夕謂人曰予將逝矣沐浴而逝嘉靖中封雷霆都司

郭第

按鎭江府志郭第字次甫蘇人也少意氣豪横好游晚游京口自號五游子登焦山斬莽棘築室二層曰飛雲又築禮斗壇丹室置藥竈旁列名畫法書鼎彝間手題跋殊矯異所交多文人嘗冬雪掩關三四日絕食煖氣煦煦若蒸弗餒也然好飲酒酒後坐山巔高嘯聲動林木夜深冠芙蓉冠佩劍跣足禮斗壇上向北斗拜禱王世貞李攀龍汪道昆屠隆輩數入山訪第與共談當世事輒不平屠隆向京口故老言第以惡嚴相國嵩圖之而未果因遁跡荒山修煉形法居數載盡散名畫法書鼎彝諸玩好焚香枯坐無疾

而逝

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十八卷目錄

方士部列傳六

明二

無心道人　顏道人

崔道人　范丫髻

馬維藩　張道人

羅洪先　李長庚

韓太湖　孫化南

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二一二

而逝

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十八卷目錄

方士部列傳六

明二

無心道人　顏道人

崔道人　范丫髻

馬維藩　張道人

羅洪先　李長庚

韓太湖　孫化南

張一　顧元本
貧極道人　王致清
馬法師　沈法師
徐謙三　朱來甫
何九師　元三佺
元樂靜　周禎
許至震　包雷淵　附張日惺
王涵虛　祝明道
聶允瑞　曹法師

柴道人　徐駭兒
梅道人　王展
王玉　李煉師
洛浦師　雷普明
魏雷鳴　陳鑑韶
黃介通　林兆恩
陳仲舉　金邦寧
于半仙　張雨
劉宗道　禁神

武演　劉從儉
劉清　楊常符
楊太明　張太虛
劉士寬　譚守眞
李道堅　錢珍
劉明德　袁金蟾
黃德環　許演空
李眞運　張大倫（附范含冲）
白鉉福　楊常炫

皇清

二虎王　竺野鶴
楊煉師　蔣超
施道淵　周世德
李樸　黃自然（附童學謙）
孫道元　楊季雅
黎兆選

神異典第二百八十八卷

方士部列傳六

明二

無心道人

按袁奐無心道人傳道士號無心初不詳其名氏予壬寅秋八月登祝融取道南天門下見道士趺坐石塢草室中修軀疎髯瘦黃其面予至與之揖澹靜淵閒有翩然雲霞氣周視其室孑無徒侶壁間挂一椶拂子衲衣百結而綻如故一釜塵封寸許薪水而外

無所有蕭如索如不知其何以生活問道士何姓曰姓劉何號曰無心何方人曰均州予喜而前曰固吾同郡人也識吾否道士曰出世多年故不識君予問道士住此修道乎道士曰本不知道無道可修又問爾住此萬山巔風雨晦冥得無懼乎道士曰無懼也木客山精魍魎魑魅皆堪徒侶何懼之有予又曰吾來此作弟子可乎道士曰君世味方深斯言何欺我哉又問吾茲行欲以望日日可得觀乎道士遂不應是夜宿上封寺果大雨昧爽霧氣瀰山而日不可睹矣予以此念道士必有異輿返南天門復止其廬出香錢若干貽道士道士曰可置磬下遂以茶遍餉從者餉畢閉目趺坐一無所言予竦立亦無復有所問惟歎息升輿而去迄下山問之於吳子泰升泰升曰此道士初不知何許人以庚寅辛卯間至南天門依羽人胡某爲師又數年胡去而道士獨處距今十四載日夜坐一小木榻閉目跏趺行吐納運氣之術冬不爐夏不扇戸不扃鑰糧不隔宿有則餐無則饑餓連宵不乞不募山僧有憐之者持升米相貽道士賚

爲飯亦不自食呼行路者共餐之餐畢饑餓如故日或樵採往輒敞其扉人過之者亦不敢有所取嘗數月無鹽豉朝夕啜水亦無饑餓色經年不下山偶信步惟至黃庭觀亦不踏村市上山中有一僧健訟播虐氣張甚然見道士輒折節下拜道士徐語曰出家子不濟衆則已播虐何爲者僧對曰氣故耳道士曰氣何常之有挑之則怒息之則平君姑息之可矣僧慙赧無語而退此泰升之告予者如此袁子聞而歎曰有是哉道士眞修行人也世之號爲出家住名山者雖遯處林泉之下而心魂鼻息無刻不在王公大人之前跡其所爲視搶攘名利人有更甚者何似道士一身而外蕭然無長物有澗可瓢不必其釜有霞可餐不必其廩有雲可臥不必其衲有明月清風可友不必其徒有野花開落可春秋不必其曆有吞息存神熊經鳥伸可導引不必其誦經持呪烹鼎服丹異哉道士其王十八率子廉之儔歟予不能締交如劉晏好事如蘇軾然欲不爲之傳有不可得以視夫世之隨聲附和而不循名以責實者其誠僞輕重爲

何如耶

顏道人

按嵩高志顏道人不知何許人以運氣內養爲事隆慶末年於少室山巔鑿洞深丈餘謂弟子曰吾欲入洞修道汝可築土實洞口必令內外兩不相聞乃止三年後可啓視如身敝則道不成也弟子如命築之踰三年其弟子同百餘人啓洞審視師果兩手抱卵端然而坐洞去白道洞四五里在御砦東頂後仍封閉矣

崔道人

按安慶府志崔道人不知何許人萬曆初至龍山眞乙觀自言得修煉祕訣年已一百有三歲神情卓朗膚色鮮瑩寒暑惟一衲襖郡守葉就龍山諮論三日嘆曰何處更訪安期

范丫髻

按武當山志范丫髻萬曆時人冬夏一衲食一飯無鹽酪所棲止一石竇貌瘦神腴雙眸炯炯語多儒者言後不知所終名貫俱不傳

馬維藩

按保定府志馬維藩字介夫號靜元安肅人初補諸生無何遇異人授方外之傳遂覺悟曰聖賢性命之學在是哉烏用是聲利爲也於是抱元守一莫有知者久之屏儒衣蔬食飲水蕭然兀坐一室冬不綿不火夏不葛不扇者二十餘年四方元學之士皆願從遊維藩曰吁惡有知哉試歸而求之斯得矣維藩素慈祥樂接引於芽甲草木含息蠢動之微皆不欲傷之與鄉人言惟種陰德存天理外無長語鄉人皆敬信之知與不知莫不曰靜元靜元萬曆丁丑維藩忽有疾內人問之則曰某日是吾歸去期也別矣毋悲慟以傷我元抱至期則正襟危坐而逝

張道人

按貴州通志張道人郡人逸其名有道行自幼不娶得禱雨祕術萬曆間旱巡撫郭子章招致之道人爲壇於城西縞衣披髮運五雷訣刻次日日中雨至時天無纖雲人皆誕之道人書符於童子掌握中令詣太守請迎雨童子至郡堂開掌忽霹靂一聲衆未至

壇而霖雨大注

羅洪先

按明外史本傳羅洪先字達夫吉水人父循進士歷兵部武選郎中會考選武職有指揮二十餘人素出劉瑾門循罷其管事瑾怒罵尚書王敞敞跪謝曰郎中華爲之又罵曰不能制郎中安用尚書敞益懼歸部趣易奏循退遲之數日而瑾敗敞乃謝循循歷知鎮江淮安二府徐州兵備副使咸有聲洪先幼慕羅倫爲人年十五讀王守仁傳習錄好之欲往受業循不可而止乃師事同邑李中傳其學嘉靖八年舉進士第一授修撰即請告歸外舅太僕卿曾直喜曰幸吾壻成大名洪先曰儒者事業有大於此者此三年一人安足喜也洪先事親孝父每肅客洪先冠帶行酒捧席授几甚恭居二年詔劾請告踰期者乃赴官尋遭父喪苫塊蔬食不入室者三年繼遭母憂亦如之十八年簡官僚召拜春坊左贊善明年冬與司諫唐順之校書趙時春疏稱來歲朝正後皇太子出御文華殿受羣臣朝賀時帝數稱疾不視朝諱言儲貳

臨朝事見洪先等疏大怒曰是料朕必不起也降手詔百餘言切責之遂除三人名洪先歸益尋求守仁學甘澹泊鍊寒暑躍馬挽强考圖觀史自天文地志禮樂典章河渠邊塞戰陣攻守下逮陰陽算數靡不精究至人才吏事國計民情悉加意諮訪曰苟當其任皆吾事也邑田賦多宿弊請所司均之所司即以屬洪先精心體察弊頓除歲饑移書郡邑得粟數千石率友人躬賑給流寇入吉安主者失措爲畫策戰守寇引去素與順之友善順之應召欲挽之出嚴嵩以同鄉故擬假邊才起用皆力辭洪先雖宗良知學然未嘗及守仁門恆舉易大傳寂然不動周子無欲故靜之旨以告學人又曰儒者學在經世而以無欲爲本惟無欲然後出而經世知精而力鉅時王畿謂良知自然不假纖毫力洪先非之曰世豈有現成良知者耶雖與畿交好而持論始終不合山中有石洞舊爲虎穴葺茅居之命曰石蓮謝客默坐一榻三年不出戸初告歸過儀眞同年生主事項喬爲分司有富人坐死行萬金求爲地洪先拒不聽喬微諷之厲

聲曰君不聞志士不忘在溝壑耶江漲壞其室巡撫馬森欲爲營之固辭不可隆慶初贈光祿少卿謚文莊

按武當山志洪先官翰林贊善以諫罷歸初寓南嶽楚中有給諫祝公咏者先生同年友也一日祝公閽者方啓門有方袍布巾操異音者呼祝咏何在閽者驚訝奔入告給諫公曰此吾念庵也攝衣追之至三十里始及焉褫馬踏芒鞋同入衡山嘯吟良久乃去從此先生登太和棲息於老君洞之對巖人莫悉其動止至今人名之爲羅狀元巖云　李長庚天啓中策杖入武當至均陽滄浪亭遇道者龐眉丹顴年可六七十許號爲四維長者道俗年半百者爲言長者居山多年予等爲兒時所見貌已如此人或測之爲羅念庵云

李長庚

按衡嶽志李長庚號皓白青州人生而好道於書無所不讀年二十餘以公事走長安見宮闕車馬之盛遊公卿間名藉甚已而嘆曰京洛緇塵化盡勞人富

貴賤何朝華易悴從此遂生物外想慕終南五嶽之勝以天啓甲子中出遊遇異人潛心五千言之學亡何策杖入武當至均陽滄浪亭遇道者龐眉丹顴年可六七十許號爲四維長者道俗年半百者爲言長者居山多年予爲兒時所見貌已如此人或測之以爲羅念庵云繼遊吳越旅巢廬間尢久後乃結茅隆中與諸葛廬衡相望旣而念中原戰場不可居乃遊江漢居黃鵠磯下因扁舟過洞庭卜居衡麓之朱陵洞口九仙臺建飛觀數間植北方桃杏梨㮈諸果物簇簇成林將帥所贈遺買山田若干畝日覽諸子書隨筆各有論著議論風生晤仕路人輒勸以救民爲主然則道士非道士也禹峰曰如是則斯觀也不十仙不止矣黃兩鎮不相能各樹幟對壘蜂擁數十萬衆村落城邑數百里人洶洶不保其生道人出死力解兩家之爭否則陳餘張耳喋血無已時矣湖南呼爲李道翁相依爲命云

韓太湖

按畿輔通志韓太湖號弘陽曲周第二瞳人早歲未

嘗知書自能解醫於北禪曹溪洞得眞人口訣靜修數年著明心經救苦懺文若干卷勅封正德明醫眞人經懺刊行於世天啓元年復用玉璽印造頒行天下人稱爲弘陽教祖

孫化南

按江西通志孫化南不知何許人天啓間愛廬山詠眞洞幽秀作墓圖其側垂成投身以入而封之畱一竇略通淸濁朝夕誦皇經禮北斗其術以淸淨自然爲宗坐圜三載一夕吐三昧火鬚眉皆焦遂蛻去道家咸云我法性命雙修化南所修似先性後命故營魄不守然其精進勇猛自桂風子後近之稱煉者皆不能及焉

張一

按桃源縣志張一一號坐墳又號邋遢明崇禎時本縣鄒市人不居廬舍日夜坐野墳上赤身裸體雖隆冬雨雪不知寒也入城市索飲食人如所求則受有意與之則不受得銀錢隨給貧者人與之言輒以拳塞兩耳不答後不知所終

顧元本

按蘇州府志顧元本家貧落魄爲黃冠浪跡江湖遇異人授以五雷符訣歸試甚驗嘉邑大旱謝令名祈雨元本方食犬肉以汁書符於瓦授役令歸報尹怒擲瓦階下雷從碎聲出大雨如注所書符不皆用筆一日登厠以手虛書神將已至令取拭穢紙及起雷擊死其書亦焚

貧極道人

按松江府志貧極道人年可三十餘面赭色日披髮走市中能以稻草心作筆爲署書府學博士某離家甚遠居悒悒思得近地一官以事母一日乘輿出貧極從街頭撫其肩曰而佳音至矣待信至我當自來一日晨往謁曰報者已在西關外即遣人偵之果如其言喜甚跪請曰不知何以爲壽貧極曰第取佳酒來遂延二友善飲者共酌進酒三樽二友俱醉貧極更索獨酌連傾七樽贈以金帛皆辭第受一襖一靴服之衆覘其動止時往僻處列如師弟相坐狀微語移晷而去後不知所之

王致清

按鎮江府志王致清丹陽人家素饒裕棄妻子入茅山後聞集眞道院張致遠粹於妙道師事之草衣木食不混流俗其師旣化乃集衆曰吾亦從此逝矣遂沐浴坐化

馬法師

按江陰縣志馬法師號天然邑之祝塘人得法於穹窿山施法官有名鶴詩參孤記元門功課行於世

沈法師

按江陰縣志沈法師字開恆青陽人方垂髫即辭親出家初從馬法師學道後得法於浙之洞霄宮孫眞人旋住青陽里錦樹觀

徐謙三

按合肥縣志徐謙三吳鄉人善符籙呪驅風雷郡邑旱請禱輒應太守龍誥贈詩云心上眞機旋造化掌中神術滾風雷

朱來甫

按滁州志朱來甫本山東人寓滁會傳名鬼術於異

人禱雨輒應嘗行道中有婦病頸瘤大如瓠來甫治之頓化爲水後不知所終

何九師

按樂安縣志何九師西坑人學法茅山歸適歲旱登壇書符須臾雨應治疫救病咸卽安痊一日偕族人臨池衆請試法公擲一葦在池大呼曰鯇魚聽點鯇魚卽躍出成隊自葦右而跳左復呼鰱魚鰱亦成隊自左而右鯉鱅皆然可謂遊戲三昧而具神通

元三侄

按樂安縣志元三侄象峯人祈雨治瘟圓光附體羅陽產厄鄭氏鬼胎周門顛病符咒一施咸彰靈應

元樂靜

按樂安縣志元樂靜號靜軒象峰人旨受三侄復悟熊氏宗源調坎離養內丹禱雨驅疫治病求晴無不立應羅山除白馬之精周坊滅樟樹之怪尤得薩眞人玉陽煉法大顯於時後裔立眞人會祈請仍昭靈感

周禎

按浙江通志周禎字世昌號虛白幼業儒善詩文工書精五雷法歲值大旱院司禮致祈禱禎高座臺上執事者聞聲云天道無雨西湖不有水乎日午取大鏡以筆濡墨隨所塗方向黑雲輒生頃之雲合大雨分布魚蝦藻荇散落溝渠視西湖水已失其半矣臨終有雲鶴之祥端坐而逝

許至震

按嘉興府志許至震字東山得正一眞人法能驅役鬼神所祈多有效邑中錢氏有火殃降屋上求震解禳震爲結法壇貯水一缸置庭中作法收火殃入缸內時正隆冬水然幾不可探後遂無恙一朱姓者出外歸忽得癡疾其子乞震爲救震命淨竈洗釜貯水其中仗劍作法後其家人開視忽見有黑魚長尺許在釜內大驚放之水中震頓足曰是怪也我將手劍之奈何放去疾殆不可治矣果顛狂數月而死諸若此類不可枚舉善寫眞得虎頭之神畫關聖像人多珍爲絕筆云

包雷淵（附張日惺）

按溫州府志包雷淵樂清人居鴈山麓學法於龍虎山能呼名天將禱雨輒應以掌行五雷法治妖祟無不立效有病者爲書符置水缸中令飲之悉愈其後有張日惺號太微居白鶴山雙瀑潭側亦學法於龍虎山其術與雷淵悉同常禱雨烈日中戒侍者宣疏畢亟匿案下忽黑雲一朶如元芝從海門而起怒雷激之大雨如注寒山陳函輝製長歌贈之時稱張法官

王涵虛

按溫州府志王涵虛名家春字九靈永嘉人潛心老易爲應道觀道士居無幾遂徧游五嶽禁足武當註道德經李本寧爲之序尋復著太極圖說易粹篇註參同契悟眞篇陰符經維教正論晚年歸甌朱之蕃贈之詩云五嶽歸來雲滿袖九山高臥雪盈頭後道德經註板散逸永嘉令韓則愈補而梓之

祝明道

按處州府志祝明道麗水人幼隨舅入元妙觀端靜寡言諳習科典爲觀都知郡有旱潦符水雩禱有應

凡有大役檄以督工刻日奏竣尤精曆家言選擇時日尅應不爽年踰九十示期而終

聶允瑞

按處州府志聶允瑞字朝祥麗水人世傳陰陽禱祝符水禁呪術郡守公署中祟異晝見患者十數人召瑞治之書符宣呪洪聲如雷患者竦汗立起其祟息凡里中疾病延之祈禳屢有徵應

曹法師

按天台縣志曹法師邑人居溪南大路旁曰大路曹氏壯年爲狐媚所惑去桐柏觀爲道士三年無所得乃往謁張眞人盡通其法囘至杭適大旱禱雨無應法師書片紙於背上曰雨出賣官聞之命往吳山行事用一大甕盛水燒磚投其中靑天轟雷一聲四神將立左右曰上蒼主旱雨不可求法師曰權借太湖三尺水須臾陰雲四合黑霧漫天大雨如注平地尺餘頃之霽視簷下水悉有鮮魚藴草太湖果乾三尺諸司厚貺皆不受居家除淫祠伐妖樹滅魔救疾禱雨祈晴厥應如響年七十餘終

柴道人

按湖廣通志柴道人號五溪崑山人初爲太學生其父叔皆舉進士道人平生未嘗一涉元典會其母死請郵還至潤州作書付家人先歸曰吾謁武當便還比歸發書視之乃遍謝諸姻黨語且與其妻訣亟遣人追至武當業爲頭陀矣師事麩子李傳其煉氣之法一日持鉢行乞均州道中遇州倅出觸其騶倅怒笞之已知爲柴道人降輿惶恐謝罪道人曰吾自失進退於官人何與了無怍沮常訪范小仙適靖江王以金施范納之道人嘆曰尚須人豢養耶遂去范尾至光化呼之略無轉顧意步履如飛竟不能及

徐駭兒

按湖廣通志徐駭兒不知何許人口期期不能言聽其聲音似徐駭兒者故名甲乙間臥於洪山四天王之足髮結如鞭垢汚不可近其所乞諸穢物入手懷而食之彼不言人亦不欲與之言久之有遠僧者遇諸途膜拜於地徐駭兒不答去人問僧曰汝何拜此僧曰我曾在座下聽講是京師一大法師也人叩之

終不言久之止一大樹下雙鼻垂兩白柱大如指長二尺許而逝

梅道人

按湖廣通志梅道人居蘄水竹瓦店農人也得異人術乃掘土室可容膝坐臥其中五十餘年其子日以糜粥數甌餉之子死孫繼之寢處置黃庭經一卷時時展視人叩其道默而不言朱顏豐澤飢膚膩如脂土室外雪深二三尺不冠而出徘徊冰凌中不寒年八十餘坐逝即土室封之

王宸

按湖廣通志王宸靖州指揮胎齋居家孝友好道術百歲逼慧化之日玉柱垂膝

王玉

按武昌府志王玉號荆山道人蜀人也少慕冲舉遊至郢上遇一黃冠羽衣翩躚因從遊奉掃除之役棲龍牙山山即蒲金紫峰久乃棄去之玉山洞洞在蒲郭外之鳳凰山山側有燕巖龍洞遂定居焉

李煉師

按安陸府志李煉師守貞居郢之白鶴觀有道術能於掌中起雷大旱請雨結壇如常法刻期須應至日於鴨嘴山雲霧中見雲長冠劍擁現雨遂注令煉師李易其裔徒也頗傳其術

洛浦師

按桃源縣志洛浦師鳳陽人嘗脩道於靈巖山道成化去有詩云一水穿巖走碧沙沿溪樛木臥龍蛇分明便是桃源洞不見溪頭流落花

雷普明

按武當山志雷普明本州人遊龍虎山得祈雨法太監陳喜奉勑送鉉帝像於玉虛舟至均之亂石灘淺閣不行普明書符投之潭是夜大雨水漲御馬監馬大疫檄普明治之遂息歷淨樂宮提點先授太常寺寺丞後陞少卿

魏雷鳴

按閩書魏雷鳴沙人精雷霆術童子有欲爲戲與之一錢魏就童掌中作書符狀令緊握之至人傍放手轟雷一聲而散

陳鑑韶

按閩書陳鑑韶二十餘喪妻遂散家資學長生術時至鼓山絕頂默坐竟日久能辟穀其父以爲病狂拘縶之見其不食復舍之遂遠遊大茅武當諸名山途遇鄉人間有識之者輒不與言數年復歸以藥囊遺母鄉士大夫或慕之迎致他館亦不與言後莫知所終母啓視囊悉乾桑葉也

黃介通

按閩書黃介通閩縣人龍虎山崇禧觀道士儒道兩全有詩集行世

林兆恩

按福建通志林兆恩生有異質少時好袖金散貧人母詰之對曰損有餘補不足天道也補弟子員已棄去學道著書數萬言合三教而統之嘗遇卓晚春授以仙訣治人病輒愈賑饑掩骼喜行善事學者稱龍江先生

陳仲舉

按山東通志陳仲舉膠州人學黃老術辟穀隱大珠

山石室時人莫知歲數

金邦寧

按山東通志金邦寧滋陽人豫知死期沐浴滌衣端坐而化觀者如堵

于半仙

按濟南府志于半仙居淄川城西冶頭店性質樸無僞家有鐵拐仙人畫像于日具香紙齋奉閱數歲嘗早起趨縣役天尚昧中途見一人宛然所供畫像曰非吾李仙師遂隨挽衣求度曰汝隨我行愼勿開目須臾至一處開目視之則波濤拍天茫無畔岸乃東海也驚怖不敢進苦告歸因探囊中金與之于旬日方抵家稍稍言其事後年至九十無疾而終人稱之爲于半仙

張雨

按陝西通志張雨號清虛子貌清古寡言笑絕烟火食常擕一瓢居華之東峯石洞中與邑人王弘撰善癸未十月初六逆闖入關之夕趺坐而逝自書其瓢曰我姓張名雨慶陽人年六十四數字而已計在東

峰者亦六十四日唯啖松葉間用栗棗迨甲申春正月十五日猶端坐如生弘撰爲具葬細辛坪祠於其所居之洞顏曰淸虛

劉宗道

按陝西通志劉宗道三原人爲元通觀道士能役使鬼神祈禱雨澤又能以數知人生死名曰癸亥數後慶王大集陝西僧道修追薦事衆旣集宗道乃徐至慶王不悅是日天甚晴霽衆皆樹旛揭榜具金袈裟法衣作樂迎經於道宗道但設雨具端坐而已須臾黑雲蔽日狂風大雨驟至衆旛榜俱盡金衣俱濕俄晴霽宗道始行事其日惟宗道一壇在焉慶王以爲神以金冠饋之後及葬有二鶴翔柩上若送葬然

禁神

按陝西通志禁神寧州人精呪法能禁瘡毒及蛇蟲諸害每旦持水向四方呪祝願十里之內人畜不罹瘡毒蛇蟲之害積年漸加多至百里凡人求呪瘡毒隔山應氣而愈遠近以法師尊之後坐化人立廟祠之其廟中土至今取而傅瘡亦有愈者

武演

按開封府志武演字時振蘭陽人生而穎異髫年補弟子員從父宦游漢中時白眞人結廬漢境山中折節訪焉一見歡如平生曰此老友也不當在弟子列內丹外丹盡行指示密授以口訣自是遂能立爐鼎煉汞成金一日適眞人處見眞人四大節解白乳滿地仰天嘆曰吾師昇矣後隨父解官歸終日趺坐蒲團不問人世寒暄一日與親姻送櫬回曰吾數日內當去矣至日果瞑目而逝

劉從儉

按四川總志劉從儉新繁人嘗訓蒙有道士授以書從儉讀不釋手諸童業荒漸去其婦奪書投之火儉與共入毛髮無損自是如狂不家宿人以鴆置酒中笑而不飲

劉清

按四川總志劉清郡人有辟穀導引術能叱咤風雷禱雨輒應

楊常符

按重慶府志楊常符江西人雲遊瀛山開刱白雲觀令牛穿逕拓基玉井應禱而涌金蓮枝茂後屢出異人

楊太明

按重慶府志楊太明常符首座天性樸魯修煉精專一日沐浴更衣拜辭聖祖師友跏趺而坐道偈曰蠢鈍少人知胷藏造化機打開大寶藏脫殼上天梯吟畢而化

張太虛

按重慶府志張太虛貴州人別號張虎皮終日嬉嬉與世相忘似有所得一日書偈曰我本非有汝本空造化爲汝成此容他年汝亦復歸土我今返駕遊鴻濛書畢而逝

劉士寛

按雲南通志劉士寛江西人幼而目盲年十八遇異人以金鎞投之遂明因授其術年八十餘自蜀入滇齒髮不衰入夜篝燈兀坐不睡其談尊生以養氣爲主年九十忽見數輩入稱青城山使者迎爲觀主遂

逝是日太平寺僧夢寬攜茗十餘斤且言欲入蜀僧異而訪之始知寬死

譚守眞

按貴州通志譚守眞本衛冠帶總旗幼慕高風悟眞修息習先天道敎逐魅驅邪屢有靈驗然性甚孤介不屑爲黃白之術一日遇跛乞願從服役未幾病且疥臭穢不可近守眞贍養數年略無憎意及死棺殮之葬於衛之西郊是日有遇於偏橋道中者自言姓李且曰爲我致聲主人吾有遺於墓以酬數年之養守眞驚訝啓棺視之則符籙一帙令牌一具始悟其姓知爲鐵拐仙也追悔無及嗣後亢旱禱祈無不立應傳五世皆然當事以道彰天澤旌表其門符籙旋被有力者攫奪令牌亦失術遂不傳

李道堅

按貴州通志李道堅鎭遠縣人棄家訪道得水火升降之術與其侶徐敎弘修鍊於中和山南洞郡守周瑛以太和名之

錢珍

按貴州通志錢珍郡人道貌純古性至孝得道士李天眞術以符水治病隨用輒驗有祈晴禱雨退星禳火平瘻開啞之異知府甯閱獎曰道成一悟籙闡三元密畀治化潛衞家邦雖漢張道陵無以過也

劉明德

按貴州通志劉明德郡人少遇異人授以五雷祕法能呼召風雨奔走鬼神凡祈禳驅逐無不驗

袁金蟾

按廣東通志袁金蟾號西川東莞人少不娶從白沙先生遊以詩答先生云獨坐桂花邊淸香杳杳然夜深山寂寂明月滿西川久之棄去披髮兩肩獨居一室不與人接常跣足冬夏惟單衣臥榻蛛蝥塵積僅能容身或試以金錢置經行處輒趨步去縣令孫學古詣其廬逼見之瞪目而視人莫測其意年八十餘卒嘗遊廣西寶林寺作詩云寶林之水似曹溪今日傳來轉到西自古一花開五葉到頭結果要人爲

黃德環

按廣西通志黃德環武宣縣落庫村人一日上雙髻

山採香遇神授一斧囘卽神通常騎黃牛出入邑里俱爲立廟

許演空

按衡嶽志許演空號洪陽別字三無子沛人早年入武當蠟燭澗修眞後聞南嶽之盛約同道高守忠李和松謁南嶽訪九仙觀古蹟結小茅於觀淸苦備嘗人未識其有道也及高李相繼羽化明季桂藩聞其苦行傳至郡城因註道德經以進遂有識者當時衡郡鼎盛中貴各建望江華樓延師齋供皆曰美哉備觀師曰美則美矣不免一堆灰衆皆感然不樂久之衆善欲建呂祖閣於江干效黃鶴之製復著人問師師曰不必問我若問我必依我因指點閱江門子城內可衆從之閣事成飄然長往今是閣尚存註有道德陰符經行於世

李眞運

按武當山志李眞運山東人體肥長奉三淸敎以饘粥自食坐臥靡常盥櫛俱廢赤脚行雪中募修神路三百餘里後又修玉虛宮名貴咸禮焉明末無疾坐

化冠劍藏於黃沙河志眞橋北有塔建於其上

張大倫（附范含冲）

按嘉興府志郡城隍廟以西北清逸房爲祖房有道士張大倫號仲尋童年入道往來龍虎山煉五雷大法時疫氣流行師以符水施治全活甚衆閉關八載手錄九幽懺六十卷皇經二十四卷書法端楷工妙吳郡申時行文震孟雲間陳繼儒韓敬本郡徐必達沈思孝姚思仁朱國祚皆有序其首藏高暉年七十卒嗣孫范含冲號瑞州童年出家自幼好道鼓琴賦詩亦爲世所重

白鉉福

按武當山志白鉉福號柱峰係西秦金明延川人氏世居閥閱稽譜係白樂天二十八代孫年不惑以明經擢職官未幾掛冠不仕遜入太和七眞洞後爲諸當事强起巖穴修復武當宮庵橋梁嗣修明眞庵爲聚徒講肄之所囑徒云慢理蒲團修太嶽願成志士闡全眞壽七十一日書偈云性返靈明炁返空太虛似我不相同只因會得此些兒意撒手撐開混沌中偈

畢端坐而逝

楊常炫

按武當山志楊常炫山西人庚辰進士明末棄官登華山頂禮皇老大神修眞悟性復遷嵩嶽養氣中方以門生故吏往來雜遝乃三遷於武當之北巖與住山白鉉福相友善餌精服朮於洞者六年嗣是豫知山中劫數將至出遊江漢間爲副憲余公誦經救劫刊劉洞陽總眞集行世

皇清

二虎王

按武當山志二虎王西秦人官於明位至副戎年五十棄家出遊學道武當山名不傳有苦行感二虎爲伴因以名每於夜靜持香信步所之遍走山澗香盡則還有强寇執索驃馬王引至一處但見二虎怒哮欲作噬狀寇惶怖叩王求免方脫順治八年正果朝元建塔勒石在太子坡北

竺野鶴

按武當山志竺野鶴年一百四十餘歲明嘉靖年間人遍遊天下名山康熙年始修道武當明眞庵嘗語客言無身何處修道得道又要棄身正欲棄此身不能耳

楊煉師

按湖廣通志楊煉師字易生蒲圻人遊江漢間自言年已百歲黃虀白飯誨人以修身明道之學旋遊太和未幾卽返曰山中人具殺機不可與處於月湖中結茅以居自是絕粒惟日啖水一勺久之端坐而逝炎暑中三日夜顏色猶有生氣

蔣超

按武當山志蔣超字虎臣金壇人登順治丁亥科榜眼歷官國史院侍讀提督直隸學院甘蔬食好仙佛棄職遍遊恒岱嵩華康熙六年遊武當著勿作四種罪業說觀諸道子及朝山客後去峨嵋將坐化索筆書偈去

施道淵

按蘓州府志施道淵字亮生吳縣橫山人母胎茹素少投朝眞觀年十七禮龍虎山徐堪凝學五雷法順治戊子年築室吳山修煉庚寅年主持穹窿山建殿二十餘座嗣漢眞人張洪任請額賜名上眞并賜道淵養元抱一宣教演化之號山中苦於得水爲開井數十仍名東井水不乏置吳縣吳江田四百餘畝以供常住郡中圓妙觀大殿傾圮時有魯芳矢募未就延請道淵三四年間三清殿落成隨建雷祖殿及山門露臺後有彌羅閣基廢七十餘年矣道淵復鼎建七間兩翼高峙三層上徹雲際天皇后土星斗嶽瀆莊嚴畢備平生黃籙齋醮及諸方建造所費不下十餘萬分文無私蓄康熙十五年裕親王延建大醮賜匾額三一曰道士二曰東來紫炁三曰山水清音并法衣二襲令牌玉印旗劍等十七年圓妙觀祈雨九晝夜畢沐浴趺坐說偈曰遲鈍又遲邁倏登未際界惟我識其宗哂

伊守否泰擲筆而逝

周世德

按蘇州府志周世德字雲岫長洲維亭儒家子幼喪父禮鄧寄虛爲黃冠子年二十從龍虎山夏北衢學清微五雷祈禱祛邪治病諸法精通道典時遇水旱祈禱無不感應又常應郡紳李模申紹芳等之請講道德清靜經於福濟三茅諸觀侍聽者動以千計張眞人洪任贈額曰可與弘教年六十二卒

李樸

按蘇州府志李樸字天木吳縣人別號紫中道人童眞入道居朝眞方丈篤志金丹大藥脅不貼席者三十年頓悟元妙朝眞有白紫清洞元法自徐洞輝之後不得其傳樸心與神會凡符呪罡訣不必師古所行輒應常往來東吳甫里間人爭築室居之康熙九年秋委化郡城紫薇庵道俗追慕私諡冲白先生所著有還丹宗旨火候宗源等編

黃自然（附童學謙）

按太平縣志黃自然號淸虛東嶽觀羽士也修眞煉性鍵戶辟穀者二十餘年頗得道家祕訣邑有方汪二家婦爲祟所憑百計禳驅不克除自然走筆書符頃刻妖絕康熙十年水縮龍化土赤灰煙淸虛登壇三日被髮跣足拜禱間惟見雲浮頂頭雨點簷堦不崇朝而池岸溢矣邑侯傅紀其事以贊之其徒童學謙字子敬茹齋奉道能繼其武云

孫道元

按浙江通志孫錬師諱道元字善長別號復陽子桐川人父嘗遇羽客修髯長身謁門曰君當舉子是垣中一星言已卽去師初生時不啼不乳者彌月嗣若聞空中有語者然遂受乳甫七齡求出家父母送吳山火德廟度爲道士二十四訪遊五嶽盡得要妙過信州張眞人授以正一淸微五雷大法示曰大道必積功行藉以福國利民若獨善其身德不被物雖得長生猶殤

子也師由是以救濟累功以參鍊彌性習靜大滁山崇精性命之學視呼名風雨驅役星將其末也當事請惠日甘霖無不奇驗咸以爲神祇効命云年七十有四尅期示化仍語諸弟子曰去後即有風雷毋驚已而果然初滁山有隙壤虎踞其上人莫能穴至是爲師營厝虎長嘯騰躍去後不復見

楊季雅

按福建通志楊季雅仙遊人奉母至孝辭婚不娶嘗捐己產與族人而爲其厠役不倦好讀書每置一箕爲案置書其上讀之過目成誦有藏書家借閱殆遍後遇異人得運氣術或旬月不食或一食兼數日食所言前知皆驗自號無名氏及母卒送葬畢一日坐化

黎兆選

按廣西通志黎兆選廣東德慶人好遊詠山水賀縣三峰委徑石形像蛇能作祟人過之常被噬選題詩蛇舌云徑名雖要實平亭鳥道今堪

駟馬橫不是武城偏捷路青天白日任君行蛇怪遂息居聶峰有塘一口塘邊一井形似蟹眼水高於塘水二尺味甘美人咸稱其有神術云

三二三

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百八十九卷目錄

方士部藝文一

與逸人王眞書　隋楊暕
益州至眞觀主黎君碑　唐盧照鄰
續唐故中嶽體元先生潘尊師碑　陳子昂
別中嶽二三眞人序　前人
爲道士馮道力讓官封表　李嶠

送廖道士序　韓愈
送元十八山人南遊序　柳宗元
方士論　李德裕
送侯道士還太白山序　陸龜蒙
諫用方士疏　裴潾

方士部藝文二（詩）

贈李榮道士　唐盧照鄰
于紫雲觀贈道士（并序）　駱賓王
登南嶽事畢謁司馬道士　張九齡
送張道士歸山　王維
贈焦道士　前人
贈東嶽焦鍊師　前人
就道士問周易參同契　王昌齡
登覆釜山遇道人二首　錢起
尋華山雲臺觀道士　前人
送柳道士　前人
過瑞龍觀道士　前人
送楊山人歸嵩山　李白

送范山人歸泰山　前人
訪戴天山道士不遇　前人
山中逢道士雲公　孟浩然
送王道士　秦系
贈別華陰道士　韓翃
題茅山李尊師所居　嚴維
寄司馬山人十二韻　杜甫
過冲和先生　高適
送暨道士還玉清觀　李頎
謁李尊師　奚賈
望龍山懷道士許法稜　劉長卿
尋南溪常道士　前人
寄龍山道士許法稜　前人
寄許尊師　前人
禁中送任山人　李泌
寄全椒山中道士　韋應物
答東林道士　前人
因省風俗訪道士姪不遇題壁　前人

酬暢當尋嵩嶽麻道士見寄　盧綸
送王尊師南歸　司空曙
寄許鍊師　戎昱
贈月溪羽士　戴叔倫
贈韓道士　前人
贈道士　李端
雪夜尋太白道士　前人
贈王屋道士赴詔　王建
贈太清宮道士　前人
寄續尊師　于鵠
入白芝溪尋黃尊師　前人
贈王道者　前人
使院憶山中道侶兼懷李約　崔備
舟中李山人訪宿　白居易
同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻　前人
病中數會張道士見譏以此答之　前人
尋郭道士不遇　前人
送顧道士遊洞庭山　釋皎然

送李道士　前人
寄峨嵋山楊錬師　鮑溶
贈楊錬師　前人
送李道士歸山　崔峒
送張道士　韓愈
尋徐道士　張籍
州名詩寄道士　權德輿
送王錬師赴王屋洞　前人
中元日觀諸道士步虛　殷堯藩

贈別王錬師往羅浮　施肩吾
贈道者　朱慶餘
送胡道士　賈島
送道者　前人
山中道士　前人
別玉華仙侶　張祜
秋中寄崔道士　姚合
哭硯山孫道士　前人
贈道人　周賀

寄永道士　李商隱
贈王尊師　劉得仁
寄道者　趙嘏
贈王先生　前人
贈道者　前人
王先生不別而去　前人
贈道者　前人
華頂道者　項斯
贈道者　劉威
送元秀才入道　前人
送秦鍊師　李羣玉
送秦鍊師歸岑公山　前人
贈道師　曹鄴
訪道者不遇　于武陵
贈王道士　司馬札
贈道者　劉滄
傷開元觀顧道士　皮日休
寄茅山何道士　陸龜蒙

寄懷華陽道士　前人
高道士　前人
送羽人王錫歸羅浮　曹唐
送劉尊師祇詔闕庭　前人
小遊仙　前人
訪嵩陽道士不遇　聶夷中
送何道士歸山　張喬
送張道士　高蟾
送梁道士　周朴
訪道者不遇　杜荀鶴
逢道者神和子　王轂
贈道士　褚載
逢道者　張蠙
王道者　韋莊
期徐道者不至　羅隱
寄西華黃鍊師　前人
和襲美傷顧道士　鄭璧

神異典第二百八十九卷

方士部藝文一

與逸人王眞書　隋楊暕

夫山藏美玉光照廊廡之間地蘊神劍氣浮星漢之表是知毛遂穎脫義感平原孫惠文詞來干東海顧循寡薄有懷髦彥藉甚淸風爲日久矣未獲披覿良深延佇比高天流火早應凉飈凌雲仙掌方承淸露想攝衛攸宜與時休適前園後圃從容丘壑之情左琴右書蕭散烟霞之外茂林臥病非無封禪之文彭

澤遺榮差有歸來之作優游林壑何樂如之屬當藩屏宣條揚越坐棠餘訟事絕詠歌扳桂摛詞眷言高遁至於揚旌北渚飛過西園托乘乏應劉置醴闕申穆背淮之賓徒聞其語趨燕之客罕值其人卿道冠鷹揚聲高鳳舉儒墨泉海詞章苑囿棲遲衡泌懷寶迷邦徇茲獨善良用於悒今遺行人且宣往意側望起予甚於飢渴相便輕舉副此虛心無信投番之談勿慕鑿坏之逸書不盡言更慚詞費

益州至眞觀主黎君碑

唐盧照鄰

若夫三清上列瑤闕控日月之圖八洞深居寶闕吐山河之鎮雖復扶桑大帝傳赤字於東華安寶神君受青符於南極猶未能發揮眞宰復歸無物之功開鑿妙門言謝有爲之業其馮馮翼翼百姓存焉而不知杳杳冥冥萬物死之而無慍獨爲衆化之宗者其唯元始天尊乎暨乎躄躠爲仁跋踶爲義鴻臚傳小儒之具緘縢爲大盜之術堯禹生而天下火馳姬孔出而拳方鼎沸則有氤氳祖帝發皓鬢於東周兆朕皇輿飛紫雲於西道鳳交開景返徐甲之營魂龍光

照天杜宣尼之神氣得一吹萬有大造於蒼生把十蹈五樹靈基於寶祚能使秦皇東指見赤烏而長懷漢帝北遊望青烟而下拜於是靈山水府俱爲練玉之場甲第離宮多入空歌之地青牛道士按錦節於中都白鹿仙人列瑤壇於八表乃劍門西拒邛關南望星橋對斗像牛漢之秋橫月硤縈城疑兎輪之曉落武騎遷昇之路冠蓋雲飛文翁講肆之堂英靈霧聚巖開菌桂蘊金碧之祥光硐吐天桃積神仙之粹氣至眞觀者隋開皇二年之所立也尋屬煬帝驕淫蜀王奢僭冕旒多事有慙七聖之遊几杖不朝未遑八仙之術紫臺初構霜露霑衣碧洞新開蓬萊變海仙居制度與雲雷而共屯象帝威儀將市朝而猶梗皇家纂戎牝谷乘大道而驅除盤根瀨鄉擁眞人之閥閱高祖以汾陽如雪當金闕之上仙太宗以峒山順風屬瑤景之下視武皇帝凝旒紫閣懸鏡丹臺運璇極而正乾坤坐閶陽而調風雨變銅渾於九洛鱗羽登歌鳴玉鑾於四清烟霞變色焚符破璽更聞繩燧之初剖斗折衡重覩人倫之制銀書紀岱登日觀

以論功玉牒封梁下雲丘而校美千齡胎化適中駕羽之期萬歲巖陵長獻華封之壽耕田鑿井者安於自然鼓腹擊壤者不知帝力嗚呼豈非道風幽贊之效歟乃廻興詔蹕親幸醮壇奉策老君爲太上皇帝仍令天下諸州各置觀一所於是碧樓三襲上接虹蜺絳闕九成下交星雨乘雲御氣日夕於關山薦璧投金歲時於嶽瀆此觀地當樞要任切會昌南鄰覆錦之城西過吞珠之界使星連注皇華結轍既而綠地榛蕪朱宮板蕩非夫位膺金策名裁瓊軒爲紫帝之羣賓列黃庭之上格孰能棟梁平圃丹雘長樓大開流殿之庭廣制明霞之宇觀主三洞法師姓黎諱某廣漢雒人也金天命秩卽有天地之官火正分司實掌義和之任夏殷之際代爲伯相或食邑於魯或書社於衞故魯之黎城魏之黎陽卽其地也魏晉之交或立功於吳剖符於蜀在吳者其後封於壽春黎將故城有黎氏之墓石文石闕之字在焉在蜀苻堅時秦爲蜀郡太守北周時練山爲益州刺史故子孫因家於蜀法師練山之六代孫也祖宗父泉並爲州

郡主簿平正七職之任蜀文公之好智固讓朝恩奏子整之多才終從郡辟禮儀體式鄉校取法於公曹獄訟章程府主責成於平正時無留事復聞坐嘯之談野有讓耕重聽行歌之樂元珠結慶剖江漢之圓流紫胞貽祉動岷精之垂曜豫章七歲非復常材朝陽五色豈云凡鳥初登小學笑孔孟之神勞一見元書以彭聃爲己任玉笈雲囊之術龍緘鳳藴之圖莫不吞楚夢於胷中指魯城於掌上臨長水而飲犢不就堯徵臥巨澤而牧羊徒勞漢使冥丘聳駕左肘符觀化之辰諄罄停裝橫目傳栖眞之地貞觀之末有昭慶大法師魁岸堂堂威儀肅肅裂圓冠而焚俗制橫大帔而抗山谷聲若坻頹辯均濤發仲尼河目飛電驚人子貢斗脣連環動坐昂昂不雜如獨鶴之映羣雞矯矯無雙狀眞龍之對芻狗於時三蜀耆老咸相謂曰興大道者其在茲乎初襲羽裙且蒞貞陽小觀纔麾玉柄已馳天下大名尋而廣漢士人固請法師爲靈集觀主去長桑之故苑臨隱丞之新丘經之營之既彫既斵銀臺中天而孤出珠樹匝地而叢生

同赤城之建標有黃房之貞構觀中先有天尊眞人石像大小萬餘軀年代寖深儀範凋缺沉沉寶座積萬古之塵埃邈邈瓊顏被千齡之苔蘚法師睹斯而流涕曰不圖先聖尊容零落於此是重胝卽路無胈求哀櫛沐幾於四時棲遑周於百舍誓將崇葺事畢然後寢食爲期鄉曲爭持錢帛競施珍寶費餘巨萬役不崇朝還開紫翠之容更表圓明之邑行益州刺史駙馬都尉喬君主壻懿親勳門盛族任高方面寄切西南法師道叶牛千神疑正一而至眞福地荒涼日久不有上德其誰振之又表請師爲至眞觀主法師升堂慷慨吐納元科攝齊寮亮分明紫訣詞鋒雲鬱觸劍石以飛揚義壑泉奔橫玉輪而浩蕩入其門者披烟霧於九天聞其音者聽咸韶於三月由是戸外之履魚貫江水堂下之賓雁行關塞黃老之學復於今矣則有王孫之黨都公之論名亞春陵氣高韓魏鶡袞玉劍散圓庭以陸離驥子銀鞍委山衢而沛艾法師以慈衆施卽於天宮後起大講堂幷造長廊二十餘丈琳堂鬱其峙起星闈忽以環周仰窅篠以

嶙峋下崢嶸以廣朗陰娥假道窺玉女於南軒陽烏廻轡名青禽於北閣又於觀內鑄銅鐘一口重七十斤立石壇三級週廻一百步懸黍璣於碧落明月流光建瓊乳於元都飛霜蓄韻壇開錦砌類江浦之澄霞庭列瑤堦疑崑丘之積雪每至三辰法會八景眞遊霓裳蕩耀魄之華羽蓋轉風雲之路通天亙景兼造化之全模帶鳥銜虹連飛動之奇勢可謂德光而功濟道勝而名揚者也前長史范陽公一代羽儀門傾四海前長史譙國公兩朝肺腑威動百城並屈銀黃俱伸交素法師雍容坐鎮嘯傲行藏雖郭先生之禮峻晉侯蒙莊子之身輕梁相不能尚也若夫言出於口龍驥所不能追行成於心王公所不能及悲懷徇物風雨晦而逾勤苦節橫秋冰霜急而逾固戶居環堵而歲計有餘道周稊稗而日用無竭又於學射靈山別立仙居一所卽至眞之珠庭也栽松蒔柏與月樹而交輪刻角彫甍共星樓而接翼蒼郊却倚猶太行之北登錦肆前通似霸陵之南望華表千年之鶴未見成都津亭八月之龍時歸鄉里法師出家入

道三十餘年弟子所得䞋施不可稱量盡入修營咸供衆用見諸疾苦便開五色之囊遇彼飢寒輒有千金之費巾拂之外餘無所畱凡所經過洪濟多矣法師又於咸亨二年正月十八日寢疾之際聞空中有聲曰天上今欲相煩爲玉京觀主法師辭以至眞功德未就固請不行少選之間所疾便愈左右侍者無不同聞自是遠近道俗咸共驚嗟曰天上知余不肖將棄余矣上座監齋某等並流廻左映策地景於丹田浩氣中升養天倪於紫室雖復同班玉籍並列仙宮每屈宗師之道仍修弟子之敬亦猶披衣齧缺同德而相尊雲將鴻濛比肩而相下大弟子並仙庭十哲道家童師閉門鍊火陪嘯父之高煙卜肆驅鈞記壺公之遠御咸用輯瓊臺之墜典正騫樹之頹風散在人間敷揚道教可謂庚桑嵔㠥致大壤以匡時范相鴟夷行計然而濟俗僉曰吾師也整萬物而不以爲戾利萬代而不以爲仁逍遙乎有無之表彷徨乎塵垢之外東郭順子無擇存而不論伯昏瞀人禦寇論而不議豈使爲山九仞道不列於珠庭築館三休

功未書於瑤版下官迷方看博邀赤斧於禹山失路乘槎問君平於蜀郡汾陽處子目擊而言忘漢陰丈人德全而機謝是用搜奇井絡題片石於靈丘觀藝協晨見乘雲之飛將蒼蒼中野同銷地媼之魂眇眇太初獨昧天師之化其詞曰象帝之先其誰之子徒觀其妙莫究其始果而勿代爲而不恃強爲之名謂之道紀太朴云季孝慈已彰邈邈帝祖繩繩帝鄉曰神曰聖爲龍爲光千年受籙萬古稱王於鑠帝唐丕承天秩道風吹萬元猷配一五載乘雲三山禮日薦璧延士投金訪術地分輿井城連劍闕錦瀨開霞嵋峰吐月白雲舒卷青山迴沒芸閣香飛桃源花發紫宸高映丹宮洞開巖舒金碧地起樓臺鶴飛龍度鸞歌鳳迴星雨交接風煙去來寶龜涵影玉顏乃睠神劍九光華冠萬變日軒朝敞雲歌夕轉紫樹瓊鐘元壇竹院偉與上士聆哉至人笙簧道德紛澤人倫汾陽處子箕山外臣遂荒白屋奄有元津玉扃將墜金堦無主草滋紅壁苔凝繡柱式佇賢才崇其矱矩福庭霞煥仙徒霧聚縹緲四眞雍容十哲俱升紫宇並

邀清節松子排煙焦君臥雪辨雲懸寓神遊朝徹玉壘庭坤珠鄉勝踐鐘鼎紛謁江山悠緬薛縣池平來州水淺懸日月於蘢極播天人於鳳椽

續唐故中嶽體元先生潘尊師碑

陳子昂

尊師業尚冲密勤毖幽深理心事天所保惟嗇絕聖棄智不耀其光故眞感冥期珍圖祕學性與天道不可得而聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩青雲蓬視紫闥高宗每降輿輦親詣精廬尊師身不下堂接手而已每嘆曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅景雲林而疲疴此山以煩世主吾之過也遂欲東遊蓬萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈款逾深踟躕山隅絕策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人堯輕天下崆峒有至道軒屈順風元眞高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨日曖雲松者唯潁川韓法昭河內司馬子微皆稟訓瑤庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤於我蓋歷歲紀也始尊師受籙於茅

山昇元王君王君受道於華陽隱居陶公陶公至子微二百歲矣而元標仙骨雅似華陽夫階眞蹈冥鍊景遊化者其必有類乎法眙等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其若之何乃斵石幽山申頌金鼎頌曰觀元化兮求古之列仙得瑤圖與金鼎信元符之自然神與道而惟一天與人兮相連苟精守以專密必駕景而凌煙丹元不死兮羨門子黃門度世兮吾體元元之世德洵淑美冲心養和寶元始初學茅山濟江水乃入華陽洞天裏道逢眞人昇元子授以寶書青苔紙令守崧山玉女峰雲栖窮林令五紀聖人以萬機爲貴而我以天下爲累聖人以大寶爲尊而我以天下爲煩是以冥居於嵔㠥寄遺跡於軒轅有唐高宗兮天子之光好道樂仙兮思雲鄉千旌萬騎兮翠鳳張邀我汝海兮箕山陽朝拜白茅夕紫房齋心潔意緬相望所問玉眞及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在子身窈窈冥冥精甚眞去汝騎氣與淫神勤能思之道自新遂解形而遺世乘白雲而上賓弟子不知其所往也乃刻石以思眞

別中嶽二三眞人序

前人

夫愛名山歌長往世有之矣放身霄嶺宴景雲林卑俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視終古一笑昔人嵩山有二仙人自浮丘公王子晉上朝玉帝遺跡金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺嘆息常謂煙駕不逢羽人長往去囂世走青雲登玉女之峯窺石人之廟見司馬子微馮太和霓裳眇然冥壑獨立眞朋羽會金漿玉液則有楊仙翁元默洞天賈上士幽棲牝谷玉簫吟鳳瑤裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞實欲執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化元元之府宿心遂矣冥骨甘焉豈知瓊都命淺金格道微攀倒景而迷途顧中峯而失路塵縈俗累復汩吾和仙人眞侶未幽靈契翳青芝而延佇遙會何期結丹桂而徘徊遠心空絕紫烟去黃庭極仰寥廓而無光視寰區而寡色悠悠何往白頭名利之交咄咄誰嗟元運盛衰之感始知楊朱岐路墨翟素絲尚平辭家而不歸鮑焦抱木而枯死可以慟可以悲古人之心吾今得

之矣

爲道士馮道力讓官封表　李嶠

臣道力言叨緣幸會謬奉渥恩隨簪笏之九班列山河之三土王言如綍敢不欽承人好惟星願披誠款道力本厥囂滓夙耽閑曠潛形草澤不將臯鶴並閈浪性雲霞惟慕海鷗相狎十步徒歡於飲啄一官匪尚於榮華幸屬聖期謬迴天獎承軒冕之賜列是樊籠踐繩墨之途吏成維縶斥鷃但慚於鐘鼓雞鶋空費於牲牢故瀝膽輸肝披誠進款倘蒙却收匪服改命如絲不以尸曠之交免其負乘之責則物情輿論誰不謂宜如將衆列難違微功宜叙仍優附鳳之賞遂假濡鵜之衣則望賜以宮觀還其道服仲虞懷八座之祿未入朝廷之推列五等之封尚居山藪所冀資此俸秩求修齋供庶玉淸垂貺增寶祚於三光金籙開祥固珍圖於萬刧上隆紫極之統下遂淸溪之遊在於微生實爲幸甚道力聍已陳請未蒙處分重比干祈伏增戰慄道力誠惶誠恐頓首頓首死罪謹言

送廖道士序

韓愈

五嶽於中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡爲宗最遠而獨爲宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而橫絕南北者嶺郴之爲州在嶺之上測其高下得三之二焉中州清淑之氣於是焉窮氣之所窮盛而不過必蜿蟺扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而郴之爲州又當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鐘乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當也意必有魁奇忠信材德之民生其間而吾又未見也其無乃迷惑溺沒於老佛之學而不出耶廖師郴民而學於衡山氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁奇而迷惑溺沒者耶廖師善知人若不在其身必在其所與遊訪之而不吾告何也於其別申以問之

送元十八山人南遊序

柳宗元

太史公嘗言世之學孔氏者則黜老子學老子者則黜孔氏道不同不相爲謀余觀老子亦孔氏之異流

也不得以相抗又況楊墨申商刑名縱橫之說其迭相訾毀牴牾而不合者可勝言耶然皆有以佐世太史公沒其後有釋氏固學者之所怪駭舛逆其尤者也今有河南元生者其人閎曠而質直物無以挫其志其爲學恢博而貫通數無以躓其道悉取向之所以異者通而同之搜擇融液與道大適咸伸其所長而黜其奇衺要之與孔子同道皆有以會其趨而其器足以守之其器足以行之不以是道求合於世常有意乎古之守雌者及至是邦以吾道窮多憂而嘗好斯文留三旬有六日陳其大方勤以爲諭余始得其爲人今又將去余而南歷營道觀九疑下灕水窮南越以臨大海則吾未知其還也黃鵠一去青冥無極安得不馮豐隆愬蜚廉以寄聲於寥廓耶

方士論

李德裕

秦皇漢武非好道者也始皇擒滅六國兼羲唐之帝號漢武剪伐匈奴恢商周之疆宇皆開闢所未有也雖不能守周孔之道以爲教化用湯武之師以行弔伐而英才遠略自湯武以降鮮能及矣豈不悟方士

之詐哉蓋以享國既久懽樂以極馳騁弋獵之力疲矣天馬駭雞之求息矣魚龍角牴之戲倦矣絲竹鞾鼓之音厭矣以神仙爲奇以方士爲玩亦庶幾黃金可成赤霄可上固不在於嗇神鍊形矣何以知之荀卿稱千人萬人之情一人之情是也百王之道後王是也余聞武宗之言是以知耳嘗於便殿言及方士皆譎詭丕誕不可信也上曰吾知之矣宮中無事以此遣悶耳余嘗覽曹植論言左慈封君達之類家王及植兄弟以優笑畜之耳斯言信矣大抵方士皆習靜者爲之隱身嵒穴不求聞達如山鹿野麋是其志也豈樂翹車之名哉敢自衒其術而欺明主者亦已鮮矣時既不用逐之可也殺之非也若以其詐而可誅則公孫卿欒大無非行詐殺其於勢利以自衒者足以大戒蘭艾同焚斯爲甚矣貞觀末以高宗不誅天竺方士那維延婆娑寐逐之歸國斯可爲後王法矣

送侯道士還太白山序　陸龜蒙

侯生嘗舉進士名形作七言詩甚有態度不見十年

自云再貢於有司藝不中度輒得黜齟齬不與世合去入老子法中作道士更名雲多居太白山在雄州西南梁州之地苦寒霜雪恆積雖夏五六月赫日在上羣峰若焚我獨皓然竦坐巖壁澗壑之木不數百年不能爲材及其堅良又不與他等民乘是氣皆壽而不衰況養生者耶吾今南遊天台既將復而老焉余曰夫物命乎天者人不能有存乎人者天不能奪推其氣則謂之一考其命則有懸絕不類者焉余曰噫居恆寒之地而不夭者吾不信也居恆燠之地而不壽者吾不信也信其命乎天者人不能有而已矣傳曰仁者壽則恆寒之地不仁者夭而死矣恆燠之地仁者壽而生矣苟恆寒之地壽其不仁者恆燠之地夭其仁者是寒燠爲不祥之氣又何以佐天地之生植乎哉如此則居寒而壽居燠而夭吾益不信也信其存乎人者天不能奪而已矣或曰仁者壽不仁者亦壽不仁者夭仁者亦夭吾又不知命乎天存乎人果可信乎未也無乃自壽自夭自仁自不仁耶天不能與之又安能奪也行矣子姑務乎仁無以山寒

自欺則吾亦信子之壽矣

諫用方士疏　　裴潾

臣聞除天下之害者受天下之利共天下之樂者享天下之福故上自黃帝顓頊堯舜禹湯下及周文王武王咸以功濟生靈德配天地故天皆報之以上壽垂祚於無疆伏見陛下以大孝安宗廟以至仁牧黎元自踐祚已來剗積代之妖兇開削平之洪業而禮敬宰輔待以終始內能大斷外寬小故夫此神功聖化皆自古明君聖主所不及陛下躬親行之實光映千古矣是則天地神祇必報陛下以山嶽之壽宗廟聖靈必福陛下以億萬之齡四海蒼生咸祈陛下以覆載之永自然萬靈保佑聖壽無疆伏見自去年以來諸處頻薦藥術之士有韋山甫柳泌等或更相稱引迄今狂謬薦送漸多臣伏以眞仙有道之士皆匿其名姓無求於代潛遁山林滅影雲壑唯恐人見惟恐人聞豈肯干謁公卿自鬻其術今日所有誇藥術者必非知道之士咸爲求利而來自言飛鍊爲神以誘權貴賄賂大言怪論驚聽惑時及其假僞敗露曾

不恥於逃遁如此情狀豈可保信其術親餌其藥哉禮曰夫人食味別聲被色而生者也春秋左氏傳曰味以行氣氣以實志又曰水火醯醢鹽梅以烹魚肉宰夫和之齊之以味君子食之以平其心夫三牲五穀稟自五行發爲五味蓋天地生之所以奉人也是以聖人節而食之以致康強逢吉之福若夫藥石者前聖以之療疾蓋非常食之物況金石皆含酷烈熱毒之性加以燒治動經歲月既稟烈火之氣必恐難爲防制若乃遠徵前史則秦漢之君皆信方士如盧生徐福欒大李少君其後皆姦僞事發其藥竟何所成事著史記漢書皆可驗視禮曰君之藥臣先嘗之親之藥子先嘗之臣子一也臣願所有金石鍊藥人及所薦之人皆先服一年以考其眞僞則自然明驗矣皇帝陛下合日月照臨之明稟乾元利貞之德崇正若指南受諫如轉規是必法精金之刃斷可疑之網所有藥術虛誕之徒伏乞特賜罷遣禁其幻惑使浮雲盡徹朗日增輝道化侔羲農悠久配天地實在此矣伏以貞觀已來左右起居有褚遂良杜正倫呂

向韋述等咸能竭其忠誠悉心規諫小臣謬參侍從職奉起居侍從之中最近左右傳曰近臣盡規則近侍之臣上達中款實其本職也

方士部藝文二　詩

贈李榮道士

唐盧照鄰

錦節銜天使瓊仙駕羽君投金翠山曲奠璧清江濆
圓洞開丹鼎方壇聚絳雲資貺幽難識空歌迥易分
風搖十洲影日亂九江文敷誠歸上帝應詔在明君
獨有南冠客耿耿泣離羣遙看八會所眞氣曉氤氳

于紫雲觀贈道士（幷序）

駱賓王

余鄉國一辭江山萬里昔年離別還同塞北之鳧今日歸來卽似遼東之鶴先生情均得兔忘筌之

契已非路是亡羊分岐之恨逾切不題短什何述
衷襟乎

碧落澄秋景元門啓曙關人疑列禦至客似令威還
羽蓋徒欣仰雲車未可攀祗應傾玉醴時許寄頽顏

登南嶽事畢謁司馬道士　張九齡

將命祈靈嶽迴策詣眞士絕跡尋一徑異香聞數里
分庭八桂樹肅容兩童子入室希把袖登牀願啓齒
誘我棄智訣迨茲長生理吸精反自然鍊藥求不死
斯言眇霄漢顧余嬰紛滓相去九牛毛慼歎知何已

送張道士歸山　王維

先生何處去王屋訪毛君別婦畱丹訣驅雞入白雲
人間苦難住天上復離羣當作遼城鶴仙歌使爾聞

贈焦道士　前人

海上遊三島淮南預八公坐知千里外跳向一壺中
縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊割酒送客乍分風
天老能行氣吾師不養空謝君徒雀躍無可問鴻濛

贈東嶽焦鍊師　前人

先生千歲餘五嶽遍曾居遙識齊侯鼎新過王母廬

不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤即釣魚竦身空裏語明日夜中書自有還丹術時論太素初頻蒙露版詔時降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉疎搘頤問樵客世上復何如

就道士問周易參同契　王昌齡

仙人騎白虎髮短耳何長時余采菖蒲忽見嵩之陽稽首求丹經乃出懷中方披讀了不悟歸家問嵇康嗟余無道骨發我入太行

登覆釜山遇道人二首　錢起

晨策趣無涯名山深轉秀三休變覆景萬轉迷宇宙攀崖到天窻入洞窮玉溜側逕蹲怪石飛蘿擲驚狖花間鍊藥人雞犬和乳竇散髮便迎客采芝仍滿袖郭璞賦遊仙始願今可就

眞氣重嶂裏知君嘉遯幽山堦壓丹穴藥井通洑流道者帶經出洞中攜我遊欲驂白蜺去且爲紫芝留忽憶武陵事別家疑數秋

尋華山雲臺觀道士　前人

秋日西山明勝趣引孤策桃源數曲盡洞口兩岸坼

還從罔象來忽得仙靈宅霓裳誰之子霞酌能止客殘陽在翠微攜手更登歷林行拂煙雨溪望亂金碧飛鳥下天窗裊松際雲壁稍尋元蹤遠宛入寥天寂願言葛仙翁終年鍊玉液

送柳道士　前人

去世能成道遊仙不定家歸期千歲鶴行邁五雲車海上春應盡壺中日未斜不知相憶處琪樹幾枝花

過瑞龍觀道士　前人

不知誰氏子鍊魄家洞天鶴待成丹日人尋種杏田靈山含道氣物性皆自然白鹿顧瑞草驪龍蟠玉泉得茲象外趣便割區中緣石竇采雲母霞堂陪列仙主人善止客柯爛忘歸年

送楊山人歸嵩山　李白

我有萬古宅嵩陽玉女峰長留一片月掛在東溪松爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍

送范山人歸泰山　前人

魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲杳在青崖間高高至天門日觀近可攀雲山望不及此去何時還

訪戴天山道士不遇　前人

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿谿午不聞鐘
野竹分青靄飛泉掛碧峯無人知去所愁倚兩三松

山中逢道士雲公　孟浩然

春餘草木繁耕種滿田園酌酒聊自勸農夫安與言
忽聞荊山子時出桃花源采樵過北谷賣藥來西村
村煙日云夕榛路有歸客杖策前相逢依然是疇昔
邂逅觀靚止殷勤敘離隔謂予摶扶桑輕舉振六翮
奈何偶昌運獨見遺草澤既笑接輿狂仍憐孔丘厄
物情趨勢利吾道貴閑寂偃息西山下門庭罕人迹
何時還清溪從爾鍊丹液

送王道士　秦系

眞人俄整舃雙鶴屢飛翔恐入壺中住須傳肘後方
霓裳雲氣潤石徑朮苗香一去何時見仙家日月長

贈別華陰道士　韓翃

紫府先生舊同學腰垂彤管貯靈藥恥論方士小還
丹好飲仙人太元酪芙蓉山頂玉池西一室平臨萬
仞溪晝灑瑤臺五雲濕夜行金燭七星齊回身暫下

青冥裏方外相尋有知己賣鮓市中何許人釣魚坐上誰家子青青百草雲臺春煙駕霓衣白角巾露葉獨歸仙掌去迴風片雨謝時人

題茅山李尊師所居　嚴維

天師百歲少如童不到山中更不逢洗藥每臨新瀑水步虛時達最高峯籬根五月留殘雪座右千年蔭古松此去人寰知近遠回看路隔一重重

寄司馬山人十二韻　杜甫

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同道術曾留意先生早擊蒙家家迎薊子處處識壺公長嘯峩嵋北潛行玉壘東有時騎猛虎虛室仗仙童髮少何勞白顏衰肯更紅望雲悲轗軻畢景羨冲融喪亂形仍役凄涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風

過冲和先生　高適

冲和先生何代或謂遊東溟三命謁金殿一言拜銀青自去多方術往往通神靈萬乘親問道六宮無敢聽昔去限霄漢今來覩儀形頭戴鶡鳥冠手搖白鶴翎

終日飲醇酒不醉復不醒猶憶雞鳴山每誦西昇經
拊背念離別依然出戸庭莫見今如此曾爲一客星

送暨道士還玉淸觀　李頎

仙官有名籍度世吳江濆大道本無我青春長與君
中洲俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白雲
空山何窈窕三秀日氛氳遂此留書客超遙烟駕分

謁李尊師　奚賈

萬物返常性唯道貴自然先生容其微隱几爲列仙
鍊魄閉瓊戸養毛飛洞天將知道遙久得道無歲年

望龍山懷道士許法稜　劉長卿

心惆悵望龍山雲之際鳥獨還懸崖絕壁幾千丈綠
蘿嫋嫋不可攀龍山高誰能踐靈原中蒼翠晚嵐煙
瀑水如向人終日迢迢空在眼中有一人披霓裳誦
經山頂餐瓊蘂空林閑坐獨焚香眞官列侍儼成行
朝入青霄禮玉堂夜掃白雲眠石牀桃源洞裏居人
滿桂樹山中住日長龍山高高遙相望

尋南溪常道士　前人

一路經行處莓苔見屐痕白雲依靜渚芳草閉閑門

過雨看松色隨山到水源溪花與禪意相對亦忘言

寄龍山道士許法稜　前人

悠悠白雲裏獨住青山客林下晝焚香桂花長寂寂

寄許尊師　前人

獨上雲梯入翠微濛濛煙雨映巖扉世人知在中峯裏遙禮青山恨不歸

禁中送任山人　李泌

子去非長遠君恩取大還補天畱采石縮地入青山獻壽千林外來朝數月間莫抛殘藥物竊欲駐童顏

寄全椒山中道士　韋應物

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荊薪歸來煑白石欲持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡

答東林道士　前人

紫閣西邊第幾峯茅齋夜雪虎行蹤遙看黛色知何處欲出山門尋暮鐘

因省風俗訪道士姪不遇題壁　前人

去年澗水今亦流去年杏花今又折山人歸來問是誰還是去年行春客

酬暢當尋嵩岳麻道士見寄　盧綸

聞逐樵夫閑看棋忽逢人世是秦時開雲種玉嫌山淺渡海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字古壇松樹半無枝煩君遠示青囊籙願得相從一問師

送王尊師南歸　司空曙

煙蕪滿洞青山遶幢節飄空紫鳳飛金闕乍看迎日麗玉簫遥聽隔花微多開石髓供調膳時御霓裳奉易衣莫學遼東華表上千年始欲一囘歸

寄許鍊師　戎昱

掃石焚香禮碧空露華偏濕蕊珠宮如何說得天壇上萬里無雲月正中

贈月溪羽士　戴叔倫

月明溪水上誰識步虛聲夜靜金波冷風微玉練平自知塵夢遠一洗道心清更弄瑤笙罷秋空鶴又鳴

贈韓道士　前人

日暮秋風吹野花上清歸客意無涯桃源寂寂煙霞閉天路悠悠星漢斜還似世人生白髮定教仙骨變黃芽東城南陌頻相見應是壺中別有家

贈道士　李端

姓氏不書高士傳形神自得逸人風已傳花洞將秦接更指茅山與蜀通嬾說歲年齊絳老甘爲鄉曲號涪翁終朝賣卜無人識敝服徒行入市中

雪夜尋太白道士　前人

雪路夜朦朧尋師杏樹東石壇連竹靜醮火照山紅再拜開金籙焚香使玉童蓬瀛三島至天地一壺通別客曾留藥逢舟或借風出遊居鶴上避禍入羊中過洞偏迴首登門未發蒙桑田如可見滄海幾時空

贈王屋道士赴詔　王建

玉皇符詔下天壇玳瑁頭簪白角冠鶴遣洞中童子養鹿憑山下老人看法成不怕刀槍利體實常欺石榻寒能斷世間腥血味長生只要一丸丹

贈太清宮道士　前人

上清道士未昇天南嶽中華作散仙書賣八分通字學丹燒九轉定人年修行近日形如鶴導引多時骨似綿想向諸山尋禮遍却回還守老君前

寄續尊師　于鵠

得道任髮白亦逢塵市遊新經天上取靈藥洞中收
春木帶枯葉新蕭生漫流年年望靈鶴常在此山頭

入白芝溪尋黃尊師　　前人

觸煙入溪口茫茫唯檉櫪其中飛碧流十里不通屐
出林尚未明細徑懸峭壁把藤借行勢側足憑石脉
楂牙斷行處光滑猿猱跡忽然風景異乃到神仙宅
天晴茅屋頭殘雪蒸氣白隔窻梳髮聲久久聞吹幘
抱琴出門來不是人間客幽院無灑掃四時自虛寂
落葉埋長松出地纔數尺會讀上清經去注長生籍
願示不死方何山有瓊液

贈王道者　　前人

去尋長不見門似絕人行牀下石苔滿屋頭秋草生
學琴寒月短寫易晚窻明惟到黃昏後溪中聞磬聲

使院憶山中道侶兼懷李約　　崔備

松竹去名嶽衡茅思舊居山君水上印天女月中書
舊帙芸香在空奩藥氣餘褐衣寬易攬白髮少難梳
病柳傷摧折殘花惜掃除憶巢同倦鳥避網甚跳魚
阮巷慚交絕商嵓愧跡疎與君非宦侶何日共樵漁

舟中李山人訪宿　白居易

日暮舟悄悄煙生水沈沈何以延宿客夜酒與秋琴來客道門子來自嵩高岑軒軒舉雲貌豁豁開清襟得意言語斷入元滋味深默然相顧哂心適而忘心

同微之贈別郭虛舟錬師五十韻　前人

我爲江司馬君爲荆判司俱當愁悴日始識虛舟師師年三十餘白皙好容儀專心在鉛汞餘力工琴碁靜彈絃數聲閑飲酒一巵因指塵土下蜉蝣良可悲不聞姑射上千歲氷雪肌不見遼城外古今冢纍纍嗟我天地間有術人莫知得可逃死籍不唯走三尸授我參同契其辭妙且微六一閟扃鐍子午守雄雌我讀隨日悟心中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因自歎人生號男兒若不佩金印卽合翳玉芝高謝人間世深結山中期泥壇方合矩鑄鼎圓中規鑪槖一以動瑞氣紅輝輝齋心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥狀何怪奇綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鐘後紫霄峰曉時心塵未淨潔火候遂參差萬壽覬刀圭千功失毫釐先生彈指起姹女隨煙飛

始如緣會間陰騭不可移藥竈今夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私官雖小大殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君侍玉皇座口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙今安在越嶠吳江湄一提支郡印一建連帥旗何言四百里不見如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿鬢朱紫徒爲衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我風馭紛逶迤帔裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但斂手問道亦頷頤孤雲難久留十日告將歸款曲話平昔殷勤勉衰羸後會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充別資素牋一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲間騎雲間鶴背上故情若相思時時摘一句唱作步虛辭

病中數會張道士見譏以此答之　前人

亦知數書妨將息不可端居守寂寥病即藥窗眠盡日興來酒席坐通宵賢人易狎須勤飲姹女難禁莫慢燒張道士輸白道士一杯沆瀣便逍遙

尋郭道士不遇　前人

郡中乞假來相訪洞裏朝元去不逢看院只留雙白

鶴入門唯見一青松藥爐有火丹應伏雲碓無人水自舂欲問參同契中事更期何日得從容

送顧道士遊洞庭山　　釋皎然

見說洞庭無上路春遊亂踏五靈芝含桃風起花狼籍正是仙翁碁散時

送李道士　　前人

常隨山上下忽限江南北共是忘情人何由肯相憶

寄峩嵋山楊煉師　　鮑溶

道士夜誦蘂珠經白鶴下遶香烟聽夜移經盡人上鶴仙風吹入秋冥冥

贈楊鍊師　　前人

紫煙衣上繡春雲清隱山書小篆文明月在天將鳳管夜深吹向玉宸君

送李道士歸山　　崔峒

秋城臨古路城上望君還曠野入寒草獨行隨遠山授入鴻寶內將犬白雲間早晚燒丹罷遙知冰雪寒

送張道士　　韓愈

大匠無棄材尋尺各有施況當營都邑杞梓用不疑

張侯嵩高來面有熊豹姿開口論利害劒鋒白差差
恨無一尺捶爲國答羌夷詣闕三上書臣非黃冠師
臣有膽與氣不忍死茅茨又不媚笑語不能伴兒嬉
乃著道士服衆人莫臣知臣有平賊策狂童不難治
其言簡且要陛下幸聽之天空日月高下照理不遺
或是章奏繁裁擇未及斯寧當不竢報歸袖風披披
答我事不爾吾親屬吾思昨宵夢倚門手取連環持
今日有書至又言歸何時霜天熟柿栗收拾不可遲
嶺北梁可構寒魚下清漪既非公家用且復還其私
從容進退間無一不合宜時有利不利雖賢欲奚爲
但當勵前操富貴非公誰

尋徐道士　張籍

尋師遠到暉天觀竹院森森閉藥房聞入靜來經七
日仙童簷下獨焚香

州名詩寄道士　權德輿

金蘭同道義瓊簡復芝田平楚白雲合幽崖丹桂連
松峰明愛景石竇納新泉冀末南山壽歡隨萬福延

送王錬師赴王屋洞　前人

稔歲在芝田歸程入洞天白雲辭上國青鳥會羣仙
自有棋消日寧資藥駐年相看話離別風馭忽冷然

中元日觀諸道士步虛　殷堯藩

元都開祕籙白石禮先生上界秋光淨中元夜氣清
星辰朝帝處鸞鶴步虛聲玉洞花長發珠宮月最明
掃壇天地肅投簡鬼神驚儻賜刀圭藥還畱不死名

贈別王錬師往羅浮　施肩吾

道俗騈闐畱不住羅浮山上有心期却愁仙處人難
到別後音書寄與誰

贈道者　朱慶餘

自識來清瘦尋常語論眞藥成休伏火符驗不傳人
獨有年過鶴曾無病到身潛教問弟子居處與誰鄰

送胡道士　賈島

短褐身披滿漬苔靈溪深處觀門開却從城裏攜琴
去許到山中寄藥來臨水古壇秋醮罷宿杉幽鳥夜
飛迴丹梯願逐眞人上日夕歸心白髮催

送道者　前人

獨向山中見今朝又別離一心無挂住萬里獨何之

到處絕煙火逢人話古時此行無弟子白犬自相隨

山中道士

前人

頭髮梳千下休糧帶瘦容養雛成大鶴種子作高松白石通宵煮寒泉盡日舂不曾離隱處那得世人逢

別玉華仙侶

張祜

遶舍烟霞爲四鄰寒泉白石日相親塵機不盡住不得珍重玉山山上人

秋中寄崔道士

姚合

貧居雀喧噪況乃靜巷陌夜眠睡不成空庭聞露滴旁有一杯酒歡然如對客月光久逾明照得筆墨白平生志舒豁難可似慈夕四肢得自便雖勞不爲役故人山中住善治活身策五穀口不嘗比僧更閑寂我今暫得安自謂脫幽戚君身長逍遙日月爭老得

哭硯山孫道士

前人

修短皆由命暗懷師出塵豈知修道者難免不亡身永祕黃庭訣高懸漉酒巾可憐白犬子閑吠遠行人

贈道人

周賀

布褐高眠石竇春迸泉多濺黑紗巾搖頭說易當朝

客落手圍碁對俗人自算天年窮甲子誰同丙夜守庚申擬歸太華何時去他日相尋乞藥銀

寄永道士　李商隱

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲君今併倚三珠樹不記人間落葉時

贈王尊師　劉得仁

爲道常日損尊師修此心挂肩黃布被穿髮白蒿簪符札靈砂字弦彈古素琴囊中會有藥點土亦成金

寄道者　趙嘏

洞庭先生歸路長海雲望極春茫茫別來幾度向蓬島自傍瑤臺折靈草

贈王先生　前人

太一眞人隱翠霞早年曾降蔡經家羽衣使者峭於鶴鳥爪侍娘飄若花九鼎欄干歸馬齒三山窈窕步雲涯時因弟子偷靈藥散落人間駐物華

贈道者　前人

華蓋飄飄綠鬢翁往來朝謁蘂珠宮幾年山下陰陽鼎盡日澗邊桃李風野跡似雲無處著仙容如水與

誰同應憐有客外妻子思在長生一顧中

王先生不別而去　前人

似翁歸袖拂煙霓一卷素書還獨攜劚藥滿囊身不病抱琴何處鶴同棲霑衣盡日看山坐搔首殘春向路迷樹樹白雲幽徑絕短船空倚武陵溪

贈道者　項斯

晏來知養氣度日語時稀到處留丹井經寒不絮衣病鄉多惠藥鬼俗有符威自說身輕健今年數夢飛

華頂道者　前人

仙人掌中住坐有上天期已廢燒丹處猶多種杏時養龍於淺水寄鶴在高枝得道復無事相逢盡日棊

贈道者　劉威

五雲深處有眞仙歲月催多卻少年入郭不知今世事賣丹猶覓古時錢閑尋白鹿眠瑤草暗摘紅桃去洞天時向人間深夜坐鬼神長在藥囊邊

送元秀才入道　前人

不教榮藥損天機願逐鸞皇次第飛明月滿時開道帔俗塵飄處脫儒衣只攜仙籍還金洞便與時流隔

翠微空有緘題報親愛一千年後始西歸

送秦鍊師　李羣玉

紫府靜沉沉松軒思別吟水流寧有意雲泛本無心
錦洞桃花遠青山竹葉深不因時賣藥何路更相尋

送秦鍊師歸岑公山　前人

仙翁歸臥翠微岑一葉西飛月峽深松徑定知芳草
合玉書應念素塵侵閒雲不繫東西影野鶴寧悲去
住心蘭渚蒼蒼春欲暮落花流水怨離琴

贈道師　曹鄴

舉世皆問人唯師獨求己一馬無四蹄頃刻行千里
應笑北原上丘墳亂如蟻

訪道者不遇　于武陵

人間惟此路長得綠苔衣及戶無行跡遊方應未歸
平生無限事到此盡知非獨倚松門久陰雲昏翠微

贈王道士　司馬札

玉洞秋有花蓬山夜無鬼豈知浮雲世生死逐流水
瑤臺歌一曲曲盡五煙起悠然望虛路玉京在海裏
青籙祕不聞黃鶴去不止願隨執輕策往結周太子

贈道者　劉滄

眞趣淡然居物外忘機多是隱天台停燈深夜看仙籙拂石高秋坐釣臺賣藥故人湘水別入簷棲鳥舊山來無因朝士知名姓地僻衡門對嶽開

傷開元觀顧道士　皮日休

協晨宮上啓金扉詔使先生坐蛻歸鶴有一聲應是哭丹無餘粒恐潛飛煙淒玉笥封雲篆月慘琪花葬羽衣腸斷雷平舊遊處五芝無影草微微

寄茅山何道士　陸龜蒙

終身持玉舄丹訣未應傳况是曾同宿相違便隔年問顏知更少聽話想踰元古籙文垂露新金汞絕煙蜂供和餌蜜人寄買溪錢紫燕長巢硐青龜忽上蓮篋藏徵隱詔囊佩攝生篇圃暖芝臺秀巖春乳管圓池栖子孫鶴堂宿弟兄仙幸閱靈書次心期賜一編

寄懷華陽道士　前人

華陽門外五芝生貧罷愁君入杳冥遙夜獨栖還有夢昔年相見便忘形爲分科斗親鉛槧與說蜉蝣坐竹檽醮後幾莖時歸紫閣別來終日誦黃庭閑教辨藥

僮名甲靜識窺巢鶴姓丁絕澗飲羊春水膩傍林燒石野煙腥深沈谷響含疎磬片段嵐光落畫屏休採古書探禹穴自刊新曆鬬堯蓂珠宮鳳合迎蕭史玉籍人誰訪蔡經架上墨椽長褐穩案頭丹篆小符靈霓軒入洞齊初月羽節升壇拜七星當路獨行銜虎豹向風孤嘯起雷霆凝神密室多生白叙事聯編盡殺青匝地山川皆晤寫隱天竽籟祇閑聽分張火力燒金竈拂拭苔痕洗酒缾翠壁上吟朝復暮暖雲邊臥醉還醒倚身長短裁節杖倩客高低結草亭直用森嚴朝北帝愛將清淺問東溟常思近圃看栽杏擬借鄰峰伴采苓拼樹半扉晴靄靄背琴殘燭曉熒熒舊來捫虱知王猛欲去爲龍歎管寧蟾魄幾應臨蕙帳漁竿猶尚枕楓汀銜煙細草無端綠冒雨閑花作意馨掠岸鶯波沈翡翠入簷斜照礙蜻蜓初征漢棧宜飛檄待破燕山好勒銘六轡未收千里馬一囊空負九秋螢我悲雌伏眞方枘他騁雄材似建瓴合在深崖齊散木自求滄海點流萍頻拋俗物心還爽遠憶幽期月剩瞑見買扁舟束眞誥手披仙語任揚舲

高道士　前人

峩嵋道士風骨峻手把玉皇書一通東遊借得琴高鯉騎入蓬萊清淺中

送羽人王錫歸羅浮　曹唐

風前整頓紫荷巾歸向羅浮報養神石磴倚天行帶月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞閑邀雨犀象眠花不避人爲愛葛洪尋藥處露苗煙蕊滿山春

送劉尊師祇詔闕庭　前人

海風葉葉駕霓旌天路悠悠接上清錦誥凄凉遺去恨玉簫哀絕醉離情五湖夜月幡幢濕雙闕清風劍佩輕莫道暫辭華表柱便應千載是歸程

小遊仙　前人

方士飛軒住碧霞酒寒風冷月初斜不知誰唱春歸曲落盡溪頭白葛花

訪嵩陽道士不遇　聶夷中

先生五嶽遊文焰藏金鼎日下鶴過時人間空落影常言一粒藥不墮死生境何當列禦寇去問仙人請

送何道士歸山　張喬

身非絕粒本淸羸束挂仙經杖一枝落葉獨尋流水
去深山長與白雲期樹臨丹竈寒花疾壇近淸嵐夜
月遲樵客若能隨洞裏廻歸人世始應悲

送張道士　高蟾

因將歲月離三島閑貯風煙在一壺爲問金烏頭白
後人間流水却囘無

送梁道士　周朴

舊居桐柏觀歸去愛安閑倒樹造新屋化人修古壇
晩花霜後落山雨夜深寒應有同溪客相尋學鍊丹

訪道者不遇　杜荀鶴

寂寂向雲門尋眞不遇眞祇應松上鶴便是洞中人
藥圃花香異沙泉鹿跡新題詩留姓字他日此相親

逢道者神和子　王轂

珍重神和子聞名五十年童顏終不改綠髮尚依然
酒裏消閑日人間作散仙長生如可慕相逐隱林泉

贈道士　褚載

簪星曳月下蓬壺曾見東皐種白榆六甲威靈藏瑞
檢五龍雷電遶霜都惟敎鶴探丹丘信不使人窺太

乙爐聞說葛陂風浪惡許騎青鹿從行無

逢道者　張蠙

縱意出山無遠近還如孤鶴在空虛昔年親種樹皆老此世相逢人自疎野葉細苞深洞藥巖蘿閒束古仙書祇尋隱跡歸何處方說煙霞不定居

王道者　韋莊

五雲遙指海中央金鼎曾傳肘後方三島路岐空有月十洲花木不知霜因攜竹杖聞龍氣爲使仙童帶橘香應笑我曹身是夢白頭猶是學詩狂

期徐道者不至　羅隱

遼鶴虛空語冥鴻未易親偶然來即是必擬見無因霜霰窮冬令杯盤旅舍貧只應薊子訓醉後嬾分身

寄西華黃鍊師　前人

西華有路入中華依約山川認永嘉羽客昔時留篠簜故人今又種煙霞壇高已降三清鶴海近應通八月槎盛事兩般君總得老萊衣服戴顒家

和襲美傷顧道士　鄭璧

斜漢銀瀾一夜東飄飄何處五雲中空留華表千年

約纔畢丹爐九轉功形蛻遠山孤壙月影寒深院曉
松風門人不覩飛昇去猶與浮生哭恨同

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十卷目錄

方士部藝文三（詩）

贈朱道士　宋田錫
玉泉觀贈高道士　張方平
贈李道士（并序）　蘇軾
求和清都觀道士童顏鬒髮問其年生于丙子
蓋與予同求此詩　前人
題方子明道人東牕　蘇轍

遊楚州天慶觀觀高道士琴棋　張耒

贈青城道人　范浚

宿休庵用德功壁間韻贈陳道人　朱熹

送倪道士之廬山　前人

聞頂山徐道人改卜　葉紹翁

送胡道士歸康廬　張戈

吳道士溪上釣雲　趙希櫓

紫微閣贈凌丹山　張至龍

贈雲庵董道人　何夢桂

修眞院訪崔道士　眞桂芳

初夏訪劉道士　前人

山中道士　謝翺

贈老王道人　鄭思肖

贈茅先生　金趙秉文

送侯道士　張瓛

古道人　李俊民

送二道者歸汾州　許安仁

重送戴道士（井序）　元程鉅夫

贈通元觀唐道士竹鄉　王庚
贈楊洞天道人　馬祖常
贈鐵庵道者　虞集
賦茅山道士雲松巢　前人
寄澄湛堂法師　前人
送薛元卿歸龍虎山　楊載
送詹尊師歸廬山　揭傒斯
梁谿謠贈盛高霞道士　柳貫
送王眞人北上代劉宗師　薩都刺
元圃爲上淸周道士賦　葛邏祿迺賢
送道士袁九霄歸金坡道院　前人
送項鍊師還天台　陳旅
贈松崖道士　周權
湯梅山爲道士歸吳還山賦一詩以餞　陳深
大滌山道士　宋无
送周草牕尊師歸廬山太平宮　成廷珪
懷方壺道士　前人

題畫贈岳道士　倪瓚
題方方壺畫仁智圖爲道士王默困賦　劉永之
山居呈諸道侶二首　丁鶴年
贈聶尊師　薛元曦
題神樂道士　明太祖
雲衲野人　同前
御製山水圖歌賜長春眞人劉淵然歸南京（有序）　宣宗

贈道士蔣玉壺長歌　劉基
贈鍊師禱雨　高啓
答東皐伯遠法師　僧智及

方士部紀事一

神異典第二百九十卷

方士部藝文三（詩）

贈朱道士　宋田錫

憶昔長安道與君初相識密雲滿天來不見南山色
美酒斗十千一醉情歡然胷中雲夢澤眼底高陽客
狂呼月華人撫弄雲和瑟揮鞭過渭川館第相畱連
朝簾杏花露暮樓楊柳烟流輝今六稔交情益相審
忽忽披君文如截機頭錦余本生天涯散金常破家
東方上書志高欲凌丹霞安能常刺促雀喙秋田粟

海路與天遙鸞皇好相逐

玉泉觀贈高道士　　張方平

古屋氣象冷蒼崖煙翠中龍歸半天雨虎嘯一巖風露後芝房紫霜餘柏實紅終期把藜杖來伴白雲翁

贈李道士（幷序）　　蘇軾

駕部員外郎李宗君固景祐中良吏也守漢州有道士尹可元精練善畫以遺火得罪當死君緩其獄會赦獲免時可元八十一自誓且死必爲李氏子以報可元旣死二十餘年而君子世昌之婦夢可元入其室生子曰得柔小名蜀孫幼而善畫旣長讀莊老喜之遂爲道士賜號妙應事母以孝謹聞其寫眞蓋妙絕一時云

世人只數曹將軍誰知虎頭非癡人腰間大羽何足道頰上三毛自有神平生狎侮諸公子戲著幼輿巖石裏故教世世作黃冠布襪青鞋弄雲水千年鼻祖守關門一念還爲李耳孫香火舊緣何日盡丹青餘習至今存五十之年初過二衰顏記我今如此他時要指集賢人知是香山老居士

永和清都觀道士童顏鬒髮問其年生于丙子蓋與予同求此詩　前人

鏡湖敕賜老江東未似西歸玉局翁羈枕未容春夢斷清都宛在默存中每逢佳境攜兒去試問行年與我同自笑餘生消底物半篙清漲百灘空

題方子明道人東窻　蘇轍

閉門何所事毛髮日青青齒折登山屐塵生貰酒瓶調心開貝葉救病讀仙經定起無人見寒燈一點星

遊楚州天慶觀觀高道士琴棋　張耒

頹垣蒼蒼鎖喬木草滿荒田不容足壞簷破壁秋雨餘蛛網蕭蕭風滿屋黃衣道人出迎客野態生疎脫拘束圍棋靜掃一堂空烹茶旋煑新泉熟彈琴對客客臥聽脫耳泠泠三四曲離騷幽怨松風悲流水潺湲履霜哭日斜攜手步空廊鳴鳩相呼竹間宿黃昏門閉人語絕空殿幽幽掩微燭我生資身最淡薄每厭煩囂幸幽獨何當不踏朝市塵長伴高人種松竹

贈青城道人　范浚

道人來自青城巔飄飄逸氣凌雲烟青鞋布襪久遊

世踏盡海宇名山川琴心三疊得妙旨華頂一路通幽禪自言早歲拾瑤草往往鶴上逢眞仙惜哉食服只半劑猶與世人相周旋會期汗漫九垓外決去已復揮騾鞭伊予此生一念誤遂墮塵網嗟拘攣鏡中華髮已疎索肘後丹經猶棄捐三山銀闕眇何許悵望碧海波翻天因君告我獨往意技癢竦踴心茫然萬言得道兩塵隔蓬島只在拄杖前定知後會君刮眼看我玉練還頹年

宿休菴用德功壁間韻贈陳道人　朱熹

暮入千峯裏寒棲一草菴室連丹竈煖廚引石泉甘塵慮紛難到神光耿內含非君有道氣孤絕詎能堪

送倪道士之廬山　前人

近方辭地肺本自住天台有鶴相同出無雲作伴回道房隨處借詩板逐時開又說廬山去閒看瀑布來

聞項山徐道人改卜　葉紹翁

先生新卜宅只許白雲知野蜜和蜂割巖花帶蝶移坐諳苔石穩醉忘水橋危屋後寒梅發因風寄一枝

送胡道士歸康廬　張戈

避世懷孤往爲菴近五巒出無人作伴歸有鶴相看
老石苔衣淨深山瀑布寒自言猶養母應未得燒丹

吳道士溪上釣雲　趙希楷

淡溪溪上一竿絲牽動閒雲片片飛折盡柳條穿不
得荷衣裹向碧山歸

紫微閣贈凌丹山　張至龍

風林葉葉帶新寒已著齏鹽客味酸兎抱栗眠傳道
石鹿銜花上拜章壇沿厓取水和冰嚼壖壁題詩當
畫看盡日元房無俗語山鐘敲月上闌干

贈雲菴董道人　何夢桂

一塢寒雲瞑不開茅簷低壓半蒼苔近來雲出不成
雨莫遣無心出岫來

修眞院訪崔道士　眞桂芳

竹扉蒼蘚牆林下小丹房風定香烟直月斜簾影長
瀹茶泉味別點易露痕香安得棲塵外求師却老方

初夏訪劉道士　前人

白雲隨杖屨伴我到山房暑薄疑天別林深見路長
术芝皆道味花竹亦詩香更待荷開候來分半榻凉

山中道士　謝翱

山中道士服朝霞二十修行別故家畱客一杯清苦
蜜蜂房知是近梅花

贈老王道人　鄭思肖

會宴瑤池王母家瞳方鬢黑臉凝霞休將甲子來相
問知見蟠桃幾度花

贈茅先生　金趙秉文

二室神仙宅三茅道士家野人遺竹箒弟子掃松花
有道能擒虎無心任踐蛇天平有陳迹吾欲老煙霞

送侯道士　張瓛

十年走南北黃塵汚人衣翩翩夜啼烏一枝無可依
問君何所如鳧鳥東南飛恨我不得往失脚穽與機
從君知不能一笑人間非何水無蒲魚何山無蕨薇
終當拂衣去往叩雲山扉

古道人　李俊民

鶴骨飄飄紫府僊香風引到大羅天無人寂寂春山
路洞在清溪何處邊

送二道者歸汾州　許安仁

介休山下雨問人來訪汾陽舊使君明日却歸塵外去一雙白鶴上青雲

重送戴道士（并序） 元程鉅夫

予既作霞川詩送戴君提點其所稱述翰林從事邵生爲予言如此後數日太常博士虞伯生來言君所適者越也非天台所謂霞川乃在桃源蓋用以自號者請更賦

被命將居越扁舟指會稽海雲迎棹起江月照人低有道蟠龍虎無心混鶩雞霞川隨處是何必武陵溪

贈通元觀唐道士竹鄉 王庚

通元道士苦修行坐見桑田幾變更雲屋苔封燒藥竈風林花落煮茶鐺休糧賸有青松啖却老應無白髮生月滿竹鄉騎鶴去欲邀子晉學吹笙

贈楊洞天道人 馬祖常

我自不入俗君今又欲仙烏啼百花裏屋住萬山邊密樹雲難過空潭月易圓題詩秋卷了爲說小行年

贈鐵菴道者 虞集

昔遊雲臺觀山色上衣青松花春雨落柏葉秋露零

飢來煑白石睡起看黃庭人間忽已老莫問少微星

賦茅山道士雲松巢　前人

昔年李太白廬山思結巢褰雲自天上和鶴止松梢道士潘閒遠高居古大茅誦經門臥虎看劒石眠蛟飛步脫鳧舄長吟吹鳳匏九江攬秀色許爾作仙交

寄澄湛堂法師　前人

月中桂子落巖阿想有林間閱具多持足地神衣拂石獻珠天女襪凌波香因結願畱龍受水爲烹茶喚虎馱寄到竹西無孔笛吹成動地太平歌

送薛元卿歸龍虎山　楊載

金門詔下羽人歸欲向山中采蕨薇琥珀懸崖松樹老琅玕倚澗竹根稀高巖蓄雨星辰濕古石懸雲逕路微養性可無軒冕累遊塵元不涴仙衣

送詹尊師歸廬山　揭傒斯

香鑪峰色紫生煙一入京華路杳然雲碓秋閑春藥水雨犂春臥種芝田書憑海鶴來時寄劒自潭蛟去後懸忽報歸期驚倦客獨淹微祿負中年

梁谿謠贈盛高霞道士　柳貫

梁谿一片月搖蕩綠蘿煙玉女採珠回駕龍耕璧田春去竹花實歲深芝草駢鳳凰招不下遲景惜留連却望白雲嶠明星正當天雲中青童君招麾使之前謂言寶訣書列在瑤臺編耑允守扃鑰一閟三千年至今海岳間光氣常蜿蜒茅龍亦解飛金匱豈徒堅引手探元策得之可登仙首路向恆碣西窺臨岳蓮天壇見日出皓鶴共蹁躚行攀飛狐塞回薄扶桑淵滄溟挹不滿石廩小如拳還尋屛風疊鼓枻陵中川調笑呼陸羽濯纓第二泉但聞丹成不見朱顏還顥露荐承液雄虹爲采旛上下入景中窅然觀化先何必肩洪崖遂將儕偓佺寧能獨不死爲我啓眞筌大還容草創小劫度沉綿桂枝倘堪結遲贈遠遊篇

送王眞人北上代劉宗師　薩都剌

玉珮丁東下界聞天風吹動碧霞裙劉郎跨鶴遊三島王子吹笙到五雲洞府夜光傳玉印石壇月黑禮茅君若逢天上吳夫子應問丹砂煉幾分

元圃爲上清周道士賦　葛邏祿迺賢

元圃雲深路渺茫神仙飛珮隔扶桑碧桃開盡春溪

漲白鶴歸來海月涼巖溜涓涓鳴石竇松花細細落
琴牀明年我亦山中去賸采瑤芝滿藥囊

送道士袁九霄歸金坡道院　　前人

朔風吹黃沙客子夢千里青山久不歸白日去如水
昨朝灤水上仙人偶來過自言遠紛壒結廬在金坡
玉峽棲層雲翠閣縈危棧鐘聲繞碧壇桃花出深澗
雙童掃白石展布彈瑤琴青松挂落月海色浮空林
竟謝區中緣騎龍忽歸去秖恐人民非那愁歲年暮
君還鍊石髓九轉成元霜他時肯分贈碧落同翺翔

送項鍊師還天台（鍊師能醫）　　陳旅

不學東方朔歸尋馬子微人間無藥賣海上有雲飛
谷煖金鵝大溪深土鴨肥當年種桃種高過石樓扉

贈松崖道士　　周權

名山歷遍氣飄浮面帶風霜雪滿頭碧澗寒通丹井
曙青松影落石壇秋布袍洗藥香猶濕砂釜藏茶火
自畱笑問閬風何處是追遊還許借青牛

湯梅山爲道士歸吳還山賦一詩以餞　　陳深

三年猶向孤山住應爲梅花滯水濱滄海鶴歸空有語荒城草長又逢春芝田火暖丹砂熟松嶠花香白釀新安得與君俱隱去煙蘿深處著閑身

大滌山道士　　宋无

童顏幾寒暑編葉當衣裳琴古面無漆柏枯身有香樹精爲老僕石髓作乾糧不語坐松下天風吹髮涼

送周草窻尊師歸廬山太平宮　成廷珪

匡廬之山仙所居銀河倒蘸青芙蕖三千里路昔一往十八社友今何如向來匡君結廬處至今海月懸高樹水流花落春復春洞府蒼茫隔烟霧西風蕭蕭吹短衣賣藥修琴不歸去潯陽潮落海欲枯幾時再得麻姑書桂風不跨林下虎囘仙肯顧盤中魚幸爾神物守丹鼎近喜弟子迎飆車世間信有揚州鶴看汝乘之上寥廓晴窻須理白雲篇爽氣仍開紫霞閣袖中寶劍且藏鋒彭蠡小龍方睡著

懷方壺高士　　前人

塵湖山下足煙霞羨爾方壺道士家雨後放龍耕綠野日中呼犬試丹砂瓊林一路芝如草碧澗千年竹

有花正欲相陪此深隱半盂分我飯胡麻

題畫贈岳道士　倪瓚

義興岳道士野鶴如長身我知彌明徒不是侯喜倫
結喉吟肩聳鐵脊霜髯新手中石棋子頭上漉酒巾
久居離墨山自謂無懷民喪亂不經意松陵留十旬
香雲作輿衞長松爲主賓既滋數畦菊復種二畝芹
樂哉以忘死道富寧憂貧爲我具舟楫相期桃花春

題方方壺畫仁智圖爲道士王默囦賦　劉永之

玉檢神仙記瓊臺羽士家軒窻明日月冠佩翦雲霞
白鶴窺殘奕青童掃落花憶曾訪丹術楓徑駐輕車

山居呈諸道侶二首　丁鶴年

日日看山眼倍明再無一事可關情掃開積雪巖前
走領取閑雲隴上行不共羽人談太易懶從衲子話
無生劃然時發蘇門嘯遙答風聲及水聲

又

嬾散形骸不自持黃冠聊束鬢邊絲頻來猿鶴渾相
識久混龍蛇竟不知養拙最宜情淡泊全生深藉德

支離看雲本自忘饑渴况有氷泉與石芝

贈聶尊師　薛元曦

青山寂寂雨瀟瀟一箇長松翠欲飄白髮道人年八十小樓閒坐說前朝

題神樂道士　明太祖

仙翁調鶴欲扶穹萬里風頭浩氣雄翎背穩乘空廓外丹光橫駕宇寰中飛符到處雷神集仗劍長驅癘鬼窮見說黃芽心地轉更於何處覓仙踪

雲衲野人　同前

山人修道幾經年聞說貪松足意便時以斷雲完故衲日將流水灌新田常勤侶鶴巖崖下寂靜儔猿煙霧邊欲訪未知何處住料應霞舉已成仙

御製山水圖歌賜長春眞人劉淵然歸南京有序　宣宗

長春眞人劉淵然事太祖皇帝太宗皇帝仁宗皇帝以至於朕凡歷四朝闡元元之妙著感通之功攄恭秉誠老而逾篤今已耄年志存閒佚辭歸南京朕重其去也因取孔子仁智壽樂之旨援筆作

山水圖賜之而題詩其端以寓所以睠厚於老成之意云

東華之東湛明景彩霞環繞蓬萊境瓊芝瑤草春不窮丹光夜動黃金鼎淵然老仙崆峒客萬里歸來此棲息手持如意青芙蓉兩臉潮紅頭雪白頭上玉琢冠身中雲繡衣朝朝飛神馭炁超汗漫直上太清朝紫微腰間騰龍雙寶劍秋水光晶寒瀲灧嘯風呼霆作霖雨屢注仙瓢蘇下土功成斂用歸希夷元元至道本無為眼看民患忍坐視恤人亦體天之慈旦來謝別何怱怱騎鶴逕度江之東江東龍蟠虎踞五雲表鍾山翠接三茅峯茅家兄弟青冥上白日驂鸞定相訪還來赤松子亦有安期生上朝南極壽昌星好山好水清且明西方出金桃南斗斟雲液長生有曲舞且歌年過廣成千二百

贈道士蔣玉壺長歌　劉基

先生清如玉壺冰神閑志一精粹凝元黃健順六子承和氣坱圠靈穢澄冲虛滃澹廓以弘冥茫沕穆恬無能火烏入海陰液升鶉蛇受約不敢騰束縛龍虎

如寒蠅虛無黃堂帝所憑四方上下齊鉤繩北幽羅酆對朱陵女夷鼓歌王母應瓊宮夜半張華燈金葩碧葉紅毿毲素霞鬱滃元雲烝沆瀣厭浥淪泉輿牽牛織女來相仍用之不減亦不增天官錫福地官徵老蚌迸殼驪珠升太一象輿驂八鵬翼以六蜺前五騰風輪蕭蕭生夏凌叅旂九斿茷緄縢二八素娥美目瞭翠蕤交翟翽獿翩屬車九九如連繩最後雷軿子所乘流蘇勃崒垂鏤膺㛹孄駁馬驪駱驓蹴霞踏霧碎綺綾天津閣道轔輷輘歸來瑤臺十二層月光照耀玻瓈棚下視瀛海波濤砯龍宮蜃窟寒兢兢歸塘暘谷清可憑鱗甲鏡瑩鰐與鯪湘妃鼓瑟冰絲絚摐金戛玉萬穴瀧琅玕風吹殷崚嶒琉璃雲母龜貝朋琳房璧甍珵階陛素鸞振迅霜女扔璇題瑣窻肅蒠蒠洞晃曭朗眩遙瞪瘁肌砭髓魂欲殑忽然浮空嗟杳瞢颷馳電燿羽脫胘天衢阻遐世網罾昏昏日月歊炎蒸句曲之山崒硱磳楓杉檜柏櫧桂杤蘅蘭杜若蕙茝蓁緣岡被嶺羃磵塍大地泿井瀑練淜萍瀕繡繪芙蓉蔆鼉虬蚴蚪千年藤纏絡薜荔縣鬅鬙

敷芳發馥菲芬芀獑猢𤢖蜼雕蒼鷹攀援欻砉巖崿
崩寒蟹蟪蛄[illegible]范[illegible]嵐餐霞飲喧岌峘先生皮冠衣
絳繒桃枝七尺穿虺螣三茅眞君共嗟稱星根絕頂
時同登黃斑黑虎陟降凭石鑄甘漿溢若滮神芝之吐
餤如質籛食時動機保不薨驅斥琚瓚除瘕癥聠光
縣座生紫稜舉觴引滿鯨喉瀑解后見之喜莫勝揚
眉抵掌開蒙顓人生嘉會安得恆靖恭正眞天所楞
作詩持贈匪妄誕

贈鍊師禱雨　高啓

白頭道士騎一鶴手把青蓮下寥廓人間又見海田
枯十丈黃塵沒城郭昔年服事茅長君能役鬼神呼
風雲下爲羣生掃旱沴雨工驅起如羊羣陰雷塡塡
天欲怒靈颷吹旗紫壇暮書入重關虎豹開璧沉古
井蛟龍護須臾甘澍何滂沱十日不雨應無禾祠官
空爲大雩舞覡女羞作迎神歌明朝師歸定何許雲
裏懸珠大如黍更煩夜起把天瓢翻作東南洗兵雨

答東皐伯遠法師　僧智及

東皐尊者隱郊墟小小屠蘇賭史居切柏代香朝演

法卷簾進月夜抽書村園果熟秋霜後花徑苔生宿雨餘心境兩忘諸幻滅更於何處覓眞如

方士部紀事一

艾子後語趙有方士好大言艾子戲問之曰先生壽幾何方士啞然曰余亦忘之矣憶童稚時與羣兒往看宓羲畫八卦見其蛇身人首歸得驚癇賴宓羲以草頭藥治余得不死女媧之世天傾西北地陷東南余時居中央平穩之處兩不能害神農播厥穀余已辟穀久矣一粒不曾入口蚩尤犯余以五兵因舉一指擊傷其額流血被面而遁蒼氏子不識字欲來求敎爲其愚甚不屑也慶都十四月而生堯延余作湯

餅會舜爲父母所虐號泣於旻天余手爲拭淚敦勉再三遂以孝聞禹治水經余門勞而觴之力辭不飲而去孔甲贈予龍醢一臠余悞食之於今口尚腥臭成湯開一面之網以羅禽獸嘗面笑其不能忘情於野味履癸强余牛飲不從寘余炮烙之刑七晝夜而言笑自若乃得釋去姜家小兒釣得鮮魚時時相餉余以飼山中黃鶴穆天子瑤池之宴讓余首席徐偃稱兵天子乘八駿而返阿母留余終席爲飲桑落之酒過多醉倒不起幸有董雙成萼綠華兩箇丫頭相扶歸舍一向沈醉至今猶未全醒不知今日世上是何甲子也艾子唯唯而退俄而趙王墮馬傷脅醫云須千年血竭傳之乃差下令求血竭不可得艾子言於王曰此有方士不啻數千歲殺取其血其效當愈速矣王大喜密使執方士將殺之方士拜且泣曰昨日吾父母皆年五十東鄰老姥攜酒爲壽臣飲至醉不覺言詞過度實不會活千歲艾先生最善說謊王其勿聽趙王乃叱而赦之

桓談新論元帝時漢中遇道人王仲都能忍寒乃於

盛寒日令袒衣載以駟馬於昆湖池上遶水而走御者厚衣狐裘甚寒而仲都獨無憂也

元帝求方士漢中道人王仲都大暑中使暴坐又環以千爐不言熱

後漢書楚王英傳英交通方士作金龜玉鶴刻文字以爲符瑞十三年男子燕廣告英與漁陽王平顏忠等造作圖書有逆謀事下案驗有司奏英招聚姦猾造作圖讖擅相官秩置諸侯王公將軍二千石大逆不道請誅之帝以親親不忍乃廢英徙丹陽涇縣

皇甫嵩傳初鉅鹿張角自稱大賢良師奉事黃老道畜養弟子跪拜首過符水呪說以療病病者頗愈百姓信向之角因遣弟子八人使於四方以善道教化天下轉相誑惑十餘年間衆徒數十萬連結郡國自青徐幽冀荆揚兗豫八州之人莫不畢應遂置三十六方方猶將軍號也大方萬餘人小方六七千各立渠帥訛言蒼天已死黃天當立歲在甲子天下大吉以白書京城寺門及州郡官府皆作甲子字中平元年大方馬元義等先收荆揚數萬人期會發於鄴元

義數往來京師以中常侍封諝徐奉等爲內應約以三月五日內外俱起未及作亂而張角弟子濟南唐周上書告之於是車裂元義於洛陽靈帝以周章下三公司隸使鉤盾令周斌將三府掾屬案驗宮省直衛及百姓有事角道者誅殺千餘人推考冀州逐捕角等角等知事已露晨夜馳勑諸方一時俱起皆著黃巾爲標幟時人謂之黃巾亦名爲蛾賊殺人以祠天角稱天公將軍角弟寶稱地公將軍寶弟梁稱人公將軍所在燔燒官府刦略聚邑州郡失據長吏多逃亡旬日之間天下響應京師震動詔勑州郡修理攻守簡練器械自函谷大谷廣城伊闕轘轅旋門孟津小平津諸關並置都尉召羣臣會議嵩以爲宜解黨禁益出中藏錢西園廄馬以班軍士帝從之於是發天下精兵博選將帥以嵩爲左中郎將持節與右中郎將朱儁共發五校三河騎士及募精勇合四萬餘人嵩儁各統一軍共討潁川黃巾儁前與賊波才戰戰敗嵩因進保長社波才引大衆圍城嵩兵少軍中皆恐乃召軍吏謂曰兵有奇變不在衆寡今賊依

草結營易爲風火若因夜縱燒必大驚亂吾出兵擊之四面俱合田單之功可成也其夕遂大風嵩乃約束軍士皆束苣乘城使銳士間出圍外縱火大呼城上舉燎應之嵩因鼓而奔其陳賊驚亂奔走會帝遣騎都尉曹操將兵適至嵩操與朱儁合兵更戰大破之斬首數萬級嵩儁乘勝進討汝南陳國黃巾追波才於陽翟擊彭脫於西華並破之餘賊降散三郡悉平又進擊東郡黃巾卜巳於倉亭生禽卜巳斬首七千餘級時北中郎將盧植及東中郎將董卓討張角並無功而還乃召嵩進兵討之嵩與角弟梁戰於廣宗梁衆精勇嵩不能尅明日乃閉營休士以觀其變知賊意稍懈乃潛夜勒兵雞鳴馳赴其陳戰至晡時大破之斬梁獲首三萬級赴河死者五萬餘人焚燒重車三萬餘輛悉虜其婦子繫獲甚衆角先以病死乃剖棺戮屍傳首京師嵩復與鉅鹿太守馮翊郭典攻角弟寶於下曲陽又斬其首獲十餘萬人築京觀於城內

神仙傳葛元字孝先從左元放受九丹金液仙經時

有一道士頗能治病從中國來欺人言我數百歲元知其詐後會衆坐元謂所親曰欲知此公年否所親曰善忽有人從天上下舉座矚目良久集地著朱衣進賢冠入至此道士前曰天帝詔問公之定年幾許而欺誑百姓道士大怖下牀長跪答曰無狀實年七十三元因撫手大笑忽然失朱衣所在道士大慙遂不知所之

隋書來和傳道士張賓進子順嘗高祖龍潛時並私謂高祖曰公當爲天子善自愛及踐祚以張賓爲華州刺史子順爲開府

王世充傳世充立越王侗自稱相國受九錫有道士相法嗣者自言解圖讖充昵之法嗣乃以孔子閉房記畫作大夫持一干以驅羊法嗣云楊隋姓也干一者王字也居羊後明相國代隋爲帝也又取莊子人間世德充符二篇上之法嗣釋曰上篇言世下篇言充此卽相國名矣明當德被人間而應符命爲天子也充大悅曰此天命也再拜受之卽以法嗣爲諫議大夫

創業起居注帝平霍邑引城內文武長幼見而勞之並節級授朝散大夫以上官至於逸民道士亦請効力教曰義旗撥亂庶品來蘇類集羣分無思不至乃有出自淸溪遠辭丹竈就人間而齊物從戎馬以同塵咸願解巾負茲羈鞢雖欲勿用重違其請逸民道士等誠有可嘉並依前授

唐書金仙公主傳金仙公主始封西城縣主景雲初進封太平與玉眞公主皆爲道士築觀京師以方士史崇元爲師崇元本寒人事太平公主得出入禁中拜鴻臚卿聲勢光重觀始興詔崇元護作日萬人羣浮屠疾之以錢數十萬賂狂人段謙冒入承天門升太極殿自稱天子有司執之辭曰崇元使我來詔流嶺南且敕浮屠方士無兩競太平敗崇元伏誅

魏徵傳徵字元成魏州曲城人少孤落魄棄貲產不營有大志通貫書術隋亂詭爲道士

博異志天寶中河南緱氏縣東太子陵仙鶴觀常有道士七十餘人皆精專修習法籙齋戒皆全有不專者自不肯住矣常每年九月三日夜有一道士得仙

已有舊例至旦則具姓名申報以爲常其中道士每年到其夜皆不扃戸各自獨行以求上昇之應後張竭忠攝緱氏令不信至時乃令二勇者以兵器潛覘之初無所覩至三更後見一黑虎入觀來須臾銜出一道士二人逐射不中奔棄道士而往至明並無人得仙具以此白竭忠申府請弓矢大獵於太子陵東石穴中格殺數虎獲金簡玉籙洎冠帔或人之髮骨甚多斯皆謂每年得仙道士也自後仙鶴觀中亦寂無道士今並休廢爲守陵使所居也

唐書皇甫鎛傳鎛進門下侍郎平章事嘗與金吾將軍李道古共薦方士柳泌浮屠大通爲長年藥帝惑之穆宗在東宮聞其姦妄始聽政集羣臣於月華門貶鎛崖州司戸參軍死其所泌者本楊仁晝也習方伎道古薦於鎛召入禁中自云能致藥爲不死者因言天台山靈仙所舍多異草願官天台求採之起徒步拜天台刺史賜金紫諫臣固爭以爲列聖亦有寵方士未嘗使牧民帝曰煩一州而致長年於君父何愛哉後不敢言泌驅吏民采藥山谷間鞭笞苛急歲

無所獲懼詐窮舉族遁去浙東觀察使捕得鑄與道古營解乃復待詔翰林帝餌泌藥寖躁怒不常宦侍懼以弒崩大通自言百五十歲鑄敗與泌皆誅初吏責泌妄荅曰皆道古教我解衣即刑卒無他異

酉陽雜俎荊人道士王彥伯天性善醫尤別脈斷人生死壽夭百不差一裴胄尚書子忽暴中病衆醫拱手或說彥伯遽迎使視脈伯視之良久曰都無疾乃煑散數味入口而愈裴問其狀彥伯曰中無腮鯉魚毒也其子因膾得病裴初不信乃膾鯉魚無腮者令左右食之其候悉同始大驚異焉

北夢瑣言唐相國楊收少年於廬山修業一日尋幽至深隱之地遇一道者謂曰子若學道即有仙分必若作官位至三公終焉有禍能從我學道乎收持疑堅進取之心忽道人之語他日雖登廊廟竟離南荒而殛悲夫薛澤補闕乃楊之女孫壻嘗話之

唐楊蔚使君典洋州道者陳休復每到州多止於紫極宮弘農甚思見之而頴川輙便他適乃謂道士曰此度更來便須申報或一日再至遽令申白俄而州

將擁旆而至方遂披揖弘農曰嚮風久矣幸獲祇奉敢以將來祿筭爲請勿訝造次潁川呼人爲卿乃謂州牧曰卿三爲刺史了更無言州牧不懌以其會典兩郡至此三也自是常以見任爲終焉之所爾後秩滿無恙不喻其言無何又授此州亦終考限罷後又除是郡凡三州竟殞於是邦三爲刺史之說果在于此乎楊公季弟玭爲愚話之

唐黃巢犯闕僖宗幸蜀張相國濬白身未有名第時在河中永樂莊里有一道士或麻衣或羽帔不可親狎一日張在村路前行後有喚張三十四郎駕待爾破賊迴顧乃是此道士相國曰某一布衣耳何階緣而能破賊乎道士勉其入蜀適遇相國聖善疾苦未果能行道者乃遺兩粒丹曰服此可十年無恙相國得藥奉親所疾痊復後歷登台輔道者亦不復見破賊之說何其驗哉

高駢傳駢部下多叛去鬱鬱無聊乃篤意求神仙以軍事屬呂用之用之者鄱陽人世爲商儈往來廣陵得諸賈之驩既孤依舅家盜私其室亡命九華山事

方士牛弘徽得役鬼術賣藥廣陵市始詣駢親將俞公楚驗其術因得見駢署幕府稍補右職用之既少賤具知閭里利病吏得失頗班班言政事以將左道駢愈器之又薦狂人諸葛殷張守一爲長年方並署牙將初殷將見用之紿曰上帝以公爲人臣慮機事僨廢使神人來備羽翼且當以職縻之明日殷以褐衣見辨詐無窮駢大驚號葛將軍其陰狡過用之遠甚有大賈居第華壯殷求之不得謂駢曰城中且有妖當築壇禳卻之因指賈居駢敕吏即日驅徙殷入居之駢造迎仙樓等皆度高八十尺飾以金珠璖玉侍女衣羽衣新聲度曲以擬鈞天薰齋其上祈與仙接用之自謂與仙眞通對駢叱咤風雨或望空顧揖再拜語言俚近左右或竊議輒殺之後無敢出口者蕭勝納賄用之求鹽城監駢不肯用之曰仙人言鹽城有寶劍須眞人取之唯勝可往駢許諾數月勝獻銅匕首用之曰此北帝所佩也得之者兵不敢犯駢寶祕之常持以坐起用之憚其術窮且見詰乃刻靑石手板爲龍蛇隱起文曰帝賜駢使人潛植機上駢

得之大喜爲寓鵠廷中設機關觸人則飛動駢衣羽服乘之作仙去狀用之懼有擿其姦者乃曰仙人當下但患學者眞氣虧沮耳駢始棄人間事絕妾媵雖將吏不得見客至先遣薰濯詒方士祓除謂之解穢少選卽引去自是內外無敢言者惟梁纘屢爲駢言駢不聽纘懼解所領兵駢還其軍於昭義纘不復事矣用之旣自任淫刑重賦人人思亂乃擢廢吏百餘號察子厚稟食令居衢閧閭凡民私閱隱語莫不知道路箝口誅所惡者數百族又募卒二萬爲左右鏌邪軍與守一分總置官屬如駢府用之每出入騶御至千人建大第軍胥營署皆備建百尺樓託云占星實窺伺城中之有變者左右姬侍百餘皆娟秀光麗善歌舞巾幘束帶以侍月二十宴其費仰於民不足至苛畱度支運物誘人上變則許入貲產贖罪俞公楚數規戒其失不聽姚歸禮謀殺之弗克用之因譖二人於駢使以驍雄兵三千督盜於外密使兵襲之舉師殲焉駢從子澞密疏用之罪諫駢曰不除之高氏且無類駢怒命左右扶出以狀授用之用之誣澞

貸貫不能滿故妄言因出澞筆驗之駢赦吏禁澞出入俄署舒州刺史未幾爲下所逐用之搆之也駢使人殺澞嗣襄王熅之亂駢上言勸進僞假駢中書令諸道兵馬都統江淮鹽鐵轉運使以用之爲嶺南節度駢久觖望至是大喜貢賦不絕用之始開府置官屬禮與駢均矣以鄭杞董僅吳邁爲腹心駢之親信皆偪使附己政事未嘗關決駢駢內悔欲收其權不能也用之問計於杞僅謀請駢齋於其第密縊之紿爲昇天事不克光啓三年蔡賊孫儒兵略定遠聲言涉淮壽州刺史張翺奔告駢命畢師鐸率騎三百戍高郵師鐸者故仙芝黨以善騎射稱駢敗巢於浙西用其力故寵待絕等用之厚啖以利欲其諂附然不肯情師鐸有妾美用之請見不可伺其出觀焉怒而棄之內忿懼爲子結婚於高郵將張神劍陰以爲援朱全忠方攻秦宗權駢慮其奔突使師鐸率兵踰都梁山不見賊還師鐸見駢府宿將多以讒死憂甚用之益加禮師鐸愈恐謀於神劍神劍不然其言而猜嫌日結用之亦慮其變內欲除之亟請罷屯其母密

擿師鐸使去曰毋顧家室師鐸憂未知所出而騈子怒用之專恣覬師鐸與諸將發其姦遣使謂師鐸曰用之欲因此行圖君既授書神劍矣君其備之師鐸驚軍中稍稍傳言諸將介而見請殺神劍幷其軍驅市人以濟亂師鐸曰不可我若重擾百姓復一用之也鄭漢璋素與我善兵精士强以用之用事常不平今若告之謀彼必喜則事濟矣衆然之神劍未知方椎牛釀酒且將犒師師鐸潛師夜出士皆絳縉抹首且行且掠漢璋聞以麾下出迎師鐸諗以計大喜留其妻守淮口帥兵及亡命數千至高郵見神劍詰其變神劍辭不知師鐸語稍侵神劍瞋目曰大夫何晚計彼一妖人前假嶺南節不肯行志圖淮海令君既奪魄彼一日得志吾能握刀頭北面事之邪吾前未量君意故不出口尚何疑漢璋喜取酒割臂血而盟推師鐸爲大丞相作誓告神乃移檄州縣以誅呂用之張守一諸葛殷爲名神劍以高郵兵諸校倪詳逮並以天長子弟會唐宏爲先鋒駱元眞主騎趙簡主徒王郎爲殿得勝兵三千將發神劍中悔繆曰公兵

雖精然城堅旬日不下則糧乏衆心搖矣神劒請按軍高郵爲公聲援而督糧道師鐸曰民廪尚多何患資儲城中攜離無鬭志何事聲援君意不行孰敢違漢璋內忌神劒恐不爲己下勸許其計約城破玉帛子女共之其四月兵傳城營其下城中駭亂用之分兵守且自督戰令曰斬一級賞金一餅士多山東人堅悍頗用命師鐸懼退舍自固用之稍堙塞諸門駢登延和閣聞囂甚左右告之故大驚召用之問狀徐曰師鐸衆思歸爲門衛所軋隨已處置不爾煩元女一符耳駢曰吾覺爾之誕多矣善自爲之勿使吾爲周寶也時寶已爲下所逐出奔云用之慙不復有言師鐸見城未下頗懼求救於宣州秦彥約事平迎以代駢駢數責用之曰始以心腹任君君御下無方卒誤我今百姓饑饉不可虐用當遣大將齎吾書諭之使罷兵用之疑諸將不爲用以其黨許戡奉書往始師鐸意駢令宿將勞軍因得口陳用之罪及戡至大怒曰梁纘韓問安在若何庸來卽斬之乃繫書射城內用之不發卽火之他日以甲士百人入謁駢驚匿

內寢少選乃出叱曰得非反邪命左右驅出用之至南舉策曰吾不復入是矣始與駢貳師鐸壁揚子發民廬舍治攻具用之盡索居人馬及丁壯驍將以長刀擁脇乘城晝夜不得息又疑爲間數易區處家有儲餉皆相失至餓死者相枕藉駢名大將古鍔齎師鐸母書及其子出諭師鐸遣子還曰不敢負恩朝斬兇人夕還屯願以妻子爲質駢恐用之屠其家乃收置署中會秦彥遣秦稠率兵與師鐸合攻益急守陴者夜焚南柵以應於外師鐸入守將張全迺戰死用之距三橋殺傷相當駢從子傑率牙兵將執用之以畀師鐸左鏌邪兵復斷其後用之懼乃出奔駢召梁纘謝曰初不用子計以及此庸何追授以兵使保子城遲明師鐸縱火大掠駢乃命徹備改服須其入師鐸見延和閤駢待之如賓即署師鐸節度副使漢璋神劍以次授署秦稠封府庫以待師鐸去丞相號於時守衞未謹駢愛將申及說駢曰逆人兵少弛願奉公夜出發諸鎭兵還刷大恥賊不足平也若不決則及將不得侍公因泣下駢恇怯不能用其策及乃匿

去師鐸誅用之支黨數十使孫約迎秦彥彥者徐州人本名立隸伍籍乾符中以盜繫獄且死夢呼曰秦彥而從我去寤而視械破因得亾命即名彥聚徒百人殺下邳令取其貲入黃巢黨中既敗與許勍降駢累表和州刺史中和初宣歙觀察使竇潏病彥襲而代之師鐸之名彥也或計曰足下向誅妖人羣下樂從今軍府已安宜還政高公足下身典兵權在掌握四鄰聞之不失大義諸將未敢謀也若令彥爲帥兵非足下有也且秦稠封府庫勢已相疑足下如厚德彥宜以金玉子女報之勿聽渡江假足下能下彥楊行密夕聞而朝必至師鐸不決以告漢璋漢璋曰善師鐸出駢囚南第稠麾下求無厭燒貢奉樓數十楹取珍寶始駢自乾符以來貢獻不入天子貲貨山積私置郊祀元會供帳什器殫極工巧至是爲亂兵所剽略盡師鐸徙駢東第擒諸葛殷腰下得金數斤百姓交唾拔鬚髮無遺再縊乃絕仇家矐其目云市人投瓦礫擊尸俄而成冢駢出金遺守者師鐸知之加兵苛督復入囚署中子弟十餘人同幽之顧雲入見

駢猶自若曰吾復居此天時人事必有在意師鐸復推立之用之既出以兵攻淮口未下鄭漢璋擊之遂奔天長初用之詐爲駢書召兵於廬壽城陷而楊行密兵萬人次天長用之自歸將神劍求賂於師鐸辭以彥未至神劍怒與別將高霸將攻師鐸彥之來名池州刺史趙鍠守宣自將入揚州稱節度使以師鐸爲行軍司馬居用之第不得在牙中師鐸怏怏行密與神劍連和自江北至槐家橋柵壘相聯彥登城望之邑沮乃授鄭漢璋唐宏等兵屯門樵蘇道絕食且乏稠及師鐸以勁卒八千出戰大敗稠死之士奔溺者十有七八彥大出金求救於張雄雄引兵至東塘得金不戰去彥使師鐸率兵三萬陣城下漢璋爲前鋒宏次之駱元眞樊約又次之師鐸王朗以騎爲左右翼既成列久之行密乃出委輜重於壁以羸兵守之伏精卒數千其旁行密先犯元眞短兵接僞北師鐸諸軍奔其壁爭取金玉貲糧伏譟而出行密引輕兵躡其尾俘殺旁午橫尸十里師鐸等奔還元眞戰死師鐸雅倚元眞驍敢能拒敵既失之惋沮彌日不

復議出戰矣駢久囚拘供億窘狹命奴徹延和閣闌楯爲薪煑革帶以食駢名幕府盧涗曰予粗立功比求淸淨非與此世爭利害今而及此神道可望邪涕下不能已師鐸旣敗慮駢內應有女巫王奉仙謂師鐸曰揚州災有大人死可以厭彥曰非高公邪命左右陳賞等往殺之侍者白有賊駢曰必秦彥來正色須之衆入駢罵曰軍事有監軍及諸將在何遽爾衆辟易有奮而擊駢者曳廷下數之曰公負天子恩陷人塗炭罪多矣尚何云駢未暇答仰首如有所伺卽斬之左右奴客遁歸行密行密舉軍縞素大臨而祭獨用之縗服哭三日彥屢敗軍氣摧喪與師鐸抱膝相視無他略更聞奉仙賞罰輕重皆自出彥遣漢璋擊神劍破之神劍奔高郵漢璋欲窮追會大雨還行密以城尚堅師且老議解去用之裨將晨伏兵西壕伺守者休代引而登殺數十人於門以招外兵守軍亦厭苦皆委兵潰師鐸與其家及彥奔東塘人爭出相騰藉死壕壍幾滿王朗踣而殞行密旣入發梁纘於牙門以不死高氏難韓問聞之赴井死居人癯餒

奄奄兵不忍加暴反斥餘糧救之彥師鐸與唐宏倪詳焚白砂將渡江會秦宗權使孫儒引兵三萬襲揚州次天長彥等與之合還攻行密取行密輜重牛羊數千計儒以食乏乃屠高郵據之張神劍奔還行密授之館而高郵戍兵七百潰而來行密疑有謀悉擊殺之因殺神劍用之始詐行密曰廡下有瘞金五千斤事平願備一日乏行密掘地無埋金但得銅人三尺身桎梏釘刺其口刻駢名於背蓋用蠱厭駢也行密責其罪幷張守一斬于三橋妻子皆死著其罪於路

唐書孔戣傳信州刺史李位好黃老道數禱祠部將韋岳告位集方士圖不軌監軍高重謙上急變捕位劾禁中戣奏刺史有罪不容繫仗內請付有司詔送御史臺戣與三司雜治無反狀岳坐誣罔誅貶位建州司馬

靈應錄湖州高彥司徒夢見一道士仗劍至臥內高問彼何人答曰來作司徒之子要戮數千寃讎高驚覺說之其妻是月有孕朞長一子精神俊利名曰禮

年十三四心奸詐後繼父之位毒害生民動惟傷殺醉怒一婢因而斬之後頻作祟照鏡見其形禮甚惡之謂親密者曰我前後殺人多矣或衙門宿舊或軍中動列皆無滯魄偶勳一婢彷彿在焉有善道法者求以厭之親密者乃言道士葉孤雲精於符籙請試佩之禮如其言後果絕影響

雲仙雜記方山道人時元亨煉眞厭世三十餘年精唾涕淚俱惜之七十髮不白走如奔馬宋先生曰吾以小術令此子三日即死乃於酒中以羊豕腦一拌啖之元亨不覺也飲罷便苦頭痛下痢明日便出如剝淨雞頭肉者二三升許又明日元亨果卒

錄異記荆州當陽縣倚山爲廨內有劉文龍井極深井中有龍窠傍入不知幾許欲晴霽及將雨往往有雲氣自井而出光化中有道士稱自商山來入井中取龍窠及草藥而去

夔州道士王法元舌大而長呼文字不甚典切常以爲恨因發願讀道德經夢老君與剪其舌覺而言詞輕利精誦五千言頗有徵驗

吉州東山有觀焉隔灨江去州六十里咸通中有楊尊師居焉師有道術能飛符救人觀側有三井一井出鹽一井出茶一井出豉每有所闕師令取之皆得食之能療衆疾師得道之後取之無復得矣

過庭錄先子舊藏唐末道虞有賢書送臥雲道士詩云臥雲道士來相辭相辭倏忽何所之紫閣春深煙靄靄東風花柳折枝枝藥成酒熟有時節寒食恐失松間期冥鴻一見傷弓翼高飛展轉心無疑滿酌幾杯酒狂吟幾首詩留不住去不悲醯雞蜉蝣安得知

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二二四

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十一卷目錄

方士部紀事二
方士部雜錄
方士部外編

神異典第二百九十一卷

方士部紀事二

五代史閩世家王鏻好鬼神道家之說道士陳守元以左道見信建寶皇宮以居之守元謂鏻曰寶皇命王少避其位後當爲六十年天子鏻欣然遜位命其子繼鵬權主府事既而復位遣守元問寶皇六十年後將安歸守元傳寶皇語曰六十年後當爲大羅仙人鏻乃即皇帝位受冊於寶皇以黃龍見眞封宅改元爲龍啓國號閩

繼鵬鏻長子也既立更名昶昶亦好巫拜道士譚紫霄爲正一先生又拜陳守元爲天師而妖人林興以巫見幸事無大小興輒以寶皇語命之而後行守元敎昶起三淸臺三層以黃金數千斤鑄寶皇及元始天尊太上老君像日焚龍腦薰陸諸香數斤作樂于臺下晝夜聲不輟云如此可求大還丹

孫晟傳晟初名鳳又名忌密州人也好學有文辭尤長於詩少爲道士居廬山簡寂宮常畫唐詩人賈島像置於屋壁晨夕事之簡寂宮道士惡晟以爲妖以杖驅出之乃儒服北之趙魏謁唐莊宗於鎭州莊宗以晟爲著作佐郞

北夢瑣言道士解元龜本西蜀節將下軍校明宗入纂言自西來對於便殿詩歌聖德自稱太白山正一道士上表乞西都留守兼三州制置使要修西京宮闕上謂侍臣曰此老耄自遠來朝北期別有異見乃爲身名甚切堪笑也時號知白先生賜紫斯乃狂妄人也

南唐近事廬山九天使者廟有道士體貌魁偉飲啗

酒肉有兼人之量晩節服餌丹砂躁於冲舉魏王之鎭潯陽也郡齋有雙鶴因風所飄憩于道館廻翔嘹唳若自天降道士且驚且喜焚香端簡前瞻雲霓自謂當赴上天之召命山童控而乘之羽儀清弱莫勝其載毛傷背折血洒庭除仰按久之是夕皆斃翌日馴養者詰知其狀訴於公府王不之罪處士陳沆聞之爲絕句以諷云啗肉先生欲上昇黄雲踏破紫雲崩龍腰鶴背無多力傳語麻姑借大鵬

續博物志巫山道士黄萬護以符藥救人蜀王建名之鋪艸席水面泝流而上一日至成都省郎曹圖鄙其人

茅亭客話僞蜀子城西南隅有道士開卜肆言人之生平休咎皆如目覩僞蜀廣政中進士蘇協杜希言同往訪之道士謂蘇曰秀才明年必成名蘇未甚信之道士曰名固定矣兼生貴子時內饋方孕逼期因是積以爲驗顧杜曰秀才成何太晩耶杜不樂以爲妄誕慍而退明年春蘇於制誥賈舍人下及第杜果無成蘇過杏園醮生一子即易簡也至禮部侍郎參

知政事杜方悟道士之言遂再謁之問名第雖云晚成未審祿如何年秩終何地道士曰秀才勉旃必成大名然其事稍異不能言之杜生請之曰君成事之日在蘇先輩新長之子座下杜曰若保斯言欲辭福祿得乎道士曰從此以往未之或知也其年蘇授彭州司法參軍改睦州軍事推官聖朝伐蜀赴闕累任外官其子果以狀元及第端拱二年由翰林學士知舉杜始得成都解南宮奏名登第授常州軍事推官不祿時予弟嶠遊京師見杜云鄉知唯吾友一人見某老成遂言老成之始末故得書之然死生有命富貴在天何道士見之遠也

龍川別志張永德事周世宗爲殿前指揮使性好道道士多客其家嘗有一舉子見之即病幾年乃愈永德所以待之既厚客欲辭去永德曰吾待子不薄何去之遽也曰吾有小術當一試之而去試之其藥能乾水銀爲黃金永德大驚欲學之客曰君自有三十年富貴此術不足學也永德留之不可曰後當見吾於淮上及周世宗用兵壽春永德從之素善射間出

射於野觀者如堵見一僧則昔之舉子也與之歸宿帳中夜半屏人問所以保三十年富貴者曰若見二屬猪人善事之則富貴可保也且辭去藝祖方以力戰有功雖功名日盛而出於側微鞍馬服用未有以自給永德稍以家貲奉之藝祖既天姿英特問其年復亥生也永德大喜傾身事之凡用物皆有副須輒以獻藝祖曰張太尉與吾善第往以情告之太宗持書往永德延之臥內太宗姿表尤異問其年亦亥生也永德驚喜傾家助之太祖既登極以鄧川節鉞授永德許之終身嘗有人告永德謀反藝祖曰張道人非反者即杖械而送之永德曰爾敢告吾反膽甚大破械而遣之藝祖聞之喜及太宗嗣位寵之不替遂終於鄧

張安道知成都日以醫官自隨重九請出觀藥市五更市方合而雨作入五局觀避之至殿上見一道人臨堦而坐往就之相問勞已道人曰張端明入蜀今已再矣醫曰始一至蜀耳曰子不知也凡人元氣重十六兩漸老而耗張公所耗過半矣吾與之夙相好

今見子非偶然也解衣裾出藥兩圓曰一圓可補一兩氣醫曰張公雖好道然性重慎恐未信也道人曰所以二圓正爲爾也取一圓幷水銀一兩納銚中以盞蓋之燒之良久札札有聲揭盞以松脂末投之當有異三投而藥成當知此非凡藥也醫徑歸白公試之如其言每投松脂燄起先所坐小亭至三投燄如金色傾出則紫金也乃服其一圓而使醫遍遊成都冀復遇焉後見之孔明廟前復得一圓藥然服之亦無他異

楓窻小牘祥符中天書既降復有道士趙壽國來上靈寶大洞人皇經稍記其首篇云爾時玉清虛皇上帝在玉清景靈之宮忽從自明簾內傳下玉音清越嘹喨三十三天一時耳根共感是諸天衆速駕雲車龍鸞填隘天路皆滿諸天既集面覲虛皇於雲陛之下劍珮瑽琤交映左右虛皇曰嗟爾諸天聽予渙號夫天有天皇地有地皇人有人皇天得清皇地得寧皇惟此林林衆滿太蒼下方大亂予閔是痌爰名宓義遺茲訟靈下撫方州二亥後先命處天門八方歸

王天下太平今茲嗣皇實惟聖神合壽千春東封泰山西封金天威鎮幽朔鬼方血腥云云其言誕譽不經皆若此類朝廷雖知其妄亦賜金帛設朝受之供奉大內

茅亭客話雍道者名法志東川飛烏縣元和鄉人也人雖鄙樸而性慕清虛常供養一石老君及誦天蓬呪枕中經因夢一道士云雍法志吾於汝處求錢三千貫文法志辭貧道士取石像前椶帚云但有患者將此帚掃之即愈言訖而覺因是鄉里有患者將帚掃之應手立愈里人相傳求醫者塡委時郡城西南青羊宮即老君降生之所咸平中兵火蕩焚唯降生元陽二臺存焉遺址荒圯鞠爲茂草己酉歲知州密直學士任公請重興舊址其殿東每夜聞鐘聲不知所因鑿池獲一銅鐘扣之響三十餘里士庶游觀經春及夏法志於宮門見一小兒傴僂而行以椶帚掃之正腰而去聚觀者架肩接踵禮法志爲神仙時起宮工匠輩有腰脚手臂痛者掃之皆愈因是四遠傳云雍道者掃盲者能視跛者能履患者雲集有齋金

守門經旬未獲掃者所得錢帛並送修造所適百日因悅一婦人潛出不歸患人稍稍不集至是年冬再來掃病無應自懟而遁因詰其修造掌籍者錢僅三千餘貫正符夢中之數耳

澠水燕談錄治平初龍圖閣直學士趙公抃鎮成都有張山人者不知所居數至李道士舍一日語李曰龍圖公促治裝行當入覲且參大政矣趙聞而異之喻李令與俱來及再至李邀飲同見公張固辭曰與公相見自有期今未可也李具以告公公曰俟其再至密令人來白當屏去導從潛往見之他日又至李方遣人白公而遽求還留之不可曰龍圖且來矣公方命駕聞其去乃止益奇之未幾果應名命乃參政柄及出鎮青社熙寧五年張遺書云當來相見公大喜語賓佐曰張山人來矣久之無來至秋公奉詔再領成都方悟曰山人言來乃吾當往也故將行先寄張詩有不同參政初時入也學尚書兩次來到日先生應笑我白頭猶自走塵埃

聞見前錄熙寧中有一道人無目以錢置掌中卽知

正背年號人皆異之康節先公問曰以錢置爾之足亦能知之乎道人答曰此吾師之言也愧謝而去

過庭錄七伯祖子彛忠宣公次子也爲開封縣時道敎初興有玉仙觀主交接權貴勢傾一邑縣官升陟由其門者甚衆公到觀中主相待倨公亦不爲禮主頗不平謂公曰公後生不可簡禮朝廷宮觀特寄在境中耳邑官薦舉者某力爲多公欲之乎公笑而不答主益憾之居無何觀中聖母殿珠環主匿之詐爲盜所取告諸朝欲以中公有旨責范某限七日捕獲違者罷免行移極峻公親蹤跡知其詐乃召守界分者指問曰此熟蹤也爾輩安得不知我外日去官則不能治汝矣各痛笞之觀主在旁色變自是不復敢出旬日事稍緩會陳州報魏國夫人病危子夷求告奔問觀主意其不復來始肆出入未久魏國安公復往道中益知其實且以告者遂竟入觀中值主出命吏開其篋得一小簿記盜典所失物及金玉非一遂就禽之觀主立伏曰某今遭遇明公卽命扃其觀門考驗文案立具徑申朝廷及所屬蓋懼其有誣訴也主

司得之怒甚尋奉旨玉仙觀主持特貸命杖脊配沙門島時人莫不欣快御史張安民特言于神宗范某非常才也願陛下識之詔贈直祕閣

春渚紀聞臨安府天慶觀馬道士言有老道士劉虛靜年七十餘來寓雲安堂旦執爐於天尊像前炷香冥禱意甚虔至觀有小道士伏於暗中默聆其禱乃云虛靜年老鰥單一身常恐一旦數盡身膏草野若蒙上天賜以白金十星足爲身後之備志願足矣小道士乃取白蠟鑄成小錠俟其夕禱即遙擲其旁虛靜得之驚異伏謝再三不復細視姑謹藏之語其徒曰人之誠悃常患不至爾雖天道高遠而聽甚卑無不從人者小道士復欲戲之因又密求視其所獲請之既數不免示之小道士即懷之疾走衆中示羣道士相與笑其狂虛靜俟久之不至從而執之且熟視其物曰此白蠟耳非我所獲者喧譊不置必欲訟之官府小道士家素饒於財衆道士勸諭之曰汝若致訟則所費不止此不若如數償之遂眞有所獲雖虛靜一時非意之禱而造物者宛曲取付蓋亦巧矣

東坡志林眉山矮道士李伯祥好爲詩詩格亦不能高往往有奇語如夜過修竹寺醉打老僧門之句皆可愛也予幼時嘗學於道士張簡易觀中伯祥與簡易往來嘗見予嘆曰此郎君貴人也不知其何以知之

羅浮道士何宗一以其猶子爲童子狀貌肥黑矮小予嘗戲之曰此羅浮茯苓精也俗諺曰下有茯苓上生兔絲因名之曰苓之字表絲且託老何善待之壯長非庸物也

東坡文集祥符東封有扈駕軍士晝臥東嶽眞君觀古松下見松根去地尺餘有補塞處偶以所執兵攻刺之塞者動有物如流火自塞下出逕走入地中軍士以語觀中人有老道士拊膺曰吾藏丹砂於是三十年矣方卜日取之因掘地數丈不復見道士悵慨成疾竟死

墨莊漫錄東坡先生知揚州一夕夢在山林間忽見一虎來噬公方驚怖有一紫袍黃冠以袖障公叱虎使去明日有道士投謁曰昨夜不驚畏否公曰鼠子

乃敢爾本欲杖汝脊吾豈不知子夜術耶道士惶駭而退

清波雜志東坡南遷度嶺次於林麓間遇二道人見坡即深入不出坡謂押送使臣曰此中有異人可同訪之既入見茅屋數間二道人在焉意象甚瀟灑顧使臣曰此何人對以蘇學士道人曰得非子瞻乎使臣曰學士始以文章得終以文章失道人相視而笑曰文章豈解能榮辱富貴從來有盛衰坡曰何處山林間無有道之士乎

宋史李格非傳格非通判廣信軍有道士說人禍福或中出必乘車甿俗信惑格非遇之塗叱左右取車中道士來窮治其姦杖而出諸境

蔡卞傳卞以天章閣學士知河南妖人張懷素敗卞素與之游謂其道術通神嘗識孔子漢高祖至稱爲大士坐降職

陳瓘傳瓘字瑩中南劍州沙縣人少好讀書不喜爲進取學父母勉以門戶事乃應舉一出中甲科調湖州掌書記簽書越州判官守蔡卞察其賢每事加禮

而瓘測知其心術常欲遠之屢引疾求歸章不得上檄攝通判明州卞素敬道人張懷素謂非世間人時且來越卞詔瓘小須之瓘不肯止曰子不語怪力亂神斯近怪矣州牧既信重民將從風而靡不識之未爲不幸也後二十年而懷素誅

清波雜志張懷素舒州人自號落魄野人崇寧元年入京師至大觀元年事敗牽引士類一時以輕重定罪者甚衆呂吉甫蔡元度亦因是降責蔡嘗語陳瑩中懷素道術通神雖飛禽走獸能呼遣之至言孔子誅少正卯彼嘗諫以爲太早漢楚成皐相持彼屢登高觀戰不知其年歲殆非世間人也自古方士怪誕固多有之未有如此大言者士大夫何信之篤惑之深耶

談苑慈聖光獻皇后薨上悲慕甚有姜識自言神術可使死者復生上試其術數旬不效乃曰臣見太皇太后方與神宗宴臨白玉欄賞牡丹無意復來人間也上知誕妄但斥於郴州蔡承禧進挽詞曰天上玉欄花已折人間方士術何施

冷齋夜話舒王在鍾山有道士求謁因與棋輙作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭故能入於不死不生舒王笑曰此特棋隱語也

萬安軍南並海石崖中有道士年八九十歲自言本交趾人渡海船壞於此崖因庵焉養一雞大如倒挂日置枕中啼即夢覺又畜玉孫小於蝦蟆風度淸癯以線繫几案間道士喚則跳躑登几上危坐分殘顆而食之又有龜狀如錢置合中時揭其蓋使出戲衣袖間予謁之示此三物從予乞詩予熟視曰公小人國中引道者吾詩俚詎能摹寫高韻

家世舊聞先君言蔡京自少好方士之術其在錢塘嘗遇異人以故所至輙延道人輩崇寧初作相即爲徽廟言泰州徐神翁能知未來事元祐中蘇軾知揚州遣人往求字神翁大書曰泄漫墮地獄禍及七廟祖神翁雖方外人而能疾元祐人所宜褒顯其可笑如此然上頗喜之羣閹又言元符中哲宗嘗遣人密問聖嗣神翁曰吉人君子吉人者上名也於是召至

都下上用太宗見陳摶故事御緋褐即便殿以賓禮接之又有劉混康者茅山道士其祖師朱自英以傳籙著名章獻明肅太后臨朝時嘗名至京師從受法籙故混康亦得名混康頗有識善劾鬼神然未嘗行每曰安能敲枷擊鎖作老獄吏邪二人者既至皆物故上疑其變化仙去益求其類初京爲眞定師道人王老志自言鍾離權弟子嘗許京必貴極人臣至是物色得之京館之後圃引與見上老志敢大言熟視上曰頗記老臣否上亦自記嘗夢遊帝所有仙官贊拜者其面目眞老志也恩禮尤渥車駕遊幸老志輒羽衣導駕言有非常輒能知之未幾老志夜扣京門告以鍾離公怒我語涉欺誕行當墮落公禍亦不終矣明日得疾力辭歸河朔而死自是方士自言有異術者相踵而林靈素最後出尤爲魁傑素字靈通叟本名靈噩溫州人少嘗事僧爲童子嗜酒不檢僧笞辱之發憤棄去爲道人頗知小術亦時時自寫所爲歌詩遺人然筆札詞句皆鄙惡了無可觀既行得幸其徒黠者稍潤色之然靈素本庸夫每升高座說法

肆爲市井俚談聞者絕倒或擇日施符水爲人治病車駕間幸其所居說次臨觀則陰募京師無賴數十人曲背爲傴扶杖爲盲禁口爲瘖曳足爲跛旣噀水投符則傴者伸背盲者捨杖瘖者大呼跛者疾走或拜或泣各言得疾二十年或三十年一旦都除歡聲動地上爲之大悅靈素以爲未足則又倡言神霄事謂天有九霄神霄最尊上爲神霄帝君寔玉帝長子下降世間而其二曰靑華長生二帝君寔治神霄府事每齋醮上必親劄辭表以禱上帝君或久無靈響亦禱焉好事者或謂靑華爲上長生爲鄆王蓋過矣然宮觀設醮亦或言見上御道家冠服跨金龍冉冉自空而降呼奉祠官及道士與語其事祕不可知也惟擲果自空而墜則往往得之果皆絕大異常靈素又自謂己乃神霄計吏褚慧有光曰褚嘉卿位至右極仙嘉卿今亦生世間是爲王黼黼和御製詩有曰君王猶記褚嘉卿者是也其他如蔡京則左元仙伯范致虛則東臺典籍王孝迪則西臺詳閱眞文史靈素與王革有隙則曰革廄吏也常與帝君馭馬其他

有名者甚衆是時明節劉后方幸又曰后在神霄爲九華玉眞安妃蔡京曲讌詩曰保和前殿麗秋暉恩許凡塵到綺闈曲讌酒闌傳密詔玉眞軒裏見安妃是也安妃名在眞誥蓋天之高眞而靈素敢瀆冒如此又嘗密奏眞裔將誕蓋明節方就館耳靈素賜號蘂珠殿金門羽客通眞達靈先生上刻玉爲降眞召靈之寶自用之而錫靈素塗金印文曰通眞達靈之印班視執政錫賚至不可計有弟子姓丁自言謂之四世孫上爲下詔贈爲少保士大夫無恥者日萃其門所薦進卽皆拔擢又著令道士居僧上而道士入僧寺輒據上席已而遂冠簪弁僧尼矣先是宮中數有物怪或見一老猖黃帽黃衫抱十餘歲兒紅袍玉帶乘輿鳴蹕而出猖兒皆有悲泣容其將見必先有聲如雷宮中驚恐上常手札賜靈素略曰元符三年冬內人自泰陵還摘皂莢一籠入宮門籠輒自躍皂莢皆跳出是祟物顯行宜善治之勿爲髡徒所笑靈素竭其術不效既久上益厭之遂放靈素歸故郡宣和末病死靈素之逞憾釋氏也每爲金人亂華又創

圖宮殿爲仙女騎麟鳳之狀名曰女眞皆言妖也

老學菴筆記聶山胡直孺同爲都司一日過堂從容爲蔡京言道流之橫京慨然曰君等不知耳淫侈之風日熾姑以齋醮少間之不暇計此曹也京之善文過如此

會稽天寧觀老何道士喜栽花釀酒以延客居于觀之東廊一日有道士狀貌甚偉款門求見善談論喜作大字何欣然接之留數日乃去未幾有妖人張懷素號落托者謀亂乃前日道人也何亦坐繫獄以不知謀得釋自是畏客如虎杜門絕往還忽有一道人亦美風表多技術觀之西廊道士曰張若水介之來謁何大怒曰我坐接無賴道人幾死於囹圄豈敢復見汝耶因大罵閽扉拒之而此道人蓋永嘉人林靈噩也旋得幸貴震一時賜名靈素平日一飯之恩必厚報之若水乘驛赴闕命以道官至蕊珠殿校籍視殿修撰父贈朝奉大夫母封宜人而何以嘗罵之朝夕憂懼若水爲剖解且以書慰之始少安觀中人至今傳以爲笑

政和後道士有賜玉方符者其次則金方符長七寸闊四寸面爲符背鑄御書曰賜某人奉以行教有違天律罪不汝貸結於當心每齋醮則服之會稽天寧萬壽觀有老道士盧浩眞者嘗被金符之賜予少時親見之

世傳唐呂府君勅葬碑呂名惠恭僧大濟之父大濟代宗時內道場僧也官至殿中監故惠恭贈官爲兗州刺史而官爲營葬宣和中會稽天寧觀道士張若水官爲蕊珠殿校籍贈其父爲朝奉大夫母封宜人嘗見其母贈誥云嘉其教子之勤寵以宜家之號詩人林子來亦有贈道官萬大夫焚黃詩然二人者品秩猶未高若林靈素以侍晨恩數視執政則贈官必及三代矣大抵當時道流濫恩不可勝載中更喪亂史皆不得書此偶因事見之耳

玉照新志明清揮麈錄載雍孝聞事頗詳近見秋浦朱去奢云孝聞自海外量移池州以卒嘗有詩云官田種秫陶元亮私釜生塵范史雲至今郡人猶傳誦之孝聞沒後和州道士志其姓名冒而爲孝聞走江

淮間其才亦不下孝聞有弔項羽廟文云無守陵之蕙帳有照夜之寒缸過東坡墓題詩云文星落處天垂泣此老已亡吾道窮才力謾趨生仲達功名猶忌死姚崇人間便覺無清氣海外何人識古風平日萬篇誰愛惜六丁收拾在瑤宮宣和初至京師遂得幸祐陵謂其人可及林靈素之半錫姓名朱廣漢至紹興中猶在寓會稽之天長觀明清尚及識之而洪景盧夷堅志中記其一事云

避暑錄話蘇子瞻亦喜言神仙元祐初有東人喬仝自言與晉賀水部游且言賀嘗見公密州道上意若欲相聞子瞻大喜同時客京師貧甚子瞻索囊中得二十縑即以贈之作五詩使仝寄賀子由亦同作仝去訖不復見或傳妄人也晚因王鞏又得姚丹元者尤奇之直以爲李太白所作贈詩數十篇姚本京師富人王氏子不肖爲父所逐事建隆觀一道士天姿敏慧因取道藏徧讀遂能成誦又多得其方術丹藥大抵好大言作詩間有放蕩奇譎語故能成其說浮沉淮南屢易姓名子瞻初不能辨也後復其姓名王

繹崇寧間余在京師則已用技術進爲醫官矣出入蔡魯公門下醫多奇中余猶及見其與魯公言從子瞻事且云海上神仙宮闕吾皆能以說致之可使空中立見蔡公亦微信之坐事編置楚州梁師成從求子瞻書帖且薦其有術宣和末復爲道士名元城力詆林靈素爲所毒嘔血而死

宣和間道術既行四方矯僞之徒乘間因人以進者相繼皆假古神仙爲言公卿從而和之信而不疑有王賓息者淮甸間人最狂妄言師許旌陽王老志者濮州人本出胥吏言師鍾離先生劉棟者棣州人嘗爲舉子言師韓君文三人皆小有術動人賓息後有罪誅死棟爲直龍圖閣宣和末林靈素敗乞歸唯老志狡獪有智數不肯爲已甚館于蔡魯公家自言鍾離先生日相與往來自始至即日求去每戒魯公速避位若將禍及者魯公頗信之或言此反而求奇中者也一日苦口爲魯公言其故翌日魯公見之輒瘖不能言索紙書云其師怒泄天機故瘖之魯公爲是力請乃能于盛時遽自引退魯公有妾爲尼嘗語余

親見老志事魯公每聞其言亦懼嘗密語所親妾喟然云吾未知他日竟如何惜其聽之不果也

竹坡詩話道士林靈素以方術顯于時有附之而得美官者頗自矜有驕色或作戲靈素畫像詩云當日先生在市塵世人那識是眞仙只因學得飛昇後雞犬相隨已上天

清波雜志宣和崇尚道教黃冠出入禁闥號金門羽客氣焰赫然林靈素爲之宗主道官自金壇郎至太虛大夫班秩與朝臣同靈素初除金門羽客通眞達靈元妙先生視中大夫後驟擢至大中大夫沖和殿侍晨視兩府道官同文官編入雜壓仍每遇郊恩封贈父母一日盛暑亭午上在水殿熱甚詔靈素作法祈雨久之奏云四瀆上帝皆命封閉唯黃河一路可通但不能及外詔亟致之俄震雷大霔霔皆濁流俄頃即止中使自外入言內門外赫日自若徽宗益神之宣和末死於溫州未死間先自籍平日錫賚物寄之郡帑且爲治命殮以容身之棺棺中止寘所賜萬歲藤拄杖封窆甚固建炎初唯下溫州籍其貲而已

後數年有內侍洗手劉太尉之姪避地至長沙於酒肆見一駝裘丈夫負壁而坐熟視之乃靈素也劉抑先生何爲至此靈素曰吾亡命爾向不早爲此身首異處矣倏失所在靈素狡獪幸震一時及勢衰事變復以譎詐遁去異哉後葬永嘉黃土山先命見石龜方下棺開穴深數丈果得之

當靈素盛時一日有詔兩學之士問道於其座下且遣親近中貴監涖靈素既升座首詔太學博士王俊乂久而不出既出乃昌言昔吾先師聖與老聃同德比義相爲師友豈有摳衣禮黃冠者哉聞者駭然各逡巡而罷王海陵人歷宰掾分符而終近萬元亨典鄉郡雖載姓名於圖經人物志偶遺此一節

畫墁錄士人舉止不可不慎也近見陝西一漕使爲當塗薦終南太平宮道士張景先既前席與之並轎同塗所在官吏迎送漕使自轎中舉手揖景先亦舉手至咸陽爲一監官大訴使人捽褫波及漕使竟無如之何觀者快之

錢氏私誌賢穆乳母永嘉董夫人一日入禁中慈聖

問云主家以未得子爲念爲甚不去玉仙聖母處求嗣董奏曰都尉不信事須是官家娘娘處分後數日光玉入禁中上笑云董婆來娘娘處說都尉來光玉惶恐謝罪欽聖云別沒事只是娘娘要教主家去玉仙求嗣董奏云都尉不信光玉奏云既得聖旨安敢不信遂擇日與賢穆同詣玉仙止留知觀老道士一人祝香祈禱道士見貴主車服之盛歆豔富貴云願得貧道與大主做兒子歸而有娠明年四月十五日光玉欲赴朝賢穆云我昨夜夢見玉仙觀知觀來與我做孩兒亟遣人詣廟祈禱且問道士動靜知觀自去年大主上廟後便不安不下牀多日矣知觀在房內聞人聲問云甚處人來報云錢大主臨薦齋香燭祈禱知觀笑云來催我也是日告殂大父寶閣善推步午時遣人來報光玉云符數七十有九若今日酉時生是箇有福節度使伯兄果酉時生平生淡薄享壽七十有九

墨客揮犀賈魏公爲相日有方士姓許對人未嘗稱名無貴賤皆稱我時人謂之許我言談頗有可採然

傲誕視公卿蔑如也公欲見使人邀之數四卒不至又使門人苦邀致之許騎驢逕欲造丞相廳事門吏止之不可吏曰此丞相廳門雖丞郎亦須下許曰我無所求於丞相丞相召我來若如此但須我去耳不下驢而去門吏急追之不還以白丞相魏公又使人謝而召之終不至公嘆曰許市井人耳惟其無所求于人尚不可以勢屈況其以道義自任者乎

貴耳集平江道士袁宗善曾遇異人得驗狀法遭際三殿賜通眞先生壽皇一日使中貴持白紙三幅默禱在內令通眞書來中貴先排定資次第一紙書不可行第二紙書無分第三紙書眞眞二字奏呈壽皇隔數月皆驗不可行要請陵寢北報不從無分迺小劉娘子要冊后半年而殂眞眞二字迺受禪光宗後來光宗有心疾壽皇宣通眞私問二眞字通眞奏云臣書先定二眞合成一字即顚字壽皇大喜前定皆驗賜賚甚厚此袁通眞親與先君言

行營雜錄有夫出外而妻獨居者忽夜半見一道人從空而下逼與爲淫婦入室取刀爲誓曰汝若逼我

有死而已相持至曉乃一吃菜事魔人也信哉邪之不可干正也如此

癸辛雜識衢之常山有道院三月三日上眞誕辰道侶雲集吏魁徐信主此會有一道人闌得如意袋三寄畱徐家約以四月八日合會復至以取且贈以詩云一方眼目共推尊禍福無門卻有門夜半或傳人一語明朝推背受皇恩徐大刻之石及期道人不至未幾詹峒作梗誘其罪於徐夜半省劄下竟伏極刑

金史烏古論鎬傳烏古論先生者本貴人家奴爲全眞師佯爲狂態裸顚露足綴麻爲衣人亦謂之麻帔先生宣宗嘗名入宮問以祕術因出入長大主家殊有穢迹上微聞之勅有司掩捕已逃去正大末從鎬來官汝南人皆知與其妻通而鎬不知生不自安求出鎬爲營道宇親率僧道送使居之車駕將至蔡生欲遁無所往因自言能使軍士服氣不費糧右丞仲德知其妄乃奏欲如田單假神師退敵之意授一眞人之號旋出奇計北兵信巫必駭異之或可以有成功叅政天綱以爲不可遂止復求入見言有絕計可

以退敵及見長揖不拜且多大言欲出說大師噴盞爲脫身計時郞中移刺克忠員外郎王鶚具以向者麻帔爲言上怒殺之

輟耕錄丙子歲松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙府官遣吏齎香幣過嘉興迎請以來驕傲之甚以爲雨可立致結壇仙鶴觀行月孛法下鐵簡於湖泖潭井日取蛇燕焚之了無應驗羞赧宵遁僧柏子庭有詩其一聯云誰呼蓬島青頭鴨來殺松江赤練蛇聞者絕倒

遂昌雜錄宋亡故官幷中貴往往爲道士若杭省馬院張太尉其一也其人長身廣顙宋爲入內都知太尉國家以其內侍拘入朝遂傾家賄賂上下得以其子代如李丞相羅司徒皆是也羅李旣貴悉顯其親族而張獨畏顧不敢奏僅撥平江田三十頃贍之得田後其父固已優裕無他望一日仁廟顧謂張曰汝有父母在乎張跪拜荅曰母已亡獨父在爲道人上曰封贈慶典會及之乎張曰老父旣寄迹方外不敢覬望後福上愀然不樂名中書省臣以爲張哥在朝

久矣而慶典不及其父母即命以其子爵秩貴之其父在杭固不知而是日頸痛重若爲物所壓日重一日而仁廟所以貴之詞臣代言以降制制贈金紫光祿大夫大司徒上柱國徽政院使典謁卿閩國公賜玉帶金幣鈔物等又降特旨江浙省臣浙西憲臣皆將旨讌犒於其家比使臣至其父頸痛重殆不勝使臣即臥內宣恩命其父嘗不知極品之貴使臣舉玉帶以示之始驚顧謂其所親者曰宋得賜玉帶者兩人福王賈平章爾然二人皆不及佩服舉手一撫摩遂卒嗚呼顯宦貴祿信有命彼不知而妄求者可以爲戒也

相學齋雜鈔道士申志貞字正之太原人嘗爲道教提點任京師長春宮時舊傳道士十七人坐與釋教持論不勝落髮爲僧者志貞其一也後終於鄉里

紫陽先生楊英字煥然後進稱爲關西先生少年時自悟以前身爲紫陽宮道士因以自號後爲河南府課稅所官有友山集行於世

輟耕錄省掾李孟容度爲余言元統間在都門見一

全眞先生年五十餘相貌魁偉嘗坐省東茶肆中所言輒有驗因訪其寓所乃在五門外第二橋民家遂以出處叩之全眞曰汝仕不在北方且宜南歸四十後方可食祿臨別偶問及時事全眞曰此後當改至元至元後改至貞天下亂矣僕曰國初已有至元全眞曰汝第識之僕南還至關河聞改至元心益信之及改至正則知貞者正也四十後方補饒州府史夫全眞之言如燭照數計特不知果何術也豈非至人者乎

暨陽之南門橋軍人張旺者人咸稱之曰張牌素兇狠無賴嘗夜盜城西田父菜被執濡其首溺池而釋之以故恨入骨髓每思有以爲報而未能一夕宿火瓦罌往燒其家道由觀潚時月色微明畫師吳碧山尚未寢偶聞步履聲穴牕窺之見張前行而殤鬼百數踵其後飯頃又聞步履聲復窺之則張回而靑衣童子二人前導焉吳甚驚怪蓋張乃吳常所厚善者詰旦往叩張張初不承及語之審固以前事告且曰我實欲燬其室以快所憤因念寃寃相報無有了時

遂棄火歸他無見也吳乃告以其詳張大感悟曰一念之頃可不謹哉卽舍俗出家人又咸稱之曰張道人後竟得道云此在至正五年事也

錢塘道士洪丹谷與一妓通因娶爲室病且革顧謂洪曰妾死在旦夕卿須自執薪還肯作一轉語乎夫妾歌兒也卿能集曲調於妾未死時使預聞之雖死無憾矣洪固滑稽輕佻者遂作文曰二十年前我共伊只因彼此太癡迷忽然四大相離後伱是何人我是誰共惟稱呼秀鍾谷水聲過楚雲玉交枝堅一片心錦纏道餘二十載遽成如夢令休憶少年遊吳相思兩手托空意難忘一筆勾斷且道如何是一筆勾斷孝順歌終無孝順逍遙樂未遂逍遙聽畢一笑而卒

謝景陽居松江北郭結壇於家行召鬼法至正十一年官兵下海勦捕方國珍傳云賊中有人能呼召風雨必得破其法者乃可擒討千戶也先等遂以謝薦總兵官給傳致請省劄有云㕘裁軍事必訪異人旣達天時其爲世用時知府王克敏廉介端嚴有聲於

時不得已親造其廬起赴軍前其術一無所驗自後全軍敗衂盱眙宰臣統大兵數十萬剗除草竊如拉朽耳而乃延一方士則其機略安在哉

會稽陽明洞天在秦望山後禹廟之西南云即古禹穴越之勝境也諸峯環聳盤鬱空曲中有東嶽行祠及老子宮余嘗宿畱其間一老道士者朱顏鶴髮延至其室室橫一空棺云已十餘年矣未能即棄浮世而入此匣也其後兵攻越城遊騎四出道士乃沐浴冠佩絕粒飲與衆永訣臥於其中七日不死軍至發棺挈之出兵退乃入城一病而卒向之棺不可得矣

明外史張正常傳正常漢張道陵四十二代孫也明
太祖授正一嗣教眞人錫以銀印秩視二品正常卒長子宇初嗣宇初卒弟宇清嗣宣德初劉淵然進號大眞人宇清入朝欲與並懇禮部尚書胡濙濙爲請
宣宗重違濙意從之加號崇謙守靜二年卒宇初子懋丞嗣正統九年卒孫元吉嗣元吉年幼勅其祖母護持而贈其父畱綱爲眞人封母高氏爲元君景泰五年入朝乞給道童四百二十人度牒濙復爲請許

之尋欲得大眞人號濙又爲請報可天順四年奏言祖母年老乞改勅臣母護持臣等一意精修禮部言元吉年長無須母護持不必改敕七年再乞給道童三百五十人度牒禮部尚書姚夔持不可詔許度百五十人先是元吉已賜號沖虛守素昭祖崇法安恬樂靜元同大眞人加封其母爲慈惠靜淑太元君憲宗立元吉復乞加母封號爲六字改太元君爲太夫人并增已封號乃改元吉號爲體元悟法淵默靜虛闡道弘化妙應大眞人而加其母爲慈和端惠貞淑太眞君惟太夫人以吏部言不許元吉素兇頑久益甚僭用乘輿器服擅易制書時奪良家子女逼取人財物家置獄小忿輒鞭箠至死前後殺四十餘人有一家三人者衆怵其威莫敢訴監司郡縣亦受其餌不發有諸生蔡讓者不勝憤因巡按御史趙敔詢民瘼遂具陳元吉不法狀其族父晋煥輩復詣闕上聞憲宗怒遣官按治得實械元吉至京會百官廷訊元吉輸服於是刑部尚書陸瑜等上言張氏在前代未有官封宋止授眞靜先生逮乎元世始加封爵令視

三品我太祖去天師而稱眞人未欲遽絕其後也延至於今子孫不肖往往爭襲成讎今元吉所犯罪當重辟神人共憤竊以張氏無功於國無補於世宜絕其廕封扶翼正教籍其族而徭役之毋令印行符籙惑世誣民毀其府第革其所設管勾都目諸人庶邪教不興正道永賴疏入命元吉如擬繫獄候決妻削元君號封廕仍舊制擇其族人授之有妄稱天師印行符籙者罪不貸時成化五年四月也元吉善賄緣其冬竟免決明年冬法司復請決詔免死杖百發肅州軍於是刑科毛弘等言元吉罪重請卽誅帝不許尋釋爲庶人其族人光範以前詔請襲眞人職元慶違詔與爭有司庇元慶迄獲嗣而符籙仍印行如故其後憲宗好道妖人李孜省趙玉芝等競進元慶恩寵亦數加弘治中卒子彥頨嗣正德末武宗駐蹕南京彥頨來覲因從駕北還嘉靖二年進號太眞人已而上清宮災彥頨請重建帝命中官督有司繕治工科都給事中黃重等抗疏諫不納彥頨知天子好神仙遣其徒十餘人乘傳詣雲南四川諸處稱採取遺

經古器進上方且以蟒衣玉帶遺鎭守中貴雲南巡撫歐陽重劾其擾害遠方惑衆罔利請捕治詔江西按臣核訪及按臣以實聞帝不罪十六年禱雪內庭有驗賜金冠玉帶蟒衣帑銀易其銀印爲金旣還山遣行人齎勅稱卿而不名所經郵傳供應或後期彥頫入朝奏於帝常山知縣吳襄等皆下按臣治久之卒子永緒嗣嘉靖末卒無子有郭諫臣者素惡其妄及官吏部主事當穆宗初政上章請奪其世封禮部尚書高儀請下江西守臣議巡撫任士憑等力言宜奪乃命去眞人號授爲上淸觀提點秩五品給銅印以其宗人國祥爲之時隆慶二年正月也萬曆五年國祥求復故封馮保等主之還其眞人金印三十年名之修醮國祥奉母至未幾母歿請卹典禮部尚書馮琦言非制乞絕其妄求帝曰卿等言是但其母遠來遽卒殊可憫其予祭九壇琦等乃不復言國祥傳至應京崇禎十四年帝以天下多故名應京有所祈禱旣至命賜宴禮臣言天順中制眞人不與宴但賜筵席遵循已久即歲時朝覲賜酒饌光祿鴻臚兩寺

不聞肆設今應京奉有優待明旨日臣部稽慶成宴禮法王佛子宴於大慈恩寺以內官待則眞人應宴於靈濟宮亦以內官待從之明年三月應京請加三官封號且請齋諭中外一體尊奉禮官力駁其謬事得寢張氏自正常以來專恃符籙祈雨驅鬼間有小驗故其教代相傳襲而卒莫廢去云

段朝用傳朝用合肥人以燒煉術干郭勛覬進用勛試之頁驗朝用因言所化銀皆仙物用爲飲食器當不死勛信之卽製爲器一日帝諭勛朕躬修祕祀以謝蒼穹向用仙銀器盛食今欲設二親几筵上不得及八廟欲通奉又過期難辨若何勛卽以所製器百餘進之曰此亦高士所化仙銀器也帝大悅增勛歲祿百石陶仲文因薦朝用於帝時大工頻興度支告絀朝用獻萬金助雷壇工費帝嘉其忠授紫府宣忠高士食正五品祿朝用既受眷請歲進數萬金資國用帝益喜已試其術不驗其徒有王子岩者害朝用寵攻發其隱慝日閧仲文所仲文懼爲己累上章自理請收繫子岩責朝用歲辦數萬金供司空費帝曰

黃白之術自古有之然非眞有道術者不能卿初薦朝用以其足代民膏血耳屢試不驗彼自作奸何預卿事子岩朝用俱執付鎭撫考訊先是朝用所獻銀卽出勛帑以幻術攝之者旣事敗帝亦寖疎勛其明年勛亦下獄朝用乃脇勛賄搥死其家人復上疏瀆奏帝怒遂論死時有胡尚堯者麻城人自稱中書舍人僞爲眞人恭誠伯牒文詣雲南定邊縣取龍涎香至則於石峒懸崖間集徒役結梯而上從石乳隙中取物三段云是龍涎見有鱗甲異物風雷變態之狀以聳動大吏爭相餽遺黔國公沐朝弼亦厚賄之事聞逮下詔獄亦論死有江得洋者龍虎山道士也自言奉詔詣四川鶴鳴山掛旛撫按以下俱行重賂還至荊州持勘合有所需求郡守詰得奸狀獲所販少女及馬牛以數十計從行者七人俱抵法得洋逃走又有奸徒矯詔往雲南雞足山建醮者自稱大眞人府贊敎梁進材巡撫呂光洵信之命有司設供具事竣疏聞帝大怒令錦衣緝捕竟不可得蓋是時方士勢張故奸人詐冒如此

龔可佩傳可佩嘉定人出家之崑山爲道士爲人顓魯無所知識衆咸厭賤之然習道書能通曉道家神名帝方虔事焚修可佩來京師依陶仲文居仲文薦之帝得名見遂娶妻有室家諸大臣撰靑詞者時從可佩考問道家故事俱愛之得爲太常博士已而帝命可佩入西宮教宮人習法事累遷太常少卿一日帝詣西宮問可佩何在奄人不悅可佩者譖之曰可佩但嗜酒耳安肯教宮人帝怒使使偵之使者妄報可佩已醉員外郎邵畯所帝益怒卽執下詔獄并逮畯俱杖六十可佩竟杖死畯亦奪官時嘉靖四十一年九月也畯與可佩故無交一時無敢白其枉而可佩屍暴露河側爲羣犬所食迄無收恤之者

藍道行傳道行方士也以扶鸞術得見帝自言能役鬼物縣判吉凶帝大信幸之有所問輒密封遣中官詣壇焚之所答多不如旨帝以咎中官穢褻中官懼交通道行啓視而後焚之答具如旨帝喜因問今天下何以不治道行假箕仙答曰賢不竟用不肖不退耳問誰爲賢不肖答曰賢者徐階楊博不肖則嚴嵩

又問果爾上仙何不殛之答曰留待皇帝自殛帝心動會御史鄒應龍劾嵩疏上帝卽放嵩還已嵩明知道行所爲欲殺之厚賂帝左右發其怙寵招權諸不法事遂收下詔獄坐斬竟死於獄中

胡大順傳大順者陶仲文同縣人貪緣仲文獲供事靈濟宮仲文死大順以奸欺事發詔斥回籍其後覬復用僞撰萬壽全書一帙詭稱呂祖所作得之鸞筆且言呂祖授大順三元大丹用黑鉛取白名先天水銀鍛之則成靑霞玉粉神丹服之却疾不老遣其子元玉從妖人何廷玉齎入京因左演法藍田玉左正一羅萬象以通內官趙楹獻之帝田玉者鐵柱觀道士嚴嵩罷歸至南昌値聖誕延田玉爲帝建醮田玉自言能書符名鶴嵩試之驗會御史姜儆訪法祕至嵩索田玉所藏諸符籙進獻田玉亦自以名鶴諸術托儆附奏得名爲演法與萬象並以扶鸞術供奉西內因交懽楹時帝方幸此三人故廷玉厚賄之以進帝覽其書問曰旣云箕書扶箕者何不來然未明言名之也田玉等遂詐爲聖諭徵之至則屢上書求見

且求圖書及建宮地帝語徐階曰胡大順又至必田玉等因朕問及妄名之來昨令扶箕曰不降自藍道行下獄遂百孽擾宮若有使之者今大順可復用耶對曰此輩皆無賴小人不畏國法而田玉尤甚觀其妄自傳諭可知至扶箕之說惟中外交通間有驗者否則茫然不知以浮詞支吾而已今宮孽已久似非道行所致且不能必其用後孽遂不生臣謂宜治之以法帝悟遂報曰田玉無狀去年冬代廷玉進水銀藥遂詐傳密旨徵取大順不治無以儆將來階對水銀不可服食詐傳詔旨罪尤重倘置之不問羣小益無忌互相朋結恐釀大患乞聖明速斷乃命執大順田玉萬象等下錦衣獄不知其奸由楹也比錦衣上獄詞帝疑其不實有意寬之以問階階曰詔旨至重倘聽其矯傳他日夜半出片紙有所指揮將若之何此不可不重治乃下諸人法司令重擬楹具密奏匿殿檽中伺間出伏帝前爲諸人申理帝大怒付司禮拷訊具得其交通狀遂付法司與大順田玉萬象廷玉元玉並論死繫獄時嘉靖四十四年五月也楹尋

瘐死帝以逆囚當顯戮怒所司不如法奏請責對狀尚書黃光昇等引罪詔停司官俸獄吏論如律是時有前朝後朝之說前朝所進者諸司章奏也他方士雜流有所陳請則從後朝入前朝官不與聞故無人摘發賴帝晚年漸悟其妄而政府力爲執奏故諸奸獲正法云

仰山脞錄莆田翠渠周公瑛知廣德日有道士作法能使童子舞公摘樹葉置童子懷中戒之曰汝第舞但樹葉落地則咎汝矣于是道士百計作法童子凝然不動蓋童子心以守葉爲主也以是見人心有主則不動公在廣德嘗著祠山雜辯以息好鬼之俗善政不可縷舉云

權子商季子篤好元挾貲遊四方但遇黃冠士輒下拜求焉偶一猾覬取其貲紿曰吾得道者若第從吾遊吾當授若季子誠從之遊猾伺便未得而季子趣授道一日至江滸猾度可乘因紿曰道在是矣曰何在曰在舟檣杪若自升求之其人置貲囊檣下遽援檣而升猾自下抵掌連呼趣之曰升季子升無可升

忽大聲抱橋歡叫曰得矣得矣猾挈貲疾走季子旣下尤歡躍不已觀者曰咄癡哉彼猾也挈若貲去矣季子曰吾師乎吾師乎此亦以敎我也

留都一道士溧陽人也以募葺梵宮作橋梁爲功行貲產累數千盡鬻之爲倡而躬茹苦以督工作日飲一糲卽醎鹽不御也宗伯聞而禮致之令募修朝天宮宮成宗伯嘉賞擬牒一秩勞之悉辭不受時百工從而受役者以千計咸茹苦如道士不受一値亦無媮惰富室人爭輸財者累鉅萬道士曾不一日攝羣從弟子亦無乾沒分毫者梁生嘗就而問曰汝遵何德而得衆心若此曰吾第一志累吾功行耳他何知厥後道士稍繫念一孫冀就博士藝含意未發百工羣從一日散去

方士部雜錄

孔叢子陳士義篇魏王曰吾聞道士登華山則長生不死意亦願之對曰古無是道非所願也王曰吾聞信之對曰未審君之所聞親聞之於不死者耶聞之於傳聞者耶君聞之於傳聞者妄也若聞之於不死者今安在在者君學之勿疑不在者君勿學無疑

因話錄有人撰集恠異記傳云元宗令道士葉靜能書符不見國史不知葉靜能中宗朝坐妖妄伏法元宗時有道術者乃法善也談話之誤差尚可若著於

文字其誤甚矣

東坡文集都下有道人坐相國寺賣諸禁方緘題其一曰賣賭錢不輸方少年有博者以千金得之歸發視其方曰但止乞頭道人亦善鬻術矣戲語得千金然未嘗敢欺少年也

東坡志林耳如芭蕉心如蓮花百節疏通萬竅玲瓏來時一去時八萬四千此義出楞嚴世未有知之者也元符三年九月二十一日書贈都嶠邵道士

自省事以來聞世所謂道人有延年之術者如趙抱一徐登張元夢皆近百歲然竟死與常人無異及來黃州聞浮光有朱元經尤異公卿尊師之者甚衆然卒亦病死時中風搐搦但實能黃白有餘藥金皆入官不知世果無異人耶抑有而人不見舉非耶不知古所記人虛實無乃與此等不大相遠而好者緣飾之耶

研北雜志盧山道士黃可立之言曰寇謙之醮籙不如杜光庭之科範吳筠之詩不如宰子廉楊世昌之酒

聞見後錄北齊敕道士剃髮爲沙門宣和中勅沙門著冠爲道士古今事不同如此

老學庵筆記信州龍虎山漢天師張道陵後世襲虛靜先生號蠲賦役自二十五世孫乾曜始時天聖八年也今黄冠輩謂始于三十二代非也又獨謂三十二代爲張虛靜亦非也

避暑錄話道家有言三尸或謂之三彭以爲人身中皆有是三蟲能記人過失至庚申日乘人睡去而讒之上帝故學道者至庚申日輒不睡謂之守庚申或服藥以殺三蟲小人之妄誕有至此者學道以其教言則將以積累功行以求昇舉也不求無過而反惡物之記其過又且不睡以守爲藥物以殺之豈有意於爲過而幸蔽覆藏匿欺妄上帝可以爲神仙者乎上帝照臨四方納三尸陰告而謂之讒其悖謬尤可見然凡學道者未有不信其說柳子厚最號强項亦作罵尸蟲文且唐末猶有道士程紫霄一日朝士會終南太極觀守庚申紫霄笑曰三尸何有此吾師託是以懼爲惡者爾據牀求枕作詩以示衆曰不守庚

申亦不疑此心常與道相依玉皇已自知行止任爾三彭說是非投筆鼻息如雷詩語雖俚然自昔其徒未有肯爲是言者孰謂子厚而不若此士也

寓簡有故人喜諧謔見人家後房或北里娼女多隱諱年歲往往不肯出二十以上故人戲謂曰汝等亦有減年恩例盡被燒丹學仙道人買去蓋道士多誑誕動輙年數百歲耳

娛書堂詩話宗人紫芝贈李道士云教人知遁甲笑客問勾庚前人所未對亦警語也

方士部外編

酉陽雜俎道士秦霞霽少勤香火存想不怠嘗夢大樹樹忽穴有小兒青褶髻髮自穴而出語秦曰合土尊師因驚覺自是休咎之事小兒髣髴報焉凡五年秦意爲妖偶以事訪於師師遽戒勿言此修行有功之證因此遂絕舊說夢不欲數占信矣

虞鄉有山觀甚幽寂有滌陽道士居焉太和中道士嘗一夕獨登壇望見庭忽有異光自井泉中發俄有一物狀若兔其色若精金隨光而出環遶醮壇久之

復入於井自是每夕輒見道士異其事不敢告於人後因淘井得一金兔甚小奇光爛然卽置於巾箱中時御史李戎職於浦津與道士友善道士因以遺之其後戎自奉先縣令爲忻州刺史其金兔忽亡去後月餘而戎卒

續酉陽雜俎朱道士者太和八年常遊廬山憩於澗石忽見蟠虵堆如繒錦俄變爲巨龜訪之山叟云是元武

天寶中中嶽道士顧元績嘗懷金遊市中歷數年忽遇一人强登旗亭傾壺盡醉日與之熟一年中輸數百金其人疑有爲拜請所欲元績笑曰予燒金丹八轉矣要一人相守忍一夕不言則濟吾事予察君神靜有膽氣將煩君一夕之勞或藥成相與期於太清也其人曰死不足酬德何至是也遂隨入中嶽上峰險絕巖中有丹竈盆乳泉滴瀝亂松閉景元績取乾飯食之卽日上封章表及暮授其一板云可擊此知更五更當有人來此愼勿與言也其人曰如約至五更忽有數鐵騎呵之曰避其人不動有頃若王者儀

衛甚盛問汝何不避令左右斬之其人如夢遂生於大賈家及長成思元績不言之戒父母爲娶有三子忽一日妻泣君竟不言我何用男女爲遂次第殺其子其人失聲豁然夢覺鼎破如震丹已飛矣釋元奘西域記云中天婆羅痆斯國鹿野東有涸池名救命亦曰烈士昔有隱者於池側結庵能令人畜代形瓦礫爲金銀未能飛騰諸天遂築壇作法求一烈士曠歲不獲後遇一人於城中乃與同遊至池側贈以金銀五百謂曰盡當來取如此數返烈士屢求効命隱者曰祈君終夕不言烈士曰死且不憚豈徒一夕屏息乎於是令烈士執刀立於壇側隱者按劍念呪將曉烈士忽大呼空中火下隱者疾引此人入池良久出語其違約烈士云夜分後惛然若夢見昔事主躬來慰諭忍不交言怒而見害託生南天婆羅門家住胎備嘗艱苦每思恩德未嘗出聲及娶生子喪父母亦不語年六十五妻忽怒手劍提其子若不言殺爾子我自念已隔一生年及衰朽唯止此子應遽止妻不覺發此聲耳隱者曰此魔所爲吾過矣烈士慙忿

而死蓋傳此之誤遂爲中嶽道士

道教靈驗記左街道士張仁表辯博多才應內殿講論逗機響答抗敵折衝莫能當之也而所履浮誕未嘗有由衷之言及於儕友險躁詭妄人多薄之因疾作逾月醫不能效夢爲司命所攝步卒騎吏就所居以捕之亦如世上之擒寇捕姦爾竄匿無所縻束將去歷荒徑曠原皆荊棘之地牽頓昇曳其速如飛衣罥叢刺內碎芒棘苦不可堪行可三十餘里遙見黑城上有烟焰漸近視之乃鐵城也擁關衛門守陴抗敵皆獸頭人身辮虺臂蛇之士或四口八目或十臂九頭齒若霜雪牙如鋒劍眞世之所畫地獄狀也入門則珠宮瓊堂玉樓金殿非常目所覩頓異於冥關之中行四五里一無所覩徐問所驅捕者此何處也與門外所見不同或答曰此太一天尊宮爾過此方到本司仁表聞太一之名忽記得平常講說之處多勸人念太一救苦天尊今此乃天尊之宮何可不念即高聲念太一救苦天尊十餘聲牽頓者皆笑曰臨渴穿井事同噬臍胡可得也既聞衆笑不阻其念更

唱十餘聲其調哀楚其音悲切亦泪下沾衣如是忽有赤光照其左右牽頓者一時捨去獨在光明之中顧眄四方卽山川明媚雲物閒暇頃之天尊與侍從千餘人現其前矣仁表禮謁悲咽叩頭稽顙述平生之過願乞懺悔天尊坐五色蓮花之座垂足二小蓮花中其下有五色獅子九頭共捧其座口吐火焰繞天尊之身於火焰中別有九色神光周身及頂光焰鋒鋩外射如千萬鎗劍之形覆七寶之蓋後有鸞木寶花照曜八極眞人力士金剛神王玉女玉童充塞侍衞陰陽太一四十六神自領隊從亦侍左右雲車羽蓋遍滿空中天尊謂仁表曰人之在生大慎三業十惡三業之中口過尤甚一人妄說萬人妄行妄說之人首當其罪汝之三業罪無不爲吾不救護永淪幽苦汝命已盡不當復還今赦汝七年誘化於世以吾此像廣示於人開引進之門爲趣善之要宜勉行之卽使童子引還疾已瘳矣數日後以己之財帛於肅明觀畫天尊之像東洛關外畿輔之間傳寫其本遍令開悟仁表因出城於春明門外見蒿棘之中如

曾行之處視棘刺之末有所罥掛衣綿紫縷及棘上微有血痕果是所追之夕經行其路七年而終

茅亭客話道士黎海陽其父僞蜀時爲軍職天兵伐蜀海陽隨父戍劍門蜀軍潰散子父遂還於川城東門外丁村古冢忽聞冢內有非常香氣一日因晴明微隙中見少骸骨朽腐至甚旁有一蘗黃粉因撥開乃見三小塊雄黃海陽父頗好燒鍊素知冢內雄黃可用遂以衣襟裹之至中夜忽聞人語父子問之曰語者鬼耶答云某非鬼某宋人也家世食祿而某不樂名宦退身學道於楚丘有別墅稍遠囂塵凡五金八石難得者必能致之或方法之士欲合鍊試驗者必資其藥品給以爐鼎使成之時德宗疑韋中令在蜀與蠻人連結遂令某爲道士入川見中令伺其動靜居止皇觀三年又遣僧行勤入蜀伺察中令初以談議苦空後說燒煉點化之事中令歷試一一皆驗凡三年中令甚誠敬之或一日說還丹延駐之法中令愈加景奉後煉丹既成中令齋戒餌之初覺神氣清爽嗜好倍常僧遂辭去至貞元二十年暮春藥毒

發而薨某爲與行勤往還遂罹其禍而及此遭樵夫牧豎蹂踐遺骸潛壞朽骨憤憤不已海陽父曰君去世已遠何不還生人中而久處冥寞應曰某曾遇一高士以陰景煉形之道傳我遂於我楚丘別墅深山濬谷中選得一嵌室囑我只持六年愼莫令諸物所犯歲滿則以衣服迎我於此其人初則支體髮敗唯臟腑不變某遂依其敎諭乃閉護之至期開視則身全矣端坐於嵌室之內髮垂而黑鬚直而麤顏貌光澤愈於初日某具湯沐新衣迎之云能如是三迴乃度世必矣某傳得此道今形已不全某今却自無形而煉成有形爾則上天入地千變萬化無不可也某之形雖未圓且飛行自在出幽入明軒冕之貴不樂於吾吾已離人世勞苦豈復降志於其間吾今之死不愈昔之生乎海陽父曰敢問其衣襟中藥是何等藥對曰某常從道士入山煉丹修葺爐鼎爨薪鼓鞴靡不勤力每歎光景短促筋骸衰老所聞者上藥有九轉還丹不離乎神水華池其次有雲母雄黃服之雖不乘雲駕鳳役使鬼神亦可祛除百病補益壽年

某得煉雄黃之法自二十歲服至四十歲獲其藥力苟再以火養就以水吞可冀道於髣髴海陽父告之曰餌藥之法則聞之矣煉形之道少得聞乎言未畢值天曉人行恐有人搜捕不及盡聽因別匿逃竄之所自後不復至此海陽父乾德中卒海陽遂依其教服煉雄黃衣道士衣尋師訪道二十餘年不食唯飲酒衣服肌膚常有雄黃香氣淳化中在益州錦江橋下貨丹筋骨輕健甲午歲外寇入城海陽不出端坐繩牀爲賊所殺惜哉

齊東野語眞文忠公建寧府浦城縣人起自白屋先是有道人於山間結庵煉丹將成忽一日入定語童子曰我去後或十日五日卽還謹勿輕動我屋子後數日忽有扣門者童子語以師出未還其人曰我知汝師久矣今已爲冥司所錄不可歸留之無益徒臭腐耳童子村樸不悟爲魔遂舉而焚之道者旋歸已無及繞庵呼號云我在何處如此月餘不絕聲鄉落爲之不安適有老僧聞其說厲聲答之曰你說尋我你却是誰於是其聲乃絕時眞母方娠忽見道者入

室遂產西山幼穎悟絕人家貧無從得書往往假之他人及剽里學儒爲舉子業未幾登第初任爲延平郡掾時倪文節喜奬借後進且知其才意欲以詞科衣鉢傳之每假以私淑之文輒一二日卽歸若手未觸者文節殊不平曰老夫固不學然賢者亦何所見遽不觀耶西山悚然對曰先生善誘後學何敢自棄其書皆嘗竊觀特不敢久留耳文節謾扣一二皆能成誦文節始大驚喜於是與之延譽於朝而繼中詞科遂爲世儒宗焉

魯應龍括異志婺源公山二洞有穴咸通末有鄭道士以繩縋下百餘丈傍有光往視之路窮水阻隔岸有木二道士對棋使一童子刺船而至問欲渡否答曰當還童子回舟去鄭復攀繩而出明日穴中有石筍塞其口自是無復入者

甲乙剩言胡孟弢嘗言於任城客邸遇一人豐頤長髯頭著靑幘身被布衲手提一扇來謁胡胡與之言則道流也須臾拉胡上太白樓下瞰南池遠眺洸水劃然長嘯有如鳳音因相與對坐道人曰倉卒無以

爲娛聊與君飲遂袖出一盤如赤玉徑八寸許光瑩可愛又出二杯則琥珀也胡意安所得酒饌乎未幾以盤向空言曰取無魂饌來忽見鹿脯滿盤杯中紅香撲人矣心益大駭既飲而杯復滿脯亦不見增減道流更言曰明月在酒清風滿衿不有歌舞多負佳客因向南招之頃之有白鶴一雙自南而來下集客前相對鳴舞胡不覺五體投地曰凡夫不知聖賢願知此身昔所從來今何抵止幸一爲指示道人曰人有星宿降謫身有菩薩出世身有眞仙再來身有山川孕靈身有鬼神托見身汝是匡廬山伯來所從來止所從止後當自驗吾乃言天地之祕未敢盡泄胡因歷以在朝諸大寮問則曰趙相國是天目上眞張相國是旌陽顯化陳相國是參水猿沈相國是南溟公孫太宰是金天上相孫少宰是文章司命楊尚書是司祿褚侍郎是司祿左相范尚書是貴相馮侍郎是壁月烏劉侍郎是江伯曾侍郎是南嶽副司命石尚書是武曲李侍郎是北地主者沈侍郎是優波離尊者蕭尚書是折威星呂侍郎是尾火虎徐侍郎是

營室吏總憲是左折法李臨淮是次將李寧遠是上將軍胡欲更問諸公而忽聞窻外大聲曰盜道多言有翅不騫道人曰余過矣余過矣遽起長別不知所之余笑曰可惜此問答只成得一部天上縉紳耳何不問胡元瑞以上應少微庶幾解俗乎

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十二卷目錄

女冠部列傳
唐
李裕　女道姑
蚍姑
五代
耿先生
宋

王妙堅　朱氏女

徐氏姊妹　妙明眞人

曹仙姑　單縣君

兪道婆　楞伽貧女

唐廣眞

金

蕭淨典

元

王守素　仙婆

明

仙娘

女冠部藝文（詩詞）

故女道士婉儀太原郭氏挽歌詞二首　唐劉長卿

送內尋廬山女道士李騰空二首　李白

江上送女道士褚三清遊南岳　前人

題女道士居　秦系

送宮人入道　戴叔倫

前題　王建
贈不食姑　于鵠
送宮人入道歸山　前人
送宮人入道　張蕭遠
宮人入道　殷堯藩
贈張鍊師　劉禹錫
贈成鍊師四首　劉言史
贈蘇鍊師　白居易
贈韋鍊師　前人
贈女道士鄭玉華二首　施肩吾
贈施仙姑　前人
元日女道士受籙　賈島
和韓錄事送宮人入道　李商隱
贈女仙　趙嘏
贈龐鍊師　李洞
送女冠還俗　宋孫惟信
送妓入道　段天祐
效唐人送宮人入道　陳安

贈李仙姑　丁鶴年

擬唐人送宮人入道二首　明李濂

宮人入道（已上詩）　徐渭

女冠子　唐溫庭筠

瑞鶴仙（已上詞）　宋吳文英

女冠部紀事

女冠部外編

神異典第二百九十二卷

女冠部列傳

唐

李裕

按續文獻通考李裕字季蘭女冠能詩者也嘗與諸賢會烏程縣開元寺知河間劉長卿有陰重疾季蘭乃笑之曰山氣日夕佳長卿對曰衆鳥欣有托舉坐大笑論者美之蓋上倣班姬則不足下比韓奕則有餘者也

女道姑

按廣西通志女道姑唐時人在永寧雙瑞岩修煉岩有石釜每日出米三升適有老僧至以米不敷鑿其釜得米三斗六升米畢不復出道姑餓死忽有一棺漂至侍女扛入棺內覆以石獞民疑有異物欲開之倏然雷雨大作遂止今棺半覆於石石牀石釜猶存

蛇姑

按臨海縣志唐有蛇姑居邑後嶺之巔樵者見之輿居人忻生往觀見菴畔一蛇護守遇不善人至則逐焉張得一聞之卽往謁姑姑授之訣曰心湛湛而無動氣綿綿而徘徊精涓涓而運轉神混混而往來得一瞿然解悟遂遊方不知所往道姑亦化去

五代

耿先生

按南唐近事女冠耿先生鳥爪玉貌甚有道術獲寵於元宗將誕前三日謂左右曰我子非常產之夕當有異及他夕果震雷繞室大雨河傾半夜雷止耿身不復孕左右莫知所產將子亦隨失矣

按江寧府志南唐女冠耿先生鳥爪玉貌宛然神仙保大中遊金陵以修煉爲事元宗名見悅之常止於臥內先是大食國進龍腦油二器其味辛烈服之蠲疾元宗祕惜先生見之曰此非佳者當爲陛下製之乃以絹囊懸龍腦於屋棟須臾瀝如注香味逾所進者嘗掬雪爲鋌爇之成金指痕隱然其上又因宮人掃除取箕中糞壤煉爲白銀元宗嘗購珍珠數升欲得圓者先生曰易致也就取小麥微滌以銀釜灼之勻圓皆成珠胎元宗殂先生不復入宮往來江淮不知所之

宋

王妙堅

按齊東野語王妙堅者本興國軍九宮山道嫗也居常以符水呪棗等術行乞村落碌碌無他異旣而至杭多遊西湖兩山中一日至西陵橋茶肆少憩適其鄰有陳生隸職御酒庫其妻適見之因扣以婦人頭膸不可疏者還可禳解否嫗曰此特細事命市眞麻油半斤燒竹瀝投之且爲持呪俾之沐髮蓋是時恭

聖楊后方誅韓心有所疑而髮櫛不解意有物出示以此逼求禳治之術會陳妻以汕進用之良驗意頗神之遂名妙堅入宮賜予甚厚日被親幸且爲創道宇賜名明眞傳主之累封眞人

朱氏女

按溫州府志朱氏女崇寧中年十餘歲居南鴈蕩西洞中辟穀二十年後不知所在今其洞名仙姑洞

徐氏姊妹

按溫州府志宋徐氏姊妹號五姑六姑平陽人居前倉遇一貧道求宿以丹四丸授之人服一丸餘二丸藏壁中其兄歸見有毫光視之乃丹也二姑復分服之皆心風丐於途積錢建丹光觀後不知所之

妙明眞人

按羅浮山志妙明眞人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得訣修煉辟穀宋徽宗宣和間召赴闕館之以禮蔡京贈之詩有姑射仙人猶飲露龜臺王母未忘桃之句既而得請復還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑氣可速避去纔經浹旬即有金人之

禍眞人肌膚明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不知者後隱羅浮

曹仙姑

按羅浮山志宋徽宗宣和中有曹仙姑居京城作詩贈道士鄒葆光云羅浮道士眞仙子躍出樊籠求不死氷壺皎潔水鑑清洞然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端鹹邪役鬼篆飛丹朝吞霞氣松牕暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅胎仙舞屏絕淫哇追太古幽韻蕭森海島風餘音繚繞江天雨眞居僻在海南邊溪上籠櫳洞裏天靈鳳九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲搗露紫河車靑霓跨領鐵橋斜羅浮自古神仙宅萬里來尋況是家我昔閨中方幼稚當年曾覽羅浮記形質雖拘一室間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降上眞劍氣袖攜三尺水霞漿杖掛一壺春松姿鶴步何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止兮行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今寄跡都城裏門外喧喧那入耳上牀布被日高眠不爲公來不能起問公去速來何遲

得接高談幾許時白雲偶向帝鄉過去住無蹤安可期我亦韶華斷羈紲何異飄蓬與翻葉相逢邂逅即開顏禮樂何曾爲吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成吳越相近未必常往還相遙未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石樓好風月時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦奇女仙姑與吳妙明皆徵至京師仙姑明於丹術嘗作大道歌深得要旨道流競傳誦之勅封文逸眞人每遇道流藐謂無人獨與葆光語深見稱許故有此贈

單縣君

按羅浮山志單縣君號綠原道人增城石灘人以夫受封常厭俗紛端坐讀書悟道能爲詩文常題冲虛觀云雄峯峻峙煥朱明元聖清虛此耀眞地靜無心閒日月山高舉首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風清白鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞後無疾而化

俞道婆

按江南通志俞道婆賣油糍爲業一日聞貧子唱蓮

花落云不因柳毅傳書信何緣得到洞庭湖忽然契悟拋油糍於市其夫云你顛也婆打一掌云非公境界乃往見瑯琊起印可之

楞伽貧女

按蘇州府志宋楞伽貧女名件娘不知何許人乞食爲活往來山中歷年久顏髮不變揷花謳歌夜宿古墓中虵虺寒暑皆不畏時有何從者與郟道士遊山中適遇貧女問其姓曰無姓問其年曰天長地久有甚數目時嚴冬問何不畏寒却指松木荅曰草木與人天地之所養木尚能過何不會此從等因敬之進曰特來問道願慈悲開示女曰汝不能悲慈如何却教我慈悲汝若求道必歸求心從赧逡巡而退明旦復往已失所在

唐廣眞

按嚴州府志唐廣眞嚴州人旣嫁得血疾夢道士與藥服而愈自是與夫相離從師修道至宋淳熙中在郭家食飯次若有人喚者出門逢三仙人問汝欲超凡入聖耶畱形住世耶棄骨成仙耶對曰有母尚在

願終養因與丹一粒吞之遂不復食後名入德壽宮封寂靜凝佛眞人

金

蕭淨興

按畿輔通志蕭淨興宗城人初入道九年不語既語能解文義人有請必先知之明昌二年帝晝寢忽夢一仙姑駕鶴而來狀貌淸古與論神仙事帝驚覺擬像遣使求之使者未至前二十日已知其事矣明昌六年羽化

元

王守素

按輟耕錄王氏守素錢塘民家女其夫丁野鶴棄家爲全眞道士於吳山之紫陽菴一日召守素入山自付四句云嬾散六十三妙用無人識逆順兩俱忘虛空鎭常寂坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化守素遂亦束髮簪冠著道士服奉夫遺屍二十年迹不下山年逾七十幾於得道者神仙渺茫故未暇論貞守一節乃可尚也丁卯進士薩都剌天錫贈之詩曰

不見遼東丁令威舊遊城郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨在玉簫聲斷綵雲飛洞門花落無人迹獨坐蒼苔補道衣

仙婆

按貴州通志仙婆永寧人名滿道篤於戒行善知休咎人多就決焉卒葬於烏降山至今呼爲仙婆墓

明

仙娘

按湖廣通志荀氏陳文鏊妻嘉靖中偕母拾柴覲國山遇老嫗食以野草荀氏呑之自是不饑日惟飲水啖果遂於山頭結菴棲止不火食者殆三十年鄉人呼仙娘

女冠部藝文（詩詞）

故女道士婉儀太原郭氏挽歌詞二首

唐劉長卿

作範宮闈睦歸眞道藝（一作業）超馭風仙路遠背日帝宮（一作居）遙鸞殿空留處霓裳已罷朝淮王哀不盡松柏但蕭蕭

又

宮禁恩長隔神仙道已分人間驚早露天上失朝雲逝水年無限佳城日易曛簫聲將薤曲哀斷不堪聞

送內尋廬山女道士李騰空二首　李白

君尋騰空子應到碧山家水春雲母碓風埽石楠花

若愛幽居好相邀弄紫霞

又

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫煙

一往屏風疊乘風著玉鞭

江上送女道士褚三清遊南岳　前人

吳江女道士頭戴蓮花巾霓衣不濕雨特異陽臺雲

足下遠遊履凌波生素塵尋仙向南岳應見魏夫人

題女道士居（不餌芝朮四十餘年）　秦系

不餌住雲溪休丹罷藥畦杏花虛結子石髓任成泥

掃地青牛臥栽松白鶴棲共知仙女麗莫是阮郎妻

送宮人入道　戴叔倫

蕭蕭白髮出宮門羽服星冠道意存霄漢九重辭鳳

闕雲山何處訪桃源瑤池醉月勞仙夢玉輦乘春却

帝恩回首吹簫天上伴上陽花落共誰言

前題　王建

休梳叢鬢洗紅妝頭戴芙蓉出未央弟子抄將歌遍

疊宮人分散舞衣裳問師初得經中字入靜猶燒內裏香發願蓬萊見王母却歸人世施仙方

贈不食姑　于鵠

不食非關藥天生是女仙見人還起拜留伴亦開田無屋尋溪宿兼衣掃葉眠不知何代女猶帶剪刀錢

送宮人入道歸山　前人

十載吹簫入漢宮看修水殿種芙蓉自傷白髮辭金屋許著黃冠向玉峰解語老猿開曉洞學飛雛鶴落高松定知別後宮中伴應聽緱山半夜鐘

送宮人入道　張蕭遠

捨寵求仙畏色衰辭天素面立堦墀金丹擬駐千年貌玉指休勻八字眉師主與收珠翠後君王看戴角冠時從來宮女皆相妒聞向瑤臺盡淚垂

宮人入道　殷堯藩

卸却宮妝錦繡衣黃冠素服製相宜錫名近奉君王旨佩籙新參老氏師白晝無情趨玉陛清宵有夢步瑤池綠鬢女伴含愁別釋盡當年妒寵私

贈張鍊師　劉禹錫

東嶽眞人張鍊師高情雅淡世間稀堪爲烈女書青
簡久事元君住紫微金縷機中抛錦字玉清壇上著
霓衣雲衢不用吹簫伴秖擬乘鸞獨自歸

贈成鍊師四首　劉言史

花冠蕊帔色嬋娟一曲清簫凌紫煙不知今日重來
意更住人間幾百年

又

黃昏騎得下天龍巡遍茅山數十峰採芝却到蓬萊
上花裏猶殘碧玉鐘

又

等閑何處得靈方丹臉雲鬟日月長大羅過却三千
歲更向人間魅阮郎

又

曾隨阿母漢宮齋鳳駕龍輧列御堦當時白燕無尋
處今日雲鬟見玉釵

贈蘇鍊師　白居易

兩鬢蒼然心浩然松牕深處萬煙前攜將道士通宵
語忘却花時（一作光）盡日眠明鏡嬾開長在匣素琴欲

弄牛無絃猶嫌莊子多詞句只讀逍遙六七篇

贈韋鍊師　前人

潯陽遷客爲居士身似浮雲心似灰上界女仙無嗜欲何因相遇兩徘徊共疑過去人間劫曾作誰家夫婦來

贈女道士鄭玉華二首　施肩吾

元髮新簪碧藕花欲添肌雪餌紅砂世間風景那堪戀長笑劉郎漫憶家

又

明鏡湖中休采蓮却辭阿母學神仙朱絲誤落青囊裏猶是箜篌第幾絃

贈施仙姑　前人

縹緲吾家一女仙冰容雖少不知年有時頻夜看明月心在嫦娥几案邊

元日女道士受籙　賈島

元日更新夜齋身稱淨衣數星連斗出萬里斷雲飛霜下磬聲在月高壇影微立聽師語了左肘繫符歸

和韓錄事送宮人入道　李商隱

星使追還不自由雙童捧上綠瓊輈九枝燈下朝金殿三素雲中侍玉樓鳳女顛狂成久別月娥孀獨好同遊當時若愛韓公子埋骨成灰恨未休

贈女仙　趙嘏

水思雲情小鳳仙月涵花態語如絃不因金骨三清客誰識吳州有洞天

贈龐鍊師　李洞

家住涪江漢語嬌一聲歌戛玉樓簫睡融春日柔金縷妝發秋霞戰翠翹兩臉酒醺紅杏妒半胷酥嫩白雲饒若能攜手隨仙令皎皎銀河渡鵲橋

送女冠還俗　宋孫惟信

脫却霞綃上醮衣女童鬟髻綠楊垂重調螺黛爲眉淺再試弓鞋舉步遲紫府煙花鶯喚醒丹房雲雨鶴通知簾低紅杏春風暖清夢應曾見舊師

送妓入道　段天祐

歌舞當年第一流洗妝今日別青樓便從南嶽夫人去肯爲蘇州刺史留琳館月明簫鳳下瑣窗花老鏡鸞收却憐愁絕潯陽婦嫁得商人已白頭

效唐人送宮人入道　陳安

長門一別赴琳宮寧復中官促繡工紅葉人間無舊夢碧桃天上自春風步虛尚覺宸光近歸院還疑輦路通猶有內家簫管在夜深吹向月明中

贈李仙姑　丁鶴年

何年萼綠華來降地仙家花擁青鸞節香隨白鹿車清輝廻雪月元想結雲霞不赴瑤池宴桃開幾度花

擬唐人送宮人入道二首　明李濂

苦憶仙人萼綠華乞身遙入太清家向來寫恨餘紅葉此去行蹤有碧霞學道晚依新藥竈洗妝朝棄舊菱花玉笙不作昭陽調緱嶺閒吹月影斜

又

蚤承丹詔入華清却戴黃冠出漢京簫譜好傳秦弄玉鍊師初拜許飛瓊衣沾別島朝霞色夢斷長門夜雨聲十二層樓何處所芙蓉花外是仙城

宮人入道　徐渭

昭陽隊裏混鉛華垂老參師日半斜不向秋風怨團扇却教明月（宮女名）進琵琶朝罷楚簟身爲雨夜繡茅

君線作霞見說緱山閑姊妹尚論恩寵舊誰家

女冠子　唐溫庭筠

含嬌含笑宿翠殘紅窈窕鬢如蟬寒玉簪秋水輕紗卷碧烟　雪胷鸞鏡裏琪樹鳳樓前寄語青娥伴早求仙

瑞鶴仙（贈道女陳華山內夫人）　宋吳文英

彩雲棲翡翠聽鳳笙吹下飛軿天際晴霞剪輕袂澹春姿雪態寒梅清泚東皇有意旋安排闌干十二早不知爲雲爲雨盡日建章門閉　堪比紅綃織素紫燕輕盈內家標致游仙舊事星斗下夜香裏對華峰

如掌紙屏横幅春色長供午睡更醉乘玉井秋風采花弄水

女冠部紀事

晉書王恭傳會稽王道子嘗集朝士淮陵內史虞珧子妻裴氏有服食之術常衣黄衣狀如天師道子甚悅之令與賓客談論時人皆爲降節恭抗言曰未聞宰相之坐有失行婦人坐賓莫不反側道子甚愧之

學佛考訓隋煬帝初封晉王任總江淮因從智者受菩薩戒既而淫侈毀戒以女冠道士自隨及難作爲近臣所弒

唐書金仙公主傳金仙公主始封西城縣主景雲初

進封太極元年與玉眞公主皆爲道士築觀京師以方士史崇元爲師崇元本寒人事太平公主得出入禁中拜鴻臚卿聲勢光重太平敗崇元伏誅

楊太眞外傳楊貴妃小字玉環開元二十二年十一月歸於壽邸二十八年十月元宗幸溫泉宮使高力士取楊氏女於壽邸度爲女道士號太眞住內太眞宮天寶四載七月於鳳凰園冊太眞宮女道士楊氏爲貴妃半后服用

舊唐書元宗本紀天寶三年玉眞公主先爲女道士讓號及實封賜名摘盈

酉陽雜俎揚州東陵聖母廟中女道士康紫霞自言少時夢中被人錄於一處言天符令攝將軍巡南嶽遂擐以金鎖甲令騎道從千餘人馬蹀虛南去須臾至嶽神拜迎馬前夢中如有處分嶽中峰嶺溪谷無不歷也恍惚而返雞驚覺自是生鬚數十根

東觀奏記上微行至德觀女道士有盛服濃妝者赫怒亟歸宮立宣左衙功德使宋叔康令盡逐去別選男道士七人住持以清其觀

北夢瑣言唐女道士魚元機字蕙蘭甚有才思咸通中爲李億補闕執箕箒後愛衰下山隷咸宜觀爲女道士有怨李公詩曰易求無價寶難得有心郎又云蕙蘭銷歇歸春浦楊柳東西伴客舟自是縱懷乃娼婦也竟以殺侍婢爲京兆尹溫璋殺之有集行於世

浙西周寶侍中博陵崔夫人乃乾符中時相之姊妹也少爲女道士或曰寡而冠帔自幽獨焉大貂素以豪俠聞知崔有顏色踰垣而竊之宗族亦莫知其存沒爾後周除浙右其內亦至國乃具車馬偕歸崔門曰昔者官職卑下未敢先言此際叨塵亦不相辱相國不得已而容之

茅亭客話遂州女道士游氏不記名太平興國末經過成都遊青城及諸仙化儀質古雅喜談至道容貌可二十餘不飲食云得丹砂之妙有一叟髭髮皓然腰脊傴僂執焚香灑掃之役侍於女冠之後常遭叱辱又有張五經道士名道明年過四十亦爲女冠侍者云此女冠者百二十歲老侍者乃遠孫爾蜀城士民仰從之至於納貨求丹就師辟穀者如市焉時知

府辛諫議仲甫恐其妖遣出城任遊諸化猶有師資者隨行經數年有遂州劉山人到城休復話女冠之事山人笑云秪自那時與張道明于飛至今見住庚除化向來老侍者即女冠之父也嗟乎師問者但存誠敬之爲其所欺如稚孺得不戒於所惑乎

宋史丁謂傳謂以左僕射門下侍郎平章事封晉國公仁宗即位進司徒爲山陝使坐雷允恭擅易皇堂地降太子少保分司西京先是女道士劉德妙者嘗以巫師出入謂家謂敗逮於德妙內侍鞫之德妙通款謂嘗教言若所爲不過（闕二字）不若託言老君言禍福足以動人於是即謂家設神像夜醮於園中允恭數至請禱及帝崩引入禁中又因穿地得龜蛇令德妙持入內紿言出其家山洞中仍復教云上即問若所事何知爲老君第云相公非凡人當知之謂又作頌題曰混元皇帝賜德妙語涉妖誕遂貶崖州司戶叅軍諸子並勒停玘又坐與德妙姦除名配隸復州籍其家得四方賂遺不可勝紀其弟誦說諫悉降黜坐謂罷者自參知政事任中正而下十數人

哲宗本紀紹聖三年九月乙卯廢皇后孟氏爲華陽教主玉清妙靜仙師賜名冲眞

太平府志白鶴觀在釆石寶積山南麓宋元祐間女冠孫眞人開山於此勅建有仙姑煉丹池

清波雜志有婦人號虞仙姑年八十餘有少女色能行大洞法徽宗一日詔虞詣蔡京京飯之虞見一大猫拊其背語京曰識此否乃章惇也京卽詆怪而無理翊日京對上曰已見虞仙姑邪猫兒事極可駭

宣政雜錄宣和初都下有朱節以罪置外州其妻年四十居望春門外一夕頤頷痒甚至明鬚出長尺餘人問其實莫知所以賜度牒爲女冠居於家

桐江詩話暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女爲黃冠者十之八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游挑之不得乃作詩云瞳人剪水腰如束一幅烏紗裹寒玉超然自有姑射姿回看粉黛皆塵俗霧閣雲牕人莫窺門前車馬任東西禮罷曉壇春日淨落紅滿地乳鴉啼

山房遺筆元遺山好問裕之北方文雄也其妹爲女

冠文而豔張平章當揆欲娶之使人囑裕之辭以可否在妹妹以爲可則可張喜自往訪覘其所向至則方自手補天花版輟而迎之張詢近日所作應聲答曰補天手段暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁張悚然而出

五色線集官一錄女道士董靈微年逾八十貌若嬰孺號爲花姑

女冠部外編

稽神錄洪州樵人入西山巖石之下藤蘿甚密中有一女冠姿色絕世閉目端坐衣帔皆如新近觀之不能測或爲整其冠髻即應手腐壞衆懼散去復尋之不能得見

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二二五

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十三卷目錄

靜功部彙考一

參同契
大易總序
乾坤設位章
日月懸象章
聖人上觀章
君臣御政章
煉己立基章
明知兩竅章
明辨邪正章
龍虎兩弦章
金返歸性章
二土全功章
同類合體章
三聖前識章
金丹刀圭章
水火性情章

神異典第二百九十三卷

靜功部彙考一

參同契（上陽子注）

大易總序

乾坤者易之門戸衆卦之父母坎離匡廓運轂正軸牝牡四卦以爲槖籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執銜轡正規矩隨軌轍處中以制外數在律曆紀月節有五六經緯奉日使兼幷爲六十剛柔爲表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序

既未至晦爽終則復更始日月爲期度動靜有早晩春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午訖戌亥賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時發喜怒如是應四時五行得其理

注　伏羲觀河圖始畫八卦黃帝堯舜垂衣裳而天下治取諸乾坤夏易歸藏以坤爲首商曰連山以艮爲首文王周易乾坤爲首孔子翼曰乾坤其易之門戸邪乾陽物也坤陰物也又曰夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉伯陽仙翁深得三聖人之旨作周易參同契上翼三聖之道下航萬世之人首何直指曰乾坤易之門戸衆卦之父母上陽子曰夫乾之爲物陽也故爲易之戸坤之爲物陰也故爲易之門太極肧腪非得乾坤之門戸則天地何由而設位日月何由而光明人物何由而化生聖人何由而行其道哉是以乾動而直則陽太極而生陰坤動而闢則陰太極而生陽陰陽交錯而成坎離仲尼曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生

八卦是乾之用九也初乘坤而成復復中姙震復而爲師師中姙坎師而謙謙而姙艮謙而豫震生於豫豫而比坎生於比比而剝艮生於剝則震坎艮三男皆姙生於坤矣坤之用六也初乘乾而成姤姤中娠巽姤而同人同人娠離同人而履履中娠兌履而小畜小畜生巽小畜而大有大有生離大有而夬夬生兌則巽離兌三女皆娠生於乾矣雌雄錯雜以類相胥則乾再交坤而成臨臨而泰泰而大壯大壯而夬是陽之求乎陰也坤再感乾而成遯遯而否否而觀觀而剝是陰之感乎陽也斯爲乾生三女坤生三男由此而往三男三女迭爲夫妻而六十四卦次第生矣此之謂乾坤爲衆卦之父母也何謂坎離匡廓蓋陽乘陰則乾中虛而爲離陰乘陽則坤腹實而爲坎故坎離繼乾坤之體而爲陰陽之匡廓比乾坤之於坎離猶車輻之於轂軸乾坤正坎離之輻坎離輳乾坤之轂老子曰三十輻共一轂此大小伯陽之旨同也牝牡者牝乃畜之母牡乃畜之父故牝爲陰物之通稱

牡爲陽物之總名今乾坤坎離言牝牡四卦其以牝牡而爲橐籥猶用陰陽以爲消息橐象陰之門籥類陽之戶喻乾坤坎離若天地間一橐籥耳用橐籥之道而生物者謂之物用橐籥之道而生人者謂之人用橐籥之道而超凡入聖者謂之聖聖人者善奪造化也善用坎離也善奪造化之道者猶良工準繩墨而正規矩何事不成善用坎離之道者猶執銜轡以循軌轍何往不獲聖人者宇宙在乎手萬化生乎身也聖人者善處中以制外也

明律曆而知數也律曆者律應造化之候曆紀周天之運一陽初生律應黃鍾自子至亥周天度始故一歲既周而陽復生於子也月節有五六月節者兩節爲一月五六者五日爲一候六候爲一月是一月有三十日一日十二時兩卦十二爻則一日兩卦爲之經緯一月六十卦以爲表裏也朔旦屯直事至暮蒙當受者何謂也蓋震下坎上爲屯震爲長男而能復坎中之陽以施生育之德故謂屯直事又艮上坎下爲蒙艮爲少男而能聚坎中

之陽以行溫養之功故謂蒙當受晝夜各一卦六十卦中皆有陰陽互施生養也晦朔爲一月之始終早晚謹一日之動靜四時定一年之賞罰濟其美者賞之敗其事者罰之不失仁義喜怒之正要得四時五行之理此章大義總叙參同契之統指乾坤爲易之門戶非便言金丹藥物火候此書解者百有餘人少能深造其奥惟眞一子彭曉雖知藥火而欠次第乃章章指爲藥物火候篇篇指爲丹鼎工夫其中或恐後人附會豈知仙翁述此一書無重複語上篇叙陰陽造化煉成大丹之旨中篇又細議還返溫養防虞之用下篇乃擬法象備露成丹之詳上篇則次第而言中篇復條例而布何可淆混而不察上陽子分而註之分上篇爲十五章以應上弦得丹之義中篇爲十五章以應下弦丹成之義下篇爲五章以應五行之成數所分之章取其旨意同者以爲一章尋詳仙翁之本意次第鋪陳就中借托元言直指金丹藥火鼎器造化細密使後來人易於領悟遵而行之從凡入聖

作佛成仙其心傳口授之祕又不敢施於筆者噫世人器德凉薄誹謗易生是以古聖大賢立言垂訓不惜天寶散布於經文王孔子相傳曰周易明此道也黃帝老子相傳曰金丹明此道也釋迦達磨相傳曰大乘明此道也聖人慈悲方便接引皆欲世人俱明此道實衆生之階筏爲萬世之梯航豈謂後人各執異見不立苦志參訪眞師不明陰陽同類相胥各尚所聞愈差愈遠彼見周易則指爲卜筮納甲之書又惡知同類得朋之道乎彼見鼎器之說則猜爲金石爐火之事彼聞採取之說則猜爲三峰採戰之術彼聞有爲則疑是傍門邪徑彼聞無爲則疑是打坐頑空彼聞大乘則執爲禪宗空性惟貪談論更不察聖人之道是用陰陽修之以出陰陽用出世法修之以出世間凡此等輩烏足以談參同契中之妙語耶昔王冲熙得劉海蟾金丹之旨而成道乃嘆曰舉世道人無能達此惟張平叔一人而已平叔遇聖師於成都作悟眞篇以訓於後旨意詳切其元言奥語一與參同

契合上陽子自遇聖師而後遍遊江湖間廣參博採無非誑談泥丸翠虛篇云後來依舊去參禪勘破多少野狐精邇來豈惟無平叔一人只要如冲熙者何從而得然說禪說性逞乾慧者比比皆是求其可入此門而聞聖人之道者億中無一則知冲熙之言爲大悟而翠虛之語尤可憐古人謂談道者如牛毛明道者如兎角況求其行道之人乎先哲云愚人多不曉一望便大笑上人心了了一聞便知竅今若有將此竅問是何物就喻之曰竅是陰陽之門戶如此豈不愈動其猜疑哉

乾坤設位章

天地設位而易行乎其中矣天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無爻位周流行六虛往來既不定上下亦無常幽潛淪匿變化於中包囊萬物爲道紀綱以無制有器用者空故推消息坎離沒亡言不苟造論不虛生引驗見效校度神明推類結字原理爲証坎戊月精離己日光日月爲易剛柔相當土旺四季羅絡終

始青赤黑白各居一方皆秉中宮戊己之功

十翼繫辭天尊地卑乾坤定矣仙翁述曰天地設位而易行乎其中矣復自註曰天地者乾坤之象也設位者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用其言既詳其心大切豈謂世人信之不及愚而難悟說卦傳曰分陰分陽迭爲柔剛故易六位而成章二用者乾用九坤用六有用而無位用九見羣龍無首吉者君子行道而德之至也用六利永貞者言坤之德至道也妻道也臣道也地道無成而代有終也故坤之爲用孤陰則無成是以用六從乾乃與類行也而乾用九匹坤西南得朋也乾坤變化各正性命乾之大始用九乘坤陽含其陰虛而成離坤之太一用六承乾陰含其陽實而成坎是坎離得專陰陽之體變易而用包囊生育愈無停機譬如天上之日月忽忽而弦望忽忽而晦朔卽如人身之陰陽忽忽而太極忽忽而無常易道屢遷變動不居乾坤毀則無以見易聖人以此洗心退藏於密而逆行易之道也文王周

易每卦六爻故曰六位成章又曰周流六虛其往來消息旣不定而上下盈虛亦無常故乾初變姤累變至坤坤初變復累變至夬又有三男三女互相交變且六十卦皆有累變一卦暨遊魂歸魂共變八卦又有積變是一卦積變至六十四卦而六十四卦積變至四千九十六卦復姤互相育孕而各秉陰陽成天下之亹亹者皆此陰陽之道也夫此陰陽之道之炁或幽潛於其身或淪匿於各體或變化居中而包囊萬物或懋施生殺而爲道紀綱倘非乾坤二用紀綱妙用則道或幾乎息矣以無制有器用者空無與有爲兩者何也太極之分有先天有後天何謂先天形而上者謂之道以有入無也何謂後天形而下者謂之器從無入有也老子曰無名天地之始有名萬物之母海蟾云從無入有皆如是從有入無能幾人推度坎離消息之功則後天者皆爲器形滓質而有消息沒亡非若先天迺有久長之道可躋聖域也孔子曰先天而天弗違後天而奉天時世人惟順行後天之道

故一生一死而輪轉不息聖人善逆用先天之道故致知格物正心修身乃長存而不泯數往者順知來者逆故易之道逆數也言不苟造者蓋諸子百家之書隨在述作工拙何居此爲道之祖書不可妄置一語恐誤後人此所謂言不苟造也論不虛生者仙翁上法三聖準陰陽象日月况同類作此書爲世梯筏此謂論不虛生也何謂引驗見效昔黃帝上升巢許高蹈老子化胡成佛淮南雞犬皆仙此皆引驗見效也何謂校度神明如日月合璧爽現於庚子曰神而明之存乎其人推類結字者如丹從月生水象坎卦日月爲易首之成道此結字也原理爲証者陰極而陽陽極而陰順行陰陽生人生物逆用陰陽必成金丹此原理也坎戊月精者北之正位爲坎中有眞土是爲陽土女宿主事幽潛陽精戊爲之門月轂之地藏無角兎內白外黑是爲陰中之陽外雌而內雄也離己日光者南之正位爲離中有眞土是爲陰土柳宿主事淪匿陰光己爲之戶日輪之所藏三足烏內黑外

白是爲陽中之陰內雌而外雄也古人以日月爲易字者是易卽陰陽也然言陰陽則不見易言易則不見陰陽矣且萬物非土則不能芽蘗而日月尤所以孕乎土也故東纏則經氐土西度則經胃土南行則經柳土北毓則經女土日月得土而久其明土借日月以厚其德土之分王循環四季春生夏長土之功也秋斂冬閉土之力也所以四時各有王日長鎭中宮始終羅絡以就其功青赤白黑雖各居於東西南北然皆秉於戊己三土共成其德以施神化也此章言陰陽分位各居凡所用者必藉於土非有龍虎鉛汞金水採結之語故前則言列陰陽配合之位後乃云各歸一方其他解者不述仙翁本意無分條件紊亂互註使後之人觀此書者或言仙翁覼縷重言是不知妙語之有次序也

日月懸象章

易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四

爻據爻摘符符謂六十四卦晦至朔旦震來受符當斯之際天地媾其精日月相撢持陽雄播元施陰雌化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄞鄂凝神以成軀衆夫蹈以出蝡動莫不由

孔子曰變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月仙翁重以明之引而信之此書法象日月以喻陰陽日月麗乎天而有朔望對合陰陽在乎世而有順逆生成日乃純陽之炁謂之太陽月乃純陰之精謂之太陰周天三百六十五度餘四之一每晝夜天一週遭爲一日太陽一日行一度行及三十度爲一月太陰一日行三十度有奇月一周天謂之一月日行一度謂之一日何謂窮神以知化神之爲物神莫神於天地化之爲妙化莫化於陰陽天道左運一日一週遭行五十五萬餘里地在其炁之中如水上之浮板而不動太陽之神天地之元炁也其體全瑩萬物資其陽火赫赤之炁以生長成實其體之徑闊八百四十五里差餘其行不由黃赤道乃出入於黃道內外晝長在赤道北晝

短在黃道南何云南北內外蓋北有紫微垣帝座居之故北曰內而南曰外其神有不可得而窮極者太陽之神也太陰之神天地之至精也其體全黑萬物資其陰水運化之功以孕產滋育其體之徑闊六百七十里有奇其行不由黃赤道其黃道與赤道如兩環相交相距二十四度月乃由中而行距黃道約六度其體雖黑映日卽明緣督子以華象誨人用黑漆毬於簷下映日其毬映日之光遠射暗壁月之圓體比黑漆毬有日映處則有光日映不到則無光故常一邊光一邊暗遇望日月相對夜則月在天上日在地下所映之光全向人間一邊暗處全向天上世所不見晦朔日月同經月在日之下月受日映一邊光處全向天一邊暗處全向地月離地二十五度人間乃見月吐微光迨漸遠光漸多月離日九十餘度人間月光一半故謂之弦既望以後光漸少耳故月體本無圓缺在乎受日光之多少矣愚人或謂日月對望爲地所隔彼豈知天之高遠而陰陽之炁有隔礙潛通

之理然月中似瑕者卽大地之影也日體大月體小日距天遠月距天又遠而月之化有不可盡泄者太陰之神也此謂窮神以知化也子爲一陽之首至巳而極陽極則陰生午爲一陰之首至亥而極陰極則陽生寒暑代謝溫凉平分陰極陽生陽往陰來比陰之附陽若輻之於輪輻輳而輪轉陰卷則陽舒易有三百八十四爻據爻摘符者謂卦有六爻一爻有三符一日兩卦兩卦有三十六符陰陽相交不用一時之久不盡一爻之用猶一時有三符止用一符一符之行則一陽生於坤之下以成震震者一陽能伏二陰也故云震來受符當斯之際天地媾精萬物憑虛而受生日月撢持烏兔相結而莫解陽雄而剛峙翠元而施化陰雌而闢化黃包以含滋杳冥混沌之中兩相交接權輿牝牡初媾始樹根基權輿者始初之義古人造衡自權始造車自輿始此言造化之初毓也又權者暫也輿者穩也言暫時工用要最穩當而不僵踣也經營一氣以養鄞鄂凝布陽精以成形軀此章

但言太極肇分之初陰陽順行之始而生人也生萬物也故曰衆夫蹈以出蝡動莫不由世人不知後天順行之道亦借朝屯暮蒙之喻亦有根基鄞鄂之比乃指爲還丹鼎中造化非也

聖人上觀章

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇關雎建始初冠婚氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯天符天符有進退屈伸以應時故易統天心復卦建始蒙長子繼父體因母立兆基消息應鍾律升降據斗樞三日出爲爽震庚受西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲東方蟾蜍與兔魄日月氣雙明蟾蜍視卦節兔魄吐生光七八道已訖屈折低下降十六轉受統巽辛見平明艮直於丙南下弦二十三坤乙三十日東北喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五九六亦相應四者合三十陽氣索滅藏八卦布列曜運移不失中元精眇難覩推度效符証居則觀其象准擬其形容立表以爲範占候定吉凶發號順時令勿失爻

動時上察河圖文下序地形流中稽於人心參合考三才動則循卦節靜則因象辭乾坤周施行天地然後治

翼曰易有太極是生兩儀是仲尼讚鴻濛也乾坤之德混沌虛妙元皇爲盤古開闢之初是仲尼稽古也關雎者男女人倫之正夫婦冠婚之首仲尼定詩先夫婦者正陰陽無邪之道仲尼翼易先乾坤者明剛柔必配之理是繫辭曰易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地理是知幽明之故原始返終故知死生之說何謂元始蓋順行陰陽之道以生人物故云冠婚相紐也是之謂知生也何謂返終能逆行先天之道超凡入聖故云元年乃芽滋是之謂知死也昔者子路問死子曰未知生焉知死聖人好問好察惜子路當時不就問生死之說以發露易之道使後世人知有順死逆生之理知有和順道德之義知有窮理盡性以至於命之道是以聖人之降世也仰觀俯察精審陰陽以陰爲符以陽爲命何謂上觀顯

天符蓋陰氣在天地間曰天符陽氣在天地間曰天命陰氣在人身中曰火符陽氣在人身中曰性命若陰陽屈伸之時則符爲進退之候符候準乃不失時故易之道統乎天心天心乾之正位子爲天心陽生之戶乾爲陽物天符純陰乾陽初生於二陰之下爲震震爲長子復生於坤復者一陽伏五陰也坤爲母故曰因母立兆基也鍾律應斗樞者黃鍾之立在子斗樞之運建子皆應一陽始萌之時即於三日之晡月之微陽生於西南陽生於月之下北震故云震庚受西方八日上弦兌受丁火陽升至半其平如繩十五對望日西月東月兎盡吐其光陽滿卦體成乾十六平明巽見於辛陰符包陽使無奔逸二十三日陰符半裹光止下弦坤乙三十日月體全晦白靜黑純光向於天東北喪朋東北爲艮基水之鄉艮爲鬼路即於人身癸滿經行喪損其氣節盡癸竭一陽復生故以壬癸而配甲乙如乾始復七八九六數終三十終則成坤眞氣歸藏是知八卦乾坎居北艮震歸東巽離

返南坤兌還西交布列曜運用推移不失於中中乃天心即太中極元精之物眇不可覩天生聖人推考度量以效爲驗以符爲証觀日月之象擬諸其形容若司天者立表測影以爲格範占知時候察定吉凶若一發號必順時令準擬爻象則知陽生上察河圖明乾象陰陽之交會下序地形詳坤體金水之妙化中稽人心應時發號動循卦節復震從先靜因象辭大哉乾元雲行雨施品物流形含弘光大柔順利貞天文既察地形已存人心又正則乾坤之門施陰陽之道使天地人物皆得自然之治矣此章引聖人稽古觀天之喻明日月之合體乾坤之用使世人辨陰陽識進退明造化擬形容應符節謹動靜如是而比一身之天地治矣非有龍虎鼎中抽添之語

君臣御政章

御政之首鼎新革故管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾誃離俯仰文昌統錄詰責台輔百官有司

各典所部日合五行精月受六律紀五六三十度度竟復更始原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順執弦望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極受正優游任下明堂布政國無害道仙翁以修丹之難借喻御政則知亂民之難治凡修丹則知意馬之難拴繫舊染俗汚咸與維新御政之首也是謂鼎新也懲忿窒慾見善則遷修身之本也是謂革故也若爲政若修身先從自己至微至密者首當管括而究治之則爲政成寶身而身修孔子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星拱之德之一事不但爲政德乃百行之元修丹之士可無德乎且何爲德仁慈愛明誠上德之士也恭寛信敏惠入道之門也凡以修丹當以惠敏爲先惠則足以使人仙翁乃曰開舒布寶者外得民之歡心內寶己之眞氣此爲要道之魁柄若數布寶乃能統化其綱紐綱紐者執法之主善加統化則執法者不苦其法若爻象內動則吉凶外應亦猶五緯差順吉凶應時感動諺離與此意同

誃即改離猶移遷也言四七之星宿乖戾誃離悉皆俯仰文昌爲太微三星即魁中戴筐六星號南極統星爲人身朱雀之神錄人長生之籍虛精之星乃三台之綱紀統錄之星爲三台之領袖在人身爲明堂之主開化世人之德洞微隱光星是紫微輔弼即尊帝二星在人身爲元武之神若人見之壽可千歲其餘百節萬神各典所部修丹一事緊關造化故比御政爲難復以星宿喻身日合五行精者子丑寅月日合五星於北卯辰巳月日合五星於西午未申月日合五星於南酉戌亥月日合五星於東堯時天心建子甲辰冬至日次虛鼠漢太初冬至日次牽牛唐大衍冬至日次東斗宋至今冬至日次南箕此謂歲差故太陽得火土益精光得金水愈炫彩月受六律紀者律陽而呂陰一五一六二合三十三十度周日月再會故云度竟復更始日月循環往來而有弦望晦朔世因弦望晦朔而有寒暑代謝人因寒暑代謝故有生老病死謹其始則能長存要其終則能不亡或君乃

心也臣乃身也心卽我也身卽物也若我心驕亢或自滿溢或身物相競不順軌法則弦望乖變盈縮有凶咎致執法者刺譏詰過於其主矣辰極則前文昌星一曰南極辰極秉正而行優游以任其下明堂卽台輔勤布其善政使國無乖戾國亦身也身安氣和則不害道此章喻人之修身煉丹亦猶人君之治國布政治國得其人行其政則天下平修身盡其心立其命則丹道成矣他本御政之首下無鼎新改故一句此書流傳已久後有不能曉其元言諸本多有差錯晦菴朱熹正數百字未能盡善非遇聖師難分玉石

煉己立基章

內以養己安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沈溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終修幹力末可持一者以掩蔽世人莫知之

養己者終身煉己也孔子曰君子好其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故

全也聖人患慮之深備練人之情實一動一語一求三者乃入聖之至理眞養己之要言寶精裕氣養己也對境忘心煉己也常靜常應煉己也積德就功煉己也苦行其事云煉熟行其事云煉修丹之士必先煉己苦行忍辱庶得入室之時六根大定方使純熟忘無可忘乃能就事是以大學之道在明明德在知人在止於至善既明德又知人止於至善正合煉己況知止而後能定定而後能安安而後能慮慮而後能得此正合安靜虛無之要虛無者非空虛全無之謂仙師曰先天一炁自虛無中來是安靜虛無之至也原本者從自己生身處求之則知眞精眞神爲我身之本隱明者世人多爲聰明所役耗其神氣大修行人黜聰明屏智慧內照形外忘我塞兌而築固靈株收視而溫養子珠如是方得黃中通理肌膚潤澤初正乃煉己之事修煉乃臨爐之事幹立盡煉己之道末持下入室之功一者己也戊也會此一字是參到伯陽心地上了子曰吾道一以貫之老子謂得一萬事

畢釋氏云萬法歸一故天一生水者要知此水從一中而生一中者坎之中爻也一者掩則聚精會神一者蔽則分靈布炁人能知一則宇宙在乎手也人能得一則萬化生乎身也一之爲妙非師莫明故云一者以掩蔽世人莫知之亦云莫之知亦妙仙翁丹法要先築固靈株者煉己而凝神也溫養子珠者積精而累炁也煉己功純方可以煉還丹世人既不知煉己事大又妄行半時得藥之功希冀功成愚之甚也故清淨經自內觀其心外觀其形遠觀其物惟見於空空無所空既無無無無亦無無無既無湛然常寂寂無所寂語到這裏常人看來豈非大休歇大解脫時也緣何下接慾豈能生慾既不生即是眞情眞情方能應物仔細看來行到眞靜應物處方是初學底事若論修丹未夢見在其常人也施一齋造一塔或三峰採戰或枯坐誦經或無爲或禱祀凡此等以爲向善則可若曰修道實未得其門而入也故養己之功欠一些不可是洞賓云七返還丹在人先須煉己待

時泥丸云言語不通非眷屬工夫不到不方圓紫陽云若要修成九轉先須煉己持心聖聖相傳可不諦受太虛眞人得黃房公旨依教往武夷卽謀就乃事初行煉己功每障魔百至太虛卓然曰東送妖魔精斬馘六鬼鋒旋定息而坐此念纔舉愛根斬然後學者觀此煉己一事更宜三思此章只曰養己無金虎鼎室之說若以三光卽傷火陰符金胎尤非也

明知兩竅章

上德無爲不以察求下德爲之其用不休上閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩孔穴法金氣亦相胥知白守黑神明自來白者金精黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始元含黃芽五金之主北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲狂夫金爲水母母隱子胎水爲金子子藏母胞眞人至妙若有若無髣髴太淵乍沈乍浮退而分布各守境隅採之類白造之則朱煉爲表衞白裏貞居方圓徑寸混而相拘先天地生巍巍尊高旁有垣闕狀似

蓬壺環匝關閉四通踟躕守御密固閼絕奸邪曲閣相通以戒不虞可以無思難以愁勞神炁滿室莫之能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱

上德者體全德之人也無不爲之士也男女當二八之年眞精全而欲泄全德之人則能保愛而渾無虧又遇明師授以無爲修攝之道以求其壽是謂無不爲之士是謂上德之全人也是卽聖人行無爲之化是卽大人成無爲之功也下德者竊造化之人也盜萬物之士也夫一切人年甫二八眞精未泄謂之純乾逮夫情欲一動乾之中爻走入坤宮乾不能純心虛爲離由是而後日夜漏泄存而有者復幾何哉惟至人者不待其極乃行聖人復全之道以仙其身是謂下德之士是竊造化之人也是卽聖人率性之道是卽神人有爲之功也上德者無爲而無不爲也得太極全體成後天之功是曰有以察求下德者有爲而有以爲也奪造化之用成先天之功是曰其用不休仙師云始於有作無人見及至無爲衆始知但見無爲爲要妙

孰知有作是根基斯言道盡金丹之事非易也至人不得已而行之老子故曰夫甲兵不祥之器不得已而用之蓋謂此也上閉則稱有上閉爲坤坤之爲德其靜也翕有乃坎中之戊土內有先天眞一之炁下閉則稱無下閉爲乾乾之爲德其靜也專無乃離中之己土中藏後天自然之汞到此雙明兩用之竅經曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其竅此兩者同出而異名同謂之元元之又元衆妙之門聖人無兩心其元言妙語未嘗高遠萬世莫能測其端倪必要師授之黃帝上聖若不師廣成子豈能自明此道耶只如此竅聖人無可奈何形容極到了處伏羲畫卦首以乾坤兩象以定此竅文王不隱重而明之孔子翼出乾直坤闢之義老子乃云元牝之門是謂天地根釋迦喻正法眼藏涅槃妙心皆直指而可見矣上士或能自明此竅其中功用非師莫明無者以奉上無言己性有即戊情若己之性能奉戊之情則情之義肯戀性之仁矣上有神德居蓋先天一炁自虛無中來者

神之德也仙翁重指曰此兩孔穴法金氣亦相胥兩句爲參同契之關鍵萬世之下慧饒顏閔不能自通仙翁曰生我之門死我戶幾箇醒醒幾箇悟夜來鐵漢細思量長生不死由人做只那生我之門死我戶豈非兩空穴也如前止陳乾坤日月造化之理至此纔定元關便指金水二物作書次第不泛如此修丹之士旣明此竅且參金炁爲何物相胥爲何用深達洞曉方可煉丹知白守黑知其金之精純白而無汚是知白守其黑之基待時而生水是守黑也水之初生名爲先天以其至眞號曰神明白黑相符金水汎旺一遇己土制水淘金金水滿爐故曰神明自來何謂水者道樞其數名一蓋水從天一而生故爲陰陽之始元含黃芽者翼曰陰雖有美含之以從王事卽太元爲水黃芽爲丹水中有丹因喻之曰元含黃芽黑鉛之中內蘊白金河車之中內藏黃芽亦猶士而懷玉衣若被褐則害不至金爲水母蓋兌金生坎水而坎之中又屬金故云母隱子胎水爲金子壬癸之水自

西而坐兌之中爻乃屬於坎故云子藏母胎眞人至妙者眞人卽乾之體乾之爲物至神至妙其爲形也或有或無大淵卽坤之象坤之爲物能沉能浮其爲形也莫見莫聞故乾能變化坤德資生旣以化生乾坤分布各守其境採之類白者是鉛中有銀而白造爲國丹則朱獨煉則成胡粉其採外丹而煉亦類乎是然外丹者常須表衞外覩如朱之紅潤內使不失其眞白也方圓徑寸混而相拘者蓋杳冥之中有物則太極未分之時爲先天地內藴先天眞一之炁居乎太極之前乃象帝之位故曰巍巍尊高也旁有垣闕狀似蓬壺乾之爲象亦似垣闕亦似蓬壺法象形容一身一己如上皆指鼎器而言環匝關閉卽表衞也四通踟躕密外護也守禦密固者不可須臾離也可離非道也關絕奸邪者其出入以法度限內外使知懼令白裏眞居也曲閤相通者必置壇墠精嚴以戒不虞之患仙翁慈悲自環匝關閉而下歷歷指教恐有不虞之害又須無思無慮不可憂愁勞役故云可以

無思難以愁勞俾神器滿室而不致虧損故云守之者昌失之者亡若稍不固便致傾喪是以動靜休息頃刻不敢放恣而忽慢則金鼎之烝彼我堅固而互相調伏故云常與人俱此章直指兩竅之體發明金水之用修行之人看誦參同契到此方知入頭一著便是難能之事然下德之器修有爲之道其功全資於煉己也煉己稍欠神明不來

明辨邪正章

是非歷臟法內觀有所思履行步斗宿六甲以日辰陰道厭九一濁亂弄元胞食氣鳴腸胃吐正吸外邪晝夜不臥寐晦朔未嘗休身體日疲倦恍惚狀若癡百脈鼎沸馳不得清澄居累土立壇宇朝暮敬祭祀鬼物見形象夢寐感慨之心歡意悅喜自謂必延期遽以夭命死腐露其形骸舉措輒有違悖逆失樞機諸術甚衆多千條有萬餘前却違黃老曲折戾九都明者省厥旨曠然知所由勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂道成德就潛伏俟時太乙乃名移居中洲功滿

上昇膺籙受圖

做修行人須明大道之正倘非陰陽配合坎離施化外則皆爲傍門左道如內視五臟存想泗呵外履斗宿步罡握訣或習房中之術御女三峰或行九一之道劍法五事對境接氣濁亂元胞是皆穢行乃傍門之最下者又如吐正吸邪忍饑食氣或論年打坐晝夜不眠或立壇祭神鬼物見象此又傍門之亂道者是使精神恍惚百脈沸馳心意日歡夢寐夜作千蹊百徑玩忽無功既違黃帝老子之教言不參眞師陰陽之同類曲折而招九都之戾何由而結一黍之珠本冀延年故因促壽若有明達之士復遇眞師之言曠然行之愈勤不怠夙夜不休以求藥專心伏食而密行三載一任遠遊九年足可輕舉積累一紀水火不傷居洞府以無憂宴瑤池而長樂已成道則潛伏更積德以俟時三天有名太一乃名俾司仙職移居中洲若有功高飛身三境加封進級膺籙受圖如張葛旌陽浮丘鍾呂列聖已然後聖已遵而行之也此章仙翁

力言一迷一明一邪一正邪則九都遣戾正則行滿飛昇理之必然無可積慮至於下手工夫次第在後

龍虎兩弦章

火記不虛作演易以明之偃月法爐鼎白虎爲熬樞汞日爲流珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾

仙翁鋪設到此方言爐鼎龍虎弦氣曰偃月爐曰白虎曰上弦曰兌曰魄屬於西也彼也玉池也曰汞日曰流珠曰青龍曰下弦曰艮曰魂屬於東也我也金鼎也偃月爐者卽太一神爐是之爲陰爐也以其偃仰似月初生之象白虎乃西方兌宮之物天地初分元屬於彼其虎之威叩之則應含弘廣大品物資生雖能傷人殺人却蘊大乘氣象文王重易曰履虎尾不咥人亨又曰履道坦坦幽人貞吉孔子曰說而應乎乾又曰素履之往獨行願也修丹之士知畏此虎要先降而伏之既能伏之

則可爲熬之樞而不啞人也離爲日爲汞中有珠砂名曰流珠青龍乃東方震宮之物却運旣固元屬於我此龍之勢威能變化感而遂通雲行雨施品物流形乾之九五飛龍在天利見大人子曰龍德而正中也世人不悟此龍生生之功每服其害若人悟而畏之調而降之則能驅駕而用之矣舉東以合西則嘉會而合禮也兌艮數各八流戊而就己也魂魄自相拘金木不間隔也兩弦合精乾坤體成易道不傾者必二八相停而成一斤也一斤指圓成之數數乃積小以成大故十粉曰丸一丸如黍一黍餘曰刀圭六十四黍曰一圭十黍爲累十累爲銖兩銖四累爲錢十錢爲兩八銖爲錙說文六銖爲錙監韻八兩爲錙二者皆僞三錙爲兩是二十四銖也十六兩爲一斤斤有三百八十四銖斤四兩爲鋝也古人分銖以應卦爻之數

金返歸性章

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明金不失其重日月形如常金本從月生朔旦日受符

金返復其母月晦日相包隱藏其匡廓沈淪於洞虛金復其故性威光鼎乃熺

仙翁無一泛言至此方指金之爲用非金之功則不成丹故云金丹却非世上金玉之金非從土石中出者乃天地造化五行顛倒之妙自乾坤大化窟中而產者此金是也今之盲師但說金丹便自慌忙不知所爲何者口說修行又不得聞金丹之名亦不究竟參同契中之語乃誑於世豈知仙翁歷歷指示此金神化之用有輩餘人每觀是書不察陰陽眞金體用乃猜爲燒煉爐火等事惜哉昧哉若不與世露息則萬世之下此書愈高愈遠人既不能窺其畔岸遂皆棄而不觀抑何從而求修行之旨耶上根利器要知此金在鴻濛混沌之先太極未判之始元屬於乾故謂之乾金太刧欲交則謀報混沌之德者至是以乾初交坤此金顚蹶蹄驟奔入坤宮謂之坤中金坤得此金實而爲坎坤之三爻本皆中虛號曰坤土既得此金以實其中而成坎象坎之正位居於北方癸水之地是坎

爲水金藏其中故謂之水中金夫水中之金爲先天之寶不能久居於後天之坎因化爲兌兌或躍於北方之坎戸百居西天之西方則此金日生夜長酉之正位屬兌是以此金主行丹道於兌之中故謂之兌金也煉丹之士尋微索賾原始要終格物致知探其源流審其根苗若煉金丹必求此金若求此金不求於乾不求於坤不求於坎專求於兌兌之爲物乃坤月同類是云同類易施功非類難爲巧兌之爲妙代神行道故煉金丹除此兌金餘皆旁門不能成道黃帝老子從古聖仙皆用此金方能了道文王重巽九五先庚三日後庚三日仲尼翼巽兌柔皆順乎剛君子以申命行事夫庚金也經云三日月出庚是也且釋迦假此金以成佛故號金仙蓋兌中之金與天上太陰同體而生明同時而生丹天上之月名曰太陰緣此兌金同其功用遂亦名之少陰又云陰中之金天上太陰其功接太陽之輝光以成歲時兌之少陰其道傳續大千世界化生人物仙翁參透前聖知此金之

根源推此金之妙化單出此金之神變也彼世間金能與天地同久入火其色愈精久煉不失其重況此兌金是乾坤大化爐中之所產也月之光有虧盈兌之金有流轉故云形如常朔旦日月合璧月受日符現一陽之光於庚申之位此天上之太陰也而此兌金每應月之朔亦初三日生始陽之丹於混沌之位此人間之少陰也故云金本從月生朔旦日受符何謂金返復其母蓋金之舍曰兌兌之母曰坤兌不能久舍其金金亦因時而發坤之用翼曰含章可貞以時發也聖人之心妙在於此金既發用兌返母而包歸坤猶月晦而日相包何也晦月朔旦月之全體隱藏匡廓爲日所覆一日二日三日運行其度輝光再吐也又如金返歸母金之眞精沉淪洞虛爲世之用一生二二生三刧運再交金將復產也若此金復產必復其故性何也性爲乾之用乾之直也寄金於坤坤寄於坎坎寄於兌兌金舒情復其故性乃以此金還於乾宮乾之金鼎復得其種煉成金丹是以此丹號金

液還丹鼎號威光金鼎是云威光鼎乃熺

二土全功章

子午數合三戊己號稱五三五既和諧八石正綱紀呼吸相含育佇思爲夫婦黃土金之父流珠水之子水以土爲鬼土鎮水不起朱雀爲火精執平調勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既合會本性共宗祖巨勝尚延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬物寶術士伏食之壽命得長久土遊於四季守界定規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆變黑齒落生舊所老翁復丁壯老嫗成姹女改形免世厄號之曰眞人

子居北北乃坎之正位其數一午居南南乃離之正位其數二坎中有土曰戊其數五離中有土曰己其數五戊專坎之門掌先天眞一之氣己直離之戶積後天至眞之汞若求先天之氣必通戊土而後得之若用後天之汞必伏己土而後和之子午既歡而諧戊己既和而合二五之精妙合而凝流戊就己鼎中得類兩土相結因名曰圭入石爲

坤乾坤爲衆石之父母非坤則不得兌之綱紀消息子午相呼吸戊己相含育鉛汞相交結而爲夫婦矣歸土者戊土也戊土能生兌中金故爲金之父流珠者木汞也鉛水能資木中之汞故流珠乃水之子鉛水以戊土爲鬼戊土一鎭中宮水不妄流於外朱雀者離中之物是爲火精心平氣和而脈停可使調其勝負矣水尅火火尅金金尅木四者俱消其功歸於厚土厚土者己土也三性者戊金水也坎之門曰戊坎之中爻曰兌金金生太乙之水金既生水戊又制之是三星合會也本性卽己土也離中之戸曰己戊金水三者合本性之己木乃徐徐而尅之總變而爲大丹故曰本性共宗祖巨勝者胡麻也胡麻若作飯常食之能延年況還丹是金水戊己煉成爲天地間之至寶修行術士伏而食之壽與日月同其長久伏者伏先天之氣食者吞黍米之丹後人誤作服字是不知伏之爲妙也故仙師云伏炁不服氣服氣須伏炁服氣不長生長生須伏炁只一伏字逆用化機土遊於

四季四季者辰戌丑未也土各有王日每季月王十八日謂之遊惟夏季火生土土德勝王金畏火故入秋屬申月古人以水土俱生申者土因夏火而生水到三垣而產水潮制火土乃生金故入秋初土德先王九日而生庚金至戌止有九日而分王也守界定規矩者東方有氐土能守青龍之界西方有胃土能規白虎之威南有柳土能規離火之戶北有女土能定坎水之門是使制伏丹砂眞金之氣還入五內其丹初至氣散如霧潤澤若雨丹氣薰蒸遍達四肢神氣既全顏色悅好齒生髮黑返老還童改其枯悴之形永免世凡之厄形神俱妙紫霞眞人此章言欲下手煉丹先用戊己二土然後可採金水而成丹也

同類合體章

胡粉投火中色壞還爲鉛氷雪得溫湯解釋成太虛金以砂爲主秉和於水銀變化由其眞始終自相因欲作伏食仙宜以同類者植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成檟

類同者相從事乖不成寶燕雀不成鳳狐兎不乳馬水流不炎上火動不潤下世間多學士高妙負良材邂逅不遭遇耗火亡貲財據按依文說妄以意爲之端緖無因緣度量失操持擣治韶石胆雲母及礬磁硫黃燒豫章泥汞相煉治鼓下五石銅以之爲輔樞雜性不同類安肯合體居千舉必萬敗欲黠反成痴僥倖訖不遇至人獨知之稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來胡粉黑鉛煉就也得火則還本性冰雪寒水結成也遇熱則歸本源黃金入水銀而變白得火則囘其赤色世人因嗜慾而亂性全性而可以長生何爲金以砂爲主何爲秉和於水銀修行之人明其造化洞達眷屬欲煉金丹先積離己之硃砂以和玉池之水銀却用坎中之水以濟離中之火水火旣濟金砂合形變化由同類之眞終始因雄雌爲主所謂欲作伏食仙宜以同類者實爲諦當如植禾必種穀覆雞須用卵欲作仙佛不得同類雖入闤百處打坐千年又何益哉不參同類行諸旁門

或房中御女或三峰採戰此皆邪徑猶認魚目爲珠蓬蒿爲櫝豈知變化由其眞乎燕雀飛禽也不能生鳳狐兎走獸也安能乳馬皆非其類水之爲化不能炎上火之爲功不能潤下蓋以陰陽往來必秉自然之道仙翁教人以求明師必參同類必配陰陽方可言丹我紫瓊翁初受太虛眞人入空語首問參同契爲明易耶爲行易耶太虛曰易只陰陽兩件物事能明能行方爲聖人故易曰西南得朋乃與類行契曰類同者相從事乖不成寶先明之後行之聖人也豈謂後人或負高妙之良材不求眞師依按古文妄意度量或以韶之石胆煉金或用辰之砂銀燒丹擣治五金鈎煉八石以三黃爲同類淨赤銅爲輔樞其石與金非我同類安肯合我之氣而居我之身乎昔九江張相煉丹服食洞賓憫其好道心切化一術士訪而救之張自負恃服丹已久必可飛昇略不加禮洞賓頓去但見座間有詩云可惜九江張尚書服藥失明神氣枯不思還丹本無質翻餌金石何大愚後果雙目

不見而終此輩皆負良材執滯不回甘受盲師誤將金石指爲同類耗亡貲財服食燒煉或至於終而不敢點如彼等人以管窺天豈知天地間而有眞仙聖師耶世人紐於慣常不自超等博問不肯拔萃廣參耳隘目低安能聽觀高遠之事耶却乃昂藏稱大丈夫是皆空負高妙之良材失於自恃自滿耳

三聖前識章

若夫至聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之宗結體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所踵推度審分銖有形易忖量無兆難慮謀作事令可法爲世定詩書素無前識貲因師覺悟之皓若褰帷帳瞑目登高臺火記六百篇所趣等不殊文字鄭重說世人不熟思尋度其源流幽明本共居竊爲賢者談曷敢輕爲書若遂結舌瘖絕道獲罪誅寫情著竹帛又恐泄天符猶豫增歎息俛仰綴斯愚陶冶有法度未有悉陳敷略述其綱紀枝條見扶疏

明辨邪正章言前劫遠黃老者黃帝老君二大聖至此詳明三聖人之立言垂訓其尊崇前聖後聖之意回視後之末學總無所知妄誕相高開口謗毀者其罪當何如哉經曰若夫至聖不過伏羲伏羲亦作庖犧亦作伏戲孔子翼曰古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則取法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始畫八卦以通神明之德以類萬物之情文王結體演爻辭示西南得朋之妙何謂十翼以輔之易之書也伏羲畫卦文王繇辭周公爻辭共爲二篇曰正經仲尼於正經之後翼以十篇曰上彖傳下彖傳大象傳小象傳繫辭傳上繫辭傳下文言傳說卦傳上中下十篇是爲十翼本釋易乃不曰釋而曰翼者以輔翼之道也聖人上祖下法經自爲經翼之爲翼欲使後之學者知聖人不敢先於前聖亦不紊亂正經傳自商瞿至於費孟梁丘費之言曰彖辭所以解經乃分二翼於各卦之下費之易行聖經亂矣費直不明聖人不先不紊之意若正經可

彖則聖人早分而釋之矣費傳至鄭康成鄭主費也鄭之言曰文言傳者所以釋乾坤二卦乃移於乾坤上卦之後至於王弼王弼主費鄭弼之言曰象傳所以釋爻乃移於各爻辭之後各添象曰象曰字數百年間已三紊亂既亂正經又失翼傳費直作偏鄭王和之今之易非周易乃王弼之易也先賢欲復周易之翼多矣只如宋李燾晁說之歐陽修諸公皆嘗校定周易以爲古易燾曰周易十二篇始紊於費鄭大亂於王弼乃復校定名曰古易板於州學晁說之再定古易正經二篇十翼十篇已云說卦二篇歐陽修曰秦大易之正經以十筮存是則十翼之書散在人間漢文帝廣求文字十翼所存唯彖象繫辭文言耳後至漢宣帝時河上女子掘冢得易全書上之內說卦中下二篇汚壞不可復識如是則十翼果亡二翼後人以序卦雜卦是十翼者非也其辭膚淺後之學人唯相附和獨程氏有卓然之見其遺書曰序卦非易之蘊此不合道後橫渠以大匠一斧辯之更非是唯程

氏知亡二篇也朱震曰獨乾一卦是周易之本文彌不敢紊朱熹曰周易上下兩篇經則伏羲之畫文王周公之辭幷孔子所作之傳十篇凡十二篇中間頗爲諸儒所亂今悉整而正之定著爲經二卷傳十卷以復孔子之舊自熹到今已二百年竟不復舊者其有以夫易非十翼則易之道何以明言辭何以通變動何以識制器何以象爲道而不通言辭則不得情性之感爲道而不知變動則不得金水之化爲道而不工制器則不得鼎爐之用爲道而不達吉凶則不得逆順之理翼曰易有聖人之道四焉者此也是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如嚮無有遠近幽深遂知來物夫幽深乃恍惚杳冥之謂君子有爲有行必於恍惚杳冥之中而遂知來物非天下之至精其孰能與於此仙翁謂十翼以輔之斯言盡矣聖人之用功均沾後世但恐後學無大福德無大智慧不足承當千般蔽阻無由見聞三聖迭興制作推度萬世師法伏惟至道天生聖哲奚有自悟必

資師授縱負聰明謀慮忖度如有所障若有仁賢研心究竟忽得師旨心會豁然猶如空中褰去帷帳分明洞達一似瞑目上登高臺何所不見人不求師奚自覺悟倘有所師先以參同契一書辯之若句句能明章章洞曉方是眞正苟有一句懞㦬含糊便難信受若除此書謂別有途可成道者此大誑人何以故此書文王周公孔子祖述伏羲者也故仙翁曰夫子庶聖雄萬世之下孰能超乎孔子也哉且黃帝陰符三百老子道德五千符合不差惟明此道是以老祖天師葛許浮丘諸仙皆從此入又如紫陽悟眞篇緣督子金丹難問等書皆祖參同也參之佛典道經俱契於此若有人曰某師誰氏又復師誰其說如流問其參同多所不曉此皆地獄種子反謂至道不在文書狂妄盲引孰知此書參勘眞實方可下手況乎火記六百時節爻符密言妙語從首至尾鄭重而說人不熟思求其源流以賾幽明共居之故此書爲賢者談曷肯輕述果若結舌道惡乎傳盡露竹帛又泄天符猶

豫增歎息者猶乃獸名此獸性多疑居山聞有聲則豫上樹下上非一故不能自決者名之曰猶豫仙翁自說趦趄涉川畏憐自增咨歎俛仰再三綴譔斯文也然陶冶後來有隱露法度其口訣未可悉陳但述綱紀略見枝條耳

金丹刀圭章

以金爲隄防水入乃優游金計有十五水數亦如之臨爐定銖兩五分水有餘二者以爲眞金重如本初其三遂不入火二與之俱三物相含受變化壯若神

下有太陽氣伏蒸須臾間先液而後凝號曰黃輿焉歲月將欲訖毀性傷壽年形體如灰土狀若明牕塵擣治幷合之持入赤色門固塞其際會務令致完堅炎火張于下晝夜聲正勤始文使可修終竟武乃陳候視加謹慎審察調寒溫周旋十二節節盡更須親氣索命將絕休死亾魄魂色轉更爲紫赫然稱還丹粉提以一丸刀圭最爲神

仙翁鋪敘到此方言入室臨爐下手結丹以入鼎也上根者當明是書最有次第而不泯參同一書

此章當有肯綮非此一章之詳後人如何下手修丹之流未遇師旨不知是書隱而且奧觀至此章渾如嚼蠟無入頭處只得猜爲五金八石煅煉之事到底無功反怨聖師謾語誠爲可憐今若泄露來釋後疑以金爲隄防者大修行人參煉九還金丹須明此金乃西方兌中之金也先辨眞心求彼兌金立置壇墠常加謹護隄防固濟以待此金之生水也所生之水尤當推度而明辨之要知此水是先天之水耶是後天之水耶若是後天則水濁濁不可以煉還丹若是先天之水又待其水之清而用之也詩曰涇清渭濁蓋涇水清而渭水濁也修丹者待其涇水之清優游防閑不可撓動是云水入乃優游此水之清中有眞金周輿嗣曰金生麗水清之至也且要知其斤兩多少然後用之蓋此兌金必約十五兩重者借近一斤之數則是云金計有十五也金重到十五兩則能生麗水矣何謂水數亦如之非言水亦十五兩要水與金相稱如十五兩之金必能生多少之水故曰如之所以

仙翁叮嚀臨爐方定其銖兩若十五兩之金已生到五分之水則水過餘而不可用是云五分水有餘若此金初生水到二分時乃眞可用是云二者以爲眞即此二分之水必約十五兩之金是云金重如本初若水已到三分者亦不堪用是云其三遂不入若金水之數及時相等急以二分之火而合之是云火二與之俱金水火既已相合則火受金烝復得水制結成還丹乃能變化而狀若神矣下手臨爐之工莫此爲要是以聖人年中取月而置金月中測日而聽潮日中擇時而應爻時中定火而行符何謂行符古聖先賢以煉金丹爲一大件事也推度時節立攢簇法以一年七十二候簇於一日以三百六十爻攢於一月以三十六符計一晝夜分俵十二時中是一時有六候此之求丹止用二候之久一時有一爻此之求丹不要半爻之頃一時有三符此之求丹止用一符之速所謂單符單決者此也所以黃帝言陰符者此也故曰人知其神而神不知不神之所以神者此也修丹

仙子於此一符之頃歷三千六百之正氣入於胎中當斯之時奪天地之造化竊日月之精華地軸形心天關在手交龍虎兩弦之烝擣金水一體之眞龜蛇盤結於丹爐烏兔會行於黃道黑白交映剛柔迭興玉爐儲祥紫華映日熒惑守于西極朱雀炎於空中促水運金催火入鼎伏蒸以太陽之烝結號黃輿之丹也夫初煉金水之時隄防以歲月而計至於合丹之際止用一符之工夫久則毀性而傷丹一虧則傷壽年矣是云歲月將欲訖毀性傷壽年修丹一事本爲延壽登眞若差一髮反傷壽矣故仙翁誨後學必要愼密明憁塵者此丹之至微也擣治者陰陽之交煉也持入者保持之而收入也赤色門乃乾之戸丹從乾之戸而歸神室固塞者閉息也際會者九竅也皆要堅完而無所失炎火張於下晝夜聲正勤者蓋陽丹之初到其中有信乍得離中之火晝夜周流一身百節萬神悉皆聽命正宜勤勤內守使聲寂而意和烝勻而脉住丹始凝結始文使可修者煉丹之始用文

火而修之其首尾則皆武火首用武火以煉己終用武火以溫養故鼎器歌曰首尾武中間文是也候視加謹愼者不可自取疎慢泥丸有云工夫不到不方圓是也審察調寒溫者勿爲人物所瞞紫陽翁曰調停火候托陰陽是也周旋以十二節終而復始直待添汞抽鉛鉛將盡汞亦乾七魄已死魂亦變是炁索命將絕休死亡魂魄也景象至此其色轉爲紫金赫赤之還丹也粉提以一丸刀圭最爲神者其少如一提之粉其小如一丸之藥黍大曰九其輕如刀圭之匕言至微也而其神妙有不可述也此章備言下手之功然細微元旨必師口傳孰能依文而成事哉先賢朱文公欲聞至道不得師傳酷好此書迨衰病中答侍郎袁公書曰參同之書本不爲明易乃姑借此納甲之法以寓其行持進退之候文公該博如此爲無師指想爲納甲之法惡知此書直欲明周易之道故曰周易參同契況丹道行持進退之候並不用納甲之法也又書云近者道間不挾他書遂得熟玩參同粗

能曉其文義蓋向來雖屢看率以無味棄去盲師却要猜量又云異時每欲學之不得其傳無下手處則聖賢非師慧同孔孟奚自會邪今人自滿自足妄猜妄爲若視前賢其罪多矣使熹得師指授大明聖人易道必不固執爲卜筮之書也

水火情性章

推演五行數較約而不繁舉水以激火奄然滅光明日月相薄蝕常在晦朔間木盛坎侵陽火衰獨晝昏陰陽相飲食交感道自然名者以定情字者以性言金來歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說倣傚聖人文古記題龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道猶一對談吐所謀學者加勉力留念深思惟至要言甚露昭昭不我欺

五行數者金木水火土推而爲三五一之數如煉金丹則以鉛汞銀砂土爲五行而配合陰陽故水能滅火者謂陰能消陽日月薄蝕必在朔望陰陽二者盛衰相侵若陰陽和兩相飲食則自然有交感之道矣金與水同名曰情木與火同字曰性情

居西北性主東南東南曰我西北曰彼金水之情自然外來而尅木火木火之性乃內還而結金丹是之謂金來歸性初乃得稱還丹是此二句爲參同之骨髓也吾不敢虛說倣傚聖人文者仙翁得聖人之的旨復獲古文龍虎經依法修煉而成丹乃撰此書以訓於後因歷敘黃帝之丹成曰金華淮南之丹成曰秋石玉陽丹成曰黃芽丹成冲舉各立一名無非是此還丹也無非是先天一氣也無非同類之物也後人聞金華卽猜爲五金聞黃芽卽猜爲八石聞秋石卽猜爲便溺豈知古聖先賢方便立名所煉之丹奚出陰陽之外而別有路耶此道惟聖人爲能勤行自古迄今一道而已三教大聖必須同類方可施功故云古今道猶一對談吐所謀除此一途更無他術後之來者勉力深思求師指示則知是書昭昭盡露不我欺矣上陽子曰參同契三篇體用不雜功妙非常參者參天地造化之體同者資同類生成之用契者合造化生成之功上篇敘煉丹之本末中篇列細微之密

旨下篇補遺脫之法象上篇與龍虎上經表裏義合世疑龍虎經必後人祖參同契上篇述以爲經亦必有上中下三經也若無中下經則何以謂之上經聖人之心衆人豈識蓋上經者首經之義此固非凡可測又况書中有古記題龍虎之句以是明之則上古之文何疑故云金碧古文眞人彭曉序謂仙翁不知師授誰氏得古文龍虎經盡獲妙旨乃約周易撰參同契三篇又云未盡纖微復作補塞遺脫一篇繼演丹經之元奧蓋仙翁初授眞

人陰長生之旨後復師徐從事由是備悉元微僊傳載詳眞一又云書成密授青州徐從事徐乃隱名而註之是源流其實奚辯此書之註何啻百餘惟彭曉王道爲優如曉得師授受觀其明鏡圖參同序亦已詳明而所註此書尚自碎雜故有畎澮殊流妍媸互起之語王道所釋尤爲曠洞今詳龍虎經言雖高古不若參同契之明且决也其語幽元隱妙非得聖師叮嚀下手之的孰敢擬議如金來歸性初乃得稱還丹之下便接吾不敢虛說倣

倣聖人文則知古聖大賢非有所師寧敢虛說也非師豈成是書也非師怎合造化也畱此書於世者聖心道眼也天梯河筏也修行人仰賴也世世無此書則皆趣傍門邪徑使盲師俗子架空揑怪相牽引動挽入地獄爾世非此書則天地之間無修行之旨無聖人之道也已欲成天下之亹亹者其何以哉畱念深思惟傯翁其天矣大凡註書註者釋也其書隱奧難見解釋以曉後來故必得一書之本意必超前人之心地明徹洞達所註過於所作之書方可註釋否則彼處又不詳此處又不解反誤却後人智慧低隘了方來耳目莫謂後之來者不如今也倘天生聖哲欲正救之則被其濁亂而不得分其清歸其正矣其他經書尚可如此書者伯陽面拜陰徐二眞人至道之正其高製雄辭幽藏奧旨一字不苟况以金丹之法之妙鼎器之穴之用何啻百件伯陽止以金來歸性初一語皆盡宋儒未達不肯明周易之道總看爲卜筮之書暗藏却羲文周孔神聖之心黯却乾坤順逆造化

之道枉屈伯陽踵製元言之諦今若不曉露些孔竅則四聖人之心萬世莫伸大易之道萬世莫明豈知至要之言甚露昭昭不我欺之切切也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十四卷目錄

靜功部彙考二

參同契

陰陽精氣章　君子居室章　晦朔合符章
爻象功用章　養性立命章
二氣感化章　關鍵三寶章　傍門無功章
流珠金華章　如審遭逢章　姹女黃芽章
男女相胥章　四者混沌章　卯酉刑德章
君子好逑章　聖賢伏煉章　法象成功章
鼎器妙用章　補塞遺脫章　自敘啓後章

神異典第二百九十四卷

靜功部彙考二

參同契（上陽子注）

陰陽精氣章

乾坤剛柔配合相包陽秉陰受雄雌相須須以造化精氣乃舒坎離冠首光映垂敷元冥難測不可畫圖聖人揆度叅序元基四者混沌徑入虛無六十卦周張布爲輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪邪道險阻傾危國家

上篇十四章煉丹次第首尾已明此篇重述細微逐章條例迺九還大丹之合用後學必須深造不可依違苟且恐差毫髮則不成丹上陽子分此中篇爲十五章者列其十五事也此章獨明陰陽精氣四者何謂乾剛坤柔孔子翼曰乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德故夫乾之爲德剛健中正純粹之精也坤之爲德柔順利貞君子攸行是乾坤配合者金丹之道也惟君子爲能攸行小人反是昔孔子曰吾未見剛者或對曰申棖子曰棖也慾焉得剛剛之義大矣哉小人强勉一時剛健又豈能中正旣不得中正又焉能純粹以精也耶剛之爲物乾也動而直故易知柔之爲物坤也動而闢故易從易知則有親易從則有功親則功成可大可久此聖賢之德業也能成位乎剛柔之中者其金丹之道乎所以乾陽之德主乎秉與坤陰之德專乎含受蓋雄雌相須憑精炁精炁舒布要雌雄翼曰精炁爲物游魂爲變爲物者順行而生生人生物也爲

變者逆用而成成佛成仙也何謂坎離冠首夫乾剛交坤乾乃中虛而爲離坤柔承乾坤乃內實而爲坎是以坎離繼乾坤而爲陰陽之首且得剛柔之正離中日光坎中月耀垂輝于下元妙杳冥難可測識不可畫圖惟聖人爲能揆度而參贊序述其元基此義與前元精眇難覩推度效符證意同何謂四者混沌蓋陰陽精炁四者包于虛無之竅乃行六十卦張布以爲輿也坤爲牛爲輿乾爲龍爲馬是乾坤合德而龍馬就駕天下治平而明君御時也金液還丹與是同道何哉蓋龍爲東方木汞馬卽南方砂火龍馬得西方之金虎以生北方元武之水故凝精合炁而成形就駕矣和則隨從路平不邪者明君之御政若行于大路不勞擾于民和氣隨時應稍有不由正路或更邪佞以蔽賢嫉能其國將危矣故九齡往而國忠進安史始萌秦檜用而岳飛亡燕雲莫復正人力爲國者惟恐國之權不在君小人只爲身者惟恐國之柄不屬己君子小人無世不有君子當和而容小人小人

宜隨而從君子則國無傾危而天下治矣比之修煉以和爲先和則事皆隨心而應翼曰和兌之吉行未疑也事既和己必正其心必誠其意必防其虞則無險阻而不傾喪其丹毫髮之差可不慎乎

後四者混沌章重明四者九詳

君子居室章

君子居其室出其言善則千里之外應之爲萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳

兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按曆法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝爲賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相代風雨不節蝗蟲湧沸羣異旁出天見其殃山崩地裂孝子用心感動皇極近出己口遠流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胷臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與炁相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸返覆

此章最爲入室之初防閑細密煉丹之難等等如是聖人特以君子喻之故翼之繫辭曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎又曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也又曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化上陽子曰道本無言非言何由顯道謂無言者有德之士言不可以不慎也況行道修丹之士乎老子曰知者不言言者不知故逞乾慧無所知者其發言論辯無非求知也眞師

則能察其誑妄淺器必不輕論紫陽公云雖鼎鑊在前刀鋸加頸亦不敢言若是眞實行道之器惡可不言且入室採藥切忌輕言果若不言則何以得其藥之眞泥丸有云言語不通其眷屬工夫不到不方圓仙翁乃引仙聖之言而又伸之此謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節言求丹必順陰陽節候卽一陽來復之際藏器待時勿違卦月言採藥必待月現震生卽三日出庚之時屯以子申乃生水旺之處蒙用寅戌乃火生庫之位

其六十卦各有其日聊陳二卦卽屯卦也未能究悉者仙翁自謂未能盡究詳悉蓋元奧要口授故經云非世上之常辭上聖已成眞人通元究微能悉其意此言未能究悉者世無上聖之資豈能行此道而成眞人哉立義設刑所以防其欺詐當仁施德所以誘其歡心逆之者凶順之者吉按依法度歷明號令用須至誠行宜專密也謹候日辰者一年止在一月一月止有一日一日止在一時一時止用一符審察消息者必要知其兌金所生之水淸濁分數倘毫釐有差纖芥不正必招責悋賊害丹爐如此乖錯則陰陽差忒二至改度隆冬反爲大暑盛夏而有嚴霜春秋二分以縱橫晨昏刻漏而不應雨暘愆伏怪異多端如上咎徵皆喻臨爐一差百錯總因煉己無功致斯乖變愚者不責於己反怨丹經若是大根方寸眞實自悔自悋誠心愈勵精勤不退一念通天自有仙助臨事必成亦猶孝子誠心方能感動皇極心者神之舍心實則神明自來言乃心之聲言孚則性情相感語雖

近出己口聲傳遠播他方敗則招殃成則致福事乖則或造兵革事濟則身樂太平成敗乖濟四者皆由人心所爲動靜不妄必依繩墨則四時應焉相求剛柔和五行正大易之道周流反覆無不順矣如上譬喻要修丹者專心致志慮其危殆而謹防之蓋此丹道不特由我亦由乎天天若或違當以財寶精誠感之不可有逆天道能順天道金丹成矣故同人先號咷而後笑翼曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭同人之卦者同心之人也其卦一陰而五陽夫陰多陽少則陽爲主陽多陰少則陰爲主是以同人以孤陰而同乎老陽也故欲得乎同人之心必以利斷之方得同人之言也是以君子慎密委曲者惟不妄言而又托言語以爲之階成丹之道之難可不奉順而謹之乎

晦朔合符章

晦朔之間合符行中混沌鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏

始於東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐芒潛潭見象發散精光昴畢之上震出爲徵陽炁造端初九潛龍陽以三立陰以八通三日震動八日兌行九二見龍和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕虧折神符盛衰漸革終運其初巽繼其統固濟操持九四或躍進退道危艮主止進不得踰時二十三日典守弦期九五飛龍天位加喜六五坤承結括終始韞養衆子世爲類母上九亢龍戰德於野用九翩翩爲道規矩陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與循環璇璣

升降上下周流六爻難可察覩故無常位爲易宗祖

此章象一月之晦朔弦望以比煉丹之行爻合符蓋一年十二度晦朔弦望與太陽合璧人間少陰有十二度以隱形看經此陰陽之正也惟少陰也溟涬杳冥不可度量聖人測之優游太極方擬合符始可行中故號先天天上之太陰每會太陽日月合符月在日之下日在月之上月上亚日之精光其光向天非人可見亦猶男女交合男在上女在下女爲男覆而不見當此晦朔月在日之下輝

光未分比人間之少陰也太極混沌之時先天鴻濛之內經罷符全初三庚方微陽將生陽牡陰牝相從配合其中滋液潤澤自然施化流通天地神明不可度量也夫大道者非聖賢之資則不能運行翼日與天地合其德與日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶道性金丹之神妙雖天地不能測度雖神明不能猜量何哉金丹乃先天之炁聖人善與天地合德逆施造化以生此炁也聖人與日月合明顚倒用功以行此炁也聖人巧與四時合序以用此炁而寒暑不相拘聖人潛與鬼神合吉凶以成此炁而鬼神見情狀故天地神明且不可度量惟聖人爲能也利用安身隱形而藏此何謂也坤道也坤之爲用坤宮有土土制坎水善利萬物如不爭者水之用也聖人能逆用之乃得水之利易之用六利用永貞者坤之德也始於東北箕斗之鄉何謂也每朔月與日會必於箕斗之鄉箕斗爲艮艮之爲卦陰侵陽也號曰鬼路月每至此而失其明故曰喪明有若世人順行五行生老

病死寒暑代謝也旋而右轉者天道左運日月星辰悉皆右轉月至此鄉必晦而會如璧如圭一日二日旋而右至於庚精光纔吐魄乃生焉畢月昴日月借日光光吐於下如乾陽初生坤之下爲震象初三之夕一陽二陰乾之長男得時行道故三日震動也初八上弦一陰二陽坤之少女兌受下火代坤行道以主其事陰陽和平神明乃生故曰八日兌行也三五爲望月全陽輝故曰三五德就乾體乃成如上爻符比丹鼎中已得金水太陰映日如生精魄人身象月而生金丹鼎中有丹夕惕若厲滿則愼溢盛則恐衰惟聖人爲能愼終如始巽繼其統固濟操持徐運陰符包裹陽烝艮主進止符滿下弦漸結漸凝天位如喜抽添鉛汞鉛盡汞乾六五坤承結括終始鉛汞俱化金丹已成雖以一月喩其行持功要十月方擬成形功滿則三年功高則一紀在人積行何如耳若夫大聖人再造陰陽推情合性轉而相與別立丹爐復造九鼎大丹亦如璇璣復建於子比十二爻周於一月晦

而至朔朔則屆爽初陽再動於復卦矣故云故無常位爲易之宗祖也

爻象功用章

朔旦爲復陽炁始通出入無疾立表微剛黃鍾建子兆乃滋彰播施柔暖黎蒸得常臨爐施條開路正光光耀漸進日以益長丑之大呂結正低昂仰以成泰剛柔並隆陰陽交接小往大來輻輳於寅運而趨時漸歷大壯俠列卯門榆莢墮落還歸本根刑德相負晝夜始分夬陰以退陽升而前洗濯羽翮振索宿塵乾健盛明廣被四鄰陽終於巳中而相干姤始紀序履霜最先井底寒泉午爲蕤賓賓伏於陰陰爲主人遯去世位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥否塞不通萌者不生陰伸陽屈沒陽姓名觀其權量察仲秋情任畜微稚老枯復榮薺麥芽蘖因冒以生剝爛肢體消滅其形化炁既竭亡失至神道窮則返歸乎坤元恆順地理承天布宣元幽遠眇隔閡相連應度育種陰陽之元寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後爲主君無平不陂道之自然變易更盛消息相因終坤復始

如循連環帝王承御千載常存

上章言一月晦朔弦望採煉成丹之象此章比一年十二月功行之象其初得丹比爲復卦復者一陽復五陰也聖賢依行此道則超凡入聖邪人若行此道則失命而喪身文王故曰朋來無咎返覆其道七日來復利有攸往朋來者有朋自遠方來也無咎者有益而無損也返覆其道者用易之道也顛倒而行也七日來復者月隱其光七日再吐亦猶人也經動七日而陽初生利有攸往者善進而無失東京賦云日月會於龍龍者謂陽將復孔子曰復其見天地之心乎世人不知天地之心老子號此心爲元牝之門雲房指此心爲生門死戶易曰雷在地中復先王至日閉關商旅不行后不省方雷乃剛陽地乃柔陰以剛陽在柔陰之中復彼先天之炁先王至此日行此道則閉關而不省方得專心致志商旅者雜泛也不行者當絕其雜泛之事專行其道故象傳曰不遠之復以修身也又曰中行獨復以從道也朔旦爲復陽炁始通者

聖人之心一也復者先伏而後能復也陽之始炁出入相通且無嫉害立表微剛者乾動而直也黃鍾之律陽月建子兆者衆庶也始也庶物生此陽炁昔始滋彰播施柔暖黎蒸得常者得復柔暖一陽之炁皆能復其常道也上陽子曰作丹之妙其要在此切毋輕忽也學道以已得師訣須曉三關三候何也須營壇墠先採藥物既得藥物出入相通行煉己功柔暖播施微溫直透此爲初關第一候也臨馭丹爐施條接意開闢道路不僭不狂（闕二字）和光愈低愈下大呂應丑日景漸長是爲中關第二候也太簇律仰以成泰泰之爲卦地上於天陰若居上水水能潤下陽居於下火臨照上故咸之翼曰柔上而剛下二炁感應以相與止而說男下女上是以亨利貞夫五行顛倒大地成寶柔施於前饒他爲主剛施於後我反爲賓牡初小往牝乃大來金氣相胥陽全乾體此云剛柔並隆陰陽交接是爲下關第三候也漸歷大壯結凝還丹俠列卯門榆莢歸根刑德相負晝夜始分言丹之兆

落在黃庭以防以養宜愼宜專夬之爲卦陰以決別陽烝既同金丹懷孕乾健盛明金氣已純陽終於巳運行陰符姤承乍包陽無走逸陽復得陰陰爲主人坤之爲化初六履霜井底寒泉陰烝下來六月爲遯斂精俟時否居七月陰陽不通陰伸陽屈陽烝內明八月觀象量察秋情任畜微稚若麥之蘖老枯復榮若虀之芽化氣既竭剝消其形道窮則返歸乎坤元一來一往恆順承天此書譔作深有法度或序冒頭或括結尾無冒頭者結尾括之無結尾者冒頭總之即如此章是無冒頭而以結尾括之其首句曰朔旦爲復復而臨臨而泰泰而大壯大壯而夬夬而乾乾而姤姤而遯遯而否否而觀觀而剝剝而坤尾却結曰元幽遠眇隔閡相連只此兩語最爲簡易元幽遠眇者陰陽二物至元極幽不可捉摸至元至眇不可思議而其造化功倍天地隔閡相連者二物間隔動幾萬里若得黃婆以媒合之則雖至遠而至近也是以兩物應度而育種爲陰陽之元聖人用之而行其道寥

廓恍惚而不可捉摸者未容度量聖人推之以逆其用也先迷失軌後爲主君者柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常此十翼之辭也仙翁引而詳之中言陰爲主人未曰後爲主君皆坤之利地之道也無平不陂道之自然水之至平瀦爲淵陂畔岸不流陂若盈科則水自汎以水喻道自然之理變易更盛猶復至乾消息相因如姤至坤故云終坤復始如循連環也帝王承御千載常存若帝王能承御乾坤逆順之道則千載之壽亦未爲多若功崇行著白日升天亦分內事昔黃帝一世爲民修世間福再世乃得爲臣復修出世功德三世乃得爲君遂捐天下離棄萬機尋山水幽絕處得鼎湖之君山煉此九還大丹丹成之後白日乘龍而上升也卽洞庭湖湖中有山因黃帝煉丹號曰君山也

養性立命章

將欲養性延命却期審思後末當慮其先人所秉軀體本一無元精雲布因炁託初陰陽爲度魂魄所居

陽神日魂陰神月魄魂之與魄互爲室宅性主處內立置鄞鄂情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安爰斯之時情合乾坤乾動而直炁布精流坤靜而翕爲道舍廬剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水清而無瑕道之形象眞一難圖變而分布各自獨居類如雞子白黑相符縱廣一寸以爲始初四肢五臟筋骨乃俱彌歷十月脫出其胞骨弱可卷肉滑若鉛

此章言人先須養性乃可修命且性者何也乾之物也人能養之則乾陽不虧精從內守炁自外生可以煉丹可以入聖世人莫知性命兩者爲何物或猜性是靈明知覺或以性爲肉團頑心或認思想識神爲性或指不可捉摸爲性或擬頑空爲性或以令爲命他豈知杳杳冥冥之物爲命又焉知生生化化之門爲命惟只盲猜夢想怎達聖人之道哉黃帝曰天性人也人心機也君子得之固窮小人得之輕命孔子曰窮理盡性以至於命孟子曰存其心養其性所以事天也夭壽不貳修身以

俟之所以立命也聖人之道傳至孟子忒殺分明翼曰昔者聖人作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義上仙云修性不修命如何能入聖修命先修性方入修行徑人言釋氏修性道家修命天下豈有二道哉是不參孟子存心養性修身立命之道蓋欲立命先養其性若不悟性焉能知命故中庸天命之謂性率性之謂道是以聖人無兩心也此謂將欲養性延命却期世人不知何者爲養

性洞賓乃以煉丹曉之不知何者爲立命張許乃以煉丹喻之惟精惟一允執厥中此養性也男女媾精萬物化生此立命也積精累炁此養性也流戊就己此立命也審思後末者人負聰慧執僻不回謂有生必有死奚有長生也哉聖仙與佛皆天所生師豈能授人豈能爲是不審思甘分守死當慮其先者慮卽念也當念我身從何而有若云父母陰陽之炁所生則陰陽之炁必可延命必可成仙佛矣故修大丹與生身受炁之初渾無差別但

有逆順耳仲尼曰未知生焉知死聖人明性命之所以死生示陰陽之道緣何逆順故順而生物者人也逆而生丹者聖也此之謂元精雲布因氣託初何謂陰陽爲度魂魄所居蓋陰陽以魂魄爲體魂魄就陰陽爲舍離爲日魂坎爲月魄魄乃陰中之陽戊土專之魂乃陽中之陰己土直之魂魄互爲室宅陰陽兩相交通性主實精於內立置鄞鄂情主伏炁於外築垣城郭城者何也承華之包也郭者何也煉丹之室也當斯之時乾之性動而直

則精炁合體坤之情靜而翕爲道舍廬剛而直者一施則退柔而化者布潤以滋丹產於鼎還返成功所謂九還者地四生金天九成銀龍虎相交金銀之炁復還鼎中故云九還其七返者地二生火天七成砂魂魄相戀砂火之精返照鼎中故云七返八歸者天三生木地八成汞戊己一合木汞之眞歸煉鼎中故云八歸六居者天一生水地六成鉛性情相感鉛汞之妙同居鼎中故云六居男白女赤金火相拘男屬青龍之木女屬白虎之金被

離火之精煉而還赤也則水定火者壇墠精嚴藥物眞正須則其水之多少而抽添之約其火之老嫩而烹煉之此時爲五行造化之初上善若水者水中有金能生麗水探其至清全無撓動無質無瑕方能變化是云上善道之形象者男女卽道之形乾坤乃道之象形與象之中能生眞一之炁迺不可以盡其形而圖其象也故此形此象各任化機分布而居秉生秉殺甲乙自東而游庚辛自西而舍故云各自獨居也類如雞子者還丹有形也黑白相符者陰陽得匹也縱廣一寸者丹結之初來如黍米之微漸覺一寸之廣非但神室充裕溫遍四肢潤澤五臟筋骨一皆快暢十月功滿丹已成形脫去其胞號曰陽神陽神之象乃先天之炁結成骨故卷而軟肉比鉛華而滑非若後天之精血以成人物者其骨重肉滓不能變化肉滑若鉛鉛猶鉛粉亦曰鉛華俗言水粉潔白軟滑女婦以此飾面尚增光彩兄此陽神乃先天眞鉛之炁以凝結而成其形乎此與前煉己立基章內以養己

相應

二氣感化章

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二炁元且遠感化尚相通何況近存身切在於心胷陰陽配日月水火爲效徵

陽燧者陽之物也其中有炁故感日而能生火方諸者陰之物也其中有精故感月而能生水日月有天之高遠陽燧方諸之至微陰陽二炁尚相感化況乎人身眞陰眞陽切在心胷可親可密近而易求安有相通而不感化哉緣後之人不得其道耳人身之陰陽以比天上之日月諸燧之水火以喻人身之精炁無情之物尚爾相通有情有靈自然交感且天地間最靈者人也雖至賤至愚者皆知陰陽化育之理不待教令而使之然一切愚迷但知順行以生人物至於逆用非師罔通蓋逆用陰陽之道乃煉精伏炁以成丹也此章單明陰陽二炁以相通感而成造化也

關鍵三寶章

耳目口三寶閉塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中旋曲以視聽開闔皆合同爲己之樞轄動靜不竭窮離炁內營衛坎乃不用聽兌合不以談希言順鴻濛三者旣關鍵緩體處空房悉志歸虛無無念以爲常証驗以推移心專不縱橫寢寐神相抱覺悟候存亡顏色浸以潤骨節益堅强排却衆陰邪然後立正陽修之不輟休庶氣雲雨行淫淫若春澤液液象解冰從頭流達足究竟復上升往來洞無極沸沸彼谷中反者道之驗弱者德之柄耕耘宿汚穢細微得調暢濁者清之路昏久則昭明

此章詳明煉丹入室之密旨學者得師口訣便須誦此章萬遍句句熟玩字字尋詳勿輕易讀過去一字不迓不能成丹蓋此一章乃參同契著緊合尖處其中有不以語言泄露者上天所寶也且夫人生於世性無有不善及乎年旣長非負上聖之資介然自守者鮮不淫朋妄友牽誘於外聲色嗜慾迷惑於內六根門頭色色皆愛日用夜作件件戕賊最苦毒者耳目口也耳聽乎聲目視乎色口

嗜乎味由此之故福從色敗害隨聲至病因口入夢生醉死遞遞何窮學士多不能成道者皆被耳目口三者鄰朋互誘汨喪其眞仙翁以耳目口爲三寶者尊重而不輕放是用閉塞勿令發通入室之際大用現前六根大定方可採煉眞人卽己土也滑深淵者用己土去尅水以求丹浮游守規中者規中名造化窟也若煉大丹於此一符之頃切須愼密浮游者常靜而又常應暫時不離此用守者勤勤內照誠有所待也此兩句又爲參同契中合尖處用一下大斧底工夫相似是以眞仙聖師所出元言法語萬世莫能猜之上陽子因盡泄之者但願人人皆明此道而行之也旋曲以視聽者非蠢然之閉塞也內能旋曲委宛微偵而視聽之使戊土之開闔不隱不瞞與己土以合同若吞若啗己之爲性顚厥猖狂必得戊土爲其樞轄是云爲己之樞轄何謂動靜不竭窮蓋己之爲道其動也直其靜也專若善用之不致窮竭離炁內營衞目光內照也坎乃不用聽耳須內聽也兌合不以

談希言而調息以順鴻濛之施化惟此三者善於關鍵方可緩體處於空房緩體者優游而不勞空房者嚴靜而不雜委志歸虛無蓋虛者炁之所生處也是曰先天一炁自虛無中來要得此炁必當委曲志慮以求之也無念以爲常無念二字最爲受用眞人潛深淵無念以應之浮游守規中無念以候之呼吸相含育無念以致之三性旣合會無念以入之能應能候能致能入其功惟多故以爲常也証驗以推移者戊之爲物號曰白虎虎之爲變易動難安若以己土會之切毋縱橫推移心或不專恐生災異前云無念此又云心專不縱橫可不諦思之乎寢寐神相抱者心不縱橫又不推移於斯寢寐之頃神炁自相抱一又須常覺而常悟候其一氣之存亡煉丹之功用力至此方自知驗予往昔得師之旨此段以爲甚難近從大羅山之陰行此大功始覺易也大要修之而不輟休方能成就其全功也故仙翁由明採取燒煉之時不可毫髮差忒目顏色浸以潤而下句句緊用著無一

句放閑皆得丹之後有自然之效見種種之驗凡修此道者居五濁惡世修出世間法人行之不輟久則功必成勿因小魔障中道而棄之是云濁者清之路昏久則昭明證聖成仙指日可冀功最神速故名之曰神丹

傍門無功章

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速闕不通猶盲不任杖聾者聽商宮沒水捕雉兔登山索魚龍植麥欲穫黍運規以求方竭力勞精神終年無見功欲知伏食法事約而不繁

世人好小術小術不是道器局若淺小不可聞大道道大包天地道深闊如海人固不可聞先被盲師毒先入言爲主正道無由聞傍門好採戰棄正從邪遥服藥求輕舉欲速闕不通精竭不養性猶盲不任杖借道啓談辯如聾聽宮商沒水捕雉兔何不參同類五行不顛倒登山索魚龍枯坐以求仙植麥欲穫黍無爲若辦道運規以求方如上種種爲竭力勞精神若不遇聖師終年無見功欲知

伏食法古仙語不繫伏炁不服氣服氣須伏炁服氣下長生長生須伏炁斯言眞妙訣以詒高上人

流珠金華章

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液凝而至堅金華先唱有頃之間解化爲水馬齒闌干陽乃往和情性自然迫促時陰拘蓄禁門慈母養育孝子報恩嚴父施令教敕子孫五行錯王相據以生火性銷金金代木榮三五共一天地至精可以口訣難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪便遂相銜嚥咀嚼相吞熒惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾狸犬守鼠鳥雀畏鸇各得其功何敢有聲不得其理難以妄言竭殫家產妻子饑貧自古及今好者億人訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊

此章分明指示流珠金華爲陰陽之二物復示燒煉之密旨其間透露大爲詳切至於口訣難以書傳是也上陽子乃重宣此義而爲倡言太陽流珠離有曰烏離宮姹女非邑非姝太陽隱明實稱乾

父砂中有汞汞爲砂祖世人緣因六賊引逼劂鑿流珠或㯠或逸金木居兌寓坎生華坎之眞水乃尅離砂汞被金水制伏轉變化爲白液應時燒煉金返居全吐華先唱眞土云己已須神王己曰地神湧一玉局陞於高座暴露雙足金華化水有頃之間色如馬齒鍾乳闌干乾陽爲賓往以求友陽性陰情譆相蟠糺陰被陽迫陽被陰促彼促我迫時陰拘畜兩腎之中號曰禁門一陰一陽一乾一坤慈母云金金生坎水水即金公水稱孝子嚴父云木木生砂汞子又生孫子繼孫踵慮不精專嚴施號令五行錯王顚倒尅應鉛汞砂銀相據於土火盛生土土爲金母火王銷金木畏金刑金被火伐木乃敷榮東南同五木三火二西北同五水一金四中央戊己是曰三五數一至萬兆經垓補數合天地蘉感至情此感彼合口訣須明子當右轉若謇若遥陽金生于午乃東旋陰汞生午包固陽精卯酉東西主客二名金木間隔相去萬里懷仁懷德金順木喜龍呼虎吸金戀木仁一主一賓飲

食相親一烏一兔俱相貪便一男一女逐相銜嚥一龜一蛇咀嚼相吞南方之神朱雀熒惑守占於西煆煉金德兌之殺方慎無差忒含備生意烝烝曰太白經行黃道信歸乾戸煞烝一臨生烝自布猶猫捕鼠似雀畏鸇各得其功何敢有聲不得口訣奚有猜言枉耗家產行諸傍門邪蹊曲徑採戰誤眞誤眞罪重豈顧他貧自古及今好者億人不遇眞師希有能成未明陰陽豈知同類廣求名藥愈耗眞烝金石草木非類無情與道乖遠寥隔萬程

法則後學梗槩敷陳備明奧典得做仙眞

如審遭逢章

如審遭逢覩其端緒以類相况揆物終始五行相尅更爲父母母含滋液父主禀與凝精流形金石不朽審專不泄得爲成道立竿見影呼谷傳響豈不靈哉天地至象若以野葛一寸巴豆一兩入喉輒僵不得俛仰當此之時周文揲著孔子占象扁鵲操鍼巫咸扣鼓安能令甦復起馳走

此章乃謂人若遇師先須審察覩其端緒是正是

邪將此參同契勘證果是明師問無不知略無留滯若是盲師十不知九百端揑怪引人落草或以無言是道或惟打坐觀空問其砂汞虎龍金木間隔三日震象逆用先天不曉丹經啞口無對世之愚夫但聞何人打坐幾年某人入關幾處便紛言其有道他豈知馬祖南嶽磨磚之誚乎他豈知陰陽吞啗生殺之理乎有輩俗子略記前人口滓自惟說禪鋒辯橫論喚作性宗指此爲道以愚世人尤爲可笑彼烏知禪有性哉何謂性卽乾用九其動也直若能了此卽正法眼藏也何謂禪卽坤用六其動也闢若能知此卽涅槃妙心也禪與性合以土制鉛也金木相投以鉛伏汞也仁與義施以直養烝也故一陰一陽易之道也離宮修定禪之宗也水府求云丹之府也名雖分三道惟一爾覩其三敎修養之端緒皆要同類方能成功此云以類相況也何謂撥物終始當撥度其生人生物陰陽始終消息之因是以五行相生相尅一旺一衰刧刧更易而爲父母上聖至人所行之道陰陽而

已其主含儲滋液之炁者坤兌更易而爲聖母也其生稟與生成之妙者乾震更易而爲靈父也氣液凝精流而成形以結爲丹如金石之固而不朽也審察專一方乃不泄可得成道若立百尺之竿而見影如呼千巖之谷而傳響陰陽自然影響交感最爲靈驗以合天地造化之至象也野葛巴豆無情之草尚爾殺人文王大聖周公孔子庶聖扁鵲神醫巫咸賢師著占鍼禱其毒炁不可療况乎眞陰眞陽之氣同類有情之物以相匹配安有不結靈丹者乎

奼女黃芽章

河上奼女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根物無陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合未連三五不交剛柔離分施化之精天地自然火動炎上水流潤下非有師道使其然也資始統正不可復改觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節符非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀稟乎胞胎受炁元初

非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交姤定置始先

河上乃愛河慾海之喻姹女即自己陰汞之精何謂靈而最神以其功能生人亦能殺人又能合丹當寂然不動之時一靈內養忽感而遂通之頃奔驟如神境動情生禍從色敗意念纔起汞逐火飛如埃與塵不可復拾鬼隱其精龍匿其形雲散天空空即是色與流珠金華章太陽流珠常欲去人義同人謾爾看將過去故復到此引而伸之聖人功蓋後世類多如此將欲制之黃芽爲根即前卒得金華轉而相因義同蓋如姹女因之順而易失非彼黃芽之一陽不能制伏黃芽即先天之炁號眞一之鉛燒此鉛炁以爲根基其汞自不奔逸何哉陰陽配而使然若也物無陰陽是違造化之天背其生物之元修丹者不離陰陽以立根基倘眞一之炁既還丹已成熟則方跳去陰陽之外世之愚人不看丹經謂修行者必居深山必先孤處必棄妻子必當辟穀必合無爲必要打坐以此爲道

何其愚哉若也不用陰陽不究五行不辨金木不知龍虎不識鉛汞不明坎離只以無言爲可成丹是以此書力救其弊歷言陰陽匹配方謂之道只如牝雞不雄自卵覆雛不成爲其孤陰孤陽若欲生雛當午盛水暴而溫之假借陽炁雛乃可全若不溫之必不生也夫何故亦如造化配合未連三五不交剛柔離分豈成生生之道是以女人之國無男子若欲孕則必擇日一日三時俯觀井底亦借其眞水之炁是觀井中之象以爲交感方能懷姙所謂陰陽施化之精天地自然相感之道若此火炎上水潤下非有師導以使其然資始統正一氣已定翼曰大哉乾元萬物資始乃統天乾道變化各正性命性命已定安可復改故曰觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節桼非有工巧制御必男生而伏女偃其軀此皆極理之論造化不能移易豈但生乎溺而死者亦必男伏女偃此非父母敎令其然本在交媾定置始先俗眼看來語似屑屑本其著書之意令人洞達陰陽之理

語故類而不煩也

男女相胥章

坎男爲月離女爲日日以施德月以舒光月受日化體不虧傷陽失其契陰侵其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰陵災生男女相胥含吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水水性周章火化爲土水不得行男動外施女靜內藏溢度過節爲女所拘魄以鈐魂不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐証符

坎爲水爲月爲中男離爲火爲日爲中女坎外陰而內陽中有戊土以儲金水養其陰魄爲中情爲道義之門黑中之白也離內陰而外陽中有己土以居砂汞主其陽魄爲成性爲仁德之體白中之黑也月體本黑受日之化光彩復舒兩體不虧陽失其契契合也陰侵陽明薄蝕者晦朔之間月掩日光正對的射日體居上月在日下暫障日光此謂陽消其形陰陵災生以此世人不能保守眞陽數爲陰所淩爍若也雌雄得類顛倒相感男女相胥逆求化機則其兌金化生坎水非得眞土則坎

之水周流氾濫離中有火火能生己土以制坎水水不氾矣是以男之爲道乾剛而外施女之爲德坤靜而內藏若乾外施溢度過節則爲坤女之所拘制魄以鈐魂魄屬於兌魂屬於震震男兌女陰陽所交不得淫奢必使一寒一暑得其進退和合有時不愆不忒則有雌雄各吐符證乃可見其效驗者矣此章大意在乎周章溢度淫奢過節則陰夌而災生致仲冬行夏令成隆暑仲夏行冬令返嚴寒即男行而女不隨陽唱而陰不和陰陽乖錯皆由周章而淫奢也修丹不易切毋自輕昔純陽翁既得鍾離老仙之傳及其入室累次下工以未盡善不即成丹復蒙元元崔眞人授以入藥鏡方得通達乃作詩曰因看崔公入藥鏡令人心地轉分明厥後用功旋即成就後之愚人專以無爲頑空是道依稀度日任生任死此爲敎中大罪人況敢言修行一事哉

四者混沌章

丹砂木精得金乃幷金水合處木火爲侶四者混沌

列爲龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青爲父肺白爲母腎黑爲子離赤爲女脾黃爲祖子午行始三物一家都歸戊己

上陽子曰夫人之身最靈而至寶者精與炁也心印經以爲上藥張紫陽以爲命寶仙翁所譔之書則有同而有異何爲同曰金來歸性初乃得稱還丹此最簡而同也何謂異曰乾坤坎離曰牝牡槖籥曰開曰闔曰無曰有曰陰陽曰日月曰元牝曰戊己曰剛柔曰雌雄曰斗樞曰魁罡曰烏兔曰魂魄曰金氣曰神明曰黃芽曰河車曰鉛銀曰砂汞曰浮沉曰白黑曰鴻濛曰恍惚曰規中曰樞轄曰虛無曰杳冥曰眞人曰大淵曰坦闕曰蓬壺曰朱雀曰龜蛇曰白虎曰青龍曰熬樞曰流珠曰金砂曰水銀曰入石曰黃土曰兩孔穴曰神德居曰偃月爐曰懸胎鼎曰赤邑門曰明窻塵曰上下弦曰文武火曰丹砂木精曰河上姹女曰鄞鄂城郭曰馬齒闌干曰禁門曰刀圭曰金華曰秋石曰情性曰主客曰白雪曰黃輿曰元溝曰河鼓曰飢山曰

晷影曰鍾乳曰蒼液曰三五曰兩七曰銖兩曰爻符等等名色如是一皆身中之寶或喻門戶或言神室或云鼎器或譬體用或察形象或比進退故易道以乾直坤闢爲生死之門丹法以鵲橋黃道爲往來之路不離己身之精氣耳此假名而異字故此章言丹砂木精得金乃幷又合前太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因之義同也蓋謂流珠謂姹女謂丹砂本皆有陰而無陽以屬後天不能成丹金與黃芽金華乃先天之鉛可煉還丹故

夫丹砂木精卽離中之木火火之父爲東方甲乙之木以生眞精是謂中女是以東方甲乙之木與南方丙丁之火一父一女也父與其女爲陽中之陰則震木離火爲之侶也黃芽金液爲坎中之鉛水水之母乃西方庚辛之金以孕其液而爲中男是以西方庚辛之金與北方壬癸之水一母一子也母與其子爲陰中之陽則兌金坎水以合處也木火金水四者混沌列爲龍虎一東一西龍居東其數三故云龍陽數奇虎屬西其數四故云虎陰

數偶木火爲侶者龍從火裏出也金水合處者虎向水中生也肝青屬木爲火之父肺白屬金爲水之母腎黑屬水爲金之子離赤屬火爲木之女脾黃屬土四者之祖子居五行之始故爲一陽之首金與水木與火龍與虎是謂三物若此三物交會而作一家則必藉戊己二土之力方能成其功用也

卯酉刑德章

剛柔迭興更歷分布龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜刑主伏殺德主生起二月榆落魁臨於卯八月麥生天罡據酉子南午北互爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精於子

青龍屬東白虎屬西此其正也更歷分布者青龍建緯於酉白虎建緯於卯是刑德並會而龍虎歡喜顛倒相見故龍虎相見會合一處則二物歡喜以生生爲德若龍東虎西定位各居自生自旺則二物相競紛擾以主殺爲刑刑者陰陽乖錯之義雌雄相見之喻刑者五行順行之謂德者五行顛

倒之意刑者陰消其陽德者陽合乎陰刑者陰多而陽少德者陰少而陽多且如四陽而二陰二月之卦也陽長陰退其陽雖多而有餘陰陽多爲德餘陰主殺是以三春萬物並生而榆莢墮落者一如人也年方及壯一身之中陽多陰少日壯一日却於此時慾火大熾其陽雖多却爲陰消縱有餘陽不能主宰百病來侵將暨陽脫猶復念念在於慾界儘力求陰餘陽遇陰悉皆消脫卒然而終此之謂德返爲刑也若是上智乘其餘陽以爲階梯急行還丹之道可復長生是之謂刑德並會也是爲相見歡喜也又如四陰而二陽八月之卦也陽爲陰消其陰雖多尚有餘陽陰多爲刑餘陽主生是以三秋萬物將零而薺麥乃生一如人也年將六十一身之中陰多陽少日衰一日若於此時幸有餘陽而行金丹之道能令陽復是謂返老還童也是謂長生久視也是之謂刑返爲德也二月子時斗之魁星臨於卯位罡星臨於巳上位屬東南主生爲德八月戌時斗之罡星據於酉地魁星臨

於亥上位次西北主殺爲刑經云罡星指丑其身在未所指者吉所在者凶餘位皆然此喻丹之功用也子南午北者顛倒五行也仙聖云五行順行法界火坑五行顛倒大地七寶所以水火互爲綱紀方能既濟也陽生於一成於九陽數至九則極極則復於一此謂一九之數終而復始含元虛危播精於子者丹之神功在此兩句蓋虛危之次日月合璧之地一陽初生之方龜蛇蟠結之所故太乙所含先天之元炁其眞精遇子則播施此復應前章子午行始之義也世人但聞卯酉爲沐浴豈能明刑德之喻蓋德與生卽半時得藥之比刑與殺則頃刻失喪之喻是以入室之際直須防危慮險方可煉丹仙翁比爲春旺之時何物不生而榆莢死者德中防刑生中防殺也秋肅之候何物不凋而薺麥生者刑中有德殺中有生也是書歷歷而論種種而明者其主意之妙唯要得先天之炁爾

君子好逑章

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居元武龜蛇蟠糾相扶以明牝牡意當相須假使二女共室顏色甚姝蘇秦通言張儀合媒發辯利舌奮舒美辭推心調諧合爲夫妻弊髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分劑參差失其綱紀雖黃帝臨爐太乙執火八公擣煉淮南調合立宇崇壇玉爲階陛麟脯鳳脂把籍長跪禱祝神祇請哀諸鬼沐浴齋戒冀有所望亦猶和膠補釜以硇塗瘡去冷加冰除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

仙翁直指金丹必須同類藥物一陰一陽必資交感一牝一牡方得化生倘獨居孤處安得化化之機若夫衆雌無雄豈有生生之道欲煉還丹必求先天一氣以成也此章句語直露不宜重述爲是書者乃泄天地造化之機體乾坤生育之德煥日月合明之理漏陰陽逆施之功易曰與天地合其德日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶先天而天勿違後天而奉天時天且勿違而况於人乎主此道者聖人也行此道者神人也此書在在處

處天地神祇日月星辰雷霆萬物常切扈衞上賢敬受誦至萬遍仙眞降庭告以上道若彼下愚妄生毀謗則有神鬼陰錄其過註於黑籍小則惡病纏身大則黑司促筭徒爲幽陰之鬼長墮苦海之中福善禍淫昭然毋忽

聖賢伏煉章

惟昔聖賢懷元抱眞伏煉九鼎化迹隱淪含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅衆邪辟除正氣長存累積長久變形而仙憂憫後生好道之倫隨傍風采指畫古人著爲圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根託號諸名覆謬衆文學者得之韞匵終身子繼父業孫紹祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農夫失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄此文字約易思事省不繁披列其條核實可觀分兩有數因而相循故爲亂辭孔竅其門智者審思用意叅焉

古聖大賢必明其道故伏羲神農黃帝之書皆言大道陰符尚存其經三百一十五字後人因不明道亂猜其經乃謂百言演道百言演法百言演術

者聾瞽一世彼安足知聖人之道哉蓋陰符自觀天之道百二十字乃叙道之綱領自天地萬物之盜九十一字乃下手之用自瞽者善聽一百四字乃成功之要是以黃帝鼎湖伏煉九鼎大丹乘龍上升却非燒煉金石草木之謂乃伏先天之炁以成丹爾故云伏煉非服煉也所謂伏煉者各有其事如懷元抱眞化迹隱淪含精養神通德三光如上七者首事先行是云爐火是之謂煉己若能煉己則眞炁薰蒸遍於一身如爐中有火暖炁似燒故謂之爐火故謂之煉己也津液腠理筋骨緻堅衆邪辟除正氣長存如上四者是云伏炁是之謂煉丹蓋懷元者內懷元一之氣抱眞者負抱太乙之眞化迹者韜光藏迹使人不我知故知我者稀則識我者貴隱淪者沈隱淪匿使人不識故古之爲善士者微妙元通深不可識含精者飽含眞汞之精以煉己養神者外養全體之神以合炁累功至此大要通德三光德者修行之上事也修道而不修德是有陰而無陽道德全修陰陽自配人之

德自云有德而實無德緣以妄想德不感通修行之士德愈深厚自不想德天地神明日月星辰德皆感徹如張葛許自積自修心實罔覬此爲通德三光也煉己既勤積德通感方可伏煉大丹津液腠理者津乃玉津卽白雪也液乃金液卽黃芽也玉津金液腠理於神室之中則一身之筋骨緻堅衆邪者百骸之陰皆得辟除正氣乃先天之陽長存不壞積累長久變形而仙黃帝伏煉九鼎大丹者此之謂也慶會錄云昔軒轅氏一世爲民再世爲臣三世爲君濟世積功數盡升天陰符而下列聖相繼載於經者文王周易明乾坤其易之門咸恆夫婦之道孔子十翼明乾動而直坤靜而翕之義道德五千明有無元牝之門子思中庸天命之謂性率性之謂道孟子養浩文明至大至剛以直養而無害籛鏗老彭之比列風莊鵬之喻皆由聖賢以至仙也其憂憫後學好道之士遂其風采指畫著爲圖籍後昆或露見枝條隱藏本根或託號諸名覆謬衆文所謂露見者累露其大槩如乾坤

其易之門耶是也至有本根必資口授故隱藏耳所謂託號覆謬者不可顯言比方借喻散於群書之內後之明眼者旣得其文不遇其人韞匵而終其身若是法器之子公孫繼踵可也有志學人雖錄此文不得師旨迷以傳迷引入邪逕竟無見聞趨走旁門陰陽不知五行錯亂汨乎後來修道之流據此文書且無口訣此輩有若士農工商失其本業只如宦者求官無路以登仕版農夫欲佃無地而可以耘鋤工藝抱術而莫施商賈計利而亡本卽如學者雖有其文未承師訣無下手處謬猜妄行烏能成道仙翁惻憫陶冶爐開定錄此文爲億世法字約而義易思如眞人潛深淵之句事省而理不繁有金來歸性初之語披列其條者卽此上篇分十五章披露陰陽造化煉丹首尾中篇分十五章詳列分兩符候下篇五章法象成功後人覩此分列之條綜核其實便於觀覽其間數目分兩皆有法度得師一指依此循習可以成丹亂辭者卽託號覆謬之義孔竅者包括元妙之深實大

劫之梯航爲昏衢之智燭後聖亞賢審思密用伏惟大道非聖莫明非賢莫語故父不得傳子臣不得獻君聖人之道豈不傳耶謂恐無德而難承當或若輕言後必顛踣是云智者審思用意參焉

法象成功章

法象莫大乎天地兮元溝數萬里河鼓臨星紀兮人民皆驚駭晷影妄前却兮九年被凶咎皇上覽視之兮王者退自改關鍵有低昂兮雲烝遂奔走江淮之枯竭兮水流注於海天地之雌雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀升熬於甑山兮炎火張設下白虎導唱前兮蒼液和於後朱雀翱翔戲兮飛揚色五彩遭遇羅網施兮壓之不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏刻未過半兮魚鱗狎鬣起五色象炫耀兮變化無常主潏潏鼎沸馳兮暴湧不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形似仲冬冰兮瓓玕吐鍾乳崔嵬而雜厠兮交積相支柱陰陽得其配兮淡薄而相守青龍處房六兮春華震東卯白虎在昂七

兮秋芒兌西酉朱雀在張二三兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶本之但二物兮末而爲三五五三五井與一兮都集歸一所治之如上科兮日數亦取晡先白而後黃兮赤黑達表裏名曰第一鼎兮食如大黍米自然之所爲兮非有邪僞道山澤烝相蒸兮興雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若蘗染爲黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麴糵化爲酒同類易施工兮非種難爲巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳於億世後兮昭然自可考煥若星經漢兮昺如水宗海思之務令熟兮反覆視上下千周燦彬彬兮萬遍將可覩神明或告人兮心靈乍自悟探端索其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳於賢者

上陽子曰聖人之道大包天地細入微塵傳云致廣大而盡精微極高明而道中庸道乃天所祕寶不顯竹帛惟只口口相傳聖人無可奈何百般引喻示後黃帝岐伯之問始云精不足者補之以味形不足者補之以炁只此一句盡露金丹及文王重伏羲之易曰西南得朋此又露補炁之方孔子

又曰同聲相應同炁相求此又指補炁之類老子則曰元牝之門是爲天地根此却明補炁之門參同契歷歷指示藥物鼎爐斤兩火候金炁相胥眞人潛深淵之誨最明且切復於下篇法相比喻聖聖相傳其揆一也故金液九還大丹無非補其一氣耳然補陰必用陽補陽必用陰本乎太極之炁借名金丹何謂金何謂丹謂乾始金謂坤始丹乾初太極金丹於坤坤初太極氣化爲丹乾金布坤經却流轉金隱於兌兌金生水水初生丹丹在虎圈故虎向水中生虎居於西若要合丹先降其龍龍家於木化現於離離有陰火故龍從火裏出夫龍居東九炁之蒼天青帝籥之以爲眞宰而生萬物虎居西七炁之素天白帝橐之以成造化而產萬物自西至東數萬餘里令仙翁以天地而喻離坎以金鼎而譬元溝河鼓星紀以比會合晷影前却而比乾龍皇上覽視而比頓悟而明了關鍵雲炁比收拾而閉塞以雌雄指子午以出入指寅申甑山者杳冥之門招搖恍惚之戶白虎乃金之物

朱雀乃火之精羅網喻下手也湯鐘比可爐也鼎沸暴湧烝之盛也接連疊累足其藥也闌干鐘乳丹肇形像雜厠交柱德合陰陽青龍處房入室了事白虎在昴得藥歸爐朱雀在張神已合烝二物卽鉛汞也三五者簇五行也一者坎之水二者離之爐先白而後黃者白乃金也黃乃土形赤黑達表裏者赤乃火容黑乃鉛體五行全陰陽會名爲一鼎其大如黍米經云元始懸一寶珠大如黍米在空元之中者此也自然之所爲是皆陰陽造化自然感動之道也非有邪僞道者非旁門採戰左道邪術也山澤烝相蒸者喻金丹赤陰陽之烝相蒸而成泥竭遂成塵者比眞烝入鼎遂結成丹染黃用蘗綠用藍煮皮成膠麴成酒喻得金液必成還丹也同類易施工者如乾以坤爲類坎以兌爲類則陰陽和而工易施非種難爲巧者如兌以巽爲種陰以雌爲種二女同居豈能成造化哉斯之妙術明審諦當實非誑語傳於億世後者此書此道如星之在天誰不可覩若水之宗海豈有異流

雖萬億世莫能離此道也詳玩熟思返覆萬遍自感神明告人或心靈自悟也聖賢著書尾必應首此書上卷首章云乾坤易之門戶至此末章乃直曰探端索其緒兮必得其門戶是謂原始返終天道無私常傳賢者學道之士宜諦思之

鼎器妙用章

此章原接法象之下緣鼎器亦法象耳彭眞一謂其辭理鉤連字句零碎置於後非也仙聖所述深有法度不可輕移況句皆三字叶韻又一體法今依原本正之於此也

圓三五寸一分

此詳明三五一之旨是書凡言三五者二十全功章三五既和諧流珠金華章三五與一天地至精姹女黃芽章三五不交剛柔離分法象成功章本之但二物末而爲三五此章以三五一爲首句者使人洞明三五一之旨則知鼎器有三五之妙藥物有一寸之眞火候正一分之用圓者熟也若能圓明熟達三五一之要可煉大丹世人不圓斯旨

只泥鼎器方寸尺度又何淺哉仲尼曰三五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象悟眞篇云三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己自居生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一含眞炁達者方能入聖機陰陽之數以炁爲主五行之炁因數而生故東方青炁九元也仁也木德生數三剛也精也古文龍虎經曰變化爲青龍陽木也南方赤炁二亨也禮也火德生數二汞也血也經曰丹砂流汞父陰火也陽木生陰火離爲陽中之陰陰爲中女則離女以震木爲父是木爲火侶其生數二與三同爲一五也爲砂中汞也爲我也爲鼎也紫陽云金鼎欲留朱裏汞是也西方白氣七利也義也金德生數四雌也液也經曰雌陰赭黃金陰金也北方黑氣五貞也智也水德生數一雄也氣也經曰雄陽翠九水陽水也陰金生陽水坎爲陰中之陽爲中男則男以兌金爲母是金與水同處其生數一與四同爲一五也爲水中金也爲彼也

器也紫陽云玉池先下水中銀是也中央黃烝一己也神也土德生數五戊也信也老子曰杳杳冥冥其中有精其精甚眞其中有信是也戊己一合成主二五之精妙合而凝者金丹凝結也是之謂三五一也是之謂鼎器也三五一總合而成九數以還東方青氣之元數九是之謂九還大丹也

口四八兩寸脣

四與八合十二又加兩足一十四十四者是天上月之初圓月爲純陽以其陽純方能生一陽之金精於鼎之內也口與脣爲金氣相胥之門戶是謂鼎之口器之脣也是謂二七一十四也是之謂七返之妙義也世人不明仙翁妙諦藏妙中之妙有意外之意其見口與脣二字直欲求鼎器之尺寸者烏知金液大丹蹤乾坤爲鼎器欲比量金丹鼎器之尺寸者是比量乾坤也且不知將何丈尺比量乾坤抑不知從何下手而比量也彼烏知煉丹法象以天地爲爐以陰陽爲火此謂之爐火卽如人身一小天地以身爲爐精烝爲火却非五金八

石之爐火鼎器者也

長尺二厚薄均

尺二者一年十二月也長者年年有十二月也厚太過薄不及也修行人要知每年有十二月月月有金水相生之時鼎器厚則有望遠之嫌鼎器薄則有衰弱之患均者所以調之攝之調攝者審之候之也故先哲以一年七十二候攢簇於一日一時之內有六候則一候有三符止用一符之速是謂符候厚薄均調攝不差一髮方許煉大丹也

腹齊三坐垂溫

腹者丹鼎之內室也齊者與月齊光也三者必皆初三日也坐者待也垂者至也溫者陽炁動也何謂與月齊光蓋天上月號曰太陰每月初三日甫生一陽之光於庚申之上以象震卦震者微陽乘二陰也丹鼎亦然人間之鼎器號曰少陰亦每月初三之夕生一陽之炁於壬癸水之鄉以象復卦復者一陽伏五陰也何謂坐垂溫修行者已得鼎器遇其初三之夕必坐而候之待其火炁垂至不

寒不燥而溫然此其陽炁欲動急可煉丹也

陰在上陽下奔

陰乃器中之水陽乃鼎中之火水上火下水火旣濟陰上陽下地天泰也紫陽云饒他爲主我爲賓是也

首尾武中間文始七十終三旬二百六善調勻

首行武火煉己之時也尾行武火溫養之日也中間却行一符之文火以煉丹也始七十積己之功最爲難也終三旬者言溫養之際尤當愼也七十又三旬幷二百六總三百六十乃四九之圓數一周之日足也比三百六十日以七分之日煉己以三分之日溫養如以一年溫養則先三年煉己惟中間煉丹之文火正要半個時也故謂善調勻其煉丹用半個時中一符文火却不在七十與三旬幷二百六之列學者當詳首尾終始四字則中間之在外而不相干也世人每見七十與三旬之語皆爲三分文七分武豈悟丹經藏機不敢直吐者也若洞曉一符之頃爲得丹之候則中間文自融

會矣

陰火白黃芽銀兩七聚輔翼人

地二生火天七成砂此陰火之成數是一七也天一生水地六成鉛此黃芽之合數是一七也以鉛火之數合兩七聚也兩七一十四也以此十四之鉛火會於鼎器之中其功輔翼於人而成丹也

瞻理腦定元昇子處中得安存來去遊不出門漸成大性情純却歸一還本元善愛敬如君臣主一周甚辛勤密防護莫迷昏途路遠復幽元若達此會乾坤刀圭霑淨魄魂得長生居仙村樂道者尋其根審五行定銖分諦思之不須論深藏守莫傳文

此設淺近言得藥之士更無怠荒暫時不離勤勤咐囑句句明白不必再釋若丹已成嬰兒漸大不妨行九載向上之功也

御白鶴駕龍鱗遊太虛謁仙君錄天圖號眞人

此係丹成道備行滿成功之事然功高德重則效驗有不能盡述者緣夫至道上天所寶善根上智勤行不怠性命雙修形神俱妙與道合眞德重功

高一如懋贊之辭謁仙君而號眞人也人人可以作此大功德成此大自在勿以事難而自棄勿以緣淺而不修老子張葛亦人爾非天上落下底釋迦達磨亦人爾非地下湧出底堅心勇猛事皆易成志士修行深思勉力

補塞遺脫章

參同契者敷陳梗槩不能純一汎濫而說纖微未備闕略髣髴今更撰錄補塞遺脫潤色幽深鉤援相逮旨意等齊所趣不悖故復作此命三相類則大易之情性盡矣

乙（浮右）　丁（文火）　己物　辛（世銀）　癸（眞鉛）　五位相得

三木　二火　五土　四金　一水

甲（沈左）　丙（武火）　戊藥　庚（世金）　壬（眞汞）　而各有合

大易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事眞有所據三道由一俱出逕路枝莖華葉果實垂布正在根株不失其素誠心所言審而不誤象彼仲冬節竹木皆摧傷左陽詰賈旅人君深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩廣太元無形容虛寂不可

覩匪廓以消亾謬誤失事緒言還自敗傷别序斯四象以曉後生盲

此章補塞遺脫中存口訣隱而不露註者到此當體獲麟之意況其戒云閉口不用談又云言還自敗傷一舉雙明其意遠矣是書有大解脫有大神通若得聞是書蛇虎不能傷得誦是書疫癘不敢作得明是書地獄不拘攝得行是書天堂自快樂是書在處空中常有金光交射虛空生白人若見之延壽六紀供養信受其福無邊況堅修而勤行乎

自叙啓後章

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂權榮棲遲僻陋忽略利名執守恬淡希時安寧晏然閒居乃譔斯文歌叙大易三聖遺言察其旨趣一統共倫務在順理宣耀精神神化流通四海和平表以爲曆萬世可循序以御政行之不煩引內養性黃老自然含德之厚歸根返元近在我心不離己身抱一毋舍可以長存配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審類成物

世俗所珍羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文殆有其眞礫硌可觀使予數僞却被贅愆命參同契微覽其端辭寡意大後嗣宜遵委時去害依託丘山循遊寥廓與鬼爲鄰化形而仙淪寂無聲百世而下遨遊人間敷陳羽翮東西南傾湯遭厄際水旱隔幷柯葉萎黃失其華榮吉人相乘負安穩可長生

上陽子乃重宣此義而說偈曰安穩可長生長生無刼年大道難思議還丹豈變遷火陳金爲體土尅水爲圓初伏十六兩嚥吞上下弦常配以伏食歸根而還原草木非同類金石皆棄捐審用窺造物世俗珍此鉛清淨得眞修慇懃斬自然上聖寶金經積功善結緣烝煉元元始太上命精延刀利高嵯峨育帝攝上元泥丸耀神輝赫赤覆八騫大羅齊玉京丹鳳回蹁躚洞章振九都鬼魔咸首愆楊枝甘露漿鋪叙聆眞詮浩靈布元梵刼刼金口宣齋戒誦一遍積逮沉疴痊七遍至九遍乾坤逆回旋百遍至千遍奏名玉帝前萬遍不輟休火裏

生金蓮種名無色界給君度大千金童散天華玉
女掌瓊筵靈風響層霄梵炁盈芝田五老勒籙籍
四脇較宸篇景霞蔭羽蓋太清浮紫烟渺渺龍漢
上銓功詣瑛鮮金光煥萬丈億刧亙綿綿神霄九
陽會洞妙高上仙

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二六

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十五卷目錄

靜功部彙考三

鍾呂傳道記（論眞仙　論大道　論天地　論日月　論四時　論五行　論水火　論龍虎　論丹藥　論鉛汞）

神異典第二百九十五卷

靜功部彙考三

鍾呂傳道記

論眞仙

呂曰人之生也安而不病壯而不老生而不死何道可致如此鍾曰人之生自父母交會而二氣相合卽精血爲胎胞於太初之後而有太質陰承陽生氣隨胎化三百日形圓靈光入體與母分離自太素之後已有升降而長黃芽五千日氣足其數自滿八十一

丈方當十五乃曰童男是時陰中陽半可比東日之光過此以往走失元陽耗散眞氣氣弱則病老死絕矣平生愚昧自損靈光一世凶頑時除壽數所以來生而身有等殊壽有長短既生復滅既滅復生轉轉不悟而世世墮落則失身於異類透靈於別殼至眞之根性不復於人傍道輪迴永無解脫或遇眞仙至人與消其罪報除皮脫殼再得人身方在癡痻愚昧之中積行百刼升有福地猶不免饑寒殘患迤邐升遷漸得完全形貌尚居奴婢卑賤之中苟或復作前孽如立板走丸再入傍道輪迴呂曰生於中國幸遇太平衣食稍足而歲月未邁愛者安而嫉者病貪者生而怕者死今日得面尊師再拜再告念以生死事大敢望開陳不病不死之理指教於貧儒者乎鍾曰人生欲免輪迴不入於異類軀殼嘗使其身無病老死苦頂天立地負陰抱陽而爲人也爲人勿使爲鬼人中修取仙仙中升取天呂曰人死爲鬼道成爲仙仙一等也何以仙中升取天乎鍾曰仙非一也純陰而無陽者鬼也純陽而無陰者仙也陰陽相雜者人

也惟人可以爲鬼可以爲仙少年不修恣情縱意病死而爲鬼也知之修煉超凡入聖脫質而爲仙也仙有五等法有三成修持在人而功成隨分者也呂曰法有三成而仙有五等者何也鍾曰法有三成者小成中成大成之不同也仙有五等者鬼仙人仙地仙神仙天仙五等皆是仙也鬼仙不離於鬼人仙不離於人地仙不離於地神仙不離於神天仙不離於天呂曰所謂鬼仙者何也鍾曰鬼仙者五仙之下一也陰中超脫神像不明鬼關無姓三山無名雖不入輪迴亦難返蓬瀛終無所歸止於投胎就舍而已呂曰此是鬼仙行何術用何功而致如此鍾曰修持之人始也不悟大道而欲於速成形如槁木心若死灰神識內守一志不散定中以出陰神乃淸靈之鬼非純陽之仙以其一志陰靈不散故曰鬼仙雖曰仙其實鬼也古今崇釋之徒用功到此乃曰得道誠可笑也呂曰所謂人仙者何也鍾曰人仙者五仙之下二也修眞之士不悟大道道中得一法法中得一術信心苦志終世不移五行之氣互交互合形質且固八邪

之疫不能爲害多安少病乃曰人仙呂曰此是人仙何術何功而致如此鍾曰修持之人始也或聞大道孽重福薄一切魔難而改初心止於小成云法有功終身不能改移四時不能變換如絕五味者豈知有六氣忘七情者豈知有十戒行漱咽者咍吐納之爲錯著採補者笑淸淨以爲愚好卽物以奪天地之氣者不肯休糧好存想而採日月之精者不肯導引孤坐閉息安知有自然屈體勞形不識於無爲採陰取婦人之氣與縮金龜者不同養陽食女子之乳與煉丹者不同以類推究不可勝數然而皆是道也不能全於大道止於大道中一法一術功成安樂延年而已故曰人仙更有一等而悅於須臾厭於持久用功不謹錯時亂日反成疾病而不得延年者世亦多矣呂曰所謂地仙者何也鍾曰地仙者天地之半神仙之才不悟大道止於小成之法不可見功唯以長生住世而不死於人間者也呂曰其地仙如何下手鍾曰始也法天地升降之理取日月生成之數身中用年月日中用時刻先要識龍虎次要配坎離辨水源

清濁分氣候早晚收眞一察二儀列三才分四象別五運定六氣聚七寶序八卦行九州五行顚倒氣傳子母而液行夫婦也三田反復燒成丹藥永鎭下田煉形住世而得長生不死以作陸地神仙故曰地仙呂曰所謂神仙者何也鍾曰神仙者以地仙厭居塵世用功不已關節相連抽鉛添汞而金精煉頂玉液還丹煉形成氣而五氣朝元三陽聚頂功滿忘形胎仙自化陰盡陽純身外有身脫質升仙超凡入聖謝絕塵俗以返三山乃曰神仙呂曰所謂天仙者何也鍾曰地仙厭居塵世用功不已而得超脫乃曰神仙神仙厭居山島而傳道人間道上有功而人間有行功行滿足受天書以返洞天是曰天仙旣爲天仙若以厭居洞天効職以爲仙官下曰水官中曰地官上曰天官於天地有大功於今古有大行官官升遷歷任三十六洞天而返八十一陽天歷任八十一陽天而返三清虛無自然之界呂曰鬼仙固不可求矣天仙亦不敢望矣所謂人仙地仙神仙之法可得聞乎鍾曰人仙不出小成法地仙不出中成法神仙不出

大成法此是三成之數其實一也用法求道道固不難以道求仙仙亦甚易呂曰古今養命之士非不求長生也非不求升仙也然而不得長生爲升仙者何也鍾曰法不合道以多聞強識自生小法傍門不免於疾病死亾猶稱尸解迷惑世人互相推舉致使不聞大道雖有信心苦志之人行持已久終不見功節序而入於泉下嗚呼

論大道

呂曰所謂大道者何也鍾曰大道無形無名無問無應其大無外其小無內莫可得而知也莫可得而行也呂曰古今達士始也學道次以有道次以得道次以成道而於塵世入蓬島升於洞天升爲陽天而升三清是皆道成之士今日尊師獨言道不可得而知不可得而行然於道也獨得隱乎鍾曰僕於道也固無隱爾蓋舉世奉道之士止有好道之名使聞大道而無信心雖有信心而無苦志朝爲而夕改坐作而立忘始乎憂勤終則懈怠僕以是言大道難知難行也呂曰大道難知難行之理如何鍾曰以傍門小法

易爲見功而俗流多得互相傳授至死不悟遂成風俗而敗壞大道有齋戒者有休糧者有採氣者有漱咽者有離妻者有斷味者有禪定者有不語者有存想者有採陰者有服氣者有持浮者有息心者有絕累者有開頂者有縮龜者有絕迹者有看讀者有燒煉者有定息者有導引者有吐納者有採補者有布施者有供養者有救濟者有入山者有識性者有不動者有受持者傍門小法不可備陳至如採日月之華奪天地之氣心思意想望結丹砂屈體勞形欲求超脫多入少出攻病可也認爲眞胎息絕念忘言養性可也指作太一含眞氣金鎗不倒黃河逆流養命之下法形如槁木心若死灰集神之小術奈何古今奉道之士苦苦留心往往掛意以咽津爲藥如何得造化聚氣爲丹如何得停留指肝爲龍而肺爲虎如何交合認坎爲鉛認離爲汞如何抽添四時澆灌望長黃芽一意不散欲求大藥差年錯月廢日亂時不識五行根帶安知三才造化尋枝摘葉迷惑後人致使大道日遠日疎異端並起而成風俗以失先師之

本意者良由道聽塗說口耳之學而指詣於無知之徒遞相訓式節序而入於泉下令人寒心非不欲開陳大道蓋世人孽重福薄不信天機重財輕命願爲下鬼呂曰小法傍門既已知矣其於大道可得聞乎鍾曰道本無問問本無應及乎眞元一判大於已散道生一一生二二生三一爲體二爲用三爲造化體用不出於陰陽造化皆因於交媾上中下列爲三才天地人共得一道道生二氣二氣生三才三才生五行五行生萬物萬物之中最靈最貴者人也惟人也窮萬物之理盡一己之性窮理盡性以至於命全命保生以合於道當與天地齊其堅固而同得長久呂曰天長地久亙千古以無窮人壽百歲至七十而尚稀何道之獨在於天地而遠於人乎鍾曰道不遠於人而人自遠於道矣所以遠於道者養命不知法所以不知法者下功不識時所以不識時者不達天地之機也

論天地

呂曰所謂天地之機可得聞乎鍾曰天地之機乃天

地運用大道而上下往來行持不倦以得長久堅固未嘗輕泄於人也呂曰天地之於道也如何謂之運用之機如何謂之行持之機運用如何起首行持如何見功鍾曰大道既判而有形因形而有數天得乾道以一爲體輕清而在上所用者陽也地得坤道以二爲體重濁而在下所用者陰也陽升陰降互相交合乾坤作用不失於道而起首有時見功有日呂曰天得乾道所用者陽也陽主升何以交於地地得坤道所用者陰也陰主降何以交於天天地不交陰陽如何得合陰陽不合乾坤如何作用乾坤既無作用雖有起首之時見功之日大道如何可得也鍾曰天道以乾爲體陽爲用積氣在上地道以坤爲體陰爲用積水在下天以行道以乾索於坤一索之而爲長男長男曰震再索之而爲中男中男曰坎三索之而爲少男少男曰艮是此天交於地以地道索坤道而生三陽及乎地以行道以坤索於乾一索之而爲長女長女曰巽再索之而爲中女中女曰離三索之而爲少女少女曰兌是此地交於天以坤道索乾道而

生三陰三陽交合於三陰而萬物生三陰交合於三陽而萬物成天地交合本於乾坤相索而運行於道乾坤相索而生六氣六氣交合而分五行五行交合而生成萬物方其乾道下行三索既終其陽復升陽中藏陰上還於天坤道上行三索既終其陰復降陰中藏陽下還於地陽中藏陰其陰不消乃曰眞陰眞陰到天因陽而生所以陰自天降陰中能無陽乎陰中藏陽其陽不滅乃曰眞陽眞陽到地因陰而發所以陽自地升陽中能無陰乎陽中藏陰其陰不消復到於地陰中藏陽其陽不滅復到於天周而復始運行不已交合不失於道所以長久堅固者如此呂曰天地之機運行大道而得長久乃天地作用之功也惟人也雖有聰明之性畱心於清淨欲以奉行大道小則安樂延年中則長生不死大則脫質升仙如何作用運行大道法動天機而亦得長久堅固浩劫常存鍾曰大道無形因彼之所得而爲形大道無名因彼之所有而爲名天地得之而曰乾道坤道日月得之而曰陰道陽道人若得之朝廷則曰君臣之道閨

門則曰夫婦之道鄉黨則曰長幼之道庠序則曰朋友之道室家則曰父子之道是此見於外者莫不有道也至如父母交會其父則陽先道而陰後行以眞氣接眞水心火與腎水相交煉爲精華精華既出逢母之陰先進以水滌蕩於無用之處逢母之陽先進以血承受於子宮之前精血爲胞胎包含眞氣而入母子宮積日累月眞氣造化成人如天地行道乾坤相索而生三陰三陽眞氣爲陽眞水爲陰陽藏水中陰藏氣中氣主於升氣中有眞水水主於降水中有眞氣眞水乃眞陰也眞氣乃眞陽也眞陽隨水下行如乾索於坤上曰震中曰坎下曰艮以人比之以中爲度自上而下震爲肝坎爲腎艮爲膀胱眞陽隨氣上行如坤索於乾下曰巽中曰離上曰兌以人比之以中爲度自下而上巽爲膽離爲心兌爲肺形像既備數足離母既生之後元陽在腎因元陽而生眞氣眞氣朝心因眞氣而生眞液眞液還元上下往復若無虧損自可延年如知時候無疑抽添有度自可長生若以造作無倦修持不已陰盡陽純自可超凡入

聖此乃天機深造之理古今不傳之事公若信心而無猶豫以利名若枷杻恩愛如寇讎避疾病若怕死亾之難防失身於別殼慮透靈於異類委有清淨之志當且杜其根源無使走失元陽耗散眞氣氣盛而魂中無陰陽壯而魄中有氣一升一降取法無出天地一盛一衰其來亦似於日月

論日月

呂曰天地之理亦粗知矣其日月之躔度交合於人可得比乎願聞其說鍾曰大道無形生育天地大道無名運行日月日月者太陰太陽之精默紀天地交合之度助行生成萬物之功東西出沒以分晝夜南北往來以定寒暑晝夜不息寒暑相催而魄中生魂魂中生魄進退有時不失乾坤之數往來有度無差天地之期呂曰東西出沒以分晝夜何也鍾曰混沌初分元黃定位天地之狀其形如卵六合之中其圓如毬日月出沒運行於一天之上一地之下上下東西周行如輪凡日之東出而西未沒爲晝西沒而東未出爲夜是此日之出沒以分晝夜也若月之出沒

不同於日載魄於西受魄於東光照於夜而魂藏於晝積日累時或出或沒自西而東其始也魄中生魂狀若灣弓初夜而光照於西其次也魄中魂半時應上弦初夜而光照於南其次也魄中魂滿與日相望初夜而光照於東其次也魂中生魄狀如缺鏡初晝而魂藏於西其次也魂中魄半時應下弦初晝而魄藏於南其次也魂中魄滿與日相背初晝而魂藏於東是此月之出沒以分晝夜也呂曰南北往來以定寒暑者何也鍾曰冬至之後日出辰初五十分日沒申末五十分過此以往出沒自南而北以夏至爲期夏至之後日出寅末五十分日沒戌初五十分過此以往出沒自北而南以冬至爲期自南而北以冬至夏乃寒爲暑也自北而南以夏至冬乃暑爲寒也夏之日乃冬之夜也冬之日乃夏之夜也冬至之後月出自北而南比於夏之日也夏至之後月出自南而北比於冬之日也是此日月之往來以定寒暑者也呂曰天地之機陰陽升降正與人之行持無二等若此日月之出沒往來交合躔度於人可得比乎鍾曰

天地之機在於陰陽之升降一升一降太極相生相生相成周而復始不失於道而得長久修持之士若以取法於天地自可長生而不死若比日月之躔度往來交合止於月受日魂以陽變陰陰盡陽純月華瑩淨消除暗魄如日之光輝照耀於下當此時如人之修煉以氣成神脫質升仙煉就純陽之體也呂曰修眞奉道之士其於天地陰陽升降之理日月精華交合之度下手用功而於二者何先鍾曰始也法效天機用陰陽升降之理使眞水眞火合而爲一煉成大藥永鎮丹田浩劫不死而壽齊天地如厭居塵世用功不已當取日月之交會以陽煉陰使陰不生以氣養神使神不散五氣朝元三花聚頂謝絕俗流以歸三島呂曰若此之功驗深達旨趣所患不得時節矣鍾曰天地之陰陽升降一年一交合日月之精華往來一月一交合人之氣液一晝一夜一交合矣

論四時

呂曰天地日月之交合年月日時可得聞乎鍾曰凡四時有等人壽百歲一歲至三十乃少壯之時三十

至六十乃長大之時六十至九十乃老耄之時九十至百歲或百二十歲乃衰敗之時也是此則曰身中之時一等也若以十二辰爲一日五日爲一候三候爲一氣三氣爲一節二節爲一時時有春夏秋冬時當春也陰中陽半其氣變寒爲溫乃春之時也時當夏也陽中有陽其氣變溫爲熱乃夏之時也時當秋也陽中陰半其氣變熱爲凉乃秋之時也時當冬也陰中有陰其氣變凉爲寒乃冬之時也是此則曰年中之時二等也若以律中起呂呂中起律凡一月三十日三百六十辰三千刻一十八萬分月旦至上弦陰中陽半自上弦至月望陽中陽自月望至下弦陽中陰半自下弦至晦朔陰中陰是此日月中之時三等也若以六十分爲一刻八刻二十分爲一時一時半爲一卦言其卦定八方論其正分四位自子至卯陰中陽半以太陰中起少陽自卯至午陽中有陽純少陽而起太陽自午至酉陽中陰半以太陽中起少陰自酉至子陰中有陰純少陰而起太陰是此則曰日中之時四等也難得而易失者身中之時也去速

而來遲者年中之月也急如電光速如石光者日中之辰也積日爲月積月爲歲歲月蹉跎年光迅速貪名求利而妄心未除愛子憐孫而恩情又起縱得囘心向道爭奈年老氣衰如春雪秋花止有時間之景夕陽曉月應無久遠之光奉道之士難得者身中之時矣艷陽媚景百卉芬芳水榭危樓清風快意月夜閒談雪天對飲恣縱無窮之樂消磨有限之情縱得囘心向道須是疾病纏身如破舟未濟誰無求救之心漏屋重完忍絕再修之意奉道之士虛過少年中之時也鄰雞未唱而出戶嫌遲街鼓遍聞而歸家恨早貪癡爭肯暫休妄想惟憂不足滿堂金玉病來著甚抵當一眼兒孫氣斷誰能替換曉夜不停世人莫悟奉道之士可惜者日中時也呂曰身中之時年中之時月中之時日中之時皆是時也尊師獨於身中之時爲難得又於日中之時爲可惜者何也鍾曰奉道者難得少年少年者恃根元完固凡事易爲見功止於千日而可大成也奉道者又難得中年中年者修持先補完備次下手進功始也返老還童後卽入

聖超凡也奉道者少年不悟中年不省或因災難而留心清淨或因疾病而志在希夷晚年修持先論救護次說補益然後自小成法積功以至中成中成法積功至於返老還童煉形住世而五氣不能朝元三陽難爲聚頂脫質升仙無緣而得成是難得者身中之時也呂曰身中之時固知難得矣而日中之時可惜者何也鍾曰人之一日如日月之一月如天地之一年大道生育天地天地分位上下相去八萬四千里冬至之後地中陽升凡一氣十五日上進七千里計一百八十日陽升到天太極生陰夏至之後天中陰降凡一氣十五日下進七千里計一百八十日陰降到地太極復生陽周而復始運行不已而不失於道所以長久運行日月日月成形周圍各得八百四十里月旦之後六中起九凡一日計十二時魄中魂進七十里凡十五日計一百八十時魄中魂進八百四十里月望之後九中起六凡一日計十二時魂中魄進七十里凡十五日計一百八十時魂中魄進八百四十里周而復始運行不已而不失於道所以堅

固大道長養萬物萬物之中最靈最貴者人也人之心腎上下相遠八寸四分陰陽升降與天地無二等氣中生液液中生氣氣液相生與日月可同途天地以乾坤相索而陰陽升降一年一交合不失於道一年之後有一年日月以魂魄相生而精華往來一月一交合不失於道一月之後有一月人之交合雖在一晝一夜不知交合之時又無採取之法損時又不解補益時又不解收陰變時不解養陽變時不解煉陰月中不知損益日中又無行持過了一年無一年過了一日無一日當風臥濕冒暑涉寒不肯修持而甘心受病虛過時光而端坐候臥呂曰奉道之人非不知年光虛度歲月蹉跎而疾病纏身死限將至蓋以修煉不知法行持不知時是致陰陽交合有差時月行持無准鍾曰身中用年年中用月月中用日日中用時蓋以五藏之氣月上有盛衰日上有進退時上有交合運行五度而氣傳六候金木水火土分列無差東西南北中生成有數煉精生眞氣煉氣合陽神煉神合大道

論五行

呂曰所謂五藏之氣而曰金木水火土所謂五行之位而曰東西南北中若此如何得相生相成而交合有時乎採取有時乎願聞其說鍾曰大道既判而生天地天地既分而列五帝東曰青帝而行春令於陰中起陽使萬物生南曰赤帝而行夏令於陽中升陽使萬物長西曰白帝而行秋令於陽中起陰使萬物成北曰黑帝而行冬令於陰中進陰使萬物死四時各凡九十日每時下十八日黃帝主之若於春時助成青帝而發生若於夏時接序赤帝而長育若於秋時資益白帝而結立若於冬時制攝黑帝而嚴示五帝分治各主七十二日合而三百六十日而爲一歲輔弼天地以行於道青帝生子而曰甲乙甲乙東方木赤帝生子而曰丙丁丙丁南方火黃帝生子而曰戊己戊己中央土白帝生子而曰庚辛庚辛西方金黑帝生子而曰壬癸壬癸北方水見於時而爲象者木爲青龍火爲朱雀土爲勾陳金爲白虎水爲元武見於時而生物者乙與庚合春則有榆青而白不失

金木之色辛與丙合秋則有棗白而赤不失金火之色己與庚合夏末秋初有瓜青而黃不失土木之色丁與壬合夏則有椹赤而黑不失水火之色癸與戊合冬則有橘黑而黃不失水土之色以類推求五帝相交而見於時者生在物者不可勝數呂曰五行在時若此五行在人如何鍾曰惟人也頭圓足方有天地之象陰降陽升又有天地之機而腎爲水心爲火肝爲木肺爲金脾爲土若以五行相生則水生木木生火火生土土生金金生水生者爲母受生者爲子若以五行相尅則水尅火火尅金金尅木木尅土土尅水尅者爲夫受尅者爲妻以子母言之腎氣生肝氣肝氣生心氣心氣生脾氣脾氣生肺氣肺氣生腎氣以夫妻言之腎氣尅心氣心氣尅肺氣肺氣尅肝氣肝氣尅脾氣脾氣尅腎氣腎者心之夫肝之母脾之妻肺之子肝者脾之夫心之母肺之妻腎之子心者肺之夫脾之母腎之妻肝之子肺者肝之夫腎之母心之妻脾之子脾者腎之夫肺之母肝之妻心之子心之見於內者爲脉見於外者爲色以寄舌爲門

戶受腎之制伏而驅用於肺蓋以夫婦之理如此得肝則盛見脾則減蓋以子母之理如此腎之見於內者爲骨見於外者爲髮以兩耳爲門戶受脾之制伏而驅用於心蓋以夫婦之理如此得肺則盛見肝則減蓋以子母之理如此肝之見於內者爲筋見於外者爲爪以眼目爲門戶受肺之制伏而驅用於脾蓋以夫婦之理如此見腎則盛見心則減蓋以子母之理如此肺之見於內者爲膚見於外者爲毛以鼻穴爲門戶受心之制伏而驅用於肝蓋以夫婦之理如此得脾則盛見腎則減蓋以子母之理如此脾之見於內者爲藏均養心腎肝肺見於外者爲肉以脣口爲門戶呼吸定往來受肝之制伏而驅用於腎蓋以夫婦之理如此得心則盛見肺則減蓋以子母之理如此此是人之五行相生相尅而爲夫婦子母傳氣衰旺見於此矣呂曰心火也如何得火下行腎水也如何得水上升脾土也土在中而承木則盛莫不下尅於水乎肺金也金在上而下接火則損安得有生於水乎相生者遞相間隔相尅者親近難移是此五

行自相損剋爲之奈何鍾曰五行歸原一氣接引元陽升舉而生眞水眞水造化而生眞氣眞氣造化而生陽神始以五行定位而有一夫一婦腎水也水中有金金本生水下手時要識水中金水本嫌土採藥後須得土歸水龍乃肝之象虎本肺之神陽龍出於離宮陰虎生於坎位五行逆行氣傳子母自子至午乃曰陽時生陰五行顚倒液行夫婦自午至子乃曰陰中煉陽陽不得陰不成到底無陰而不死陰不得陽不生到底陰絕而壽長呂曰五行本於陰陽一氣所謂一氣者何也鍾曰一氣者昔父與母交卽以精血造化成形腎生脾脾生肝肝生肺肺生心心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱是此陰以精血造化成形其陽止在起首始生之處一點元陽而在二腎且腎水也水中有火升之爲氣因氣上升以朝於心心陽也以陽合陽太極生陰乃積氣生液液自心降因液下降以還於腎肝本心之母腎之子傳導其腎氣以至於心矣肺本心之妻腎之母傳導其心液以至於腎矣氣液升降如天地之陰陽肝

肺傳導若日月之往復五行之名數也論其交合生成乃元陽一氣爲本氣中生液液中生氣腎爲氣之根心爲液之源靈根堅固恍恍惚惚氣中自生眞水心源清淨杳杳冥冥液中自有眞火火中識取眞龍水中認取眞虎龍虎相交而變爲黃芽合就黃芽而結成大藥乃曰金丹金丹既就乃曰神仙呂曰金丹就而脫質升仙以返十洲固可知矣如何謂之黃芽鍾曰眞龍眞虎者是也呂曰龍虎者何也鍾曰龍非肝也乃陽龍陽龍出在離宮眞水之中虎非肺也乃陰虎陰虎出在坎位眞火之中

論水火

呂曰人之長生者煉就金丹欲煉金丹先採黃芽欲得黃芽須得龍虎所謂眞龍出於離宮眞虎生於坎位離坎之中而有水火水火者何也鍾曰凡身中以水言者四海五湖九江三島華池瑤池鳳池天池玉池崑池元潭閬苑神水金波瓊液玉泉陽酥白雪若此名號不可備陳凡身中以火言者君火臣火民火而已三火以元陽爲本而生眞氣眞氣聚而得安眞

氣弱而成病若以耗散眞氣而走失元陽元陽盡純陰成元神離體乃曰死矣呂曰人身之中以一點元陽而興舉三火三火起於純水衆陰之中易爲耗散而難炎熾若此陽弱陰盛火少水中令人速於衰敗而不得長生爲之奈何也鍾曰心爲血海腎爲氣海腦爲髓海脾胃乃水穀之海是此四海者如此五藏各有液所主之位東西南北中此是五湖者如此小腸二丈四尺而上下九曲乃曰九江小腸之下元潭之說如此頂曰上島心曰中島腎曰下島三島之內根源閬苑之說如此華池在黃庭之下瑤池出丹闕之前崑池上接玉京天池正衝內院鳳池乃心肺之間玉池在脣齒之內神水生於氣中金波降於天上赤龍住處自有瓊液玉泉凡胎換後方見白雪陽酥澆灌有時以沃炎盛先曰玉液次曰金液皆可以還丹抽添有度以應沐浴先曰中田次曰下田皆可以煉形玉藥金花變就黃白之體醍醐甘露煉成奇異之香若此水之功效及夫民火助腎氣以生眞水腎火上升交心液而生眞氣小則降魔除病大則煉質

燒丹用周天則火起焚身勒陽關則還元丹藥別九州之勢以養陽神燒三尺之累以除陰鬼上行則一撞三關下運則消磨七魄煉形成氣而輕舉如飛煉氣成神而脫胎如蛻若此皆火之功效也呂曰始也聞命所患者火少水多而易衰敗次聽高論水火有如此之功驗畢竟如何造化使少者可以勝多弱者可以致强鍾曰二八陰消九三陽長赫赤金丹指日可成七返九還而胎仙自化者也眞氣在心心是液之源元陽在腎腎是氣之海膀胱爲民火不止於民

火不能爲用而膀胱又爲津液之夜若以不達天機罔測元理奉道之士難爲造化不免於疾病死亾者矣呂曰所謂造化使陽長陰消金丹可成而胎仙自化者何也鍾曰人之心腎相去八寸四分乃天地定位之比也氣液太極相生乃陰陽交合之比也一日十二時乃一年十二月之比也心生液非自生也因肺液降於心液行液行夫婦自上而下以還下田乃曰婦還夫宮腎生氣非自生也因膀胱氣升而腎氣行氣行子母自下而上以朝中元乃曰夫還婦室肝

氣導引腎氣自下而上以至於心心火也二氣相交薰蒸於肺肺液下降自心而來皆曰心生液以液生於心而不耗散故曰眞水也肺液傳送心液自上而下以至於腎腎水也二水相交浸潤於膀胱膀胱氣上升自腎而起皆曰腎生氣以氣生於腎而不消磨故曰眞火也眞火出於水中恍恍惚惚其中有物視之不可見取之不可得也眞水出於火中杳杳冥冥其中有精見之不能留留之不能住也呂曰腎水也水中生氣名曰眞火火中何者爲物心火也火中生液名曰眞水水中何者爲精火中之物水中之精既無形狀可求縱求之而又難得縱得之而又何用鍾曰前古上聖道成不離於此二物交媾而變黃芽數足胎完以成大藥乃眞龍眞虎者也

論龍虎

呂曰龍本肝之象虎乃肺之神是此心火之中而生液液爲眞水水之中杳杳冥冥而隱眞龍龍不在肝而出自離宮者何也是此腎水之中而生氣氣爲眞火火之中恍恍惚惚而藏眞虎虎不在肺而生於坎

位者何也鍾曰龍陽物也升飛在天吟而雲起得澤而濟萬物在象爲青龍在方爲甲乙在物爲木在時爲春在道爲仁在卦爲震在人身中五藏之內爲肝虎陰物也奔走於地嘯而風生得山而威制百獸在象爲白虎在方爲庚辛在物爲金在時爲秋在道爲義在卦爲兌在人身五藏之內爲肺且肝陽也而在陰位之中所以腎氣傳肝氣氣行子母以水生木腎氣足而肝氣生肝氣既生以絕腎之餘陰而純陽之氣上升者也且肺陰也而在陽位之中所以心液傳肺液液行夫婦以火尅金心液到而肺液生肺液既生以絕心之餘陽而純陰之液下降者也以其肝屬陽以絕腎之餘陰是以知氣過肝時卽爲純陽純陽氣中包藏眞一之水恍惚無形名曰陽龍以其肺屬陰以絕心之餘陽是知液到肺時卽爲純陰純陰液中負載正陽之氣杳冥不見名曰陰虎也氣升液降本不能相交奈何氣中眞一之水見液相合液中正陽之氣見氣自聚若也傳行之時以法制之使腎氣不走失氣中收取眞一之水心液不耗散液中採取

正陽之氣子母相逢元相顧戀日得黍米之大百日無差藥力全三百日聖胞堅三百日胎仙完形若彈丸色同朱橘名曰丹藥永鎮下田畱形住世浩刼長生此謂陸地神仙呂曰腎水生氣氣中有眞一之水名曰陰虎虎見液相合也心火生液液中有正陽之氣名曰陽龍龍見氣相合也方以類聚物以羣分理當然也氣生時液亦降氣中眞一之水莫不隨液而下傳於五藏乎液生時氣亦升液中正陽之氣莫不隨氣而上出於重樓乎眞水隨液下行虎不能交龍眞陽隨氣上升龍不能交虎龍虎不交安得黃芽黃芽既無安得大藥鍾曰腎氣既生如太陽之出海霧露不能蔽其光液下如疎簾安足以勝其氣氣壯則眞一之水自盛矣心液既生如嚴天之殺物呼呵不能敵其寒氣升如翠幙安足以勝其液液盛則正陽之氣或强或弱未可必也呂曰氣生液生各有時時生氣也氣盛則眞一之水亦盛時生液也液盛則正陽之氣亦盛盛衰未知何也鍾曰腎氣易爲耗散難得者眞虎心液難爲積聚易失者眞龍丹經萬卷議

論不出陰陽陰陽兩事精粹無非龍虎奉道之士萬中識者一二或以多聞廣記雖知龍虎之理不識交合之時不知採取之法所以今古達士皓首修持止於小成累代延年不聞超脫蓋以不能交媾於龍虎採黃芽而成丹藥

論丹藥

呂曰龍虎之理既已知矣所謂金丹大藥可得聞乎

鍾曰所謂藥者可以療病凡病有三等當風臥濕冒暑涉寒勞逸過度饑飽失時非次不安則曰患矣患爲時病及夫不肯修持恣情縱意散失元陽耗散其炁年高憔悴則曰老矣老爲年病及夫氣盡體空魂消神散長吁一聲四大無主體臥荒郊則曰死矣死爲身病且以時之有病以春夏秋冬運行於寒暑溫涼陽太過而陰不足當以涼治之也陰太過而陽不足當以溫治之也老者多冷而幼者多熱肥者多涎而羸者多積男子病生於氣婦人患本於血補其虛而取其實保其弱而損其餘小則針灸甚則藥餌雖有非次不安而時之患委於明士良醫對病服食悉

得保愈然而老病如何醫死病如何治洗腸補肉古之善醫者也面皺髮白以返童顏無人得會換頂續支古之善醫者也留形住世以得長生無人得會呂曰非次不安因時成病良醫名藥固可恃矣虛敗年老之病氣盡命終之苦如何治莫有藥乎鍾曰凡病有三等時病以草木之藥療之自愈身病年病所治之藥而有二等一曰內丹次曰外丹呂曰外丹者何也鍾曰昔高上元君傳道於人間指喻天地升降之理日月往復之宜自爾丹經滿世世人得聞大道廣

成子以教黃帝黃帝政治之暇依法行持久而不見功廣成子以心腎之間而有眞氣眞水氣水之間而有眞陰眞陽配合於大藥可比於金石之間而隱至寶乃於崆峒山中以內事爲法而煉大丹八石之中惟用硃砂砂中取汞五金之中惟用黑鉛鉛中取銀汞比陽龍銀爲陰虎以心火如砂之紅腎水如鉛之黑年火隨時不失乾坤之策月火抽添自分文武之宜卓三層之鑪各高九寸外方內圓取八方之氣應四時之候金鼎之象包藏鉛汞無異於肺液硫黃爲

藥合和靈砂可比於黃婆三年小成服之可絕百病六年中成服之自可延年九年大成服之而升舉自如展臂可千里萬里雖不能返於蓬萊亦於人世浩刧不苦也呂曰歷古已來煉丹者多矣而見功者少何也鍾曰煉丹不成者有三也不辨藥材眞僞不知火候抽添將至寶之物一旦消散於煙焰之中而爲灰塵廢時亂日終無所成者一也藥材雖美不知火候火候雖知而於藥材兩不契合終無所成者二也藥材可美火候合宜年中不差月月中不錯日加減有數進退有時氣足丹成而外行不備化元鶴而凌空無緣而得餌此不成者三也又況藥材本天地秀氣結實之物火候乃神仙修持得道之術三皇之時黃帝煉丹九轉方成五帝之後混元煉丹三年纔就迨夫戰國凶氣凝空流尸滿野物不能受天地之秀氣而世乏藥材當得法之人而逃難老死巖谷丹方仙法或有竹帛可紀者久而棄壞人世不復有矣若以塵世有藥材秦始皇不求於海島若以塵世有丹方魏伯陽不參於周易或而多聞强識迷惑後人萬

萬破家並無二成以外求之亦爲誤矣呂曰外丹之理出自廣成子以內事爲法則縱有成就九年方畢又況藥材難求丹方難得到底止能升騰不見超凡入聖而返十洲者矣敢問內藥者可得聞乎鍾曰外藥非不可用也奉道之人晚年覺悟根源不甚堅固腎者氣之根根不深則葉不茂矣心者液之源源不清則流不長矣必也假其五金八石積日累月煉成三品每品三等乃曰九品龍虎大丹助接其眞氣煉形住世輕舉如飛若以修持內事識交合之時知採取之法胎先既就指日而得超脫彼人不悟執在外丹進火加日服之欲得上升天界誠可笑也彼既不究外藥之源當以詳陳內丹之理內丹之藥材出於心腎是人皆有也內丹之藥材本在天地天地當日得見也火候取日月往復之數修合效夫婦交接之宜聖胎就而眞氣生氣中有氣如龍養珠大藥成而陽神出身外有身似蟬脫蛻是此內藥本於龍虎交而變黃芽黃芽就而分鉛汞

論鉛汞

呂曰內藥不出龍虎也虎出於坎宮氣中之水是也龍出於離宮水中之氣是也外藥取砂中之汞比於陽龍用鉛中之銀比於陰虎而鉛汞外藥也何以龍虎交而變黃芽黃芽就而分鉛汞所謂內藥之中鉛汞者何也鍾曰抱天一之質而爲五金之首者黑鉛也鉛以生銀鉛乃銀之母感太陽之氣而爲衆石之首者硃砂也砂以生汞汞乃砂之子難取者鉛中之銀砂中之汞銀汞若相合煆煉自成至寶此鉛汞之理見於外者如此若以內事言之見於人者古今議論差別有殊取其元妙之說本自父母交通之際精血相合包藏眞氣寄質於母之純陰之宮藏神在陰陽未判之內三百日胎完五千日氣足以五行言之人身本是精與血先有水也以五藏言之精血爲形像先生腎也腎水之中伏藏於受胎之初父母之眞氣眞氣隱於人之內腎所謂鉛者此也腎中王氣氣中眞一之水名曰眞虎所謂鉛中銀者此也腎氣傳肝氣肝氣傳心氣心氣太極而生液液中有正陽之氣所謂硃砂者心液也汞者心液之中正陽之氣積

氣液爲胎胞傳送在黃庭之內進火無差胎仙自化乃比鉛銀合汞煅煉成寶者也呂曰在五金之中鉛中取銀於八石之內砂中出汞置之鼎器配之藥餌汞自爲砂而銀自爲寶然而在內之鉛如何取銀在人之砂如何取汞汞如何作砂銀如何作寶也鍾曰鉛本父母之眞氣合而爲一純粹而不離既成形之後而藏在腎中二腎相對同升於氣乃曰元陽之氣氣中有水乃曰眞一之水水隨氣升氣住水住氣散水散其水與氣如子母之不相離善視者止見於氣不見於水若以此眞一之水合於心之正陽之氣乃曰龍虎交媾而變黃芽以黃芽而爲大藥大藥之材本以眞一之水爲胎內包正陽之氣如昔日父母之眞氣即精血爲胞胎造化三百日胎完氣足而形備神來與母分離形外既合合則形生形矣奉道之人腎氣交心氣氣中藏眞一之水負載正陽之氣以氣交無水爲胞胎狀同黍米溫養無虧始也即陰留陽次以用陽煉陰氣變爲精精變爲汞汞變爲砂砂變爲金丹金丹既就眞氣自生煉氣成神而得超脫化

火龍而出昏衢驂元鶴而入蓬島呂曰以形交形形合生形以氣合氣氣合生氣數不出三百日分形之後男女形狀之不同自己丹砂色澤之何似也鍾曰父母之形交父精先進而母血後行血包於精而爲女女者中陽而外陰以象母蓋以血在外也若以母血先進而父精後行精包於血而爲男男者內陰而外陽以象父蓋以精在外也所謂血者一生於心而無正陰之氣所謂精者本生於腎而有正陽之氣正陽之氣乃汞之本也卽眞一之水和合而入黃庭之中汞用鉛湯煑以汞火煎鉛不得汞不能發舉眞一之水汞不得鉛不能變化純陽之氣呂曰鉛在腎中而生元陽之氣氣中有眞一之水視之不可見也鉛以得汞汞在正陽之氣以正陽之氣燒煉於鉛鉛生氣盛而發舉於眞一之水可以上升然而汞本正陽之氣卽眞一之水而爲胞胎保送黃庭之中已是龍虎交媾陰陽兩停亦以鉛湯煑之莫不陰太過耗散眞陽安得成大藥而氣中生氣也鍾曰腎氣投心氣氣極生液液中有正陽之氣配合眞一之水名曰龍

虎交媾每日得之黍米之大名曰金丹大藥保送黃庭之中且黃庭者脾胃之下膀胱之上心之北而腎之南肝之西而肺之東上清下濁外應四色量容二升路通八水所得之藥晝夜在其中若以採藥不進火藥必耗散而不能住若以進火不採藥陰中陽不能住止於發舉腎氣而壯暖下元而已者以採藥有時而進火有數必先於鉛中作借氣進火使大藥堅固永鎮下田名曰採補之法而煉汞補丹田延年而益壽可謂地仙若以採藥而以元鉛抽之於肘後飛金晶既抽鉛須添汞不添汞徒以還精補腦而眞氣如何得生眞氣不生陽神如何得就也既添汞須抽鉛不抽鉛徒以煉汞補丹田如何變砂砂既不變而金丹如何得就

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十六卷目錄

靜功部彙考四

鍾呂傳道記（論抽添　論河車　論還丹　論煉形　論朝元　論內觀　論魔難　論證驗）

神異典第二百九十六卷

靜功部彙考四

鍾呂傳道記

論抽添

呂曰採藥必賴氣中之水進火須進鉛中之氣到底抽鉛成大藥若以添汞上可以補丹田所謂抽添之理何也鍾曰昔者上聖傳道於人間以太古之民淳而復朴冥然無知不可得聞大道天地指論陰陽升降之宜交換於溫凉寒暑之氣而節候有期一年數

定周而復始不失於道天地所以長久不慮人之不知而闇於大理蔽在一隅比說於日月精華往來之理進退在旦望弦朔之時而出沒無差一月數足運行不已不失於道日月所以長久奈何寒往暑來暑往寒來世人不悟天地升降之宜月圓復缺月缺復圓世人不悟日月往來之理恣縱無窮之意消磨有限之時富貴奢華算來裝點浮生之夢恩愛愁煩到底做下來生之債歌聲未絕而苦惱早來名利正濃而紅顏已去貪才貪貨將謂萬劫長存愛子憐孫顯望永生同聚貪癡不息妄想長生而耗散元陽走失眞氣直待惡病纏身方是歇心之日大限臨頭纔爲了手之時眞仙上聖憫其如此輪廻已而仍歸墮落深欲世人明悟大道比於天地日月之長久始也備說天地陰陽升降之理次以比喻日月精華往來之理彼以不達天機罔測元妙以內藥比外藥以無情說有情無情者金石金石者外藥也有情者氣液氣液者內藥也大之天地明之日月外之金石內之氣液既採須添既添須抽抽添之理乃造化之本也且

冬至之後陽升於地地抽其陰太陰抽而爲厥陰少陽添而爲陽明厥陰抽而爲少陰陽明添而爲太陽不然無寒而變溫溫而變熱者也夏至之後陰降於天天抽其陽太陽抽而爲陽明少陰添而爲厥陰陽明抽而爲少陽厥陰添而爲太陰不然無熱而變凉凉而變寒也是以天地陰陽升降而變六氣其抽添之驗也若以月受日魂日變月魄前十五日月抽其魄而日添其魂精華已滿光照上下不然無初生而變上弦上弦而變月望者也若以月還陰魄日收陽精後十五日日抽其魂而月添其魄光照已謝陰魄已足不然無月望而變下弦下弦而變晦朔者也是此日月往復而變九六其抽添之驗也世人不達天機罔測元理眞仙上聖以人心所愛者無病長生將金石煉大丹以人心所好者黃金白銀將鉛汞成至寶本以欲世人悟其大理無情之金石火候無差抽添有數尚可延年益壽若以己身有情之正陽之氣眞一之水知交合之時明採取之法積日累月氣中有氣煉氣成神以得超脫莫不爲今古難得之事人

間天上少得解悟當以志心行持而棄絕外事效天地日月長久誘勸迷途留心於道故有外藥之說今古聖賢或面陳說得聞於世世人又且不悟欺以罔人以失先師之本意將砂取汞以汞點鉛卽鉛乾汞用汞變銅不顧身命狂求財貨互相推舉以好道爲名其實好利而志在黃白之術先聖上仙不得已而隨緣設化對物教人而有鉛汞之說比喻於內事且鉛汞自出金石金石無情之物尚有造化而成寶若以有情自己所出之物如鉛汞之作用莫不亦有造化既有造化莫不勝彼黃白之物也奉道之士當以深究之而勿執在外丹與丹竈之術且夫人之鉛也乃天地之始因太始而有太質爲萬物之母因太質而有太素其體也爲水中之金其用也爲火中之水五行之祖而大道之本也既以採藥爲添汞添汞須抽鉛所以抽添非在外也自下田入上田名曰肘後飛金晶又曰起河車而走龍虎又曰還精補腦而長生不死鉛既後抽汞自中降以中田還下田始以龍虎交媾而變黃芽是五行顛倒此以抽鉛添汞而養

胎仙是三田返復五行不顛倒龍虎不交媾三田不返復胎仙不氣足抽鉛添汞一百日藥力全一百日聖胎堅三百日胎仙完而眞氣生眞氣既生煉氣成神功滿忘形而胎仙自化乃曰神仙呂曰出於金石者外鉛外汞抽添可以爲寶出於己身腎中所藏父母之眞氣而爲鉛眞一正陽所合之藥變而爲汞抽添可以生神所謂眞鉛眞汞亦有抽添乎鍾曰始也得汞須用鉛用鉛終是錯故以抽之而入上宮元氣不傳還精入腦日得之汞陰盡陽純精變爲砂而砂變爲金乃曰眞鉛眞鉛者自身之眞氣合而得之也眞鉛生眞氣之中炁中眞一之水五氣朝元而三陽聚頂昔者金精下入丹田升之煉形而體骨金色此者眞鉛升之內府而體出白光自下而上自上而下還丹煉形皆金精往復之功也自前而後自後而前焚身合氣皆眞氣造化之功也若以不抽不添止於日用採藥進火安有如此之功驗呂曰凡抽之添之如何得上下有度前後無差鍾曰可升之時不可降可抽之時不可添上下往來無差毫釐河車之力也

論河車

呂曰所謂河車者何也鍾曰昔有志智人觀浮雲蔽日可以取陰而作蓋觀落葉浮波可以載物而作舟觀飄蓬隨風往來運轉而不已退而作車且車之爲物蓋軫有天地之象輪轂如日月之比高道之士取喻於車且車行於地而轉於陸今以河車亦有說矣蓋人身之中陽少陰多言水之處甚衆車則取意於搬運河乃主象於多陰故此河車不行於地而行於水自上而下或後或前駕在於八瓊之內驅馳於四海之中升天則上入崑崙既濟則下奔鳳闕運載元陽直入於離宮搬負眞氣曲歸於壽府往來九州而無暫停巡歷三田何時休息龍虎旣交令黃婆駕入黃庭鉛汞纔分委金男搬入金闕玉泉千派運時止半刻工夫金液一壺搬過只時間功迹五行非此車搬運也難得生成一氣非此車搬運也豈能交會應節順時而下功必假此車而搬之方能有驗養陽煉陰而立事必假此車而搬之始得無差乾坤未純其或陰陽往來之是此車之功也宇宙未周其或血氣

交還之是此車之功也自外而內運天地純粹之氣而接引本宮之元陽自凡而聖運陰陽眞正之氣而補煉本體之元神其功不可以備紀呂曰河車如此妙用敢問河車之理必竟人身之中何物而爲之既得之而如何運用鍾曰河車者起於北方正水之中腎藏眞氣眞氣之所生之正氣乃曰河車河車作用今古罕聞眞仙祕而不說者也如乾再索坤而生坎坎本水也水乃陰之精陽既索於陰陽液負陰而還位所過者艮震巽以陽索陰因陰取陰搬運入離承陽而生是此河車搬陰入於陽宮及夫坤再索於乾而生離離本火也火乃陽之精陰既索於陽陰返抱陽而還位所過者坤兌乾以陰索陽因陽取陽搬運入坎承陰而生是此河車運陽於陰宮及夫採藥於九宮之上得之而下入黃庭抽鉛於曲江之下搬之而上升內院玉液金液本還丹搬運可以煉形而使水上行君火民火本煉形搬運可以燒丹而使火下進五氣朝元搬運各有時三花聚頂搬運各有日神聚多魔搬運眞火以焚身則三尸絕逃藥就海枯搬

運霞漿而沐浴而入水無波若此河車之作用也呂曰河車本北方之正氣運轉無窮而負載陰陽各有成就所用功不一也尊師當爲細說鍾曰五行循環周而復始默契顛倒之術以龍虎相交而變黃芽者小河車也肘後飛金晶還晶入泥丸抽鉛添汞而成大藥者大河車也以龍虎交而變黃芽鉛汞交而成大藥眞氣生而五氣朝中元陽神就而三神超內院紫金丹成常如元鶴對飛白玉汞就正似火龍湧起而金光萬道罩俗骨以光輝琪樹一株現鮮葩而燦爛或出或入出入自如或去或來往來無礙搬神入體且混時流化聖離俗以爲羽客乃曰紫河車也是此三車之名而分上中下三成故曰三成者言其功之驗證非比夫釋教之三乘車而曰羊車鹿車大牛車也以道言之河車之後更有三車凡聚火而心行意使以攻疾病而曰使者車凡既濟自上而下陰陽正合水火共處靜中聞雷霆之聲而曰雷車若以心爲境役性以情牽感物而散於眞陽之氣自內而外不知休息久而氣弱體虛以成衰老或而八邪五疫

返以搬八眞氣元陽難爲抵當既老且病而死者曰破車呂曰五行顚倒而龍虎相交則小河車已行矣三田返復而肘後飛金晶則大河車將行矣然而紫河車何日得行焉鍾曰修眞之士既聞大道得遇明師曉達天地升降之理日月往來之數始也匹配陰陽交則聚散水火然後採藥進火添汞抽鉛則小河車當行矣及夫肘後金晶入頂黃庭大藥漸成一撞三關直超內院後起前收上補下煉則大河車固當行矣及夫金晶玉液還丹而後煉形煉形而後煉氣煉氣而後煉神煉神合道方曰道成以出凡類入仙當時乃曰紫河車也

論還丹

呂曰煉形成氣煉氣成神煉神合道未敢聞命所謂還丹者何也鍾曰所謂丹者非色也紅黃不可以致之所謂丹者非味也甘和不可以合之丹乃丹田也丹田有三上田神舍中田氣府下田精區精中生氣氣在中丹氣中生神神在上丹眞水眞氣合而成精精在下丹奉道之士莫不有三丹然而氣主於腎未

朝於中元神藏於心未超於上院所謂精華不能返合雖三丹終成無用呂曰元中有元一切之人莫不有命命中無精非我之氣也乃父母之元陽無精則無氣非我之神也乃父母之元神所謂精神乃三田之寶如何可得而當在於上中下三宮也鍾曰腎中生氣氣中有眞一之水使水復還於下丹則精養靈根氣自生矣心中生液液中有正陽之氣使氣復還於中丹則氣養靈源神自生矣集靈爲神合神入道以還上丹而後超脫呂曰丹田有上中下還者既往而有所歸曰還丹還丹之理奧旨深微敢告細說鍾曰有小還丹有大還丹有七返還丹有九轉還丹有金液還丹有玉液還丹有以下丹還上丹有以上丹還中丹有以中丹還下丹有以陽還陰丹有以陰還陽丹不止於名號不同亦以時候有別而下手處各異也呂曰所謂小還丹者何也鍾曰小還丹者本曰下元下元者五藏之主三田之本以水生木木生火火生土土生金金生水既相生也不差時候當生而引未生如子母之相愛也以火尅金金尅木木尅土

土尅水水尅火既相尅也不失分度當尅而補未尅如夫婦之相合也氣液轉行周而復始自子至午陰陽當生自卯至酉陰陽當停凡一晝一夜復還下丹循環一次而曰小還丹也奉道之士於中採藥進火以成下丹良由此矣呂曰小還丹既已知矣所謂大還丹者何也鍾曰龍虎相交而變黃芽抽添鉛汞而成大藥元武宮中而金晶纔起玉京山下而眞氣方升走河車於領上灌玉液於中衢自下田入上田自上田復下田後起前來循環已滿而曰大還丹也奉道之士於中起龍虎而飛金晶養胎仙而生眞炁以成中丹良由此矣呂曰大還丹既已知矣所謂七返還丹而九轉還丹者何也鍾曰五行生成之數五十有五天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十一三五七九陽也共二十五二四六八十陰也共三十自腎爲始水一火二木三金四土五此則五行生之數也三陽而二陰自腎爲始水六火七木八金九土十此則五行成之數也三陰而二陽人身之中共有五行生成之道水爲腎而腎得一與六也火

爲心心得二與七矣木爲肝而肝得三與八矣金爲肺而肺得四與九矣土爲脾而脾得五與十矣每藏各有陰陽陰以八極而二盛所以氣到肝而腎之餘陰絶矣氣到心太極而生陰以二在心而八在肝也陽以九盡而一盛所以液到肺而心之餘陽絶矣液到腎太極而生陽以一在腎而九在肺也奉道之士始也交媾龍虎而採心之正陽之氣正陽之氣乃心之七也七返中元而入下田養就胎仙復還於心乃曰七返還丹者也二八陰消眞氣生而心無陰以絶二也大藥而就肝無陰以絶八也既二八陰消而九三陽可長矣肝以絶陽助於心則三之肝氣盛矣七既還心以絶肺液而肺之九轉而助心則九三之陽長九轉還丹也呂曰七返者以其心之陽復還於心而在中丹九轉者以其肺之陽本自心生轉而復還於心亦在中丹七返九轉既已知矣所謂金液玉液上中下相交陰與陽往復而還丹者何也鍾曰前賢往聖多以肺液入下田而曰金液還丹心液入下田而曰玉液還丹此論非不妙矣然而未盡元機蓋

夫肺生腎以金生水金入水中何得謂之還丹腎尅心以水尅火水入火中何得謂之還丹金液乃肺液也肺液爲胎胞含龍虎保送在黃庭之中大藥將成抽之肘後飛起其肺液以入上宮而下還中丹自中丹而還下田故曰金液還丹也玉液乃腎液也腎液隨元氣以上升而朝於心積之而爲金水舉之而滿玉池散而爲瓊花煉而爲白雪若以納之自中田而入下田有藥則沐浴胎仙若以升之自中田而入四支煉形則更遷塵骨不升不納周而復始故曰玉液還丹者也陰極陽生陽中有眞一之水其水隨陽上升是陰還陽丹者也陽極生陰陰中有正陽之氣其氣隨陰下降是陽還陰丹者也補腦煉頂以下還上旣澆旣灌以上還中燒丹進火以中還下煉質焚身以下還中五行顚倒三田返復互相交換以至煉形化氣煉氣成神自下田遷而至中田自中田遷而至上田自上田遷而出天門棄下凡軀以入聖流仙品方爲三遷成功自下而上不復更有還矣

論煉形

呂曰還丹既已知矣所謂煉形之理可得聞乎鍾曰人之生也形與神爲表裏神者形之主形者神之舍形中之精以生氣氣以生神液中生氣氣中生液乃形中之子母也水以生木木以生火火以生土土以生金金以生水氣傳子母而液行夫婦乃形中之陰陽也水化爲液液化爲血血化爲津以陰得陽而生也若以陰陽失宜則涕泪涎汗橫出而陰失其生矣氣化爲精精化爲珠珠化爲汞汞化爲砂以陽得陰而生也若以陰陽失宜則病老死苦而陽不得成矣陰不得陽陽不生陽不得陰陰不成奉道之士修陽而不修陰煉己而不煉物以己身受氣之初乃父母眞氣兩停而卽精血爲胎胞寄質在母純陰之中陰中生陰因形造形胎完氣足而堂堂六尺之軀皆屬陰也所有一點元陽而已必欲長生不死以煉形住世而刧刧長存必欲超凡入聖以煉形化氣而身外有身呂曰形象陰也陰則有體以有爲無使形化氣而超凡軀以入聖品乃煉之上法也因形留氣以氣養形小則安樂延年大則留形住世既老者返老還

童未老者定顏長壽以三百六十年爲一歲二萬六千年爲一刼爲一浩刼浩浩之刼不知歲月之幾何而與天地長久乃煉形驗證也如此然而煉形之理造化之機而有如此之驗可得聞乎鍾曰人之成形三百日胎完旣生之後五千日氣足五尺五寸爲本軀以應五行生成之數或有大小之形而不齊者以寸定尺長短合宜心之上爲九天腎之下爲九地腎到心八寸四分心到重樓第一環八寸四分重樓第一環到頂八寸四分自腎到頂凡二尺五寸二分而元氣一日一夜盈滿者三百二十度每度二尺五寸二分計八十四丈元氣以應九九純陽之數心腎相去以合天地懸格之宜自腎到頂共二尺五寸又按五行五五純陽之數故元氣隨呼而出旣出也榮衞皆通天地之正氣應時順節或交或離丈尺無窮隨吸而入旣入也經絡皆關一呼一吸天地人三才之眞氣往來於十二樓前一往一來是曰一息晝夜之間人有一萬三千五百息分而言之一萬三千五百呼所呼者自己之元氣從中而出一萬三千五百吸

所吸者天地之正氣自外而入根源牢固元氣不損呼吸之間可以奪天地之正氣以氣煉氣散滿四大清者榮而濁者衞悉皆流通縱者經而橫者絡盡得舒暢寒暑不能爲害勞苦不能爲虞體輕骨健氣爽神清永保無疆之壽長爲不老之人苟或根源不固精竭氣弱上則元氣已泄下則本宮無補所吸天地之氣浩浩而出八十一丈元氣九九而損不爲己之所有反爲天地所取何能奪於天地之正氣積而陰盛陽衰氣弱而病氣盡而死墮入輪迴呂曰元氣如何不走失以煉形質可奪天地之正氣而畱浩劫長存者也鍾曰欲戰勝者在兵强欲民安者在國富所謂兵者元氣也其兵在內消形質之陰其兵在外奪天地之氣所謂國者本身也其身之有象者豐足而常有餘其身之無形者堅固而無不足萬戶長開而無一失之虞一馬誤行而有多多之得或前或後乃所以煉質焚身或上或下乃所以養陽消陰燒乾坤自有時辰假氣液能無日候以玉液煉形仗甲龍以升飛而白雪滿於塵肌以金液煉形逐雷車而下降

則金光盈於臥室呂曰煉形之理亦粗知矣金液玉液者何也鍾曰金液煉形則骨體金色而體出金光金花片片而空中自現乃五氣朝元三陽聚頂欲超凡體之時而金丹大就之日若以玉液煉形則肌泛陽酥而形如琪樹瓊花玉蘂更改凡體而光彩射人乘風而飛騰自如形將爲氣者也奉道之士雖知還丹之法而煉形之功亦不爲小矣當玉液還丹以沐浴胎仙而升之上行以河車般於四大始於肝也肝受之則肝盈於目而目如點漆次於心也心受之則口生靈液而液爲白雪次於脾也脾受之則肌若凝脂而瘢痕盡除次於肺也肺受之則鼻聞天香而顏復少年次於腎也腎受之則再還本府耳中常聞絃管之音鬢畔未絕斑白之邑若此玉液之煉形也及夫金液煉形不得比此此始還丹而未還與君火相見而曰既濟既還丹而復起與眞陰相敵而曰煉質土本尅水也若金液在土使黃帝回光以合於太陰火本尅金也若金液在火使赤子同爐自生於紫氣於水中起火在陽裏消陰變金丹於黃庭之內煉陽神

在五氣之中於肝則青氣冲於肺則白色出於心則赤光現於腎則黑氣升於脾則黃色起五氣朝於中元從君火以超內院下元陰中之陽其陽無陰升而聚在神宮中元陽中之陽其陽無生升而聚在神宮黃庭大藥陰盡純陽升而聚在神宮五液朝於下元五氣朝於中元三陽朝於上元朝元既畢功滿三千或而鶴舞頂中或而龍飛身內但聞嘹喨樂聲又覩仙花亂墜紫庭盤桓眞香馥郁三千功滿不爲塵世之人一炷香消已作蓬瀛之客乃曰超凡入聖而脫質升仙者也

論朝元

呂曰煉形之理既已知矣所謂朝元者可得聞乎鍾曰大藥將就玉液還丹而沐浴胎心眞氣既生以冲玉液上升而更改塵骨而曰玉液煉形及夫肘後飛起金晶河車以入內院自上而中自中而下金液還丹以煉金砂而五氣朝元三陽聚頂乃煉氣成神非止於煉形住世而已所謂朝元古今少知苟或知之聖賢不說蓋以是眞仙大成之法默藏天地不測之

機誠爲三清隱祕之事忘言忘象之元旨無問無應之妙理恐子之志不篤而學不專心不寧而問不切輕言易語反我有漏泄聖機之愆彼此各爲無益呂曰始也悟眞仙而識大道次以知時候而達天機辨水火眞源知龍虎不生肝肺察抽添大理審鉛汞非是坎離五行顚倒之數已蒙指教三田反復之機又謝敷陳熟曉還丹煉形之理深知長生不死之術然而超凡入聖之原脫質升仙之道本於煉氣而朝元所謂朝元敢告略爲指訣鍾曰道本無形反乎太原示朴上清下濁合而爲一太極旣分混沌初判而爲天地天地之內東西南北而列五方每方各有一帝每帝各有二子一爲陽而一爲陰乃曰二氣相生相成而分五行五行相生相成而定六氣乃曰三陰三陽以此推之如人之受胎之初精氣爲一反精氣旣分而先生二腎一腎在左左爲元元以升氣而上傳於肝一腎在右右爲牝牝以納液而下傳膀胱元牝本乎無中來以無爲有乃父母之眞氣納以純陰之地故曰谷神不死是謂元牝之門可比天地之根元

牝二腎也自腎而生五藏六府全焉其中肝爲木曰甲乙可比於東方青帝心爲火曰丙丁可比於南方赤帝肺爲金曰庚辛可比於西方白帝脾爲土曰戊己可比於中央黃帝腎爲水曰壬癸可比於北方黑帝人之初生故無形象止於一陰一陽及其胎完而有腸胃乃分六氣三男三女而已一氣運五行五行運六氣先識者陰與陽陽有陰中陽陰有陽中陰次識者金木水火土而有水中火火中水水中金金中木木中火火中土有人者互相交合所以二氣分而爲六氣大道散而爲五行如冬至之後一陽生五方之地而陽皆生也一帝當其行令而四帝助之若以春令既行黑帝不收其令則寒不能變溫赤帝不備其令則溫不能變熱及夫夏至之後一陰生五方之天而陰皆降也一帝當其行令而四帝助之若以秋令既行赤帝不收其令則熱不能變涼黑帝不備其令則涼不能變寒冬至陽生於地以朝氣於天也夏至陰生於天以朝氣於地也奉道之士當深究此理而日月之間一陽始生而五藏之氣朝於中元一陰

始生而五藏之液朝於下元陰中之陽陽中之陽陰陽之上之陽三陽上朝內院心神以返天宮是皆朝元者也呂曰陽生之時而五氣朝於中元陰生之時而五液朝於下元使陽中之陽陰中之陽陰陽之中之陽以朝上元若此修持尋常之士亦有知者如何得超脫以出塵俗鍾曰若以元陽之氣以一陽始生之時上朝中元是人皆如此若以積氣生液以一陰始生之時下朝下元是人皆如此若此行持故不能超脫然而欲超凡入聖脫質升仙當先龍虎交媾而成大藥大藥既成而生眞氣眞氣既生於年中用月月上定興衰月中用日日上數直事日中用時時上定息數以陽養陽陽中不得留陰以陽煉陰陰中不得散陽凡以春則肝旺而脾弱夏則心旺而肺弱秋則肺旺而肝弱冬則腎旺而心弱人以腎爲根本每時一季脾旺而腎弱獨腎於四時有損人之多疾病者此也凡以甲乙在肝直事防脾氣不行丙丁在心直事防肺氣不行戊己在脾直事防腎氣不行庚辛在肺直事防肝氣不行壬癸在腎直事防心氣不行

一氣盛而一氣弱一藏旺而一藏衰人之多疾病者此也凡以心氣萌於亥而生於寅旺於巳而弱於申肝氣萌於申而生於亥旺於寅而弱於巳肺氣萌於寅而生於巳旺於申而弱於亥腎氣萌於巳而生於申旺於亥而弱於寅脾氣春隨肝而夏則隨心秋隨肺而冬則隨腎人之不知日用莫曉生旺强弱之時所以多疾病者此也若此日月時三陽既聚當煉陰而使陰不生若此日月時三陰既聚當養陽而使陽不散又況眞氣既生以純陽之氣煉五藏之氣不息而出本邑而舉而到天池始以腎之無陰而九江無浪次以肝之無陰而八關求閉次以肺之無陰而金火同爐次以脾之無陰而玉戸不開次以眞氣上升四炁聚而爲一縱有金液下降杯水不能勝輿薪之火水火相包而合之爲一以入神宮定息內觀一意不散神識俱妙靜中常聞樂聲如夢非夢若在虛無之境風光景物不比塵俗繁華美麗勝過人世樓臺宮闕碧瓦凝烟珠翠綺羅馨香成陣當此之時乃曰超內院而陽神方得聚會而還上丹煉神成仙以合

大道一撞天門金光影裏以現法身開花深處而坐凡體乘空如履平川萬里若同展臂者也復回再入本軀神與形合天地齊其長久者也厭居塵世寄下凡胎而返十洲於紫府太微眞君處契勘鄉原對會名姓較量功行之高下得居三島而遨遊未在於風塵之外其名曰超塵脫凡呂曰煉形止於住世煉氣方可升仙世人不達元機無藥而先行胎息强留在腹或積冷氣而成病或發虛陽而作疾修行本望長生似此執迷尚不免於疾病殊不知胎仙就而眞氣生眞氣生而自然胎息胎息以煉氣煉氣以成神然而煉氣必審年中之月月中之日日中之時端居靜室忘機絕迹當此之時心境未除者悉以除之或而妄想不已智識有漏志在升仙而心神不定爲之奈何鍾曰交合各有時行持各有法依時行法卽法求道指日成功易如反掌古今達士閉目冥心以入希夷之域良以內觀而神識自住矣

論內觀

呂曰所謂內觀之理可得聞乎鍾曰內觀坐忘存想

之法先賢後聖有取而有不取者慮其心猿意馬無所停留恐因物而喪志而無中立象使耳不聞而目不見心不狂而意不亂存想事物而內觀坐忘不可無矣奈何少學無知之徒不知交合之時又不曉行持之法必望存想而決要成功意內成丹想中取藥鼻搐口咽望有形之日月無爲之天地留止腹戶可謂兒戲所以達士奇人而於坐忘存想一旦毀之乃曰夢裏得財安能濟用畫地爲餅豈可充饑空中又空如鏡花水月終難成事然而有可取者蓋易動者片心難伏者一意好日良時可採可取也雖知清靜之地奈何心爲事役志以情移時比電光寸陰可惜毫末有差而天地懸隔積年累月而不見功其失在心亂而意狂也善視者志在丹青之美而不見泰華善聽者志在絲竹之音而不聞雷霆耳目之用小矣尚以如此況一心之縱橫六合而無不該得時用法之際能不以存想內觀而致之乎呂曰所謂存想內觀大略如何鍾曰如陽升也多想爲男爲龍爲火爲天爲雲爲鶴爲日爲馬爲煙爲霞爲車爲駕爲花爲

氣若此之類皆內觀存想如是以應陽升之象也如陰降也多想爲女爲虎爲水爲地爲雨爲龜爲月爲牛爲泉爲泥爲船爲葉若此之類皆內觀存想如是以應陰降之象也青龍白虎朱雀元武既有此名須有此象五嶽九州四海三島金男玉女河車重樓呼名比類不可具述皆以無中立象以定神識未得魚則筌不可失矣未獲兔則蹄不可無矣後車持動必履前車之迹大器已成必爲後器之模則內觀之法行持不可闕矣亦不可執之於悠久絕之於斯須皆不可也若以絕念無想是爲眞念眞念是爲眞空一境乃朝眞遷化而出昏衢超脫之漸也開基創始指日進功則存想可用況當爲道日損以入希夷之域法自減省全在內觀者矣呂曰若以龍虎交媾而匹配陰陽其想也何似鍾曰初以交合配陰陽而定坎離其想也九皇眞人引一朱衣小兒上升九皇眞母引一皂衣小女下降想見於黃屋之前有一黃衣老嫗接引如人間夫婦之禮盡時歡悅女子下降兒子上升如人間分離之事既畢黃衣抱一物形若朱橘

下抛入黃屋以金器盛畐然此兒者是乾索於坤其陽復還本位以陽負陰而會本鄉是此女者是坤索於乾其陰復還本位以陰抱陽而會本鄉是曰坎離相交而匹配陰陽者也若以炎炎火中見一黑虎而上升滔滔浪裏見一赤龍而下降二獸相逢交戰在樓閣之前朱門大啓烰烰煙焰之中有王者指顧於大火焚天而上有萬丈波濤火起復落烟焰滿於天地龍虎一盤一遶而入一金器之中下入黃屋之間似置在籠櫃之中若此龍虎交媾而變黃芽之想也

呂曰匹配陰陽而龍虎交媾內觀存想既已知之矣所謂進火燒煉丹藥者所想如何鍾曰其想也一器如鼎如釜或黃或黑形如車輪左青龍而右白虎前朱雀而後元武傍有二臣衣紫袍躬身執圭而立次有僕吏之類執薪然火於器次有一朱衣王者乘赤馬駕火雲自空而來舉鞭指呼唯恐火小焰微炎炎互空撞天欲出天關不開煙焰復下周圍四匝人物器釜王者大臣盡在紅焰之中互相指呼爭要進火器中之水無氣而似凝結水中之珠無暗而似光彩

若此進火燒丹藥之想也呂曰內觀存想止於採藥進火而有邪逐法何逐事而有也鍾曰雲雷下降烟焰上起或而天雨奇花祥風瑞氣起於殿庭之下或而仙娥玉女乘彩鳳祥鸞自青霄而來金盤中捧玉露霞漿而下獻於王者若此乃金液還丹而既濟之想也若此龍虎曳車於火中上衝三關三關各有兵吏不計幾何器仗戈甲恐懼於人先以龍虎撞之不開次以大火燒之方啓以至崑崙不住及到天池方止或而三鶴冲三天或而雙蝶入三宮或而五彩雲中捧朱衣小兒而過天門或而金車玉輅載王者而超三界若此肘後飛金晶而大河車之想也及夫朱衣使者乘車循行自冀州入兗州自兗州入青州自青州入徐州自徐州入揚州自揚州入荊州自荊州入梁州自梁州入雍州自雍州復還冀州東西南北畢於豫州停留而後循行所得之物金玉所幹之事凝滯一吏傳命而九州通和周而復始運行不已或而遊五嶽自恆山爲始或而泛五湖自此湖爲始或而天符勅五帝或而王命詔五侯若此還丹之想也

及夫珠玉散擲於地或而雨露濟澤於物或而海潮泛滿百川或而陽生以發萬彙或而火發以遍天地或而烟露以充宇宙若此煉形之想也及夫或如鶴之辭巢或如龍之出穴或如五帝朝天或如五色雲起或如跨丹鳳而冲碧落或如夢寐中而上天衢或如天花亂墜仙樂嘈雜而金光繚繞以入宮殿繁華之處若此皆朝元之想也朝元之後不復存想方號內觀呂曰內觀元理不比前法可得聞乎鍾曰古今修道之士不達天機始也不解依法行持欲以速求超脫多入少出而爲胎息冥心閉目以行內觀上於定中以出陰神乃作清靈之鬼非爲純陽之仙眞仙上聖所以採藥進火抽鉛添汞還丹煉形朝元合氣苦語詳言而深說惟恐世人不悟而於內觀未甚留意殊不知內觀之法乃陰陽變換之法仙凡改易之時奉道之士勿得輕示而小用之矣且以前項之事交會有時日行持有法則凡所謹節信心依時行法不差毫末而指日見功若此內觀一無時日二無法則所居深靜之室晝夜端拱識認陽神趕逐陰鬼達

磨面壁九年方超內院世尊冥心六載始出凡籠故於內觀誠爲難事始也自上而下紫河車搬入天宮天宮富貴孰不欽羨或往或來繁華奢侈人所不得見者悉皆有之奉道之士平日淸淨而守於瀟灑寂寞既已久矣功到數足輙受快樂樓臺珠翠女樂笙簧珍羞異饌異草奇花景物風光觸目如畫彼人不悟將謂實到天宮不知自身內院認作眞境因循而不出入乃曰因在昏衢而畱行住世不得脫質以爲神仙未到天宮方在內觀陰鬼外魔因意生像因像生境以爲魔軍奉道之人因以狂蕩而入於邪中或而失身於外道終不能成仙或以三尸七魄唯願人死而自身快樂九蟲六賊苦於人安則存畱無處

論魔難

呂曰內觀以聚陽神煉神以超內院上踴以出天門直超而入聖品既出既入而來往無差或來或往而遠近不錯欲住世則神與形合欲升仙則遠遊蓬島若此功滿三千而自內觀以得超脫不知陰鬼邪魔如何制使奉道之人不得升仙者也鍾曰奉道之士

始有信心以恩愛利名一切塵勞之事不可變其大志次發苦志以勤勞寂寞一切清虛之境不可改其初心苦志必欲了於大成止於中成而已必欲了於中成止於小成而已又况不識大道難曉天機所習小法而多好異端歲月蹉跎不見其功晚年衰老復入輪廻致使好道之士以長生爲妄說超脫爲虛言往往聞道而不信心縱信之而無苦志對境生心以物喪志終不能出於十魔九難之中矣呂曰所謂九難者何也鍾曰大藥未成而難當寒暑於一年之內四季要衣眞氣未生而尚有饑渴於一日之間三餐要食奉道之士所患者衣食逼迫一難也及夫宿緣孽重流於今世填還忙裏偷閒猶爲尊長約束制於尊親而不忍逃離一向清閒而難爲得暇奉道之士所患者尊長邀攔二難也及夫愛者妻兒惜者父母恩枷情杻每日增添火院愁車無時休歇縱有清淨之心難敵愁煩之境奉道之士所患者恩愛牽纏三難也及夫富兼萬戶貴極三公妄心不肯暫休貪者唯憂不足奉道之士所患者名利縈絆四難也及夫

少年不肯修持一以氣弱成病頑心絕無省悟一以陰報成災見世一身受苦而與後人爲誡奉道之士所患者災禍横生五難也及夫人以生死事大急於求師不擇眞僞或師於辭辯利口或師於道貌古顔始也自謂得遇神仙終久方知好利之輩奉道之士所患者盲師約束六難也及夫盲師狂友妄指傍門尋枝摘葉而終無契合小法異端而互相指訣殊不知日月不出出則大明使有目者皆見雷霆不震震則大驚使有耳者皆聞彼以爝火之光井蛙之語熒熒唧唧而豈有合同奉道之士所患者議論差別七難也及夫朝爲而夕改坐作而立忘悅於須臾而厭於持久始於憂勤而終於懈怠奉道之士所患者志意懈怠八難也及夫身中失年年中失月月中失日日中失時少時名利不忘於心老而兒孫常在於意年光有限勿謂今年已過以待明年人事無涯勿謂今日已過以待明日今日尚不保明日老年爭却得少年奉道之士所患者歲月蹉跎九難也免此九難方可奉道九難之中或有一二不可行持但以徒勞

而不能成功者也呂曰九難既已知矣所謂十魔者可得聞乎鍾曰所謂十魔者凡有三等一曰身外見在二曰夢寐三曰內觀如滿目花芳滿耳笙簧舌求甘味鼻好異香情思舒暢意氣洋洋如見不得認是六賊魔也如瓊樓寶閣畫棟雕梁珠簾繡幕蕙帳蘭房珊瑚遍地金玉滿堂如見不得認是富魔也如金鞍寶馬重蓋昂昂侯封萬戶使節旌幢滿門青紫靴笏盈牀如見不得認是貴魔也如輕煙蕩漾暖日舒長暴風大雨雷震電光笙簧嘹喨哭泣悲傷如見不得認是六精魔也如親戚患難眷屬災傷兒女疾病父母喪亡兄弟離散妻妾分張如見不得認是恩愛魔也如失身火鑊墮落高岡惡蟲爲害毒藥所傷路逢兇黨犯法身亡如見不得認是患難魔也如十地當陽三清玉皇四神七曜五嶽八王威儀節制往復翺翔如見不得認是聖賢魔也如雲屯士馬兵刃如霜戈矛鬭舉弓箭齊張爭來殺害驍捷難當如見不得認是刀兵魔也如仙娥玉女羅列成行笙簧嘹喨齊舉霓裳雙雙紅袖爭獻金觥如見不得認是女樂

魔也如幾多姝麗艷質濃妝蘭臺夜飲玉體輕裳殢人驕態爭要成雙如見不得認是女色魔也是此十魔難有不認者是也既認則著既著則執所以不成道者良以此也若以奉道之人身外見在而不認不執則心不退而志不移夢寐之間不認不著則神不迷而魂不散內觀之時若見如是當審其虛實辨其眞僞不可隨波逐浪認賊爲子及起三昧眞火以焚身一揮羣魔自散用紫河車搬運自己之陽神超內院而上天宮然後以求超脫今古好道之流有清淨之心對境改志往往難逃於十魔九難空有好道之虛名終不見得道之實迹或而出離塵勞幽居絕迹而志在元門於九難不能盡除在十魔或著一二非不得道也而於中道或得中成或得小成而於仙中或爲人仙或爲地仙若以盡除魔難序證驗而節節升遷以內觀合就陽神指日而歸三島

論證驗

呂曰嫌者病而好道之人求無病而長安怕者死而好道之人欲不死而長生舉世人在世中而好道之

人欲升仙遊物外舉世人在地上而好道之人欲超凡而入洞天所以甘於勞苦而守於貧賤游心在清淡瀟灑之中潛迹於曠野荒僻之地一向行持不知功之深淺法之交換難測改易之早晚所謂下功之後而證驗次序如何鍾曰苦志行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不從明師而所受非法依法行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不知時候而所以不成若以遇明師而得法行大法以依時何患證驗而不有也呂曰所謂法者有數乎所謂時者有數乎鍾曰法有十二科匹配陰陽第一聚散水火第二交媾龍虎第三燒煉丹藥第四肘後飛金晶第五玉液還丹第六玉液煉形第七金液還丹第八金液煉形第九朝元煉氣第十內觀交換第十一超脫分形第十二其時則年中法天地陰陽升降之理月中法日月往來之數日中有四正八卦十干十二支一百刻六千分依法區分自一日之後證驗次序以至脫質升仙無差毫末始也淫邪盡罷而外行兼修凡採藥之次而金精充滿心境自除以煞陰鬼次心經

上湧口有甘液次陰陽擊搏時時腹中聞風雷之聲次魂魄不定夢寐多有恐悸之境次六府四肢或生微疾小病不療自愈次丹田液則自暖形容人則清秀次居暗室而目有神光自現次夢中雄勇物不能害而人不能欺或如抱得嬰兒歸次金關玉鎖封固以絕夢泄遺漏次鳴雷一聲關節通連而驚汗四溢次玉液烹漱以成凝酥次靈液成膏漸畏腥羶以充口腹次塵骨將輕而變陽神步武奔馬行止如飛次對境無心而絕嗜慾次眞氣入物可以療人疾病次內觀明朗而不暗昧次雙目瞳人如點漆皺臉重舒而紺髮再生已少者永駐童顏次眞氣漸足而似常飽所食不多而飲酒無量終不見醉次身體光澤神氣秀媚聖丹生味靈液透香眞香異味常在口鼻之間人或知之而聞之次以目視百步而見秋毫次身體之間舊痕殘靨自然消除涕淚涎汗亦不見有次胎完氣足以絕飲食次內志清高以合太虛凡情凡愛心境自絕下盡九蟲上死三尸次魂魄不游以絕夢寐神彩精爽更無晝夜次陽精成體神府堅固四

體不畏寒暑次生死不能相干而坐忘內觀以遊華胥神仙之國女樂樓臺繁華美麗殆非人世所有也次功滿行足陰功報應審授三清眞籙陰陽變化可能預知人事舉止先見災福次觸目塵冗以厭往還潔身靜處胎仙可現身外有身是爲神聖次眞氣純陽吁呵可乾外汞次胎仙常欲騰飛祥光生於臥室次靜中時聞樂聲次常人對面雖彼富貴之徒亦聞腥穢蓋凡骨俗體也次神彩自可變移容儀成而仙姿可比玉樹異骨透出金色次行止去處常有神祇自來朝現驅用指呼一如己意次靜中外觀紫霞滿目頂外下現金光罩體次身中忽化火龍飛或而元鶴起便是神靈已脫凡骨而超出俗流乃曰超脫次超脫之後彩雲繚繞瑞氣紛紜天雨奇花元鶴對飛異香散而玉女下降授天書紫詔既畢而仙冠仙衣之屬具備節制威儀前後左右不可勝紀相迎相引以返蓬萊而於紫府朝見太微眞君契勘鄉原名姓校量功行等殊而於三島安居乃曰眞人仙子呂曰今日特蒙尊師開說希夷大理天地元機不止於耳

目清明而精神秀媚殘軀有托終不與糞壤同類然而知之者未必能行行之者未必能得念以生死事大而時光迅速雖知妙理未得行持終不成功與不知無異敢求指教以交會之時行持之法如何下手如何用功鍾曰僕有靈寶畢法凡十卷一十二科中有六義一曰金誥二曰玉書三曰眞元四曰比喻五曰眞訣六曰道要包羅大道引喻三清指天地陰陽之升降爲範模將日月精華之往來爲法則實五仙之旨趣乃三成之規式當擇日而授於足下

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二二七

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十七卷目錄

靜功部彙考五

悟眞篇（七言四韻十六首象龍虎二八之數　五言四韻一首象金丹一粒　七言絕句六十四首象六十四卦）

神異典第二百九十七卷

靜功部彙考五

悟眞篇（薛道光注）

七言四韻十六首象龍虎二八之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火爍一生身世水泡浮只貪利祿求榮顯不覺形容暗瘁枯試問堆金等山岳無常買得不來無

（注）人世所重之至極者曰富曰貴二者皆人之所欲也故天下之人莫不抉其性命之情盡其平生

之志爭先力求而以得之爲快也觀其所以然者無過浸淫於利祿聲色而已矣殊不知利祿聲色實爲伐性命之戈矛四一身之桎梏也夫世之人不明道德性命之妙惟饕利祿日恣嗔癡汨沒愛河漂流慾海是非人我交戰胷懷喜怒哀樂互殘軀體是致尸魔促其氣壽寒暑削其容光不覺在生一世瞥然水上之漚光景百年瞬若石中之火縱積金齊斗累玉等山迨至無常而欲買身使不爲螻蟻之窟穴可乎哀哉痛哉命未告終眞靈已投於別殼矣虛靜天師曰今生不覺別後換殼投入別殼展轉不覺吁與其不覺投於異類曷若棲遲於大道耶道遂功成身超碧落乘雲氣御飛龍而游乎無極死生不變矣已而位號眞人矣至此乃大丈夫得意之秋至榮至顯之日也若乃區區俗務碌碌塵心而墮於世網者縱負班馬之雄才秉有蘇張之榮顯抑不過土上之游魂行屍之陰鬼耳烏足以爲眞大丈夫哉是以仙翁首詠是章蓋以特達高明之士言之可因一言而自悟速求

大道出離迷途爲無爲之事乃眞大丈夫耳除此俱無足取矣

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街頭猶走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君有罪業將行難自欺大藥不求爭得遇遇之不鍊是愚癡

凡人之壽夭窮通富貴貧賤未有不默定于未然之先然非常人可測度而預知之者也故人之壽雖曰百年迨其七十固已稀矣今以有限易摧之身終日汩汩而逐無涯不測之事不亦難乎一息不來則蕭然長往而不知所歸可不爲之大哀耶是以昨日方走馬今日已眠屍出息不保入息者也當斯之時雖則榮居極品祿享萬鍾家豐無價之珠室美傾城之態悉皆拋下非己有也所有與之偕行而不可欺者平昔所造之罪業而已故云萬般將不去惟有業隨身也曹眞人詞曰嘆人生多忙亂火宅塵緣日相縈絆驀地喉中三寸斷性魄神魂自此俱消散任妻兒哀切喚萬句千聲更不回頭看饒伱在生多計算臥在荒丘失了惺惺

漢誠哉是言也夫人欲免輪迴而不墮於世網者莫若金丹大藥爲升天之靈梯超凡之捷徑也其道至簡至易雖愚昧小人得而行之亦立躋聖位奈何上聖祕重不許輕泄傳之者皆口口相授不記文字是以難遇也自匪勤求苦志誠動高穹未獲聞於一二也昔謝自然以玆道之難遇欲求眞師於蓬萊竭其家產以備舟楫不顧洪濤巨浪之危直往而不憚遂感神人而語之曰蓬萊隔弱水三萬里一芥不爲之浮子將安往赤城山有司馬子微在焉子往師之謝同舟尋訪赤城果遇子微受其道修之不數載白日昇天噫人之精誠一發於中感格應之於外將無往而不遇矣苟能操心秉志如此奚慮金丹不得耶道不負人人自負道耳參同契曰大道無適莫兮惟傳與賢者倘不推誠而力慕爭得遇之哉金丹祕要誠難遇矣得遇之者皆夙有僊骨祖宗陰德累積深厚也然亦須有財力結丹友三人方能成就此理惟達者自知誠難一一具言也陰眞君六五精微論曰欲學此

道須假資財如無資財金丹即不成也又須三人方可修鍊所以冲熙王君遇劉海蟾得金丹數術無財下手遂入洛謁富韓公賴其力成道而去苟遇此道而又得有力者同心修鍊不即肯爲寶愚癡之甚也僊翁贈劉君詩曰聞君知藥已多年何不收心鍊汞鉛休教燭被風吹滅六道輪迴莫怨天亦此意也

學僊須是學天僊唯有金丹最的端二物會時情性合五行全處虎龍蟠本因戊己爲媒娉遂使夫妻鎮合歡只候功成朝玉闕九霞光裏駕翔鸞

僊有數等陰神至靈而無形者鬼僊也處世無諸疾惱而永壽者人僊也飛空走霧饑渴不撓寒暑無侵遨遊海島長生不死者地僊也形神俱妙與道合眞步日月無影入金石無礙水火不焚溺變化無窮或老或少隱顯莫測若存若亾散則成氣聚則成形蓍龜莫能測鬼神莫能知者天僊也陰眞君曰若能絕欲兼修胎息移神脫殼入定投尸託陰生化而不壞者可爲下品僊也若授六甲符

錄正一盟威上清三洞經籙等法及劍術尸解等術得道者並爲南宮列僊在諸洞府爲中品僊也若是修金丹大藥得道者全身冲天爲無極上品之天僊也故僊翁勉修眞之士須立志慷慨特達不羣無爲彼中下之僊眞爲無上無極上品天僊可也丹有七十二品欲學天仙其道簡而易成者惟有金丹至道最端的矣此蓋無中生有非五金八石朱砂水銀黑鉛白錫黄丹雄黄雌黄砒霜粉霜空青膽礬秋石草木灰霜查滓煑伏之類以至自己精氣血液應於有中生有等物惟先天之炁乃是天地未分之前混元眞一之氣謂之無中生有聖人以法追攝於一箇時辰內結成一粒大如黍米號曰金丹又曰眞鉛又曰陽丹又曰眞一精又曰眞一水又曰眞水又曰水虎又曰太一含眞氣人得一粒餌之立躋聖地此乃無上之甲科天僊之大道也舉世罕有知者眞一之氣生於天地之先混於虛無之中恍惚杳冥視之不見聽之不聞搏之不得如之何凝結而成黍米哉聖人以實

而形虛以有而形無實而有者眞陰眞陽也同類有情之物也虛而無者二八初弦之氣也有氣而無質者也兩者相形一物生焉所謂一物者眞一之氣凝而爲一黍之珠者也經曰元始懸一寶珠大如黍米在空元之中此其證也聖人恐泄天地之機以其眞陰眞陽取喻青龍白虎也以兩弦之氣取喻眞鉛眞汞也今僊翁於詩曲中復以青龍之一物名曰赤龍曰震龍曰天魂曰乾家曰乾爐曰玉鼎曰扶桑曰玉池曰下弦半輪月曰東陽曰長男曰朱汞曰朱砂鼎曰離日曰赤鳳無過比類青龍之一名也又以白虎之一物名曰黑虎曰兌虎曰地魄曰坤位曰坤鼎曰金鼎曰金爐曰華嶽曰前弦半輪月曰西川曰少安曰黑鉛曰偃月爐曰坎月曰黑龜無過比類白虎一名也又以龍之弦氣曰眞汞曰姹女曰木液曰青娥曰砂裏汞曰朱裏汞曰情曰黃芽曰流珠曰青衣女子曰金烏曰離女曰牝龍曰眞火曰二八姹女曰玉液曰玉芝之類其實一也又以虎之弦氣名曰眞鉛曰金

公曰金精曰水中金曰水中銀曰性曰金花曰白雪曰素練郎君曰玉兔曰坎男曰眞水曰九三郎君曰雄虎曰刀圭之類其實一也二物會時情性合者二物卽龍虎也青龍在東東方屬木木能生火龍之弦氣爲火曰情屬南方謂之朱雀也白虎在西西方屬金金能生水虎之弦氣爲水曰性屬北方謂之元武也夫龍木虎金性水情火謂之四象四象會聚於中宮而成丹者土也此乃眞五行也龍虎二物相交則情性合矣龍虎合而丹成則五行全矣故曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠也木龍在東金虎在西二物間隔孰能使之配合而爲夫妻耶配合在黃婆而已左手擒龍右手捉虎使之交幷也戊己屬土故謂之黃婆金木間隔黃婆能使之交幷黃婆能使之配合豈非媒娉使之歡合而爲夫妻乎兩者異眞一之氣藏兩者同眞一之氣變眞一之氣變眞人自出現此外藥之法象也餌此金丹之後復有十月之功化形成氣又有九載抱一化氣成神方能形神俱妙與道

合眞膺籙授圖上賓於天丹熟人間道成天上九霞光裏兩液風生駕鳳驂鸞翺翔碧落自非夙植靈根廣積陰騭其孰能與於此哉

此法眞中妙更眞都緣我獨異於人自知顚倒由離坎誰識浮沉定主賓金鼎欲留砂裏汞玉池先下水中銀神功運火非終旦現出深潭日一輪

此道至聖至神至貴至尊至簡至易元中之元妙中之妙舉世罕聞仙翁出乎其類拔乎其萃獨得深旨故冲熈翁曰金丹大道舉世道人無所許可惟平叔一人而已泰山也河海也丘垤行潦何敢冀焉離爲陽而居南所以反爲女者外陽而內陰也謂之眞汞坎爲陰而居北所以反爲男者外陰而內陽也謂之眞鉛故僊翁曰日居離位反爲女坎配蟾宮却是男不會箇中顚倒意休將管見是高談此言坎之男離之女猶父之精母之血也日之烏月之兎也砂之汞鉛之銀也天之元地之黃也此數者皆指示龍虎初弦二氣也主賓者陽尊高居左曰主陰低下居右曰賓夫離爲火火炎上

火乃與木之性俱浮屬陽故爲主也坎爲水水潤下水與金之性俱沉屬陰故爲賓也此常道也今也離反爲女坎反爲男是主反爲賓賓反爲主豈非顛倒乎故曰自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓定主賓者蓋道中取二弦之氣顛倒之主賓不取常道主賓故曰定主賓也金鼎者金爲陰物鼎中有火之氣是陰中有陽之象白虎是也玉池者玉爲陽物池中有水之氣是陽中有陰之象青龍是也砂中汞者龍之弦氣也水中銀者虎之弦氣也修丹之士若欲以虎畱戀龍之氣必先驅龍就虎然後二物氤氳兩情交合施功煅煉自然凝結眞一之精也火卽二弦之氣也旦者一晝之首子爲六陽之元故曰旦也聖人運動丹火有神妙之功不半時中立得眞一之精一粒如黍現於北海之中赫然光透簾幃若深潭現出一輪之紅日也非終旦者明一時辰金丹成也此外藥法象也

虎躍龍騰風浪麤中央正位產元珠菓生枝上終期熟子在胎中豈有殊南北宗源翻卦象晨昏火候合

天樞須知大隱居廛市豈必深山守靜孤

此詩言內藥之法象也夫眞一之精造化在外曰金丹又曰眞土呑入腹中卽名眞鉛又名陽丹此言虎卽丹也龍者我之眞氣也我之眞氣自氣海而上其湧如浪其動如風也中央正位者卽丹田中金胎神室也乃丹結聚之處元珠者運火之際眞精自然運轉沿尾閭直透夾脊上衝泥丸宮顆顆降下口中狀若雀卵甘香無比號曰元珠咽下丹田名曰嬰兒又曰金液還丹也夫黍珠之丹是先天地之氣卽眞一之精結成爲母爲君爲鉛故金鑰匙謂之黑鉛也又謂之水虎也己之眞氣後天地生爲子爲臣爲汞故金鑰匙謂之紅鉛也又謂之火龍也金丹自外來呑入腹中則己之眞氣自下元氣海而上湧如風浪翕然而湊丹若臣之於君子之於母其相與之意可知也龍虎相交在神室土釜之中受火符運育結成聖胎若果之必熟兒之必生十月功圓脫胎神化無方也南北者子午時也宗源者起首之初也晨昏者晝夜之首

也子爲六陽之首故爲晨用屯卦直事進火之候也午爲六陰之元故爲昏用蒙卦直事進水之候也一日兩卦直事至三十日終爲既濟未濟二卦終而復始循環不已故曰翻卦象也參同契云朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始是也一日兩卦直事并牝牡四卦一月計六十四卦計三百六十四爻應一年并閏餘之數乾之初九起於坤之初六乾之策三十有六爻計二百一十六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四爻計一百四十有四總而計之三百六十應周天之數日月行度交合升降不出於卦爻之內日行速一月一周天月行遲一年一周天天樞者斗建之極也一晝一夜一周天一月一移也如正月建寅二月建卯是也且如正月建寅如太陽未過宮分以寅加亥至酉建子正月斗建臨子正酉時也如太陽已過宮分以寅加戌至寅建午正月斗建臨午正寅時也上士至明陰陽上下知日月盈虧行子午火符一一有晝夜

數月應時加減然後暗合天度一一依斗建而用之故曰合天樞也天樞卽斗柄也夷門歌曰十二門中月建移刻漏依時逐施布此其旨也至道之妙妙在於斯坎離升降生產靈藥結成黃芽也且如正月建寅立春戌時指艮雨水戌時指寅故曰日月常如戌時時見破軍金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉片晌之間結一寶珠大如黍米古詩曰將來掌上霞光燦吞入腹中宮殿新又曰大道隱朝市山中知不知

人人本有長生藥自是迷徒枉擺拋甘露降時天地合黃芽生處坎離交井蛙應謂無龍窟籬鷃爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅

甘露黃芽皆金丹異名也天地坎離皆龍虎之象也天地之氣氤氳甘露自降坎離之氣交併黃芽自生龍虎二弦之道交接眞一之氣自結此般至寶家家自有以其太近故輕而棄之殊不知此乃升天之靈梯也近世學者多執傍門非類孤陰寡

陽有中生有易遇難成等法而自誤其身不知斯道簡而易成者有如井底之蛙籬間之雀安知有龍窟鳳巢也黍粒之珠既懸天地之金可擲昔邵剛中精於黃白之術世號爲小淮南王後遇仙翁韓于陶法師於水上北面事之出汞金百鎰獻陶以爲質陶笑而不顧邵歃血書盟陶遂授道焉既竟陶取汞一掬入口漱之吐於水盆中水爲之湧沸沸定成紫金一梁此示其內丹大藥有如此之神豈待窮年卒歲弄草燒茅之輩可得而見之乎

經文不曰地藏發泄金玉露形又其證也

要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛遇癸生須急採金逢望遠不堪嘗送歸土釜牢封固次入流珠厮配當藥重一觔須二八調停火候托陰陽

西華經曰藥生西方收歸戊己採及其時下功有日夫西南坤地虎生處也坤方又是月所生之處故曰本方月是金水之精上下兩弦合氣成丹是以金丹藥材所產川源之處實出於坤地也鉛遇癸生時將丑也金逢望遠月將虧也月之圓存乎

口訣時之子妙在心傳周天息數微微數玉漏聲寒滴滴符此眞人口口相傳之密旨也陸思誠作悟眞篇後序云以此詩傳者多謬以鉛爲若字甚失偓翁旨意鉛與金卽金丹也陸公發其端救魯魚之失祕其源懼竹帛之傳吾儕親受師旨當自知之如或不然空元之中去地五丈黍米之珠未易得也奈何紛紛傍門以圭丹爲鉛金在天癸時採取眞同兒戲又有坤納癸之說如葉文叔者可付之一笑蓋金丹以癸日子時下工不得逾時過刻是以急採也時日旣遠月虧氣減故不堪嘗也蓋癸日遁得壬子時天壬地癸會於北方故朱震易傳曰晦日朔旦坎月離日會於壬癸坎月戊也離日己也三日暮震象月出庚八日兌象月現丁十五乾象月盈甲壬十六日旦巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十日坤象月滅乙藏癸晦日朔旦月中坎水流戊日中流火就己此乃天機要旨當以口訣難以書傳未遇眞師徒爾妄意强猜穿鑿而已餌丹歸丹田土釜之中固濟胎不泄運

火龍流珠之汞以配之則聖胎結矣烏肝八兩兔髓半斤合成一斤故曰藥重一斤須二八也火寔無火不過假托陰陽二氣調停而運用耳

休鍊三黃及四神若尋衆草便非眞陰陽得類方交感二八相當自合親潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人要識眞鉛汞不是凡砂及水銀

三黃四神金石草木皆後天地生查滓之物安能化有形而入於無形哉外物不可以成胎綴花不可以結子眞一之氣生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二八同類相當之物合而成親絪緼交感之中激而有象同類者無情之情不色之色正謂烏肝八兩兔髓半斤是也此二八相當之同類合而成親則眞一之氣歸於交感穴中凝成黍粒斯道妙矣潭陰也日陽也潭底日紅者陰中之陽也陰中之陽爲純陽而無陰氣故曰陰怪滅也乃是虎之弦氣謂之紅鉛山陽也月陰也山頭月白者陽中之陰也乃龍之弦氣初弦之氣故曰藥苗新謂之黑汞古歌曰紅鉛黑汞大丹頭將紅入黑

是眞修此之謂也聖人以此二物於一時之中造化成一粒陽丹在北海之中赫然如日光透簾幃卽時採吞入腹點己陰汞則一身陰邪之氣悉皆消滅亦如曉日初自東海而升赫然照耀陰怪悉消滅矣陰汞自下丹田峯頂乍稟陽丹之氣漸漸凝結萌芽新嫩故藥苗新也亦如月之朔旦與日相交乍稟太陽之氣日沒時則吐微光於西方庚上狀若蛾眉月光新嫩如藥苗新也此詠內外二藥之法象也西華經曰陽中之陰名曰姹女陰中之陽名曰金公此乃壺中夫婦紫府階梯悟之者神仙現在目前迷之者塵沙杳隔萬里夫外藥之眞鉛眞汞卽龍虎初弦之氣也內之眞鉛眞汞卽金丹與己之眞氣也時人要識眞鉛眞汞只此是眞此外皆非眞道此二眞物能化有形而入無形爲眞人仙子乃若凡砂凡汞豈可比倫哉

陽裏陰精質不剛獨修一物轉羸尫勞形按引皆非道服氣餐霞總是狂舉世謾求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本還源是藥王

陽裏陰精己之眞精也精能生氣氣能生神榮衞一身莫大於此油枯燈滅髓竭人亡以此言精氣實一身之根本也奈何此物屬陰其質不剛亦如朱砂內含水銀亦如木中之生火其性好飛日逐前後便溺涕唾汗淚易失難擒不受制鍊故聖人謂之太陽流珠其性猛烈若不得混元眞一陽丹以制之兼以陰中陽火以育之則無由凝結以成變化若只修此一物轉見尩羸按引勞形皆非正道餐霞服氣總是狂徒設使吞日月之精華光生五內運雙關於夾脊補腦還精以至尸解投胎出神入定千門萬法不過獨修此陽裏陰精一物而已孤陰無陽如牝鷄自卵欲胞成雛豈可得乎鍾離翁曰涕唾精津氣血液七般靈物總皆陰若將此物爲丹質怎得飛神貫玉京以此言之一身之中非爲眞精一物屬陰五臟六腑俱陰非陽分心腎爲坎離以肝肺爲龍虎得乎用神氣爲子母執津液爲鉛汞得乎若執此等治身而求純陽之證猶如去冷加冰除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張叅

同契曰使二女同居顏色甚殊蘇秦通言張儀結媒發辯利舌奮爲美辭推心調諧合爲夫妻弊髮腐齒終不相知此喻以女妻女以陰鍊陰胡爲乎絪縕安能有化生之道哉眞龍眞虎者二八是也眞鉛眞汞龍虎二弦之氣是也此道至簡不繁至近匪遙但學者執僻堅以傍門非類之藥爲鉛汞反以大道眞訣爲非深可悲傷故鍾離公曰求仙不識眞鉛汞謾讀丹經千萬篇不識箇中含蓄意謗他眞語作虛言故仙翁直指鉛汞所產川源之處身從何生命從何立返此之本還此之源顚倒修之則眞龍眞虎自降眞鉛眞汞自伏非藥中之王其孰能與於此哉近世多以十六歲童男童女使之交合結而成胎謂之胎元丹謂之紫河車以此爲金丹大藥亦猶接竹點月不亦遠之逾遠乎後天地生有形有質者皆非至藥蓋形而下者非先天之道也

好把眞鉛著意尋莫教容易度光陰但將地魄擒朱汞自有天魂制水金可謂道高龍虎伏堪言德重鬼

神欽已知壽永齊天地煩惱無由更上心

眞鉛卽金丹也地魄在外藥則白虎是也內藥卽金丹也天魂在外藥則青龍是也內藥卽己身也朱汞者在外龍之弦氣也在內己之眞氣也水金者在外虎之弦氣也在內金丹也又謂之朱裏汞水中銀已上喻內外二事也仙翁勉修眞之士速修金丹以超生死無慮度日也但將白虎擒龍自有青龍制虎二氣絪縕以產金丹既得金丹復將此金丹吞入腹中擒自己眞氣其自己眞氣煉金丹而結聖胎也內之眞龍眞虎既降則世外之龍虎自伏內鍊神魂鬼魄既聖則世外之鬼神自欽非道隆德劭其孰能與於此哉體化純陽壽齊天地逍遙物外自在人間萬念俱空何煩惱之有

黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離壬鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留祕訣未逢一箇是知音

龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰白雪大藥根源實基於此其道至簡其事非難若非豐功偉行莫能

遭遇眞師指授元要也蓋謂大道肇自虛無生一氣一氣生陰陽曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火金水合成四象四象合而成丹丹之成本於土土無正位分旺四季四時不得四季之土四序不行不能生成萬物也是以四象五行全藉土也壬者水也卽眞一之氣號曰眞一水也生於天地之先變而爲陽龍陰虎也龍虎合而成丹丹土也龍木也虎金也謂之三性三元不離眞一之水變也八卦者眞一之氣一變爲天曰乾曰父二變爲地曰坤曰母乾以陽氣索坤之陰氣一索生長男曰震再索生中男曰坎三索生少男曰艮此乾之氣交於坤氣而生三陽也及乎坤以陰氣索陽之乾氣一索生長女曰巽再索生中女曰離三索生少女曰兌此坤之氣交於乾氣而生三陰也亦不離眞一之水變也故曰三元八卦豈離壬也非惟三元八卦不離眞一之精自開闢以來凡有形與名之顯莫不由此而成變化眞一子曰眞一之精乃天地之母陰陽之根水火之本日月之宗三才之

源五行之祖萬物賴之以生成千靈承之以舒慘至於高天厚地洞府名山元象靈官神仙聖衆風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不由此鉛氣產出而成變化者也修丹之士得眞一之水萬事畢矣眞一之黍吞歸五內運火十月鍊盡羣陰化爲純陽眞一之仙陰魔尸鬼逃遁無門仙翁欲留祕旨於人間未聞有知音者大有逕庭不近人情故也蓋善根種而靈骨鍾靈骨鍾而仙可冀靈骨之鍾善根之種也不惟一生二生三生而於無量億萬生中種諸善根纔出頭來飄飄然便有出塵氣象噫走鬼行尸一瓶一鉢便欲登仙神仙中人不易得也胡不猛己心與平凡之心有以異乎無以異乎我之仙事亦無涯也必也廣大變通爲己任獨高一世鶴立鷄羣人笑我謂之疎我知我非凡俗赤精赤松乃吾友蓬萊方丈乃吾家自然遭遇異人親傳至道結合心友一黍丹成仙翁欲向人間留此不傳之祕旨莫怪子期期不遇怎生得箇這般人

草木陰陽亦兩齊若還缺一不芳菲初開綠葉陽先倡次發紅花陰後隨常道積斯爲日用眞源返此有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫亂爲

草木未生之初含孕至朴及其甲拆稟一氣以萌芽故抽一榦以象一氣次分兩葉以象陰陽又於兩葉中間復抽一蘂以應三才過此以往漸漸支離花葉芳菲春以之生而開綠葉夏以之長而發紅花此陽氣使之然也秋以之肅而結實冬以之殺而糞土此陰氣使之然也陰陽兩齊化生不已若還缺一則萬物不生故眞一子曰孤陰不自產寡陽不自成是以天地氤氳萬物化醇男女媾精萬物化生百姓卽茲日用以爲常道不知眞源妙理反覆陰陽顚倒互用之機人能鍊之可以超生死學者苟不明此而反笑我者乃自蒙蔽耳

不識元中顚倒顚爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓謾守藥爐看火候但安神息任天然羣陰剝盡丹成熟跳出樊籠壽萬年

以人事推之男兒固不可有孕火裏固不可栽蓮

然神仙元妙之道有顛倒顛之術輙使男兒有孕亦猶火裏栽蓮也何則日離爲男反爲女月坎爲女反爲男此顛倒顛之義也二物顛倒則能生丹以丹點己陰汞而結聖胎養就嬰兒卽是男兒有孕亦猶火裏栽蓮豈非顛倒顛乎故仙翁讀參同契曰五行逆兮丹體常存言水逆而土土逆而木木逆而金金逆而火火逆而水此顛倒顛之深旨也顛倒顛之義明白也青龍白虎元是眞一之精變爲二物分位東西實同出而異名也眞一之精屬汞爲龍在東故眞一之精居東也白虎本是眞一精之子寄體生在西其家在東也故仙翁曰金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姹女作親情是也金公者鉛也姹女者汞也以鉛點己之汞而結爲聖胎所以牽將白虎歸家養配以青龍結爲夫婦產箇明珠似月圓也似月圓者修丹之士先取上弦西畔半輪之月得陽金八兩次取下弦東畔半輪之月得陰水半斤以此兩箇半輪之月合氣而生丹故得金丹一粒似

月圓也亦如道光禪師謂靈丹一粒其重一斤此乃兩箇八兩合成一斤而言之與仙翁月圓之意亦同此比喻外藥法象也及得此丹吞入己腹中配以己汞然後運陰符陽火循歷六十四卦煅煉成金液還丹一粒亦重一斤似月圓也此比喻內藥法象也內丹所以似月圓者蓋運火之卦一卦有六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤三百八十四銖也外丹所以似月圓者一斤乃上下二弦半輪二八之數故似月圓也參同契云上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾故眞一子曰上下兩弦一斤之數分三百八十四銖以運用火符爻數是也仙翁指示月圓之意要使學者洞明造化之旨分內外二八之數不可一槩而論之也火非人間凡火也元始之祖氣也陰陽之氣而無質者也亦無藥可守謾言而已靑霞子曰鼎鼎非金鼎爐爐非玉爐火從離下發水向坎中符三性旣會合二物自相拘固臍胎不泄變化在須臾高象先曰天地絪

緼男女姤四象五行隨輻輳晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候此非世間之鼎爐乃自然鼎爐中之火也但安神定息任其自然調文治武則符刻漏不得分毫差忒不半時辰立得丹餌然後復依此進退陰符陽火運用抽添防危慮險十月功圓剝盡羣陰體化純陽跳出塵籠壽萬年也此方爲金液還丹也尚未能入妙更又抱一九載使氣歸神方爲九轉金液大還丹也於斯時也形神俱妙與道合眞矣

三五一都三箇字古今明者實然稀東三南二同成五北一西方四共之戊己自歸生數五三家相見結嬰兒是知太一含眞氣十月胎圓入聖基

三五一不離龍虎也龍屬木木數三居東木能生火故龍之弦氣屬火火數二居南二物同源故三與二合成一物也虎屬金金數四居西金能生水故虎之弦氣屬水水數一居北二物同宮故四與一合成二五也二物之五交於戊己之中宮中宮屬土土生數五是爲三五也三五合而成丹丹者

一也故曰三五一也此三箇字自古迄今能合三五一而成丹能了達嬰兒者實稀有也一即金丹也嬰兒者即丹也丹是一一是眞一之氣天地之母氣也己之眞氣天地之子氣也以母咽氣歸五內以伏子氣猶猫伏鼠而不走也子母之氣相戀於胞胎之中結成嬰兒之一故曰太一含眞氣言含眞一之氣如人懷胎十月滿足然後降生聖胎亦如之十月功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基後人以腎爲嬰兒安有如此之功哉

不識眞鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謾遣陰陽隔絕粒徒敎腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納幷存想總與金丹事不同

眞鉛之要以二八之氣爲宗此外皆非至道枉施功耳東門破迷歌曰孤陰不是道陰陽失宗位王眞人曰學人剛要辭妻妾不念無爲無不爲高象先曰或陽兮孤棲或陰兮獨宿此皆言孤陰寡陽獨修一物之意或者不知又執此說以行房中御女之術毀謗仙道咎將誰歸殊不知喻陽夫陰妻

之義非人間夫妻也破迷歌曰休糧不是道死後作餓鬼以上諸物皆後天地生渣滓之類易遇難成烏可與金丹大藥同日而語哉

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤位生成體種在乾家交感宮莫怪天機多泄漏只緣學者自愚蒙若人了得詩中意立見三清太上翁

萬卷仙經至當歸一莫不以龍火二八初弦之氣爲丹之質但依坤母生成之理逆而修之得丹之後種在乾父交感之宮以運符火修丹至要不出鉛火二字鉛火爲大丹之本仙翁於此泄盡天機學者皓首迷蒙何不近取諸身以明至道結成一黍立賓於天

五言四韻一首象金丹一粒

女子著青衣郎君披素練見之不可用用之不可見恍惚裏相逢杳冥中有變一霎火燄飛眞人自出現

女子者龍之弦氣也陽中之陰故曰女子又名木姬生於青龍故著青衣也郎君者虎之弦氣也陰中之陽故曰郎君又名金郎生於白虎故披素練

也有質可見者後天地生滓質之物類也以其有質故可見而不可用也無形可覩者龍虎二八初弦之氣也以其有氣而無質故不可見而可用也實採鉛之樞機也恍恍惚惚杳杳冥冥者混元眞一之氣也生於天地之先不可測度恍惚中有物者龍之弦氣也杳冥中有精者虎之弦氣也二弦之氣在於恍惚之中杳冥之內絪緼相逢磅礴相戀故得眞一之氣兆靈有變而爲一黍之珠此無中生有之妙也眞人者金丹也聖人將一年火候

攢於一個時辰中又於一個時辰中分爲六候先於兩候中運火煆煉立得眞一之氣結成一粒之丹現在北海之中大如黍米豈非一霎時火眞人自出現乎此道至妙至元苟非遭遇眞師口授眞訣其孰能與於此哉

七言絶句六十四首象六十四卦上

先把乾坤爲鼎器次將烏兎藥來烹既驅二物歸黄道爭得金丹不解生

日月本是乾坤精故聖人以乾坤喩爲鼎器日月

喻爲藥物也乾坤卽眞龍眞虎也藥物卽龍虎之弦氣也魏眞人曰鼎鼎元無鼎藥藥元無藥聖人假名託象借喻如此其要只以眞龍眞虎初弦二氣交媾凝煉眞一之精結於北海中宮之內旣驅二物歸黃道爭得金丹不解生黃道卽中宮金丹凝結生成之處也

安爐立鼎法乾坤煅煉精華制魄魂聚散絪縕成變化敢將元妙等閑論

積諸陽氣爲天在上而不潤下積諸陰氣爲地在下而不炎上卽天地不交也不交焉能造化而生萬物也哉蓋天雖爲至陽之物而有一陰之氣在其中故能降地地雖是至陰之物而有一陽之氣在其中故能升天二氣絪縕萬物化醇此以二氣交合而成變化金丹之要安爐立鼎煅煉精華以制魂魄莫不取法於天地也子母歌曰精交無用藥氣合無言語金丹以氣與類結而成之故曰藥逢氣類方成象也始自無中生有復自有中生無無形而能變化是以變化無窮此乃天機安敢饒

舌自取輕泄漏慢之愆尤哉

休泥丹竈費工夫煉藥須尋偃月爐自有天然眞火候何須柴炭及吹噓

葉文叔指兩腎中間爲偃月爐謬哉亦有指爲兩睛者靡肯自思己錯更將錯路教人何不揣之甚耶此爐之口仰開如偃月之狀故謂之偃月爐即北海也元始之祖氣存焉內有自然眞火何假柴炭吹噓之耶

偃月爐中玉蕊生朱砂鼎內水銀平只因火力調和後種得黃芽漸長成

偃月爐者陰爐也中有玉蕊之陽氣虎之弦氣也朱砂鼎者陽鼎也中有水銀之陰氣即龍之弦氣也金丹只因此二弦之氣調停和合之力種得眞一之芽長在黃家結成黍珠也

嚥津納氣是人行有物方能萬物生鼎內若無眞種子猶將水火煮空鐺

世人所謂嚥津納氣者皆後天地生至陰之物也非眞服氣也夫眞服氣者先伏而後服氣也經曰

伏炁不服氣服氣須伏炁服氣不長生長生須伏炁是也夫眞一之氣混於杳冥恍惚之中難求難見聖人以法伏之故得杳冥中有精恍惚中有物變化煅煉成丹服歸丹田之中則萬物化生也故曰有物方能萬物生也以其有眞種子故也若無眞種子萬般作用勞而無功空鐺水火妄作何爲

調和鉛汞要成丹大小無傷兩國全若問眞鉛何物是蟾光終日照西川

驅龍則火汞飛揚駕虎則水鉛閃爍絪縕造化一粒黍米先天氣成何傷之有故曰大小無傷兩國全也夫龍大虎小陽尊陰卑之義也金丹因上下兩弦金水結成名曰眞鉛蟾光者金水之精屬陰也終日照者與日交光之旨象陰陽交合之義西者金方也川者水也聖人於八月十五日合金水二氣結成金液之精者此也月之上弦屬水下弦屬金故仙翁以西爲金之方以川爲水之體然月未嘗能終日照惟下弦之月日初出現東畔半輪金之光於南方丙上至日午時沒於西方庚上上

弦之月日午時現西畔半輪水之光出於東方甲上至日沒時升到南方丁上兩個半輪月合爲金水團圓之光共成終日之照喻如龍虎合兩弦之氣而生丹也故曰若問眞鉛何物是蟾光終日照西川也

未鍊還丹莫入山山中內外盡非鉛此般至寶家家有自是時人識不全

龍不在東溟虎不在西山家家自有逆而修之還丹可冀

竹破須將竹補宜抱雞當用卵爲之萬般非類徒勞力爭似眞鉛合聖機

竹器破矣用金木之類補之可乎此必以竹補之然後器用完也雞將覆矣土石之物抱之可乎此必以卵覆之然後鷇音生焉陶眞人云竹斷須竹續木破須木補屋漏用瓦蓋人衰以類主修眞者若非同類功用徒勞參同契曰同類易施功非種難爲巧欲作服食仙當以同類者蓋人稟天地之秀氣以有生眞鉛是天地之母氣託同類之物孕

而育之故眞鉛爲母氣我眞氣爲子氣豈非同類之至妙者乎是以合至聖之深機自然之大道也

用鉛不得用凡鉛用了眞鉛也棄捐此是用鉛眞妙訣用鉛不用是誠言

凡鉛是後天地生滓質之物也眞鉛是先天地生眞一之氣也夫人元陽眞氣逐日飛散無由凝聚以結聖胎故聖人鍊眞鉛取而伏之凝結成砂逐日用火漸漸添汞汞漸漸多鉛氣漸散抽鉛添汞其妙如此十月火足六十卦終鉛氣飛浮如明窗中射日之塵片片飛浮而去九載抱一元氣浮盡只留得一味乾水銀也鉛盡汞乾化爲金液大還丹也體變純陽與天齊年故曰用了眞鉛也棄捐用鉛不用鉛之語豈虛語哉聞道至此當以心盟天曰師恩難報當成道以答師恩若負師言是負天地也

虛心實腹義俱深只爲虛心要識心不若鍊鉛先實腹且教守取滿堂金

汞者精也守汞以實腹則金玉滿堂矣一者丹也

抱一以空其心則纖塵不立矣方其虛也形不可以久待必鍊鉛以制之及其實也心不可以有執必抱一以空之夫欲實其腹必先鍊鉛以制汞汞乾形化然後抱一以空其心心空形妙與道冥一而無形矣二理俱妙殊塗同歸非大聖莫能知此滿堂金一身之精氣也修眞之士欲鍊鉛以實其腹若夫鍊鉛宜毋搖汝精精少則還丹不可成也

夢謁西華到九天眞人授我指元篇其間簡易無多語只是教人鍊汞鉛

高象先云忽爾魂升玉京上帝憐之命西華眞人指示丹訣眞篇略曰叔通從事魏伯陽相將笑入無何鄉准連山作參同契畱爲萬古丹中王首曰

乾坤易門戶乾道成男坤道女時人不識眞陰陽茫茫天下尋龍虎其言甚多只是教人明眞龍眞虎鍊鉛汞而已叔通姓淳于氏

道自虛無生一氣便從一氣產陰陽陰陽再合成三體三體重生萬物昌

道本虛而乃有形之氣氣本實而乃無形之形有

無相制而一生焉是以一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲氣以爲和方其未形冲和之氣不可見也及其旣形輕淸之氣屬陽重濁之氣屬陰故陽天爲父陰地爲母二氣絪緼兩情交姤曰天曰地曰人合成三體謂之三才三物生焉故易曰天地絪緼萬物化醇男女姤精萬物化生至人探斯之賾而知源窮斯之神而知化故能返其本還其源顚倒陶鎔逆施造化賊天地之母氣以爲丹盜陰陽之精氣以爲火鍊形返歸於一氣鍊氣復歸於虛無故得神與道合冥妙無形變化無窮隱顯莫測號曰眞人

坎電烹轟金水方火發崑崙陰與陽二物若還和合
了自然丹熟遍身香

此章詠內外二丹法象也坎電者水中之火謂之陰火卽虎之弦氣元門也此言虎以陰中之火烹鍊乾龍乾龍卽發崑崙之火以應之也二火相併則眞一之精自然凝結卽時採餌百骸俱理香且美矣參同契曰金砂入五內霧散若風雨熏烝達

四肢顏色悅澤好髮白皆返黑齒落生舊所老翁復丁壯耆嫗成姹女豈非眞香滿體乎旣餌丹後復運陰陽符火虎以陰中之火爍此元門龍卽於崑崙發火以應之二物和合則金精自然運轉自尾閭歷歷然有聲運透夾脊雙關直上泥丸顆顆降下重樓其味甘美馨香無比自然滿身增輝也

離坎若還無戊己雖含四象不成丹只緣彼此懷眞
土遂使金丹有返還

參同契曰離己日光坎戊月精故離之己象龍之弦氣也坎之戊象虎之弦氣也夫戊與己是眞土之體分居龍虎二體之中故曰彼此懷眞土也龍虎苟無土安能合併四象會於土而成丹也哉只緣彼此各有土氣二土乃合併而成刀圭是以龍虎交而戊己合也戊己合爲一體則四象合而成丹也所謂金丹有返還也故呂眞人云二物會時爲道本五行全處得丹名者此也

日居離位反爲女坎配蟾宮却是男不會個中顚倒
妙徒將管見事高談

日中烏屬陰故爲離女月中兎屬陽故爲坎男苟不知顛倒之妙徒自高談亦猶以管窺天

取將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾卦體潛藏飛躍總由心

離卦內陰外陽坎卦外陰內陽以內陽制內陰即成乾三也譬如金丹是至陽之氣號爲陽丹結在北海之中取來點己陰汞即爲純乾化爲純陽之體然後運火抽添進退俱由我心運用也或乃以圭丹爲坎中之氣此乃後天地生滓質之物非先天地生之氣也若以心腎爲坎離則天地遠矣

震龍汞自出離鄉兌虎鉛生在坎方二物總因兒產母五行全要入中央

汞爲震龍屬木木生火木爲火母火爲木子此常道之順也及乎硃砂屬火火爲離汞自砂中出却是火返能生木故曰兒產母也太白眞人歌曰五行顛倒術龍從火裏出是也仙翁所以言汞生離不言砂中汞生者蓋砂中汞謂之眞汞又曰火中汞故取其眞汞而言之是以言汞而不言砂也鉛

爲兌虎屬金金生水金爲水母水爲金子此常道之順也及乎黑鉛屬水水爲坎銀自鉛中生却是水返能生金故曰兒産母也太白眞人歌曰五行不順行虎向水中生是也仙翁所以言鉛生在坎不言銀生者蓋鉛中銀謂之眞鉛又曰水中鉛故取其眞鉛而言之是以言鉛而不言銀也二物互相生産而成四象會合中央而成五行五行合則金丹結也故曰五行全要入中央中央卽中宮太極也後人以心腎氣液爲龍虎鉛汞言虎是腎之氣而腎屬水爲虎向水中生言龍是心之液而心屬火爲龍從火裏出此言有同兒戲耳欲成大藥豈不戾乎

月纔天際半輪明早有龍吟虎嘯聲便好用工修二八一時辰內管丹成

月之半輪者一八之數也仙翁指龍虎皆一八之數合而成二八也此時水源至淸有氣而無質者一年之中止有一日一日之中止有一時一時之中分爲六候下工不出兩候立得金丹一粒服餌

餘四候別有妙用此皆天機不書竹帛口傳心授仙翁亦不敢成文漏露但寓意於篇詩中混而言之曰一時辰內管丹成葉文叔不明此理不得此理却言藥成於一時非止用一時茫然不知指歸私意妄揣誠可笑也若言非用一時是將延款日程也奚爲至簡至易耶元妙哉斯道非人間世上可得而聞也

華嶽山頭雄虎嘯扶桑海底牝龍吟黃婆自解相媒合遣作夫妻共一心

華嶽者西山月出之處以象虎也雄虎乃虎之弦氣陰中之陽故號爲雄虎也扶桑者東方日出之處以象龍也牝龍乃龍之弦氣也陽中之陰故號爲牝龍也二物間隔在東在西媒者黃婆使之交合結爲夫婦以產元珠黃芽也

西山白虎正猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬬化成一片紫金霜

此言外象也釋在前律曰五行全處虎龍蟠註內紫金霜即金丹也海蟾翁曰左手捉著青龍頭右

手拽著白虎尾一時將來入口呑思量此物甚甘美算來只是水中銀妙達元機眞要理此其證也或有未聞至道者以意亂猜以兩手作兩獸解者可笑也哉遠之又遠矣

青龍黑虎各西東四象交加戊己中復姤自茲能運用金丹誰道不成功

東是青龍木木生火故龍之弦氣屬火火居南而赤故曰赤龍西是白虎金金生水故虎之弦氣屬水水居北而黑故號黑虎也赤龍又曰姹女黑虎又名金公二物亦猶砂中汞鉛中銀也赤龍黑虎合兩弦之氣交卽是東西南北合也四象交加於戊己眞土之中結成眞丹一粒如黍呑歸五內熏烝達四肢入崐崘山八水俱來朝會然後進陽火於復卦退陰符於姤爻自然運用抽添莫不頭頭中度金丹至道指日可成

先且觀天明五賊次須察地以安民民安國富當求戰戰罷方能見聖人

五賊在天爲五星在地爲五嶽在人爲五常愚謂

在人爲五臟在氣爲五性五常在物爲五音五行五金五穀五果五味是也陰符經曰天有五賊見之者昌人能見此逆而修之則宇宙在乎手萬化在乎身也察地之利在於安民民爲邦本本固邦寧而國富矣是以聖人以身爲國以丹爲君以火爲臣以精氣爲民修丹之士若能觀天擒五賊逆而修之盜陰陽而返化之則眞一之精可奪而己之陰汞立乾矣精固氣牢求戰必勝是以運火無差十月功圓則脫胎神化爲眞人仙子故曰戰勝方能見聖人者此之謂也

用將須分左右軍饒他爲主我爲賓勸君臨陣休輕敵恐喪吾家無價珍

此章明火作用也將者火也左爲文火右爲武火聖人縮一年火候於一月之內縮一月火候於一日之中自子至巳六辰屬陽象春夏發生之德故爲文火居左謂之陽火自午至亥六辰屬陰象秋冬肅殺之刑故爲武火居右謂之陰符饒他爲主我爲賓者主爲陽而雄好爭也賓爲陰而雌好靜

也

火生於木本藏烽不會鑽研莫强攻禍發必因斯害己要須制伏覓金公

火生於木禍發必尅精生於身情動必潰不會鑽研禍斯害己要須制伏須藉金公呂公曰火發七戶密牢關莫教燒破河車路

金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姹女結親情

此義已解在律詩中牽將白虎歸家養註內蓋金丹大藥都有作用法象有陽中之陰復有陽而又陰者有陰中之陽復有陰而又陽者又有內藥陰陽水火外藥陰陽水火內三性外三性內四象五行外四象五行又有內外陰陽互用法象反反覆覆不可名狀吾儕親承元旨默識心通可也如未遇眞師莫能洞曉仙翁作此詩以深明之惟舉一隅常自得之耳

姹女遊從各有方前行須短後須長歸來却入黃婆舍嫁箇金翁作老郎

姹女者汞也謂之汞火遊從有方前行是外藥作用也後行是內藥作用也有此兩用故曰遊從各有方也聖人下工鍊丹之初運汞火不出於半個時辰立得眞一之精鍊成黍米而吞服之故曰前行須短也及夫服丹之後運以汞火却有十月之功故曰後行須長者此也黃婆在內象卽金胎神室也金翁卽眞鉛也老郎卽純陽之象也眞汞因外運火飛入神室中配合眞鉛相交相戀化爲純陽之體故曰嫁個金翁作老郎也歸來者取其收中宮之義也

縱識朱砂及黑鉛不知火候也如閒大都全藉修持力毫髮差殊不作丹

金丹造化全藉丁公毫髮差殊失之千里是以聖人傳藥不傳火須共神仙仔細論

契論經歌講至眞不將火候著於文要知口訣通元處須共神仙仔細論

火候六百篇篇篇相似出入貫串與天合度天之所祕聖莫傳文遭遇眞師勿自鹵莽

八月十五翫蟾輝正是金精壯盛時若到一陽來起復便宜進火莫延遲

八月十五正是金水氣旺之時子時乃一陽來復之時外內二丹火功並進不可延遲失於時節

一陽纔動作丹時鉛鼎溫溫照幌帷受氣之初容易得抽添運火却防危

聖人窮神索隱默知金精氣旺之時一陽初動之際擒龍捉虎布武施文誘太乙眞氣歸斯鉛鼎交感之中宮溫溫孕一黍珠赫然光透簾幃用半個時辰求獲丹餌可謂受氣之初得之容易人及乎餌丹之後運動陰陽符火却有十月之功始傷四知雷變風屯蒙起自朝昏既未終於晦爽運用抽添循環不已當斯之時情如槁木心若死灰防危慮險不及妄動故得外接陰陽符火內生金液之質運轉不停自尾閭逆上泥丸降下重樓而歸丹田土釜之中乃金液還丹也神驗不可名狀是以抽添運用安得不謹其危而慮其險乎

元珠有象逐陽生陽極陰消漸剝形十月霜飛丹始

熟此時神鬼亦須驚

金液還丹所以有象者蓋自冬至一陽進陽火所以逐陽而生金液之質夏至一陰進陰符剝至十月霜飛之時還丹始熟脫胎神化爲純陽之仙豈不使神鬼驚愕而賓伏哉

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十八卷目錄

靜功部彙考六

悟眞篇（七言絕句　西江月十二首象十有二月之數　又一首以象閏月　絕句五首以象鉛汞砂銀土之五行　讀周易參同契　贈白洞劉道人歌　石橋歌）

神異典第二百九十八卷

靜功部彙考六

悟眞篇（薛道光注）

七言絕句（下）

前弦之後後弦前藥味平平氣象全採得歸來爐內煅煉成溫養自烹煎

（注）月至三十日陽魂之金喪盡陰魄之水盈輪故純黑無光也法象坤卦故曰晦此時與日相交在晦朔兩日之中合體而行同出同沒至初二日借

太陽之光而有娠漸漸相離至初三日日沒時卽現蛾眉於西方庚上於純陰中生一陽光魄中生魂象震卦此時陽魂之金初生藥苗新也至初八日二陽生象兌卦此時魄中魂半其平如繩故曰上弦也此弦之前屬陰其後屬陽陰中陽半得水中之金八兩其味平平其氣象全也至十五日三陽備象乾卦此時陰魄之水消盡陽魂之金盈輪是以團圓純陽而無陰也故曰望夫陽極則陰生故十六日於純陽輪中生一陰魂中生魄象巽卦漸漸缺至二十三日二陰生象艮卦此時魂中魄半其平如繩故曰下弦也此弦之前屬陽其後屬陰陽中陰半得金中之水半斤其味平平其氣象全也故聖人採此二八金水之精擒歸造化爐中烹煉眞一之氣變化黍粒吞歸五內復運火溫養烹煎而成金液還丹全藉陰符陽火進退抽添若毫髮差殊不作丹也仙翁如此叮嚀反復使自烹煎者良有意也

長男乍飲西方酒少女初開北苑花若使青娥相見

後一時關鎖在黃家

震爲長男青龍也酒陰物也藏陰氣謂之陰火兌爲少女白虎也花陽物也藏陽氣謂之陽火青娥姹女謂之汞火此皆修丹之士驅龍來就虎虎卽開北苑之花以就龍龍飲西方之酒以就虎龍虎吞啗交姤成象卽運青娥汞火與龍虎二火相見眷戀之後一時封鎖在黃家中宮而産眞一之精以成金液還丹也黃家卽鼎爐元關是也

兎雞之月及其時刑德臨門藥象之到此金丹宜沐浴若還加火必傾危

二月爲德八月爲刑此兩月爲沐浴之候卽宜罷火加必傾危還丹走失矣

日月三旬一遇逢以時易日法神功守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅

太陽太陰一月一次相交聖人則之移一月爲一日移一日爲一時守城則沐浴罷功野戰則龍虎交鬬神功者進火之度也茍或陰陽錯亂日月乖戾外火雖動而行內符閑靜不應有道之士進退

水火知吉知凶旋斗歷箕暗合天度自然靈胎容運神鼎增輝矣

否泰纔交萬物盈屯蒙二卦稟生成此中得意休求象若究羣爻謾役情

冬夏二至爲一陰一陽之首子午二時爲一日一夜之元聖人運動陰符陽火協天地升降之道日月往來之理攢簇四時八節二十四氣七十二候環列鼎中而生眞一之體此理甚簡其功不繁無可云爲故託諸卦象分於一月三十日之中以闡元機以明火候用爻象者筌蹄也屯蒙爲衆卦之首以象運火生成之始造化稟受之源故朝以屯暮以蒙也否泰者陰升陽降於四時之中至二月春分之節陽氣升于天地之中陰陽相半不寒不熱爲溫故爲泰卦亦如月之上弦氣候也此時陰陽二氣自然相交故聖人不進火謂之沐浴也至八月秋分之節陰氣降到天地之中亦陰陽相半不寒不熱而涼故爲否卦亦如月之下弦氣候也此時陰陽二氣自然相交故聖人不進水亦謂之

沐浴也故仙翁曰兔雞之月及其時刑德臨門藥象之二月爲刑八月爲德故也修德之士若能于此四卦之中得意何必執滯羣爻勞心役思哉仙翁慈悲直指其捷徑如此

卦中設象本儀形得象忘言意自明舉世迷人惟泥象却行卦象望飛昇

卦象者火之筌蹄也魏伯陽眞人因讀易而悟金丹作用與易道一同故作參同契演大易卦象以明丹旨開示後人故比喻乾坤爲鼎器象靈胎神室在我丹田中也又以坎離喻爲藥物象鉛汞之在靈胎神室中也夫乾坤爲衆卦之父母坎離爲乾坤之眞精故以四卦居於中宮猶靈胎鉛汞在丹田中也處中以制外故四卦不係運火之數其餘諸卦並分在一月之中搬運符火始於屯蒙終於既未周而復始如車之輪運轉不已一日兩卦直事三十日計六十卦連乾坤坎離四卦爲鼎器藥物共六十四卦總三百八十四爻象一年并閏餘共三百八十四日也又象金丹二八一斤之數

一斤計三百八十四銖此皆比喻設象如此學者觀此卦象可以悟運火之作用苟明用火則卦象皆可忘言而無用也今之學者不曉此旨而反泥此以行卦氣勞形苦思而望飛昇不亦愚乎得魚忘筌得兔忘蹄今反泥筌蹄而爲魚兔去道愈遠矣鍾離公曰大道安能以語通伯陽假易作參同後人不識神仙喻妄執筌蹄便下工此其證也

天地盈虛自有時審能消息始知機由來庚甲申明令殺盡三尸道可期

天地盈虛自有時者天地相去八萬四千里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六十里二百四十步至後五日爲一候三候爲一氣三氣爲一節二節爲一時卽春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里正到天地之中此時陰中陽半爲泰卦其氣變寒爲溫萬物發生之時故爲春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升至夏至之日幷前計一百八十日共升八萬四千里乃到天也此時陽中又有陽爲純陽乾卦其氣變溫爲

熱曰夏萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四百六十里二百四十步亦五日爲一候三候爲一氣三氣爲一節二節爲一時卽秋分也計九十日陰氣共降四萬二千里正到天地之中此時陽中陰半爲否卦其氣變熱爲凉萬物結實之時故爲秋也自此以後陰氣降入陰位亦如前漸漸降至冬至之日并前計一百八十日共降八萬四千里乃到地也此時陰中又有陰爲純陰坤卦其氣變凉爲寒

曰冬萬物收藏之時故曰虛也聖人消息天地盈虛因月而見月從日生初三日震庚生形初八日兌丁成形十五日乾甲盈滿天地盈之時也十六日巽辛受統二十三日艮丙守弦三十日坤乙消滅天地虛之時也聖人能消息天地之機故簇一年氣候在一月之中以初一日一陽之生爲冬至分二日半三十時爲三十日當一月氣候至上弦日陰中陽半卽春分之日也至十五日得四月節氣爲純陽故曰滿陽氣盈輪故曰盈也至十六日

陰生爲夏至至至下弦日陽中陰半象秋分之日也至三十日得十月節氣爲純陰陰氣滿輪故曰虛也終而復始循環不已聖人運動陽火陰符一依準天地盈虛升降循環六十四卦由庚及甲圓缺之理亦猶人君申明號令戮盡陰魔成道可期也

要得谷神長不死須憑元牝立根基眞精旣返黃金屋一顆明珠永不離

陰陽不測之謂神神無形也感而遂通若谷之應聲故曰谷神夫神因氣而立氣因精而立精能生氣氣能生神故氣爲一身之主一身爲神氣之府形不得神氣則不生神氣不得形則不立三物相須始有生也若欲長生根基立元牝然後長生可致也萬物莫不由此二物而生因此二物而死實爲天地之根五行之祖陰陽之蒂萬物之基聖人憑此而成外藥藉此以變內丹故得眞精運動不停復還黃金土釜之室變爲一顆靈珠明光永不飛走漸漸形化爲氣氣化爲神神形俱妙隱顯莫測也

元牝之門世罕知休將口鼻妄施爲饒君吐納經千載爭得金烏搦兎兒

元牝之門是謂天地根妙哉是言也舉世莫能知此非眞師指示孰能曉哉亦有指兩腎之間混元一穴如葉文叔者豈能窺測天機而欲以排斥他說也哉元牝乃二物豈可以一穴言之自開闢以來若無此二物安能有萬物乎故因內外二丹從此而立聖人祕之號曰偃月爐懸胎鼎也金烏者金丹也兎者己之眞氣也金丹制己汞如猫捕鼠似鷹擒兎下令逃遁若以口鼻爲元牝直饒千載吐納轉見尫羸爭得金烏搦兎而成聖胎也哉

異名同出少人知兩者元元是要機保命全形明損益紫金丹藥最靈奇

太上曰無名天地之始有名萬物之母又曰此兩者同出而異名方其無也眞一之氣不可見也故爲天地之始及其有也眞一之氣化而爲黍現于空元之中故爲萬物之母在天曰離爲汞在地曰坎爲鉛其本則同其出則異同謂之元元之又元

修眞之功執此二者元機以明損益以治修身則形可全而命可保也所謂二者陰陽二氣而已所謂損者五行順兮常道有生有滅是也吁純陽紫金之丹立爲天地之始出爲萬物之母其曰紫金丹藥最靈奇當知仙翁歎羨不盡之意也

始於有作人難見及至無爲衆始知但見無爲爲要妙不知有作是根基

世有學釋氏修性之道執此一節有爲皆是虛妄之語以毀老氏修命之道此乃知其一不知其二窺其門牆而未升堂入室者也烏知修命之道始於有作煉丹以化形中則有爲煉形以化氣終則無爲自在面壁九年抱一以空其心以見其性性卽神也神性一體變現無方九載功畢氣自成神神自合道故形與神俱而妙不可測神與道合而升入無形形既無已可得謂之爲有作而爲幻化乎安知性非命命非性耶强而分之曰性曰命混而一之未始有以異也故自有作以至於無作有爲以至於無爲有形以至於無形也斯道至大非

中下根氣所能知故仙翁作詩以示後學勿但見無爲爲要妙而不知有爲爲有作實無爲爲無作之根基也

黑中有白爲丹母雄裏藏雌是聖胎太一在爐宜愼守三田聚寶應三台

鈆中取銀是爲丹母朱裏抽汞乃爲聖胎二物能感化眞一之氣結在太一爐中惟在精調火候愼守規模不使分毫差忒方得三性會合結成丹寶上應三台太一者眞一之氣也故曰太一含眞氣也

恍惚之中尋有象杳冥之內覓眞精有無由此自相入未見如何想得成

恍惚之中有象者龍之弦氣也杳冥之內有眞情者虎之弦氣也二弦皆有氣而無質者也恍恍惚惚杳杳冥冥視之不見聽之不聞者眞一之氣也眞一之氣至靈而無形者也眞一子曰無者龍也有者虎也無者汞氣也有者鈆氣也無因有激之而有象有因無感之而有靈故得黍珠懸空紫霜

耀日也彼哉兀兀存想塵埃心地者亦可悲夫

四象會時元體就五行全處紫光明脫胎入口通神聖無限龍神盡失驚

龍虎交姤則四象會而五行全矣四象五行會合則眞一之體結如黍珠紫色光明矣密運於內奪歸入口通神達聖無限龍神孰不驚愕而欽仰也哉

華池飲罷月澄輝跨箇金龍訪紫微從此衆仙相識後海田陵谷任遷移

華池丹也飲罷功圓脫胎神化肌膚若冰雪綽約如列子御氣乘雲遊乎八極飽觀塵世一任海變桑田桑田變海高谷爲岸深谷爲陵也

要知金液還丹法自向家園下種栽不假吹噓幷著力自然丹熟脫靈胎

此物只自家身裏同類之物也此道甚近初不遠人亦猶家園下種其物自生其近可知種非其類難以成功種得其類易若反掌參同契曰同類易施功非類難爲巧何著力之有

休施巧僞爲功力認取他家不死方壺內旋添延命酒鼎中收取返魂漿

修眞之士多執非類巧僞之法施功而已而不肯問他家自有同實不死之方能於鼎中採取返魂之陽丹腹內旋添延命之汞火二物者眞修身之至寶也參同契曰同類易施功非類難爲巧此其證也所謂他家者即白虎之弦氣也後學之人多執以己身精氣謂之眞鉛既然如是仙翁豈有以他家之說而誑他人乎

雪山一味好醍醐傾入東陽造化爐若遇崑崙西北去張騫始得見麻姑

雪山白色西方金之象即金丹也金丹一粒味若醍醐取而餌之入我丹田造化爐中也崑崙山在海水之中故入崐崘實發火之處也崐崘頂上有門謂之元門即天門也天門在西方乾位故仙翁曰種向乾家交感宮是以過西北去處則張騫見麻姑矣張騫男子也象乾卦爲陽火又象眞汞麻姑婦女也象坤卦爲陰符又象眞鉛也此言若過

崐崘發火自元門而入則鼎內眞汞始得見眞鉛而有變化也方其眞鉛內融眞火外接坤象變乾象陽火逐陰符兩火交進鉛汞凝結神仙之道根本於此張騫乘槎過天河遇女宿取其陰陽交相會遇之義爲託言之耳

不識陽精及主賓知他那箇是疎親房中空閉尾閭穴誤殺閻浮多少人

鍾離曰四大一身都屬陰不知何物是陽精蓋陽精是眞一之精至陽之氣號曰陽丹也自己之眞氣屬陰爲一身之主以養百體及陽丹自外來以制己之陰汞卽是陽丹反爲主也而自己陰汞反爲客也二物相懸結爲金砂自然不飛不走然後加火煉成金液還丹也故陽丹在外謂之疎己之眞氣在內謂之親反此親疎以定賓主卽道成矣迷塗之人不達此理却行房中御女之術強閉精氣謂之煉陰丹將欲延年反爾促壽是猶抱薪以救火者也陰符經曰火生亡木禍發必尅可不慎乎

萬物芸芸各返根返根復命卽長存知常返本人難會妄作招凶衆所聞

萬物芸芸各歸其本根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明此太上之至言也夫人未生之前冥然無知混乎至樸及其生也稟之陰陽受之父母聖人逆而修之奪先天之一氣以爲丹母賊陰陽之眞氣以爲化基煉形反入無形煉氣過於至樸煉神而與道合眞故歸根復命卽長存也能知常道而返本者聖人也是以長生焉不知常道返本而妄作者衆人也是以招凶焉

歐冶親傳鑄劍方鏌鋣金水配柔剛鍊成便會知人意萬里誅妖一電光

歐冶鑄劍天帝遣神女爲之侍爐制以金水配以柔剛鍊成寶劍之後誅兇剪惡一電光頃其靈如此之聖所作還丹鑄劍亦如之以天地爲爐冶以陰陽爲水火配以五行制以神氣鍊成之後能曲能直能柔能剛能善能惡能圓能方心有所思意有所適則已知人之意而運動誅剪一電光耳此

乃自然神劒也修丹之士若無此劒猶取魚兎而無筌蹄也仙翁託歐冶鑄劒之事而言之實元珠之罔象也罔象者天機祕訣也

敲竹喚龜吞玉芝鼓琴招鳳飲刀圭近來透體金光現不與凡人話此規

此言運火之功也竹者虛心無情之物也敲者兩物相擊之義也鼓琴者夫婦諧和之義也龜者鉛也鳳者汞也刀圭者陰符之器也玉芝者陽火之氣也龍之弦氣曰玉芝虎之弦氣曰刀圭此言龍虎相擊而結爲夫婦如琴聲之諧和也鳳者南方朱雀也龜者北方元武也亦南北坎離之象交鍊而成金丹卽時採取餌歸丹田土釜之中以制己之陰汞然後虛心諧和夫婦之情交接陰陽以運符火按卦爻合呼吸用神氣以神氣馭水火以水火鍊胎息游泳坎離交感於中宮土釜之中啗養鉛汞日夕飲啗符火之氣而生金液之質是謂金液還丹也

藥逢氣類方成象道在虛無合自然一粒靈丹吞入

腹始知我命不由天

有物混成先天地生聖人固强名之曰道强名之曰混元眞一之氣視之不見聽之不聞搏之不得聖人以同類二八初弦之氣感而遂通降靈成象於空元之中一粒如黍餌在腹中立乾己汞化爲純陽之軀與天地同久朝元子曰死生盡道由天地性命元來屬汞鉛此非我命在我不由天乎

赫赤金丹一日成古仙垂語實堪聽若言九載三年者總是推延款日程

金丹大藥下功不逾半時辰立得吞餌此言一日皆因聖人簇一年氣候於一月之中又簇一月氣候於一日之中又簇一日氣候於一時之中通而言之謂之一日成仙也故仙翁曰以時易日法神功是也金丹入口立躋聖地明驗如此之速豈三年九載遷延歲月以款日程乎古仙張果老詩曰赫赫金丹一日成黃芽不離水銀坑功成雖未三周變開爐已覺放光明卽此道也

大藥修之有易難也知由我亦由天若非積行施陰

德動有羣魔作障緣

魔障在天修持在我陰德匪施觸途有礙前詩云一點靈丹吞入腹始知由我不由天甚讚金丹之功至靈至神今詩云也由我也由天勸勉學者若聞大道亦當積行施德以求天助不可自恃其丹之靈必有魔障爲礙

三才相盜食其時此是神仙道德機萬化既安諸慮息百骸俱理證無爲

天地以四時盜萬物故有榮枯而不能長榮萬物以五味盜人故有生死而不能長生人以五行盜萬物故有成壞而不能長存三盜既宜三才斯安是以有生有死有盛有衰有榮有謝有晝有夜有往有來有生有殺有興有廢有物有我有是有非紛紛而起循環無端而不可測者自然之道也若能混此三盜而一之反其機而動之及其時而食之則百骸俱理而萬化自安萬化既安則諸慮自息諸慮既息則無爲之道自證矣

陰符寶字逾三百道德靈文止五千今古上仙無限

數盡從此處達眞詮

二經爲羣經之管轄諸子之樞紐古仙上聖莫不由此二經之中達悟眞詮而成大道也

饒君聰慧過顏閔不遇眞師莫强猜只爲金丹無口訣教君何處結靈胎

千經萬論惟布梭條至道不繫獨傳心印未遇眞師徒勞苦耳此道非眞師口訣雖有顏閔之聰慧亦不可强自猜度也

了了心猿方寸機三千功行與天齊自然有鼎烹龍虎何必擔家戀子妻

此詩警時人之不知返者也方寸機者言修眞之士未煉還丹以前須是心地了了不爲心猿意馬之所使古歌云人生本是一猿猴萬種皆因向外游制伏若能收拾住六精結住夜明珠呂眞人曰未煉還丹先煉心西山記曰眞仙上聖教人修道卽修心也教人修心卽修道也又曰制之則正放之則狂清淨道生昏濁神忘此其旨也所謂行者陰與陽也仙翁曰大藥修之有易難須知由我亦

由天若非積行施功德動有羣魔作障緣鍾離公曰有功無行如無足有行無功目不前功行兩全足目備誰云無計作神仙呂眞人云蓬萊路伏三千行滿獨步雲歸陰功既積必遇至人故云自然有鼎烹龍虎也其曰戀子愛妻此仙翁之意復恐學者迷失正道而入邪行愛妻戀子永沉苦海矣學者須存物外之志可也

未煉還丹須急煉煉了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭禍辱

男子二八而天癸至八八而天癸竭方其至也滿純乾重一斤逮至弱冠汞走一兩歲當三十汞走四兩歲當六十剝牀及膚八八數終乾坤傳盡烏飛兔走時不待人活汞須藉鉛擒還丹急須下手煉之既畢抱一守誠若不知足持不已之心反遭禍辱鍾離公曰丹熟不須行火候更行火候便傷丹只宜保守無虧損渴飲饑餐困則眠更能明心見性面壁九年斯道愈弘矣

但將死戶爲生戶莫執生門號死門若會殺機明反

覆始知害裏却生恩

陰陽五行順之則生逆之則死此此常道也庸夫豈知有不生之生則長生不順之順則至順若能明此反覆之機則害裏生恩男兒有孕矣殺機者盜機也

禍福由來互倚伏還如影響相隨逐會能轉此生殺機反掌之間災變福

陽主生曰福陰主殺曰禍陰消則陽長陽極則陰生互相倚伏如影響之隨逐此常道自然之理也

若能逆此生殺之機而修之則反掌之間變災爲福害裏生恩男兒有孕爲不誣矣

修行混俗且和光圓即圓兮方即方顯晦逆從人莫測教人爭得見行藏

被褐懷玉和光同塵補破籓籬無人無我幽顯順逆凡人豈得而測量也哉

西江月十二首象十有二月之數

內藥還同外藥內通外亦須通丹頭和合類相同溫養兩般作用　內有天然眞火爐中赫赫長紅外爐

增減要勤功妙絕無過眞種

夷門破迷歌曰道在內來安爐立鼎却在外道在外來坎離鉛汞却在內此明內外二丹也夫外藥者金丹也是造化在二八爐中不出半箇時辰立得成就內藥者金液還丹是也造化在己腹中須待十月滿足方能脫胎神化觀此二藥和合丹頭作用之法雖略相同及其用功火候實相遠矣修丹之士下工之日內藥和合丹頭之際分毫差忒大藥不成敬之哉敬之哉內藥雖有眞火在土釜中赫赫長紅亦須憑外爐用功增減抽添運用無令差忒以至危殆然內外眞火變化無窮者實藉眞鉛之妙也此物偏能擒汞不使飛走葉文叔不達此理却言內藥以眞火烹煉外藥須假凡火增減以管窺天可付一笑殊不知內外二藥雖異其實一道也所謂內外二藥者以人之一身稟天地之秀氣而有生託陰陽陶鑄而有形故一身之中以精氣神爲主神生於氣氣生於精此三者後天地生至陰之物也修眞之士若執己身而修之無

過煉治精氣神三物而已奈何三物一致俱後天地生純陰而無陽安能化形爲純陽而出乎天地之外也哉仙翁所以道獨修一物轉尫羸鍾離公曰涕唾精津氣血液七般物事總皆陰又曰獨修一物是孤陰眞一子曰孤陰不自產寡陽不自成參同契曰牝雞自卵其雛不成聖人知己之眞氣後天地生屬陰難擒易失乃採先天一氣眞陰眞陽二八同類之物擒在一時辰內煉成一粒至陽之丹號曰眞鉛此造化在外故曰外藥以此陽丹點己陰汞猶猫捕鼠陽丹是天地之母氣己汞是天地之子氣以母氣伏子氣豈非同類乎此造化在內故曰內藥也故仙翁曰藥逢氣類應成象道在虛無合自然眞一子曰未有天地混沌之前眞鉛得一而先生以次漸生天地陰陽五行萬物庶彙參同契曰先天地生巍巍尊高此皆證先天地之一氣也以先天陽丹點己陰汞化爲純陽更假陰陽符火運用抽添十月功足形化爲氣氣化爲神神與道合而無形變化不測故能出乎天地之

外立乎造化之表提挈天地陶鑄陰陽而不爲陰陽陶鑄者先天地生之一氣使之然其妙如此故曰妙絕無過眞種安可以後天地生至陰之氣類而爲內藥乎學道之士研窮本始無惑邪說庶免永墮三塗自取輪廻也

此藥至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早覩元珠形兆　志士若能修煉何妨在市居朝工夫容易藥非遙說破人須失笑

金丹入口立躋聖位豈非至神至聖者乎煅煉不出半箇時辰立見金丹形兆豈非至簡至易者乎家家自有不拘市朝豈非至近者乎惟其至神至聖至簡至易至近所以說破不覺令人失笑也得之者第恐陰功淺薄不勝其道爾學者勉之

白虎首經至寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品　若要修成九轉先須煉己持心依時採取定浮沉進火須防危甚

首者初也首經卽初弦之氣非女子天癸也不可以三峰二十四品謗毀聖道聖道不可毀者猶天

之不可階而升也夫眞一之氣在天曰眞一之水在虎曰初弦之炁煅煉在華池中曰神水此乃至寶眞金也皆不離眞一之精流歷諸處有種種異名而能造化經曰上善若水蓋眞一之水生於天地之先故曰上善其利源甚爲深遠不比尋常後天生滓質藥品之類也九轉九年也在十月胎圓脫胎之後達磨面壁九年隻履西歸蓋有由矣然欲修成大轉先須運火十月依時採取以分賓主守雌而不雄方免危殆自然形化爲氣氣化爲神抱元守一九載功成形神俱妙與道合眞聖人强名曰九轉金液大還也

若要眞鉛畱汞親中不離家臣木金間隔會無因須仗媒人勾引　木性愛金順義金情戀木慈仁相呑相啗却相親始覺男兒有孕

此言內象也家臣卽己之眞氣也己之眞氣因金丹而凝結金丹因己汞而有神功二物相須兩情倦戀乃能變化通靈故曰若要眞鉛畱汞親中不離家臣丹屬金在外己汞屬木在內二物間隔全

伎黃婆製造成丹吞入己腹中與己汞配合亦伎黃婆勾引二物既已和合交接陰陽符火木性戀金金情戀木相吞相陷配合成夫婦養就嬰兒在我腹中始覺男兒有孕此道至元至妙非仁慈及物陰隲廣積此生安能與於此乎

二八誰家姹女九三何處郎君自稱木液與金精遇土却成三性　便假丁公煅煉夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峰頂

二八陰數也姹女即我之眞氣也又曰木液九三陽數也郎君卽我之陽丹也又曰金精二物交會丹田土釜之中卽成三性也丁公者火也夫妻者鉛汞處於丹田土釜逐日相交夫妻歡情之火搬入丹田土釜中煅煉鉛汞受此符證而生金液之質復自尾閭逆上泥丸峰頂降下口中徐徐咽歸丹田土釜之中常常如此運轉不息若河車之流轉不已化成金液還丹鍾離公曰尾閭直上泥丸頂自在河車數百遭海蟾公曰若得黃芽塡血腦萬年雖老身不死是其證也

七返硃砂返本九還金液還眞休將寅子數坤申但看五行成準　本是水銀一味周流歷遍諸辰陰陽數足自通神出入不離元牝

九還七返者不離天地五行生成之數也天一生水地以六數成水居北積坎陰之氣以爲眞水故參同契曰六居也地二生火天以七數成火返南孕離氣而生砂故曰七返硃砂返本也天三生木地以八數成木居東處震位而成汞故參同契曰八歸也地四生金天以九數成金還西主兌位而爲金故曰九還金液還眞也天五生土地以十數成土二土相合而並居中會四象而成丹也故金不出五行而成故曰但看五行成準安可以寅子數坤申而爲七返九還耶水銀者鉛也鉛卽眞一之氣也眞一之氣結而成精號曰眞一之精精鉛也眞一之氣一變爲水在北二變爲砂在南三變爲汞在東四變爲金在西五變爲土居中故金丹非天地不生非日月不產非四時不全非五行不就非總數不成是以遍歷諸辰陰陽數足自然通

神變化也然其造化妙用出入不離元牝之門是謂天地根元牝之理已釋於元牝之門世罕知之矣

雄裏內含雌質眞陰却抱陽精兩般和合藥方成點化魂靈魄聖　信道金丹一粒蛇吞立化龍形鷄餐亦乃化鸞鵬飛入眞陽聖境

雄裏雌乃龍之弦氣汞是也陰抱陽乃虎之弦氣鉛是也二物交合靈丹自生吞入腹中點化陽魂以消陰魄一粒如黍雞吞蛇啗亦化龍鵬飛入眞陽聖境藥之至靈至聖如此哉

天地纔交否泰朝昏好識屯蒙輻來輳轂水朝宗妙在抽添運用　得一萬般皆畢休分南北西東損之又損愼前功命寶不宜輕弄

夫運火之法下功始於屯蒙休功終於否泰日夕搬運符火歸於鼎中如車之輪輻輳於轂若百川之水朝宗於海運用抽添妙化如此太上曰了得一萬事畢妙哉是言也一者眞一之精也眞一之氣生陰陽陰陽生四象四象生五行五行生萬物

俱不出眞一之氣變化故眞一之精爲天地之母陰陽之宗四象之祖五行之根萬物之基也得此一則萬事畢矣東西南北皆可忘也損之又損愼前功方能盡得一之妙蓋一之有象運陰陽二火以形之也既得一粒吞歸五內如前運用陰陽符火當愼前功方能盡歸一之妙慮險防危不可輕動恐失命寶之元珠故曰愼前功也

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔晨朝望罷乾終姤兆　日又別爲寒暑陽生復起中宵午時姤象一陰朝煉藥須知昏曉

冬至一陽生爲復卦乃一陽爻也又三十日爲臨卦增二陽爻也又三十日爲泰卦增三陽爻也又三十日爲大壯增四陽爻也又三十日爲夬卦增五陽爻也又三十日爲乾卦乃六陽爻滿陽火之候也陽極則陰生故夏至一陰生爲姤卦乃一陰爻也亦如前三十日增二陰爻爲遁卦爲否卦爲觀卦爲剝卦爲坤卦乃陰符之候也陰極則陽生周而復始此一年之氣候加減之大數也聖人移

此一年之氣候於一月之中以朔旦爲復至望日爲純陽兩月半當三十日是一箇月也望爲純乾至十六日始一陰生故曰望罷乾終姤兆以陰初萌故謂之兆此一月之氣候周天之大數也聖人又將一月之氣候移在一日之中分爲寒暑溫凉四時之氣故以中夜子時一陽生爲復卦午後一陰生爲姤卦運用符火陰陽升降抽添進退一一合天地四時陰陽升降不得毫髮差忒故曰煉藥須知昏曉也昏曉者陰陽之首也此一日之氣候周天之大數也

不辨五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未曾聞早使稱呼大隱　靡肯自思己錯更將錯路教人誤他永刼在迷津似恁欺心安忍

丹經萬卷妙在參同契其中三字鼎器歌一章乃丹經之骨髓也舉世學此道者莫能曉解胡不思之甚耶試取此歌證我之所得如或未明即我之所得未盡善也何迷惑於傍門非類之有今之學者未識吐故納新之方便起飛雲奔霧之想自高

自大模範於人自己不知悔吝反誤他人溺在迷津有終身不可救藥沒齒無成似此欺心安忍如是也耶

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親冤始合神仙本願　虎兕刀兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕瓊輿鳳輦

抱一九載功成道備物我兩忘何刀兵虎兕之害哉天降寶符身飛碧落眞大丈夫出世間之日也此言金液還丹又全在德行陰功八百三千圓滿方保無魔依法修成以至冲舉登瓊輿鳳輦爲至尊僊子賓於上帝也

牛女情緣道本龜蛇類稟天然蟾烏遇朔合嬋娟二氣相資運轉　總是乾坤妙用誰人達此眞詮陰陽否隔卽成愆怎得天長地遠

牛郎織女一歲一交太陰太陽一月一交龜蛇以類蟠虬相扶此皆陰陽二氣使之然也實爲道之根本金丹大藥作用一一如之蓋眞一之氣窅然無形不得二八陰陽初弦之氣相交焉能降格兆

形黍粒也哉既得丹餌之後不得絪縕符火焉能變化金液還丹也哉參同契曰關關睢鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑雄不獨處雌不孤居元武龜蛇蟠虬相扶以明牝牡竟當相須理之所在夫復何疑顛倒修之宇宙在乎手眞一子曰孤陰不自產寡陽不自成須藉牝牡合氣方能有產化之道也天地之所以能長且久者陰陽交合自然之道也天不降地不騰四時不序萬物不生也故仙翁於此章三致意焉深知此意者當以意合可也

又一首以象閏月

丹是色身至寶煉成變化無窮更於性上究眞宗決了死生妙用　不待他身後世現成獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

金丹能化有形入於無形故能變化無窮隱顯莫測若能兼以識心見性遣其幻妄以廣神通則性命之道雙圓形神俱妙則斯道愈弘矣迥超無漏而爲金剛不壞之軀乃無上之大道也故僊翁曰若以長金妙色之身證其眞金慈相巍巍堂堂爲

天人師示神通力普現法界運無礙大慈平等智慧莊嚴佛土廣宣妙法普度衆生則必兼以識心見性方弘此道昔龍女頓悟心珠便超佛性乃斯道也若或修行之人厭此幻相不能修金丹便欲直超如來眞空湛然常寂此爲究竟涅槃三昧則斯之語言斯之身相又非所取也

絕句五首以象鉛汞砂銀土之五行

饒君了悟眞如性未免拋身却入身若解更能修大藥頓超無漏作眞人

人若頓悟眞心直超如來眞空清淨性海畢竟有今生後世出彼入此之軀曷若堅修金丹煉形入於無形變化不測以臻乎千手千眼之應故於形神性命之道成彼迴超無漏而具眞金慈相巍巍堂堂爲天人師證無上至尊者哉大用未明前大法未明透一毫滲漏拋身入身也若圓明照了寶煉金丹道成十極號曰眞人世之迷途以麾撫吐納旁門小法以己合人謂之金丹夫金丹出於自然旁門出於使然金丹以月爲本出於庚金之方

會於坎水之元金水相投結成造化所以謂之金丹也

投胎奪舍及移居舊住名爲四果徒若會降龍幷伏虎眞金起屋幾時枯

眞金起屋何枯之有度人經曰枯骨更生皆起成人而況吞黍粒之珠者哉投胎奪舍四果之徒特陰靈之鬼耳道光曰投胎奪舍是執空之徒降龍伏虎是還丹之妙

鑑形閉息思神法初學艱難後坦途倐忽雖能游萬國奈何破屋却移居

鑑形閉息思神法乃出陰神小乘之法耳初學亦甚艱難及其習慣純熟坦然無礙瞬息之間遍遊萬國其英靈爽妙如此奈何其形屬陰殼難固易於敝壞不免投胎奪舍如移居也

釋氏教人修極樂只緣極樂是金方大都色相惟金實餘二非眞謾度量

極樂淨土在西方西者金之方此中惟產金丹一粒如黍其重一斤釋氏餌之故有丈六金身妙色

身相蓋亦由金丹而產化也丈六亦按二八之數西方卽金也世人莫能曉此古仙明有歌曰借問瞿曇是阿誰住在西方極樂國其中二八產金精丈六金身從此得若人空此幻化身親授聖師眞軌則霎時咽能一黍珠立化金剛身頃刻斯言盡之矣外此議論謾爾度量

俗語常言合至道宜向其中細尋討能於日用顛倒求大地塵砂盡成寶

眞鉛眞汞不離常言俗語日用之間顛倒修之大地塵沙盡成寶矣又歌曰朝朝只在居家舍日日隨君君不知

讀周易參同契

大丹妙用法乾坤乾坤運兮五行分五行順兮常道有生有滅五行逆兮丹體常靈常存一自虛無兆質兩儀固一開根四象不離二體八卦互爲祖孫外物生乎變動吉凶悔吝茲兮百姓日用不知聖人能究本源顧易道妙盡乾坤之理遂託象於斯文否泰交則陰陽或升或降屯蒙作則動靜在朝在昏坎離爲

男女水火震兌乃龍虎魄魂守中則黃裳元吉遇亢則無位而尊旣未愼萬物之終始復姤昭二氣之歸奔月虧盈應精神之衰旺日出沒合榮衞之寒溫本立言以明象旣得象以忘言猶設象以指意悟其意則象捐達者惟簡惟易迷者愈惑愈繁故知修眞上士讀參同契者不在乎泥象執文

乾坤者父母也乾坤運陰陽二氣化五行而生萬物者也故順陰陽五行陶鑄則成人矣夫人之身陰陽相半者因陰陽有形也陰陽相半是以有生有死也陽主生陰主死一生一死一去一來此常道之順理之自然也聖人則之反此陰陽逆施造化立乾坤爲鼎器盜先天一炁以爲丹煉形入於無形與道冥一道因無極仙豈有終哉故曰順常道則有生有滅逆丹體則常靈常存也虛無者道之體也道生一氣而變陰陽故陽天陰地二儀是也天一生水居北曰冬地二生火居南曰夏天三生木居東曰春地四生金居西曰秋而成四時謂之四象也天爲乾居戌亥地爲坤居未申坤索乾

生三男長曰震居卯中曰坎居子少曰艮居寅丑乾索坤生三女長曰巽居辰巳中曰離居午少曰兌居酉合成八卦謂之八方故自子至巳爲陽界分自午至亥爲陰界分陰陽運轉則四時之氣循歷八方更相終始故曰互爲祖孫也春夏陽氣生長萬物爲德萬物承之則舒矣秋冬陰氣肅殺萬物爲刑萬物承之則慘矣一舒一慘一吉一凶是以萬物生乎變動吉凶悔吝茲分也原夫吉凶悔吝萬象八卦以至四時陰陽未有出乎一氣而離乎大道者也故道爲一氣陰陽四時五行八卦萬象吉凶悔吝無乎不在矣無乎不在故視聽言動寤寐舉止觸淨喧鬧恢詭怪譎蟲肝鼠臂稊稗瓦礫無適而非道也無適而非道道却在人中而人不知人在道中而道不虧是以百姓日用而不知也自虛無至日用不知言道也聖人探賾索隱窮理盡性以至於命故能作易體道之妙用立乾坤爲易之門戶乾坤立易道行乎其中矣是以乾坤相索而成八卦八卦相因而變成六十四卦一卦

六爻陽爻奇陰爻偶故陽之一爻以四因九數而得三十六策六陽爻共得二百一十有六策是乾之策也陰之一爻以四因六數而得二十四策六陰爻共得一百四十有四策是坤之策也復以三十二數乾坤二篇三百六十策合成萬有一千五百二十策是爲太極大衍之數囊括三才包含萬象故吉凶悔吝之極生死禍福之兆未有能逃乎斯數之外者故曰易之妙道盡造化之體用也自聖人正造化體用言易也魏伯陽眞人因易道與金丹符故託易卦以作參同契以明大丹之旨亦不過假象寓言而已言參同契也修丹至要不出金火二字聖人先以眞陰眞陽二物爲爐鼎然後誘太極之氣在於虛無之中不可求測苟不以眞陰眞陽而誘之則不能降靈成象是以參同契立乾坤二卦爲爐鼎分坎離二卦爲鉛汞四卦處於中宮餘卦分在一月內以運符火故乾坤者龍虎也震兌也夫婦也魂魄也坎離者鉛汞也水火也男女也情性也觸斯類而長之則不可勝言也原

乎至當而言之無過此喻眞陰眞陽而已以此二物合氣於中宮黃道之室而爲丹故曰守中則黃裳元吉也言外藥也旣得丹餌非眞火無以育聖胎運元陽眞氣爲火火無定位周流六虛故曰遇亢則無位而尊也言內藥也夫天一生水在人曰精地二生火在人曰神夫人之精神日夕榮衞一身常以天地陰陽之氣運行不息故冬至之日地中有一陽之氣上升而爲復卦人之元氣亦如之故進陽火至正月陰陽之氣相半自然相交而爲泰卦人之元氣亦然是以息火謂之沐浴夏至之日天中有一陰之氣下降而爲姤卦故進陰符至七月陰陽之氣相半自然相交而爲否卦人之元氣亦然是以停符亦謂之沐浴故曰否泰交則陰陽或升或降也聖人移此一年氣候陷於一月三十日之中以兩日半三十辰當一月三十日用事自朔日後太陰初萌光爲復卦至上弦月明一半金水平分爲泰卦至十六日月初虧爲姤卦至下弦月虧一半金水平分爲否卦故日月盈虧應精

神之衰旺也言月也又移此一月氣候歸一日十二時之中子時一陽生故人腎中有一陽精純之氣上升而爲復卦進陽火午時一陰生故人心中有一陰至神之氣下降而爲姤卦進陰符故曰復姤昭二氣之歸奔也夫日出爲晝日入爲夜聖人運動符火於一日一夜之內分擘溫涼寒暑之氣外合天符內合榮衞消長一身抽添運用溫養子珠故曰日出沒合榮衞之寒溫也言日也子爲六陽之首故爲朝進陽火用兌卦直事午爲六陰之元故爲昏進陰符用蒙卦直事故曰屯蒙作則動靜在朝在昏也一日一夜兩卦直事屯蒙爲六十卦之始既未爲六十卦之終終而復始始而復終故曰既未愼萬物之始終也言時也已上皆魏眞人以金丹大道至簡至易無可闡揚祕要故託易象立意寓言俾學者觀斯卦象悟其旨要苟得金丹元妙則乾坤坎離龍虎魂魄鉛汞水火之類皆可無言矣言外之託象也苟得運火眞機則屯蒙既未復姤否泰卦象爻銖皆可無用矣言內之託

象也此偎翁恐學者讀參同契不曉眞人之深意惟只泥象執文而不知捐象忘言故作此篇以示同志其仁慈如此青城丈人歌曰謝先聖祕訣眞筌蹄的當處都無數句可見其簡易之至非遇眞師口訣未易蹈其閫奧之萬一也

贈白洞劉道人歌

玉走金飛兩曜忙始聞花發又秋霜徒誇籛鏗千來歲也似雲中一電光何太速百年都是三萬日其間寒暑互煎熬不覺童顏暗中失縱有兒孫滿眼前却成恩愛轉牽纏及乎精竭身枯朽誰解教君暫駐延旣無計不免將身歸逝水但看古來聖賢人幾箇解畱身在世

日月如梭時光似箭人生七十者稀寒暑逼人兒孫牽情至於老死世世皆然有誰回頭堅心求道畱形在世深歎人生難得至道難聞身在世也有方祇爲世人沒度量競向山中尋草木伏鉛制汞點丹陽

世人求道不知正路酷愛外爐尋奇草木煉凡鉛

汞冀點化陽丹換骨爲寶僊翁有詩云休煉三黃及四神若尋衆草更非眞此戒世人以外爐見寶爲心若丹熟自然金滿屋何用耗火亡貨財乎

點丹陽事迴別須向坎中求赤血捉來離位制陰精配合調和有時節時節正用媒人金公姹女結親姻金公偏好騎白虎姹女常駕赤龍身虎來靜坐秋山裏龍向碧潭奮身起兩獸相逢戰一場波浪奔騰如鼎沸黃婆丁老助威靈撼動乾坤走神鬼

能使鉛汞伏火點化赤血換骨成形只是貪財之心爲妄用之資不知種德反以增罪何益於生死大事金丹點化凡骨變爲純陽之僊事迴殊別坎中求赤血於白虎之中而求一八之弦氣黑鉛取精也離位制陰精於青龍之中而求一八之弦氣紅汞取髓也坎白而求赤離陽而制陰二物交姤採之有日取之有時時節旣正又用黃婆媒合自然金公騎虎姹女騎龍配爲夫婦兩情眷戀二物交姤黃婆作媒金公助威奪得乾坤而乾坤爲之撼動欽伏鬼神而鬼神爲之奔走古歌曰微微騰

倒天地精攢簇陰陽走鬼神是也非世之所謂金石草木之類

須臾戰罷雲雨收種箇元珠在泥底從此根苗漸長成隨時灌漑抱眞精十月脫胎吞入口不覺凡身已有靈

兩獸野戰既畢立得金丹吞入五內種此元珠在於土釜泥底依火符進退以眞火烹煎從此金液還丹根苗日長月盛隨時用之灌漑而滋生至於十月聖胎圓成煉形化氣自有種種靈氣煉氣化神自然合道

此箇事世間稀不是等閑人得知夙世若無仙骨分容易如何得遇之得遇之宜便煉都緣光景急如箭要取魚時須結罾莫待臨淵空歎羨聞君知藥已多年何不收心煉汞鉛休教燭被風吹滅六道輪廻莫怨天

金丹大道世罕得傳夙植僊骨際遇眞師下手速修猶大遲耳年不待人莫教浪死既已知藥急宜修煉鉛汞非世間有質之物非伏制鉛汞點丹陽

之藥也此勸人早修

近來世上人多詐盡著布衣稱道者問他金木是何般禁口無言如害啞却云伏氣與休糧別有門庭道路長君不見破迷歌裏說太乙含眞法最良莫怪言辭多狂劣只教時人難鑒別惟君心與我心同方敢傾懷向君說

庸俗之徒以修道爲務不知金木是何物徒以服氣休糧傍門小術烏知破迷歌內云如何却是道太乙含眞氣五行不順行虎向水中生坎離顚倒術龍從火裏出其斯之謂與或者解此歌以十月脫胎吞入口此言聖胎出入變化之神其言是也又以一粒靈丹吞入腹參同契云金砂入五內以爲後人疑此便爲外丹此言未當也是未得悟眞之的傳也其述悟眞旨要乃云眞鉛是先天之氣自腎中生神汞是性中之眞從心中出氣中之氣藏眞水性中之性蓄眞火何不深究悟眞篇序有云今之學者取鉛汞爲二氣分心腎爲坎離是皆日月失道鉛汞異用欲望結成還丹不亦遠乎此

悟眞篇之所謂今反以此爲旨要以是觀之不得悟眞之的傳明矣若遇眞師方知予言之不妄非敢折其非欲以明道也

石橋歌

吾家本住石橋北山鎭水關森古木橋下澗水徹崐崘山下有泉香馥郁吾歸山內實堪誇遍地均栽不謝花山北穴中藏猛虎出窟哮吼生風霞山南潭底隱蛟龍騰雲降雨山濛濛二獸相逢鬭一塲元珠隱伏是禎祥景堪羨吾暗喜自斟自酌醺醺醉醉彈一曲無弦琴琴裏聲聲教仔細可煞醉後沒人知昏昏默默恰如癡仰觀造化工夫妙日還西出月東歸天是地地是天反覆陰陽合自然識得五行顚倒處指日升遐歸洞天黃金屋白玉椽玉女金童日侍前南宸北斗分明布森羅萬象現無邊無晝夜要綿綿聚散周天火候全若問金丹端的處尋師指破水中鉛木生火金生水水火須分前後隊要辨浮沈識主賓鉛銀砂汞方交會有剛柔莫逸意知足常足歸本位萬神齊和太平年恁時國富民歡喜此箇事好推理

同道之人知此義後來一輩學修眞只說存養幷行氣在眼前甚容易得服之人妙難比先且去病更延年用火烹煎變陽體學道人去思己休問傍門小法制只知目下哄得人不覺自身暗憔悴勸後學須猛鷙莫徒抛家住他地妙道不離自家身豈在千山幷萬水莫因循自貪鄙火急尋師覓元旨在生若不學修行未知來生甚胎裏既有心要終始人生大事惟生死皇天若負道人心令我三塗爲下鬼

此歌乃是總贊金丹之妙破除旁門之非其曰龍虎鉛銀朱汞浮沉主賓是稟陰陽二物之眞也其曰日西月東天是地地是天是喩陰陽之交姤五行之顚倒也水中鉛木生火金生水是喩陰陽所產也元珠是稟金丹成象也晝夜抽添是明十月用功也存養行氣是破傍門小術也其贊美金丹之功勸勉修道之語觀辭易知不用贅解

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二二八

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第二百九十九卷目錄

靜功部彙考七

太上純陽眞君了三得一經

崔公入藥鏡（靜功　掛金索）

保生要錄（辨養生）

靜功部總論

莊子（達生）

天隱子養生書（漸門　齋戒　安處　存想　坐忘　解神）

漁莊錄（原理章　鉛汞章　煉鉛章　太過不及章　用鉛用汞章　雜類章　眞鉛章　眞汞章　眞土章　附形章　築基章　煉己章　火候章　陽火陰符章　週天法象章　採藥章　灰池章　刑德章　胎息章　解經章　兩儀章　形質章　服食章　神色章　金木直解　鉛汞出產　眞假問答　用鉛不用鉛　陰陽得類　五行虛實）

朱子全書（論在人鬼神　論修養）

宵練匣（靜功）

神異典第二百九十九卷

靜功部彙考七

太上純陽眞君了三得一經

修性直指天元章第一

太上純陽眞君曰天中有靈靈中有聖修聖有方超靈有竅人皆通具靈根全其聖體而碌碌昏昏匆匆擾擾日汨於六欲日迷於七情貪生嗔嗔生癡私深愛篤迷戀其間不知不覺蕩其平波搖其赤焰心火熾而莫息腎水濫而莫窮竟將五官六腑敗壞於臭

皮囊之中也哀哉痛哉靈而不靈聖而不聖生乎天而天之一元竟歸何有莫知其復良可惜歟爰以慈悲心發廣大願願人盡識天元不迷眞性而說修明性體至虛無上偈曰混沌一炁先中空本太素陰陽分兩儀奇偶環相互二炁化成胎胎元天所賦四大未有形雙睛光已駐三月別陰陽性入丹庭固竅非偏與邪金山頂上悟一線兩眉間直貫三天路中而又得中虛空圓明布元處又非元落空失所務一著即魔侵觀妙頻頻顧粉碎太虛空一切皆照破日逢六陽時握固垂簾幕聽入無聲中翻烏旋玉兔心息兩相忘陽自三關度赤鳳自翺翔飛入泥丸處大如日輪光須彌頂上住心死神活時飄若乘雲霧眞火赴仙壇滾盤珠與露衝擊天門邊自然無定數久久仙樂鳴玉振金聲播馨香暗自聞溶溶甘露墮虛明不夜時攜上金橋渡說是偈已玉女飛花金童散彩天開九芒之光地湧三川之水灌溉心田栽培肝木蓄肺金而養成和氣調脾土而保固靈根腎水上升五氣咸洽諸眞仙子皆大歡喜塞兌駕橋含精默默

盡悟性基各全所天而一元之道以立

立命直指地根章第二

太上純陽眞君曰天一生水人自同然腎爲北極之樞精含萬化滋養百骸賴以永年而長生不老哀彼塵癡失所保蓄迷於酒而甘味以毒其清源嗜於色而少艾以涸其神髓逐於財而碌碌以致形枯忿於氣而恟恟以招精竭寧不堪傷自墮惡趣爰示人以潛心下照保命立基而說保固命根沖和元妙偈曰

穆穆渾元中一派汪洋水此水自天來湛然生萬始氣神未兆先精溶得所止運之火不侵保之木長起金土兩滋溶百脈調和矣兒童識未開丹田日日理一自六情來有損而無已誰識其中原洞開滄海底譬彼井中泉吸之而上舉濟養萬物生寂寂誰能語悟此一點源呼吸超元理復命關之前渡楫君自取六陰陰竅開捧臍調牛女去來現在思一切皆拋棄回光返照中神歸炁穴裏明月耀波心光聚一團耳眞火起坎宮嬰兒奮然舞涓涓眞水施降若霈霖雨混沌忘我人恍惚不知處行止悉從容功純入仙侶

說是偈已諸天靜豫百神歸誠嬰兒無火熾之虞姹女有水調之慶上下融和各得其養而保茲命基全其本來固有之良充其未發冲和之氣則命固神清氣全精足可以超無漏之鄉悟至中之道而進求其元奧矣

規中直指元關章第三

太上純陽眞君曰天位乎上而得以清地位乎下而得以寧人之泥丸其天乎人之下田其地乎雙瞳守山根日昇五嶽矣凝神窺海穴月映三江矣見性於先上契天元之一竅修命於後下全地氣之根基此固性命分修之妙道而未得合一之元功者爾等出世丈夫超塵男子亦知二炁升降三關以通上而著則氣升而不降下而著則氣降而不升所以調和呼吸運養化育惟不空不著不著不空空而著著而空著著不著空空不空則空有空中之妙用著有著內之靈機方爲了悟之子見道之人獨是土生萬物脾實當之木得土而花榮枝茂金得土而氣斂光全火得土而成形煉質水得土而滋性凝情苟不得中宮

之元竅則肺氣失調而鼻以聾肝氣失養而目以昏腎氣失和而耳以蔽心氣失濬而舌以疲故上視爲修性之功下視爲保命之要莫若中爲至道竅有元微不可不悟也於是直指中宮之一竅而說規中守一混元交修偈曰窈窈冥冥先空靈化萬態四大聚成形參立乎兩大生於胚胎中帶落歸鼎鼐後有密戶存卯酉相對代內復起二根恍似金鉤帶不出心腎間八寸四分外中空一竅開洞裏壺天隘右虎左青龍前雀後居蔡護此元牝門三品誰能敗精凝於氣聚氣氣集於神睞神引氣歸宮氣潛神不壞息息歸根帶呼吸成一派一日二六時守爐丹以賴武火逐凡情文火鎔成塊運氣續先天眞火烹丹快採藥火候中火候分纖芥百日築成基採取勿容懈月現眞鉛形汞隨紅日載如見日月交吸入黃庭內急以眞土封牢將丹鼎蓋金丹大藥成溫養功自在十月滿足期元神出空界漸漸脫凡心萬象勿驚怪調養歲月深位證眞仙隊說是偈已諸眞仙子恍惚杳冥之中天開玉闕地湧金蓮神超無極之鄉位證上眞之

果性體昭融命根永固規中而中已化守一而一以純惟能了此三者之眞修乃能得其至一之妙道蓋一爲奇奇爲陽陽純而性靜陽純而命全陽純而水爲眞水火爲眞火元牝交溶鉛汞悉化藥結丹成而嬰兒出胎氣盈六虛神周八極精鎔萬化朝三淸遊十府度世度鬼行滿三千利物利八功圓八百然後身爲不壞之金身品臻無上之極品自然而然不化而化返虛還無幷忘乎其所爲一誰能性命交修規中守一誠以求之默以守之靜以養之愚以保之了其三而得其一吾甚有望於斯人故垂寶筏以渡迷津泛慈航以超苦海幾不知其天機之盡泄妙竅之皆形而爲天下後世立志修眞之指南

崔公入藥鏡

靜功

先天炁後天炁得之者常似醉

注 先天炁者乃元始祖炁也此祖炁在人身天地之正中生門密戶懸中高處天心是也神仙修鍊止是採取先天一炁以爲丹母後天炁者乃一呼

一吸一往一來內運之炁也呼則接天根吸則接地根呼則龍吟而雲起吸則虎嘯而風生綿綿若存歸於祖炁內外混合結成還丹自覺丹田火熾暢於四肢如癡如醉美在其中此所以得之者常似醉也道德經云谷神不死是謂元牝元牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤易坤卦云黃中通理正位居體美在其中而暢於四肢此之謂也

日有合月有合窮戊己定庚甲

日月者太陽太陰也天有黃道爲度三百六十五度四之一其運轉也一日一周日月行乎其間往來上下迭爲出入此所以分晝夜而定寒暑也當冬至之節一陽生於復日從北行月從南行夏至之節一陰生於姤日從南行月從北行日行一日一度至三十度與太陰會月本無光借日之光月行一日十二度有零至三十日行滿周天之度每月晦朔與太陽同會所行之宮日月合璧晦象年終朔象歲首會而復離離而復遠月因日以受其明陽魂漸長陰魄漸消至初八日夜陽半陰半爲

上弦至十五日夜與日對照爲望故圓滿之極其理當虧於是陰魄漸長陽魂漸消至二十三日夜陰半陽半爲下弦至三十夜爲晦又復與日同會此天之日有合月有合也反求於身吾身一天地亦有日月也以身爲乾坤以坎離爲藥物以日月運行爲火候百姓日用而不知豈知行之吾身與天地日月無不同也當作丹之時運日月之雙輪簇陰陽於一息日月歸鼎陰陽搆精烹之煉之結成聖胎此吾身日有合月有合也了眞子曰玉池常滴陰陽髓金鼎時烹日月精是也既明日月之合必窮戊己之源戊己者中央土也水火分爲上下木金列於東西木爲火母金爲水母若非戊己之功水火不能既濟金木不得歸併當施化之際是用戊土從坎起進之以陽火己土從離降退之以陰符攝回四象而同爐此戊己之功也既窮戊己之理必定庚甲之方庚西方金也情也虎也甲東方木也性也龍也言人之情好於馳騁見物卽逐如虎猖狂故每傷於性性被情迷不能爲主如

虎奔騰故二物間隔大修行人制之不難過此時正好下手施功須仗黃婆媒合旋斗柄之機一息之門即得金木歸併情性合一龍虎入鼎心虛湛然此所以定庚甲也丹家妙用宜乎生甲生庚學者不可不知也

上鵲橋下鵲橋天應星地應潮

人身夾脊此天之銀河也銀河阻隔而有鵲作橋故有鵲橋之說人之舌亦言鵲橋也凡作丹之時以黃婆引嬰兒上昇泥丸與姹女交會名曰上鵲橋也黃婆復徘徊笑引嬰兒姹女同歸洞房必從泥丸而降故曰下鵲橋也黃婆嬰兒姹女非眞有也乃譬喻之說無出乎身心意三者而已默運之功內仗天罡斡運外用斗柄推遷起火之時覺眞氣騰騰上昇如潮水之初起直上逆流故曰天應星地應潮也丹經云工夫容易藥非遙撥動天輪地應潮是也

起巽風運坤火入黃房成至寶

作丹之法乃鍊吾身中眞鉛眞汞也鉛遇癸生之

時便當鼓動巽風煽開爐鞴運動坤宮之火沉潛於下抽出坎中之陽去補離中之陰成乾之象復歸坤位而上片餉之間發火煆煉鉛清汞潔結成空炁金胎歷刼不壞此所以入黃房成至寶也度人經云中理五炁混合百神十轉廻靈萬炁齊仙蕭廷芝云大藥三般精炁神天然子母互相親同風混合歸眞體煆煉工夫日日新是也

水怕乾火怕寒差毫髮不成丹

修眞內煉之要鼎中之水不可乾爐內之火不可寒丹經所謂金鼎常留湯火煖玉爐不要火散寒是也以外丹言之凡作丹之時行武煉文烹之功大要調和火力若用之太過則火燥水濫不及則水乾火寒務在行之停勻一刻周天水火旣濟鼎內丹結自然而然也若差之毫髮不成丹矣仙師云藥有老嫩火有斤兩學者不可不知了眞子不云乎七返九還須識主工夫毫髮不容差悟眞篇云大都全借修持力毫髮差殊不作丹是也

鉛龍昇汞虎降驅二物勿縱放

鉛者坎中一點眞陽謂之龍也汞者離中一點眞陰謂之虎也凡作丹之時飛戊土抽坎中之鉛木生火而炎上昇泥丸龍從火裏出故曰鉛龍昇也用己土攝離中之汞金生水而流下降丹田虎向水生故曰汞虎降也擒捉之功非加武火之力則鉛龍不昇非用文火之力則汞虎不降一息周流妙在堅剛著力擒龍虎入鼎烹煉化爲玉漿故曰驅二物勿縱放也張紫陽云西山白虎性猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬭煉成一塊紫金霜是也

產在坤種在乾但至誠法自然

張紫陽云要知產藥川源處只在西南是本鄉此所以言吾身西南方乃坤位也人腹爲坤人首爲乾坤居下爲爐乾居上爲鼎金丹大藥產在坤種在乾凡作丹採藥之時必從坤位發端沉潛尾穴溫養見龍當加武火逐眞陽之氣逆上乾宮交姤復還坤位而止猛烹極煅結成至寶故曰產在坤種在乾其中復其先天產藥之時觀心吸神握定

不泄皆助火候之力古仙往往祕而不言此最上機關人誰知之行持之間惟在存誠野戰防危法天象地應化自然故曰但至誠法自然也

盜天地奪造化攢五行會八卦

提挈天地握定陰陽攢簇五行合會八卦此神仙之學也天地者卽乾坤也造化者卽陰陽也五行者金木水火土也八卦者乾坤坎離震巽艮兌是也且夫天地之大造化之深五行分布八卦環列以何術能盜之奪之攢之會之盜者竊也奪者取也攢者簇也會者合也此言丹家之法妙在口傳凡作丹眞訣只在些兒消息待時至氣化藥產神知便當閉風關塞艮戶斡天罡旋斗柄運符火之一息簇三千六百之正炁回七十二候之要津顚倒五行會合八卦總歸土釜牢固封閉須臾調燮火發武煉猛烹結成聖胎所以一刻工夫奪一年之節候丹經云人心若與天心合顚倒陰陽只片時此卽一呼一吸能奪造化人一日有一萬三千五百呼一萬三千五百吸一呼一吸爲一息則一

息之間潛奪天運一萬三千五百年之數一年三百六十日四百六十八萬息潛奪天運四百八十六萬年之數於是換盡陰濁身軀變成純陽之體神化自在聚則成形散則成風出有入無隱顯莫測豈不奇哉

水眞水火眞火水火交永不老

水居北方在卦爲坎在身爲腎火居南方在卦爲離在身爲心水中藏火火中藏水人心中一點眞液乃眞水也腎中一點眞陽乃眞火也水火分於上下何由而交之必服戊己眞土擒制逼逐得其眞火上昇眞水下降同歸土釜水火旣濟結成金丹一烝純陽與天齊壽故曰水火交永不老也

水能流火能焰在身中自可驗

水在上故能流潤於下火在下故能炎焰於上此天地水火升降自然之理人身作丹運用之時亦復如是故曰在身中自可驗也

是性命非神氣水鄉永只一味

性卽神也命卽氣也性命混合乃先天之體也神

氣運化乃後天之用也故曰是性命非神氣也修煉之士欲得其性靈命固從下手之初必是採水鄉之鉛者坤因乾破而爲坎坎水中而有乾金金爲水母母隱子胎一點眞陽居於此處遇身中子時陽動之際急急採之紫陽所謂鉛遇癸生須急採採時須以徘徊之意引火逼金正所謂火逼金行顛倒轉自然鼎內大丹凝只此一味爲大道之根雲房云生我之門死我戸幾箇惺惺幾箇悟夜來鐵漢細尋思長生不死由人做指此一味直欲世人於此尋之方是煉丹之本丹經云好把眞鉛著意尋華池一吸水中金是也

歸根竅復命關貫尾閭通泥丸

作丹妙用要明元關一竅一性正位萬化歸根復命之道必由三關而轉故曰歸根竅復命關也當復命之時飛神海底存火熏烝精化爲氣撥動頂門關捩從尾閭徐徐提起直上泥丸交姤煉氣化爲神神居泥丸爲本宮則有萬神朝會故曰貫尾閭通泥丸也大師汪眞君奧旨云夾脊三關透頂

門銜花騎鹿走如雲捉花騎鹿踏雲去霍地牛車前面迎黃庭經云子欲不死修崑崙還元篇云悟道顯然明廓落閑閑端坐運天關道德經云歸根曰靜靜曰復命其說是也

眞槖籥眞鼎爐無中有有中無

槖者虛器也鞴也籥者其管也竅也言人晝夜一呼一吸之氣氣爲之風如爐鞴之抽動風生於管爐火自炎久久心息相依丹田如常溫煖此吾身有眞槖籥也道德經云天地之間其猶槖籥乎虛而不屈動而愈出是也鼎者乾也性也爐者坤也命也既鼓動吾身之槖籥必採藥物以入鼎採藥之時加武火之功以性斡運於內以命施化於外片餉之間乾坤合一神炁交會結成還丹以爲聖胎故曰眞鼎爐也既得還丹成象以文火溫養虛心以守其性實腹以養其命恍惚杳冥之中無中生有有中生無此卽靜極復動動極復靜故曰無中有有中無也

托黃婆媒姹女輕輕地默默舉

黃婆姹女皆強名也黃婆者坤土也即戊己土也靈言意也姹女兌金也兌爲少女金隱水中凡作丹必托黃婆爲媒通姹女之情以戊土藏火火逼金行當起火之初受炁且柔要當撥轉頂門關捩從尾穴輕輕地默默而舉須臾火力熾盛河車不可暫停運入南宮復還元位嫁與金公而作老郎崔公苦口叮嚀以謂世人不達還丹之旨故喻托以黃婆媒於姹女直欲世人曉此理也悟眞篇云姹女遊行自有方前行須短後須長歸來却入黃婆舍嫁箇金公作老郎是也

一日內十二時意所到皆可爲

意者性之用即眞土也一日之內十二時辰有一年之節候自子時至辰巳六時屬陽自午時至戌亥六時屬陰一陽來復身中子時也一陰生姤身中午時也且夫水火間於南北木金隔於東西此四象何由而合必假意以通消息是以天地造化一刻可奪一日之內十二時中無晝無夜念念茲在茲常惺惺地動念以行火息念以養火此所以意

所到皆可爲也

飲刀圭窺天巧辨朔望知昏曉

飲者宴也刀者水中金也圭者戊己眞土也言作丹採藥之時必採水中之金金不得自昇必假戊土化火逼逐金行度上泥丸金至此爲眞液如瓊漿甘露一滴落於黃庭宴之味之津液甘美故曰飲刀圭也窺者觀也言能觀天道運化之功遂執天而行旋吾身斗柄之機一刻之間能奪天地造化故曰窺天巧也陰符經所謂觀天之道執天之行盡矣純陽詩曰縱橫北斗心機巧顚倒南辰膽氣雄是也辨朔望者以一歲言之冬至爲朔夏至爲望以一月言之初一爲朔十五爲望一日言之子時爲朔午時爲望以一時言之初一刻爲朔正四刻爲望以六十四卦言之復卦爲朔姤卦爲望以一身言之尾穴爲朔泥丸爲望子宮進火爲朔午位退復爲望旣明此理又要知其曉昏昏者暮也曉者朝也於卦有朝屯暮蒙之理一卦六爻顚倒用之遂爲兩卦朝屯一陽生於下暮蒙一陰生

於上一陽一陰一進一退入身運化與天地同也達此理者可以長生久視與鍾呂並駕同日而語矣有何疑哉

識浮沉明主客要聚會莫間隔

浮者汞也沉者鉛也離汞居上曰浮坎鉛居下曰沉修丹之訣沉者必使其昇浮者必使其降故曰識浮沉也既識浮沉須明主客主者命也客者性也有身則有命有命則有性性依命立命從性修是以命爲性之母故爲主性爲命之子故爲客日逐之間借身爲用仙師所謂讓他爲主我爲賓是也既明主客以鉛汞而同爐主客而同室綿綿若存於二六時中迴光返照打成一片道滿太虛若夫時至氣化機動籟鳴火從臍下而發水向頂中而生其妙自有不期然而然者孔子所謂道也者不可須臾離也可離非道也程子亦云心常要在腔子裏虛靖天師曰神一出便收來神返中炁自回如此朝朝與暮暮自然赤子產靈胎此所以要聚會莫間隔也

採藥時調火功受氣吉防成凶

採藥時者乃身中一陽來復之時也於斯時則當閉關行火之功妙在調燮停勻從三關運轉一舉三時周流復位萬氣凝眞當此之時獨受於我神之暢快喜慶難言故曰受炁吉也行火退符之間務在存誠一念不可間斷設或纖毫差失遂成凶矣密意防護不可不謹是用野戰防危故曰防成凶也丹經云配合龍虎交姤處此時如過小橋時是也或曰性靜無爲要坐便坐要眠便眠何必辨採藥調火蓋不知有造化者耳未足與議也

火候足莫傷丹天地靈造化慳

煉得黃芽滿鼎白雪浸天嬰兒成象故火候足也火候既足只宜沐浴溫養若不知止足妄意行火反傷丹矣丹成之後天地混合神氣自靈仙師所謂虛室全白神明自來故曰天地靈也當此之時宜加寶愛調息務在微細於靜定之中內不出外不入形忘物忘心同太虛一氣純陽故造化慳也

初結胎看本命終脫胎看四正

祖刼天根居混沌之中乃爲結胎之所下手之初煉精化爲氣煉氣化爲神煉神化爲虛煉虛合道結爲聖胎初結胎之時常於命蔕守之故曰初結胎看本命也十月胎圓移神上居泥丸調神出㱿直待功成行滿上帝詔臨打破虛室眞人上舉駕紅雲跨白鶴東南西北無所往而不可故曰終脫胎看四正靜中吟云一朝功滿人不知四面皆成夜光闕是也

密密行句句應

此二句總結前八十句言大道金丹進火退符奪造化之妙訣行之一身如空谷之應聲陽燧之取火方諸之取水神通氣感何其速之如是故曰密密行句句應丹經云視之不見聽之不聞及至呼時又却應是也

掛金索

一更端坐下手調元炁混沌無言絕念存眞意呼吸綿綿配合居中位撥轉些些兒黍米藏天地

二更清靜心要常虛守默默回光照見無中有趕退

邪魔振地金獅吼頃刻功成便與天齊壽

三更雞叫冬至陽初動取坎塡離直向泥丸送火運同天爐內鉛投汞九轉丹成白雪飛仙洞

四更安樂萬事都無想水滿華池澆灌靈根長靜裏乾坤仙樂頻頻響道大冲虛名掛黃金榜

五更月落漸覺東方曉谷裏眞人已見分明了玉戸鸞驂金頂龍蟠繞打破虛空萬道金光皎

保生要錄

辨養生

養生者形要小勞無至大疲故水流則淸滯則汚養生之人欲血脉常行如水之流坐不欲至倦行不欲至勞頻行不已然亦稍緩卽是小勞之術也故手足欲時其屈伸兩臂欲左挽右挽如挽弓法或兩手如拓石法或雙拳築空或手臂前後左右輕擺或頭項左右顧或腰胯左右轉時俯時仰或兩手相促細細捩如洗手法或手掌相摩令熱掩目摩面事閒隨意爲之各十數過而已每日頻行必身輕目明筋節血脉調暢飲食易消無所壅滯體中少不佳快爲之卽

解舊引方大煩崇貴之人不易爲也今此術不擇時節亦無度數乘間便作而見效且速

夫人夜臥欲自以手摩四肢胷腹十數遍名爲乾沐浴臥側而曲膝益氣力常時濁唾則吐清津則嚥常以舌柱齶聚清津而嚥之潤五臟悅肌膚令人長壽不老黃庭經曰爲玉池太和官漱嚥靈液災不干又曰閉口屈舌食胎津使我遂煉獲飛仙頻叩齒令齒勞又辟惡夫人春時暑月欲得晚眠早起秋欲早眠早起冬欲早眠晏起早不宜在雞鳴前晚不宜在日盱後熱時欲舒暢寒月欲收密此合四氣之宜保身益壽之道也

靜功部總論

莊子

達生

達生之情者不務生之所無以爲達命之情者不務知之所無奈何養形必先之物物有餘而形不養者有之矣有生必先無離形形不離而生亡者有之矣生之來不能郤其去不能止悲夫世之人以爲養形足以存生而養形果不足以存生則世奚足爲哉雖不足爲而不可不爲者其爲不免矣夫欲免爲形者

莫如棄世棄世則無累無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣事奚足棄而生奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧夫形全精復與天爲一天地者萬物之父母也合則成體散則成始形精不虧是謂能移精而又精反以相天

田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也

天隱子養生書

漸門

易有漸卦老氏有漸門人之修眞達性不能頓悟必須漸而進之安而行之故設漸門一曰齋戒二曰安

處三曰存想四曰坐亡五曰神解何謂齋戒曰澡身虛心何謂安處曰深居靜室何謂存想曰收心復性何謂坐忘曰遺形忘我何謂神解曰萬法通神故習此五漸之門者了一則漸次至二了二則漸次至三了三則漸次至四了四則漸次至五神仙成矣

齋戒

齋戒者非蔬茹飲食而已澡身者非湯浴去垢而已蓋其法在節食調中磨擦暢外者也夫人稟五行之氣而食五行之物而實自胞胎有形也呼吸精血豈可去食而求長生但世人不知休糧服氣道家權宜非永絕粒食之謂也食之有齋戒者齋乃潔淨之務戒乃節約之稱有饑即食食勿令飽此所謂調中也百味未成熟勿食五味太多勿食腐敗閉氣之物勿食此皆宜戒也手常磨擦皮膚溫熱去冷氣此所謂暢外也久坐久立久勞役皆宜戒也此是形骸調理之法形堅則氣全是以齋戒爲漸門之首也夫

安處

何謂安處曰非華堂邃宇重裀廣榻之謂也在乎南

向而坐東首而寢陰陽適中明暗相半屋無高高則陽盛而明多屋無卑卑則陰盛而暗多故明多則傷魄暗多則傷魂人之魂陽而魄陰苟傷明暗則疾病生焉所謂居處之室尚使之然況天地之氣有亢陽之攻肌淫陰之侵體豈不傷哉修養之漸當法此即安處之道術也吾所居室四邊皆窻戶遇風即闔風息即開吾所居坐前簾後屏大明則下簾以和其內映大暗則捲簾以通其外曜內以安心外以安目心目皆安則身安矣明暗尚然況太多情慾太多事慮豈能安其內外哉故學道以安處爲次

存想

存謂存我之神想謂想我之身閉目即見自己之目收心即見自己之心心與目皆不離我身不傷我神則存想之漸也凡人目終日視他人故心已逐外走終日接他事故目亦逐外瞻營營浮光未嘗內照奈何不病且夭邪是以歸根曰靜靜曰復命成性存存衆妙之門此存想之漸學道之功半矣

坐忘

坐忘者因存而忘也行道而不見其行非坐之義乎有見而不知其見非忘之義乎何謂不行曰心不動故何謂不見曰形都泯故或問曰何由得心不動天隱子默而不答又曰何由得形都泯天隱子瞑而不視或悟道乃退曰道果在我矣我果何人哉天隱子果何人也於是彼我兩忘了無所照

解神

齋戒謂之信解安處謂之閑解存想謂之慧解坐忘謂之定解信定閑慧四門通神謂之身解故神之爲義不行而至不疾而速陰陽變通天地長久兼三才而言謂之易齊萬物而言謂之道德本一性而言謂之眞如入四眞如歸於無爲故天隱子生乎易中死乎易中動因萬物靜因萬物邪由一性眞由一性是以生死動靜邪眞吾皆以神而解之在人謂之仙矣在天曰天仙在地曰地仙故神仙之道五歸一門

漁莊錄

原理章

天地純矣太極一矣太極動而生陽靜而生陰一動

一靜兩儀立焉陽變陰合五行生焉五行變化萬物生焉故水太陰也而根乎太陽火太陽也而根於太陰木少陽也而附於少陰金少陰也而附於少陽土則太陰之凝而太陽貫於其中也是以萬物之生不能逃乎五行焉鉛汞者五行之一也

鉛汞章

夫鉛也者金之屬而性乎土者也太陰之貫乎太陽者也汞也者亦金之屬而情乎水者也太陽之根於太陰者也土能克水故鉛能制汞也土克水而非火不燥故鉛制汞而非火不伏也火也者非金丹之要者乎

煉鉛章

人皆知鉛能制汞而不知鉛不能制汞蓋鉛爲土精其體陰其魄柔其質濕是猶中央之閏土也其性雖可以制汞然非賴火安能制之使燥乎故鉛必煉而後通靈也

太過不及章

制鉛不可太過也太過則剛剛則枯而無藥不及則

柔柔則軟而無力無藥不可也無力猶不可也故曰

欲識盈虛當明老嫩

用鉛用汞章

用鉛之法猶父道焉父之生子媾精而已不竭其體也竭體非道也用汞之法猶母道焉母之孕子氣化而已不竭其血也竭血非道也父母媾精男女化生鉛汞媾精金液成形男女易生尚煩十月之勞金液成形火記六百之殊世人欲朝夕成丹何其愚也

雜類章

人以五金八石草木灰霜欲制汞成丹者是猶不以土尅水金尅木火尅金也豈有是理哉然則世人何溺志於五金也經曰煉銀於鉛銀鉛金鉛母氣初傳子煉丹須用寶惑此等語而然也殊不知凡金不可以超凡入聖蓋煉鉛於鉛者非將凡銀凡鉛入硬池煎煉也乃煉鉛中之銀也金鉛銀鉛者非將金銀收鉛之炁也亦非以鉛收金銀之炁也乃水中金鉛中銀也母氣初傳子者非凡母也是靈鉛中先天之母煉丹須用寶者非世寶也乃死砂白金黃芽之大寶

也金液大丹二十四品凡銀不在其列也

眞鉛章

眞鉛也者外鉛而言固非也指鉛而言亦非也眞鉛也者鉛之精也鉛中之鉛也

眞汞章

眞汞也者外汞而言固非也指汞而言亦非也眞汞也者汞之精也汞中之汞也

眞土章

眞土者戊己之土也鉛有戊土汞有己土鉛汞交姤產出白金又謂黃芽卽眞土也脫胎轉制有生易存焉有似乎土故謂之眞土

附形章

汞猶水也必附形而後成其形其性好飛所以欲附麗者必借乎眞土焉

築基章

丹之成也必有基焉生子必賴乎精血丹基必賴乎鉛汞其理皆原乎一炁惟智者能通微通微之謂神也

煉己章

基之築也必煉而後堅不煉則斯基墮矣其能使之作用於其間乎故曰自家無氣力却欲扶醉人如之何其可也

火候章

天之生物氣化而已莫不由陰陽寒暑之氣而成也仙翁之養金丹亦由陰符陽火之烹而成也故陽火者發生之火也陰符者肅煞之火也其間不能以寸天地皆陰陽變化矣況金丹乎

陽火陰符章

坎離基也藥也震兌乾陽火也其漸則隨日月之盈也所謂進陽火巽艮坤陰符也其漸則隨日月之虛也所謂退陰符一進之一退之所以納鉛汞於鼎中而不使其有太過不及之患也

週天法象章

日月合璧於黃道之間五星分經於八方之次皆有其漸也皆有其度也亦有其序也爐中之斗柄亦若是也有爲者豈可紊乎

採藥章

鉛遇發生須急採金逢望遠不堪嘗此採藥之方也一氣鴻濛體三五百封方得半斤烝又曰煉銀於鉛神物自生又曰烹鉛作餅作金花此眞鉛之所由生也五彩盤旋此是一火候

灰池章

試問修丹無別法只須神水入華池又曰灰池炎灼鉛沈銀浮又曰騰鉛倒製入灰池又曰灰池鉛精翻浪走又曰灰池煉白液又曰華池神水又曰玉液金鼎皆白金所由生也大丹之所由成也

刑德章

卯月益水安金酉月行水止火此刑德之門戶也

胎息章

元理雖明胎色不鮮亦難乎其成矣故一月之胎鴻蒙之象也二月之胎神靈漸生也三月之胎筋體具備也四月之胎紫腴凝霜也五月之胎金花發現也六月之胎紫霜結彩也七月之胎碎如金粟也八月之胎金花耀日也九月之胎骨立神全也十月之胎

點化無窮也

解經章

經所謂非凡鉛凡汞者豈眞舍凡鉛凡汞之外更將何物爲丹基哉能超凡入聖則謂之非凡也亦宜若超凡而又謂之凡是仙經所敝言矣

兩儀章

俗士曰砂之外有眞砂汞之外有眞汞此何謂也丹經曰眞鉛眞汞結成眞砂又曰眞鉛中有眞汞亦曰虎汞又曰死水銀此二端竟爲異說也如內丹經曰夾脊雙關崐崘過此呂祖之口訣也今人皆以夾脊雙關崐崘者是曹溪任督之徑路也殊不知曹溪任督與夾脊雙關相爲表裏也夫外丹亦猶是也

形質章

人皆謂眞鉛無質之物噫眞鉛無質眞汞無依仙翁曰無質生質是還丹言眞鉛隱於鉛中也眞汞所以成形也

服食章

內外二藥相爲表裏內藥成仙外藥點金內藥不可

無外藥之助外藥不可無內藥以爲之本二者相須以有成也

神邑章

金液大丹五行俱備五行俱全由黑鉛而煉白金白金煉爲黃轝黃轝煉爲紫粉紫粉煉爲青霜青霜則爲神物矣服食則却病延年點化則成寶住世得之者不可妄傳匪人不然碎首雷霆禍延九祖可不慎諸

金木直解

金生水水中自有眞金故用眞金不用凡銀木生火火中自有眞汞故用眞汞不用凡汞爲此坎離交姤之妙乃水火所藏之金木也鉛匿眞一之炁妙於無象砂含眞一之精露於有形形乃後天炁乃先天先天不可見故借後天以採之始得形神俱妙與道合眞一名眞鉛一名眞土眞土無位寄旺四時萬物無土不生丹基無土不成下手功夫若無眞鉛卽無眞土既有眞土便棄眞鉛止用眞土死砂於汞然後借西方兌金乳哺自然成寶須知凡銀非眞鉛也丹道

止用砂汞變化不用凡銀凡鉛栽接何也蓋砂汞乃八石銀鉛乃五金金不爲八石之父母要死八石還以八石爲父母故曰燕雀不生鳳狐兎不乳馬若無眞父母所生都是假所謂眞父母者乃死砂死汞也但初時難尋眞土只得借鉛而用旣得眞土豈又用鉛故曰用鉛不用鉛須向鉛中作及至用鉛時用鉛還是錯至哉斯言不可輕忽但看河圖生成配合之數其理甚明幸無妄說

鉛汞出產

先天八卦乾南坤北因男女交媾之後乾體破而爲離坤體實而爲坎故後天八卦謂離南坎北蓋以離代乾坎代坤也此非聖人本意世變如此不得已也故內外丹道事雖不同其理則一丹經曰取將坎位中心實點化離宮腹內虛乃以後天而返先天變離而爲乾變坎而爲坤外丹之理與內丹相同以鉛中之金去死砂中之汞二物相感而已金木雖位在東西而眞金眞汞已藏於南北故起手之法只用南北不用東西正以四象藏於砂鉛之內故用其二而去

其二一也其間元妙之理人所不知乃將凡鉛凡汞燒煉窮年破蕩家業老死無成乃曰丹道誤人嗚呼道豈誤人人自誤耳我今說破天機指示大路幸勿聽盲師流入曲徑反將簡易大道視爲荒唐空語識破其機如米炊飯何難之有但以砂汞之理言之砂乃汞之眞母若要死汞先須死砂砂之性好飛走須得不飛走之物方可制伏鉛之性極沉重若非沉重之物安能制飛走之物此自然之理也且砂屬火象離女鉛屬水象坎男以水制火火無不滅以女求男男必相從況先天眞一之炁藏於黑鉛之中後天眞一之精包於赤砂之內精炁相交靈苗乃結若以鉛配汞以銀養砂是以女娶女以男配男雖蘇張通言決無歡好之理全要陰陽得類自然交感自然化生人之道以男求女金丹之道以女求男女返在上而爲賓男返在下而爲主顚倒陰陽逆施造化金公脫去皂羅袍姹女便來交素體兩情交合煉炁採精只在片餉之間結就丹基夫婦各自分離只有聖母懷胎氣足胎完自然生產但眞母能生不得自養病軀羸

瘦須尋別家乳抱養送在西鄰乳哺長大成人體狀氣實方可與之娶妻生子子又生孫化化生生無休無歇要知丹基結就之際止用砂鉛聖胎旣産之後須尋庶母乳母但不可認此物謂之眞母眞母只是死砂砂旣眞死全憑死汞四象五行何者不全要知始則二炁交感終則四象俱備但煉藥之物火候景象妙在眞師口訣有緣遇之幸勿輕忽

眞假問答

客問曰藥物何爲眞假答曰山澤爲眞鉛硃砂爲眞汞世無眞山澤有亦不易得故將凡鉛煉其眞炁以死硃砂砂死卽眞鉛所謂弄假成眞以代山澤世除却死砂餘皆是假又問曰山澤中有銀鉛無砂汞硃砂中有砂汞而無銀鉛二物不同何故一般作用答曰山澤中是仙銀此死汞尤靈然硃砂旣死汞與仙銀相去不遠故亦通靈此死砂亦可比山澤而爲眞鉛也客曰將凡銀凡鉛共煉取銀鉛太乙眞炁亦可比山澤鉛何故世人用之者萬無一成答曰山澤眞鉛卽砂精汞髓世間凡母乃死物耳安可比眞鉛作

用蓋見形不可用也故無客曰凡銀既不可用丹經何以曰無母不成丹答曰起初煉汞不可用形質硃砂既死方可用母銀以借形氣死砂死汞方得成寶故曰煉丹須用寶無寶丹不成乃砂汞煉形之妙用非起初煉藥之丹基也不辨眞假不明先後到老不成又曰曾見方士用砒硫草木灰霜亦可乾汞點茆是何道理答曰傍門小法最多惟用眞鉛死砂爲最上一乘聞上古仙師有用砒硫草木成道者乎客曰砂死爲眞鉛不知此眞鉛亦可點化否答曰大藥點化只是清眞之極若砂汞接至不受煎卽是形神俱妙出有入無自然點化客曰汞接至點化地位還有巧法做手否答曰不知巧妙安能清眞節節次次都要口訣不得眞傳縱然砂汞成銀終有返還之弊客曰既有返還何法可救答曰藥卽是火火卽是藥識破坎離大丹了却客大笑曰斯言盡矣

用鉛不用鉛

經曰用鉛不用鉛一句合是設問之詞後三句乃是應之詞此四句說得極好既曰須向鉛中作便是用

鉛又曰用鉛還是錯便是不用鉛言用鉛者用其炁也不用鉛者用其形也何謂用炁此炁不是鉛烟將謂無形却又有象即是太極虛无之理先天地爲炁後天地爲形天地萬物都在此炁生生化化黑鉛中原有一點眞炁是杳杳冥冥恍恍惚惚煉煎之際如陽春發生於無象中露出有象金花自生此乃先天眞一之炁被火工逼煉而後見形此時急用採取立就丹基所謂須向鉛中作者是也旣得鉛中眞炁去鉛不用止將受胎之母集作眞鉛其實非鉛乃得炁以死砂爲眞母耳父精母血合而爲一止用其母不用其父故曰及至用鉛時用鉛還是錯辟如人道一般母旣受胎十月養胎皆母之事與父無干再與父配實是損胎何益之有悟破此理則知眞母不是凡銀若用凡銀而抱砂汞者萬無一成久煉枯鉛之輩愚之甚矣於煉母者何益哉

陰陽得類

經曰竹破須將竹補宜抱雞須用卵爲之言得類也又曰燕雀不生鳳狐兎不乳馬言非類也夫道豈離

陰陽配合哉坎男離女類也若金火相配則非類也鉛龍汞虎類也若水木相配則非類也知乎此則以鉛配砂可也以銀制砂不可也將砂投鉛可也以汞配鉛不可也今人將銀煉鉛以銀養砂此之謂不知類也既不知類焉知道乎吾今故作爲辨類以曉後之學者

五行虛實

五行自後天而言五者皆實自先天而言五者皆虛後天滯於有象先天妙於無形金丹大道用焉不用形故砂汞雖有形遇火則飛而無其形是以外丹妙用金伏砂汞變化而銀鉛不與焉銀鉛雖亦不與而形氣不能兩忘氣耗形存不免滯於有象所以不能變化故丹家借其氣而去其形也氣化之道非精通造化者不足以語此故世人燒煉多用銀母煉枯鉛爲丹基二物既滯於形而又枯其形以失其氣將何以爲丹丹豈有形之物乎不知形氣不認虛實用後天而棄先天無怪乎老死丹房白首悲窮而已有等頗知用氣之說不遇眞師盲燒瞎煉巧立丹爐奇說

竅妙將砂懸於消息之上用神火煉鉛取鉛中黃烟巧爲薰蒸之法爲取先天之氣噫何其愚也天地間唯理與氣而已形而上者謂之理形而下者謂之氣氣以載理理以行氣二者俱不可見惟砂與鉛相合借火力以鼓出其陽春發生之氣於惚恍杳冥之中無爲有氣氣化成形結就靈根方纔靈根可見而其所以結之妙則不可得而用聰明也本二氣交感而成非寡陽孤陰所能凝結也除此眞氣之外更無奇方妙藥以爲死砂死汞眞一之種矣有等聰明之士頗知其理而用天硫却又不知死天硫之法以銀母煉枯鉛認爲眞父母眞氣走散獨存髑髏有質無氣安能成道是不悟先天之旨誤以後天而爲先天也噫多門異術種種難成只爲不明虛實先天之至理耳註此一解以破後人之迷有緣遇此幸寶重焉

朱子全書

論在人鬼神

魄盛則耳目聰明能記憶所以老人多目昏耳聵記事不得便是魄衰而少也老子云載營魄是以魂守

魄蓋魂熱而魄冷魂動而魄靜能以魂守魄則魂以所守而亦靜魄以魂而有生意魂之熱而生凉魄之冷而生暖惟二者不相離故其陽不燥其陰不滯而得其和矣不然則魂愈動而魄愈靜魂愈熱而魄愈冷二者相離則不得其和而死矣又云水一也火二也以魄載魂以二守一則水火固濟而不相離所以能永年也養生家說盡千言萬語說龍說虎說鉛說汞說坎說離其術止是如此而已故云載魄抱一能勿離乎專氣致柔能如嬰兒乎今之道家只是馳騖於外安識所謂載魄守一能勿離乎康節云老子得易之體孟子得易之用康節之學意思微似莊老或曰老子以其不能發用否曰老子只是要收藏不放散

論修養

人言仙人不死不是不死但只是漸漸消融了不覺耳蓋他能煉其形氣使查滓都消融了惟有那些清虛之氣故能升騰變化漢書有云學神仙尸解消化之術看得來也是好則決然久後亦須散了且如秦

漢間所說仙人後來都不見了國初說鍾離權呂洞賓之屬後來亦不見了近來人又說劉高尚過幾時也則休也長孺說修養搬運事曰只是屏氣減息思慮自少此前輩之論也今之人傳得法時便授與人更不問人肥與瘠怯與壯但是一律教他未有不敗不成病痛者因論道家修養有默坐以心縮上氣而致閉死者曰心縮氣亦未爲是某嘗考究他妙訣只要神形全不撓動故老子曰心使氣則强纔使氣便不是自然只要養成嬰兒如身在這裏坐而外面行者是嬰兒但無功夫做此其導引法只如消息皆是下策

宵練匣

靜功

人之養生只是降意火意火降得不已漸有餘溢自然上升只管降只管自然升非是一升一降相對也降便是水升便是火參同契眞人潛深淵浮游守規中此其指也或問金丹曰金者至堅至利之象丹者赤也言吾赤子之心也煉者喜怒哀樂發動處是火

也喜怒哀樂之發是有物牽引重重輕輕冷冷熱熱煆煉得此心端然在此不出不入則赤子之心不失久久純熟此便是丹成也故曰貧賤憂戚玉女於成動心忍性增益不能此便是出世此是飛昇冲舉之實謂其利者百凡應處迎之而解萬故不變萬物不離大人之心常如嬰兒知識不逐純氣不散則所以延年者在是所以作聖者在是故曰專氣致柔如嬰兒清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必先所以知幾者在是所以知天者在是

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百卷目錄

靜功部藝文一

養生論　魏嵇康
修身訣　唐呂巖
養生論　牛僧孺
求元珠賦　白居易
求元珠賦　趙宇
惚恍中有象賦　謝觀

鑿混沌賦　薛逢
尊道賦　宋仁宗
還丹賦　劉海蟾
大還丹訣　蘇軾
龍虎鉛汞說寄子由　前人
侍其公氣術　前人
養生訣上張安道　前人
胎息法　前人
記養黃中　前人
龍虎賦　白玉蟾
金液大還丹賦　前人
修仙辨惑論　前人
性賦　元姬志眞
心賦　前人

神異典第三百卷

靜功部藝文一

養生論　　魏嵇康

世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云上壽百二十古今所同過此以往莫非夭亡者此皆兩失其情試粗論之夫神仙雖目不見然記籍所載前史所傳較而論之其有必矣似特受異氣稟之自然非積學所能致也至於導養得理以盡性命上獲千餘歲下可數百年可有之耳而世皆不精故莫能得

之何以言之夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集渙然流離終朝未餐則囂然思食而曾子銜哀七日不饑夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑勁刷理鬢醇醴發顏僅乃得之壯士之怒赫然殊觀植髮衝冠由此言之精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於外猶君昏於上國亂於下也夫爲稼於湯世偏有一溉之功者雖終歸於焦爛必一溉者后枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也是以君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之害生故修性以保神安心以全身愛憎不棲於情憂喜不留於意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟也夫田種者一畝十斛謂之良田此天下通稱也不知區種可百餘斛田種一也至於樹養不同則功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常而不變者也且豆令人重榆令人瞑合歡蠲忿萱草忘憂愚智所知也薰辛害目豚

魚不養當世所識也蝨處頭而黑麝食柏而香頸處險而癭齒居晉而黃推此而言凡所食之氣蒸性染身莫不相應豈惟蒸之使重而無使輕害之使闇而無使明薰之使黃而無使堅芬之使香而無使延哉故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也而世人不察五穀是見聲色是耽目惑元黃耳務淫哇滋味煎其腑臟醴醪煑其腸胃香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣思慮消其精神哀樂殃其平粹夫以蕞爾之軀攻之者非一塗易竭之身而外內受敵身非木石其能久乎其自用甚者飲食不節以生百病好色不倦以至乏絕風寒所災百毒所傷中道夭於衆難世皆知笑悼謂之不善持生也至於措身失理亡之於微積微成損積損成衰從衰得白從白得老從老得終悶若無端中智以下謂之自然縱少覺悟咸歎恨於所遇之初而不知愼象險於未兆是猶桓后抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲受病之始也害成於微而救之於著故有無功之理馳騁常人之域故有一切之壽仰觀俯察

莫不皆然以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已矣縱聞養生之事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少庶幾莫知所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志以厭衰中路復廢或益之以畎澮而泄之以尾閭而欲坐望顯報者或抑情忍欲割棄榮顧而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外交賒相傾如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目識譬猶豫章生七年然後可覺耳今以躁競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相終夫悠悠者既未效不求而求者以不專喪業偏恃者以不兼無功追術者以小道自溺凡若此類故欲之者萬無一能成也善養生者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲而彊禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇泊獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和至理日濟同乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃無爲自得體妙心元忘歡而後

樂足遺生而後身存若此以往庶可與羨門比壽王喬爭年何爲其無有哉

修身訣

唐呂巖

烟花爛熳人事悠悠得之者一氣吞元失之者三泉昧景至藥龍居虎位虎據龍宮當龍虎混合之時認恍惚杳冥之路大電霹靂而神莫爲迅雷烈而神莫知去彼取此兮用飡久視之功即是神仙之妙先住其子復覓其母率首爲宗擒和正取水伏其火龍引其虎得自兩眉始應元牝雷驚電杳無非黃蓋之家金液瓊漿盡屬丹池之寶老子之術盡於斯矣嗟夫金玉滿堂莫之能守也

養生論

牛僧孺

僧孺嘗讀嵇康養生論曰導養得理以盡性命下可數百年至於調節嗜慾全息正氣誠盡養生之能者僧孺以養身之於養生難與易相遠也所以康能著其論而陷大辟蓋能其易不能其難者也且天地稟生之道衆而貴之者寡然而貴乎生以有用於道也生而無用焉貴其生矣而又況康不能養乎哉且康

居於是世能忘名利之名而不能使人忘其名能忘其情慾之情而不能自忘其情能防喜怒於內而不能防人之喜怒於外雖其名利情慾喜怒之心不改乎內而能致其康寧焉碩大焉猶善豢者之犬彘肥腯適足使屠膾之刃促乎己矣出而處語而默是養其生者也處而語出而默生其喪矣沮焉溺焉道無邪行無詭言中規行中矩而得其時是養生於出處者也孔焉孟焉可而仕否而退是養生於出處語默之間者也若中散者棲乎下不可謂出揚其名不可謂默非出處則在用中於禮義人倫之道也禮者道之器也而肆情傲物蔑棄冠服是禮之大喪也禮喪而道喪則鍾會欲無怒晉王欲不刑之不可得也然康之爲人區區不列於中人豈欲引而謂之哉以析文垂論則人之中者引而惑必衆故不得不明也先人有求生以害人有殺身以成仁又有患難以相死此得則死此則得道得死而爲壽不以非道得生而爲壽也仁如比干而剖死直如屈原而溺死廉如介推而焚死忠如蕭望之而藥死而道存洋洋乎不已

子謂所存之生至大是能養生者若碌碌愚生不以五常之道爲人子焉知其壽歟焉知其昆蟲歟木石歟靈蛇千年子不知其壽也石有時而泐子不知其久也夔能衞其足子不知其全也若康之養生有類是也適爲下矣又況不類之者哉嗚呼能養生於道者生死長短可也

求元珠賦（以元非智求珠以眞得爲韻）

白居易

至乎哉元珠之爲物也淵淵綿綿不知其然存乎視聽之表生乎天地之先亙古不改與道相全求之者刳其心俾損之又損得之者反其性乃元之又元無音聽之則希珠無體摶之甚微故以音而求者妄以體而得者非倏尔去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象而同歸是聖人之求元珠也損明聖薄仁義索之唯艱失之孔易將在乎以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎伺驪龍之睡妙乎哉不皦不昧至明至幽將致之於馴致豈求之於躁求性滑則遺若合浦之徙去心虛潛至同夜光之暗投然則動爲道樞靜爲心符至明不耀至眞

不渝察之無形謂有而非有應之有信謂無而非無是以立喻將爲至寶彊名謂之元珠名不徒爾喻必有以以不凝滯爲圓以不炫耀爲美蓋外明者不如內明之義純白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水夫唯外其心順其神韜其光保其眞雖無脛而求之必臻若乃勞其智役其神肆其志徇其惑雖沒齒而求之弗得則知眞宗奧祕妙本冥默珠者無形之形元者無色之色亦何必游赤水之上造崑丘之側苟悟漆園之言可臻元珠之極

求元珠賦（以道非智求珠以眞得爲韻）

趙宇

元者道之眞宗珠者物之至寶南華醜去聖之昏惑因立言以探討將依物以見眞故假名以喻道豈不以精理冥默妙體希微任元覽而自契運無涯而返違其趣於眞所觀皆指齊驅於苟何適不非是以遺之者異跡得之者同歸若乃軒轅之理蓋以心中正天下肥猶復築特室靜端闈思營之而英華不泯懸之而日月齊輝於是捐聰塞明離形去智兀然而心無所適漠然而體無所寄在宥而同乎太和守靜而

成乎簡易不自矜伐而人受其賜斯則不違黃屋之間而得元珠之義豈同夫無脛而走有類可收百金擬價徑寸無儔焉假物而則是在身心而自修搏之不得何謏詬之能致視之不見豈離婁而足求且夫珠以精眞比道道以圓澈比珠豈瓦礫之能雜同聖賢而不殊是以似之者將千里之遠照懷之者如三光而莫逾況國家騰凌羲軒鬱映文史重光累聖抱一而理自元元而得之傳我皇而未已傳之謂何無爲是紀得之曷若徵賢選士契漆園之寓言悟元珠而有以況人能弘道道豈遠人體之則是任之則淳獨遊於崑崙之側臨乎赤水之濱而在於彼獨有其眞夫珠之爲義豈只喻道亦以比德將求價而不收同君子之否塞況其勞於翰墨握而爲則懷恩欲報照乘斯得料明哲之深知冀投之而不忒

惚怳中有象賦（以形象無實全在精至爲韻）

謝觀

惚不可視無臭無聲怳不可聽希夷杳冥於不可爲之內有不可狀之形則可徇其惚怳於無是無非之間見有若存若亾之象似菖蒲之秀聞之而不見其

形同合浦之珍知有而難期入掌且夫視之不見將謂虛聽之不聞將謂無則虛無之內有罔象之珠及夫視之可見以爲眞聽之得聞以爲實則眞實之外有彊名之質故執無而求者理則謬焉執有而求者理亦不然寄精於從無之地韜光於入有之權其象也虛其體也元謂曒兮尚默謂虧兮復全其方不中於矩而規不中於圓自索隱於心契可忘形於意筌靜以神觀黃帝得之於三月反於目聽列子寤之於九年然後含兮如容浩兮如海處混沌而不殆成胚渾而不宰先天地之始已塊然而生後天地之終尚澹然而在何者爲在何者爲生生萬物兮吾象不顯成萬物兮吾象不呈謂之有兮無朕謂之無兮有精故道我者非常道名我者非常名及夫清有形而爲天濁有形而爲地列而爲九疇八卦播而爲五行六位此皆非其象此乃象之器自可外廢其境內存其至一喻老氏之言曷無爲之不致

鑿混沌賦（以清濁忽分物來傷己爲韻） 薛逢

有物混成先天地生言乎地兮不濁謂乎天兮不清

物我俱亾莫究希夷之際元黃未判因標混沌之名有南海之帝曰儵北海之帝曰忽胥遇於茲一言相發伊人以視聽食息滋養觀爾則耳目口鼻俱闕將欲擿爾聽以眞音聲抉爾明以分日月疏爾準而通氣翕爾喙而容齕厥義旣臧厥臂用攘挃顙舂脰員隨手傷一之二之日視之茫茫三之四之日聽之鑿鑿六日而穹鼻耩息七日而巨口箕張於戲奸僞茲始回邪作矣中明役神外物攻己一彼一此無終無已痛乎道德喪而仁義生亦由形兆分而混沌死嗜欲悲哀聲牽響來蘧然寤覺劃爾形開日月星辰彊配陰陽之數輪轅榱桷爭標曲直之材徒觀夫執仁斤橫義斲剖圭角析淸濁投伊礪乃之器入彼敦弓之樸勢騰凌聲瀺灂靜者地而動者天融爲河而結爲嶽則知樸能成器器成樸分木能生火火盛木焚蓋所爲聰明著而勝負交戰智勇昭而是非糾分夫如是又安得一二氣凝而不流萬有來而不拂吾欲寂唱和於聲響縵文章於黼黻然後棄爾見而阻爾聞復歸於無物

尊道賦

宋仁宗

三教之內惟道獨尊上不朝於天子下不謁於公卿避凡籠而隱跡脫俗網以修眞傲林泉兮絕名絕利樂巖谷兮忘辱忘榮頂星冠而爍日披布褐以長春或鬈頭而跣足丫髻以包巾摘仙花而砌笠折野草以鋪茵吸甘泉而漱齒咲松柏以延齡歌之鼓掌舞罷眠雲伴山谷則盃茶款話逢水飲則樽酒論文笑奢華之濁富樂自在之淸貧豈一毫之窒礙無半點之牽縈或三三而參元訪道或兩兩以話古談今話古談今兮嘆昔賢之興廢參元訪道兮理自己之元眞任寒暑之更變儘烏兎之逡巡蒼顏返少白髮還靑攜簞瓢而入鄽化飯採百藥以臨世濟人解安人而利物或起死以廻生修仙者骨之堅秀達道者神之最靈判吉凶幹旋星象定禍福窩勘人倫闡道法揚太上之正教施符籙除人世之妖氛降邪魔於掌上布罡氣於雷門扣天闇眞仙具備擊地戶萬神咸聽頤眞默然靜室存神奪天地之秀氣採日月之華精運陰陽以煉性接水火以胎凝二八陰消兮若恍

若惚九二陽長兮如杳如冥應四時而採取養九轉以丹成跨青鸞便衝紫府騎白鶴直謁玉京叅滿天秀氣表裏道慇懃比儒教兮官高職顯富貴浮雲比釋教兮寂滅爲樂豈脫凡塵朕觀三教惟道至尊

還丹賦

劉海蟾

若夫還丹最尊起自乾坤使一氣而三才列位命五行而九曜齊分黑白相兼噴陰陽之雨露青黃配合散日月以胚腪當其建造紅爐立安眞鼎鉛借水之胞胎汞託陽而溟涬上不搜於山境下不討於凡塵集卯酉於三峰會坎離於兩岸既明妙有龜蛇而那不依投得達虛無烏兎而自然相伴況乃却老靈丹延年藥石綿綿而點出金容歷歷而化成瓊質行兮坐兮俄然而走作庚辛動兮靜兮倏忽而驅分甲乙秀乎黃芽長乎河車以河車河車本借於黃芽養黃芽黃芽根帶接河車載著人兮命轉睬三魂繚繞歸誰洞七魄徘徊去我家頻經否泰三一而子母難逃所遇炎凉二八而夫妻莫去奇哉杳路能朝萬派之源顯祕樞機解返百流之祖榮華海內忙忙而靜遣

成灰寂寞寰中落落而獨不爲土勸英賢須省悟大道從來天豈負見雌雄而密隱藏聞水火而牢保護莫因循可惜許一落丘墟安能再覩青龍降兮蟠白虎朱雀騰兮投元武千朝火候感神功白日冲昇歸紫府

大還丹訣

蘇軾

凡物皆有英華軼於形器之外爲人所喜者皆其華也形自若也而不見可喜其華亡也故凡作而爲聲發而爲光流而爲味蓄而爲力浮而爲膏者皆其華也吾有了然常知者存乎其內而不物於物則此六華者苟與吾接必爲吾所取非取之也此了然常知者與是六華者蓋嘗合而生我矣我生之初其所安在此了然常知者苟存乎中則必與是六華者皆處於此矣其凡與吾接者又安得不赴其類而歸其根乎吾方養之以至靜守之以至虛則火自煉之水自伏之升降開闔彼自有數日月既至自變自成吾預知可也易曰精氣爲物遊魂爲變傳曰用物精多則魂魄强禮曰體魄則降志氣在上人不爲是道

則了然常知者生爲志氣死爲魄神而升於天此六華者生爲體爲精死爲魄爲鬼而降於地其知是道者魂魄合形氣一其至者至騎箕尾而爲列星敬之信之審之行之守之終之元祐三年九月二十八日書

龍虎鉛汞說寄子由　　前人

人之所以生死未有不自坎離者坎離交則生分則死必然之道也離爲心坎爲腎心之所然未有不正雖桀跖亦然其所以爲桀跖者以內輕而外重故常行其所不然者耳腎强而溢則有欲念雖堯顏亦然其所以爲堯顏者以內重而外輕故常行其所然者耳由此觀之心之性法而正腎之性淫而邪水火之德固如是也子產曰火烈人望而畏之水弱人狎而侮之古之達者未有不知此者也龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出於心而肺生之離之物也心動則氣力隨之而作腎溢則精血隨之而流如火之有烟未有復反於薪者也世之不學道其龍常出於水故龍飛而汞輕其

虎常出於火故虎走而鉛枯此生人之常理也順此者死逆此者仙故眞人之言曰順行則爲人逆行則爲道又曰五行顚倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生有隱者教予曰人能正坐瞑目調息握固定心息微則徐閉之雖無所驗而卓然精明毅然剛烈如火之不可犯息極則小通之微則復閉之爲之惟數以多爲賢以久爲功不過十日則丹田溫而水上行愈久愈溫幾至如烹上行如水蓊然如雲蒸於泥丸蓋離者麗也著物而見火之性也吾目引於色耳引於聲口引於味鼻引於香火輒隨而麗之今吾寂然無所引於外火無所麗則將焉往水其所妃也勢必從之坎者陷也物至則受水之性也而況其妃乎水火合則火不炎而水自上則所謂龍從火裏出也龍出於火則龍不飛而汞不乾旬日之外腦滿而腰足輕方閉息時常卷舌而上以舐懸雝雖不能到而意到焉久則能到也如是不已則汞下入口方調息時則漱而烹之須滿口而後嚥仍以空氣送至下丹田常以意養之久則化而爲鉛此所謂虎向水中

生也此論奇而通妙而簡決爲可信者然吾有大患平生發此志願百十回矣皆繆悠無成意此道非捐軀以赴之刳心以受之盡命以守之不能成也吾今年已六十名位破敗兄弟隔絕父子離散身居蠻夷北歸無日區區世味亦可知矣若復繆悠於此眞不如人矣故數日來別發誓願譬如古人避難窮山或使絕域齧草啖雪彼何人哉已令造一禪榻兩大案明牕之下專欲治此并已作乾蒸餅百枚自二月一日爲首盡絕人事饑則食此餅不飲湯水不啗食物細嚼以致津液或飲少酒而已午後略睡一更便臥三更乃起坐以待旦有日採日有月採月餘時非數息煉陰則行今所謂龍虎訣爾如此百日或有所成不讀書著文且一時閣起以待異日不遊山水除見道人外不接客不會飲無益也深恐易流之性不能終踐此言故先書以報庶幾他日有慚於弟而不敢變也此事大難不知其果然不慚否此書既以自堅又欲以發弟也卷舌以舐懸癰近得此法初甚祕惜之此禪家所謂向上一路千聖不傳人所見如此

雖可笑然極有驗也但行之數日間舌下筋急痛當以漸馴致若舌尖果能及懸癰則致華池之水莫捷於此也又言此法名洪爐上一點雪宜自祕之

侍其公氣術　前人

揚州有武官侍其者偶忘其名官於二廣惡地十餘年終不染瘴面紅盛腰足輕駛年八十九乃死初不服藥惟用一法每日五更起坐兩掌相鄉熟摩湧泉無數以汗出爲度歐陽文忠公不信仙佛笑人行氣晩年見之云吾數年來患足氣一痛殆不可忍近日有人傳一法用之三日不覺失去其法垂足坐閉目握固縮穀道搖颭兩足如攝氣毬狀無數氣極卽少休氣平復爲之日七八得暇卽爲之無定時蓋湧泉與腦通閉縮搖颭卽氣上潮此乃般運捷法也文忠疾已則廢使其不廢當有益至言不煩不可忽也

養生訣上張安道　前人

近年頗留意養生讀書延問方士多矣其法百數擇其簡易可行者間或爲之輒有奇驗今此法特究其妙乃知神仙長生非虛語爾其效初不甚覺但積累

百餘日功用不可量比之服藥其力百倍久欲獻之左右其妙處非言語文字所能形容然可道其大略若信而行之必有大益其訣如左每夜以子後披衣起面東或南盤足叩齒三十六通握固閉息內觀五臟肺白肝青脾黃心赤腎黑次相心爲炎火光明洞徹入下丹田中待腹滿氣極即徐出氣候出入息勻調即以舌接脣齒內外漱煉津液未得嚥下復前法閉息內觀納心丹田調息漱津皆依前法如此者三津液滿口即低頭嚥下以氣送入丹田須用意精猛令津與氣汩汩然有聲徑入丹田又依前法爲之凡九閉息三嚥津而止然後以左右手熱摩兩脚心及臍下腰脊間皆令熱徹次以兩手摩熨眼面耳項皆令極熱仍按捏鼻梁左右五七下梳頭百餘梳而臥熟寢至明右其法至簡近惟在常久不廢即有深功且試行一二十日精神自已不同覺臍下實熱腰脚輕快面目有光久之不已去仙不遠但當習閉息使漸能遲久以脈候之五至爲一息近來閉得漸久每一閉百二十至開蓋已閉得二十餘息也又不可強

閉多時使氣錯亂或奔突而出反爲害愼之愼之又須常節晚食令腹中寬虛氣得迴轉晝日無事亦時閉目內觀漱煉津液嚥之摩熨耳目以助眞氣但清淨專一卽易見功矣神仙至術有不可學者一忿躁二陰險三貪慾公雅量清德無此三疾切謂可學故獻其區區篤信力行他日相見復陳其妙者焉文書口訣多枝詞隱語卒不見下手門路今直指精要可謂至言不煩長生之根本也幸深加寶祕勿使淺妄者窺見以泄至道也

胎息法

前人

養生之方以胎爲本此固不刊之語更無可議但以氣若不閉任其出入則眇綿洸漭無卓然近效待其兀然自住恐終無此期若閉而留之不過三五十息奔突而出雖有微暖養下丹田益不償於損決非度世之術近日深思似有所得蓋因看孫眞人養生門中第五篇反覆尋究恐是如此其略曰和神養氣之道當得密室閉戶安牀暖席枕高二寸半正身偃仰瞑目閉氣於胸鬲間以鴻毛著鼻上而不動經三百

息耳無所聞目無所見如此則寒暑不能侵蜂蠆不能毒壽三百六十歲此鄰於眞人也此一段要訣弟且靜心細意字字研究看既云閉氣於胷鬲中令鼻端鴻毛不動則初機之人安能持三百息之久哉恐元不閉鼻氣只以意堅守於胷鬲中令出入息似動不動細縕緲緲如香爐蓋上烟湯瓶嘴上氣自然出入無呼吸之者則鴻毛可以不動若心不起念雖過三百息可也仍須一切依此本訣臥而爲之仍須眞以鴻毛粘著鼻端以意守氣於胷中遇欲吸時不免微吸及其呼時全不得呼但任其細縕縹緲微微自出盡氣平則又微吸如此出入元不斷而鴻毛自不動動亦極微則又加意制勒之以不動爲度雖云制勒然終不閉至數百息出者少不出者多則內守充盛血脉流通上下相灌輸而生理備矣兒悟此元意甚以爲奇恐是夜夜燒香神啓其心自悟自証適値痔疾及熱甚未能力行亦時時小試覺其理不謬更俟疾平天涼稍稍致力續見效當報弟不可謂出意杜撰而輕之也

記養黃中

前人

元符三年歲庚辰正月朔戊辰是日辰時則丙辰也三辰一戊四土會焉而加丙與庚丙土母而庚其子也土之富未有過於斯時者吾當以斯時肇養黃中之氣過子又欲以此時取薤薑蜜作粥以啖吾終日默坐以守黃中非謫於海外安得此慶耶

龍虎賦

白玉蟾

奇哉九轉金液七返大還丹誠神氣之陀羅兮惟命之衆甫擘阿耨之元元兮職達摩之華動身砂而心汞兮出日而入月青龍白虎朱雀兮熒惑居癸而漭渺位丙絳宮天子兮御黃庭之奧壺慈兮威惠而武文天一坎地二離兮乾坤互南北眞鉛先天之氣兮可爲七十二石之冠剛弱中外而雌雄調理兮金火含受金水之事初九未神變兮天心抱陽和木汞生東辰之體兮金精長西戌之胵巽畢復而乾畢剝兮春秋而仁義冬夏而界度亶婁上下釜兮砂汞所配感之神室張虛危翼兮金不綻而土不輕潛藏飛躍兮往來上下無爻位而歸乎太極兮以包囊衆石有

無隱顯兮水金爲丹本日精滅坎離兮浮沈而消息金公索坎實兮姹女叩離虛金戮木而水殄火黃帝監旗於金鄉兮金木火化爲明牕塵混沌之金火兮實精終一九一斤十六兩兮三百八十有四銖震爻膺陽籙兮水翠元而金豬黃山河大地以凝虛兮精液混丹砂而融眞黑鉛變素朱汞瑩碧兮以戊己運天符十二斗樞而十二鍾律兮流汞日之魂黃金月之魄元圖未漸剝兮陽精爲畢方之爻坤變震於初而變兌於再兮日月既合璧而上弦平如繩三五三陽即圓兮圓明現東甲蟾蜍視卦節兮兎魄吐生光乾初變於巽再變於艮兮月明辛而現丙周廻五六而東北喪朋於乙地兮土與木金和爲液而復象禪雷震神室兮中五運而外八卦陰符陽火兮六旬化雞子而五嶽峙潛樞頂乾金而踵坤水兮陰陽稟自然而中和流素津靈戶黑鉛煉眞土兮泉窟白金生水銀亥末陽動而曦馭行南陸兮五星連珠而金砂呼吸日月之遲速紫微十六華盖星兮三台攝調變之星以責統錄日火合五行之精兮煉中宮之土月

金受六律之紀兮入北方之水火是藥之父母兮藥是火之子孫水土金兮六十日先後存亡金汞抵角兮鼎室抗衡土母名四方之和兮乾動應三光金火精氣而光耀一室兮何水涸而火殞龍虎之氣相交兮金木之情契合情性交結兮溫養子珠水者元華而土者金母兮丹室結流珠而黃黑混水土之元精紫華敷腴而黃液蕩漾兮神藥未遂金生水煉鉛爲白金兮白金爲神室神室有金水兮火色變凝而黃轝水火凝中府兮金液不飛火灼金華兮輕煙薄霧以寂白金爲有而火氣爲無兮煉汞兆神兩虛無兮水火抱粹而日月懷沖黑鉛兮金精元水而包坎汞黃芽現白蕊兮紅苞金爲水母兮華池泛眞素壇爐鼎竈有神室而委曲關隄金土合汞兮自然而神化矣

金液大還丹賦　前人

身木欲稿心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹乾馬坤牛衞丁公於神室坎烏離兔媒姹女於眞壇絳闕散郎清朝閑士使扶桑靑龍奮翅出火華嶽白

虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一掬陰陽之精髓鉛裏藏土汞中產金龜乃子爻蛇乃午象兔爲卯畜雞爲酉禽四象五行不離乎戊三元八卦當賫厥王朝旣屯暮旣蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會合攢簇元宮一氣升降盤旋黃道惟一味水銀纔變黑玉故七返朱砂乃成紅寶朱橘瓊櫺交棃火棗普天白雪翩翻紫府之清飈滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何地生殺有戶缺圓有時以浮沈爲淸濁之本以間隔明動靜之基養正以抱一持盈而守雌舉世無人能達此者終日枯坐不知所之恩生害害生恩房躔見昴主中賓賓中主斗度囘箕嘗謂大道無言內丹非術元珠垂象而陰裏抱陽德嬰兒結胎而雄中含雌質君臣之間先後悔吝夫婦之外存亾吉凶丁位之心癸位之張甲宮之女庚宮之畢刑德生旺雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材斤兩東西南北以歸中火候城池二八九三而爲一如是則鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流榮衛寒溫而鶉火

鬼井精神衰王而元梠斗牛子母函蓋身化心化兄弟塤箎禍修慧修六畫動爻見晦朔望弦之變二至改度有蝗蟲水旱之憂眞人宇宙妙縱橫溪山歸掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宮角風悄悄月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書以遺後學

修仙辨惑論　前人

海南白玉蟾自幼事陳泥丸忽已九年偶一日在巘阿蒼松之下淸風月朗夜靜烟寒因思死生事大無常迅速遂稽首再拜而問曰玉蟾事師未久自揣福薄緣淺敢問今生有分可仙乎陳泥丸云人人皆可况於汝乎玉蟾曰不避尊嚴之責輒伸僭易之問修仙有幾門煉丹有幾法愚見如玉石之未分願得一言點化陳泥丸云爾來吾語汝修仙有三等煉丹有三成夫天仙之道能變化飛昇也上士可以學之以身爲鉛以心爲汞以定爲水以慧爲火在片餉之間可以凝結十月成胎此乃上品煉丹之法本無卦爻亦無斤兩其法簡易故以心傳之甚易成也夫人仙之道能出入隱顯也中士可以學之以氣爲鉛以神

爲汞以午爲火以子爲水在百日之間可以混合三年成象此乃中品煉丹之法雖有卦爻却無斤兩其法要妙故以口傳之必可成也夫地仙之道能畱形住世庶士可以學之以精爲鉛以血爲汞以腎爲水以心爲火一年之間可以融結九年成功此乃下品煉丹之法旣有卦爻又有斤兩其法繁難故以文字傳之恐難成也上品丹法以精神魂魄意爲藥材以行住坐臥爲火候以聽乎自然爲運用中品丹法以肝心脾肺腎爲藥材以年月日時爲火候以抱元守一爲運用下品丹法以精血髓氣液爲藥材以閉嚥搐摩爲火候以存想升降爲運用大抵妙處不在乎按圖索駿也若泥象執文之士空自傲慢至老無成矣玉蟾曰讀丹書許多年如在荊棘中行今日塵淨鑒明雲開月皎總萬法而歸一包萬幻以歸眞矣未知正在於何處下手用功也陳泥丸云善哉問也夫煉丹之要以身爲壇爐鼎竈以心爲神室以端坐習定爲採取以操持照顧爲行火以作止爲進退以斷續不專爲防隄以運用爲抽添以眞氣薰蒸爲沐浴

以息念爲養火以制伏身心爲野戰以凝神聚氣爲守城以忘機絕慮爲生殺以念頭處爲元牝以打成一塊爲交結以歸根復命爲丹成以移成爲換鼎以身外有身爲脫胎以返本還源爲眞空以打破虛空爲了當故能聚則成形散則成氣去來無礙道合自然矣玉蟾問曰勤而不遇必遇至人遇而不勤終爲下鬼若此修丹之法有何證驗陳泥丸云初修丹時神清氣爽身心和暢宿疾普消更無夢寐百日不食飲酒不醉到此地則赤血換爲白血陰氣煉成陽氣身如火熱行步如飛口中可以乾汞吹氣可以炙肉對景無心如如不動役使鬼神呼召雷雨耳聞九天目視萬里徧體純陽金筋玉骨陽神現形出入自然此乃長生不死之道畢矣但恐世人執著藥物火候之說以爲有形有爲而不能頓悟也夫豈知混沌未分以前烏有年月日時父母未生以前烏有精血氣液道本無形喩之爲龍虎道本無名比之爲鉛汞若是學天仙之人須是形神俱妙與道合眞可也若被陰陽束縛在五行之中要當跳出天地之外方可名

爲得道之士矣或者疑曰此法與禪法稍同殊不知終日談演問答乃是乾慧長年枯兀昏沈乃是頑空然天仙之學如水精盤中之珠轉漉漉地活潑潑地自然圓陀陀光爍爍所謂天仙者此乃金仙也夫此不可言傳之妙也人誰知之人誰行之人若曉得金剛圓覺二經則金丹之義自明何必分別老釋之異同哉天下無二道聖人無兩心何況人人具足箇箇圓成正所謂處處綠楊堪繫馬家家有路透長安但取其捷徑云耳玉蟾曰天下學仙者紛紛然良由學而不遇遇而不行行而不勤乃至老來甘心赴死九泉之下豈不悲哉今將師傳口訣鋟木以傳於世惟此漏露天機甚矣得無譴乎泥丸云吾將點化天下神仙苟獲罪者天其不夭乎經云我命在我不在於天何譴之有玉蟾曰祖師張平叔三傳非人三遭禍患何也泥丸云彼一時自無眼力又況運心不普乎噫師在天涯弟子在海角何況塵勞中識人爲甚難今但刊此散行天下使修仙之士可以尋文揣義妙理昭然是乃天授矣何必於筆舌以傳之哉但能疑

然靜定念中無念工夫純粹打成一片終日默默如雞抱卵則神歸氣復自然見元關一竅其大無外其小無內則是採取先天一氣以爲金丹之母勤而行之指日可與鍾呂並駕矣此乃已試之效驗學仙者無所指南謹集問答之要名之曰修仙辨惑論云

性賦

元姬志眞

輝前照後博古明今出爲生而入爲死靜乃性而動乃心窮浩刧之靈源幽深恍惚體無生之妙用隱顯浮沉當其未鑿混沌之前不動檀那之際示地文而冥會爲定發天光而朝徹爲慧蓋已超於幻境恍爾難名卽自契於眞常翛然無係故用有動靜語默卽體非味色聲香縱之則蕩於遠邇收之則入於毫芒猶寒灰之重焰若枯株之再芳煉眞實以成丹鬼神莫測摶虛空而作塊兵刃奚傷至如作止萬殊根源一共有以俏措拈弄者當機薦取有以澹薄安養者飲醇受用白牛之泯滅無迹寶塔之玲瓏沒縫壁間卦口不殊筋陡浪傳神棒裏翻身何異顚交拈作頌若乃物來斯照感而遂通印星斗於澄潭之底現銀

漢於明鏡之中運樞環於妙用卽流波之太冲繫片穀而舒閑山雲莫比瑩圓明而皎潔江月難同彼且不飲神瀵而妄恣七情不保天遊而相攘六鑿輕錢踴劍之所似飄瓦虛舟之未若秖形器之所域背元風之可託大施之門無擁塞普化驢鳴不言之教甚照彰鴻濛雀躍偉哉虎溪攜手而同笑南郭仰天而獨嘘敘學有九年成大妙印可有一宿證無餘蓋巨細洪纖頭頭至道飛潛動植色色眞如詭說公孫辨强名於非馬多方惠施詰至樂於游魚咦刮野老之雙睛斷山童之一指參乎應唯而一貫回也坐忘而得使迷則精衞銜土以填滄海悟則罔象求珠而投赤水動手則差其一著開口則失之千里雖因行而掉臂無妨落筆盡塵埃而已矣

心賦　前人

性本於道情生乃心聚根塵之淵藪領善惡之喉衿念念遷流往不停而今不止新新嗣續動斯顯而寂斯沈當其非有非無爲相爲識出則麗事而著物動則隨聲而逐色捨之不可去取之不可得立總羣魔

之師浩刧常然坐爲三業之魁無時自克若乃塵慮靜盡神明晏居光發寒灰之焰祥生持室之虛隱大無外藏微有餘脫盡廉纖到不知而若近承當穩密隨所用以皆如至於撥火燃香烹茶掃地信手拈來者物物相應隨身放下者頭頭皆是江河淮海勢雖異而水無殊釵釧缾盤用有差而金不二若乃隨宜變態逐境生緣其靜也凝而地其動也態而天應於足則移走盤膝應於手則握掌成拳作止擡拈據獨化無形之主見聞如覺占當機用事之先若夫超越乎十地三乘籠絡乎五行四象在中立而不倚能內保而不蕩暫矜向上之消息即墮今時之伎癢洙泗宗風何所在入室升堂漆園妙處若爲將推門放仗偉哉一竅虛通至矣八面玲瓏珠燦元靈之上丹圓寶鼎之中混乾坤爲一體奪造化與同功無象無私若春陽之及物不畱不礙如秋月之行空噫順事而安者就路還家因物而用者隨流得妙大量江海兮無所不納高懸日月兮何方不照物我一域有無同徹斯乃五常百行之樞機萬聖群眞之總要

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二二九

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百一卷目錄

靜功部藝文二（詩）

金丹火候祕訣歌　太上老君
清誡　漢高彪
三叟　魏應璩
秋胡行　嵇康
四言詩　唐孫思邈
與元丹丘方城寺談元作　李白

與道者同守庚申　權德輿
脩養　劉叉
破迷正道歌　鍾離權
還丹歌　前人
贈洞賓丹訣歌　前人
敲爻歌　呂嵒
窰頭坯歌　前人
贈劉方處士　前人
直指大丹歌　前人
谷神歌　前人
脩身訣　前人
漁父詞　前人
三字訣　前人
百字碑　前人
戊辰會靜中出貽同志二十韻　李商隱
大丹詩四首　李浩
授灸轂子歌二首　希道
示胡二郎歌　成都醉道士

還丹口訣歌　宋馬自然
金石詩　前人
還丹破迷歌　劉海蟾
至眞訣　前人
金丹歌　高象先
羅浮翠虛吟　陳虛丸
大道歌　陳泥丸
道闓元樞歌　彭鶴林
萬法歸一歌　白玉蟾
必竟恁地歌　前人
安分歌　前人
前快活歌　前人
後快活歌　前人
大道歌　前人
題余綱屋壁　前人
導引　朱熹

神異典第三百一卷

靜功部藝文二（詩）

金丹火候祕訣歌

太上老君

日月本是乾坤精卦象周廻甚著明前三五兮後三五五六三十復還生生兮滅兮周十二十二中分二十四二十四氣互推遷萬象爻銖都在此水銀一味判爲二變化陰陽成旣未鉛汞却配爲夫妻始識壺中有天地

清誡

漢高彪

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽年飲酒病我性思慮害吾神美色伐我命利欲亂我眞神明無聊頼愁毒於衆煩中年棄我逝忽若風過山形氣各分離一往不復還上士愍其痛抗志凌雲烟滌蕩去穢累飄邈任自然退修清以淨存吾元中元澄心剪思慮泰清不受塵恍惚中有物希微無形端智慮赫赫盡谷神綿綿存

三叟　　魏應璩

古有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾莠住車問三叟何以得此壽上叟前致辭內中嫗貌醜中叟前致辭量鼓節所受下叟前致辭夜臥不覆肘要哉三叟言所以能長久

秋胡行　　嵇康

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏囘短折不及童烏縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜歌以言之酒色令人枯

絕智棄學遊心于元默絕智棄學遊心於元默遇過而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者

四塞歌以言之遊心于元默
思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲
五嶽忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形
易色歌以言之思行遊八極
徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭
華蓋下採若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載
長生歌以言之徘徊于層城

四言詩　　唐孫思邈

取金之精合石之液列爲夫婦結爲魂魄一體混沌
兩精感激河車覆載鼎候無忒洪爐烈火烘焰翕赫
烟未及黔歘不假碧如畜扶桑若藏霹靂姹女氣索
嬰兒聲寂透出兩儀麗于四極壁立幾多馬馳一驛
宛其死矣適然從革惡黜善遷情迴性易紫色內達
赤芒外射熠若火生乍疑血滴號曰中環退藏于密
霧散五內川流百脉骨變金植顏注玉澤陽德乃敷
陰功以積南宮度名北斗落籍

與元丹丘方城寺談元作　　李白

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌

滅除昏疑盡領略入精要澄慮觀此身因得逼寂照朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相名彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑怡然青蓮宮永願恣遊眺

與道者同守庚申　　權德輿

洞眞善救世守夜看（一作著）仙經俾我外持內當茲申配庚齋心已恬愉澡身自澂明沈沈簾幃下靄靄燈燭清四支動用息一室虛白生收視忘趨（一作取）舍叩齒集神靈伊予嗜欲寡居常痾恙輕三尸既伏竄九藏乃和平無令耳目勝則使性命傾窅然深夜中若與元氣并釋宗稱定慧儒師著誠明派分示三教理詣無二名吉祥能止止委順則生生視履苟無咎天祐期永貞應物智不勞虛中理自冥豈資金丹術即此駐頹齡

修養　　劉叉

損神終日談虛空不必歸命于胎中我神不西亦不東烟收雲散何濛濛嘗令體如微微風綿綿不斷道自沖世人逢一不逢一一回存想一回出只知一切

望一切不覺一日損一日勸君修眞復識眞世上道人多誤人披圖醮籙益亂神此法那能堅此身心田自有靈地珍惜哉自有不自親明眞汩沒隨埃塵

破迷正道歌

鍾離權

若非符契天緣事故把天機訣與君片言半句無多字萬卷仙經一語通一訣便知天外事掃盡旁門不見蹤若言此理神仙道天地虛無上下空說破木金無間隔眞鉛眞汞豈有形誰知這箇天機理便會日月得高奔也無坎離幷龍虎也無烏兔各西東非肝非肺非心腎不于脾胃膽和精非思非想非爲作不在三田上下中豈于夾脊至崑崙不是精津氣血液不是膀胱五臟神此物在人身中出四時春夏及秋冬先天先地誰人識二物相和重一斤弦望晦朔合本數循環晝夜不曾停依時採取知老嫩片餉之間機輕撥動眞炁時時聚太空摸得乾坤作鼎器顚倒併甲庚只在西南產坤位慢慢調和入艮宮試把天宇宙任縱橫南辰移入北辰位金烏飛入玉蟾宮太陽裏面藏玉兔太陰加減自和同前弦之後尋藥物

後弦之前炁停勻兩弦之間爲採取先後存亡定祖宗他是主時賓是我我若浮時你却沉調得浮沉歸一處沐浴潛藏總是空離坎本來無南北震兌豈則在西東若遇神仙親指訣捉住北斗周天輪攝得陰陽歸掌內頃刻之間萬物生這些金液還丹訣不遇仙師莫強攻果然採得先天炁日月擒來兩手中晝夜打交成一塊自有龍吟虎嘯聲初時上下風聲吼漸次團結紫雲生雲滿山中遮日月此時一陣似朦朧默默自然雲霧動定裏時聞霹靂聲紫鳳烏龜交一處金烏玉兔自相爭虎繞龍蟠尋至寶金公姹女結婚姻這番子母裏相會神炁歸根合本眞一點最初眞種子入得丹田萬古春先天先地歸一處混沌未分豈有痕生發自然合聖理綠葉紅花一色新上下水火自澆灌一炁交結產胎嬰自然百日生神像自有超凡出死生果然百日防危險血化爲膏體似銀果然百日無虧失玉膏流潤主光明共炁薰蒸無寒暑可爲無上道高入炎炎煅煉三百日驟雨顛風滿太空電光晃耀無窮數雷震天關鬼神驚掀翻宇

宙飛白雪倒捉乾坤不夜春換骨回陽身不朽九還七返化眞形辛苦多來十箇月內外虛明表裏眞聚則成形散則炁返本還元太虛同變化往來人莫測祖祖相傳古到今一理便合天地理神仙口訣不爲空更若保守一二載百千萬億壽無窮會得金液煉形法乘鸞跨鶴自飛騰出有入無無阻礙蓬萊三島任縱橫若更萬年百千刼海變桑田貌亦同堪嗟無限學仙者總與天仙道不同俱被野狐精魅定鬼言妖語怎生聽雲遊四海參元妙盡是邪門小法功愚迷執强難教化依然一盲引衆盲有如飱松幷服水如何脫免死生根有如忘形習定息如何百脉盡歸根有如呼吸想丹田到底胎仙學不成有如息氣爲先天至老無成也是空有以口鼻爲元牝却似漏網去包風有以思心爲方寸怎得歸元見祖宗更有積精爲鉛汞轉與金丹事不同有執神氣爲子母亦隔天仙萬里程有以開頂爲煉養枉施功力謾勞神更有縮龜幷鍊餌正是邪門小法功更有行炁爲火候九載三年悞了人鼻頭閉息服元氣引得邪風肚裏

嗚假若識心并見性到頭終久做陰靈知他多少閑門戶勞碌空教骷髏形止念降心爲清淨下稍終久是頑空晝夜專行子午法天地豈有惡時辰孤修閉息行存想執定舌根做赤龍更有周天行卦象更有認脾作黃庭更有指脾爲造化執定尾閭爲命根更有還元服水火更有採補吸姹精更有仰天吸日月便道地魄與天魂更有咽津爲造化斷除五味是修眞晝夜一飡爲日用身體尫羸似鬼形曲身偃仰叩玉戶抱元守一運雙睛竦肩縮項恖脊骨搬運流珠想太陰更有書符并念呪破券環來學隱形按摩呼呵六字訣瞻星禮斗受辛勤入清吐濁爲丹本陽關緊勒火飛騰炎炎遍身通透熱呼作天眞大道根看經念讚持科籙設壇拜醮望飛騰三千六百傍門法不識狂邪盡懼人有緣遭遇明師指頃刻之間造化生一炁循環無阻礙散在萬物與人身達人採得先天炁一夜雷聲不暫停電光閃閃無窮數二炁相交豈有形摧塌天關無可比雷電風阻一齊生顚倒顚時交換位無量火炁亂崢嶸虎繞藥爐爭造化龍蟠

金鼎要飛騰四象五行歸戊己烹煉金液混元晶萬朶紫雲籠北海千條百脉撞崑崙眞氣輝輝星斗暗紅光赫赫太陽昏加減自然分進退前弦後弦定其眞丹頭嫩須辨認抽添運用片時中結胎火候有時刻眞火炎炎燒宇宙乾坤上下盡通紅一火一水分爻象一升一降自浮沉一來一去分賓主一前一後有君臣一陰一陽爲天地一剛一柔自均勻冬夏二至爲節候春秋二分定寒溫往來上下無形象循環晝夜有時辰若非上祖相傳訣豈知大道片時功驅回斗柄元關理斡轉天關萬象通片餉龍虎頻頻鬬二物交合頃刻中擒得猩猩俱鶻突混混沌沌未分明此是水金交併法眞鉛眞汞天地晶只此火候金丹訣全憑交結在黃庭混元一炁千年藥萬刦常存不夜春三千刻內嬰兒象百日工夫造化靈十月煉成純陽體自然寒暑不來侵瑞氣彩雲遮玉體鸞鶴對舞而前迎玉女雙雙持紫詔名登玉籍喚眞人金光罩體人難視節制威儀左右行仙鶴接引朝元去白日飛昇謁上京

還丹歌

前人

一母產兩子一男復一女男是陰之宗女是陽之主陰來陽既往不失本宗祖脾磨食自消將得歸厚土學者亦如麻達者自今古見龍不識龍逢虎不識虎龍不在東溟虎不在西鹵若向一源求昭昭知臧否若向東西覓有目亦如瞽陽在陰之胞陰在陽之肚男白女還赤自然成夫婦種麻卽收麻種黍卽收黍向鉛不識鉛白頭多辛苦恍恍復惚惚二物難可覩杳杳復冥冥三姓似親侶情交是衆樂氣合無言語燒鉛汞自乾亦如猫伏鼠

贈洞賓丹訣歌

前人

知君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮分明指出神仙窟大丈夫遇眞訣須要執持心猛烈五行匹配自刀圭執取龜蛇顚倒訣三尸神須打徹進退天機明六甲知此三要萬神歸來駕火龍離九闕九九道至成眞日三界四府朝元節氣翺翔兮神烜赫蓬萊便是吾家宅羣仙會飲天樂喧雙童引入升元客道心不退故傳君立誓約言親灑血逢人

兮莫亂說遇友兮不須訣莫恠頻發此言辭輕慢必有陰司折執手相別意如何今日爲君重作歌說盡千般眞妙理未必君心信也麼仔細分明說與汝保惜吾言上大羅

敲爻歌

呂喦

漢終唐國飄蓬客所以敲爻不可測縱橫逆順沒遮攔靜則無爲動是色也飲酒也食肉守定烟花斷淫慾行歌暢詠脂粉詞持戒酒肉常充腹色是藥酒是祿酒色之中無拘束只因花酒悞長生飲酒帶花神鬼哭不破戒不犯淫破戒眞如性卽沉犯淫壞失長生寶得者須由道力人道力人眞散漢酒是良朋花是伴花街柳巷覓眞人眞人只在花街翫摘花戴飲長生酒景裏無爲道是昌一任羣迷多笑怪仙花仙酒是僊鄉到此鄉非常客姹女嬰兒生喜樂洞中常採四時花花花結就長生藥長生藥採花心花蘂層層豔麗春時人不達花中理一訣天機值萬金謝天地感虛空得遇仙郎是祖宗附耳低言元妙旨提上蓬萊第一峰第一峰是仙物惟產金芽生恍惚口口

相傳不記文須得靈根骨髓堅堅骨髓煉靈根片片桃花洞裏春七七白虎雙雙養八八青龍總一斤眞父母送元宮木母金公性本溫十二宮中蟾魄現時時地魄降天魂鉛物就汞初生玉爐金鼎未經烹一夫一婦同天地一男一女合乾坤庚要生甲要生生甲生庚道始萌拔取天根并地髓白雪黃芽自長成鉛亦生汞亦生生汞生鉛一處烹烹煉不是津和液天地乾坤日月精黃婆匹配得團圓時刻無差口付傳八卦三元全藉汞五行四象豈離鉛鉛生汞汞生鉛奪得乾坤造化權杳杳冥冥生恍惚恍恍惚惚結成團性須空意要專莫遣猿猴取次攀花露初開切忌觸鎖居土釜不抽關玉爐中文火爍十二時中惟守一此時黃道會陰陽三性元宮無漏泄氣若行眞火煉莫使元珠離寶殿抽添火候切防危初九潛龍不可煉消息火刀圭變大地黃芽都長遍五行數內一陽生二十四氣排珠宴火數足藥方成便有龍吟虎嘯聲三鉛只得一鉛就金果仙芽未現形再安爐重立鼎跨虎乘龍離凡境日精纔現月華凝二八相

交在壬丙龍汞結虎鉛成咫尺蓬萊秖一程坤鉛乾汞金丹祖龍鉛虎汞最通靈達此理道方成三萬神龍護水晶守時定日明符刻專心惟在意虔誠黑鉛過採清眞一陣交鋒定太平三車搬運珍珠寶送歸寶藏自通靈天神祐地祇迎混合乾坤日月精虎嘯一聲龍出窟鸞飛鳳舞出金城朱砂配水銀停一泒紅霞列太清鉛池迸出金光現汞火流珠入帝京龍虎媾外持盈走聖飛靈在寶瓶一時辰內金丹就上朝金闕紫雲生仙桃熟摘取餌萬化來朝天地喜齋戒等候一陽生便進週天參同理參同理煉金丹水火薰蒸透百關養胎十月神丹結男子懷胎豈等閑內丹成外丹就內外相接和諧偶結成一塊紫金光變化飛騰天地久丹入腹非尋常陰形剝盡化純陽飛昇羽化三清客名遂功成達上蒼三清客駕璚轝跨鶴騰霄入太虛似此逍遙多快樂遨遊三界最清奇太虛之上修眞士朗朗圓成一物無一物無惟顯道五方透出眞人貌仙童仙女彩雲迎五明宮內傳眞誥傳眞誥話幽情只是眞鉛煉汞精聲聞緣覺冰

消散外道修羅縮項驚點枯骨立成形信道天梯似掌平九祖先靈得超脫誰羨繁華富與榮壽烈士覓賢才同安爐鼎化凡胎若是慳財秤惜寶千萬神仙不肯來修眞士不妄說妄說一句天公折萬劫塵沙道不成七竅眼睛皆迸血貧窮子發誓切要把凡流盡提接同赴蓬萊仙會中凡景煎熬盡了歎塵世短更思量洞裏乾坤日月長堅志苦心二三載百千萬劫壽無疆達聖道顯眞常虎兕刀兵更不傷水火蛟龍無損害拍手天宮笑一場這些功眞奇妙分付與人誰肯要愚徒死戀色和財所以神仙不肯名眞至道不擇人豈問高低富與貧且饒帝子共王孫須去繁華挫銳分嗔不除憨不改墮入輪迴生死海堆金積玉滿山川神仙吟笑應不採名非貴道極尊聖聖賢賢顯子孫腰間跨玉騎驕馬瞥見如同隙裏塵隙裏塵石中火何枉留心爲久計苦苦煎熬喚不回奪利爭名如鼎沸如鼎沸汞沉淪失道迷眞業所根有人平却心頭棘便把天機說與君命要傳性要悟入聖超凡由汝做三清路上少人行六道門中爭入去

報賢良休慕顧性命機關須守護若還缺一不芳菲執著波查應失路只修性不修命此是修行第一病只修祖性不修丹萬刼陰靈難入聖達命宗迷祖性恰似鑑容無寶鏡壽同天地一愚夫權握家財無主柄性命雙修元又元海底洪波駕法船生擒活捉蛟龍首始知匠手不虛傳

窰頭坯歌

前人

窰頭坯隨雨破秖是未曾經水火若經水火燒成磚留向世間住萬年稜角堅完不復壞扣之聲韻堪磨鐫凡水火尚成功堅完萬物誰能同修行路上多少人窮年煉養費精神不道未曾經水火無常一旦臨君身既不悟終不悔死了猶來借精髓主持正念大艱辛一失人身爲異類君不見洛陽富鄭公說與金丹如盲聾執迷不悟修眞理焉知潛合造化功又不見九江張尚書服藥失明神氣枯不知還丹本無質飜餌金石何大愚又不見三衢趙樞密參禪作鬼終不識修完外體在何邊便捷語言終不實窰頭坯隨雨破便似修行這幾箇大丈夫超覺性了盡空門不

爲證伏羲傳道至于今窮理盡性至于命了命如何是本元先認坎離井四正坎離卽是眞常家見者超凡須入聖坎是虎離是龍二體本來同一宮龍吞虎啗居其中離合浮沉初復終剝而復否而泰進退往來定交會弦而望明而晦消長盈虛相匹配神仙深入水晶宮時飲醍醐清更醲餌之千日功便成金筋玉骨身已輕此箇景象惟自身上昇早得朝三清三清聖位我亦有本來只奪乾坤精飲凡酒食羶腥補養元和沖更盈自融結轉光明變作珍珠飛玉京須臾六年腸不餧血化白膏體難毀不食方爲眞絕糧眞氣薰蒸肢體强旣不食超百億口鼻都無凡喘息眞人以踵凡以喉從此眞凡兩邊立到此遂成無漏身胎息丹田湧眞火老氏自此號嬰兒火候九年多經過㽞形住世不知春忽爾天門頂中破眞人出現大神通從此天仙可相賀聖賢三教不異門昧者勞心休恁麼有識自愛生有形終不滅嘆愚人空駕說愚人流蕩無休歇落趣循環幾時徹學人學人細尋覓且須研究古金碧金碧參同不計年妙中妙兮元

中元

贈劉方處士　　前人

六國愁看沉與浮攜琴長嘯出神州擬向煙霞煑白石偶來城市見丹丘受得金華出世術期與紫府駕雲遊年來摘得黃巖翠琪樹參差連地肺露飄香龐玉苗滋月上碧峯丹鶴唳洞天消息春正深仙路往還俗難繼忽因乘興下白雲與君邂逅於塵世塵世相逢開口希共論太古同流志瑤琴寶瑟與君彈瓊槳玉液勸君醉醉中亦話興亡事云道總無圭組累浮世短景倏成空石火電光看即逝韶年淑質會非固花面玉顏還作土芳樽但繼曉復昏樂事不窮今與古何如識箇元元道道在杳冥須細攷壺中一粒化奇物物外千年功力奧但能制得水中華水火翻成金丹竈丹就人間不久居自有碧霄元命詔元洲暘谷悉可居地壽天齡永相保鸞車鶴駕逐雲飛迢迢瑤池應易到耳聞爭戰還傾覆眼見妍華成枯槁唐家舊國盡荒蕪漢室諸陵空白草蜉蝣世界實足悲槿花性命莫遲遲珠璣溢屋非爲福羅綺滿箱徒

自危志士戒貪昔所重達人忘慾寧自期劉方劉方
審聽我流光迅速如飛過陰姪果決用心除尸鬼因
循爲汝禍八瓊祕訣君自識莫待鉛空車又破破車
壞鉛須震驚直遇伯陽應不可悠悠憂家復憂國耗
盡三田元宅火咫尺元關若要開憑君自解黃金鎖

直指大丹歌

前人

三清宮殿隱崑巔日月光浮紫氣煙池沼泓泓翻玉
液樓臺疊疊運靈泉青龍秉火鉛爲汞白虎騰波汞
作鉛欲得坎男求匹偶須憑離女結姻緣黃婆設盡
千般計金鼎開成一朶蓮列女擎烏當左畔將軍帶
兎鎮西邊黑龜却伏紅爐下朱雀還棲華閣前然後
澄神窺見影三周功就駕雲軿

谷神歌

前人

我有一腹空谷虛言之道有又還無言之無兮不可
捨言之有兮不可居谷兮谷兮大元神神兮神兮眞
大道保之守之不死名修之煉之仙人號神得一以
靈谷得一以盈若人能守一只此自長生長生本不
遠離身還不見煉之功若成自然凡骨變谷神不死

元牝門出入綿綿道若存修煉還須夜半子河車搬載上崑崙龍又吟虎又嘯風雲際會黃婆叫火中姹女正含嬌回觀水底嬰兒俏嬰兒姹女見黃婆兒女相逢兩意和金殿玉堂門十二金公木母正來過重門過後牢關鎖點檢斗牛先下火進火消陰始一陽千歲仙桃初結果曲江東岸金烏飛西岸清光玉兎輝烏兎走歸峰頂上爐中姹女脫青衣脫却青衣露素體嬰兒領入重幃裏十月情濃產一男說道長生永不死勸君煉勸君修谷神不死此中求此中悟取元微處與君白日登瀛洲

修身訣　前人

人命急如線上下來往速如箭認得是元神子後午前須至煉隨意出隨意入天地三才人得一既得一勿遺失失了永求無一物堪歎荒郊塚墓中自古滅亡不知屈

漁父詞　前人

閉目藏眞神思凝杳冥中裏見吾宗無邊畔迥朦朧元景觀來覺盡空（入定）

大道從來屬自然空堂寂坐守機關三用寶鎮長存
赤帝分明坐廣寒（初九）
日月交加曉夜奔崑崙頂上定乾坤眞鏡裏實堪論
靉靉紅霞曉寂門（元用）
恍惚擒來得自然偷他造化在其間神鼎內火烹煎
盡歷陰陽結作丹（神効）
卯酉門中作用時赤龍時蘸玉清池雲薄薄雨微微
看取妖容露雪肌（沐浴）
子午常餐日月精元關門戶啓還扃長如此過平生
且把陰陽仔細烹（延壽）
會合都從戊己家金鉛水汞莫須誇只此物結丹砂
反覆陰陽邑轉華（瑞冎）
位立三才屬五行陰陽合處便相生龍飛踴虎猙獰
吐箇神珠各戰爭（活得）
四象分明八卦周乾坤男女論綢繆交會處更嬌羞
轉覺情深玉體柔（燦爛）
運本還元於此尋周流金鼎虎龍吟身不老俗難侵
貌返童顏骨變金（鍊質）

還返初成立變童瑞蓮開處邑輝紅金鼎內迴朦朧換骨添筋處處通（神異）

那箇仙經述此方參同大易顯陰陽須窮取莫顛狂會者名高道自昌（知路）

九轉功成數盡乾開爐撥鼎見金丹餐餌了別塵寰足躡青雲突上天（朝帝）

三字訣　前人

這箇道非常道性命根生死竅說著醜行著妙人人憎箇箇笑大關鍵在顛倒莫厭穢莫計較得他來立見效地天泰爲朕兆口對口竅對竅吞入腹自知道藥苗新先天兆審眉間行逆道滓質物自繼絡一者餘方絕妙要行時令人叫氣要堅神莫耗若不行空老耄認得眞老還少不知音莫語要些兒法合大道精氣神不老藥靜裏全明中報乘鳳鸞聽天詔

百字碑　前人

養氣忘言守降心爲不爲動靜知宗祖無事更尋誰眞常須應物應物要不迷不迷性自住性住氣自回氣回丹自結壺中配坎離陰陽生反復普化一聲雷

白雲朝頂上甘露灑須彌自飲長生酒逍遙誰得知
坐聽無弦曲明通造化機都來二十句端的上天梯

戊辰會靜中出貽同志二十韻　李商隱

大道諒無外會越自登眞丹元子何索在己莫問鄰
蒨璨玉琳華翺翔九眞君戲擲萬里火聊召六甲旬
瑤簡被靈誥持符開七門金鈴攝羣魔絳節何兟兟
吟弄東海若笑倚扶桑春三山誠迥視九州揚一塵
我本元元胄稟華由上津中迷鬼道樂沈爲下士民
託質屬太陰鍊形復爲人誓將覆宮澤安此眞與神
龜山有慰薦南眞爲彌綸玉管會元圃火棗承天姻
科車遏故氣侍香傳靈氛飄颻被靑霓婀娜佩紫紋
林洞何其微下仙不與羣丹泥因未控萬劫猶逡巡
荊蕪旣以薙丹㽅承無湮相期保妙命騰景侍帝宸

大丹詩四首　李浩

混沌未分我獨存包含四象立乾坤還丹須向此中
覓得此方爲至妙門
煑石烹金煉太元神仙不肯等閒傳人能認得其中
理奪盡乾坤造化權

百首荒辭義亦深因傳同道決疑心華池本是眞神水神水元來是白金

取將白金爲鼎器鼎成潛伏汞來侵汞入金鼎終年盡產出靈砂似太陰

授炎轂子歌二首　　希道

炎轂子王叡成疹積年苦冷遊燕中逢櫻杖櫻笠者鶴貌高古名曰希道授以丹訣并一歌製丹餌之周星得瘳後竟仙去

木津天魂金液地魄坎離運行寬無成金木有數柰晉合近效冝六旬遠期三載闊魄微入魂牝牡結陽响陰滋神鬼滅千歌萬讚皆未決古往今來拋日月

示胡二郎歌　　成都醉道士

有胡二郞者嘗見一道士于成都醉臥逼衢二郎憐之每俯其醉輒取石支其首道士一日醒見二郎在傍感之因勸修道且歌以諷之二郎問爲何人曰吾卽尒朱先生也去不見二郎後亦得仙

欲究丹砂理幽元無處尋不離鉛與汞無出水中金

金欲煉時須得水水遇土兮終不起但知火候不參差自得還丹微妙旨人世分明知有死剛只留心戀朱紫豈知光景片時間將謂人生長似此何不迴心師至道免逐年光虛自老臨樽只解醉醺酣對鏡方知漸枯槁二郎切切聽我語仙鄉咫尺無寒暑與君說盡只如斯莫戀嬌奢不肯去感君恩義言方苦火急迴心求出路吟成數句贈君辭不覺便成今與古

還丹口訣歌

宋馬自然

玉液還丹人人有有人會得身長久逢人莫說百般能不遇明師難下手道人拜了千千箇只說行功并嚥唾按摩導引及休糧朝朝每日空打坐不知火候眞消息夜夜起來空費力搖筋擺骨至三更使得渾身汗如水三十年來海上遊直至如今無地頭訪師求道尋妙訣也只一箇眞氣修又憂生又憂死我共他人都如此六十四年都大休五遇海蟾爲弟子向我耳邊說一句似飲醍醐與甘露元微妙訣無多言只在眼前人不顧內有金丹十六兩送在西南坤地上誰知此物是還丹只在泥丸宮裏養還丹還丹從

此識本在人身休外覓衣服任著不嫌粗飲食盛餐無所益記說下手於中醜大笑從君不合口元來只是這些兒往往教人天下走莫非身外悟息念合精神元神若不散至寶自長生二親須配玉爐烟造化無差合自然修土二同皈一室須憑雲雨共三田血是南邊沙中水水洋精散水底鉛此箇大羅天上法教他相知是神仙大道元元遇者希逹人未肯說天機恐君不信元妙法試看園中杜接梨杜木爲胎接就梨一般根性換靈基眼前放著三條路人人都有上天梯壓沙求沖是等閒鑽氷取火也不難火裏生蓮金小事正法慈尊得遇難九轉還丹第一功得脫殼出凡籠是人都道你收得先生身體面如童九轉收得自家知裏明分暗合天機上下如同金世界混合陰陽逕不迷不戴簪冠不剃頭俗中隱道放白牛庵口自有長生路可上道遙白玉樓道釋本是俗根由強藏簪冠強剃頭人人出來粧外像箇箇不向裏搜求鉛汞鼎中居燒成無價珠都來兩箇事了盡萬般書有紅有白有緣對衆人不肯明分付人人不認

本根源箇箇迷蹤失來路來時不肯去時迷枉到人間走一回放著人間去採寶合本合利都拋了識得一萬事畢使得二去處是認得三不索參認得人跳出塵收得赤金方採得菩提子運得乾坤風長壽無生死九轉還丹不計年仙師出示世人傳對天曾發弘誓願跳出凡籠便是仙

金石誥

前人

大海東頭紅日輪青山幾度碾爲塵百年三萬六千日一日死生多少人

九轉靈丹非五金若無神授恐難尋欲知子母眞仙訣煉藥先須學煉心

何必燒丹學駐顏鬧非朝市靜非山時人欲覓長生藥對境無心是大還

速養丹田速養身好將陰德濟斯民此身不向今生合更向何生度此身

欲得長生調伏心莫觀往古與來今但向靜中神氣合何愁不到大仙林

還丹破迷歌

劉海蟾

傳聞世人有金丹學者如麻達者難不在水不在山元來只是在人間咫尺還丹人不識子後午前氣裏覓扣齒擊鼓數千般要覓金丹轉見難閉目藏睛搯定息口內出時聽不得將爲此法便上天元來痛痒不相干百日行氣不見功只到老死一場空聖人行氣自消息身命不從氣裏得閉氣肚大面又黃謾將行氣勞心力何人行氣得升天甚人行氣得延年千人行氣千人死烹煉金液不如此神仙大道只憑丹一還可以住千年三十六氣安神法子後午前無住歇又嘆愚人愛參禪一緣一會鬪巧言言盡口訣難免死眞箇佛法不如此眞箇佛法便是道一箇孩兒兩箇抱二氣合成一粒丹更於何處覓神仙眞鉛眞汞眞龍虎不識刀圭到處取若會法中一句言便知鉛汞識金丹金丹要會非難會人心狡猾生矇眛眼前戲著不認眞認著行氣悞了身妄識行氣幾時通金丹百日便成功三田長得黃芽在萬年之中身不壞子後當行四箇功陰陽指下總相通外取陰來陽在裏顚倒思量今在己左手捉住青龍頭右手拏住

白虎尾一時入口漸甘甜方知此物能香美只此便是水中金妙達元門眞箇理

至眞訣

前人

我爲諸君說端的命蔕從來在眞息照體長生空不空靈鑑涵天容萬物太極布妙人得一得一善持謹勿失宮室虛閑神自居靈府煎熬枯血液一悲一喜一思慮一縱一勞形蠹弊朝傷暮損迷不知喪亂精神無所據細細消磨漸漸衰用竭元和神乃去只道行禪坐亦禪聖可如斯凡不然萌芽脆嫩須含蓄根識昏迷易變還蹉跎不解去荊棘未聞美稼出荒田九年功滿火候足應物無心神化速無心心卽是眞心動靜兩忘爲離欲神是性兮氣是命神不外馳氣自足本來二物更誰親失却將何爲本柄混合爲一復忘一可與元化同出沒透金貫石不爲難坐脫立亾猶倏忽此道易知不易行行忘所行道乃畢莫將閉息爲眞務數息按圖俱未是比來放下外塵勞內有縈心兩何異但看嬰兒處胎時豈解有心潛算計專氣致柔神久留往來眞息自悠悠綿延迤邐歸元

命不汲靈泉常自流三萬六千爲大功陰陽節候在其中蒸融關脉變筋骨處處光明無不通三彭走出陰尸宅萬國來朝赤帝宮借問眞人何處來從前元只在靈臺昔年雲霧深遮蔽今日相逢道眼開此非一朝與一夕是我本眞不是術歲歲寒堅確如金石戰退陰魔加慧力皆由虛澹復精專便是華胥清靜國初將何事立根基到無爲處無不爲念中境象須陰撥夢裏精神牢執持不動不靜爲大要不方不圓爲至道元和內煉卽成眞呼吸外求終未了元氣不住神不安蠹木無根枝葉乾休論涕唾與精血達本窮源總一般此物何曾有定位隨時變化因心意在體感熱卽爲汗在眼感悲卽爲淚在腎感念卽爲精在鼻感風卽爲涕縱橫流轉潤一身到頭不出於神水神水難言識者稀資生一切由眞氣但知恬淡無思慮齋戒寧心節言語一味醍醐甘露漿饑渴消除見眞素他時功滿自逍遙初日煉烹實勤苦勤苦之中又不勤閑閑只要養元神奈何心使閑不得到此縱擒全在人我今苦中苦便苦木食草衣孤又靜心知

大道不能行名迹與身爲大病比如閑處用工夫爭似泰然修大定形神雖曰兩難全了命未能先了性不去奔名與逐利絕了人情總無事決烈在人何住滯在我更教誰制禦掀天聲價又如何倚馬文章非足貴榮華衣食總無心積玉堆金復何濟工巧文章與詞賦多能礙却修行路恰如薄霧與輕烟閑傍落花隨柳絮縹緲幽閑天地間到了不能成雨露名與身兮竟孰親半生歲月大因循比來修煉賴神氣神氣不安空苦辛可憐一箇好基址金殿玉堂無主人勸得主人常久住置在虛閑無用處無中妙有執時難解養嬰兒須藉母緘藏俊辯黜聰明收卷精神作愚魯堅心一志任前程大道於人終不負

金丹歌

高象先

東海高先眞作怪一箇了心無比太塞破乾坤造化爐跳出陰陽生死海雄哉權握天地機上蒼不許自身奇閑談王霸渾多事鋒鋩不露將誰知憶昔余年十四五明經早欲干明主壯心不伏低時才遂弄牋毫業詞賦賦成齷齪翻自鄙篆刻雕蟲安足貴旋操

洪筆落宏詞將應大中天子制前年攘臂來京輦曼倩飛書方自薦酒酣覽鏡照客容遽駭潘安鬢華變捨鑑拊膺吁自語倏忽浮榮寧足慕金闕遂抛方正科玉京上應神仙舉神仙舉業竟何以萬卷無師問深旨何殊乘艦泛尾閭南北東西渺無際八月十五天清明閉關思道心冥冥兀然四大生虛白一覺一靈升太清太清四顧何漫漫水晶宮殿水相攢巍巍雙闕橫雲端玉牌金篆生廣寒廣寒宮裏有平道倒景未升天未曉丹鳳紫鸞棲碧林白鹿黃猿睡瑤草以指扣關身未已有吏開關問行止遽報高先字象先思眞不覺飛魂至仙官得旨忻所入有頃雙童出相揖玉宸有命名先生霞帔飄飄玉趾急雙童引去入金砌絳節霓旌森羽衞雉扇雙開見粹容再拜鞠躬候天意玉宸謂我凡間子何爲修眞肯如此急徵仙籍問仙名仙官答云有名字舉世何人識河車子當西去求西華西華夫人掌樞紐便當指與眞丹砂仍命雙童爲前導縹縹緲緲凌飛霞百萬里兮何咫尺倏然已抵金天涯朱曦半出扶桑東輕雲夾之光

曈曚百花摘引如長虹抓㮣攫檻皆虬龍琳琅琪樹何青葱天風四觸聲玲瓏珠璣寶殿森其中雙童指曰西華宮中綵仗何昭晰有女年方十六七鬒髮繽紛垂暮雲素容輕淡凝春雪雙童前宣玉宸旨送到象先高處士已題仙籍有仙名夫人爲指長生理夫人受命雙童去揖坐從容與仙語萬卷仙經傳世間不遇眞人安得悟夫人爲我張華筵珊瑚玳瑁寒相鮮紛羽駕兮飛雲軿名雙童兮謁綵鸞羣仙集兮祥雲聚天樂鏗鍧聲四舉滴瀝金漿帶露傾婆娑丹鳳和雲舞素容潛溢兮朱顏酡獻酬交錯兮歡何多夫人顧我兮歌短歌聖賢莫若丘與軻借問丘軻今何在空留塚墓高嵯峨前豪後傑同一轍溺名濤兮沉利波甘隨石火風燈去莫肯棲心追大羅紅塵此日任吾子擺落浮雲如脫屣向來虔奉玉宸言爲君析理長生事君不見古皇問道崆峒室雖得大綱未全悉回頭蜀國訪峩嵋天眞皇人與眞一眞一之道何所云莫若先敲戊己門戊己門中有金水金水便是黃芽根黃芽根爲萬物母母得子兮爲鼎釜日精

月華変感時一浮一沉珠自飛池塘衰柳怯秋風金谷殘花愁暮雨數百言兮何達觀萬象强名聲一斷大哉眞覺來心地一切聖賢拂如電雄哉樸凸歌中豪寶之未敢呈我曹正當羣士急牋槌紙價恐增朝夕高奇君手有謫仙筆奇君身有謫仙骨吾皇豐爵安得糜蛟龍不是池中物我有赤龍天上訣有口人間未會說奇君雄負天仙才不惜天機爲君泄庸兒莫笑作虛狂爲君一躍大羅月

羅浮翠虛吟　陳虛丸

嘉定壬申八月秋翠虛道人在羅浮眼前萬事去如水天地何異一浮漚吾將脫形歸玉闕遂以金丹火候訣說與瓊山白玉蟾使知深識造化骨道光禪師薛紫賢付我歸根復命篇指示鉛汞兩箇字所謂眞的元中元辛苦都來只十月漸漸採取漸凝結而今通神是白血已覺四肢無寒熱後來依舊去叅人勘破多少野狐精箇箇不知眞一處都是旁門不是眞恐君虛度此青春從頭一一爲君陳若非金液還丹訣不必空自勞精神有如迷者學採戰心心只向房

中戀謂之陰丹御女方手按尾閭吸氣嚥軒后彭祖老容成黃谷壽光趙飛燕他家別有通霄路酒肆淫房戲歷煉莫言花裏遇神仙却把金篦換瓦片樹根已朽葉徒青氣海波翻死如箭其他有若諸旁門尚自可結安樂緣有如服氣爲中黃有如守頂爲混元有如運氣爲先天有如嚥液爲靈泉或者脾邊認一穴執定謂之呼吸根或者口鼻爲元牝納清吐濁爲返還或者默朝高上帝心目上視守泥丸與彼存思氣升降以此爲之夾脊關與彼閉息吞津唾津唾謂之玉液丹與彼存神守臍下與彼作念想眉間又如運心思脊骨又如合口柱舌端竦肩縮頸偃脊背嗅作直入玉京山口爲華池舌爲龍嗅作神水流潺潺此皆旁門安樂法擬作天仙豈不難八十放九嚥其一聚氣歸臍謂胎息手持念珠數呼吸水壺土圭測時刻或依靈寶畢法行直勒尾閭嚥津液或參西山會眞記終日無言面對壁時人雖是學坐禪何曾月照寒潭碧時人雖是學抱元何曾如玉之在石或言大道本無爲枯水灰心孤默默或言已自顯現成試

問幻身何處得更有勞形採日月謂之天魂與地魄更有終霄服七曜謂之造化眞血脈更有肘後飛金精氣自騰騰水滴滴更有太乙含眞氣心自冥冥腎寂寂有般循環運流珠有般靜定想朱橘如斯皆是養命方卽非無質生靈質道要無中養就兒箇中別有眞端的都緣簡易妙天機散在丹書不肯洩可憐愚夫自執迷迷迷相指盡無爲箇般詭恠顛狂輩坐中搖動顫多時屈伸偃仰千萬狀啼哭叫喚如兒嬉蓋緣方寸無主人精虛氣散神狂飛一隊妄人相唱鬨以此誑俗誘愚癡不知與道合其眞與鬼合邪徒妄爲一纔心動氣隨動跳躍顫掉運神機或曰此易陽氣來或曰龍虎爭戰時或曰河車千萬匝或曰水火相奔馳看看搖擺五臟氣一旦腦瀉精神羸當初聖祖留丹訣無中生有作丹基何曾有此鬼恠狀盡是下士徒鬧提我聞前代諸聖師無爲之中無不爲盡於無相生實相不假作想幷行持別又些兒奇又奇心腎元來非坎離肝心脾肺腎腸膽只是空屋舊藩籬唾津精氣血液汗只可接助爲階梯精神魂魄

心意氣勸之似是而實非何須內觀及鑑形或聽靈響視泓池吞霞飲露服元氣功效不驗心神疲演說清虛弄爐火索人投狀齋金寶敢將蛙蛭藐滄溟元始天尊卽是我虛收銜號僞神通指劃鬼神說因果今朝明朝又奏名內丹外丹無不可欺賢罔聖昧三光自視禍福皆懡㦬招邀徒弟走市鄽醉酒飽肉成羣夥大道元來絕名相眞仙本自無花草教他戒誓立辛勤爭如汝自辛勤好一人迷昧猶自可迷以傳迷迷迷至老此輩一盲引衆盲共入迷途受憂惱忽朝福盡業報來獲罪於天無所禱三元九府錄其愆追魂繫魄受冥考舉世人人喜學仙幾人日去參元妙各自妄誕自相尚不務眞實爲眞詮古人好語切須記工夫純熟語通仙言語不通非眷屬工夫不到不方圓我昔工夫行一年六脉已息氣歸根有一嬰兒在丹田與我形貌亦如然翻思塵世學道者三年九載空遷延依前雲水遊四海冷眼看有誰堪傳炷香問道仍下風勘辨邪正知愚賢歸來作此翠虛吟猶如泉日麗青天掃除末學小伎術分別火候採藥物

只取一味水中金收拾虛無造化窟促將百脉盡歸源脉住氣停丹始結初時枯木依寒巖二獸相逢如電掣中央正位產元珠浪靜風平雲雨歇片時之間見丹頭軟似綿團硬似鐵此是南方赤鳳血採之須要知時節一般纔得萬般全復命歸根眞孔穴內中自有眞壺天風物光明月皎潔龍吟虎嘯鉛汞交灼見黃芽并白雪每常天地交合時奪取陰陽造化機卯酉甲庚須沐浴弦望晦明要防危十二時中只一時九還七返這些兒溫養切須當固濟巽風常向坎中吹行坐寢食總如如惟恐火冷丹力遲一年周天除卯酉九轉工夫日用久至於十月玉霜飛聖胎圓就風雷吼一載胎生一箇兒子生孫兮孫又枝千百億化最妙處豈可容易教人知忘形死心絕爾汝存亾動靜分賓主朝昏藥物有浮沉水火爻符宜檢舉眞氣薰蒸無寒暑純陽流溢無生死有一子母分胎路妙在尾箕斗牛女若欲延年救老殘斷除淫慾行旁門果欲留形永住世除非運火煉神丹神丹之功三百日七解七蛻成大還聚則成形散則氣天上人

間總一般寧可求師安樂法不可邪淫採精血古云天地悉皆歸須學無爲淸淨訣縛住靑山萬頃雲撈取碧潭一輪月元關一竅無人知此是刀圭甚奇絕夜來撞見呂秀才有一丹訣猶奇哉却把太虛爲爐鼎活捉烏兔爲藥材山河大地發猛火於中萬象生雲雷昔時混沌今品物一時交結成聖胎也無金木相間隔也無龍虎分南北不問子母及雌雄不問夫妻與黑白何人名曰大還丹太上老君吞不得老君畱與淸閑客服了飛神登太極更將一盞鴻濛酒餌此刀圭壯顏色任從滄海變桑田我道壺中未一年懸知汝心如鐵堅所以口口密相傳妙處都無半句子神仙法度眞自然速須下手結胎仙朗吟歸去蓬萊天

大道歌

陳泥丸

眞陰眞陽是眞道只在眼前何遠討凡流歲歲燒還丹或見靑黃白云好志士應須承法則莫損心神虛見老但知求得眞黃芽人得食之壽無考黃芽不與世鉛同徒以勞身不見功虛度光陰空白首何處悠

悠訪赤松神水華池世世所希流傳不與俗人知還將世上凡鉛汞相似令人迷不知青龍逐虎虎隨龍赤禽交會聲嗢嗢調氣運火逐禽宮丹砂入腹聲冲冲五行深妙義難知龍虎隱藏在坎離還丹之術過百數最妙須得眞華池丹砂其位元非赤四季排來在南宅流珠本性無定居若識其原如秋石日魂月魄二氣眞含胎育子自堪神變轉欲終君自見分明化作明窻塵鉛汞一門不可衣金丹祕訣聖無知莫將世上凡鉛汞論年運火競相持天生二物應虛無爲妻爲子復爲夫三五之門爲日月能分卯酉別終初全養天然稟至眞冲和之氣結成身富貴只緣丹五彩心知鉛汞共成親乾坤不得相違避採取元和在天地十月養成子母分賢者何會更運氣元黃溟溟不可辨鉛汞之門義難顯世人不曉定其源細視五行能自見嬰兒漠漠不可悟徒以勞神虛自苦但知會得聖人言卽是分明天上路三四同居共一室一二夫妻爲耦匹要假良媒方得親遂使交遊情意密浮沈恍惚性難辨悞取迷途年月遠欲知靈藥何日

成陽數終須歸九轉陰陽溟漠不可知青龍白虎自相持年終變轉自相噉白虎制龍龍漸稀乾天爲父坤爲母南方朱雀北元武年終歲久俱成土時人何處尋龍虎三人義合同爲宗常移日月照其中已遇三花金玉液九轉須終十月功青龍本質在東宮配合乾坤正位中白虎自茲相見後流珠那肯不相從龍虎修來五轉强爐中漸覺菊花香如今修煉正當節莫使悠悠歲月長欲識丹砂是木精移來西位與金幷凡人何處尋蹤跡恍惚中間互窅冥悟者猶如返故武迷途不易尋路苦三人運合同一源本性何曾離宗祖一人本有一人無金公爲婦木爲夫元冥深遠不可度志士何曾肯强圖元天汪汪配地黃兩情和合歸洞房白液爐中隨月化時人服者瑩心涼金木相傷誰定原五行相反自相連世上青龍陰火白誰能識得黃芽鉛世上鉛汞不相依志士元知在坎離賢者共藏人不見淮南修祕在華池九轉丹成歲欲終開爐忽見藥花紅水火變來俱作土時人何處覓金翁鉛汞相傳世所稀丹砂爲質雪爲衣朦朧

只在君家舍日日君看君君不知還丹入口身自輕能消久病去妖精貪愛自兹無所染能改愚人性與情誰悟靈丹出世塵三花會合龍虎親君看前後煉丹者悞殺千人與萬人

道闡元樞歌

彭鶴林

君不見一粒金丹何赫赤大如彈丸色如橘人人分上本圓成夜夜靈光滿神室神室卽是此靈臺中有長生不死胎元君謂之偃月爐爐中藥物象三台來時一父對一母到後三男及三女朝屯暮蒙有君臣晝姤夜復分賓主青衣姹女騎青龍却將白虎與金翁三花爛熳神霄府雙鶴徘徊太乙宮都來金木水火土幾多生老病死苦但教仁義禮智信自然宮商角徵羽自子至巳震兌乾自午至亥巽艮坤坎離本是爻會宮卯酉乃其出入門房虛昴星直四季二分二至有啓閉若觀混沌未分前思量造化眞兒戲誰知金液大還丹只在常人日用間爲君說破修丹旨鬧非城市靜非山丹頭本自生前結眞靜妙明光皎潔在外卽非砂與硫在內卽非精與血火藥元來一

處居看時似有覓時無教君終日默如愚煉成一顆如意珠大冶眞金色不變爭奈塵埃尋不見生來死去幾萬遍所以如今用修煉分明一味水中金但向華池著意尋八兩金兮八兩木一物浮兮一物沉攢簇五行在庚甲四象五行要和合夜半金烏入廣寒白如酥兮黃如蠟金精水液本虛無嫩時須採老時枯熾則坤火略埋藏次則巽風爲吹嘘定裏一靜而一動靜中一照而一用風吹楊柳是眞鉛雨洗桃花是眞汞三關軋軋紫河車九鼎燦燦黃金砂紫府烏龜餐白雪丹田朱鳳啄黃芽地下海潮天上月以此消長應圓缺此則抽添進退機便是空虛造化骨水源清濁要須知相生相尅有幽微奪得天機大造功年中之月日中時及至打教成一塊試問時人會不會不增不減何抽添無去無來何進退盈虧衰旺自有時刑德臨門有偶奇若到丹成離沐浴守城野戰要防危溫養嬰兒須藉母七返九還須識主一爻剛兮一爻柔一候文兮一候武片餉工夫煉得成一年火候始胎嬰九遡九迴爲九轉雷聲震動鬼神驚煉

丹工夫只十月漸採漸煉漸凝結三年九載方老成子子孫孫千百億昔日因看龍虎經於中龍虎轉難明歌時契論都尋遍到底金丹學未成嘉定丁丑春三月有一道人蓬其髮授我袖中一卷書讀之字字金丹訣道人去後杳難逢北海蒼梧有底蹤貌其形狀以問人人言此是玉蟾翁堪嗟世上學仙者泥象執文皆認假豈知一物常相隨圓陀陀兮赤灑灑得訣歸來試煉看龍爭虎戰片時間九華天上人知得一夜風雷撼萬山儂家本住螺江上明月淸風無盡藏等閒作此大道歌要與時人爲榜樣未說修丹便得仙且圖形固得延年那堪或有冲升分渺渺白鶴登青天

萬法歸一歌

白玉蟾

金丹大藥妙無窮一點丹頭內外紅眞汞眞鉛纔入手片時伏虎活擒龍黃婆聘入丁公舍巽位吹噓九轉功十月胎圓坎離外紫雲飛出玉爐空短褐包巾滿鄽市尋草燒茅烹藥櫃自己三黃及四神誰知安竈烹爐意紙襖麻衣要隱山飡松飲水守饑寒日魂

月魄空呼吸到底方知入道難黑山山下鬼窟裏背曲頭垂口流水夢中夢見夢中人幾時等待硫黃死薄福癡人不斷淫尾閭閉了採他陰元精搐撼無牆壁錯認黃泥喚作金容成三峰學御女採精吸血兼服乳大道本來無陰陽勞形著相徒自苦叩齒吞精咽氣聲轆轤空動髑髏形妄將口鼻爲元牝謾說金精肘後盈鼻頭閉息空畫餅幾人日中逃得影客風邪氣肚中鳴安得長靈砂在鼎參禪見性契眞如莫道無心便靠虛悟了不行乾智慧千崖萬壑涉程途多少老儒學周易豈知太極歸無極忘形便欲任天眞只恐春歸草無力明教專門爭滅魔七時功德便如何不知清淨光明意面色痿黃空自勞胡氏陽山一果祖九返莊嚴皆妄語手執金環運三車阿誰飛上金天去更有持齋四果徒九曲江頭下鐵符乳香燒盡難成佛精血元陽搬運枯三千六百旁門術開頂縮龜習定息存想丹田煉五芽吐故納新虛費力禮塔焚香誦藏經更能拜斗與瞻星吞符飲水專持呪恁地如何得道成注想按摩八段錦嘻呵六字拘

與寢若要還精補腦時除非一盞醍醐飲雙眼遙思運頂門戲言日月照崑崙那堪又見圓光現便指天尊與世尊眼本無光人妄想耳本無聲那得響上有大淵不露池妄指中黃忍肚饑空按周天行卦數幾能識得眞龍虎若得眞龍眞虎人了得向上一條路暗把簞瓢服小便吐吞涎唾作珠圓鼻頭流出兩條涕便敢呼爲玉筯仙說盡存三守一底九年煉丹思想裏忘却家珍向外尋百年做箇陰靈鬼天門枸杞與黃精豆杏薑椒白茯苓未委地仙成也未皮焦肉腐可憐生齋醮關宣歌梵曲分環破券受科籙不識天心兩字眞只會三光符水熟袖中雷印赫山精手把楊枝學隱形此心本是通神藏一念差時萬狀生此身身外皆隱物此心心外皆妖術身裏眞心心裏身不在中間內外出這些金液大還丹自從元谷至泥丸抽添七返無多事草木無心天地閑眞根眞帶結眞酥眞鼎眞壇眞藥爐陽日起頭陰日積分明陽火與陰符半畝丹田種金粟一朶靈芝香馥郁鐵牛哮吼入錦廚木馬奔馳跳金屋乾坤二八結丹砂滿

鼎溶溶白雪花捉住龜蛇歸兩手山中玉兎化金鵶還丹有訣知音少汞龍鉛虎憑火候三千刻內結嬰兒調和溫養終無漏遍體渾如一片瓊寒蟾光照玉壺冰頂門夜半雷聲吼匝地清風神鬼驚天上人間眞妙訣誰敢天機私漏泄須是英雄大丈夫了然智中無一物一陽纔動大丹成片晌工夫造化靈秖恐南宮籙姓名醉騎白馬朝上清

必竟恁地歌　前人

我生不信有神仙亦不信有大羅天那堪人見說蓬萊仰面却笑渠風顛七返還丹多不實往往將謂人虛傳世傳神仙能飛昇又道不死延萬年肉旣無翅必墜地人無百歲安可延滿眼且見生死俱死生生死相循旋翠虛眞人與我言他所見識大不然恐人緣淺賦分薄自無壽命歸黃泉人身只有三般物精神與氣常保全其精不是交感精迺是玉皇口中涎其炁卽非呼吸炁迺知却是太素烟其神卽非思慮神可與元始相比肩我聞其言疑且怖且怖且疑且驚然但知卽日動止間一物相處常團圓此物根蔕

乃精炁精炁恐是身中塡豈知此精此神炁根於父母未生前三者未嘗相返離結爲一塊太無邊人之生死空自爾此物湛寂何傷焉吾時矍然以自思老者必無虛其言是我將有可受業渠必以此示言詮開禧元年中秋夜焚香跪地口相傳偶爾行持三兩日天地日月軟如綿忽然嚼得虛空破始知鍾呂皆叅元吾之少年早留心必不至此猶塵緣且念八百與三千雲鶴相將來翩翩

安分歌　　前人

神仙底事君知否君若知兮求不苟先且回頭自揣量須是捫心方開口神仙有術非不傳也要儂家有夙緣若要人人皆會得天機容易向人言學道學仙須篤志堅然一念無疑意如是操心無始終又道辨金將火試恁麼心地荆棘多善根纔發便成魔若能先合神仙意已分無時也奈何心地不明言行惡做出事來須是錯自家無取也無求思量何似當初莫恁地思量本故然且教自己放心堅君看古今得事者一片靈臺必不然未見志人須願見逢著人時心

百變何緣傳受有易難自是元門未歷煉問你如何不料量自家窮達任穹蒼但且耐心依本分人言有廝自然香玉蟾本是山林客尋箇好心人難得於今且趂草鞋壯臉似桃紅眼正黑玉蟾你也好獃頭何似拂袖歸去休有可度人施設處便還鍾呂逞風流無人知獨自去白雲千里不回顧依前守取三脚鐺且把清風明月煑

前快活歌　　前人

快活快活眞快活被我一時都掉脫撒手浩歌歸去來生薑胡椒果是辣如今快活大快活有時放顛或放劣自家身裏有夫妻說向時人須笑殺向時快活小快活無影樹子和根拔男兒端的會懷胎子母同形活潑潑快活快活眞快活虛空紛碎秋毫末輪迴生死幾千生這回大死方今活舊時窠臼潑生涯於今淨盡都掉脫元來爹爹只是爺懵懵懂懂自瓜葛近來髣髴辨西東七七依前四十八如龍養珠心不忘如雞抱卵氣不絕又似寒蟬吸曉風又如老蜂含秋月一箇閑人天地間大笑一聲天地闊衣則四時

惟一衲飯則千家可一鉢三家村裏弄風狂十字街頭打鶻突一夫一妻將六兒或行或坐常兀兀收來放去任縱橫卽是十方三世佛有酒一盃復一盃有歌一闋又一闋日中了了飯三飡飯後齁齁睡一歇放下萬緣都掉脫脫得自如方快活用盡醒學得癡此則化景登宸訣時人不會翻筋斗如餓吃鹽加得渴偶然放浪到廬山身在白蘋紅蓼間一登天籟學前望黃鶴未歸春雨寒心酸世上幾多人不煉金液大還丹忘形養氣迺金液對景無心是大還忘形化氣氣化神斯乃大道透三關絳宮炎炎偃月爐靈臺寂寂大元壇朱砂乃是赤龍血水銀乃是黑龜肝金鉛採歸入土釜木汞飛走居泥丸華池正在氣海內神室正在黃庭間散則眼耳鼻口忙聚則經絡榮衞閑五藏六腑各有神萬神朝元歸一靈一靈是謂混元精先天後天乾元亨聖人採此爲藥材聚之則有散則零晝夜河車不會停默契大造同運行人人本有一滴金金精木液各半斤一十八宿歸一爐一水一火須調勻一候剛兮一候柔一爻武兮一爻文心

天節候定寒暑性地分野判楚秦一日八萬四千里自有斗柄周天輪人將蛻殼陰陽外不可不煉水銀精但得黃婆來紫庭金翁姹女即婚姻青龍白虎歸金鼎黃芽半夜不枝春九曲江頭飛白雪崑崙山巔騰紫雲丁公默默守玉爐交媾溫養成胎嬰神水沃滅三尸火慧劍掃除六賊兵無中生有一刀圭糞丸中有蜣蜋形誠哉得一即永得片餉中間可結成忽然四大生虛白一覺一靈升太清縱使工夫汞見鉛不知火候也徒然大都要藉周天火十月聖胎方始圓雖結丹頭終耗失要須火候始凝堅動靜存亾宜沐浴吉凶進退貴抽添火力綿綿九轉後藥物始可成胎仙一時八刻一周天十二時辰准一年每日一陽交媾後工夫煉到六純乾精神來往知潮候氣血盈虛似月魂一轂從來三十輻妙處都由前後弦專氣致柔爲至仁禮義智信融爲仁眞土歸位爲至眞水火金木俱渾金精水神火與意土煉使魂魄歸其根先天一氣今當存散在萬物與人身花自春風鳥自啼豈知造物天爲春百姓日用而不知氣入四肢

徒凋零松竹虛心受氣足凌霜傲雪長年青兒人元氣本不死此炁卽是黃芽鉛老者可少病者健散者可聚促可延心入虛無行火候內景外象壺中天須知一塵一蓬萊與夫一葉一偓佺神卽火兮氣卽藥心爲爐兮身爲田自耕自種自烹煉一日粒如禾黍然靈芝之一生甘露降龜蛇千古常相纏一朝雷電撼山川一之則日萬則烟日中自有金烏飛夜夜三更入廣寒子子孫孫千萬億爐鼎雞犬皆登天大道三十有二傳傳到天台張悟眞四傳復至白玉蟾眼空四海嗟無人偶遇太平興國宮白髮道士其姓陳平生立志學鉛汞萬水千山徒苦辛一朝邂逅廬山下攜手笑出人間塵翠閣對牀風雨夜授以金丹使還元人生何似一杯酒人生何如一盞燈蓬萊方丈在何處青雲白鶴欲歸去快活快活眞快活爲君說此末後句末後一句親分付普爲天下學仙者曉然指出蓬萊路

後快活歌

前人

破衲雖破破復補身中自有長安寶拄杖奚用岩頭

藤草鞋不用田中藁或狂走或兀坐或端立或仰臥時人但道我風顛我本不顛誰知我熱時只飲華池雪寒時獨向丹中火餓時愛喫黑龍肝渴時貪吸青龍腦絳宮新發牡丹花靈臺初生薏苡草却笑顏回不爲天又道彭鏗未是老一盞中黃酒更甜千篇內景詩尤好沒弦琴兒不用彈無腔曲子無人和朝朝暮暮打憨癡一無一點閑煩惱尸解飛昇總是閑死生生死無不可繅蠶不織稻不種嚴霜凍雪未爲寒朝饑暮餧禁得餓天上想有仙宮名人間不受眞人號跨虎金翁是鉛兒乘龍姹女爲汞嫂泥丸宮裏有黃婆解把嬰兒自懷抱神關氣關與心關三關一簇都穿過六賊心如火正焚三尸膽似天來大不動干戈只霎時破除金剛自搜邏一齊縛向火爐邊碎爲微塵誰斬挫而今且喜一粒紅已覺丁翁婚老嫗當初不信翠虛翁豈到於今脫關鑠葉苗正嫩採歸來猛火煉之成紫磨思量從前早是早翠翁久已難尋討我今不見張平叔便把悟眞篇罵倒從前何知古聖心慈悲反起兒孫禍世人若要煉金丹只去身中

求藥草十月工夫慢慢行只愁火候無人道但知進退與抽添七返九還都性燥溪山魚鳥恣逍遙風月林泉供笑傲蓬頭垢衣天下行三千功滿歸蓬島或居朝市或居山或時呵呵自絕倒雲滿千山何處尋我在市鄽誰識我

大道歌　　前人

烏飛金兎走玉三界一粒粟山河大地幾年塵陰陽顛倒入元谷人生石火電光中數枚客鵲枝頭宿桑田滄海春復秋乾坤不放坎離休九天高處風月冷神仙肚裏無閒愁世間學仙者冐襟變清雅丹經未讀望飛昇指影談空相誑嚇有時馳騁三寸舌或在街頭佯作啞正中恐有邪眞裏須辨假若是清虛冷澹人另外無物赤灑灑都來聚炁與凝神要煉金丹賺幾人引賊入家開寶藏不知身外更藏身身外有身身裏覓冲虛和氣一壺春生擒六賊手活嚼三尸身三尸六賊本來無盡從心裏忙中有玉帝非惟惜詔書且要神氣相保守此神此氣結眞精喚作純陽週九九此時方曰聖胎圓萬丈崖頭翻筋斗鉛汞若

糞土龍虎如芻狗白金黑錫幾千般水銀朱砂兩鼓誘白雪黃芽自無形華池神水無泉溜不解回頭一癡子衝風冒雨四方走四方走要尋師尋得邪師指壞時迷迷相指可憐伊大道不離方寸地工夫細密有行持非存思非舉意非是身中運精炁一關要鏁百關牢轉身一路眞容易無心之心無有形無中養就嬰兒靈學仙學到嬰兒處月在寒潭靜處明枯木生花却外馨海翁時與白鷗盟片餉工夫容易做大丹只是片時成執著奇言并恠語萬千譬喻今如許生也由他死由他只要自家做得主空中雲也可縛水中月也可捉身心兩箇字是火也是藥龜蛇烏兔總閑言夫婦男女都颺却君不見虛無生自然自然生一炁一炁結成物炁足分天地天地本無心二炁自然是萬物有榮枯大數有終始會得先天本自然便是性命眞根蔕道德五千言陰符三百字形神與性命心意與神炁交媾成大寶卽是金丹理世人多執著權將有作歸無作猛烈丈夫能領略試把此言閑處嚼若他往古聖賢人立教化人俱不錯兒能驀

直徑路行一修直上三清閣三清閣下一團髓晝夜瑤光光爍爍雲谷道人仙中人骨氣秀茂眞磊落年來多被紅塵縛六十四年都是錯刮開塵垢眼豁開長嘯一聲歸去來神仙伎倆無多子只是人間一味呆忽然也解到蓬萊武夷散人與君說見君眞箇神仙骨我今也不煉形神或要放顛或放劣寒時自有丹田火餓時只喫瓊湖雪前年仙師寄書歸道我有名在金闕閑名落世收不回而今心行尤其乖邪堪玉帝見憐我詔我歸時未肯哉

題余綱屋壁　前人

半斤雷火燒紅杏一點露珠凝碧花錦帳中間藏玉兔銀屏裏面養金鵝鉛花朵朵開青蘂汞葉枝枝發翠柯我欲刀圭分付汝料應汝未識黃婆

導引　朱熹

聞說牛刀久不更間中應接藉門生向來已悟藏千界今日何勞倒五行按蹻有時聊戲劇居心無物轉虛明舉觴試問同亭侶九轉工夫早晚成

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百二卷目錄

靜功部藝文三（詩詞）

元珠歌　金譚處端

骷髏歌　前人

落魄歌二首　前人

招飲歌　元姬志貞

古神仙身事歌　歐陽元

判惑歌（已上詩）　陳觀吾

三二二九

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百二卷目錄

靜功部藝文三（詩詞）

元珠歌　金譚處端
骷髏歌　前人
落魄歌二首　前人
招飲歌　元姬志眞
古神仙身事歌　歐陽元
判惑歌　陳觀吾
（已上詩）

夢江南詞五首　唐呂嵒
西江月八首　前人
步蟾宮（并序）　前人
滿庭芳　前人
鷓鴣天（已上詞）　宋范仲淹
靜功部紀事
靜功部雜錄

神異典第三百二卷

靜功部藝文三（詩詞）

元珠歌

金譚處端

採得元珠非貨貝靈山一道香烟快重城無漏步無聲五道霞光攢慧蓋這靈靈處處在妙用虛空無內外無有皆空空亦空法相果因俱染愛種種離超三界覺即如來頓明解尋文理義謾區區說聖談賢還揑怪不修完無毀壞境滅心忘觀自在恆沙瑩徹別塵埃出入無疑爲妙最獅子兒祇園內怒吼狐狸安

敢對明月堂前玉蘂芳氤氳結就金蓮會黜慳祛聰解本來自有何須買山頭浩浩涌靈泉洗出虛空無證背遇重陽明教誨也無進兮也無退自從入妙認貧閒便知滅了前來罪絕討論去知解藏伏光輝如瞎昧任他烏兎兩奔忙且這隨緣寄皮袋

骷髏歌

前人

骷髏骷髏顏貌醜只爲生前戀花酒巧笑輕肥取意歡血肉肌膚漸衰朽尚貪求貪求漏罐不成收愛慾無涯身有限至今今日作骷髏作骷髏爾德取七寶人身非易做須明性命似懸絲等閒莫逐人情去故將模樣盡呈伊看伱今日悟不悟

落魄歌

前人

我落魄我落魄渾身紙布爲衣著擺手行來萬事忘且喜一身空索索饑時覓困時睡元初本住清涼地慧劍輝輝奪日光無限邪魔皆遠離樂眞味成眞趣邪徑荒凉我不去眞靈剔正漸分明超然走上烟霞路得眞修應了徹實卽得時無可說水晶宮殿鎭安閑勘破春花與秋月

又

我落魄我落魄衲布襤縷常恁著信意飄飄物外遊
到處空空無倚托或居山或居郭不會書符幷貨藥
饑卽巡門覓一錢飽來萬事齊拈却處處閑無用作
人情細細須除削龍虎嬰姹總不能默默醍醐常飲
酌不做善不生惡坐臥去來空索索一片清閒冷淡
心從他四大任淪落絕機關無忖度不望乘雲與跨
鶴逍遙自在趣貧閒贏得隨緣恣安樂

搯飲歌

元姬志眞

君不見邯鄲枕中得如意日色未明人換世又不見
槐安宮裏尚金枝蟻戰功名黍一炊遍界盡爲開眼
夢化工幻惑閑般弄似寄懸絲傀儡棚寧許暫如山
不動智也無涯生有涯悠悠千古未還家家園素有
知何在誰趁東風賞落花歸去來宜早早步步清涼
除熱惱頃刻光陰下手遲莫待形容變枯槁

古神仙身事歌

歐陽元

世人不知道淺深輕視端倪生信心信心本自不堅
固誤失翻咍道莫據妄傳輕信終顛錯生死元門誰

忖度元機一萬六千門煉魂煉形幷藥傳天人一氣必取完上天以此擢天官寡聞孤陋凡夫見欲作天人應是難人間或得一方術道術萬中未知一自古修仙修不成悉皆此輩多乖失休信鬧市閙道人摶酥吐㱃復吞津河車導引矜初學未達希夷謾屈伸房中採運誇奇特不是廻黃幷轉黑泝流顛蹶必傷元卦氣更應乖法則火毒炎時必耳聾無丹空遺氣朝攻少思寡慾元無病諸術翻摧四大空忽復停廚緜歲月丹藥不備亦無缺落死根源本不然徹頭五臟莫虧竭尸中或吐一朱櫻非是身中內五行不會陰陽成至藥死生依舊屬三彭更或餐霞吞二景害目轉旋如響影行氣之人法度多自取風邪殊未省或飛符篆驅鬼神金丹未遇牢幻身百骸散後還歸土一物反雠寃鬼親或論出神修定觀妙有眞空元未見謾云借舍與投胎四生隨想還輪轉或巨餐兮或巨盃朱顏巨力語如雷時人歎有眞仙術只是全陽禀盛來或醉眠兮臥風雨此緣酒力爲寒祖醒時戰慄一單衣筭來無異常人苦說內丹空假相妄想

之人多罔象思淫室女不生兒牝卵之雞無寔壯或稱異代末年人劍訣會傳遇洞賓誑却顚頑無識者晨昏杯斝兩相親或言黃白寓來賊金石萬端生幻惑神仙藥在五行中禍行何人消遣得如此之徒事最多饑寒苟且免蹉跎不知大道眞根蔕老死如麻豈奈何古仙也有償前債離相微行潛乞丐迹同泥土瓦礫中不同自蘊瓊瑤在假道鄽中做此倫口中無論可驚人不知文字不修行貧苦分明是惰民修仙須是先功行行滿天人陶性命空言慕道不修心

一死還因心未淨又有輕知便卓菴沽名釣譽效圖南無成回首幷身死翻遺時人起謗談又有博知禪語者心頭萬象元難捨一日行屍身暴亡衆云遷化幷屍解大道逢眞理不然上升拔宅古今傳迷途術誤還身死却話神仙形不仙試想妖訛邪幻術飛空履水猶周悉何況神仙變化門不能反老留形質度生濟死須是丹五行換過形堅完金丹自得天人壽諸術唯暫可延年仙訣明傳在人世三洞四輔何勝計高仙自古出王公偏見凡愚安得濟昔日天師遇

老君受經千帙降天文葛洪萬卷猶爲少思邈隱居皆博聞昔人通悟憑文義今人偏執師貪士智者因文始遇師下士尋之應末易古今學者玩叅同旨趣元中顯異同不識本源眞旨趣此書到老的矇朧謂之內說鼎說爐還似解謂之外無質生質還難會叅同意旨本分明不遇師傳終自昧天付幽微度有緣逢師遇訣見眞鉛眞鉛本是水中金自生恍惚天地先北方太陽南方月黃金白金齊二八龍虎戰爭金木交先液後凝膏體滑八十一色眞坎離藥生造化三五一有時啓口問同侶白虎熬樞誰得知黃鍾律廻加太簇直符直事循星漏戊寅申宮分至程甲子己巳分元候卦火虧盈匝九元青黃赤白相廻還爐中別有一天地寒暑晨昏經甑山造化賊來難顯說五行相生更相伐一日之中奪一年一年更互是一月月行丁上藥低昂此是金來歷火上月行丙上還丹伏巳上金生汞性亡子到巳宮乾體足午至亥終重起復返還消長煉陰陽誰人識得眞金木卯酉從茲見木金甲庚之體本浮沈週迴既未三十輻一月

推排見轂心二月斗旋西首杓四陽應候楡莢落八月魁臨正酉方虀麥秋芽知木作剝卦丹成却殺人九還來活却迴魂伯陽白狗暫亾處此事問君聞不聞餌來宿疾般般起遂易皮毛兼骨髓玉肌皓齒反童來別是桃源一仙子刀圭點汞變黃金鉛錫霑得邑愈深肘後袖之遊八極經行山海鬼神欽神丹至眞非有質三卷參同標不一好認日精并月華分明不是世間物誤者硃砂與水銀更將金石用爲眞眞金欲死如灰土因此得名明牕塵我會隱密逢師指即是華池正神水得道憑緣出自然富有之門誰信此世眼窺余病染軀便言病累此言虛不知我是天魔試大藥霑時疾自除我緣到此知眞一特地無心營小術此心已達神仙門凡軀暫有凡夫疾或聖或仙上上機是人有分總皆知三毒貪嗔幻化來三官注定有誰猜物隨否泰來兼去物在昔人安在哉世人邑相爲身累不得逍遙偷煉己浮華萬物本來空贏得一塲榮辱死會棲淡薄已多時經訣將通始遇師一鼎流珠天上藥葡萄酒熟海山期君不見天人

須選天人學玉圭須琢用美玉上天不摧下愚人良工不選甎瓦樸勸君博覽須廣尋一箭未能與羽林仙師須飽天人學眞認赤毬青布襟

判惑歌

陳觀吾

上陽子號觀吾聞道遲四十衡陽始遇師從來不信長生說一得師言便釋疑纔低頭摸鼻孔方信神仙有眞種乃覺從來萬事非不道這般眞骨董大奧妙妙在常有觀其竅此竅分明在眼前下士聞之卽大笑我得來不敢祕欲對知音論同異近來世上幾箇人空自說天又說地諸旁門是邪徑翠虛吟中備舉盡除却先天一點眞分別多端總非正大道易不堪論只將竅妙定乾坤奈緣失卻中心路傍指三千六百門有類息有閉息於中錯指也無迹或煉三黃及四神或煉五金并八石要半夏要茯朮搜盡藥中草與木幾多因此促其生人參常有殺人毒純陽道張尚書服藥失明神氣枯不知還丹本無質翻餌金石何太愚欲調息坐觀鼻似春沼魚百虫蟄其妙無窮在甚處到老無成何所益捉一處存金光認是金丹

也不妨自己故知行不得但見此術教他始體天地望日月二氣吸歸元牝穴按摩伸屈悉吐吞朝暮噓呵復嚥津以土圭定時刻將謂似是而非實會教自性有逼時且須觀想以意識動尾閭撼夾脊吞他稠唾及精溺一生受用大陽丹專採女人天癸吃煉秋石聚小便溺便多處是他緣便把此方爲枕寶若無財賄不相傳入淫房大懊惱侯候精行專補腦如斯謬戾要長生七祖九元難作保食穢惡吸乳溲試看兩臉會紅否更將男女相會合吞他精血作丹頭惜性命全元炁一吸玉戸中精水老來毫末也無功却怨壽光黃谷子項門響腹中鳴此即龍吟虎嘯聲熊伸鳥引空勞力龜縮鶴舒何足徵保命訣用靈柯陰陽二丹轉太訛存縮吸抽閉五事如今此術不勝多傳達磨說歸空觀物知胎語不同生死定年次日月臨時更定五心中八段錦十號頌都在無名指上用驀地浮雲遮日月大限到來宜穩重度天魔陰魔絕又號天闕搬弄法甲子中宵見子時運氣七抽放在舌指天竺胎息經謂能處世與留形不知古德無多

語但要人從正路行恣飲酒却持齋戒斷烟火不燒柴前生不佈種口祿却向此生空打睚頑打坐只無爲守箇空屋舊藩籬早晚不充衣又冷這般受苦早回思持數珠專念佛見他葷酒欲嘔逆一心只要向西方管甚東兮與南北多作法遍祈禱有時看經直到老貪嗔愛慾不能離安得此生延壽考見行者切莫用積取方來業債重若遇眞師急拜投或者一年便射中未聞者不須傳多少旁門亂性天若要元中端的處唯當熟記悟眞篇行脚輩號禪和大機大用口頭過只爭勝負閑言語不向臺山勘老婆禪僧家棄鬚髮佛將此相令人察或行或隊不低頭見性用心無幾衲明眼人見性者升堂故將佛祖罵棒喝指頭機最深如今把作尋常話聰明的談性理橫言强辨唯他是性與天道有誰明顏子坐忘曾子唯讀大學講中庸不偏不倚朱文公正心誠意求章句誠意元非章句中頂七星明正一元牝之門那箇識五千餘言道德經止得一兮萬事畢居山林稱道士不知丈夫是何事金丹名也不曾聞況要教他明生死雲

中客號全眞却爲朝昏且救身祖師留下刀圭說知者如今有幾人王陽子指迷歌此道分明事不多但願人人都解悟奈緣福薄執迷何浮生事水上波身已得莫虛過有緣遭遇明師指誰謂無由上大羅

夢江南詞五首　唐呂嵒

淮南法淮南法秋石最堪誇位應乾坤白露節象移寅卯載河車子午結朝霞

王陽術王陽術得祕是黃芽萬藥初生將此類黃鍾應律始歸家十月定君誇

黃帝術黃帝術元妙美金華玉液初凝紅粉見乾坤覆載暗交加龍虎變成砂

長生術長生術元要補泥丸彭祖得之年八百世人因此轉傷殘誰是識陰丹

陰丹訣陰丹訣三五合元圖二八應機堪採運玉瓊回首免榮枯顏貌勝凡姝

西江月八首　前人

著意黃庭歲久留心金碧年深爲憂白髮鬢相侵仙訣朝朝討尋　祕要俱皆覽過神仙奥旨重吟至人

親指水中金不負平生志心
任是聰明志士常迷東竈黃庭參同大易事分明不
曉如醉難醒　若遇高人指引都來不費功程北方
坎子是金精認得黃芽方盛
世有學人無數愚癡妄意如麻汞鉛錯認結爲砂運
火欲覓黃芽　千日虛勞心力人人盡破其家眞鉛
似玉本無瑕將鳳欲比狂鴟
至道不煩不遠至人只在目前淮王煉石得冲天漢
世已經千年　全在低心下人事該緣分偶然安爐
置鼎盡周圓須得汞去投鉛
聽說金公兩字何物喚作金孫尋枝尋葉必知根無
智便乃心昏　若用凡鉛爲體都來少魄無魂水銀
漸結必難存祕訣要處誰論
眞假兩般元字金公所料重迷凡鉛縱與嶽山齊不
肯假與金妻　聽說眞鉛住處他家跳在深溪兩情
恩愛事因媒義重爭向東西
水火運來周歲四六勿錯如初水多火少失功夫勝
地方始安爐　直須認鼎與藥却如雞子無殊內黃

外白結凝酥一顆圓明汞珠彼此離於生處火遭水破驚忙分身各自擬深藏半路再遣蕭郎　夫爲無衣素體妻因水浸衣黃丙丁甲乙有形相剛遣令合陰陽

步蟾宮（并序）

前人

向有一太守好道令妓者唱道情詞曲妓無以應命遂迎方士求之忽有道人過門索酒題詞於壁而去次日妓佐公筵以此歌之太守驚問欲求道人竟失其蹤方知其爲呂公也妓亦因此脫籍

坎離坤兌逢子午須認取自家根祖地雷震動止頭雨要洗濯黃芽土　捉得金精牢閉錮煉申庚要生龍虎待他問汝甚人傳但說道先生姓呂

滿庭芳

前人

大道淵源高眞隱祕風流豈可知聞先天一氣清濁自然分不識坎離顛倒誰能辨金木浮沉幽微處無中產有澗畔虎龍吟　壺中眞造化天精地髓陰魄陽魂運周天水火爨理寒溫十月脫胎丹就除此外皆是傍門君知否塵寰走徧端的少知音

鷓鴣天

宋范仲淹

土池厚用扁團深炭鋪池底上圍屏却入凡鉛宜先種武火加功煅煉精　通明透閃光生扒灰離池遠顧身隨運冷砂投入汴陰陽合類自相親

隨提離火明煉精汁正如蟬初作聲溶鉛用釜非土池熱火冷鉛急薰蒸　昇上浮降下沈龍吟虎嘯一般情端的無人知此意陰盡陽生乃有眞

人人都說水中金盡向凡鉛池內尋誰識全憑眞火制水重半斤火半斤　一晝夜十二辰風火連天不暫停太上當年分明說煉鉛如粉又如塵

採得水中金萬斤陰陽池內兩翻騰明爐煅煉須牢固方纔陰盡變陽純　陽上浮陰下沈先天度數要分明不遇明師休浪說毫髮差池藥不靈

四般藥物不難尋無過砂汞與鉛銀五行四象全憑土土要眞兮火要眞　砂鉛對銀汞停煉成大藥號眞金將金制木理非奧如猫捕鼠兎逢鷹

銀鉛與汞共和勻三家相見結姻親送歸土鼎來封固一頂三方火半斤　中間隔外調停溫溫行久莫

粗心八十四時文武足自然末變雪花銀

靜功部紀事

雲笈七籤清靈眞人裴君傳道人支子元受蔣先生入室精思存五靈之神光服氣之法常以夜半之時靜室獨處平坐向東瞑目陰呪曰蒼無皓靈少陽先生九氣還肝使我魂寧上帝玉籙名上太清畢因閉氣九息咽液九過叩齒九通次南向瞑目陰呪曰赤庭絳雲上有高眞三氣歸心是我丹元太微綠字書名神仙畢因閉氣三息咽液三過叩齒三通次西向瞑目陰呪曰素元洞虛天眞神盧七氣守肺與神同

居白玉金字九帝之書使我飛仙死名已除畢因閉氣七息咽液七過叩齒七通次向生年之本命處瞑目陰呪曰黃元中帝本命之神一氣侍脾使我得眞老君元籙書名神仙長生久視與命永存畢因閉氣一息咽液一過叩齒一通次北向瞑目陰呪曰元元北極太上之機五氣衞腎龜玉參差神名玉札年同二儀役使六甲以致八威畢因閉氣五息咽液五過叩齒五通爾乃存五方之氣都畢又咽液九過北向再拜陰呪曰謹白太上太極四眞君請存五方五靈神使某相見得語言畢乃精思此一法存五靈先服氣陰呪之道與出中庭存法等耳此法乃逕要不煩又於靜思易也裴君後重更授傳如此於靜室呪時亦先存五靈在體中使備然後服氣爾庭中之法所修煩多難行又於致神之驗不勝於靜室之速也後出要言祕之勿傳庭中之法以勸於始學使不懈息爾篤而言之室中爲要法支子元受蔣先生第五首之訣以八節之日存思陳己立身已來罪過多少之數輸誠自狀以上希天皇諸眞開寫之祐尅身歸善

以求長生神仙者也蓋秋分之節者氣處淸靈太和之正日也衆眞諸仙是日皆聽訟焉又地上刺姦吏部境域諸仙官並糾奏所在道士之功過及萬民有罪應死生者也仙忌眞記曰子欲昇天愼秋分罪無大小皆上聞以罪求仙仙甚難是故學道爲心寒此是朱火丹陵仲陽先生之要言矣秋分氣調日和中順天地者也夫火炎之氣摧於凋落之勢元水包津胎於金生之府乃太陽光轉少陽藏養天地於是定剛柔之際合二象之序煥成流明乃別陰陽三元實八節之標目求道之要梯矣每至其日日中之時上皇太帝君玉尊陛下乃登廣寒上淸靈宅太空之闕丹城紫臺長錦玉樓羣眞集於太微之觀上闕九天之眞皇中要太上三老君北及諸眞及八海大神下命五嶽名山諸得道者尊靈萬萬並會於寥陽之殿共集議定天下萬民之罪福記學道求仙者之勤疏議犯過日月修行善惡刑罰之科生死之狀各隨所屬部境根源條例副之司命書之皇籙罪福纖芥刻於丹城之籍伏匿之犯惡陰德之細切者無不一一

縷而知之也其夕夜半當出中庭北向脫巾再拜長跪上啓太上北極天帝太帝君密自陳己立身已來犯罪多少之狀乞得赦貰從今自後改往修來之言言之必使信誓於心盟於天地不敢復犯惡之行也其中言在意陳之也畢云願太上皇帝削其罪名移書三官使神仙之錄某厠玉札長生久視通眞達靈畢叉叩齒四下再拜而還靜室深自刻責并存念三元中神令上啓太上如此者三名上仙籍罪咎除滅也三元泥丸絳宮丹田三神也存令三元三神上啓天尊求恩赦助己自陳令必上聞也三啓秋分生籍乃定死名乃除此一法出經命靑圖是長生祕法矣俗人雖存道未離人間甚多罪咎犯之者非一恐未便可使施用秋分首過之法也入山林中遠去人事蕭然獨處不犯萬物者乃可爲之既有反善之詞誓有改行之言言已聞於高上之聽愼不可復使犯惡遠生之事也重犯罪十過天地弗救身死爲驗非可復改補者矣以此求道無所復索也養生者有如水火之交爾得其益則白日昇天犯戒律則身沒三泉

也又此日獨重於七節趙伯元所謂生死門戶者也三元素語曰秋判之日尊卑盡會生死之日也古人以秋分之日爲秋判之日也所以爾者秋分之日乃會九天八地衆眞人神上皇至尊三日三夕共定萬民之命所聚議者咸多而神尊並集故也諸八節日會天地諸眞官先後及節凡三日三夕而各還所司此是支公之口訣又別此一事不離七節之條例也候夜神童金根經曰八節之日求仙極會天命衆眞皆當集對未節一日萬靈詣闕節日日中尊卑入謁節後一日罪福分別三日三夕天事乃畢子其愼罪務爲功德名可上眞列編太極吾不試言知者深密急宜謝過祕而愼泄此亦支公所告出以傳示裴君太素眞人教裴君二事爲眞人之法曰旦視日初出之時瞑目閉氣十息因又咽日光十過當存令日光霞使入口中卽而吞之畢仍存青帝君從日光中來在我之左次存赤帝君從日光中來在我之右次存白帝君從日光中來在我之背次存黑帝君從日光中來在我之左手上次存黃帝君從日光中來在我

之右手上五帝都來乃又存陽燧絳雲之車駕九龍從日光中來到我之前仍與五君共載而奔日也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴形象二年之中五帝俱乘日形見在左右三年之中終日而言語笑樂五年之中五帝日君遂與裴君驂乘飛龍之車東到日窟之天東蒙長丘大桑之宮八極之城登明眞之臺坐希琳之殿授裴君以揮神之章九有之符食青精日粭飲雲碧元腴於是與五帝日君日日而遊此所謂奔日之道也日中亦有五帝一日日君太上隱書中篇曰子欲爲眞當存日君駕龍驂鳳乘天景雲東遊希琳遂入帝門精思乃得要道不煩名上清靈列位眞官乃執鬱儀文第二事爲眞人之法日夕視月臨目閉氣九息因又咽月光九過當存月光使入口中即而吞之畢仍存青帝夫人從月光中來在我之左次又存赤帝夫人從月光中來在我之右次又存白帝夫人從月光中來在我之背次又存黑帝夫人從月光中來在我左手上次又存黃帝夫人從月光中來在我右手上五帝夫人都來乃又

存流鈴飛雲之車駕十龍從月光中來到我之前仍存五夫人共載而奔月也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴姿容二年之中五夫人遂俱乘月形見在君左右三年之中並共笑樂言語五年之中五帝月夫人遂與君共乘飛龍之車西到六領之門八絡之丘協晨之宮八景之城登七靈之臺坐太和之殿授裴君流星夜光之章十明之符食黃琬紫精之粘飲月華雲膏與五夫人夕夕共遊此所謂奔月之道矣月中亦有五帝夫人外經云日君月夫人者是少有髣髴也太上隱書中篇曰子欲昇天當存月夫人駕十飛龍乘我流鈴西到六領遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘章裴君白日精思對日存日中五帝君夜則精思對月存月中五夫人五年之間日月精神並到共乘飛龍上遊太元始學則五靈形見授書賜芝終成則日月五帝君五夫人驂轡清虛乘雲太丹朝謁三元稽首金闕乃獲玉璽金眞威制羣神役使玉女玉童北朝四眞人受書爲眞佩神虎之符以制嚴上六天授流金之鈴以命名衆精仗

青旄之節以周流九宮皆由精思微妙幽感天心是以靈降扶身上昇帝庭爾道士行之者則是耳不必以己仙人也若處密室及日月不見時但心中存而思之可也不待見日月要見視之爲至佳惟精思心盡無所不通此言要也臨目者令目當閉而不閉之間也少令得見日月光景密而行之勿令人知雖雜人同室而止有密其思者比肩仍自不覺每事盡當爾不但此一條而已求生養命在於心三丹田三寸之間耳是以龍變蟬蛻皆以一致而成也八素經曰仙者心學心誠則成仙道者內求內密則道來榮者外求口發則貴至財者動心心寂則富集諸寂動異用而所攻者一守之在役用之機也太素眞人曰爲眞不知道者亦復多耳要於乘光揚景騰雲昇虛並日月之精遊九天之表餐霞飲元呼吸太和乃不可不爲此奇道此道亦易成而速得也衆眞有不知此道者見吾乘雲而攜日月五帝五夫人莫不敬親而求請問之也吾亦復未示之也內視中方曰子欲步虛空常當存日月子欲登清冷常當存五星密室密

行不出宇庭此之謂也夫守道者及學道求仙者修行至精皆可爲之爲之既得便成昇天仙人也此道不必眞人而當獨行之也子有眞骨眞性而密行之必能含章守愼不妄傳泄故以相教耳黃老祕言曰子得鬱儀結璘乃成上清之眞子得大洞眞經乃能飛行上清無此三文不得見三元君要道盡此仙子加勤中仙都無知此道者此道相傳惟口訣耳能知此道不問賢愚皆乘雲昇天役使鬼神羣仙立盟爲約不得妄宣泄則滅門口訣者黃老祕言是也裴君受命畱在空山之上精思存修二事五年之中得見日月之精五帝夫人讀隱書及九有十明之符積十一年太素眞人來告曰子成眞矣因錫以龍車給以羽蓋並日月之遊精參五帝之同乘詣太素宮見上清三元君受玉璽金眞給玉女二十四人玉童三十二人北遊詣太極宮及太微宮位爲清靈眞人

羅浮山志蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命眞祕遂成地仙生於晉太康時隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青

霞子作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道爲寶藏論弟子從遊者聞朱眞人服芝得仙競論靈芝之春靑夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於嵩高遠不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通祕訣三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通元論歸神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存乎日月進退運乎水火是故性命準修內外一道龍虎寶鼎卽身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒卽身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女卽身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金烝然後審砂之方中央戊己是爲黃婆卽心中意也火之居水水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修治內外兩弦均平惟存乎眞土之動靜而已眞土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華靑龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上

運華池神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還丹也內視九年道成冲舉而去

續文獻通考晁文元公迥少聞方士之術凡人耳有靈響目有神光其聽於靜中若鈴聲遠聞者年之後愈覺清澈公名之曰三妙音一曰幽泉漱玉二曰清磬搖空三曰秋蟬曳緒

石林燕語晁文元公天資純至年過四十登第始娶前此未嘗知世事也初學道於劉海蟾得煉氣服形之法後學釋氏嘗以二教相參終身力行之既老居昭德坊里第又於前爲道院名其所居堂曰凝寂燕坐蕭然雖子弟見有時晚年耳中聞聲自言如樂中簧始隱隱如雷漸浩浩如潮又常自見其形在前既久漸小八十後每在目睫之間此尤異也

筆記康德涵云往歲奔喪西歸見劉少師健於洛陽里第留入臥內微揭帷帳示之雙瞳烱然童顏黑髮自帷中語云往歲陳瀾編修借來俞琰參同是汝批硃的却是我幾被此書誤了既而相對則又更一老

翁也大聲曰吾眼目已昏悶悶見人休胡說德涵以爲仙云

遯齋閒覽莆傳正知杭州有術士請謁蓋年踰九十而猶有嬰兒之色傳正接之甚歡因訪以長年之術答曰某術甚簡而易行他無所忌唯當絕色慾耳傳正俛思良久曰若然則壽雖千歲何益

墨莊漫錄李博宣和間仕大府卿因職事陛對徽宗問曰知卿年彌高而色不衰中外稱卿有內丹之術可具術以進博曰陛下盛德廣淵睿智日新學有緝熙於光明臣雖不學敢以誠對謹領聖訓容臣具術以聞明日乃進曰臣聞內觀所以存其心也外觀所以養其氣也存其心養其氣則眞火爐鼎日炎神水華池日盛矣長生久視上下與天地同流天道運而不積聖人知而行之大道甚易知以易行以簡以簡易而天下之理得也人之所恃以生者氣也氣住則神住神住則形住形住則長生久視自此始矣蓋日月運轉寒暑往來天地所以長久吹噓呼吸吐故納新眞人所以住世故丹元子曰形以神住神以氣集

氣體之充也形神之舍也氣實則成氣虛則敗氣住則生氣耗則滅此廣成子所以保氣而煙蘿子所以煉氣也然則一言而盡保煉之妙者其惟嚥納乎故曰一嚥二嚥雲蒸雨至三嚥四嚥內景充實七嚥九嚥心火下降腎水上昇水火旣濟則內丹成可以已疾可以保生可以延年可以超昇臣謹删其繁紊撮其樞要直書其妙以著於篇上篇曰進火候每日子後午前若於五更初陽盛時尤佳就坐榻上面東或南握固盤足合目主腰而坐澄心靜慮內視五藏仰面合口鼻中引出淸氣氣極則生要而嚥之每一嚥縮穀道一縮再引則再如之至再至三若氣極不能任則低頭微開口以次寧出之勿令耳聞出氣之聲如此凡三次是爲進火一周天候氣調勻然後行水下篇曰進水候進火鼻中取鼻涕口中取液聚爲一處多多益辦候甘而熱卽閉口仰面亞腰左顧一嚥正中一嚥分三嚥而下內想一直下丹田每一嚥亦縮穀道一縮如此一遍是爲行水一周天每進火行水畢然後下榻行履自如後敘曰五行水火爲初人

生水火爲急此是極易之要法上奪天地造化學道修眞之士初行須覺臍下如火飲食添進四肢輕快是其驗也行而久之則髮白再黑齒落重生精神全具復歸嬰兒寒暑不能侵鬼神不能寇千二百載壽比彭老漸爲眞人矣徽宗見而嘉納之粱師成錄其說以示人乃簡易之道第行之者不能悠久耳或云虞譔君明修養有得亦秪行此法也

庚溪詩話陳枏待制絡與中枏嘗從諸大將爲謀議官頗好修養之方且自以爲得道常題於所居曰神仙多是大羅客我比大羅超一格有簿續其後曰行滿三千我四千功成八百我九百

金史高仲振傳仲振字正之遼東人嘗遇異人教以養生術嘗終日燕坐骨節戞戞有聲所談皆世外事有扣之者輒不復語云

賢奕靜宇游大夫問於羅子曰養生家守中之訣如何羅子曰否否內典謂吾人自咽喉以下是爲鬼窟天與吾此心神如此廣大如此高明蓋塞兩間彌六合奈何作此業障拘囚於鬼窟中乎大夫曰然則調

息之術如何羅子曰否否心和則氣和氣和則形和息安用調大夫曰吾人寓形宇內萬感紛交何修而得心和羅子曰和妻子宜兄弟順父母心斯和矣耿先生聞之覺然嘆賞曰此元宗正訣也不獨伯陽皈心釋迦合掌即尼父復生當首肯矣爰識此以醒世之迷於元修者

靜功部雜錄

酉陽雜俎五藏九宮十二室四支五體三焦九竅百八十機關三百六十骨節三萬六千神隨其所而居之魂以精爲根魄以目爲戶三魂可拘七魄可制庚申日伏尸言人過本命日天曹計人行三尸一日三朝上尸青姑伐人眼中尸白姑伐人五臟下尸血姑伐人胃命亦曰元靈又曰一居人頭中令人多思欲好車馬其色黑一居人腹令人好飲食恚怒其色青一居人足令人好色喜殺七守庚申三尸滅三守庚

申三尸伏

續博物志陵陽子明經云春食朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰日沒以後赤黃氣也冬食沆瀣夜半氣也夏食正陽南方日中氣也并天黃地黃爲六氣

聞見錄道樞之說博而寡要王清叔云莫要於龍虎交其說以巳午兩時絕思慮假寐則龍虎自交不假修爲其寵姬病骨蒸授以此法十日後自覺腰間煖如火疾自愈

貴耳集丹經亦道家流始於離修養起於離坎離中虛☲坎中滿☵二陽中有一陰坎水也二陰中有一陽離火也離火中有水坎水中有火鄭漁仲亦云離中有眞水坎中有眞火水火二性相濟爲用運于一身亦然心爲離腎爲坎心火下水濟腎水上火濟心此母子胎養法丹訣以辰砂煅出水銀砂屬離水銀卽眞水以水銀煉成靈砂水銀屬坎靈砂卽眞火要知內外交養法不出此坎離成都道人親說此妙術

席上腐談素問云升降出入無器不有注云壁牕戶

漏兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣也以物投升及葉下翩翩不疾皆升氣所凝也虛管漑滿捻上懸之水固不泄爲無升氣而不能降也空瓶小口頓漑不入爲氣不出而不能入也故曰升降出入器無不有予幼時有道人見教則劇燒片紙納空瓶急覆於銀盆水中水皆湧入瓶而銀盆鏗然有聲蓋火氣使之然也又依法放於壯夫腹上挈之不墜即如銅水滴捻其竅則水不滴放之則滴修養家存神於泥丸則丹田之氣上升蓋神之所至氣亦隨之而往也房中術所謂手按尾閭吸氣嚥津雖得其緒餘而亦不泄欲知時辰陰陽常別以鼻鼻中氣陽時在左陰時在右亥子之交兩鼻俱通丹家謂玉洞雙開是也

瑯嬛記向日靜坐調息可以延年

岩棲幽事辟穀咽津爲上咽氣爲次咽津者腎中之水上通舌底二竅大有眞珠如小兒咯乳滾滾不止故雖應酬交際而終日忘饑若咽氣則閉口住息身心俱寂然後可此正不可以歲月效也

書蕉亥子之交兩鼻俱通丹家謂玉洞雙開是也此處不得放過

眉公筆記紫微夫人誥仰和天眞俯按山源天眞是兩眉之角山源是鼻下人中也兩眉之角是徹視之律天眞是引靈之上房

說海神仙修煉之說有無雖不可究然或因此致疾者斯又不可不知也元有張性虛者嘗叅東門老其法專守下丹田屬纊之際下丹田結塊痛而絕又一人守上丹田鼻中終日涕膿

元機通或問專氣致柔如嬰兒何謂也孟子曰大人者不失其赤子之心者也此冲宮妙象神祐靈原惟在觀頤於密不可以罔識而窺者也學者轉爲嬰兒姹女下而方士又誑爲結胎等語非盡性至命者孰與焉還丹之大者莫踰於此也

或問丹鼎何如蓋緣大還之說傳訛耳葛洪修煉累名不起宜於富貴功名泊如也豈貪夫能耶

或問導引何如諸說難枚舉也觀其所養而進退修夭可占矣雖然調息之法愚嘗有徵焉

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三·一三〇

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百三卷目錄

服食部彙考

東坡文集（陽丹陰煉　陰丹陽煉　松氣煉砂　寄子由食芡法　藏丹砂法　學龜息法　服茯苓法　辨漆葉青黏散方　四神丹說）

保生月錄（八方）

服食部總論

論衡（道虛篇）

保生要錄（論藥石）

荊川稗編（丹藥之害）

服食部藝文一

丹砂可學賦　梁江淹

與李睦州服氣書　唐柳宗元

服食部藝文二（詩）

飛龍篇　魏曹植

贈鍊丹法和殷長史　梁江淹

採藥　唐王績

七言二首　呂巖

五言二首　前人

罷秩後入華山採茯苓逢道者　李益

早服雲母散　白居易

燒藥不成命酒獨醉　前人

戒藥　前人

太白山魔誑道士詩（并序）　駕鶴道士

與薛昭合婚詩（并序）　張雲容

題院詩（并序）　侯道華

悲哉行　陳陶

題壁　張辭

酒閣歌　蜀中道人

食茯苓粥　元周砥

鍾子煉丹　明太祖

服食部選句

服食部紀事一

神異典第三百三卷

服食部彙考

東坡文集

陽丹陰煉

冬至後齋居常吸鼻液漱煉全甘乃嚥入下丹田冬三十磁器皆有蓋溺其中已隨手蓋之書識其上自一至三十置淨室選謹朴者掌之滿三十日開視其上當結細砂如浮蟻狀或黃或赤密取細研棗肉爲丸如桐子大空心酒吞下不限數三五日內取盡夏

至後仍依前法采取却候冬至後服此名陽丹陰煉須盡絕欲若不絕砂不結

陰丹陽煉

首生男子之乳父母皆無疾恙者幷養其子善飲食之日取其乳一升許少只半升以來可以朱砂銀作鼎與匙如無朱砂銀山澤銀亦得慢火熬煉不住手攪如淡金色可丸卽丸如桐子大空心酒吞下亦不限丸數此名陰丹陽煉世人亦知服秋石皆非清淨所結又此陽物也又復經火經火之餘皆其糟粕與燒鹽無異世人亦知服乳乳陰物不經火煉則冷滑而漏精氣此陽丹陰煉陰丹陽煉蓋道士靈智妙用沈機捷法非其人不可輕泄愼之

松氣煉砂

祥符東封有扈駕軍士晝臥東岳眞君觀古松下見松根去地尺餘有補塞處偶以所執兵攻刺之塞者動有物如流火自塞下出巡走入地中軍士以語觀中人有老道士拊膺曰吾藏丹砂於是三十年矣方卜日取之因掘地數丈不復見道士悵慨成疾竟死

其法用芡砂精良者鑿大松腹以松氣煉之自然成丹吾老矣不暇爲此當以山澤銀爲鼎有蓋擇砂之良者二斤以松明根節懸胎煑之置砂瓶煎水以補耗滿百日取砂玉槌研七日投熱蜜中逼油磁瓶盛日以銀匕取少許醇酒攪湯飲之當有益也

寄子由食芡法

吳子野云芡實蓋溫平爾本不能大益人然俗謂之水硫黃何也人之食芡也必枚齧而細嚼之未有多嘬而亟嚥者也舌頰脣齒終日囁嚅而芡無五味腴而不膩足以致上池之水故食芡者能使人華液通流轉相挹注積其力雖過乳石可也以此知人能澹食而徐飽者當有大益吾在黃岡山中見牧羊者必驅之瘠土云草短而有味羊得細嚼則肥而無疾羊猶爾況人乎

藏丹砂法

抱朴子云古人藏丹砂井中而飲者猶獲上壽今但懸望大丹丹既成可望又欲學燒而藥物火候皆未必眞縱使燒成又畏火毒而不敢服何不趂取且服

生丹砂意謂煮過百日者力亦不慢草藥是覆盆子亦神仙所餌百日熬煉草石之氣且相乳入每日五更以井華水服三丸服竟以意送至下丹田心火溫養久之意調必有絲毫留者積三百餘服恐必有力圭留丹田致一之道初若眇昧久乃有不可量者兄老大無見解直欲以拙守而致神仙此大可笑亦可取也吾雖了了見此理而貪躁褊害之者衆事不便成子由端靜淳淑使少加意當先我得道得道之日必却度我故書此紙爲異日符信非虛語也紹聖二年八月二十七日居士記

學龜息法

洛下有洞穴深不可測有人墮其中不能出饑甚見龜蛇無數每旦輒引吭東望吸初日光嚥之其人亦隨其所向效之不已遂不復饑身輕力强後卒還家不食不知其所終此晉武帝時事辟穀之法類皆百數此爲上妙法止於此能復服玉泉使鈆汞具體去仙不遠矣此法甚易知甚易行然天下莫能知知者莫能行何則虛一而靜者世無有也元符二年儋耳

米貴吾方有絕糧之憂欲與過子共行此法故書以授之四月十九日記

服茯苓法

茯苓自是神仙上藥但其中有赤筋脉若不能去服久不利人眼或使人眼小當削去皮研爲方寸塊銀石器中清水煑以酥軟解散爲度入細布袋中以冷水揉搜如作葛粉狀澄取粉而筋脉留袋中棄去不用用其粉以蜜和如濕香狀蒸過食之尤佳胡麻但取純黑脂麻九蒸九曝入水爛研濾取白汁銀石器中熬如作杏酪湯更入去皮核爛研棗肉與茯苓粉一處搜和食之尤奇

辨漆葉青黏散方

按嘉祐補注本草女萎條注引陳藏器云女萎萎蕤二物同傳陶云同是一物但名異耳下痢方多用女萎而此都無止洩之說疑必非也按女萎蘇又於中品之中出之云主霍亂洩痢腸鳴正與陶注上品女萎相會如此卽二萎功用同矣更非二物蘇乃剩出一條蘇又云女萎與萎蕤不同其萎蕤一名王竹爲

葱似竹一名地節爲有節魏志樊阿傳青黏一名黃芝一名地節此即萎蕤極似偏精本功外主聰明調血氣令人强壯和漆爲散主五臟益精去三蟲輕身不老變白潤肌膚暖腰脚惟有熱不可服晉嵇紹有胷中寒疾每酒後苦嚼服之得愈草似竹取根花葉陰乾昔華佗入山見仙人服之以告樊阿服之百歲予少時讀後漢書三國志華佗傳皆云佗弟子樊阿從佗求可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所皆有青黏生於豐沛彭城及朝歌魏志注引佗別傳云青黏一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於陝入山者見仙人服之以告佗佗以爲佳輒語阿阿大祕之近者人見阿之壽而氣力强盛怪之遂責阿所服因醉亂誤道之法一施人多服者皆有大驗而後漢注亦引佗別傳同此文但黏字書黏字相傳音女廉反然今人無識此者甚可恨惜吾詳佗文恨惜不識之語乃章懷太子賢所云也吾性好服食

每以問好事君子莫有知者紹聖四年九月十三日在昌化軍借嘉祐補注本草乃知是女萎喜躍之甚登即錄之但恨陶隱居與蘇恭二論未決恭唐人今本草云唐本者皆恭注也詳其所論多立異又殊喜與陶公相反幾至於罵者然細考之陶未必非恭未必是予以謂隱居精識博物可信當更以問能者若青黏便是萎蕤豈不一大慶乎過當錄此以寄子由同講求之

四神丹說

熟地黃元參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人教服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大略補虛益血治風氣亦可名草還丹己卯十一月八日東坡居士儋耳書

保生月錄

八方

昔巢居士事東海青童君苦心屈節奉師溽暑冱寒無懈無怠已二十年乃口授八方使八節制服以應八卦若人未能跨鶴騰霄優游於乾坤之內守灝然之氣容色不改壽滿百歲須服此藥神仙祕妙不可輕泄能久服必登上仙

☶艮卦東北王君河車方

紫河車一具首生并壯盛胞衣是也挑血筋洗數十遍仍以酒洗陰乾煮和各藥　生地八兩補髓血　牛膝四兩主腰膝　五味三兩主五臟　覆盆子四兩主陰不足　巴戟二兩欲多世事加一兩女人不用　訶黎勒三兩主胃中氣　鼓子花二兩膩筋骨　苦耽二兩治諸毒藥　澤瀉三兩補男女人虛　甘菊花三兩去筋風　菖蒲三兩益精神　乾漆三兩去肌肉五臟風炒黃　柏子仁三兩添精用仁　白茯苓三兩安神　黃精二兩補脾胃　蓯容二兩助下元女人不用　石斛二兩壯筋骨　遠志二兩益心力不忘　杏仁四兩炒黃去皮尖去惡血烝　苣勝子四兩延年駐

形　一方有雲英石三兩縮腸余曰不必加此

右二十二味共搗爲末煉蜜如桐子大酒下或鹽湯下服三料顏如處子昔王仙君傳與蘇林子立盟插血不爾違太上之科

☳震卦正東青精先生櫛米飲方

白粱米一石南燭汁浸九蒸九曝乾可有三斗已上每日服一匙飯過一月後服半匙兩月後服三分之一盡一劑則風寒不能侵鬚髮如青絲顏如冰玉若人服之役使六丁天兵侍衞

☴巽卦東南龜臺王母四童方

辰砂四兩本方原用伏火丹砂六兩一時難得且未當輕用　胡麻四兩淨九蒸九曝炒微黃　天門冬四兩去心　茯苓六兩　黃精六兩　桃仁四兩去皮尖

右七味合爲末煉蜜爲丸搗萬餘下夏月丸服餘月散服如桐子大每二十丸能服八年顏如嬰童肌如凝脂不可漫傳以獲天譴

☲離卦正南彭君麋角粉方

每用麋角係麋鹿之大者角丫叉不齊白如象牙出水澤中非山獸也大者二十斤一副生海邊取用一兩具解爲寸段去心中黑血色惡物用米泔浸之夏三日冬十日一換泔浸約一月已上似欲輭即取出入甑中蒸之覆以桑白皮候爛如蒸芋曬乾粉之入伏火硫黃一兩以酒調三錢一服此方彭祖服之得壽成仙有人於鵠鳴山石洞中得石刻方與此同也

☷坤卦西南風后四扇散

五靈脂三兩延年益命　仙靈皮三兩強筋骨

松脂二兩去風癇　澤瀉二兩强腎　白朮二兩益炁力　乾薑二兩益氣　生地黃五兩補髓血

石菖蒲三兩益心神　桂二兩補不足　雲母粉三兩長肌肥白

右藥十物如法搗洗一萬杵煉蜜爲丸桐子大服三四十丸

☱兌卦正西夏姬杏金丹

杏子六斗煮水滾三四沸放下杏子以手或棍槌

摩令皮去大煑半晌漉起放盆中去核清汁得若干取鐵鍋放糠火上以羊脂油四斤擦入釜中擦之不已盡此四斤脂爲止下杏釜中熬之糠火細細不斷三四日藥成如金光五彩色每服一二匙服之變老成少顏色美好夏姬服之上昇

☰乾卦西北天地父母七精散

竹實三兩九蒸九曝主水氣日精　地膚子四兩大陰之精主肝明目　黃精四兩戊己之精主脾臟　蔓菁子三兩九蒸九曬主邪鬼明目　松脂三兩鍊令熟主風狂脾濕　桃膠四兩五木之精主鬼忤　苣勝五兩五谷之精九曝

右爲末煉蜜爲丸每服二三十丸妙不可述

☵坎卦正北南嶽眞人赤松子

枸杞煎丸枸杞子根三十斤取皮九蒸九曝搗爲粉取根骨清水煎之添湯煑去楂熬成膏和粉爲丸桐子大每服三五十丸壽增無算

服食部總論

論衡　道虛篇

道家或以服食藥物輕身益氣延年度世此又虛也夫服食藥物輕身益氣頗有其驗若夫延年度世世無其效百藥愈病病愈而氣復氣復而身輕矣凡人稟性身本自輕氣本自長中於風濕百病傷之故身重氣劣也服食良藥身氣復故非本氣少身重得藥而乃氣長身更輕也稟受之時本自有之矣故夫服

食藥物除百病令身輕氣長復其本性安能延年至於度世有血脉之類無有不生生無不死以其生故知其死也天地不生故不死陰陽不生故不死死者生之效生者死之驗也夫有始者必有終有終者必有始惟無終始者乃長生不死人之生其猶水也水凝而爲冰氣積而爲人冰極一冬而釋人竟百歲而死人可令不死冰可令不釋乎諸學仙術爲不死之方其必不成猶不能使冰終不釋也

保生要錄

論藥石

或問曰夫金石之藥埋之不腐煑之不爛用能固氣可以延年草木之藥未免腐爛焉有固駐之功答曰夫金石之藥其性慓悍而無津液之潤盛壯時未受其害及其衰弱毒則發焉夫壯年則氣盛而能制石滑則能行石故不發也及其衰弱則榮衛氣澀則不能行石弱則不能制石無所制而行者畱積故人大患焉無益而損何固駐之有或問曰亦有未虛而石發者乎答曰憂恚在心而不能宣則榮衛澀滯不能

行石熱結積而不散隨其積聚發諸癰瘡又有服石之人倚石熱而縱佚恃石勢而行乃不曉者以爲奇效精液焦枯猛熱遂作洞釜加爨罕不焦然問曰金石之爲害若此農皇何以標之於本經答曰大虛積冷之人不妨暫服疾愈而止則無害矣又問云石勢慓悍臟衰則發今先虛而服石者豈能制其勢力乎且未見其害何也答曰初服之時石勢未積又乘虛冷之甚故不發也又問曰草木自不能久豈能固人哉答曰服之不倦勢力相接積年之後必獲大益夫攻療之藥以疾差而見功固駐之方覺體安而爲效形神既寧則壽命日永矣

荊川稗編

丹藥之害

金石伏火丹藥有嗜慾者率多服之冀其補助蓋方書述其功效必曰益壽延年輕身不老執泥此說服之無疑不知其爲害也彼方書所述誠非妄語惟修養之士嗜慾既寡腎水盈溢水能尅火恐陰陽偏勝乃服丹以助心火心爲君腎爲臣君臣相得故能延

年況心不外役火雖盛而不炎以不炎火畜水以水制火水火交煉其形乃堅雖非向上修行亦養形之道也彼嗜慾者水竭於下火炎於上復助以丹火烈水枯陰陽偏勝精耗而不得聚血竭而不得行況復喜怒交攻抱薪救火發爲消渴凝爲癰疽或熱或狂百證俱見此丹藥之害也人既不能絕嗜慾惟當助以溫平之劑使榮衛交養有寒證則間以丹藥投之病去則已或者不知此理每恃丹石以爲補助實戕賊其根本耳豈善攝生之道哉

服食部藝文一

丹砂可學賦（有序）

梁江淹

咸曰金不可鑄僊不可信也試爲此辭精思云爾

惟雲場之少折乃人逕之多憂雖瑤笙及金瑟雜翠帳與丹幬吞悲欣於得失銜哀樂於春秋煥如星絕黯如火滅星絕難光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或賜測神宗之無緩踐雲根之不賒訊名山及石室驗青汞與丹砂擣五難之重滯擘九仙之輕華故抱魄寂處凝神空居泯邈深晝窈鬱重虛晛炫燿

而可見聽泬寥而有餘於是乘河漢之光氣騎列星之綵色輟陰陽於形有傳變化於心識浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架日月之精照騫蛟龍之毛翼遂乃氣穆肅而神奔骨窈窈而鬼怪綴葳蕤而成冠點雜錯而爲珮出涵泣而遐騖貫濛鴻而上厲鳳之來兮蔽日鸞之集兮爲羣左昆吾之炎景右崦嵫之卿雲爛七采之焰燿漫五色之氤氳非世俗之習見焉鬼神之嘗聞既而曖碧臺之錯落燿金宮之瓏玲幻蓮華於繡闥化蒲桃於錦屏艶丹光而電烻颯翠氛而杳冥軒惝惘於宛虹階侘傺於奔鯨惑龍宮之殿稱迷忉利之宮名故靈偃蹇兮姣服女嬋娟兮可觀秀青色之泯靡熳美目之波瀾襞日月之纂組襲星宿之羅紈百味酒兮靈之集河供鯉兮靈之安却交甫之玉質笑陳王之妙顏所以樂精元於太乙妙宮徵於清都簫含聲而遠近琴吐音而有無奏神鼓於玉袂舞靈衣於金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南方之能擬詎濮水之可摹於是流瀁不一遨曹無邊娥眉既散鐘鼓都捐乘綵霞於西海駟行雨於

丹淵山差池而鏡嶅水清明而抱天山含玉以永歲水藏珪以窮年擬若木以寫意拾瑤草而悠然遂乃凝慮斂一守仙閉方智寂術盡魄兀心亡白生不能闢其說惠子無以挫其芒原其恥市朝之失道疾讒嬖之不祥却文綵之嬉冶去利劍之鏗鏘慷生死於牛氣惜百年於一光故以鑄金爲器丹砂爲漿慙丞既盡妖怨當忘吾師以爲可學而公子謂之不艮歟

與李睦州服氣書　　唐柳宗元

宗元再拜前四五日與邑中可與遊者遊愚溪上池西小丘坐柳下酒行甚歡坐者咸望兄不能俱以爲兄繇服氣以來貌加老而心少歡愉不若前去年時是時既言皆沮然聃睞思有以已兄用斯術而未得路間一日濮陽吳武陵最輕健先作書道天地日月黃帝等下及列仙方士皆死狀出千餘字頗甚快辨伏睹兄貌笑口順而神不偕來及食時竊睨和糅燥濕與啖飲多寡猶自若是兄陽德其言而陰黜其忠也若古之强大諸侯然負固恃力敵至則諾去則肆是則不可變之尤者也攻之得則宜濟師今吳子之

師已遭諸而退矣愚敢厲銳擐堅鳴鐘鼓以進決於城下惟兄明聽之凡服氣之大不可者吳子已悉陳矣悉陳而不變者無他以服氣書多美言以爲得恆久大利則又安得棄吾美言大利而從他人之苦言哉今愚甚吶不能多言大凡服氣之可不死歟不可歟壽歟夭歟康寧歟疾病歟若是者愚皆不言但以世之兩事已所經見者類之以明兄所信書必無可用愚幼時嘗嗜音見有學操琴者不能得碩師而偶傳其譜讀其聲以布其爪指蚤起則嘐嘐譊譊以逮夜又增其脂燭燭不足則諷而鼓諸席如是十年以爲極工出至大都邑操於衆人座則皆得大笑曰噫何清濁之亂而疾舒之乖歟卒大慙而歸及年已長則嗜書又見有學書者亦不能得碩師獨得國故書伏而攻之其勤若向之爲琴者而年又倍焉出曰吾書之工能爲若是知書者又大笑曰是形縱而理逆卒爲天下棄又大慙而歸是二者皆極工而反棄者何哉無所師而徒狀其文也其所不可傳者也卒不能得故雖窮日夜弊歲紀愈遠而不近也今兄之所

以爲服氣者果誰師耶始者獨見兄傳得氣書於盧遵所伏讀三兩日遂用之其次得氣訣於李計所又參取而大施行焉是書是訣遵與計皆不能知然則兄之所以學者無碩師矣是與向之兩事者無毫末差矣宋人有得遺契者密數其齒曰吾富可待矣兄之術或者其類是歟兄之不信今使號於天下曰孰爲李睦州友者今欲已睦州氣術者左袒不欲者右袒則凡兄之友皆左袒矣則又號曰孰爲李睦州客者今欲已睦州氣術者左袒不欲者右袒則凡兄之客皆左袒矣則又以是號於兄之宗族皆左袒矣號姻婭則左袒矣入而號之閨門之內子姓親昵則子姓親昵皆左袒矣下之號於臧獲僕妾則臧獲僕妾皆左袒矣出而號於素爲將率胥吏者則將率胥吏皆左袒矣則又之天下號曰孰爲李睦州讎者今欲已睦州氣術者左袒不欲者右袒則凡兄之讎者皆右袒矣然則利害之源不可知也友者欲久存其道客者欲久存其利宗族姻婭欲久存其戚閨門之內子姓親昵欲久存其恩臧獲僕妾欲久存其主將率

胥吏欲久存其勢讎欲速去其害兄之爲是術凡今天下欲兄久存者皆懼而欲兄速去者獨喜兄爲而不已則是背親而與讎夫背親而與讎不及中人者皆知其爲大戾而兄安焉固小子之所懍懍也兄其有意乎卓然自更使讎者失望而慄親者得欲而抃則愚願椎肥牛擊犬豕刲羣羊以爲兄餼窮隴西之麥殫江南之稻以爲兄壽監東海之水以爲醎醢敖倉之粟以爲酸極五味之適致五藏之安心恬而志逸親美而身胖醉飽謳歌愉懌訢歡流聲譽於無窮垂功烈而不刊不亦旨哉孰與去味以卽淡去樂以卽愁悴悴焉膚日皺肌日虛守無所師之術尊不可傳之書悲所愛而慶所憎徒日我能堅壁拒境以爲強大是豈所謂強而大也哉無任疑懼之甚謹再拜

服食部藝文二（詩）

飛龍篇　　魏曹植

晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿
手翳芝草我知眞人長跪問道西登玉堂金樓複道
授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石
永世難老

贈煉丹法和殷長史　　梁江淹

琴高遊會稽靈變竟不還不還有長意長意希童顏
身識本爛熳光曜不可攀方驗參同契金竈鍊神丹

頓捨心知愛永卻平生歡玉牒裁可卷珠蘂不盈簞
譬如明月色流采映歲寒一待黃冶就青芬遲孤鸞

採藥　唐王績

野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道符白犬遊仙術
腰鐮戊己月負鍤庚辛日時時斷嶂遮往往孤峰出
行披葛仙經坐檢神農帙龜蛇採二苓赤白尋雙朮
地凍根難盡蘖枯苗易失蓯蓉肉作名薯蕷膏成質
家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰疾

七言二首　呂巖

誰信華池路最深非遐非邇奧難尋九年採煉如紅
玉一日圓成似紫金得了永祛寒暑逼服之應免死
生侵勸君門外修身者端念思維此道心

又

古今機要甚分明自是衆生力量輕盡向有中尋有
質誰能無裏見無形眞鉛聖汞徒虛費玉室金關不
解扃本色丹瓢推倒後却吞丸藥待延齡

五言二首　前人

要覓長生路除非認本元都來一味藥剛道數千般

丹鼎烹成汞爐中煉就鉛依時服一粒白日上沖天

又

姹女住離宮身邊産雌雄爐中七返畢鼎內九還終悟了魚投水迷因鳥在籠耄年服一粒立地變冲童

罷秩後入華山採茯苓逢道者　李益

委綬來名山觀奇恣所停山中若有聞言此不死庭遂逢五老人一謂西嶽靈或聞樵人語飛去入昴星授我出雲路蒼然凌石屏視之有文字乃古黃庭經左右長松列動搖風露零上蟠千年枝陰虬負青冥下結九秋霰流膏爲茯苓取之砂石間異若龜鶴形况聞秦宮女華髮變已青有如上帝心與我千萬齡始疑有仙骨鍊魂可永寧何事逐豪遊飲啄以羶腥神物亦自閟風雷護此扃欲傳山中寶回策忽已暝乃悲世上人求醒終不醒

早服雲母散　白居易

曉服雲英漱井華寥然身若在煙霞藥銷日晏三匙飯酒渴春深一椀茶每夜坐禪觀水月有時行醉翫風花淨名事理人難解身不出家心出家

燒藥不成命酒獨醉　前人

白髮逢秋王丹砂見火空不能畱姹女爭免作衰翁賴有杯中綠能爲面上紅少年心不遠只在半酣中

戒藥　前人

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無終已早夭羨中年中年羨暮齒暮齒又貪生服食求不死朝吞太陽精夕吸秋石髓徼福反成災藥誤者多矣以之資嗜慾又望延甲子天人陰騭間亦恐無此理域中有眞道所說不如此後身始身存吾聞諸老氏

太白山魔翫道士詩（并序）　鴛鶴道士

貞元中韋自東以壯勇聞有道士煉丹於太白山石洞中數有妖魔入洞擊散藥爐邀自東仗劍相護有巨虺及美女至自東並以劍擊退後有道士鴛鶴而來勞自東曰妖魔已盡吾弟子丹將成矣有詩志喜自東釋劍禮之俄而突入藥爐爆烈無遺

三秋稽顙叩眞靈龍虎交時金液成絳雪既凝身可度蓬壺頂上彩雲生

與薛昭合婚詩（并序）

張雲容

張雲容楊貴妃侍兒也申天師與絳雪丹服之教其死後爲大棺通穴百年後遇生人交精氣再生可爲地仙後死如法葬蘭昌宮至元和末有平陸尉金陵薛昭以義氣逸縣囚謫赴海東至三鄉夜遁去匿蘭昌宮古殿傍見三美女至一則雲容其二則蕭鳳臺劉蘭翹向爲九仙媛所毒殺同藏雲容穴側者雲容向昭備說生前事及申天師語昭歎異二女送酒合巹各爲歌獻酬懽洽數夕雲容倏自言吾體已蘇昭爲啓櫬遂活同歸金陵

韶光不見分成塵曾餌金丹忽有神不意薛生攜舊律獨開幽谷一枝春

題院詩（并序）

侯道華

河中永樂縣道淨院有道士鄧太元鍊藥貯院內道華在院供給使常好子史手不釋卷衆或問要此何爲答曰天上無愚懵仙人咸大笑之一旦失之亡所見惟脫雙履衣挂松上中畱一詩時大中五年五月也方驗道華竊太元藥仙去節度鄭公

先以其事聞詔賜名昇仙觀

帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛
慚媿深珍重珍重鄧天師他年煉得藥畱著與肉芝
吾師知此術速煉莫爲遲三清專相待大羅的有期

悲哉行　陳陶

中嶽仇先生遺余餌松方服之一千日肢體生異香
步履如風旋天涯不齎糧仍云爲地仙不得朝虛皇
狡兔有三穴人生又何常悲哉一廉士餓死於首陽

題壁　張辭

人有以爐火藥術爲事者辭大哂之命筆題其壁

爭那金烏何頭上飛不住紅爐漫燒藥玉顏安可駐
今年花發枝明年葉落樹不如且飲酒莫管流年度

酒閣歌　蜀中道人

蜀中有道人飲於酒閣歌此詩有許仲源者問其詩中斑龍珠何物云爲鹿角授仲源製服方化一白鶴飛去許後亦得仙

尾閭不禁滄溟竭九轉神丹都謾說惟有斑龍頂上
珠能補玉堂關下穴

食茯苓粥　元周砥

荷钁穿雲得茯苓作糜從此謝羶腥齋廚自啓添松火香韻初浮滿竹庭時憶紫芝之歌舊曲尚尋黃菊制頹齡今晨暫輟青精飯與結方壇味玉經

鍾子煉丹　明太祖

翠微高處渺青煙知子機藏辟穀堅丹鼎鉛砂勤火候溪雲巖谷傲松年潭龍雹掣深淵底崖虎風生迥洞邊徑已苔蒙人未履昂霄足躡斗牛天

服食部選句

蜀都賦丹砂赩熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽

梁沈約詩餐玉駐年齡吞霞反容質

唐李白詩棄劍學丹砂臨鑪雙玉童又金丹寧誤俗昧此難精討

張籍詩爐燒丹砂盡晝夜候火光藥成既服食計日乘鸞凰虛空無靈應終歲安所望

賈島詩若人無仙骨芝朮徒煩食

孟郊詩持心若妄求服食安足論

白居易詩兩翼化生因服藥三尸臥死爲休糧又白髮萬莖何所怪丹砂一粒不曾嘗

鮑溶詩往聞清修籙未究服食方瑤田有靈芝眼見不得嘗

施肩吾詩欲添肌雪餌紅砂

胡宿詩長生不待鑪中藥

宋文彥博詩余亦放懷隨淡泊採芝茹朮希彭朔常秘六泥東竈丹每求五色西山藥

李綱詩豈無葛稚川妙論貪灌沃試求龍虎丹一使鬢毛綠

范浚詩自言早歲拾瑤草往往鶴上逢眞仙惜哉食服只半劑猶與世人相周旋

服食部紀事一

雲笈七籤清靈眞人裴君傳裴君受支子元服茯苓法焦山蔣先生所傳茯苓五斤盛治去外皮乃擣下細簁以漬白蜜三斗中盛之以銅器若耐熱以瓦器以此器著大釜中著水裁半於所盛藥器腹微火燒釜令水沸著藥器數反側藥令相和合良久蜜銷煎竭出著鐵臼中擣三萬杵令可丸但服三十丸如梧桐子大百日百病除二百日可夜書二年使鬼神四年玉女侍衞十年夜視有光能隱能彰長生久視服

此一年百害不能傷疾病不復干色反嬰兒肌膚充悅白髮再黑眼有流光合藥齋三日煑之於密盛處勿令婦人雞犬見及穢漫之也五斤茯苓三斗白蜜爲一劑當作木蓋蓋之煑藥器上勿露煑之時反側藥熟乃開之耳火以好薪炭不可用不成樵輩以煑之也當用意伺候料視之恆以爲意欲并合多少在意藥成預作丸盛之以密器可經於千歲不敗裴君受支子元服胡麻法蔣先生於黃金鼈祖山中授支公也胡麻三斗肥者黃黑無拘可擇之使精潔於微火上熬令香氣極令燥細擣以爲散令沒沒爾勿下簁白蜜三斗以胡麻散漬蜜中攪令相和使調帀安器著釜水中乃煑如前煑茯苓法也伺候令煎竭可擣乃出擣之三萬杵如桐子大日服三十九盡一劑腸化爲筋不知寒熱面反童顏役使衆靈蔣先生惟服此二方先生已淩煙化昇呼吸立至出入無間與乘羣龍上朝帝眞位爲仙宗者也當籤擇胡麻令精此二方與世方書小異裴君所秘者驗而有實也云體先不虛損及年少之時當服茯苓若出三十者當

服胡麻蔣先生云此二方是大有之要法長生神仙之秘寶寶元經云茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝蚤卉醴華腴火精水寶和以爲一還精歸寶此之謂也卉醴華腴蜜也火精茯苓也水寶胡麻也裴君以年少時所用故服茯苓二方同耳皆長生不死必仙之奇方也若大有資力者亦可合二物倍用蜜共煎擣以爲丸乃佳亦並治老少矣茯苓胡麻不必別作之也此二方蔣先生乃合在一處授支公不頓之也是以焦山而茯苓方傳籛祖而胡麻方出明道祕之文乃不可得一盡其根源也至於支公授裴君亦乃頓倒囊笈之奧言肆傾元眞之祕塗將以逆鑒察天祿必當已知應爲仙眞乎

晉書王羲之傳羲之既去官與道士許邁共修服食採藥石不遠千里徧游東中諸郡窮諸名山泛滄海歎曰我卒當以樂死

宋書劉懷慎傳懷慎弟懷默懷默孫亮歷黃門郎梁益二州刺史在任廉儉不營財貨所餘公祿悉以還官太宗嘉之下詔襃美亮在梁州忽服食修道欲致

長生迎武當山道士孫道引令合仙藥至益州泰豫元年藥始成而未出火毒孫不聽亮服亮苦欲服平旦開城門取井華水服至食後心動如刺中間便絕後人逢見乘白馬將數十人出關西行共語分明此乃道家所謂尸解者也

梁書陶弘景傳大通初令獻二丹於高祖其一名善勝一名成勝並爲佳寶

魏書釋老志太祖好老子之言誦詠不倦天興中儀曹郎董謐因獻服食仙經數十篇於是置仙人博士立仙坊煑鍊百藥封西山以供其薪蒸令死罪者試服之非其本心多死無驗太祖猶將修焉太醫周澹苦其煎採之役欲廢其事乃陰令妻貨仙人博士張曜妾得曜隱罪曜懼死因請辟穀太祖許之給曜資用爲造淨堂於苑中給洒掃民二家而鍊藥之官仍爲不息久之太祖意少懈乃止

仙人成公興與寇謙之共入華山令謙之居一石室自出採藥還與謙之食藥不復飢乃將謙之入嵩山有三重石室令謙之住第二重歷年興謂謙之曰興

出後當有人將藥來得但食之莫爲疑怪尋有人將藥而至皆是毒蟲臭惡之物謙之大懼出走與還問狀謙之具對與歎息曰先生未便得仙政可爲帝王師耳

有京兆人韋文秀隱於嵩高徵詣京師世祖曾問方士金丹事多曰可成文秀對曰神道幽昧變化難測可以闇遇難以豫期臣昔者受教於先師曾聞其事未之爲也世祖以文秀關右豪族風操溫雅言對有方遣與尚書崔頤詣王屋山合丹竟不能就

北齊書方技傳有張遠遊者顯祖時令與諸術士合九轉金丹及成顯祖置之玉匣云我貪世間作樂不能卽飛上天待臨死時取服

羅浮山志蘇元朗嘗學道於句曲得司命眞祕遂成地仙隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹弟子從游者聞朱眞人服芝得仙競論靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產於嵩高遠不可得元朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶此之謂

也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹矣

林下清錄尉遲敬德晚年餌雲母粉爲方外遊

華嚴持驗唐孫思邈服流珠丹雲母粉年百五十歲顏如童子

唐書劉道合傳道合居嵩山帝卽所隱立太一觀使居之咸亨中爲帝作丹劑成而卒帝後營宮遷道合墓開其棺見骸坼若蟬蛻者帝聞恨曰爲我合丹而自服去然所餘丹無他異

墉城集仙錄邊洞元范陽人女也爲道士性好服餌或有投以丹藥授以丸散必於天尊堂中焚香供養訖而後服之往往爲藥所苦吐痢至於疲劇亦無所怨嘆疾纔已則吞服如常其同道惜之委曲指喻丁寧揮解而至信之心確不移也一旦有老叟負布囊入觀賣藥衆因問之所賣者何藥也叟曰大還丹餌服之者長生神仙白日昇天聞之皆以爲笑叟面目黧黑形容枯槁行步傴僂聲纔出口衆笑謂之曰旣還丹可致不死長生昇天何憔悴若此而不自恤邪叟曰吾此丹初熟合度人立功度人未滿求仙者難

得吾不能自服便飛昇沖天耳衆問曰舉世之人皆願長生不死延年益壽人盡有心何言求仙者難得也叟曰人皆有心好道而不能修行能好道復能修行精神不退勤久其事不被聲色所誘名利所惑奢華所亂是非所牽初心不變如金如石者難也百千萬人無一人矣何謂好道也問曰貴爲天子富有四海有金丹之藥何不獻之令得長生永壽也叟曰天上大聖眞人高眞上仙與北斗七元君輪降人間以爲天子期滿之日歸昇上天何假服丹而得道也問答之敏事異於人發言如流人不可測逡巡暴風雷雨遞相顧視驚悸異常衆人稍稍散去叟問衆曰此有女道士好行陰德絕粒多年者何在因指其院以示之叟入院不扣問徑至洞元之前曰此有還丹大藥遠來相救能服之邪洞元驚喜延坐問藥須幾錢叟曰所直不多五十萬金耳洞元曰此窮窘多年殊無此錢何以致藥耶叟曰勿憂子自幼及今四十年矣三十年積聚五穀餇飼禽蟲以此計之不啻藥價也即開囊示之藥丸靑黑色大如梧桐子者二三斗

令於藥囊中自採之洞元以意於藥囊中取得三丸叟曰此丹服之易腸換血十五日後方得昇天此乃中品之藥也又於衣裾內解一合子大如錢出少許藥如桃膠狀亦似桃香叟自於井中汲水調此桃膠令吞丸藥叟喜曰汝之至誠感激太上有命使我名汝既服二藥無復易腸換血之事即宜處臺閣之上接眞會仙勿復居臭濁之室七日即可以昇天當有天衣天樂自來迎矣須臾雨霽叟不知所之衆女冠奔詣洞元之房問其得藥否具以告之或嗤其怪誕或嘆其遭遇相顧驚駭由是羣衆之人有知者亦先馳往觀之於是洞元告人曰我不欲居此願登於門樓之上顧眄之際樓猶扃鐍洞元告人曰我不於此語猶未終已騰身樓上矣異香流溢奇雲散漫一郡之內觀者如堵太守僚吏遠近之人皆禮謁焉

紀聞太和先生王旻得道者也長於服餌而常飲酒不止其飲必小爵移晷乃盡一杯或食鯽魚每飯稻米然不過多至葱韭葷辛之物醎酢非養生者未嘗食也好勸人食蘆菔根葉云久食多功力養生之物

也人有傳世世見之而貌皆如故蓋及千歲矣

續酉陽雜俎相傳天寶中中嶽道士顧元績嘗懷金遊市中歷數年忽遇一人强登旗亭傾壷盡醉日與之熟一年中輸數百金其人疑有爲拜請所欲元績笑曰予焼金丹八轉矣要一人相守忍一夕不言則濟吾事予察君神靜有膽氣將煩君一夕之勞或藥成相與期於太淸也其人曰死不足酬德何至是也遂隨入中嶽上峰險絕巖中有丹竈盆乳泉滴瀝亂松閉景元績取乾飯食之卽日上章封罡及暮授其一板云可擊此知更五五更當有人來此慎勿與言也其人曰如約至五更忽有數鐵騎呵之曰避其人不動有頃若王者儀衞甚盛問汝何不避令左右斬之其人如夢遂生於大賈家及長成思元績不言之戒父母爲娶有三子忽一日妻泣君竟不言我何用男女爲遂於第殺其子其人失聲豁然夢覺鼎破如震丹已飛矣釋元奘西域記云中天婆羅痆斯國鹿野東有一涸池名救命亦曰烈士昔有隱者於池側結庵能令人畜代形瓦礫爲金銀未能飛騰諸天遂築

壇作法求一烈士曠歲不獲後遇一人於城中乃與同遊至池側贈以金銀五百謂曰盡當來取如此數返烈士屢求効命隱者曰祈君終夕不言烈士曰死且不憚豈徒一夕屏息乎於是令烈士執刀立於壇側隱者按劍念呪將曉烈士忽大呼空中火下隱者疾引此人入池良久出語其違約烈士云夜分後惛然若夢見昔事主躬來慰諭忍不交言怒而見害托生南天婆羅門家住胎備嘗艱苦每思恩德未嘗出聲及娶生子喪父母亦不語年六十五妻忽怒手劍提其子若不言殺爾子我自念已隔一生年及衰朽惟止此子應遽止妻不覺發此聲耳隱者曰此魔所爲吾過矣烈士慙忿而死蓋傳此之誤遂爲中嶽道士

建中末書生何諷常買得黃紙古書一卷讀之卷中得髮卷規四寸如環無端何因絕之斷處兩頭滴水升餘燒之作髮氣諷嘗言於道者吁曰君固俗骨遇此不能羽化命也據仙經曰蠹魚三食神仙字則化爲此物名曰脈望夜以規映當天中星星使立降可

求還丹取此水和而服之卽時換骨上賓因取古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字諷方哭服

因話錄裴晉公不信數術不喜服食每語人曰雞豬魚蒜遇著則食生老病死時至則行

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百四卷目錄

服食部紀事二

服食部雜錄

服食部外編

神異典第三百四卷

服食部紀事二

唐書王希夷傳希夷徐州滕人家貧父母喪爲人牧羊取傭以葬隱嵩山師黃頤學養生四十年頤卒更居兗州徂徠與劉元博友善喜讀周易老子餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔强

裴潾傳潾本河東聞喜人篤學善隸書擢起居舍人帝喜方士而柳泌爲帝治丹劑求長年帝御劑中躁病渴潾諫曰夫除天下之害者常受天下之利共天

下之樂者常饗天下之福故上自黃帝顓頊堯舜禹湯文武咸以功濟生人天皆報以耆壽垂榮無疆陛下以孝安宗廟以仁牧黎庶攘剗妖兇復張太平賓禮賢俊待以終始神功聖德前古不及陛下躬行之天地宗廟必相陛下以億萬之永今乃有方士韋山甫柳泌等以丹術自神更相稱引詭爲陛下延年臣謂士有道者皆匿名滅影無求於世豈肯干謁貴近自鬻其伎哉今所至者非曰知道咸求利而來自言飛鍊爲神以訹權賄僞窮情得不恥遁亡豈可信厥術御其藥哉臣聞人食味別聲被色而生者也味以行氣氣以實志水火鹽梅以烹魚肉宰夫和之齊之以味君子食之以平其心夫三牲五穀稟五行以生也發爲五味天地生之所以奉人聖人節調以致康彊若乃藥劑者所以禦疾豈常進之餌哉況又金石性託酷烈而燒治積年包炎產毒未易可制夫秦漢之君亦信方士矣如盧生徐福欒大李少君後皆詐譎無成功事暴前策皆可驗視禮君之藥臣先嘗之父之藥子先嘗之臣子一也願以所治劑俾其人服

之竟一歲以考眞僞則無不驗矣帝怒貶江陵令後憲宗竟以藥棄天下世益謂滂知言穆宗雖誅泌而復稍稍復惑方士有布衣張皐者上疏曰神慮澹則血氣和嗜欲勝則疾疹作古之聖賢務自頤養不以外物撓耳目聲色敗性情由是和平自臻福慶用昌在易無妄之疾勿藥有喜在詩自天降康降福穰穰此天人符也然則藥以攻疾無疾不用藥也高宗時處士孫思邈達於養生其言曰人無故不用餌藥藥有所偏助則藏氣爲不平推此論之可謂達見至理夫寒暑爲賊節宣乖度有資於醫尚當重慎故禮稱醫不三世不服其藥庶士猶爾況天子乎先帝晚節喜方士累致危疾陛下所自知不可蹈前覆迎後悔也今人人竊議直畏忤旨莫敢言臣蓬菣之生非以邀寵顧忠義可爲者聞而默則不安願陛下無忽帝善其言詔訪皐不獲

李抱眞傳抱眞好方士謂不死可致有孫季長者爲治丹且曰服此當仙去抱眞表署幕府嘗語左右曰秦漢君不偶此我乃得之後升天不復見公等矣夜

蔓駕鶴寤而刻寓鶴衣羽服習乘之後益惑厭勝因疾請降官七讓司空還爲左僕射餌丹二萬丸不能食且死醫以彘肪穀漆下之疾少間季長曰危得僊何自棄也益服三千丸卒

舊唐書憲宗本紀元和五年八月上顧謂宰臣曰神仙之事信乎李藩對曰神仙之說出於道家所宗老子五千文爲本老子指歸與經無異後代好怪之流假托老子神仙之說故秦始皇遣方士載童女入海求仙漢武帝嫁女與方士求不死藥二主受惑卒無所得文皇帝服胡僧長生藥遂致暴疾不救古詩云服食求神仙多爲藥所悞誠哉是言也君人者但務求理四海樂推社稷延永自長年也上深然之

雲仙雜記白樂天語人曰吾已脫去利名枷鎖開清高門戸但蓮龕子母丹不知何時可成

廬山志樵人直說白樂天嘗煉丹於廬山草堂作飛雲履以元綾爲質剪素絹爲雲四面縁飾之染以四選香每振履飄飄如煙霧嘗著之以示山中道侶曰吾足下雲生不久且登朱府矣

唐書李德裕傳德裕爲浙西觀察使敬宗時狂人杜景先上言其友周息元壽數百歲帝遣宦者至浙西迎之詔所在馳驛敦遣德裕上疏曰前世天子雖好方士未有御其藥者故漢人稱黃金可成以爲飲食器則壽高宗時劉道合元宗時孫甑生皆能作黃金二祖不之服豈非以宗廟爲重乎儻必致眞隱願止師保和之術愼毋及藥則九廟慰悅矣息元果誕譎不情終帝世無他驗文宗卽位乃逐之

續博物志李德裕好餌雄朱有道士自云李終南笑曰此是世間凡火服之反促壽因出一玉象子狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者燃香致象鼻下勿令婦人雞犬見之三五日象自服之卽復吐出乃可服此火玉太陽之精凝結已三萬年以相公好道因以奉借唯忠孝是念無自貽咎又出金象云此是雌者貴其相伴不爾玉象飛去德裕服之有異乃於都下採聘名姝至百數不止象砂不復吐後南遷再遇道士怒甚索二象是夕風雨濤瀨并作玉象如團火飛出船德裕死於朱崖

宣室志趙州昭慶民駱元素者爲小吏得罪於縣令遂遁跡而去匿身山谷中忽遇老翁策杖立於長松之下召元素訊曰爾安得至此耶元素對得罪於縣令遁逃至此幸翁見容翁引元素入深山僅行十餘里至一巖穴見二茅齋東西相向有侍童一人年甚少居於西齋其東齋有藥竈命元素候火老翁自稱東眞君命元素以東眞呼之東眞以藥十餘粒令元素餌之且曰可以治饑矣自是元素絕粒僅歲餘授符術及吸氣之法盡得其妙又謂元素曰子可歸矣旣而送元素至縣南數十里執手而別自此以符術行里中神效不可具述其後元素犯法刺史杖殺之凡月餘其尸如生曾無委壞之色蓋餌靈藥所致於是里人收瘞之寶曆元年夏月也

酉陽雜俎南中有百姓行路遇風雨與一老人同庇樹陰其人偏坐敬讓之雨止老人遺其丹三丸言有急事卽服歲餘妻暴病卒數日方憶老人丹事乃毀齒灌之微有煖氣顏色如生今死已四年矣狀如沉醉爪甲亦長其人至今輿以相隨說者於四明見之

矣

史論在齊州時出獵至一縣界憩蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃因從經案下取出獻論大如飯碗時饑盡食之核大如雞卵論因詰其所自僧笑曰向實謬言之此桃去此十餘里道路危險貧道偶行脚見之覺異因掇數枚論曰今去騎從與和尚偕往僧不得已導論北去荒榛中經五里許抵一水僧曰恐中丞不能渡此論志決往乃依僧解衣戴之而浮登岸又經西北涉二小水上山越澗數里至一處布泉怪石非人境也有桃數百株枝幹埽地高二三尺其香破鼻論與僧各食一蔕腹果然矣論解衣將盡力苞之僧曰此或靈境不可多取貧道嘗聽長老說昔日有人亦嘗至此懷五六枚迷不得出論亦疑僧非常取兩箇而返僧切戒論不得言論至州使招僧僧已逝矣

補錄記傳會昌中有石旻者藴至術嘗遊宛陵宿雷氏林亭時雷之家僮網獲一巨魚以雷宴客醉臥未及啓之值天方蒸暑及明日其魚已敗將棄去旻曰

吾有藥可令活何棄之有雷則請焉旻遂以藥一粒投魚口中俄而鱗尾皆動鮮潤如故雷大奇之因拜請延年之餌旻曰吾之藥至清至潔爾曹嗜欲無節臟腑之內諸穢委集若遽食之若水火相攻安能全其人乎但神仙可學人自多累如籠禽檻猿徒有騫翔騰躍之志安可致焉

神仙感遇傳河東薛逢咸通中爲綿州刺史歲餘夢入洞府見餚饌甚多而不覩人物亦不敢食之乃出門有人謂曰此天倉也明日話於賓友或曰州界昌明縣有天倉洞中有自然飲食往往遊雲水者得而食之卽使道士孫靈諷與親吏訪之入洞可十餘里猶須執炬十里外漸明朗又三五里豁然與人世無異崖屋極廣可容千人其下平整有石牀羅列牀上有飲食名品極多皆新食輭美甘香靈諷拜而食之又割開三五所請以奉於薛公爲信及齎出洞門形狀宛然皆化爲石矣洞中左右有散麪溲麪堆鹽積豉不知紀極又行一二里溪水迅急旣闊且深隔溪見山川居第歷然不敢渡而止近崖坡中有履跡往

來皆長二三尺纔如有人行處薛公聞之歎異靈勝而莫窮其所以也余按地理志云少室山有自然五穀甘果神芝仙藥周太子晉學道上仙有九千年資糧畱於少室山山在嵩山西十七里從東角上四十里下又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自至崖頭下有石室中有水多白石英室內有自然經書自然飲食與此無異矣天台山東有洞八十餘里有居民市肆多賣飲食乾符中有遊僧入洞經歷市中饑甚聞食香買蒸餅啖之同行一僧服氣不食既飽行十餘里出洞門已在登州吳平縣界所食之僧俄變爲石以此言之王烈石髓張華龍膏得食之者亦須累積陰功天挺仙骨可上登仙品若常人啖之必化爲石矣

仙傳拾遺張定廣陵人得仙道臨去畱丹二粒與父母服之百餘年無疾自此不復歸父母服丹神氣輕爽飲食嗜好倍於少壯者乾符中父母猶在

北夢瑣言唐廣南節度下元隨軍將鍾大夫忘其名晚年流落旅寓陵州多止佛寺仁壽縣主簿歐陽衎

愍其衰老常延待之三伏間患腹疾臥於歐陽舍踰月不食慮其旦夕溘然欲陳牒州衙希取鍾公一狀以明行止鍾曰病卽病矣死卽未也旣此奉煩何妨申報於是聞官爾後疾愈孫光憲時爲郡倅鍾惠然來訪因問所苦之由乃曰曾在湘潭遇干戈不進與同行商人數輩就岳麓寺設齋寺僧有新合知命丹者云服此藥後要退卽飲海藻湯或大期將至卽肋下微痛此丹自下便須指揮家事以俟終焉遂各與一緡吞一丸他日入蜀至樂温縣遇同服丹者商人寄寓樂温得與話舊且說所服之效無何此公來報肋下痛不日其藥果下急區分家事後凡二十日卒某方神其藥用海藻湯下之香水洗沐却吞之昨來所苦藥且未下所以知未死兼出藥相示然鍾公面色紅潤强飲啖似得藥力也他日不知其所終以其知命有驗故記之焉

處州府志羊愔縉雲人唐以明經授夾江尉無意世榮罷歸括蒼山一日飲於阮郎亭酒中忽仆地七日乃寤詰之曰初見青幘絳服一人自稱靈英邀入洞

中須臾石間有物迸出靈英指曰此青靈芝也食之得仙惜取食之食甘自是惟飲水覺身輕骨鳴日行數百里

五代史豆盧革傳革自爲相遭天下多故而方服丹砂鍊氣以求長生嘗嘔血數日幾死

王鎔傳鎔好左道鍊丹藥求長生與道士王若訥留遊西山登王母祠使婦人維錦繡牽持而上每出逾月忘歸任其政於宦者宦者石希蒙與鎔同臥起天祐十八年冬鎔自西山宿鶻營莊將還府希蒙止之宦者李弘規諫曰今晉王身自暴露以親矢石而大王竭軍國之用爲遊畋之貲開城空宮逾月不還使一夫閉門不納從者大王欲何歸乎鎔懼促駕希蒙固止之弘規怒遣親事軍將蘇漢衡率兵環甲露刃於帳前曰軍士勞矣願從王歸國弘規繼而進曰惑王者希蒙也請殺之以謝軍士鎔不答弘規呼甲士斬希蒙首擲於鎔前鎔懼遽歸使其子昭祚與大將張文禮族弘規漢衡收其偏將下獄窮究反狀親軍皆懼文禮誘以爲亂夜半親軍千餘人踰垣而入鎔

方與道士焚香受籙軍士斬鎔首袖之而出因縱火焚其宮室遂滅王氏之族

南唐近事諫議大夫張義方命道士陳友者合還丹於牛頭山頻年未就會義方遘疾將卒恨不成九轉之功一旦命子弟發丹竈竈下有巨虺火吻錦鱗蜿蜒其間若爲神物護持乃取丹自餌一粒瘖瘂而終當時識者以爲氣未盡服之陰者不壽也

稽神錄周寶爲浙西節度使治城隍至鶴林門得古塚棺櫝將腐發之有一女子面如生鉛粉衣服皆不敗掌役者以告寶親視之或曰此當是嘗餌靈藥待時而發發則解化之期矣寶卽命改葬之具車轝聲樂以送寶與僚屬登城望之行數里有紫雲覆輀車之上衆咸見一女子出自車中坐於紫雲冉冉而去久之乃沒開棺則空矣

江南太子校書周延翰性好道頗修服餌之事嘗夢神人以一卷書示之若道家之經其文皆七字爲句惟記其末句云紫髯之伴有丹砂延翰寤而自喜以爲必得丹砂之效後從事建業卒葬於吳大帝陵側

無妻子惟一婢名丹砂

張武者始爲廬江道中一鎭副將頗以拯濟行旅爲事常有老僧過其所武謂之曰師年老前店尚遠今夕止吾廬中可乎僧欣然其鎭將聞之怒曰今南北交戰間諜如林知此僧爲何人而敢留之也僧乃求去武曰吾業已留師行又益晚但宿無苦也武室中惟有一牀卽以奉其僧已卽席地而寢盥濯之備皆自具焉夜數起視之至五更僧乃起而歎息謂武曰少年乃能如是耶吾有藥贈子十丸每正旦吞一丸可延十年之壽善自愛珍重而去出門忽不見武今爲常州團練副使有識者計其年已百歲常自稱七十輕健如故

光州檢田官蔣舜卿行山中見一人方採林檎以二枚與之食因爾不饑家人以爲得鬼食不治將病求醫甚切而不能愈後聞壽春有叟善醫乃往訪之始行一日宿一所旅店有老父問以所患具告之父曰吾能救之無煩遠行也出藥方寸匕服之吐二林檎如新父收之去舜卿之飲食如常既歸他日復訪之

店與老父俱不見矣

陳金者少爲軍士隷江西節度使劉信圍處州金私與其徒五人發一大冢開棺見白髯老人面如生通身白羅衣衣皆如新開棺時即有白氣衝天墓中有非常香馥金獨視棺蓋上有物如粉微作硫黃氣金素聞棺中硫黃爲藥成仙即以衣襟掬取懷歸墓中無他珍寶即共掩之而出旣至營中營中人皆驚云今日那得香氣金知硫黃之異曰輒汲水浸食至盡城平入舍僧寺偶與寺僧言之僧曰此城中富人之遠祖也子孫相傳其祖好道有異人敎餌硫黃云數盡當死死後三百年墓開當卽解化之期也今正三百年矣卽相與復視之棺中空惟衣裳尚存如蟬蛻之狀金自是無病今爲清海軍小將年七十餘矣形體枯瘦輕健如故

臨川有士人唐遇虐其所使婢婢不堪其毒乃逃入山中久之糧盡饑甚坐水邊見野草枝葉可愛卽拔取濯水中連根食之美甚自是恆食久之遂不饑而更輕健夜息大樹下聞草中獸走以爲虎而懼因得

念上樹杪乃生也正爾念之而身已在樹杪矣及曉又念當下平地又欻然而下自是意有所之身輒飄然而去或自一峰之一峰頂若飛鳥焉數歲其家人伐薪見之以告其主使捕之不得一日遇其在絕壁下即以網三面圍之俄而騰上山頂其主亦駭異必欲致之或曰此婢也安有仙骨不過得靈藥餌之爾試以盛饌多其味令甚香美致其往來之路觀其食否果如其言常來就食食訖不能復遠去遂爲所擒具述其故問其所食草之形狀乃黃精也復使尋之遂不能得其婢數年亦卒

教坊樂人有兒年十餘歲恆病黃瘦尤甚忽遇一道士於路謂之曰汝病食癥耳吾能療之因袖中出藥數丸使吞之既而復視袖中曰嘻悞矣此辟穀藥也自此當不食然病亦瘳矣爾必欲食常取少木耳食之吾他日復以食癥藥遺爾也遂去兒歸一二日病愈然其父母恆以不食爲憂竟逼使餌木耳遂噉食如故已而自悔曰我餌仙藥而不自知道士許我復送藥來會當再見乎因白父母求徧歷名山尋訪道

士母不許其父許之曰向使不愈今亦死矣既志堅如此或當有分也遂遣之今不知所在

元怪錄杜巫尚書年少未達時曾於長白山遇道士貽丹一丸即令服訖不欲食容色悅澤輕健無疾後任商州刺史自以既登太守班已崇而不食恐驚於衆欲去其丹於是遇客無不問其法歲餘有道士至甚年少巫詢之道士教以食猪肉仍吃血巫從之食訖道士命抄羅須臾巫吐痰涎至多有一塊物如栗道士取之甚堅剖之若新膠之未乾者丹在中道士取以洗之置於手中其色綠瑩巫曰將來吾自收之暮年服也道士不與曰長白吾師曰杜巫悔服吾丹今願出之汝可教之收藥歸也今我奉師之命欲去其神物今既去矣而又擬留至耄年縱收得亦不能用也自宜息心遂吞之而去巫後五十餘年罄產燒藥竟不成

野人閒話翰林辛夤孫頃年在青城山居其居則古先道院在一峰之頂內有塑像黃姑則六代元宗之子也一夕夢見召夤孫謂曰汝可食杏仁令汝聰俐

老而彌壯心力不倦亦資於年壽矣汝可有道性又不終在此須出山佐理當代夤孫夢中拜請其法則與怡神論中者同元宗孫申天師元有怡神論語卷下卷中有神仙祕方三十首則甘草爲首右食杏仁法攵之杏仁七個去皮尖早晨盥漱了內於口中久之則盡去其皮又於口中嚼之逡巡嚼爛和津液如乳汁乃頓嚥但日日如法食之一年必換血令人輕健安泰夤孫遂日日食之至今老而輕健年踰從心猶多著述

太平廣記

虞鄉永樂等縣連接其中道者往往而遇有呂生者居二邑間爲兒童時不欲聞食氣因上山自斸黃精煑服之十年之後幷餌生者俗饌並不進日覺輕健耐風寒行若飄風見文字及人語更不忘母令讀書遂欲應明經日念數卷實非爲功也自不忘耳後母逼令飡飯不肯與諸妹旦夕勸解悉不從因於酒中置豬脂自捧以飲之曰我老矣況酒道家不禁呂曰某自小不知味實進不得及逼於口鼻噓吸之際一物自口中落長二寸餘衆共視之乃黃金

人也呂生乃僵臥不起惟言困憊其妹以香湯洗之結於呂衣帶中移時方起先是呂生年雖近六十鬢髮漆黑及是皓首母始悔之却取金人結處如舊已不見之矣呂生恨惋垂泣再拜母出門去云往茅山更無其蹤

茅亭客話華陽邑村民投九者常入山野中採枸杞根莖貨之有年矣因於紫山脚下見枸杞一株甚大遂斸之根本怪異不類常者長尺餘四莖如四足兩莖如頭尾若一獸形持歸村舍家狗吠之不已至夜四隅村落羣狗聚而吠之終夕不輟不堪其喧也遲明妻怒將充朝爨羣狗乃不復吠矣休復見道書云枸杞茯苓人參著藥朮等形有異者餌之皆獲上壽或除嗜慾嗇神抱和則必有眞靈降顧接引爲地仙爾

閑牕括異志終南山中有一人身無衣服遍體生黑毛飛騰不可及爲獵人所得言秦宮人避亂入山有老翁教食松實初甚苦澀後稍便之遂不饑獵人以穀食之初聞甚臭吐逆數日乃安身毛脫落漸老而

死

道山淸話山谷在宜州服紫霞丹自云得力曾紆嘗以書勸其勿服山谷答云公卷疽根在傍乃不可服如僕服之殆如晴雲之在川谷安得霹靂火也

墨莊漫錄章聖時煉丹一爐在翰林司金丹閣日供炭五秤至熙寧元年猶養火不絕劉衮延仲之父被旨裁減百司此一項在經費之數有旨罷之其丹作鐵色詔藏天章閣張忠定公安道居南都煉丹一爐養火數十年丹成不敢服時張聖民守南都羸瘠殊甚聞有此丹堅求餌之安道云不敢吝也但此丹服火之久不有大功必有大毒不可遽服聖民求之甚力乃以一粒如粟大以與之且戒宜韜藏愼勿輕餌聖民得之卽吞焉不數日便血不止五臟皆糜潰而下竟死云二事聞之劉延仲

龍川志予治平末泝峽還蜀泊舟仙都山下有一道士以陰冥君長生金丹訣石本相示予問之曰予知金丹訣否道士曰不知也然士大夫過此必以問之庶有知之者予嘉其意試問以燒煉事對曰養生有

內外精氣內也非金石所能堅凝四肢百骸外也非精氣所能變化欲事內必調養精氣精氣和而後內丹成內丹成則不能死矣然隱居人間久之或托尸解而去來變化輕舉不可得也蓋四大本外物和合而成非精氣所易也惟外丹成然後可以點瓦礫化皮骨而飛行無礙矣然內丹未成內無交之則服外丹者多死譬之積枯草敝絮而置火其下無不焚者予甚善其說告之曰昔人有服金丹不幸赴井而死既而五臟皆化爲黃金者又有服玉泉死於盛夏而屍不敗壞者皆無內丹以主之也予之說其信然哉後十餘歲官於南京張公安道家有一道人陝人也爲公養金丹其法用紫金丹砂費數百千期年乃成公喜告予曰吾藥成可服矣予謂公何以知其藥成也公曰抱朴子言藥既成以手握之如泥出指間者藥眞成也今吾藥如是以是知其成無疑矣予爲公道仙都所聞謂公曰公自知內丹成則此藥可服若猶未也姑俟之若何公笑曰我姑俟之耶

羅浮山志鄧守安羅浮道士蘇軾與表兄程正輔書

云前者畱博羅一日再見鄧道士所聞别無異者方欲邀來款問也續寄丹砂已領感愧之極軾於大丹未明直欲以此砂試煮煉萬一伏火亦恐成藥耳成否當續布聞蓋軾欲煉金液故與守安往來也

朱藍喬辭母學道七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復返者念母故也瓢中出丹一粒餽焉曰服之可長年無疾畱歲餘復有所往後母壽九十七而終

畫墁錄劉伯壽少年時磊落不羈其父嚳尹京每旦父趨郡伯壽隨馬而出簿佐偵伺約父將歸則已輒先入其自課書史從容無闕一旦早至白礬樓下天未明獨坐茶坊中有一老人繼入就坐因相問勞共茶老人曰少年能飲酒乎伯壽曰性不能飲酒老人曰少年不能飲老夫自飲可登此樓乎伯壽欣然從之既上闃無一人老人一舉已斗餘矣熟視伯壽曰少年人清氣足可以致神仙然肩骨低一指猶位躋三品至耄年文武雙全子孫蕃衍乃授以丹術元豐二年冬予自蒲中之京師訪伯壽於嵩陽是時年七十有四矣同登峻極行步如飛予與登封令龐元常

杜子春明經奔喘不及伯壽顧而笑曰二年少乃爾耶袒露髀股示人皆肉皮裹骨毛長數寸扣之有聲光彩爛然足未歇歌所爲大曲略數千言響振山谷累夕對榻竟且不眠至元祐初方卒無疾也

談圃子瞻在黃州術士多從之遊有僧相見數日不交一言將去懷中取藥兩貼如蓮蘂而黑色曰此燒煉藥也有緩急服之子瞻在京師爲公言至今收之後謫海島無恙疑得此藥之力

續明道雜志張文定以端明殿學士尹成都日値藥市其門醫李生因市藥遇一老人相與問訊老人曰張公已再鎭蜀矣文定實一至老人似言其前身事也又曰今有藥二粒君爲我達於公或公不信未肯餌則以一粒烹水銀倏汞成金可無疑也李生以藥獻公公素好道聞之甚喜乃於府第小亭躬取水銀搆火投藥一粒烹之既烹有聲如粥沸有紅光自鼎中起俄頃光罩一亭而鼎中聲亦屢變火滅視鼎中爛然餅金矣公取餘一粒卽服之公壽八十五歲康寧終身無疾坐而逝殯後柩有大聲豈其尸解矣不

然神丹在腹豈與常人同腐也某見公子恕說藥金一兩許公令作四指環其一公以奉其父其一與其夫人其一長子其一以自服父夫人長子皆前歿金亦隨葬獨公者猶在恕言此時公尚無恙意今亦葬之矣某嘗問恕以公居常導養之方恕亦不盡知其深妙處恕但言公自中年後即清心獨居一堂每旦起即徐步周環約五里所日以是爲常不見別有施爲也少時服朱砂又服天門冬既老亦罷之公年八十餘時某猶見之視其頤頰白膩如少年然公少年喜飲酒飲量絕人晚年病目亦其毒也公頗得彭老御內之術屢以試用公言唯一次實覺精氣上遡至腦耳他時不覺也

聞見近錄張文懿爲社洪令一道士詣邑熟視文懿不語久之項間取瓢出藥十粒顧文懿曰可餌之文懿即餌之道士微笑復取之至九十粒即吐道士浴之使再餌之復吐其四實餌八十六粒道士曰明日可到城外觀也明日詣之謂文懿曰欲爲神仙耶欲爲宰相耶文懿曰欲爲相耳道士咨歎久之留一書

封緘甚密且候作相老倦時開竟不知其何人也文懿八十六歲未嘗有疾至上元偶思道士所留書啓之乃彩選一冊因會子弟作選至宰相視上惟有眞人耳始悟道士意也明日道士忽至顧文懿曰打疊了未語畢而去使人訪之卽臥店中卒矣文懿忽覺腹痛須臾一囊下藥八十六粒炳然如新遂葬藥於三寶堂下是夕薨

宋史方技傳王老志濮州臨泉人遇異人於丐中自言吾所謂鍾離先生也予之丹服之而狂遂棄妻子結草廬田間時爲人言休咎政和三年召至京師嘗緘書一封至帝所徽宗啓讀乃昔歲秋中與喬劉二妃燕好之語也帝由是稍信之

揮麈餘話王稱定觀者元符殿帥恩之子有才學好與元祐故家遊范元實溫潛溪詩眼中亦稱其能詩政和末爲殿中監年二十八矣眷甚渥少年貴仕酒色自娛一日忽宣召入禁中上云朕近得一異人能製丹砂服之可以長生久視煉治經歲而成色如紫金卿爲試之定觀忻躍拜命卽取服之才下咽覺胷

間煩燥之甚俄頃煙從口中出急扶歸已不救既殮之後但聞棺中剝啄之聲莫測所以已而火出其內頃刻之間遂成烈燄室廬盡焚開封府尹亟來救之延燒數百家方止但得枯骨於餘燼中亦可怪也

丁廣者明清里中老儒也與祖父爲輩行嘗任保州教授郡將武人而通判者戚里子悉多姬侍以酒色沈縱會有道人過郡自言數百歲能煉大丹服之可以飽嗜欲而康强無疾然後飛昇度世守貳館之以先生之禮事之選日刱丹竈依其法煉之四十九日而成神光屬天置酒大合樂相慶然後嘗之廣聞之裁書以獻乞取刀圭以養病身道人者以其骨凡不肯與守貳憐之爲請僅得半粒廣忻然服之不數日郡將通判皆疽發於背道人宵遁守貳相繼告殂廣腰間亦生癤甚惶恐亟飲地漿解之得愈明年考滿改秩歸里中疾復作又用前法稍痊偶覺熱躁因澡身水入創口中不能起金石之毒有如此者併書之於此以爲世誡云

四川總志宋羅晏閬州人兒時牧山下見二道人奕

捨牧觀之道人出囊中餅與之晏食已歸家覺腹中如燎因發狂累日自是惟飲水數日不一食稍稍頗言禍福無不驗

元史廉希憲傳方士請煉大丹勑中書給所需希憲具以秦漢故事奏且曰堯舜得壽不因大丹也帝曰然遂却之

明通紀永樂十五年七月行在通政司言甌寧縣人進金丹及方書上曰此妖人也秦皇漢武一生爲方士所欺求長生不死之藥此又欲欺朕朕無所用金丹令自食之方書亦與毀之毋令別欺人也

名山藏典謨記世宗嘉靖三十五年八月陶仲文顧可學皆言芝入藥可壽命分採之元嶽龍虎鶴鳴三茅齊雲及五嶽諸山上曰當職者怠龍涎香多年訪求未得故所遣廣東福建官記其罪趣之更遣一官求之於雲南上曰芝與香亡論臣民得者許自獻宛平民誠獻芝五本賜銀幣九月上曰冬寒可念禮部止採芝之民毋行禮部臣言臣向未敢請今敢不如詔上曰爲近畿者耳元嶽諸山採如故毋後舉

明通紀嘉靖四十五年十月上不豫上以保養聖躬精意修元嘗命監察御史王大任姜敝四方訪問能修元者王大任於陝西湖廣諸省招致方外之士能合內養諸藥王金等姜敝於江西廣東諸省只訪得能通符法者復命大任敝俱授翰林侍講敝不自安乞還大任仍在朝不爲翰林所齒上雖修元西內然權綱總攬朝政肅然九卿庶屬奉公循法罔敢誕慢中官斂畏無或干百司事者上常黎明就寢及辰卽興夜分至五鼓猶覽章奏覽輒四五行下而裁決精詳悉當其可復宸翰灑然天縱然也自王大任以方士王金等進乃獻長生等藥其品詭祕不可辨知皆非神農本草所載大較以强健陽力爲主性極燥熱非服食所宜帝御之遂火發疾甚中外憂懼不知所爲

明外史佞倖傳顧可學者無錫人舉進士歷官營繕郎中正德中遷浙江參議言官劾其在部時盜官帑斥歸家居二十餘年矙世宗好長生而同年生嚴嵩方柄國乃厚賄嵩自言能煉童男女溲爲秋石服之

延年嵩爲言於帝遣使齎金幣就其家賜之可學詣闕謝遂命爲右通政寓嵩家專煉秋石嘉靖二十四年超拜工部尚書尋改禮部再加至太子太保時盛端明亦以方術承帝眷帝惑箕仙言手詔問禮部古用芝入藥今產何所尚書吳山轉引本草黃帝內傳漢傳儀王充論衡瑞命記言歷代皆以芝爲瑞然服食之法世未有傳所產地亦未敢預擬乃詔有司採之五嶽及太和龍虎三茅齊雲鶴鳴諸山無何宛平民獻芝五本帝悅賚銀幣自是來獻者接踵時又採銀礦採龍涎香使者四出論者咸咎可學可學尋以年老乞休卒賜祭葬諡榮僖端明饒平人舉進士由庶吉士歷官右副都御史督南京糧儲劾罷家居十年自言通曉藥石服之可長生由陶仲文以進嚴嵩亦左右之遂名爲禮部右侍郎尋拜工部尚書改禮部加太子少保皆與可學並命二人但食祿不治事供奉藥物而已端明頗負才名晚出他途士論恥之端明內不自安引去卒於家賜祭葬諡榮簡隆慶初二人皆褫官奪諡

陶仲文傳王金思所以動帝乃與申世文及陶世恩陶倣劉文彬高守中僞造諸品仙方與所製金石藥並進其方詭祕不可辨性燥非服食所宜帝御之稍稍火發不能愈然世恩竟得遷太常卿倣太醫院使文彬太常博士未幾帝大漸遺詔歸罪金等命悉正典刑五人並論死繫獄隆慶四年十月高拱柄國乃宥金等死編戶外爲民

服食部雜錄

述異記漢世古諺曰雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢

太平廣記仙有數品華陰山神告劉根曰汝今髓不滿血不暖氣少聽減筋急肉沮必欲長生必先治病十二年乃可服仙藥藥有上下仙有數品不知房中之事行氣導引幷神藥者不能仙也藥上者爲九轉還丹太一金液服之皆立登天其次有雲母雄黃之屬雖不即乘雲亦可役使鬼神次乃草木諸藥止可

數百歲如欲長生先去三尸三尸常以月望晦朔上天白人間罪過使人不壽蓋人身中神欲得人生三尸欲人死人死則散而爲鬼歆享祭祀故欲人死也凡人夢與惡人鬬乃尸與人神相戰也

東坡文集黃州山中蒼术至多就野買一斤數錢爾此長生藥也人以爲易得不復貴重以至薰蚊子此亦可爲太息舒州白术莖葉亦甚相似特華紫爾然至難得三百一兩其效止於和胃去游風非神仙上藥也

演繁露韓文衛造微曰我聞南方多水銀丹砂雜佗奇藥爊爲黃金可餌以不死

祛疑說硃砂體陽而性陰故外包丹而中含眞汞也用遠志龍齒之類煅之則可以養心用枸杞地黃之類則可以補腎用南星川烏之類則可以驅風以胡桃破故紙之類則可以治腰腎以川椒厚朴之類則可以實脾氣隨其佐使而見功無施不可向昧此理每得一方守以爲法歲月寖久所收既多所知稍廣因悟此理其後隨意用藥煉之無不適用每恨見之

不早因以所得著之或可爲服藥之助老於煆煉者試以此說質之亦必點首

服食部外編

神異經木梨生南方梨徑三尺剖之少瓤白素和羹食之地仙可以水火不焦溺矣

洞冥記元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也

武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何

藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰三足烏數下地食此草羲和欲馭以手揜烏目不聽下地長食此草蓋烏獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所托寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣求而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲煓之幕設元珉雕枕刻黑玉銅鏤爲日月雲雷之狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名柔毫褥又有水藻之屛臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於氷谷所謂氷谷素葉之瓜仙人瑕丘仲採藥得此瓜食之千歲不渴瓜上恆如霜雪刮嘗如蜜滓及帝封泰山從者皆賜氷谷素葉之瓜帝解鳴鴻之刀以賜朔刀長三尺朔曰此刀黃帝采首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存帝臨崩舉刀以示朔恐人得此刀欲銷之刀於手中化爲鵲赤色飛去雲中

有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如眞金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠

烏哀國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一千歲不饑故語曰薤和膏身生毛

有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若不經掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不躡地亦名躡空草

有元都翠水水中有菱碧色狀如雞飛亦名翔雞菱仙人鳧伯子常遊翠水之涯采菱而食之令骨輕乘身生毛羽也

有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海朝往夕還常銜桂枝之實歸於南山或落地而生高七八尺衆仙奇愛之取以釀酒名曰桂醪嘗一滴舉體如金色陸逼嘗餌黃桂之酒視雞公善養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞如鵠大色紫有翼翼下有目亦曰目

羽雞

異苑西域苟夷國山上有石駱駝腹下出水以金鐵及手承取即便對過惟瓠蘆盛之者則得飲之令人身體香淨而昇仙其國神祕不可數遇

東陽徐公居在長山下常登嶺見二人坐於山崖對飲公索之二人乃與一小杯公飲之遂醉後常不食亦不饑

述異記鹿千年化爲蒼又五百年化爲白又五百年化爲元鹿漢成帝時山中人得元鹿烹而視之骨皆黑色仙者說元鹿爲脯食之壽二千歲

武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人於此避難食桃李實者皆得仙

拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如雀常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死故仙人方回遊南嶽七言讚曰珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

周昭王夢羽人以指畫王心應手即裂王因患心疾旬日後忽見所夢者復來語王曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有藥名曰續脉明丸補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶緘以金繩有得服之後天而死

有飛蛾出於圓丘之穴憑氣飲露羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣仙遊圓丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使玉童負筐以遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與

宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其國昏昏常闇宜種百穀名曰融澤方三千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬而熟有翻形稻言食者死而更生夭而有壽有明清稻食者延年也清腸稻食一粒歷年不饑有搖枝粟其枝長而弱無風常搖食之益髓有鳳冠粟似鳳鳥之冠食者多力有游龍粟枝葉屈曲似游龍也有瓊膏粟白如銀食此二粟令人骨輕有繞明豆其莖弱自相縈纏有挾劍豆其莢

形似人挾劍橫斜而生有傾離豆言其豆見日則葉垂覆地食者不老不疾有延精麥延壽益氣有昆和麥調暢六腑有輕心麥食者體輕有醇和麥爲麴以釀酒一醉累月食之凌冬可袒有含露麥穟中有露味甘如飴有紫沉麻其實不浮有雲氷麻實冷而有光宜爲油澤有遁明麻食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老其北有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭云霸者之瑞也有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有紫菊謂之日精一莖一蔓延及數畝味甘食者至死不饑渴有焦茅高五丈燃之成灰以水灌之復成茅也謂之靈茅有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱有夢草葉如蒲莖如蓍採之以占吉凶萬不遺一又有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭其國獻之多不生實葉多委黃詔並除焉

大始元年魏帝爲陳留王之歲有頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧不食中國滋味自齎金壺壺

中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲其國傍有丹石井非人工所鑿下及漏泉水常沸湧諸仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛爲衣髮大如縷堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠡續人髮以爲繩汲丹井之水久久方得升合之水中有白蛙兩翅常去來於井上仙者食之至周王子晉臨井而窺有青雀銜玉杓以授子晉子晉取而食之乃有雲起雪飛子晉以衣袖揮雲則雲雪自止白蛙化爲雙白鳩入雲望之遂滅皆頻斯國之所記蓋其人年不可測也使圖其國山川地勢瑰異之屬以示張華華云此神異之國難可驗信以車馬珍服送之出關

崑崙山出碧海之中上有九層第三層有禾穟一株滿車有瓜如桂有柰冬生碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也

岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不饑有遙香草其花如丹光耀如月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里

故名遙香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人嘗採食之

明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恆山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此瓜云是崆峒靈瓜四劫一實東王公西王母遺核於此地世代遐絕其實頗存又說巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園此園皆植寒果積冰之節百果方盛俗謂之相陵與霜林之聲訛也后曰王母之桃王公之瓜可得而食五萬歲矣安可植乎后崩內侍者見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零疑非其類耳

昔仙人桐君採石入穴數里得丹石雞舂碎爲藥服之者令人有聲氣後天而死

酉陽雜俎句曲山五芝求之者投金環一雙於石間勿顧念必得矣第一芝名龍仙食之爲太極仙第二芝名參成食之爲太極大夫第三芝名燕胎食之爲正一郎中第四芝名夜光洞鼻食之爲太清左御史

第五芝名料王食之爲三官眞御史

雲笈七籤紫陽眞人周君內傳君遇陳留黃泰告君曰聞君好道陰德流行用思微妙誠感於我是以相詣吾是中嶽仙人蘇林字子元也本衞人靈公末年生少好道德受學於岑先生見授鍊身消災之道術後又遇仇公公乃見教以服炁之法還神守魂之事吾行之甚驗大得其益于少知還陽精髓不泄又知導引服炁吞景咽漿不復須陰丹內術補胎之益也然猶三蟲未壞三尸未死故導引服炁不得其理可先服制蟲細丸以殺穀蟲蟲有三名一名青古二名白姑三名血尸謂之三蟲三蟲在內令人心煩滿意志不開所思不固失食則饑悲愁感動精志不至仍以飲食不節斷也雖復斷穀人體重滯奄奄淡悶所夢非眞顛倒𦓡錯邪俗不除皆由此蟲在內搖動五臟故也殺蟲之方附子五兩麻子七升地黃六兩朮七兩茱萸根大者七寸桂四兩雲芝英五兩凡七種先取菖蒲根煮濃作酒使清淳重美一斗半以七種藥內器中漬之三宿乃出曝之令燥又取前酒汁漬

之三宿又出曝之須酒盡乃止曝令燥內鐵臼中擣之下細簁令成粉取白蜜和之令可丸以平旦東向初服二丸如小豆漸益一丸乃可至十餘丸也治腹內絃實上炁心胷結塞益肌膚令體輕有光華盡一劑則蟲死蟲死則三尸枯三尸枯則自然落矣亦可數作不限一劑也然後合四鎮丸加曾青黃精各一兩以斷穀蟲若導引服炁不得其理可先服食衆艸藥苣藤茯苓朮桂天門冬黃連地黃大黃桃橿及皮任擇焉雖服此藥以得其力不得九轉神丹金液之道不能飛仙矣惟可延年益壽亦辟其死也君按次爲之服食朮五年身生光澤徹視內見五臟乃就仙人求飛仙要訣仙人曰藥有數種仙有數品有乘雲駕龍白日升天與太極眞人爲友拜爲仙宮之主其位可司眞公定元公太生公及中黃大夫九氣丈人仙都公此皆上仙也或爲仙卿大夫上仙之次也遊行五嶽或造太清役使鬼神中仙也或受封一山總領鬼神或遊翔小有羣集淸虛之宮中仙之次也若食穀不死日中無影下仙也或白日尸解過死太陰

然後乃仙下仙之次也我受涓子祕要是中仙耳子名上金書當爲眞人我之道非子眞人所學也今以守三一之法靈妙小有之書二百事傳子石菌朱柯若乾芝與子服之吾道畢矣子可遠索師也君再拜受教退而服神芝五年目視千里外日行五百里遂巡行名山尋索仙人

朱孺子永嘉安固人也幼而師道士王元眞居大箬巖勤苦事於元眞深慕仙道嘗登山嶺採黃精服餌歷十餘年一日就溪濯蔬見岸側二小花犬孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸告元眞元眞訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下元眞與孺子共尋掘得二枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸以煑之而孺子益薪看火三日晝夜不離竈側試嘗汁味取喫不已及見根爛以告元眞共取食之俄頃孺子忽飛昇在前峰上元眞驚異久之孺子謝別元眞昇雲而去到今俗呼其峰爲童子峰元眞後餌其根盡不知其年壽亦隱於巖之西陶山有採捕者時或見之

侍兒小名錄劉商少遊湘中秋月方晈忽見一畫水輿中有七八女子環麗容止若爲呼盧戲其具俱布希世之寶前有紅蠟枝擎以金盤商駭訝未絕聞舟中語曰紫陽眞人昨給劉商黃精二斤乃玉帝所餘食之者爲地仙一女子曰此人不遠可邀致之忽聞人呼商遂卽舟邊拜一女子命侍兒楊孟珠斟一杯雲母漿商取飲一女子笑曰此人不固無丹元氣耳

誠齋雜記桂陽張碩爲神女杜蘭香所降出薯橡子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒溫

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百五卷目錄

方術部彙考

搜神記 青蚨

酉陽雜俎 諾臯記　怪術　廣知

西溪叢話 辟兵法

方術部總論

袪疑說 行持是正心誠意之學　符印呪訣不靈　祭將名邪　呪水自沸　移景法　叱劒斬鬼　呪棗烟起　呪棗自焦　燒香名雷神　錢入水卽化　請封書仙　呼鶴自

至呼鼠　煅珠砂說　祛蚊　黃白之術　燒金鍊銀

方術部藝文一

典論　魏文帝

黃冶論　唐李德裕

方術部藝文二詩

送張鍊師歸武當山　元范梈

方術部紀事一

神異典第三百五十五卷

方術部彙考

搜神記

青蚨

南方有蟲名𧑒蝺一名蝍蠋又名青蚨形似蟬而稍大味辛美可食生子必依草葉大如蠶子取其子母即飛來不以遠近雖潛取其子母必知處以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪轉無已故淮南子術

以之還錢名曰青蚨

酉陽雜俎

諾皐記

甲子神名弓隆欲入水內呼之河泊九千導引入水不溺甲戌神名執明呼之入火不燒

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人長三寸三分上下烏衣

南中有獸名風狸如狙眉長好羞見人輒低頭其溺能理風疾術士多言風狸杖難得於翳形草南人以上長繩繫於野外大樹下人匿於旁樹穴中伺之三日後知無人至乃於草中尋摸忽得一草莖折之長尺許窺樹上有鳥集指之隨指而墮因取而食之人候其怠勁走奪之見人遽齧食之或不及則弃於草中若不可下當打之數百方肯爲人取有得之者禽獸隨指斃有所欲者指之如意

怪術

厭鼠法七日以鼠九枚置籠中埋於地秤九百斤土覆坎深各二尺五寸築之令堅固雜五行書曰亭部

地上土塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉鼠不食穀以塞埳百鼠種絕

雍益堅云主夜神呪持之有功德夜行及寐可已恐怖惡夢呪曰婆珊婆演底

宋居士說擲骰子呪云伊諦彌諦彌揭羅諦念滿萬遍采隨呼而成

廣知

生人髮挂菓樹鳥鳥不敢食其實

井口邊草止小兒夜啼著母臥蓆下勿令知之

西溪叢話

辟兵法

晁伯子談助云靈仙祕要辟兵法正月上寅日禹步取寄生木三呪曰喏皐敢告日月震雷令人無敢見我我爲大帝使者乃斷取五寸陰乾百日爲簪一七循頭上居衆人中人不見

方術部總論

袪疑說

行持是正心誠意之學

道家之行持卽吾儒格物之學也蓋行持以正心誠意爲主心不正則不足以感物意不誠則不足以通神神運於此物應於彼故雖萬里可驅攝於呼吸間非至神孰能與此嗚呼廣大無際者心也隔礙潛通者神也然心不存則不明神不養則不靈正以存之久而自明誠以養之極而自靈世之學者不務存養

於平時而遽施行於一旦亦猶汲甘泉於枯井採英華於槁木吾見其不可得矣及其氣索神驚取侮致敗乃歸怨神之不靈法之不驗良可悲也

符印呪訣不靈　祭將名邪

符印呪訣行持之具文也精神運用行持之元妙也感應乃其枝葉煉養乃其根本不知其根本元妙而徒倚符印呪訣爲事雖甚靈驗亦徒法耳蓋符印本不能自靈依神通而感應苟得感通之道何假符印呪訣哉彼時師不達深妙持將祭則靈之說以愚後人遂使後學一意祭賽損物傷生名引無依求食之鬼日至月增結成徒黨自謂驅攝指揮如意不知以邪攻邪寔有損於行持者之身也余自總角愛行持傳授殆徧法書數箱印幾百顆意謂法止於此道心堅猛天誘其衷忽遇至人授以口訣不出數句遂縱橫於諸法中方知將吏只在身中神明不離方寸符印呪訣皆符合之具也世之志尚清高雅意道法者不可不知此理

呪水自沸　移景法

正法出於自然故感應以廣大邪法出於人爲故多可喜之術余嘗舊見呪水者不施藥物立使騰沸始甚奇之及得其說乃以猪囊藏袖中用手法助之耳如移景之法類多髣髴惟一法如烈日中影人無不見視諸家移景之法特異及得其說乃隱像於鏡設燈於旁燈鏡交輝傳影於紙此術近多施之攝名良可笑也大抵行持正法不過正心誠意而物格本無心於奇怪之應非如邪法之專於愚世駭俗聳動見聞也至於名雷而雷禱雨而雨此亦誠通物格之妙自然而已豈容以人爲參之哉

叱劍斬鬼

幼時聞一道士有斬鬼之法每置劍空室中以水潠之叱其斬妖對衆封閉來日啓之流血滿地數年後旅寓中得親見此道士既久聞名厚加禮遇而求其法始甚珍祕久之許傳乃出示一草寔密以擦劍含水大噴經夕視之水皆血色一見釋然蓋人之與鬼陰陽一氣耳一氣受形而爲人一氣離形而爲鬼血因形而生既不受形何從有血天下未有無形而有

血者君子可欺以方難罔以非其道惟達禮者不受非道之欺

呪棗烟起　呪棗自焦

舊聞呪棗而烟起或呪棗而焦者心雖知其爲術不知其所以爲術也後因叩之道師乃知棗之烟者藏藥於棗託名以呪爇之則藥如烟起其棗之焦者藏鏡於頂感名陽精舉棗就鏡頂之自焦是所以知奇怪之事非藥則術不足多也

燒香召雷神　錢入水卽化

向有行雷法者以夜遊艾納數藥合而爲香每燒則烟聚爐上人身鳥翼恍如雷神所至敬向不知其爲藥術也師巫多挾術以欺世向見一女巫應有祈禱必納香錢使自投於淨盂中隨卽不見人多神之後得其術乃用荸薺水銀雜草藥數種埋之地中七七藥成每密投少許於水中錢入卽化挾邪術託鬼神以欺世如此類者甚多不欲盡紀姑敘數端以祛後來者之惑

請封書仙

降筆之法甚多封書降筆者最異其封愈多而牢其拆愈易而疾惑而信者多矣不動全封可隨意而書寫或以天麻子油書之不見其跡此實唯拆書之術耳然有挾此資身者故不欲著其所以拆云

呼鶴自至

向遇一道友能呼鶴之類從而求之幾月乃許傳授其法用活雄鳩血書符殺命助靈心已不喜先授七字呪約日日教以作用閱其呪語盡從反犬有狐狸等字方知爲嶺南妖術耳遂不卒受其說彼察知不悅亦就辭去戲已無益况左道乎好怪傷生尤非仁人君子之事

呼鼠　祛蚊

自幼愛接道友有一人能呼鼠羣聚久之遣去亦能祛蚊自謂以法追禁始亦疑之久相與處察其動靜悉非呪法每欲呼鼠必先期收市狠糞黑犬皮之毛惟祛蚊之術不可知一夜醉寢取其篋中香末試燒蚊悉遠去但不知其用藥然正作荷花香來日叩之微笑不答想亦荷花之鬚耳

黃白之術

世以黃白之術自詭者名爲藥客又曰爐火小則輕瘦金銀以爲糝制大則結成丹母名曰匱頭持燕雀不生鳳狐兔不乳馬之文以證用母之說或竊其眞母易以他物或制而爲匱以邀重謝凡水銀入匱必食其母以成寶再三爲之母氣旣竭金銀已盡則水銀爲烟燄之歸矣或有用汞以取銀之體用藥以食金之色養火見寶名曰隔窻取母或以金銀爲鼎器實水銀於草藥煉而成寶名曰玉女翻身或以水銀膽凡煉於鐵鼎食頃成就然其體似銀則色黃而體頑似金則體堅而色淡似銅則質潤而色鮮蓋水銀食鐵之英華以爲體膽礬變鐵之顏色以爲黃自謂轉身便成眞寶未有不爲所欺者如葉荷之有水銀灰莧之有鉛錫皆在七十二種龍芽草藥之數此又爐火中之可觀者下此皆無足道不欲詳述士志於道幸勿於此加意

燒金鍊銀

道家有金丹之說故學者多以煅煉黃白爲事不知

金丹者人之眞陽乃向上妙道借諭爲金卽禪宗之所謂金剛不壞身取其不生不滅永劫長存具不漏之體也丹者乾爲大赤純陽乾金故號爲丹豈徒以黃白爲事况黃白之術神仙用以助安貧樂道之士今志求黃白者心已貪甚豈肯授此以遂其貪哉借使得之日成萬兩何救於生死大事况復不可易得遂使設欺規利之徒投其所好多致敗家不思彼有是術自能致富惟恐人知又何待以傳授資身也大抵志於黃白者已非清高之士豈足以學道哉

煆硃砂說

硃砂體陽而性陰故外色丹而中含眞汞也用遠志龍齒之類煆之則可以養心用枸杞地黃之類則可以補腎用南星川烏之類則可以驅風以胡桃破故紙之類則可以治腰腎以川椒厚朴之類則可以實脾氣隨其佐使而見功無施不可向昧此理每得一方守以爲法歲月浸久所收既多所知稍廣因悟此理其後隨意用藥煉之無不適用每恨見之不早因以所得著之或可爲服食之助老於煆煉者試以此

說質之亦必點首

方術部藝文一

典論

魏文帝

潁川郤儉能辟穀餌茯苓甘陵甘始亦善行氣老有少容廬江左慈知補導之術並爲軍吏初儉之至市茯苓價暴數倍議郎安平李覃學其辟穀餐茯苓飲寒水中泄利殆至隕命後始來衆人無不鴟視狼顧呼吸吐納軍謀祭酒弘農董芬爲之過差氣閉不通良久乃蘇左慈到又競受其補導之術至寺人嚴峻往從問受閹豎眞無事於斯術也人之逐聲乃至於

是光和中北海王和平亦好道術自以當仙濟南孫邕少事之從至京師會和平病死邕因葬之東陶有書百餘卷藥數囊悉以送之後弟子夏榮言其尸解邕至今恨不取其寶書仙藥劉向惑於鴻寶之說君游眩於子政之言古今愚謬豈惟一人哉

黃冶論

唐李德裕

或問黃冶變化余曰未之學也焉知無有然天地萬物皆可以至理索之夫光明砂者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅苞未拆細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外徹採之者尋石脉而求此造化之所鑄也儻至人道奧者用天地之精合陰陽之粹濟之神術或能成之若以藥石鎔鑄術則疎矣昔人問楊子鑄金而得鑄人以孔聖鑄顏子至於殆庶幾未若造化之鑄丹砂矣方士固不足恃劉向葛洪皆下學上達極天地之際謂之可就必有精理劉向鑄作不成得非天意密此神機不欲世人皆知之矣

方術部藝文二（詩）

送張錬師歸武當山　　元范梈

張君瀛州人來作武當客始來武當時祇著謝公屐
弟子百數輩稍稍來服役誅茅立萬柱空中現金碧
辛苦三十年夜臥不側席以之律鬼神故亦知矩墨
元年踰冬旱失火燒四國野谷方焦熬六月畿甸赤
朝廷亦不愛犧牲與圭璧僵巫暨憊史歌舞無消息
君時待詔來公卿初不識一朝傳天語問以濟旱策
君云臣鄙愚造化非所測陰陽有開閉此實智者責

公卿復致辭物生今孔棘已勅京兆尹取足輸粟帛此如解倒懸祀事惟所擇君聞猶固讓心實內憂惕飛章白玉闕瀝膽殫悃愊臣實才淺尠臣實學迮塞臣有一寸心願輔后皇德后皇本愛民民今旱爲厄或者罪有由皇亦重開釋祈謝各有方呪禁各有式上堂薦明水下堂考金石夜分請命旣昧爽大施設爲壇東市門經紀法靈冊庭中元武旗飄飄墨黍黑君臨一揮手怒髮上霄直指麾東方龍卷水東海側指麾西方龍卷水略西極北南暨中央各以方率職某日某甲子漏下五十刻我在壇上伺不得忤匝畫豐隆與飛廉列缺與辟歷汝將汝風馳汝遣汝雷擊汝雲馮勿漓汝雨必三尺汝不從誓言不畏上帝勅至期果響答動盪七日澤常時人所難君若不以力公卿奏天子是必有褒錫可以寵號名可以蕃服禓君曰天子聖卿從誠所格臣敢貪天功况乃歸計迫昨得山中書至自青溪宅向來百弟子遲歸在朝夕瞰時冬序半霜下木葉積明當課斬伐結構西巖壁山田晚報熟芝朮及採摘獮猿長如人夜夜盜柿栗

隄防苟不豫六氣盡蠡賊公家事既已私事容棄擲方知用世士遺世等糠粃所過如虛空焉知去留迹我持一瓢酒欲以贈遠邑歲暮不見君悵望空中翮

方術部紀事一

龍魚河圖黃帝攝政蚩尤兄弟八十人並獸身人語銅頭鐵額食沙石造兵杖威震天下誅殺無道不仁不慈黃帝行天下仰事天而歎天遣元女下授黃帝兵信神符而令制伏蚩尤歸臣因使鎭兵以制八方

拾遺記成王七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化易形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之裏綴金玉羽毛爲衣裳吐雲噴霧鼓腹則如雷霆之聲或化爲犀象獅子龍蛇犬馬之狀或變爲虎兕

或口吐人於掌中備百戲之樂宛轉屈曲於指間見人形或長數分或復數寸神怪欻忽衒麗於時樂府皆傳此伎至末代猶學焉得麤亡精代代不絕故俗謂之婆猴伎則扶婁之音訛替至今

周靈王時有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈虎魄鳳凰六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如畫向鏡語則鏡中影應聲而答韓房長身一丈垂髮至膝以丹砂畫左右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神明矣靈王末年亦不知所在

周靈王二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺用足焉大幹爲桁棟小枝爲栭桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣蓊鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃非世俗之類也乘遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅

氷可琢又設狐腋素裘紫羆文褥羆褥是西域所獻也施於臺上坐者皆溫又有一人唱能使即席爲炎乃以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有容成子諫曰大王以天下爲家而染異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之所不取也王乃疎萇弘而求正諫之士時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖德所招也故周人以萇弘幸媚而殺之流血成石或言成碧不見其屍矣

蘇州府志姚光有大術吳王身臨試之積荻數千束使光坐上以荻裹之因風猛而燔荻盡光端坐灰中振衣而起

拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持瓶云發其國五年乃至燕都善衒惑之術於其指端出浮圖十層高三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋鼓舞繞塔而行歌唱之音如眞人矣尸羅噴水爲雰霧闇數里間俄而復吹爲疾風雰霧

皆止又吹指上浮圖漸入雲裏又於左耳出青龍右耳出白虎始入之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起卽以一手揮之卽龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑胷上而聞衣袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或變爲嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如向之形呪術衒惑神怪無窮

列仙傳武昌趙廓齊人也學道於吳永石公三年廓求歸公曰子道未備安可歸哉乃遣之及齊行極方止息同息吏以爲犯法者將收之廓走百餘步變爲青鹿吏逐之遂走入曲巷中倦甚乃蹲憩之吏見而又逐之復變爲白虎急奔見聚糞入其中變爲鼠吏悟曰此人能變斯必是也遂取鼠縛之則廓形復焉遂以付獄法應棄市永石公聞之歎曰吾之咎也乃往見齊王曰吾聞大國有囚能變形者王乃召廓勒兵圍之廓按前法爲鼠公從坐翻然爲老鵄攫鼠而去遂飛入雲中

拾遺記秦王子嬰常寢於望夷宮夜夢有人身長十尺鬚鬢絕青納玉舄而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲見秦王子嬰閽者許進焉子嬰乃與之言謂子嬰曰予是天使也從沙丘來天下將亂當有同姓名欲相誅暴翌日乃起子嬰則疑趙高囚高於咸陽獄懸於井中七日不死更以鑊煑之七日不沸乃戮之子嬰問獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓衆丹法冬日坐於堅冰夏日臥於爐上不覺寒熱也及高死子嬰棄高尸於九逵之路泣送者千家咸見一青雀從高屍中出直飛入雲九轉之驗信於是

神仙傳劉京者漢文帝時侍郎也從邯鄲張君學道百三十餘歲視之如三十許人有王公於京處得九子丸時王公已七十歲服之御八十妾生二十兒得壽二百歲

瑯嬛記漢景帝時江都王宴客忽大雪寒甚子主剪紅紙爲日帖於壁上項刻光生射照一室煖於三夏坐客解衣（注 子主仙人也）

拾遺記漢武帝嬖李夫人死後常思夢之帝欲見夫人乃名李少君與之語曰朕思李夫人其可得乎少君曰可遙見不可同於帷幄帝曰一見足矣可致之少君曰黑河之北有暗海之都也出潛英之石其色青質輕如毛羽寒盛則石溫暑盛則石冷刻之爲人像神悟不異眞人使此石像往則夫人至矣此石人能傳譯人言語有聲無氣故知神異也帝曰此石可得乎少君曰願得樓船百艘巨力千人能浮水登木者皆使明於道術齎不死之藥乃至暗海經十年而還昔之去人或升雲不歸或托形假死獲反者四五人得此石即命工人依先圖刻作夫人形刻成置於輕紗幕中宛若生時帝大悅問少君曰可得近乎少君曰譬如中宵忽夢而晝可得近觀乎此石有毒宜遠望不可逼也勿輕萬乘之尊惑此精魅之物帝乃從其諫見夫人畢少君乃使人舂此石人爲丸服之不復思夢乃築靈夢臺歲時祀之

搜神記劉根字君安京兆長安人也漢成帝時入嵩山學道遇異人授以祕訣遂得仙能召鬼潁川太守

史祈以爲妖遣人名根欲戮之至府語曰君能使人見鬼可使形見不者加戮根曰甚易借府君前筆硯書符因以叩几須臾忽見五六鬼縛二囚於祈前祈熟視之乃父母也向根叩頭曰小兒無狀分當萬死叱祈曰汝子孫不能光榮先祖何得罪神仙乃累親如此祈哀驚悲泣頓首請罪根默然忽去不知所之

神仙傳漢期門郎程偉妻得道者也能通神變化偉不甚異之偉當從駕出行而服飾不備甚以爲憂妻曰止闕衣耳何愁之甚耶即致兩匹縑忽然自至偉亦好黃白之術煉時即不成妻乃出囊中藥少許以器盛水銀投藥而煎之須臾成銀矣偉欲從之受方終不能得云偉骨相不應得逼之不已妻遂蹶然而死尸解而去

尹軌字公度有人遭喪當葬而貧汲汲無以辦公度過省之孝子遂說其孤苦公度爲之慘然令求一片鉛公度入荊山架小屋於爐火中銷鉛以所帶藥如米大投鉛中攪之乃成好銀與之告曰吾念汝貧困不能營葬故以拯救慎勿多言也有人負官錢百萬

身見收縛公度於富人借數千錢與之令致鉛得百兩復銷之以藥方寸匕投之成金還官後到太和山中仙去也

太平廣記劉子南者乃漢冠軍將軍武威太守也從道士尹公受務成子螢火丸辟疾病疫氣百鬼虎狼虺蛇蜂蠆諸毒及五兵白刃盜賊凶害用雄黃末二兩螢火鬼箭蒺藜各一兩鐵槌柄燒令焦黑鍛竈中灰羖羊角各一分半研如粉麪以雞子黃幷丹雄雞冠血丸如杏仁大者以三角絳囊盛五丸常帶左臂上從軍繫腰中居家懸戶上辟盜賊諸毒物子南合而佩之永平十二年於武威邑界遇敵大戰敗績餘衆奔潰獨爲寇所圍矢下如雨未至子南馬數尺矢輒墮地終不能中傷敵以爲神人也乃解圍而去子南以教其子及兄弟爲軍者皆未嘗被傷喜得其驗傳世寶之漢末青牛道士封君達得之以傳安定皇甫隆隆授魏武帝乃稍傳於人間一名冠軍丸亦名武威丸今載在千金翼中

後漢書解奴辜張貂傳解奴辜張貂者不知何郡國

人也皆能隱淪出入不由門戶奴辜能變易物形以誑幻人又河南有麴聖卿善爲丹書符劾厭殺鬼神而使命之又有編盲意亦與鬼物交通初章帝時有壽光侯者能劾百鬼衆魅令自縛見形其鄉人有婦爲魅所病侯爲劾之得大蛇數丈死於門外又有神樹人止者輒死鳥過者必墜侯復劾之樹盛夏枯落見大蛇長七八丈懸死其間帝聞而徵之乃試問之吾殿下夜半後常有數人絳衣被髮持火相隨豈能劾之乎侯曰此小怪易消耳帝僞使三人爲之侯劾三人登時仆地無氣帝大驚曰非魅也朕相試耳解之而蘇

樊英傳英字季齊南陽魯陽人也善風角筭河洛七緯推步災異受業者四方而至嘗有暴風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之乃令記其日時客後有從蜀來云是日大火有黑雲卒從東起須臾大雨火遂得滅於是天下稱其藝術

樊英別傳英善圖緯洞達幽微嘗忽被髮拔刀斫擊舍中妻怪問其故英曰郗生遇賊郗生者名巡是英

弟子時遠行後還說於道中逢賊賴一披髮老人相救故得全免永建時殿上鐘自鳴帝甚憂之公卿莫能解乃問英英曰蜀岷山崩故鳴非聖朝之災也尋奏蜀山崩

後漢書徐登傳登閩中人也本女子化爲丈夫善爲巫術又趙炳字公阿東陽人能爲越方時遭兵亂疾疫大起二人遇於烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病各相謂曰今既同志且可各試所能登乃禁溪水水爲不流炳復次禁枯樹樹卽生荑二人相視而笑共行其道焉登年長炳師事之貴尚清儉禮神惟以東流水爲酌削桑皮爲脯但行禁架所療皆除後登物故炳東入章安百姓未之知也炳乃故升茅屋梧鼎而爨主人見之驚懅炳笑不應旣而爨熟屋無損異又嘗臨水求渡船人不和之炳乃張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟於是百姓神服從者如歸章安令惡其惑衆收殺之人爲立祠堂於永康至今蚊蚋不能入也

方術傳王眞郝孟節者皆上党人也王眞年且百歲

視之面有光澤似未五十者能行胎息胎食之方漱舌下泉咽之不絕房室孟節能含棗核不食可至五年十年又能結氣不息身不動搖狀若死人可至百日半年亦有室家

甘始東郭延年皆方士也率能行容成御婦人術或飮小便或自倒懸愛嗇精氣不極視大言皆爲操所錄問其術而行之

左慈傳慈字元放廬江人也少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放于下坐應曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌鉤沈之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者操又謂曰既已得魚恨無蜀中生薑耳放曰亦可得也操恐其卽近所取因曰吾前遣人到蜀買錦可過勅使者增市二端語頃卽得薑還幷獲操使報命後操使蜀反驗問增錦之狀及時日早晚若符契焉後操出近郊士大夫從者百許

人慈乃爲齎酒一升脯一斤手自斟酌百官莫不醉飽操怪之使尋其故行視諸鑪悉亡其酒脯矣操懷不喜因座上欲收殺之慈乃郤入壁中霍然不知所在或見於市者又捕之而市人皆變形與慈同莫知誰是後人逢慈於陽城山頭因復逐之遂入走羊羣操知不可得乃令就羊中告之曰不復相殺本試君術耳忽有一老羝屈前兩膝人立而言曰遽如許卽競往捉之而羣羊數百皆變爲羝並屈前膝人立云遽如許遂莫知所取焉

華陀傳冷壽光者與華陀同時年可百五六十歲行容成公御婦人法常屈頭鶮息鬚髮盡白而色理如三四十時死於江陵

搜神記薊子訓不知所從來東漢時到洛陽見公卿數十處皆持斗酒片脯候之曰遠來無所有示致微意座上數百人飲啖終日不盡

漢北海營陵有道人能令人與已死人相見其同郡婦死已數年聞而往見之曰願令我一見亡婦死不恨矣道人曰卿可往見之若聞鼓聲卽出勿留乃語

其相見之術於是與婦人語悲喜恩情如生良久聞鼓聲恨恨不能再往當出戶時奄忽其衣裾戶間掣絕而去至後歲餘此人身亡室家葬之開塚見婦棺蓋下有衣裾

風俗通漢書曰王陽雖儒生自寒賤然好車馬衣服極爲鮮好而無金銀文繡之物及遷徙去處所載不過囊衣不蓄積餘財去位家居亦布衣蔬食天下服其廉而怪其奢故俗傳王陽能作黃金

蘇州府志漢章全素蔣生之僕也生好神仙棄家遊四方修煉未成全素見生几上石硯忽曰子好烹煉法食仙丹則石化爲金自然長生今子之丹能化石爲金乎生叱曰汝傭者豈知仙事無妄言全素笑而已後月餘衣中出小瓢云是中有丹能化土爲金顧此硯以刀圭傅之亦可爲黃金生以爲誕益詈之全素尋卒以簀盛尸將瘞忽亡其尸徒有巾帶衣履存焉藥鼎有光燦然探之得石硯已化爲紫金

神仙傳葛元字孝先長於治病鬼魅皆見形或遣或殺能積薪烈火而坐其上薪盡而衣冠不灼飲酒一

斛便入深泉澗中臥酒解乃出身不濡濕元備覽五經又好談論好事少年數十人從元遊學嘗船行見器中藏書札符數十枚因問此符之驗能爲何事可得見否元曰符亦何所爲乎卽取一符投江中逆流而上曰何如客曰異矣又取一符投江中停立不動須臾下符上上符下二符合一處元乃取之又江邊一洗衣女元謂諸少年曰吾爲卿等走此女何如客曰善乃投一符於水中女便驚走數里許不止元曰可以使止矣復以一符投水中女卽止還人問女何怖而走答曰吾自不知何故也元常過主人主人病祭祀道精人使元飲酒精人言語不遜元大怒曰姧鬼敢爾敕五伯曳精人縛柱鞭脊卽見如有人牽精人出者至庭抱柱解衣投地但聞鞭聲血出流漓精人故作鬼語乞命元曰赦汝死罪汝能令主人病愈否精人曰能元曰與爾三日期病者不愈當治汝精人乃見放元嘗行過廟此神嘗使往來之人未至百步乃下騎乘中有大樹數十株上有衆鳥莫敢犯之元乘車過不下須臾大風迴逐元車塵埃漫天從者

皆辟易元乃大怒曰小邪敢爾即舉手止風風便止元還以符投廟中樹上鳥皆墮地而死後數日廟樹盛夏皆枯尋廟屋火起焚燒悉盡元見買魚者在水邊元謂魚主曰欲煩此魚至河伯處可乎魚人曰魚已死矣何能爲元曰無苦也乃以魚與元元以丹書紙納魚腹擲魚水中俄頃魚還躍上岸吐墨書青色如大葉而飛去元常有賓後來者出迎之坐上又有一元與客語迎送亦然時天寒元謂客曰居貧不能人人得爐火請作火共使得煖元因張口吐氣赫然火出須臾滿屋客盡得如在日中亦不甚熱諸書生請元作可以戲者元時患熱方仰臥使人以粉粉身未及結衣答曰熱甚不能起作戲元因徐徐以腹揩屋棟數十過還復牀上及下冉冉如雲氣腹粉著屋棟連日猶在元方與客對食食畢漱口口中飯盡成大蜂數百頭飛行作聲良久張口羣蜂還飛入口中元嚼之故是飯也元手拍牀蝦蟆及諸蟲飛鳥燕雀魚鼈之屬使之舞皆應絃節如人元止之即止元冬中能爲客設生瓜夏致冰雪又能取數十錢使人散

投井中元徐徐以器於上呼錢出於是錢一一飛從井中出悉入器中元爲客致酒無人傳杯杯自至人前或飲不盡杯亦不去畫流水即爲逆流十丈許於時有一道士頗能治病從中國來欺人言我數百歲元知其誑後會衆坐元謂所親曰欲知此公年否所親曰善忽有人從天上下舉坐矚目良久集地著朱衣進賢冠入至此道士前曰天帝詔問公之定年幾許而欺誑百姓道士大怖下牀長跪答曰無狀實年七十三元因撫手大笑忽然失朱衣所在道士大慙遂去不知所之吳大帝請元相見欲加榮位元不聽求去不得以客待之常共遊宴坐帝見道間人民請雨問曰百姓請雨安可得乎元曰易得耳即便書符著社中一時之間天地晦瞑大雨流注中庭平地水尺餘帝曰水寧可使有魚否元曰可復書符水中須臾有大魚百許頭亦各長一二尺走水中帝曰可食乎元曰可遂使取治之乃眞魚也常從帝行舟遇大風百船無大小多濡沒元船亦淪失所在帝嘆曰葛公有道亦不能免此乎乃登四望山船沒已經宿忽

見元從水上來既至尚有酒色謝帝曰昨因侍從而伍子胥見彊牽過卒不得捨去煩勞至尊暴露水次元每行卒逢所親要於道間樹下折草刺樹以杯器盛之汁流出如泉杯滿即止飲之皆如好酒又取土石草木以下酒即止他人取之終不爲出也或有請元元意不欲往主人強之不得已隨去行數百步元腹痛止而臥地須臾死舉頭頭斷舉四股四股斷更臭爛蟲生不可復近請之者遽走告元家更見元故在堂上此人亦不敢言走還向元死處已失元所在與人俱行能令去地三四尺仍並而步又去遊會稽有賈人從中國過神廟廟神使主簿教語賈人曰欲附一書與葛公可爲致之主簿因以函書擲賈人船頭如釘著不可取及達會稽即以報元元自取之即得語弟子張大言曰吾爲天子所逼留不遑作大藥今當尸解八月十三日日中時當發至期元衣冠入臥室而氣絕其色不變弟子燒香守之三日夜半忽大風起發屋折木聲如雷炬滅良久風止忽失元所在但見委衣牀上帶無解者旦問鄰家鄰家人言了

無大風風止在一宅籬落樹木皆敗折也

搜神後記魏時尋陽縣北山中蠻人有術能使人化作虎皮色爪牙悉如眞虎鄉人周眕有一奴使入山伐薪奴有婦及妹亦與俱行旣至山奴與二人云汝且上高樹視我所爲如其言旣而入草須臾見一大黃斑虎從草中出奮迅吼喚甚可畏怖二人大駭良久還草中少時復還爲人語二人云歸家愼勿道後遂向等輩說之周尋復知乃以醇酒飲之令熟醉使人解其衣服及身體事事詳悉了無他異惟於髻髮中得一紙畫作大虎虎邊有符周密取錄之奴旣醒喚問之見事已露遂具說本末云先嘗於蠻中告糴有蠻師云有此術乃以三尺布數升米糈一赤雄雞一升酒授得此法

建康實錄吳介象字元則與吳王論膾何者最美象曰海中鯔魚爲上請於殿前作方坎汲水滿之象垂綸於坎中食頃得鯔魚作膾

搜神記吳時有徐光者嘗行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索瓣杖地種之俄而瓜生蔓延生花成

實乃取食之因賜觀者鬻者及視主人瓜皆亡耗矣

吳猛濮陽人仕吳爲西安令因家分寧性至孝遇至人丁義授以神方又得祕法神符道術大行嘗見大風書符擲屋上有青鳥銜去風卽止或問其故曰南湖有舟遇此風道士求救驗之果然西安令干慶死已三日猛曰數未盡當訴之於天遂臥屍傍數日與令俱起後將弟子囘豫章江水大急人不得渡猛乃以手中白羽扇畫江水橫流遂成陸路徐行而過過訖水復觀者駭異嘗宿潯陽參軍周家有狂風暴起猛卽書符擲屋上須臾風靜

吳孫休有疾求覡視者得一人欲試之乃殺鵝埋於苑中架小屋施牀几以婦人屐履服物著其上使覡視之告曰若能說此冢中鬼婦人形狀者當加厚賞而卽信矣竟日無言帝催促之急乃曰實不見有鬼但見一白頭鵝止墓上所以不卽白之疑是鬼變作此相當候其眞形而定不復移易不知何故敢以實上

謝糺常食客以朱書符投井中有一雙鯉魚跳出卽

命作膾一坐皆得徧

何敞吳郡人少好道藝樂隱居里以大旱民物憔悴太守慶洪遣戶曹掾致謁奉印綬煩守無錫敞不受退而歎曰郡界有災安能得懷道因跋涉之縣駐明星屋中蝗蝝消死敞卽遁去後舉方正博士皆不就卒於家

郭璞字景純行至廬江勸太守胡孟康急回南渡康不從璞將促裝去之愛其婢無由得乃取小豆三斗繞主人宅散之主人晨起見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞爲卦璞曰君家不宜畜此婢可於東南二十里賣之愼勿爭價則此妖可除也璞陰令人賤買此婢復爲投符於井中數千赤衣人一一自投於井中主人大悅璞攜婢去後數旬而廬江陷

趙固所乘馬忽死甚悲惜之以問郭璞璞曰可遣數十人持竹竿東行三十里有林樹便攪打之當有一物出急宜持歸於是如言果得一物似猿持歸入門見死馬跳梁走往死馬頭噓吸其鼻頃之馬卽能起奮迅嘶鳴飲食如常亦不復見向物因奇之厚加養

給

搜神後記王文獻曾令郭璞筮己一年吉凶璞曰當有小不吉利可取廣州二大甖盛水置牀張二角名曰鏡好以厭之至某時撤甖去水如此其災可消至日忘之尋失銅鏡不知所在後撤去水乃見所失鏡在於甖中甖口數寸鏡大尺餘王公復令璞筮鏡甖之意璞云撤甖違期故致此妖邪魅所爲無他故也使燒車轄而鏡立出

謝允從武當山還在桓宣武座有言及左元放爲曹公致鱸魚者允便云此可得爾求大盆盛水朱書符投水中俄有一鯉魚鼓鬐水中

錢塘杜子恭有祕術嘗就人借瓜刀其主求之子恭曰當卽相還耳既而刀主行至嘉興有魚躍入船中破魚腹得瓜刀

大興中衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有一木人縱四五鼠於中欲出門木人輒以手推之

石虎鄴中有一胡道人知呪術乘驢作估客於外國深山中行下有絕澗窅然無底忽有惡鬼偷牽此道

人驢下入絕澗道人尋卽呪誓呼諸鬼王須臾卽驢物如故

曇遊道人淸苦沙門也剡縣有一家事蠱人噉其食飲無不吐血死遊嘗詣之主人下食遊依常呪願一雙蜈蚣長尺餘便於盤中跳走遊便飽食而歸安然無他

異苑晉趙侯少好諸術姿形頓陋長不滿數尺以盆盛水作禁魚龍立見侯有白米爲鼠所盜乃披髮持刀畫作地獄四面爲門向東嘯羣鼠俱到呪之曰凡非噉者過去盜者令止止者十餘剖腹看臟有米在焉曾徒跣須屐因仰頭微吟雙屐自至人有笑其形容者便陽設以酒杯向口卽掩鼻不脫仍稽顙謝過著地不舉永康有騎石山山上有石人騎石馬侯以印指之人馬一時落首今猶在山下

晉書幸靈傳幸靈豫章建昌人性少言與小人羣居見侵辱而無慍色邑里號之癡雖其父母兄弟亦以爲癡也時順陽樊長賓爲建昌令發百姓作官船於建城山中吏令人各作箸一雙靈作而未輸或竊之

焉俄而竊者心痛欲死靈謂之曰爾得無竊我箸乎竊者不應有頃愈急靈曰若爾不以情告我者今眞死矣竊者急遽乃首出之靈於是飮之以水病卽立愈伴侶由此敬畏之船成當下吏以二百人引一艘不能動方請益人靈曰此已過足但部分未至耳靈請自牽之乃手執箸惟用百人而船去如流衆大驚怪咸稱其神於是知名有龔仲儒女病積年氣息財屬靈使以水含之已而强起應時大愈又呂猗母皇氏得痿痹病十有餘年靈療之去皇氏數尺而坐瞑目寂然有頃顧謂猗曰扶夫人令起猗曰老人得病累年奈何可倉卒起邪靈曰但試扶起於是兩人夾扶以立少選靈又令去扶卽能自行由此遂愈於是百姓奔趣水陸輻湊從之如雲皇氏自以病久懼有發動靈乃留水一器令食之每取水輙以新水補貯二十餘年水清如新塵垢不能加焉時高悝家有鬼怪言語訶叱投擲內外不見人形或器物自行再三發火巫祝厭劾而不能絕適値靈乃要之靈於陌頭望其屋謂悝曰此君之家邪悝曰是也靈曰知之足

矣悝固請之靈不得已至門見符索甚多謂悝曰當以正止邪而以邪救邪惡得已乎並使焚之惟據軒小坐而去其夕鬼怪即絕靈所救愈多此類然不取報謝行不騎乘長不娶妻周旋江淮間十餘年賴其術以濟者極多後乃娶妻畜車馬奴婢受貨賂餽遺於是其術稍衰所療得失相半焉

夏統傳女巫章丹陳珠二人並有國色莊服甚麗能隱形匿影甲夜之初撞鐘擊鼓間以絲竹丹珠乃拔刀破舌吞刀吐火雲霧杳冥威光電發

韓友傳友字景先廬江舒人也爲書生受易於會稽伍振善占卜能圖宅相冢亦行京費厭勝之術龍舒長鄧林婦病積年垂死醫巫皆息意友爲筮之使畫作野猪著臥處屏風上一宿覺佳於是遂瘥舒縣廷掾王睦病死已復魂友爲筮之令以丹畫版作日月置牀頭又以豹皮馬障泥臥上立愈劉世則女病魅積年巫爲攻禱伐空冢故城間得狸鼉數十病猶不瘥友筮之命作布囊依女發時張囊著牕牖間友閉戶作氣若有所驅斯須之間見囊大脹如吹因決敗

之女仍大發友乃更作皮囊二枚沓張之施張如前囊復脹滿因急縛囊口懸著樹二十許日漸消開視有二斤狐毛女遂瘥

淳于智傳智字叔平濟北盧人也有思義能易筮善厭勝之術高平劉柔夜臥鼠齧其左手中指以問智智曰是欲殺君而不能當爲君使其反死乃以朱書手腕橫文後三寸作田字辟方一寸二分使露手以臥明旦有大鼠伏死手前譙人夏侯藻母病困詣智卜忽有狐當門向之嗥藻怖愕馳見智智曰其禍甚急君速歸在狐嗥處拊心啼哭令家人驚怪大小必出一人勿出哭勿止然後其禍可救也藻還如其言母亦扶病而出家人既集堂屋五間拉然而崩護軍張劭母病篤智筮之使西出市沐猴繫母臂令傍人搥拍恆使作聲三日放去劭從之其猴出門即爲犬所咋死母病遂瘥上黨鮑瑗家多喪病貧苦或謂之曰淳于叔平神人也君何不試就卜知禍所在瑗性質直不信卜筮曰人生有命豈卜筮所移會智來應詹謂曰此君寒士每多屯虞君有通靈之思可爲一

卦智乃爲卦卦成謂瑗曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買以懸此樹三年當暴得財瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年浚井得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬於是致贍疾者亦愈其消災轉禍不可勝記而卜筮所占千百皆中應詹少亦多病智乃爲符使詹佩之誦其文既而皆驗莫能學也性深沉常自言短命曰辛亥之歲天下有事當有巫醫挾道術者死吾守易義以行之猶當不應此乎太元末爲司馬督有寵於楊駿故見殺

嚴卿傳卿會稽人也善卜筮鄉人魏序欲暫東行荒年多抄盜令卿筮之卿筮曰君愼不可東行必遭暴害之氣而非劫也序不之信卿曰既必不停宜以禳之可索西郭外獨母家白雄狗繫著船前求索止得駮狗無白者卿曰駮者亦足然猶恨其色不純當餘小毒止及六畜輩耳無所復憂序行半路狗忽然作聲甚急如有人打之者比視已死吐黑血斗餘其夕序墅上白鵝數頭無故自死而序家無恙

南齊書顧歡傳始興人盧度有道術隱居西昌三顧山鳥獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝壞我壁鹿應聲去屋前有池養魚皆名呼之魚次第來取食乃去

徐伯珍傳伯珍東陽太末人同郡樓惠明有道術居金華山禽獸毒螫者皆避之宋明帝聞之勑出住華林園除奉朝請固辭不受

四川總志尚圓廣漢人出家以術救物梁武陵王蕭紀宮中多鬼圓曰何以敢入王宮可聽我一言於是諸鬼合掌向立圓即發呪鬼皆失所在武帝聞之大加獎賞

魏書釋老志太上老君謂寇謙之曰汝宣吾新科清整道教除去三張僞法租米錢稅及男女合氣之術大道清虛豈有斯事

酉陽雜俎魏時有句驪客善用針取寸髮斬爲十餘段以針貫取之言髮中虛也其妙如此

北齊書方伎傳由吾道榮琅邪人也好道法與其同類相求入長白太山潛隱具聞道術仍遊鄒魯之間習儒業晉陽人某大明法術乃尋是人爲其家傭力

無識之者久乃訪知其人道家符水禁呪陰陽曆數天文藥性無不通解以道榮好尚乃悉授之是人謂道榮云我本恆嶽仙人有少罪過爲天宮所謫今限滿將歸卿宜送吾至汾水及河值水暴長橋壞船渡艱難是人乃臨水禹步以一符投水中流便絕俄頃水積將至天是人徐自沙石上渡唯道榮見其如是傍人咸云水如此長此人遂能浮過共驚異之道榮仍歸本部隱於琅邪山辟穀餌松朮茯苓求長生之祕尋爲顯祖追往晉陽至遼陽山中有猛獸去馬十步所追人驚怖將走道榮以杖畫地成火坑猛獸遽走俄值國廢道榮歸周隋初乃卒

大業拾遺記隋煬帝宴祕書少監諸葛穎於觀文殿帝分御杯以賜穎乃曰朕昔有籌禪師爲之合諸藥總納一竹筒內取以帽簪插筒內藥中七日乃拔取以對賓客飲酒杯至取簪以畫酒中斷飲一邊盡一邊尚滿以勸賓客觀者皆以爲大聖稀有之事

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百六卷目錄

方術部紀事二

神異典第三百六卷

方術部紀事二

唐書明崇儼傳崇儼洛州偃師人梁國子祭酒山賓五世孫少隨父恪令安喜吏有能名鬼神者盡得其術乾封初應岳牧舉調黃安丞以奇技自名高宗召見甚悅擢冀王府文學試爲窟室使宮人奏樂其中召崇儼問何祥邪爲我止之崇儼書桃木爲二符剚室上樂卽止曰向見怪龍怖而止盛夏帝思雪崇儼坐頃取以進自云往陰山取之四月帝憶瓜崇儼索

百錢須臾以瓜獻曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢累遷正諫大夫帝令入閤供奉每謁見陳時政多託鬼神爲言至爲武后作厭勝事又言章懷太子不德儀鳳四年爲盜所刺於東都好事者爲言祟儼役鬼勞苦爲鬼所殺而太后疑太子使客殺之命御史中丞崔謐等雜治誣服者甚衆及太子廢死狀乃明

朝野僉載唐蜀縣令劉靖妻病正諫大夫明崇儼診之曰須得生龍肝食之必愈靖以爲不可得儼乃書符乘風放之上天須臾有龍下入甕水中剔取肝食之而差

唐道士羅公遠幼時不慧遂入梁山數年忽有異見言事皆中勅追入京先天中皇太子設齋遠從太子乞金銀器物太子靳固不與遠曰少時自取太子自封署房門須臾開視器物一無所見東房先封閉往視之器物並在其中又借太子所乘馬太子怒不與遠曰已取得來見于後園中放在太子急往櫪上檢看馬在如故侍御史袁守一將食器數枚就羅公遠

看年命奴擊衣襆在門外不覺須臾在公遠衣箱中諸人大驚莫知其然

酉陽雜俎元宗學隱形于羅公遠或衣帶或巾脚不能隱上詰之公遠極言曰陛下未能脫屣天下而以道爲戲若盡臣術必懷璽入人家將困于魚腹也元宗怒慢罵之公遠遂走入殿柱中極疏上失上愈怒令易柱破之復大言于石碣中乃破碣觀之碣明瑩見公遠形在其中長寸餘因碎爲十數段悉有公遠形上懼謝焉忽不復見後中使于蜀道見之公遠笑曰爲我謝陛下

梵僧不空得總持門能役百神元宗敬之歲常旱上令祈雨不空言可過某日令祈之必暴雨上乃令金剛三藏設壇請雨連日暴雨不止坊市有漂溺者遽名不空令止之不空遂於寺庭中捏泥龍五六當溜水作胡言罵之良久復置之乃大笑有頃雨霽

元宗又嘗名術士羅公遠與不空同祈雨互校功力上俱名問之不空曰臣昨焚白檀香龍上令左右掬庭水嗅之果有檀香氣又與羅公遠同在便殿羅時

反手搔背不空曰借尊師如意殿上花石瑩滑遂激窣至其前羅再三取之不得上欲取之不空曰三郎勿起此影耳因舉手示羅如意

不空每祈雨無他軌則但設數繡座手簸旋數寸木神念呪擲之自立於座上伺木神吻角牙出目瞚則雨至

僧一行者數有異術開元中嘗旱元宗令祈雨一行言當得一器上有龍狀者方可致雨上令於內庫中遍視之皆言不類數日後指一古鏡鼻盤龍喜曰此有眞龍矣乃持入道場一夕而雨

雲安井自大江泝別派凡三十里近井十五里澄清如鏡舟楫無虞近江十五里皆灘石險惡難於沿泝天師翟乾祐念商旅之勞於漢城山上結壇攷召追命羣龍凡一十四處皆化爲老人應名而至乾祐諭以灘波之險害物勞人使皆平之一夕之間風雷震擊一十四里盡爲平潭矣惟一灘仍舊龍亦不至乾祐復嚴勅神吏追之又三日有一女子至焉因責其不伏應名之意女子曰某所以不來者欲助天師廣

濟物之功耳且富商大賈力皆有餘而傭力負運者力皆不足雲安之貧民自江口負財貨至近井潭以給衣食衆矣今若輕舟利涉平江無虞卽邑之貧民無傭負之所絕衣食之路所困者多矣余寧險灘波以贍傭負不可利舟楫以安富商所以不至者理在此也乾祐善其言因使諸龍皆復其故風雷頃刻而長灘如舊天寶中詔赴上京恩遇隆厚歲餘還故山尋得道而去

李叔詹常識一范陽山人停於私第時語休咎必中兼善推步禁呪止半年忽謂李曰某有一藝將去欲以爲一別所謂水畫也乃請後廳上掘地爲池方丈深尺餘泥以麻灰日汲水滿之候水不耗具丹青墨硯先援筆叩齒良久乃縱筆毫水上就視但見水色渾渾耳經二日搨以縑絹四幅食項舉出觀之古松怪石人物屋木無不備也李驚異苦詰之惟言善能禁彩色不令沉散而已

安豐縣尉裴顥士言元宗嘗冬月名山人包超令致雷聲超對曰來日及午有雷遂令高力士監之一夕

醮式作法及明至巳矣天無纖翳力士懼之趨曰將軍視南山當有黑氣如盤矣力士望之如其言有頃風起黑氣彌漫疾雷數聲元宗又每令隨哥舒翰西征每陣常得勝風

廣德神異錄唐元宗於正月望夜上陽宮大陳影燈設庭燎自禁門望殿門皆設蠟炬連屬不絕洞照宮室熒煌如晝時尚方都匠毛順心多巧思結構繒采爲燈樓二十間高百五十尺懸以珠玉金銀每微風一至鏘然成韻仍以燈爲龍鳳虎豹騰躍之狀似非人力有道士葉法善在聖眞觀上促命名來既至潛引法善觀於樓下人莫知者法善謂上曰影燈之盛天下固無與比惟涼州信爲亞匹上曰師頃常遊乎法善曰適自彼來便蒙名上異其言曰今欲一往得否法善曰此易耳於是令上閉目約曰不得妄視若有所視必當驚駭上依其言閉目距躍身在霄漢已而足及地法善曰可以觀覽上開目見燈燭連亙十數里車馬駢闐士女紛雜上喜甚久之法善曰觀覽可回矣復閉目與法善騰虛而上俄頃還故處而樓

下歌吹猶未終法善至西涼州將鐵如意質酒肆異日上命中官託以他事使涼州因求如意以還法善又嘗引上遊於月宮因聆其天樂上自曉音律默記其曲而歸傳之遂爲霓裳羽衣曲法善生隋大業丙子終於開元壬申凡一百七十年矣寧州有人臥疾連年求法善飛符以制之令於居宅井南七步掘約五尺許得一古曲几几上有十八字歌曰歲年未悲羽翼殆歸哀哉罹殃苦令我不得飛疾者遂愈案孔懌會稽記云葛元得仙後几遂化爲三足獸至今上虞人往往於山中見此案几蓋欲飛騰之兆也尤能厭鬼神先是高宗嘗檢校諸術士黃白之法遂出九十餘人嘗於東都淩空觀設壇醮士女往觀之俄有數十人自投火中人大驚師曰皆鬼魅吾法攝之也卒諡越國公

河東記唐汝陽王好飲終日不亂客有至者莫不留連旦夕時術士葉靜能常過焉王彊之酒不可云某有一生徒酒量可爲王飲客矣然雖侏儒亦有過人者明日使謁王王試與之言也明旦有投刺曰道士

常持滿王引入長二尺既坐談胚渾至道次三皇五帝歷代興亡天時人事經傳子史歷歷如指掌焉王呿口不能對既而以王意未洽更爲詼諧戲之事王則懽然謂曰觀師風度亦常飲酒乎持滿曰唯所命耳王卽命左右行酒已數巡持滿曰此不足爲飲也請移大器中與王自挹而飲之量止則已不亦樂乎王又如其言命醇酹數石置大斛中以巨觥取而飲之王飲中醺然而持滿固不撓風韻轉高良久忽謂王曰某止此一杯醉矣王曰觀師量殊爲未足請更進之持滿曰王不知度量有限乎何必見彊乃復盡一杯忽倒視之則一大酒榼受五斗焉

原化記唐開元中有吳人陸生貢明經舉在京貧無僕從常早欲試自駕其驢驢忽驚躍斷韁而走生追之出啓夏門直至終南山下見一徑登山甚熟此驢直上生隨之上五六里至一處甚平曠有人家門庭整肅生窺之見茅齋有葡萄架其驢繫在樹下生遂叩門良久見一老人開門延生入顏色甚異頗修敬焉遂命生曰坐生求驢而歸主人曰郎君止爲驢乎

得至此幸會也某故取驢以名君君且少留當自悟矣又延客入宅見華堂邃宇林亭池沼蓋仙境也留一宿饋以珍味飲酒歡樂聲技皆仙者生心自驚駭未測其故明日將辭主人曰此實洞府以君有道吾是以相名指左右童隷數人曰此人本皆城市屠沽皆吾所教道成者能興雲致雨坐在立亡浮游世間人不能識君當處此而壽與天地長久豈若人間浮榮蠱菌之輩子願之乎生拜謝曰敬受教老人曰授學師之禮合獻一女度君無因而得今授君一術求之遂令取一青竹度如人長授之曰君持此入城城中朝官五品已上三品已下家人見之投竹於彼而取其女來但心存吾約無慮也然慎勿入權貴家力或能相制伏生遂持杖入城生不知公卿第宅已入數家皆無女而人亦無見其形者悞入戶部王侍郎宅復入閣正見一女臨鏡晨妝生投杖於牀攜女而去比下階顧見竹已化作女形殭臥在牀一家驚呼云小娘卒亡生將女去會侍郎下朝時權要謁請盈街宅門重邃不得出隱於中門側王聞女亡入宅省

視左右奔走不絕須臾公卿以下皆至門矣時葉天師在朝奔遣邀屈生隱於戶下半日矣少頃葉天師至診視之曰此非鬼魅乃道術者爲之耳遂取水噴呪死女立變爲竹又曰此亦不遠搜尚在遂持刀禁呪遶宅尋索果於門側得生生旣被擒遂被枷鎖捶拷訊其妖狀生遂述其本情就南山同取老人遂令錮項領從人至山下往時小徑都已無矣所司益以爲幻妄將領生歸生向山慟哭曰老人豈殺我耶舉頭望見一徑見老人杖策而下至山足府吏即欲前逼老人以杖畫地遂成一水闊丈餘生叩頭哀求老人曰吾去日語汝勿入權貴家故違我命患自掇也然亦不可不救爾從人驚視之次老人取水一口噀之黑霧數里白晝如暝人不相見食頃而散已失陸生所在而枷鎖委地山上小徑與水皆不見矣

唐書方技傳天寶中有孫甑生者以技聞能使石自鬬草爲人騎馳走楊貴妃喜觀之數名入宮中

唐闕史李文公翺自文昌宮出刺合淝郡公性質直方正未嘗信巫覡之事郡客李處士者自云能通神

人之言言事頗中合郡肅敬如事神明公下車旬月乃投刺候謁禮容甚倨公謂曰仲尼大聖人也而云未知生焉知死子能賢於宣父邪生曰不然獨不見阮生著無鬼論精辨宏贍人不能屈果至見鬼乎且公骨肉間旦夕當有遘疾沉困者孰忍視溺而不救哉公愈怒立命械繫之夫人背疽明日內潰果不食昏瞑百刻不蘇遍召醫藥曾無少瘳愛女十人既笄未嫁環牀呱呱而泣自歸咎於文公之桎梏李生也公以鴛鴦義重息裔情牽不得已解縲絏而祈叩之則曰若手翰一文俟夜當祈之宜畱墨篆同焚當可脫免仍誡曰慎勿箋易鉛槧他無所須矣公竟受敎自草祝語潔手書之公性褊且疑數紙皆誤不能爽約則又再書炬灺更深疲於毫硯克意一幅繕札稍嚴而官位之中竟箋一字既逾時刻遂并符以焚焚畢呻吟頓減合室相慶黎明李生候謁公深德之生曰禍則見免猶謂遲遲誡公無得漏略何爲復注一字公曰無之生曰祝詞在斯因探懷以出示則昨夕所燼之文也公驚愕慚赧避席而拜酬之厚幣竟無

所取旬日告別不知所往疾亦漸間

逸史唐安祿山多置道術人謂術士曰我對天子亦無恐懼唯見李相則神機悚戰李相卽林甫術士曰公有陰兵五百人皆銅頭鐵額常在左右何得畏李相公又謂安祿山曰吾安得見之祿山因表請宴宰相令術士於簾下窺之驚曰吾初見報相公來有雙鬟二青衣捧香爐先入僕射侍衞銅頭鐵額之類皆穿屋踰垣而走某亦不知其故當是仙官暫謫居人間也

紀聞太和先生王旻得道者也有姑亦得道旻常言姑年七百歲矣有人知其姑者常在衡嶽或往來天臺羅浮貌如童嬰其行比陳夏姬唯以房中術致不死

博陵崔簡少敏慧好異術嘗遇道士張元肅曉以道要役使神物通靈變化唐天寶二載如蜀郡郡有呂誼者遇簡而厚幣以遺意有所爲簡問所欲乃曰繼代幼女未嘗見人閨幃之中一夕而失意者明公蘊非常之術願知所捕瞑目無恨矣簡曰易耳卽於別

室夜設几席焚名香以降神靈簡令呂生仗劍於戶若胡僧來可執之求女慎無傷矣簡書符呵之符飛出食頃風聲拔樹發屋忽聞一甲卒進曰神兵備願王所用簡曰主人某日失女可捕來卒曰唯東山上人每日以呪水取人得非是乎簡曰若然可速捕來卒去須臾還曰東山上人聞之駭怒將下金剛伐君奈何簡曰無苦又書符飛之倏忽有神兵萬計皆奇形異狀執劍戟列庭俄而西北上見一金剛來長數十丈張目叱簡兵簡兵俯伏不敢動簡仗劍步於壇前神兵忽隱即見金剛駭矣久之無所見忽有一物猪頭人形著豹皮水褌云上人願起居仙官簡露坐而命之紫衣胡僧趨入簡讓曰僧盜主人女安敢妄有役使初僧拒詐呂生忽於戶間躍出執而尤之僧迫不隱即曰伏矣貧道行大力法蓋聖者致耳非僧所求今即歸之無苦相逼向非仙官之命君豈望乎願令聖者取來俄頃見猪頭負女至冥然如睡簡曰宜取井花水爲桃湯洗之即醒遂自陳云初睡中夢一物猪頭人身攝去不知行近遠至一小房中見僧

相陵問何處乃云天上也便禁閉無得出是夜有兵騎造門豬頭又至云崔眞人有命方得歸然某來時私於僧房門上塗少脂粉有三指跡若以此尋可獲呂生厚遺簡而陰求僧門所記餘數月遊東巖寺入曲房忽見指跡於門右扇遽追之僧宿昔已去莫知所之寺與呂生居處可十里有餘耳

聞奇錄有術士於腕間出彈子二丸皆五色叱令變化雙燕飛騰名燕奴又令變卽化二小劒交擊須臾復爲丸入腕中

河南府志元宗常幸東都天大旱且暑時聖善寺有乾竺僧無畏號三藏善名龍致雨之術上遣力士名之無畏乃獨盛一鉢水以刀攪旋之胡言數百咒頃之白氣自鉢中興如爐烟直上既而昏霾大風震雷以雨明皇因於此地造寺名荷澤焉

廣異記道士輔神通者家在蜀州幼而孤貧恆爲人牧牛以自給神通牧所恆見一道士往來因爾致敬相識數載道士謂神通曰能爲弟子否答曰甚快乃引神通入水中謂通曰我入之時汝宜隨之無憚爲

也既入便至其居屋宇嚴潔有藥囊丹竈牀下悉大還丹遂使神通看火兼教黃白之術經三年神通已年二十餘思憶人間會道士不在乃盜還丹別貯一處道士歸問其丹何在神通便推不見道士歎息曰吾欲授汝道要汝今若是曷足授雖備解諸法然無益長生也引至他道逐去使出神通甚悅崎嶇洞穴以藥自資七十餘日方至人間其後厭世事追思道士聞其往來在蜀州開元觀遂請配度隸名於是其後聞道士至往候輙云已出如是數十度終不得見神通私以金百斤與房中奴令道士來可馳報奴得金後頻來報更不得見蜀州刺史奏神通曉黃白元宗試之皆驗每先以土鍋煑水銀隨帝所請以少藥投之應手而變帝求得其術會祿山之亂乃止

瑯嬛記楊太眞生而有玉環在其左臂環上有八分太眞二小字故小名玉環馬嵬變後明皇朝夕思惟形神憔悴有道士以少君術求見上極其寵待冀得復見卽死不憾道士出袖中筆墨索細黃絹誦呪呵筆畫一女人像若天師所畫將符僅類人形而已使

上齋戒懷之凝神定意想其平日三日夜不懈道士曰得之矣上出像觀之乃眞貴妃面貌也上甚喜道士笑曰未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦呪吸烟呵像上次命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衡遙以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之還形燭上既入道士命侍者出反閉金屛以葳蕤鑰鎖之於是太眞在帳中見上泣曰以天下之主不能庇一弱女何面目復見妾乎沉香亭下月中之誓何在也上亦泪下言馬嵬之變出於不意其言甚多太眞意少釋與上曲盡綢繆勝於平日脫臂上玉環納上臂天未明道士啓扉曰宜別矣上出帳回視不復更見惟玉環宛然在臂耳道士具言太眞所以尸解今見爲某洞仙道士姓王名舟不知何許人要其術過於李夫人遠矣此說又與長恨歌異存之備考

奇事記王常者洛陽人負氣尚義見人不平必手刃

之見人饑寒至於解衣推食略無難色至德二年常於終南山遊遇風雨宿於山中夜將半雨霽雲飛月朗風恬常慨然四望而歎曰我欲平天下亂無一人之柄以佐我無尺土之封以養我我欲救天下之饑寒而又衣食亦不自充天地神祇福善故不足信言訖有一神人自空而下謂常曰爾何言此常按劍沉吟良久乃對曰我言者乃平生之志也是何神聖降臨此間神人曰我有術黃金可成水銀可死雖不足平禍亂亦可少濟人之饑寒爾能受術於我以救世人饑寒乎常曰吾聞此術是神仙之術空有其名未之見也况載籍之內備叙秦皇漢武好此道終無成但爲千載之譏誚神人曰秦皇漢武帝王也帝王處救人之位自有救人之術而不行反求神仙之術則非爾無救人之位欲救天下之人固可行此術常曰黃金成水銀死眞有之乎神人曰勿疑有之哉夫黃金生於山石其始也是山石之精而千年爲水銀水銀受太陰之氣固流蕩而不凝定微遇純陽之氣合則化金於倏忽也今若以水銀欲化成黃金必須在

山卽化不在山卽不化但遇純陰之石氣合卽化也我有書君受之勿疑常乃再拜神人於袖中取一卷書授常常跪受訖神人戒之曰讀此書盡了黃白之道異日當付授一人勿輕授勿終祕勿授貴人勿授道流僧徒彼皆少有救人之術勿授不義之輩彼必不以饑寒爲念黃金成濟人之外勿奢逸珍重我術珍重我言如不然天奪爾筭常又再拜曰神人今授我聖術固終身無忘也但乞示我是何神聖使我知大惠之處神仙曰我山神也昔有道人藏此書於我山今遇爾俠烈之人是以付爾言訖而滅常得此書讀之遂成其術爾後多遊天下以黃金振濟乏絕

仙傳拾遺大曆中西川節度使崔寧嘗有密切之事差人走馬入奏發已三日忽於案上文籍見所奏表淨本猶在函中所封乃表草耳憂惶莫知其計素知導江彭殖有道術名而語之殖乃炷香一爐以所寫淨表置香上忽然飛去食頃得所封表草墜於殖前及使回問之並不覺進表之時封題印署如故崔深異之禮敬殊常問其受道之由云殖師姜玹辨至德

中於九隴觀拾力焚香數歲因拾得殘闕經四五紙是太上役使六丁法呪術備足乃選深山迷谷無人跡處依法作壇持呪晝夜精勤本經云一十四日辨爲九日而應忽有黑風暴雨雨止衆人驚視雨下而壇場不濕又有雷電霹靂奇形異狀鬼神繞之須臾又有鐵甲兵士各數千喊噪而下辨不驚怖久之神兵行列如有所候一天女著繡衣大冠佩劍立問辨曰既爾呼召當何所求辨以術數爲請六甲兵仗一時隱去自此每日有一丁侍之凡所徵求無不立應以術授殖謂曰術之與道相須而行道非術無以自致術非道無以延長若得術而不得道如適萬里而足不行也術者雖萬端隱見未除死籙固當棲心妙域注念丹華立功以助其外鍊魂以存其內內外齊一然後可以適道可以長存也峩眉山中神仙萬餘人自皇人統領置官府分曹屬以度世人吾與汝觀道之纖芥未造其元微龍蛇之交與汝入洞府朝眞師庶可以講長生之旨辨隱去二十餘年乃龍蛇之交爲大曆十二年丁巳殖亦隱去不復見

宣室志河東馮漸名家子以明經入仕性與俗背後棄官隱居伊水上有道術李君亦有道術聞尤善視鬼朝士皆慕其能李君後退歸汝穎適遇漸於伊洛間知漸有奇術甚重之大曆中有博陵崔公者與李君爲僚甚善李君寓書於崔曰當今制鬼無過漸耳是時朝士咸知漸有神術數往往道其名後長安中率以漸字題其門者蓋用此也

酉陽雜俎大曆中荆州有術士從南來止於陟屺寺好酒少有醒時因寺中大齋會人衆數千術士忽曰余有一技可代抃瓦匳珠之歡也乃合彩色於一器中驔步抓目徐祝數十言方欲水再三噀壁上成維摩問疾變相五色相宣如新寫逮半日餘色漸薄至暮都滅惟金粟綸巾鷲子衣上一花經兩日猶在

因話錄唐宰相竇易直初名祕家貧就鄉校受業而叟有道術人不之知一日向暮風雪暴至學徒歸不得宿於漏屋下寒爭附火惟竇寢於側夜分叟自扶竇起曰竇祕後爲人臣貴壽之極勉勵自愛也及德宗幸奉天方舉進士亦隨駕而西乘蹇驢至開遠人

稠路隘城扉將闔公懼勢不可進忽一人叱驢兼捶其後得疾馳而入顧見二黑衣卒呼曰秀才已後莫忘此情及升朝訪其子提挈於吏中甚達

獨異志唐貞元初丹陽令王瓊三年調集皆黜落甚惋憤乃齋宿於茅山道士葉虛中求奏章以問吉凶虛中年九十餘強爲奏之其章隨香煙飛上縹緲不見食頃復墜地有朱書批其末云受金百兩折祿三年枉殺二人死後處分後一年瓊果得暴疾終

續仙傳殷七七名文祥又名道筌常自稱七七俗多呼之不知何所人也周寶嘗師事之每醉自歌曰解醒須臾酒能開頃刻花琴彈碧玉調鑪鍊白朱砂寶嘗試之悉有驗其于種瓜釣魚若葛仙翁術也鶴林寺杜鵑花高丈餘每春末花爛熳僧傳言貞元年中有外國僧自天台鉢盂中以藥養其根來種之自後構飾花院鎖閉人或窺見女子紅裳艷麗遊於樹下有輒採花折枝者必爲所祟俗傳女子花神也所以人共保惜故繁艷異於常花其花欲開探報分數節度使賓寮官屬繼日賞翫其後一城士女四方之人

無不以酒來遊賞賓一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能開非時之花此可開否七七曰可也賓曰今重九將近能副此日否七七諾之乃前三日往鶴林寺宿焉中夜女子來謂七七曰道者欲開此花耶七七乃問何人深夜到此女子曰妾爲上元所命下司此花在人間已逾百年非久即歸閬苑去今與道者共開之非道者無以感妾於是女子倏然不見來日晨起寺僧或訝花漸拆蘂及九日爛熳如春乃以聞寶一城士庶異之遊賞復如春夏間數日花俄不見亦無花在地後七七偶到官寮家適值會賓次主與賓趨而迎之有佐酒倡優共輕侮之七七乃白主人欲以二栗爲令可乎咸喜謂必有戲術共卜歡笑乃以栗巡行嗅者皆聞異香驚嘆惟佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻掣不落但言穢氣不可堪二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交下優伶輩一時咸舞鼓樂自作聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絕倒久之主人祈謝于七七有頃石自鼻落復爲栗傳之皆有異香及花鈿粉黛如舊

略無所損咸敬事之又七七酌水爲酒削木爲脯使人退行止船卽住呼鳥自隨唾魚卽活撮土畫地狀山川形勢折茆聚蟻變城市人物有人曾經行處見之言歷歷皆似但小狹耳凡諸術不可勝紀

嘉興府志張輿材龍虎山正一天師三十八代孫貞元中潮囓鹽官海鹽兩州爲患特甚奉詔至鹽以術治水一夕大雷震電明日見有物魚首龜形磔於水裔潮患遂息

廣德神異記唐鄂州十將陳士明幼而俊健常鬬雞爲事多蓄於家始鶵知其後之勇怯聞其鳴必辨其毛色時里有道者朱翁悅得縮地術居於鄂築室穿池環布果藥手種松桂皆成十圍而未嘗遊於城市與士明近鄰爲佑因與之遊而士明褻狎於翁多失敬翁曰爾孺子無賴以吾爲東家丘吾戲試爾可否士明之居相去三二百步翁以酒飲之使其歸取雞鬬自辰而還至酉不達家度其所行逾五十里及顧視不越百步士明亟返拜翁求恕翁笑曰孺子更侮於我乎士明云適於中途已疲詎敢復爾因垂涕翁

乃釋之後敬事翁之禮與童孫齒焉士明至元和中戍於巴丘遂別朱翁

因話錄元和初南嶽道士田良逸道業高峻呂侍郎渭楊侍郎憑相繼廉問湖南皆北面師事潭州大旱祈禱不獲或請邀致先生楊公曰先生豈爲人祈雨者耶不得已迎之先生蓬髮敝衣欣然就輦到郡亦終無言即日降雨所居嶽觀內建黃籙道場法具已陳而天陰晦弟子請先生祈晴先生亦無言岸幘垂髮而坐及行齋左右代整冠履扶而昇壇天即開霽

唐元和初南嶽道士蔣含弘始善符術自晦其道人莫知之後居九貞觀會命弟子至縣市齋物不及期還詰其故云於山口見一猛獸當路良久不去以故遲滯蔣曰我在此庇伊已多時何敢如此即以一符置所見處明日獸踣符下蔣聞之曰我本以符却之使其不來豈知不能自脫既以害物安用術爲取符焚之自此絕不復留意

神仙感遇傳唐壽州刺史張士平中年以來夫婦俱患瞽疾歷求方術不能致遂退居別墅杜門自責唯

禱醮星辰以祈神之祐年久家業漸虛精誠不退元和七年壬辰八月十七日有書生詣門請謁家人曰主公夫婦抱疾不接賓客久矣書生曰吾雖書生亦攻醫術聞使君有疾故來此耳家人入白士平士平忻然曰久病不接賓客脫有方藥願垂相救書生曰但一見使君自有良藥士平聞之扶疾相見書生曰使君此疾不假藥餌明日倩丁夫十人鑿鍤之屬爲開一井眼當自然立愈如其言而備焉書生即選勝地自晨穿井至夕見水士平眼疾頓輕及得新水洗目即時明淨平復如初十年之疾一旦豁然夫婦感而謝之厚遺金帛書生曰吾非世間人太白星官也以子抱恙數年不忘於道精心禱醮上感星辰五帝星君使我降受此術以祛重疾答子修奉之心金帛之遺非吾要也因留此法令轉教世人以救疾苦用增陰德其要以子午之年五月戌酉十一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十一月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未三月寅丑巳亥之年十月申酉四月

寅卯取其方位年月日時卽爲福地浚井及泉必有良效矣士平再拜受之言訖昇天而去

劍俠傳唐元和中江淮有唐山人者涉獵史傳好道好遊名山自言善縮錫頗有師之者後於楚州逆旅遇一盧生意氣相合盧亦語及爐火稱唐族乃外氏遂呼唐爲舅因與同之南嶽中途止一蘭若夜半語笑方酣盧曰知舅善縮錫幸諭梗槩唐笑曰某數十年重趼從師祇得此術豈可輕道耶盧懇祈不已唐辭以師授有期日祕不肯言盧因作色曰舅今須傳勿等閑也唐責之曰某與公風馬牛耳邂逅相憐實慕君子何至騶卒不若也盧攘臂瞋目盼之良久曰吾俠客也如不得術舅死於此因探懷中匕首形如偃月執火前熨斗削之如泥唐懼死乃言其術盧笑曰幾誤殺舅此術十得六七方謝曰某師仙也令某等十人索天下妄傳黃白術者殺之至添金縮錫傳者亦死某久得乘蹻之道者因拱揖唐忽失所在唐自後遇道流輒陳此事戒之

仙傳拾遺韓志和者本倭國人也至中國爲飛龍衛

士善雕木爲鸞鶴烏鵲之形置機棙於腹中發之則飛高二三百尺數百步外方始却下又作龍牀爲御榻足一履之則鱗鬣爪角皆動夭矯如生又於唐憲皇前出蠅虎子五六十頭分立爲隊令舞梁州曲皆中曲度致詞時殷殷有聲曲畢則累累而退若有尊卑等級焉帝大悅賜金帛加等志和一出宮門盡施散他人後忽失之

酉陽雜俎元和中江淮術士王瓊嘗在段君秀家令坐客取一瓦畫作龜甲懷之一食頃取出乃一龜放於亭中循垣而行經宿却成瓦子又取花含默封於密器中一夕開花

于頔在襄州嘗有山人王固謁見于于性快見其拜伏遲緩不甚禮之別日遊讌不復得進王殊怏怏因至使院造判官曾叔政頗禮接之王謂曾曰予以相公好道故不遠而來今寔乖望予有一藝自古無者今將歸且荷公見待之厚聊爲一設遂詣曾所居懷中出竹一節及小鼓規纔運寸良久去竹之塞折枝擊鼓筒中有蠅虎數十列行而出分爲二隊如對陣

勢每擊鼓或三或五隨鼓音變陣天衡地軸魚麗鶴列無不備也進退離附人所不及凡變陣數十復作隊入筒中會覩之大駭方言於于公已潛去于悔恨令物色求之不獲

虞部郎中陸紹元和中嘗看表兄于定水寺因爲院僧具蜜餌時果鄰院僧右邀之良久僧與一李秀才偕至乃還坐笑語頗劇院僧顧弟子煑新茗巡將匝而不及李秀才陸不平曰茶初未及李秀才何也僧笑曰如此秀才亦要知茶味且以餘茶飲之鄰院僧曰秀才乃術士座主不可輕言其僧又言不逞之子弟何所憚秀才忽怒曰我與上人素未相識焉知予不逞徒也僧復大言望酒旗翫變場者豈有佳者乎李乃白座客某不免對貴客作造次矣因揎衣袖手據兩膝叱其僧曰粗行阿師爭敢輒無禮拄杖何在可擊之其僧房門後有節杖勃然跳出連擊其僧時座衆爲蔽護杖伺人隙捷中若有物執持也李復叱曰捉此僧向牆僧乃負牆拱手色青氣短唯言乞命李又曰阿師可下階僧又趨下自投無數衂鼻敗顙

不已衆爲請之李徐曰緣對衣冠不能殺此爲累因揖客而去僧半日方能言如中惡狀竟不之測矣

長壽寺僧誓言他時在衡山村人爲毒蛇所噬須臾而死噬處腫起尺餘其子曰昝老若在何慮遂迎昝至乃以灰圍其尸開四門先曰若從足入則不救矣遂踏步握固久而蛇不至昝大怒乃取飯數升擣蛇形詛之忽蠕動出門有頃飯蛇引一蛇從死者頭入徑吸其瘡屍漸低蛇皰縮而死村人乃活

韓佽在桂州有妖賊封盈能爲數里霧先是常行野外見黃蛺蝶數十因逐之至一大樹下忽滅掘之得石函素書大如臂遂成左道百姓歸之如市乃聲言某日將收桂州有紫氣者我必勝至期果紫氣如疋帛自山亘於州城白氣直衝之紫氣遂散天忽大霧至午稍開霽州宅諸樹滴下小銅佛大如麥不知其數其年韓卒

海州司馬韋斁曾往嘉興道遇釋子希遁深於繕生之術又能用日辰可代藥石見斁鑷白曰貧道爲公擇日拔之經五六日僧請鑷其半及生色若黳矣凡

三鑷之釁不復變座客有祈鑷者僧言取時稍差別後髭色果帶綠其妙如此

張魏公在蜀時有梵僧難陁得如幻三昧入水火貫金石變化無窮初入蜀與三少尼俱行或大醉狂歌戍將將斬之及僧至且曰某寄跡桑門別有藥術因指三尼此妙於歌管戍將反敬之遂畱連爲辦酒肉夜會客與之劇飲僧假襦襠巾幗市鉛黛伎其三尼及坐含睇調笑逸態絕世飲將闌僧謂尼曰可爲押衙踏其曲也因徐徐對舞曳緒回雪迅赴摩跌伎又絕倫也良久喝曰婦女風邪忽起取戍將佩刀衆謂酒狂各驚走僧乃拔刀斫之皆踣於地血及數丈戍將大懼呼左右縛僧僧笑曰無草草徐舉尼三枝筇杖也血乃酒耳又嘗在飲會令人斷其頭釘耳於柱無血身坐席上酒至瀉入脰瘡中面赤而歌手復抵節會罷自起提首安之初無痕也時時預言人凶衰皆謎語事過方曉成都有百姓供養數日僧不欲住閉關留之僧因是走入壁角百姓遽牽漸入唯餘袈裟角頃亦不見來日壁上有畫僧焉其狀形似日日

邑漸薄積七日空有黑跡至八日跡亦滅僧已在彭州矣後不知所之

元和末鹽城脚力張儼遞牒入京至宋州遇一人因求爲伴其人朝宿鄭州因謂張曰君受我料理可倍行數百乃掘二小坑深五六寸令張背立垂足坑口針其兩足張初不知痛又自膝下至骭再三捋之黑血滿坑中張大覺舉足輕捷纔午至汴復要於陝州宿張辭力不能又曰君可暫卸膝蓋骨且無苦當日行八百里張懼辭之其人亦不强乃曰我有事須暮及陝遂去行如飛頃刻不見

韋行規自言少時遊京西暮止店中更欲前進店前老人方工作曰客勿夜行此中多盜韋曰某留心弧矢無所患也因進發行數十里天黑有人起草中尾之韋叱不應連發矢中之復不退矢盡韋懼奔馬有頃風雨忽至韋下馬負一樹見空中有電光相逐如鞠杖勢漸逼樹杪覺物紛紛墜其前韋視之乃木札也須臾積札埋至膝韋驚懼投弓矢仰空乞命拜數十電光漸高而滅風電亦息韋顧大樹枝幹童矣鞍

馱已失遂返前店見老人方箍筩韋意其異人拜之且謝有誤也老人笑曰客勿恃弓矢須知劒術引韋入後院指馱鞍言卻須取相試耳又出桶板一片昨夜之箭悉中其上韋請役力汲湯不許微露擊劍事韋亦得其一二焉

相傳黎幹爲京兆尹時曲江塗龍祈雨觀者數千黎至獨有老人植杖不避幹怒杖背二十如擊鞔革掉臂而去黎疑其非常人命老坊卒尋之至蘭陵里之內入小門大言曰我今日困辱甚可具湯也坊卒遽返白黎大懼因斂衣懷公服與坊卒至其處時已昏黑坊卒直入通黎之官閥黎唯趨而入拜伏曰向迷丈人物色罪當十死老人驚起曰誰引君來此卽牽上階黎知可以理奪徐曰某爲京兆尹威稍損則失官政丈人埋形雜迹非證慧眼不能知也若以此罪人是釣人以賊非義士之心也老人笑曰老夫之過乃具酒設席於地招坊卒令坐夜深語及養生之術言約理辯黎轉敬懼因曰老夫有一伎請爲尹設遂入良久紫衣朱鬒擁劍長短七口舞於庭中迭躍揮

霍攙光電激或橫若裂盤旋若規尺有短劍二尺餘時時及黎之衽黎叩頭股慄食頃擲劍植地如北斗狀顧黎曰向試黎君膽氣黎拜曰今日已後性命丈人所賜乞役左右老人曰君骨相無道氣非可遽敎別日更相顧也揖黎而入黎歸氣色如病臨鏡方覺鬚剃落十餘翌日復往室已空矣

賈相公在滑州境內大旱秋稼盡損賈召大將二人謂曰今歲荒旱煩君二人救三軍百姓也皆言苟利軍州死不足辭賈笑曰君可辱爲健步乙日當有兩騎衣慘緋所乘馬蕃步鬣長經市出城君等蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將乃裹糧衣皂行尋之一如賈言自市至野二百餘里映大冢而滅遂壘石標表誌焉經信而返賈大喜令軍健數百人具畚鍤與二將偕往其所因發冢獲陳粟數十萬斛人不之測

蜀有費雞師目赤無黑睛本濮人也成式長慶初見之已年七十餘或爲人解災必用一雞設祭于庭又取江石如雞卵令疾者握之乃踏步作氣噓叱雞旋轉而死石亦四破成式舊家人永安初不信嘗謂曰

爾有厄因丸符逼令吞之復去其左足鞋及襪符展在足心矣又謂奴滄海曰爾將病令袒而負戶以筆再三畫於戶外大言曰過過墨遂透背焉

唐長慶初山人楊隱之在郴州常尋訪道者有唐居士士人謂百歲人楊謁之因留楊宿及夜呼其女曰可將一箇弦月子來其女遂帖月於壁上如片紙耳唐即起祝之曰今夕有客可賜光明言訖室朗若張燭

異聞總錄饒州刺史齊推女適湖州參軍韋會長慶三年韋以妻方娠將赴調乃送歸鄱陽遂登上國十一月齊氏方誕之夕見一人長丈餘金甲仗鉞怒曰我梁朝陳將軍也久居此室汝是何人敢此穢觸舉鉞將殺之齊氏叫乞曰俗眼有限不知將軍在此比來承教乞容移去將軍曰不移當死左右悉聞齊氏哀訴之聲驚起來視見齊氏汗流洽背精神恍然遶而問之徐言所見及明侍婢白於使君請居他室使君素正直執無鬼之論不聽至三更將軍又到大怒曰前者不知理當相恕知而不去豈可復容跳來將

用鉞齊氏哀乞曰使君性强不從所請我一女子敢拒神明容至天明不待命而移去此更不移甘於萬死將軍者大怒而去未暝令侍者灑掃他室移榻其中方將運輦使君公退問其故侍者以告使君大怒杖之數十曰産蓐虛羸正氣不足妖由之興豈足遽信女泣以請終亦不許入夜自寢其前以身爲援堂中添人加燭以安之夜分聞齊氏驚痛之聲開門入視則頭破死矣使君哀恨之極倍百常情以爲引刀自殘不足以謝其女乃殯於異室遣健步者報韋會韋以文籍小差爲天官所黜異道求復凶訃不逢去饒州百餘里忽見一女人儀容行步酷似齊氏乃呼其僕而指之曰汝見彼人乎何似吾妻也僕曰夫人刺史愛女何以行此乃人有相類耳韋審視之愈是躍馬而近其人乃入門斜掩其扉又意其他人也乃不下馬過廻而視之齊氏自門出呼曰韋君忍不相顧耶韋遽下馬視之乃其妻也驚問其故具云陳將軍之事因泣曰妾誠愚陋幸奉巾櫛言詞情禮未嘗獲罪於君子方欲竭節閨門終於白首而枉爲狂鬼

所殺自檢命籍當有二十八年今有一事可以自救君能相哀乎悲恨之深言不盡意韋曰夫妻之情義均一體鶼鶼比翼隊隊比目斷無單然此身更將何往苟有可救湯火能入但生死異路幽晦難知如何可竭誠願聞其計曰此村東數里有草堂田先生者領村童教授此人奇怪不可遽言君能去馬步行及門趨謁若拜上官然垂泣訴冤彼必大怒及至詬罵屈辱捶擊拖拽穢唾必盡敎授之事然後見哀卽妾必還矣先生之貌固不稱焉冥晦之事幸無忽也於是同行韋牽馬授之齊氏笑曰今妾此身已非舊日君雖乘馬亦難相及事甚迫切君無推辭韋鞭馬隨之往往不及行數里遙見道北草堂齊氏指曰先生居也救心誠堅萬苦莫推渠有凌辱妾必得還無輕忿怒遂令永隔勉之從此辭矣揮涕而去數步間忽不見韋收淚詣草堂未到數百步去馬公服使僕人執謁前引到堂前學徒曰先生轉食未歸韋端笏以候良久一人戴破帽曳木履而來形狀醜陋之極問其門人曰先生也命僕呈謁韋趨走迎拜先生答拜

曰某村翁求食於牧豎官人何忽如此甚令人驚韋拱訴曰妻齊氏亭年未半枉爲梁朝陳將軍所殺伏乞放歸終其殘祿因叩地哭拜先生曰某乃村墅鄙愚門人相競尚不能斷況冥晦間事乎官人莫風狂否火急須去勿恣妖言不顧而入韋拜於牀前曰寃訴深寃幸垂哀宥先生顧其徒曰此人風疾來此相喧衆可拽出又復入汝共唾之村童數十競來唾面其穢可知韋亦不敢拭唾歡然復拜言誠懇切先生曰吾聞風狂之人打亦不痛諸生爲吾痛擊之村童復來羣擊痛不可堪韋執笏拱立任其揮擊擊罷又前哀泣又勅其徒推倒把脚拽出放而復入者三先生謂其徒曰此人乃寔知吾有術故此相訪汝今歸吾當救之耳衆童既散謂韋曰官人眞有心丈夫也爲妻之寃甘心屈辱感君誠懇當爲檢尋因命入房房中鋪一淨席席上有案置香一爐爐前又鋪席坐定見黃衫人引向北行數百里入城郭閭里喧鬧一如都會又如北有小城城中樓殿巍峩若王居衞士執兵立者坐者各數百人及門門吏通曰前湖州參

軍韋某乘通而入直北正殿九間堂中一間卷簾設牀案有紫衣人南面坐者韋入向坐而拜起視之乃田先生也韋復訴寃左右近西通狀韋趨近西廊又有授筆硯者執爲訴詞韋問當衙者曰王也吏收狀上殿王判曰追陳將軍仍檢狀過判狀出瞬息間通曰提陳將軍到衣甲仗鉞如齊氏言王責曰何故枉殺平人將軍曰某居此室已數百歲而齊擅穢再宥不移忿而殺之罪當萬死王判曰明晦異路理不相干久幽之鬼橫占人室不相自省仍殺無辜可決一百配流東海之南案吏過狀曰齊氏祿命寔有二十八年王命呼阿齊問陽祿未盡理合却回今將放歸意欲願否齊氏曰誠願却回王判曰付案勘回案吏咨曰齊氏宅舍破壞回無所歸王曰差人修補吏曰事事皆隳修補不及王曰必須放歸出門商量狀過項復入曰惟有放生魂去此外無計王曰魂與生人事有何異曰所以異者惟年滿當死之日病篤而無屍耳他並同王召韋曰生魂只有此異韋拜請之遂令齊氏同歸各拜而出黃衫人復引南行既出其城

若行崕谷足跌而墜開目卽復跪在案前先生者亦據案而坐先生曰此事甚祕非君誠懇不可致也然賢夫人未葬尚瘞舊房宜飛書葬之到卽無苦愼勿言于郡苟微露于人將不利于使君爾賢閤只在門前便可同去韋拜謝而出其妻已在馬前矣此時却爲生人不復輕健韋擲其衣馱令妻乘馬自跨衞從之且飛書于郡請葬其柩使君始聞韋之將到也設館施繐帳以待之及得書驚駭殊不信然彊葬之而命其子以肩輿迓焉見之益悶多方以問不言其寔其夏醉韋以酒迫問之不覺具述使君聞而惡焉俄而得疾數月而卒韋潛使人覘田先生亦不知所以齊氏飲食生育無異于常但肩輿之夫不覺其有人也余聞之已久或未深信太和二年秋富平尉宋堅塵因坐中言及奇事客有鄜王府叅軍張奇者卽韋之外弟具言斯事無差舊聞且曰齊嫂見在自歸已後往拜之精神容飾殊勝舊日冥吏理之于幽晦也豈虛言哉

宣室志有王先生者家于烏江上隱其跡由是里人

不能辨或以爲妖妄一日里中火起延燒廬舍先生往視之厲聲呼曰火且止火且止於是火滅里人始奇之長慶中有弘農楊晦之自長安東遊吳楚行至烏江聞先生高躅就門往謁先生戴元綃巾衣褐衣隱几而坐風骨清美晦之再拜備禮先生拱揖而已命晦之坐其側其議論元暢迥出意表晦之愈健慕於是留宿是日乃八月十二日也先生召其女七娘者乃一老嫗也年七十餘髮盡白扶杖而來先生謂晦之曰此我女也惰而不好道今且老矣既而謂七娘曰汝爲吾刻紙狀今夕之月置於室東垣上有頃七娘以紙月施於垣上夕有奇光自發洞照一室纖毫盡辨晦之驚歎不測及曉將去先生以杖擊之畢俄有塵起天地盡晦久之塵斂視其庭則懸崖峻險山谷重疊前有積石晦之悸然背汗毛髮豎立先生曰陵谷速遷吾子安所歸乎晦之益恐灑泣言曰誠不知一旦有桑田之變豈仙都瞬息而塵世已千歲乎先生曰子無懼也所以爲娛耳於是持篲掃其庭又有塵起有頃塵斂門庭如舊晦之喜即馳馬而去

異聞集河陽從事樊宗仁長慶中客遊鄂渚因抵江陵途中頗爲駕舟子王升所侮宗仁方舉進士力不能制每優容之至江陵具以事訴于在任因得重笞之宗仁以他舟上峽發不旬日而所乘之舟汎然失纜篙櫓皆不能制舟人曰此舟已爲仇人之所禁矣昨水行豈常有所忤哉今無術以進不五百里當歷石灘險阻艱難一江之最計其奸心度我船適至則必觸碎沉溺不如先備焉宗仁方與僕登崖以巨索繫舟循岸隨之而行翼至灘所船果奔駭狂觸恣縱升沉須臾瓦解賴其有索人雖無傷物則蕩盡峽路深僻上下數百里皆無居人宗仁即與僕輩蔭於林下粮餼什具絕無所有羈危辛苦憂悶備至雖發人告於上官去二日不見返饑餒殆絕其夜因積薪起火宗仁洎僮僕皆環火假寢夜深忽寤見山獠五人列坐熊貌殊異皆挾利兵瞻顧睢盱言語兇謾假令揮刃則宗仁輩束手延頸矣覩其勢逼因大語曰爾輩家業在此山中吾不幸舟船破碎萬物俱沒涸然古岸俟爲豺狼之餌爾輩圓首橫目曾不傷心而乃

倜然笑侮幸人危禍一至此哉吾今絕糧已逾日矣爾家近者可遽歸營飲食以濟吾之將死也山獠相視遂令二人起未曉負米肉鹽酪而至宗仁賴之以候廻信因示破舟之由山獠曰峽中行此術者甚衆而遇此難者亦多然他人或有以解唯王升者犯之非沒溺不已則不知果是此子否南山白皎者法術通神可以延之遣名行禁我知皎處試爲一請宗仁因懇祈之山獠一人遂行明日皎果至黃冠野服杖策躡履姿狀山野禽獸爲侶宗仁則又示以窮寓之端皎笑曰瑣事耳爲君名而斬之因薙草剪木規地爲壇仍列刀水而皎立中央夜闌月白水碧山青杉桂朦朧溪聲悄然時聞皎引氣呼叫名王升發聲清長激響遼絕達曙無至者宗仁私語僕使曰豈七百里王升而可一息致哉皎又詢宗仁曰物沉舟碎果如所言莫不自爲風水所害耶宗仁曁舟子又實告皎曰果如是王升安所逃形哉又謂宗仁所使曰然請郎君三代名諱方審其實耳僕人告之皎遂入深遠別建壇墠暮夜而再名之長呼之聲又若昨夕良

久山中忽有應蛟者咽絕因風始聞久乃至蛟處則王升之魂也蛟於是責其奸蠹數以罪狀升求哀俯伏稽顙流血蛟謂宗仁曰已得甘伏可以行戮矣宗仁曰原其奸兇尤甚寔爲難恕便行誅斬則又不可宜加以他苦焉乃叱王升曰全爾腰領當百日血痢而死升號泣而去蛟告辭宗仁解衣以贈蛟蛟笑而不受有頃舟船至宗仁得進發江陵詢訪王升是其日蛟名致之夕在家染血痢十旬而死

集異記唐茅安道廬山道士能書符役鬼幻化無端從學者數百人曾授二弟子以隱形洞視之術有頃二子皆以歸養爲請安道遣之謂曰吾術傳示盡資爾學道之用卽不得盜情而衒其術也苟違吾敎吾能令爾之術臨事不驗耳二子受命而去時韓晉公滉在潤州深嫉此輩二子徑往修謁意者脫爲晉公不禮則當遁形而去及名入不敬二子因弛慢縱誕攝衣登階韓大怒卽命吏卒縛之於是二子乃行其術而法果無驗皆被擒縛將加誅戮二子曰我初不敢若是蓋師之見誤也韓將併絕其源卽謂曰爾但

致爾師之姓名居處吾或釋汝之死二子方欲陳述而安道已在門矣卒報公公大喜謂得悉加戮焉遽令名入安道龐眉美髯姿狀高古公望見不覺離席延之對坐安道曰聞弟子二人愚騃干冒尊顏今者命之短長懸於指顧然我請詰而愧之然後俟公之行刑也公卽臨以兵刃械繫甚堅名致階下二子叩頭求哀安道語公之左右曰請水一器公恐其得水遁術固不與之安道欣然遽就公之硯水飲之而噀二子當時爲雙黑鼠亂走於庭前安道奮迅忽變爲巨鳶每足攫一鼠冲飛而去晉公驚駭良久終無奈何

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百七卷目錄

方術部紀事三

神異典第三百七卷

方術部紀事三

松窗錄唐太尉衛公李德裕爲并州從事到任未旬月有王山人詣門請謁與之及席乃曰某善按冥數初未之奇因請虛正寢備几案紙筆香水而已乃垂簾靜伺之李與之偕坐於西廡下頃之王生曰可驗之矣紙上書八字甚大且有楷注曰位極人臣壽六十四生遽請歸竟亦不知所去及會昌朝三策至一品薨於海南果符王生所按之年

集異記唐石旻有奇術在揚州投成式數年不隔旬必與之相見至開成初在城親故間往往說石旻術不可測盛傳寶曆中石隨尚書錢徽至湖州學院子弟皆在時暑月獵者進一兔錢命作湯方共食旻笑曰可留兔皮聊志一事遂釘皮於地壘墼塗之上朱書一符獨言曰恨校遲恨校遲錢氏兄弟詰之石曰欲請君共記卯年也至太和九年錢可復鳳翔遇害歲在乙卯

宣室志有石旻者不知何許人也浪迹江湖之間有年數矣道術元妙殆不可測長慶中客於宛陵郡有雷氏子常爲宣城部將一日與友人數輩會飲於郡南別墅旻亦在坐其家童網得一魚長數尺致於舍是日雷生與客俱深醉諸客盡去獨旻宿雷氏別墅時夏暑方甚及明日視其魚已敗爛不可食矣家童將棄之旻謂之曰此魚雖敗吾有良藥尚可活之安可棄耶雷生笑曰先生妄矣誠有良劑安能活此魚耶曰吾子幸觀之於是衣中出一小囊囊有藥數粒投於敗魚之上僅食頃其魚鮮潤如初俄而搖鬣振

鱗若在洪流中雷生驚異再拜謝曰先生之術可謂神矣某輩塵俗聾瞽望先生高蹤若井鮒之與雲禽焉得而爲伍乎先是雷生有癥疾積年旣而求旻衣中之丹餌欲冀瘳其久苦旻不可且曰吾之丹至淸至廉爾曹俗人嗜好無節臟腑之內腥羶委集設使以吾丹餌求置其中則臟腑之氣與藥力相攻若水火之交戰寧有全人乎愼不可食旻又言神仙不難得但俗塵多累若檻猿籠鳥徒有騫翔超騰之心安可致乎會昌中卒於吳郡也

趙州昭慶民駱元素者爲小吏得罪於縣令遂遁跡而去匿身山谷中忽遇老翁策杖立於長松之下召元素訊之曰爾安得至此耶元素對得罪於縣令遁逃至此幸翁見容翁引元素入深山僅行十餘里至一巖穴見二茅齋東西相向有侍童一人年甚少居於西齋其東齋有藥竈命元素候火老翁自稱東眞君命元素以東眞呼之東眞以藥十餘粒令元素餌之且曰可以治飢矣自是元素絕粒僅歲餘受符術及吸氣之法盡得其妙一日又謂元素曰子可歸矣

既而送元素至縣南數十里執手而別自此以符術行里中常有孕婦過期不產元素以符一道令餌之其夕即產於兒手中得所吞之符其他神效不可具述其後元素犯法刺史杖殺之凡月餘其尸如生曾無委壞之色蓋餌靈藥所致於是里人收瘞之時寶曆元年夏月也

上黨有程逸人者有符術劉悟爲澤潞節度臨汾縣民蕭季平家甚富忽一日無疾暴卒逸人嘗受平厚惠聞其死即馳往視之語其子云爾父未當死蓋爲山神所召治之尚可活於是朱書一符向空擲之僅食頃季平果蘇其子問父向安適乎季平曰我今日方起忽見一綠衣人云霍山神召我由是與使者俱行約五十餘里適遇丈夫朱衣仗劍怒目從空而至謂我曰程斬邪召汝汝可即去於是綠衣者馳走若有懼朱衣人牽我復偕來有頃忽覺醒然其家驚異因質問逸人曰所謂程斬邪者誰耶逸人曰吾學於師氏歸氏龍虎斬邪符籙因解所佩籙囊以示之人方信其不誣逸人後遊閩越竟不知所在

尚書王公潛節度荆南時有呂氏子衣敝舉策有飢寒之色投刺來謁公不爲禮甚怏怏因寓於逆旅月餘窮乏益甚遂鬻所乘驢於荆州市有市門監俞叟者召呂生而語且問其所由呂生曰吾家於渭北家貧親老無以給甘旨之養府帥公吾之重表丈也吾不遠而來冀哀吾貧而周之入謁而公不一顧豈非命也叟曰某雖貧無資食以賙吾子之急然向者見吾子有飢寒色甚不平今夕爲吾子具食幸宿我宇下生無以辭焉呂生許諾於是延入一室湫隘卑陋摧簷壞垣無牀榻茵褥致敝席於地與呂生坐語久命食以陶器進脫粟飯而已食訖夜既深謂呂生曰吾早年好道常隱居四明山從道士學却老之術有志未就晦迹於此僅十年而荆人未有知者以吾子困於羈旅得無動於心耶今夕爲吾子設一小術以致歸路裹糧之費不亦可乎呂生雖疑誕妄然甚覺其異叟因取一缶合於地僅食頃舉而視之見一人長五寸許紫綬金腰帶俛而拱焉俞叟指曰此乃尚書王公之魂也呂生熟視其狀貌果類王公心默而

異之因戒曰呂乃汝之表姪也家苦貧無以給旦夕之贍故自渭北不遠而來汝宜厚給館穀盡親親之道汝何自矜曾不一顧豈人心哉今不罪汝宜厚貲之無使爲留滯之客紫衣僂而揖若受教之狀叟又曰呂生無僕馬可致一匹一僕縑二百匹以遺之紫衣又僂而揖於是却以缶合於上有頃再啓之已無見矣明旦天將曉叟謂呂生曰子可疾去王公旦夕名子矣及歸逆旅王公果使名之方見且謝曰吾子不遠見訪屬軍府務殷未果一日接言深用爲愧幸吾子察之是日始館呂生驛亭與宴遊累日呂生告去王公贈僕馬及縑二百呂生益奇之然不敢言及歸渭北後數年因與友人數輩會宿語及靈怪始以其事說於人也

海南郡有楊居士亡其名以居士自目往往遊南海枝郡常寄食於人亦不知其所止謂人曰我有奇術汝輩庸人固不得而識矣後常至郡會太守好奇者聞居士來甚喜且厚其禮命飲之每宴遊未嘗不首名居士居士亦以此自負一日使酒忤太守太守不

能容後又會宴於郡室閱妓樂而居士不得預時有數客亦不在太守名中因謂居士曰先生嘗自負有奇術某向者仰望之不暇一日遇先生於此誠幸矣雖然今聞太守大宴客於郡齋而先生不得預其間卽不能設一奇術以動之乎必先生果無奇術耶居士笑曰此末術耳君試觀我我爲君名其妓可以佐酒皆曰願爲之居士因命具酒使諸客環席而坐又命小童閉西廡空室久之乃啓之有三四美人自廡下來裝飾華煥攜樂而至居士曰某之術何如諸客大異之殆不可測乃命列坐奏樂且歌客或訊其術居士但笑而不答時昏晦至夜分居士謂諸妓曰可歸矣於是皆起入西廡下空室中客相目駭歎然尚疑其鬼物妖惑明日有郡中吏曰太守昨夕宴郡閣妓樂列坐無何皆仆地瞬息暴風起飄其樂器而去迨至夜分諸妓方寤樂器亦歸於舊所太守質問衆妓皆云黑無所見竟不窮其由諸客皆大驚因盡以事對或告於太守太守歎異卽謝而遣之不敢留於郡中時開成初也

唐太和中有周生者廬於洞庭山時以道術濟吳楚人多敬之後將抵洛穀之間途次廣陵舍佛寺中會有三四客偕來時方中秋其夕霽月澄瑩且吟且望有說開元時明皇帝遊月宮事因相與歎曰吾輩塵人固不得至其所矣奈何周生笑曰某常學於師亦得焉且能挈月致之懷袂子信乎或患其妄或喜其奇生曰吾不爲明則妄矣因命虛一室翳四垣不使有纖隙又命以筯數百呼其僮繩而架之且告客曰我將梯取月去聞呼可來觀乃閉戶久之數客步庭中且伺焉忽覺天地曛晦仰而視之卽又無纖雲俄聞生呼曰某至矣因開其室生曰月在某衣中耳請客觀焉因以舉之其衣中出月寸許忽一室盡明寒逼肌骨生曰子不信我今信乎客再拜謝之願收其光因又閉戶其外尚昏晦食頃方如初

酉陽雜俎京宣平坊有官人夜歸入曲有賣油者張帽驅驢駄桶不避導者搏之頭隨而落遂遽入一大宅門官人異之隨入至大槐樹下遂滅因告其家卽掘之深數尺其樹根枯下有大蝦蟆如疊挾二筆錔

樹溜津滿其中也及巨白菌如殿門浮漚釘其蓋已落蝦蟆卽驢矣筆鍇乃油桶也菌卽其人也里有沽其油者月餘怪其油好而賤乃怪露食者悉病嘔洩

王彥威尚書在汴州二年夏旱時袁王傅季玘寓汴因宴王以旱爲言季醉曰欲雨甚易耳可求蛇醫四頭石甕二枚每甕實以水浮二蛇醫以木蓋密泥之分置於閒處甕前後設席燒香選小兒十歲已下十餘令執小青竹晝夜更擊其甕不得少輟王如言試之一日兩夜雨大注舊說龍與蛇師爲親家焉

集異記趙操者唐相國憬之孽子也性疎狂不愼相國屢加教戒終莫改悔有過懼罪因盜小吏之驢攜私錢二緡竄於旗亭下不日錢盡遂南出啓夏門恣意縱驢從其所往俄屆南山漸入深遠猿鳥一徑非畜乘所歷操卽繫驢山木躋攀獨往行二十里忽遇人居因卽款門既入有二白髮叟謂操曰汝既至可以少留操顧其室內妻妾孤幼不異俗世操端無所執但恣遊山水而甚安焉月餘二叟謂操曰勞汝入都爲吾市山中所要操則應命二叟曰汝所乘驢貨

之可得五千汝用此依吾所約買之而還操因曰操大人方爲國相今者入京懼其收維且驢非己畜何容便貨兒繫之山門今已一月其存亡不可知也二叟曰第依吾教勿過憂苦操卽出山宛見其驢尚在還乘之而馳足力甚壯貨之果得五千因探懷中二叟所示之書惟買水銀耳操卽爲交易薄晚而歸終暝遂及二叟之舍二叟卽以雜藥燒煉俄而化爲黃金因以此術示之於操自爾半年二叟徐謂操曰汝可歸寧三年之後當與汝會於茅廬操願留不獲於是辭訣及家相國薨再宿矣操過小祥則又入山岐路木石峰巒樹木皆非向之所經也操亟返服闋因告別昆仲遊於江湖至今無羈於世從學道者甚衆操終無傳焉

唐年補錄唐太和中崔元亮爲湖州牧嘗有僧道閑善藥術崔曾求之僧曰此術不難求但利於此者必及陰譴可令君俟一見耳乃遺崔市汞一斤入瓦鍋納一紫丸蓋以方瓦疊炭埋鍋項而焰起謂崔曰只成銀無以取信公宜虔心想一物則自成矣食頃僧

夾鍋於水盆中笑曰公想何物崔曰想我之形僧取以示之若範金焉眉目巾笏悉具之矣此則神仙之術不可厚誣但罕遇其流有自言者皆妄焉耳

逸史唐道士周隱克有術數將相大僚咸敬如神明宰相段文昌與賓客博戲飲茶周生連喫數碗段起旋溺不已良久驚語尊師曰乞且放虛僡交下不自持笑曰與相公爲戲也蓋飲茶慵起遣段公代之

酉陽雜俎王潛在荆州百姓張七政善治傷折有軍人損脛求張治之張飲以藥酒破肉取碎骨一片大如兩指塗膏封之數日如舊經二年餘脛忽痛復問張張言前爲君所出骨寒則痛可遽覓也果獲於牀下令以湯洗貯於絮中其痛即愈王公子弟與之狎嘗祈其戲術張取馬草一掬再三挼之悉成燈蛾飛又畫一婦人於壁酌酒滿杯飲之酒無遺滴逡巡畫婦人面赤半日許其術終不傳人

北夢瑣言唐李當鎮興元褒城縣處士陳休復號陳七子狎於博徒行止非常李以其妖誕械之而市井中又有一休復無何殞於狴牢遽覩腐敗所司收而

瘞之爾後宛在褒城李鶩異不敢復問一旦愛女暴亡妻追悼成疾無能療者幕客白曰陳處士眞道者必有少君之術能祈之乎李然之因敬而延召陳曰此小事爾於初夜帷堂設燈炬畫作一門請夫人下簾屏氣至夜分亡者自畫門入堂中行數遭夫人失聲而哭亡魂倏然滅矣然後戒勉令其抑割李由是敬之

唐相國夏侯公孜富貴後得彭素之術甚有所益出鎭蒲中悅一娼妓不能承奉以致尾閭之泄因而致卒有夏侯長官者本反初僧也曾依相國門庭亂離後挈家寄於鳳州山谷尋亦物故惟寡妻幼子而已夏嫗獻此術於節使滿存相公大獲濡濟其子名籍學吟詩入西川依託勳臣爲幕下從事時人號爲夏侯驢子乃世濟其鄙猥也僕聞之於强山人甚詳亦嘗與籍相識籍子婿羅嶠與僕相知亦多蓄姬妾疑其染夏氏之風然夏侯長官者得非相國之師乎

唐金吾大將軍張直方一旦開筵命朝士看乾水銀點制不謬衆皆歎羨以爲清河曾遇至人良久張公

大笑曰己非所能有自來矣頃任桂府團練使逢一道士蘊此利術就而求之終不可得乃令健卒縛於山中以死脅之道士驚怕但言藥即多獻術則不傳唯死而已由是得藥縱其他適今日奉承唯成丹也非己能也

唐高駢鎮成都甚好方術有處士蔡畋者以黃白干之取瓦一片研丹一粒半塗入火燒成半截紫磨金乃奇事也蔡生自負人皆敬之以爲地仙燕公求之不得久而乖露乃是得藥於人眩惑賣弄爲元戎笞殺之王先主時有何法成者小人也以賣符藥爲業其妻徵有容色居此北禪院側左院有毳衲者因與法成相識出入其家令賣藥銀就其家飲啗而已法成以其內子餌之而求其法此僧祕惜遷延未得乃令其妻冶容而接之法成自外還家掩縛欲報巡吏此僧驚懼因謬授其法并成藥數兩釋縛而竄法成聞此術以致發狂大言於人誇解利術未久聞於蜀後主名入苑中與補軍職然不盡僧法他日藥盡遽蜀更變伶俜而已偶免謬妄之誅也彭韜光者與何

生切鄰兼得其事爲余話之

高駢鎮維揚有申屠別駕懷至術爲呂用之譖毀一旦作竄燕公命吏齎長限牒所在尋捕至襄州禪院中遇之擒得申生寄襄獄縶維申生告獄吏要見督郵韋公吏以告之韋遽面見屏人曰某身上有化金藥欲獻元戎劉公巨容可乎韋審之遂非時入謁因得道達點瓿瓦半葉以呈之劉公歎訝乃虛以叛獄而匿之僖皇在蜀降天使至峴山郎田令孜弟也劉公乘醉將藥金誇術於中使中使廻聞於田中尉洎劉司空朝覲行在與申生偕往藏隱此人不令他適田軍容銜之於道江莊加害劉申皆不幸也有一子號申司馬居朗州尙存點汞藥在身荊南節判司空董大監得申生四粒藥點四汞奉一百於以慰好奇之心也王蜀時有一士著綠布衫常在街衢仍棲逆旅巡使蕭懷武欲求其術堅確不與遂於馬苑打殺之蓋不能任持所致也

唐世長安有宗小子者解黃白術唯在平康狎遊與西川節度使陳敬瑄微時遊處因邑失歡他日陳公

遭遇出鎮成都京國亂離僖皇幸蜀宗生避地亦到錦江然畏潁川知之遂逆旅資中郡消聲斂跡唯恐人知寓應真觀修一爐大丹未竟宗生解六壬每旦運式看一日吉凶無何失聲便謀他適走至內江縣潁川差人吏就所在害之所修藥道士收得傳致數家皆不利人莫知何也

纂異記陳季卿者家於江南辭家十年舉進士志不能無成歸羇棲輦下鬻書判給衣食常訪僧於青龍寺遇僧他適因息於煖閣中以待僧還有終南山翁亦伺僧歸方擁爐而坐揖季卿就爐坐久謂季卿曰日已晡矣得無餒乎季卿曰實饑矣僧且不在爲之奈何翁乃於肘後解一小囊出藥方寸匕煎一杯與季卿曰粗可療饑矣季卿啜訖充然暢適饑寒之苦洗然而愈東壁有寰瀛圖季卿乃尋江南路因長歎曰得自滑泛於河遊於洛泳於淮濟於江達於家亦不悔無成而歸翁笑曰此不難致乃命僧童折堦前一竹葉作葉舟置圖中渭水之上曰公但注目於此舟則如公向來所願耳然至家愼勿久留季卿熟視

之稍覺渭水波浪一葉漸大席帆既張恍然若登舟始自渭及河維舟於禪窟蘭若題詩於南楹云霜鐘鳴時夕風急亂鴉又望寒林集此時輟棹悲且吟獨向蓮花一峯立明日次潼關登岸題句於關門東普通院門云度關悲失志萬緒亂心機下坂馬無力掃門塵滿衣計謀多不就心口自相違已作羞歸計還勝羞不歸自陝東凡所經歷一如前願旬餘至家妻子兄弟拜迎於門側有江亭晚望詩題於書齋云立向江亭滿目愁十年前事信悠悠田園已逐浮雲散鄉里半隨逝水流川上莫逢諸釣叟浦邊難得舊沙鷗不緣齒髮未遲暮吟對遠山堪白頭此夕謂其妻曰吾試期近不可久畱卽當進棹乃吟一章別其妻云月斜寒露白此夕去畱心酒至添愁飲詩成和淚吟離歌悽鳳管別鶴怨瑤琴明夜相思處秋風吹半衾將登舟又畱一章別諸兄弟云謀身非不早其奈命來遲舊友皆霄漢此身猶路岐北風微雪後晚景有雲時惆悵清江上區區趍試期一更後復登葉舟泛江而逝兄弟妻屬慟哭於濱謂其鬼物矣一葉漾

漾遵舊途至於渭濱乃賃乘復遊青龍寺宛然見山翁擁褐而坐季卿謝曰歸則歸矣得非夢乎翁笑曰後六十日方自知而日將晚僧尚不至翁去季卿還主人後二月季卿之妻子齎金帛自江南來謂季卿厭世矣故來訪之妻曰某月某日歸是夕作詩於西齋并留別二章始知非夢明年春季卿下第東歸至禪窟及關門蘭若見所題兩篇翰墨尚新後年季卿成名遂絕粒入終南山云

劇談錄武宗皇帝好神仙異術有金陵人許元長王瓊者善書符幻變近於役使鬼神會昌初召至京國出入宮闈武皇謂之曰吾聞先朝有明崇儼善於符籙嘗取羅浮山柑子以資御果萬里往來止於旬日我雖聖德不逮前朝卿之術豈便劣於崇儼元長謝曰臣之受法未臻元妙若涉越山海恐誣聖德但千里之間可一日而至上曰東都嘗進石榴時已熟矣卿今夕當致十顆元長奉詔而出及旦寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有中使奉進亦以所失之數上聞靈驗通變皆如此類王瓊妙於化物無所不能

方冬以藥栽培桃李數株一夕蘩英盡發芳藥穠艷月餘方謝

雲仙雜記有術士於腕間出彈子二九皆五色叱令變化即化雙燕飛騰名燕奴又令變即化二小劍交擊須臾復爲丸入腕中

杜陽雜編羅浮先生軒轅集年過數百而顏色不老嘗坐於御榻前上令宮人侍茶湯有笑集貌古布素者而縝髮絳脣年纔二八須臾忽變成老嫗雞皮鮐背髮鬢皤然宮人悲駭於上前流涕不已上知宮人之過促令謝告先生而容質却復如故上因語京師無荳蔻荔枝花俄頃二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下又嘗賜柑子集曰臣山下有味逾於此者上曰朕無復得之集遂取上前碧玉甌以寶盤覆之俄頃撤盤即柑子至矣芬馥滿殿其狀甚大上食之嘆其甘美無匹

大中遺事軒轅先生居羅浮山宣宗名入禁中能以桐竹葉滿手挼之悉成錢先生又能散髮箕踞用氣攻其髮一一條直如植

桂苑叢談唐宣宗末廣陵貧人杜可筠年四十餘好飲絕粒每酒肆巡座求飲有樂生列酒旗于城街之西常許以陰雨往他所不及即約詣此與飲率以爲常一旦大雪詣樂求飲覩典事者曰樂云既已嗇損即據物賠來樂不喜其說杜問曰何故樂曰有人將衣服換酒收藏不謹致爲鼠嚙杜曰此間屋院幾何曰若干杜曰弱年曾記得一符甚能却鼠即不知今日驗否請以試之或有徵當可盡此屋宇永無鼠矣樂得符依法焚之自此遂絕鼠跡

咸通初有進士張綽下第後多遊淮海間頗有道術或人召飲若合意則索紙剪蛺蝶二三十枚以氣吹之成列而飛如此累刻以指收之俄皆在手見者求之即以他事爲阻

天台縣志方瀛天台道士受天師法劍符籙嘗呪水愈疾咸通末卒

仙傳拾遺張定者廣陵人也童幼入學天寒月曉起早街中無人獨行百餘步有一道士行甚急顧見之立而言曰此可教也因問汝何所好答曰好長命耳

道流曰不難致汝有仙骨求道必成且教汝變化之術勿泄於人十年外吾自迎汝因以口訣教之定謹訥小心於家甚孝亦會私爲此術名鬼神化人物無不能者與父母往漣水省親至縣有音樂戲劇衆皆觀之定獨不往父母曰此戲甚盛親表皆去汝何獨不看邪對曰恐尊長要看兒不得去父母欲往定曰此有青州大設亦可看也卽提一水瓶可受二斗以來空中無物置於庭中禹步遶二三匝乃傾於庭院內見人無數皆長六七寸官寮將吏士女喧闐滿庭卽見設無比廳戲場局筵隊伎音樂百戲樓閣車棚無不精審如此宴設一日父母與看之至夕復側瓶於庭人物車馬千羣萬隊邐迤俱入瓶內父母取瓶視之亦復無一物又能自以刀劍剪割手足刳剔五臟分掛四壁良久自復其身晏然無苦每見圖障屏風有人物音樂者以手指之皆能飛走歌舞言笑趨動與眞無異父母問其從何學之曰我師姓藥海陵山神仙也已錫昇天之道約在十年今七年矣尋辭家入天柱潛山去

稽神錄中和末有明經李生應舉如長安途遇一道士同行宿數日言意相孚入關相別因言黃白之術道士曰點化之事神仙小術也但世人多貪將以濟其侈故仙道祕之夫至道不煩仙方簡易今人或貴重其藥艱難其事皆非也吾觀子性靜而寡慾似可教者今以方授子可以濟乏絕而已如遂能不仕亦當不匱衣食如得祿則勿復爲如爲之則貪也仙道所不許也因手疏方授之而別常藥草數種而已每遇乏絕依方爲之無不成者後及第歷州縣官時時爲之所得轉少及爲南昌令復爲之絕不成矣從子智修爲沙門李以數丸與之智修後遊鍾離止賣藥家燒銀得二十兩以易衣時劉仁軌爲刺史方好其事爲人所告遁而獲免

傳異記唐濟陰郡東北六里左山龍興古寺前路西第一院井其水至深人不可食腥穢甚色如血鄭還古謂許建宗曰可以同詣之及窺其井建宗曰某與回水味何如還古及院僧曰幸甚遂命朱甌紙筆書符置井中更無他法遂宿此院二更後風雨黯黑還

古於牖中窺之電光間有一力夫自以釣索於井中如有所釣凡電三發光洎四電光則失之矣及旦建宗封其井三日後甘美異於諸水至今不變還古意建宗得道者遂求之云某非道者偶得符術求終不獲後去太山不知所在

道教靈驗記天台山玉霄宮葉尊師修養之暇亦以符術救人婺州居人葉氏其富億計忽中狂瞽之疾積年不瘳數月沈頓後乃叫號悲笑裸露奔走力敵數人初以絹索縻縶之俄而絕絆出通衢犯公署不可支吾官以富室之子不能加罪頻有所犯亦約束其家嚴爲守衛加持禳制飯僧祈福祠鬼神名巫覡無所不作莫能致效其家素不信道偶有人謂之令詣天台請玉霄宮葉尊師符可祛此疾不然莫知其可也乃備繒帛器皿入山請符尊師謂使者曰此符到家疾當愈矣無以器帛爲用盡歸之使者未至三日疾者方作斷組投石舉家閉戸以拒之折關拔橋力不可禦如此狂猛非人所遏忽忽遽斂容自歸其室盥洗巾櫛束帶鞹足執板磬折於門內道左其色

怡然一家忻喜爭問其故笑而不答但言天使卽來飲食都忘夕不暇寢孜孜焉企踵翹足延頸望風汗流浹背不敢爲倦如此二日三夕使者持符而至入門迎拜懽呼踴躍前導得符服之瞑然食頃疾已瘳矣由是躬詣山門厚施金帛助修宮宇一家修道置淨室道堂旦夕焚修焉初玉霄賜二符一已吞之一貼房門之上葉之女使竊酒飲之嘔於符下葉見一神人介金執劍長可三四寸從符中出去焚香拜謝而不見其歸數日親戚家女使近患風魔疾尚未甚困來葉房之前立且未定忽叫一聲葉見符中將軍如前之形揮劒加女使頭上問其故云適有神人以劒於頭上斬下一物墜於衣領中令二三女僕捧持驗有蛇頭如指斷在衣領中血猶滴焉風魔之疾自此亦愈

北夢瑣言隴西李常侍福相之子貎氣質古淡光化中與諸朝士避地梁川貎日遊鄰寺以散鬱陶寺僧有爽公者因與貎相識每晨他出或赴齋請苟貎在寺卽不扃鐍其房請其宴息久而彌篤乃曰李常侍

在寺爭忍闔扉乎或一日從容謂貂曰世有黃白之術信乎好之乎貂曰某雖未嘗留心安敢不信又安敢輙好僧曰貧道之每拂曙出寺爲修功德因緣也仰常侍德豈敢祕惜貂辭遜再三竟得其術爾後最受三峯朝相四入崔相恩知每遇二公載誕之辰乃獻銀藥盂子此外雖家屢空終不自奉亦不傳於子孫遂平宰李璩乃嫡孫也嘗謂愚話之廣成杜光庭先生常云未有不修道而希得仙術苟得之必致禍矣唯名行謹潔者往往得之卽李貂之謂也

浙江通志唐潘先生不知何許人亦不詳其名字居杭州曹橋福業觀後嘗有少年寄止茅齋傳以異術能知九州內外吉凶事旣而曰閒人何用知是乃却之一夕少年復來授之符篆却疾法赴者如市

處州府志唐趙初暘縉雲人字必復右掌有雷使二紅字學道術能役鬼神治疾無不愈歲旱呼吸可致雷雨時令小兒伸掌書一雷字閤之開手卽雷鳴僉能辟邪嘗賣雨於臨安縣墨汁呪符雨點皆黑人稱趙賣雷又稱趙雷使

江西通志唐黃洞源桃源洞人有道術能以符水勑鬼神時號三洞法師

唐丁元眞字仲誠尋陽人得道法役使鬼神康王谷有王莽時銅馬爲妖民祀之元眞移其祠於澗西遂息

唐伍之奇有道術卓杖成泉名豢龍池

湖廣通志唐童志高孝感人有異術相傳志高一日以旱刺泉范公塘謂其弟子曰吾若駕龍入泉窟當索符亟與我及志高從水中出手索符手有毛弟子大駭走志高遂沒不出土人祠之至今禱祈多驗

稽神錄陳寨者泉州晉江巫也善禁咒之術爲人活疾多效者澶州逆旅蘇猛其子病狂人莫能療乃往請陳陳至蘇氏子見之戟手大罵寨曰此疾入心疾乃增於堂中戒人無得竊視至夜乃取蘇氏子劈爲兩片懸堂之東壁其心懸北簷下寨方在堂中作法所懸之心遂爲犬食寨求之不得驚懼乃持刀宛轉於地出門而去主人弗知謂其作法耳食頃乃持心而入內於病者之腹被髮連叱其腹遂合蘓氏子旣

瘖但連呼遞鋪遞鋪家人莫之測乃其日去家十里有驛吏手持官文書死於道傍初南中驛路二十里至一遞鋪吏持符牒以次傳授欲近前鋪輒連呼以警之乃寨取驛吏之心而活蘇氏蘇遂愈如故

稽神錄余鄉徐明府者隱而有道術人莫能測河南劉崇遠崇龜從弟也有妹爲尼居楚州常有一客尼寓宿忽病癆瘦甚且死其妹省之衆共見病者身中有氣如飛蟲入其妹衣中遂不見病者死妹亦病俄而劉氏舉院皆病病者輒死劉氏寄函崇遠求於明府徐曰爾有別業在金陵可致金陵絹一匹吾爲爾療之如言送絹訖翌日劉氏夢一道士執簡而至以簡徧撫其身身中白氣騰上如炊既寤遂輕爽能食異於常日頃之徐封絹而至曰置絹席下寢其上卽差矣如其言遂愈已而視其絹乃畫一持簡道士如所夢者

北夢瑣言僞王蜀時閬州人何奎不知何術而言事甚效又非卜相人號何見鬼蜀之近貴咸神之鬻銀肆有患白癩者傳於兩世矣何見之謂曰爾所苦我

知之矣我爲嫁聘少鐶釧釵篦之屬爾能致之乎即所苦立愈矣癩者欣然許之因謂曰爾家必有他人舊功德或供養之具存焉亡者之魂無依故遺爲此祟但去之必瘳也患者歸視功德堂內本無他物忖思久之老母曰佛前紗牕乃重圍時他人之物曾取而置之得非此乎遽徹去仍修齋懺疾遂痊竟受其鐶釧之贈

僞王蜀時巫山高唐觀道士黃萬戶學白虎七變術又云學六丁法於道士張君常持一鐵鞭療疾不以財物介懷戎州刺史文思輅亦有戲術曾剪紙魚投於盆內而活萬戶投符化獺而食之其鐵鞭爲文思輅收之歸至涪州亡其鞭而却歸黃矣

桂苑叢談護軍李將軍全皐罷淮海日寓於開元寺以朝廷艱梗未獲西歸一旦有一小校紹介一道人云能爐火之事護軍乃延而客之自此常與之善一日話及黃白事道人曰唯某頗能得之可求一鼎容五六萬已來者得金二十餘兩爲母日給水銀藥物火候足而換之莫窮歲月終而復始李喜其說顧囊

有金帶可及其數以付道人諸藥既備用火之後日日親自看驗居數日覺有微倦乃令家人親愛者守之數日既滿齋沐而後開金色燦然的不虛矣李拜而信之三日之內添換有一日道人不來藥爐一切如舊疑悞之俄經再宿初且訝其不至不得已啓爐而視之不見其金矣事及導引小校代填其金道人杳無蹤跡

野人閑語趙尊師者本遂州人飛符救人疾病於鄉里閭年深矣又善役使山魈令挈書囊席帽故所居前後百里內絕有妖怪鬼物爲人患者有民阮瓊女爲精怪所惑每臨夜別梳粧似有所伺必迎接忻喜言笑自若名人醫療即先知姓名瓊迺奔請尊師救解趙曰不勞親去但將吾符貼於戸牖間自有所驗乃以白絹朱書大符與之瓊貼於戸至一更聞有巨物中擊之聲如冰墜地遂攢燭照之迺一巨鼉宛轉在地逡巡而死符即不見女迺醒然自怪驚駭涕泣瓊遂碎鼉之首棄於壑間却詣尊師備陳其事趙慰勞之又與小符令女吞之自後無恙大符即却歸於

案上

畿輔通志遼劉道秀安肅人少往磐谿山禮和光道人爲師後省家見莊客暴死與之符立活又劉氏妻暴死治之立愈嘗有羣盜夜劫道秀遽呼大風欻起盜皆潰去其靈異多類此

閑牕括異志西域胡僧呪人能生死太宗令壯勇者試之如言而死如言而甦傅奕曰此邪法也邪不犯正若呪臣必不行召僧呪奕初無所覺胡僧自倒更不復蘇

青箱雜記眞宗朝有王犍者汀州長汀人少時薄游江界至星子縣夜宿逆旅遇道士授黃白術未盡其要後再遇其人於茅山相攜至歷陽指示靈草幷傳以合和密訣試皆有驗仍別付靈方環劍緘縢之書戒曰非遇人君愼勿輕述犍後以佯狂抵禁配流嶺南時供奉官閤門祗候謝得權適總巡兵頗聞其異犍後竄歸闕下得權乃館於私第鍊成藥銀上進眞宗異之命解軍籍使劉承珪詰其事犍以師戒甚嚴終不敢泄雅願見至尊面陳於是承珪乃爲犍改名

中正俾詣登聞始得名見卽授許州散掾留止京師尋授神武將軍致仕仍給全俸遷高州刺史康州團練使前後貢藥金銀累巨萬數輝彩絕異不類世寶當時賜天下天慶觀金寶牌卽其金所鑄也然中正亦不敢妄費唯周濟貧乏崇奉仙釋今汀州開元寺乃其施財所建也卒贈鎮南軍節度使此近古所未聞也

國老談苑賀蘭歸眞有奇志異術景德中眞宗召問曰知卿有點化之術可以言之歸眞奏曰臣請言帝王點化之術願以堯舜之道點化天下可致太平惟陛下用之

浙江通志宋管歸眞錢塘人年十一入錢明宮天聖間有靑衣以紫府符法授之祥符初詔赴闕行符水法病膏肓者悉愈賜號元靖後京師大旱詔歸眞祈雨雨大注仍賜正白先生號

蘇州府志孫錯崑山人祥符末讀書於鎮州西山書院一日採藥迷入深山見茅茨數間有道士據榻而坐錯再拜道士熟視曰窮薄人也當使汝足衣食與

之丹砂一塊且授以符曰此可召役鬼神今歲河朔人疫汝以此砂書一符可取百錢旣下山依敎醫符頗驗遊市井戴鐵冠被絳服行至大名爲大尉王嗣宗所擒鍇曰吾非造妖者向遇神人敎我能令見其祖先試之果然因表送闕下補司天監保章正專主符禁後砂盡術衰遂逸去

羅浮山志宋藍喬辭母學道七年而歸留歲餘復有所往以黃金數斤遺母曰眞氣噓治所成母寶用之兒不歸矣

辟寒張九歌慶曆中居京師雖盛冬單衣流汗浹面燕王奇之嘗召見與之酒歲餘見王曰將遠遊故來別有小技欲以悅王乃索黃羅重疊剪爲蜂蝶狀隨剪飛去莫知其數少頃呼之蜂蝶皆來復爲羅

聞見後錄予嘗以前聞長老言湯保衡遇漢張陵事刻石於婺中崇壽觀矣後得呂大臨與叔所作保衡傳尤詳盡與叔授橫渠先生之道以誠以正爲本可信其不誣然漢史建安二十年曹操破張魯定漢中魯祖父陵順帝時客於蜀學道鶴鳴山中造作符書

以惑百姓受其道者輒出米五斗時謂之米賊陵子衡衡子魯以其法相付授自號師君其衆曰鬼卒曰祭酒曰理頭大抵與黃巾相類朝廷不能討就拜魯鎮夷中郎將領漢寧太守則所謂張陵者果異人乎今道家者流祖其事不可辯云與叔湯保衡傳嘉祐末年京師麻家巷有聚小學者李道太學生湯保衡嘗與之遊一日保衡至道學舍有一道士形貌魁偉鬚髯怪異言語如風狂人與道相接保衡見而異之既去保衡問道道曰此道士居建隆觀朝夕嘗過我我固未嘗詣之乃落魄不檢者子何問之保衡曰余居與建隆甚邇凡觀之道士皆與之識未始見此人既而保衡頗欲訪之它日保衡至道學舍復見前道士問其所止亦曰建隆既去保衡默然從之入觀門至西廊而沒保衡往追尋之不復見因觀廊壁繪畫有一道士正如所見者其上題云張天師保衡心異之他日乃具冠帶伺於李道之舍道問曰子何所伺保衡佯以他語答之凡伺三日其道士始自外至已若昏醉者與道相見如常日保衡既見正如所畫者

遂出拜之稱曰天師道士辭避曰足下無過言道亦笑曰此道士安得天師之稱哉保衡再三叩請具述所見道士乃曰請以某日會於某地保衡曰諾如約而往道士見之曰但舉目視日十日必有所見可復會於某地保衡歸依所教視日既久目不復眩至十日乃覩日中有人形細視之見道士在日中形貌宛然保衡復往會道士道士曰何所見保衡曰見天師在日中道士曰可復歸再視日百日外復有所見可再相會於某地慎勿泄也保衡如教視之家人以爲風狂問之不答逾百日乃見己形亦在日中與道士立保衡乃會道士具談之道士曰可教矣乃爲授以符籙可以攝制鬼神其道士復不見保衡居太學中嘗喪一幼子每思之名至其前同舍生皆見之一日保衡語其友人曰予適過西車子曲見一小第門有車馬有數婦人始下車皆以物蒙蔽其首其第二下車者年二十許頗有容色意其士大夫自外至京師者必其妻也予欲今夕就子前舍小飲當名向所見婦人觀之友曰良家子汝焉可妄名必累我矣保衡

曰非名其人乃攝其生魂聊以爲戲耳然必至夜俟其寢寐乃名之若夢中至此止可遠觀愼勿近之近之則魂不得還其人必死矣遂與友人薄暮出門過其舍伺少頃聞門中有婦人聲保衡心知乃適所見婦人卽吸其氣以綵綫繫其中指旣而至友人學舍命僕取酒與之對飲令從者就寢至夜保衡起開門有婦人自外至乃所見者形質皆如人但隱隱然若空中物其語聲如嬰兒見保衡拜之保衡問其誰氏婦具道某氏云夫自外罷官還京師復問保衡曰此何所也適記已就寢不意至此又疑是夢寐而比夢寐差分明又疑死矣此得非陰府邪保衡曰此亦人間耳今便可歸當勿憂矣命立於前款曲與語至五更始遣去人傳保衡甚得名鬼之術保衡以進士及第今官爲縣令云

東軒筆錄張詠在蜀一日有術士上謁自言能煅汞爲白金張曰若能一火煅百兩乎術士曰能之張卽市汞百兩俾煅一火而成不耗銖兩張歎曰若之術至矣然此物不可用於私家立命工煅爲一大火爐

鑿其腹曰充大慈寺殿上公用尋送寺中以酒榼遺術者而謝絕之人伏其不欺也

范文正公仲淹少貧悴依睢陽朱氏家常與一術者遊會術者病篤使人呼文正而告曰吾善煉水銀爲白金吾兒幼不足以付今以付子卽以其方與所成白金一觔封識內文正懷中文正方辭避而術者已絕後十餘年文正爲諫官術者之子長呼而告之曰而父有神術昔之死也以汝尚幼故俾我收之今汝成立當以還汝出其方并白金授之封識宛然

慈聖光獻皇后薨上悲慕甚有姜識者自言神術可使死者復生上命試其術置壇於外苑凡數旬無效乃曰臣見太皇后方與仁宗宴臨白玉欄干賞牡丹無意復來人間也上知誕妄亦不深罪止斥於郴州蔡承禧進輓詞曰天上玉欄花已折人間方士術何施蓋謂是也

閑牕括異志三山曾先生陟嘗寓館於陳氏七載音信不通夏月青衿俱散獨處一室有道人自稱吳山人謂之曰子思鄉之切何不少歸陟曰水陸三千里

幾時得到道人剪紙爲馬令合眼上馬以水噀之其疾如風祝曰汝歸不可久畱須臾到家門戶如舊妻令入浴易新衣陟曰我便去妻曰纔歸便去何不念父母妻子乎陟便上馬而行所騎馬足折驚寤乃身在書館中隨身衣服皆新製者道人亦不見惟畱一藥籃中有一詩云一騎如龍送客歸銀鬃綠耳步相隨佳人未許輕分別不是仙翁豈得知

韋思元求煉金術一日有居士辛銳來謁病癰潰血且甚韋方會客居士遂溺於筵上客怒皆起銳亦告去忽不見視其溺乃紫金液光彩燦然客有解者曰辛屬金兌西方屬金銳其金精乎

調謔編王君善書符行天心正一法爲里人療疾驅邪僕嘗傳呪法當以授王君其辭曰汝是已死我我是未死汝汝若不吾祟吾亦不汝苦

王氏談錄公言先中令在金陵有一術者自言得黃白術請試之初持二藥罨至云丹砂所化也中令不以爲然既而請持歸明日復至皆先所見物也而其一當中印一指痕乃金瀝也其一如滿盛其瀝而復

瀉去者其表則素潔如初遂畱二物而去後不知所適

公言初赴舉時接一士人稍親久忽謂公曰君苦無資乎求開通錢千餘當爲君化少物公曰錢固有而難化也絕得開通曰銅精者皆可數日持銀十兩至視之錢周廓與字隱隱尚在謂公曰君幷欲其法乎亦無所祕公笑曰聊試卿法爾吾無所用悉還之後月餘其人卒

續明道雜志劉几字伯壽洛陽人自言唐文靜之後登進士高科後換武官數守邊號知兵某尉河南壽安時遇几時年已七十餘精神不衰體幹輕健猶劇飲無日不飲酒聽其論事有過人者余素聞其善養生又見其年老不衰因問諮之几挈余手曰我有術欲授子是房中補導之術余應之曰方困小官家惟一婦何地施此遂不復授然見几飲酒每一飲酒輙一吸口雖醉不忘也曰此可以無齒疾晡後食少許物便已一夕與余飲各大醉就寢五更余覺餓甚呼人作粥几亦起曰幸畱粥待我粥成几曰待我略遣

宿酒余起觀之見几以被自覆漸起兩足久之乃與進粥談空至旦略無少苦几最曉音數爲余言之余亦未嘗學鐘律不能盡記其說猶記其一說頗有理几言有士人陳昭素者頗以知音自許欲自言朝廷願定大樂几問其說昭素講之已備几謂之曰此不足恃也定樂之要在心通而耳曉今樂發黃鐘之鐘用銅若干當具以三若干銅火齊金汁無少異者鑄爲三黃鐘舉而扣之爲三聲耶一聲也昭素曰金火雖均聲不能無變几曰此須子心與耳知黃鐘而後可法不足恃也此語有理後數年几遇余於陳几病矣無幾何而卒几有子壻陳令者佳士也頗知其婦翁之術曰暖外腎而已其法以兩手下而暖之默坐調息至千息兩腎融液如泥淪入腰間此術至妙几有弟忱所言亦如此

張文定以端明殿學士尹成都日値藥市其門醫李生因市藥遇一老人相與問訊老人曰今有藥二粒君爲我達於張公或公不信未肯餌則以一粒烹水銀候汞成金可無疑也李生以藥獻公公素好道聞

之甚喜乃於府第小亭躬取水銀構火投藥一粒烹之既烹有聲如粥沸有紅光自鼎中起俄頃光罩一亭而鼎中聲亦屢變火滅視鼎中爛然餅金矣某見公子恕說藥金一兩許公令作四指環其一公以奉其父其一與其夫人其一長子其一以自服父夫人長子皆前歿金亦隨葬獨公者猶在恕言此時公尚無恙意今亦葬之矣

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百八卷目錄

方術部紀事四

神異典第三百八卷

方術部紀事四

蒙齋筆談富鄭公少好道自言吐納長生之術信之甚篤亦時爲燒煉丹竈事而不以示人余鎭福唐嘗得其手書還元火候訣一篇於蔡君謨家蓋至和間守其母服時書以遺君謨者方知其持養大槩熈寧初再罷相守亳州公已無意於世圓炤大本者住蘇州瑞光方以其道震東南潁州僧正顒世號顒華嚴者從之得法以歸鄭公聞而致之於亳館於書室親

執弟子禮一日旦起公方聽事公堂顒視室中有書櫃數十其一扃鐍甚嚴問之左右曰公常手自啓閉人不得與意必道家方術之言亟使取火焚之執事者爭不得公適至問狀顒卽告之曰吾先爲公去一大病矣初亦色微變若不樂者已而意定徐曰無乃太虐戲乎卽不問自是豁然遂有得顒曰此非我能爲公當歸之吾師乃以書偈遍圓熖故世言公得法大本然公晚年於道亦不盡廢薨之夕有大星隕於寢洛人皆共見此豈偶然哉妙湛師爲余言親得於其師小本小本得其師大本大本者云爾

談圃神宗時旱一西僧呪水金明池雲氣蔽水加黑僧云羅叉神災劫重戰退天神不令下雨但可於某日內東門降雨數點而已果如其言

子由嘗爲黃白術先治一室甚密中置大鑪將舉火見一大猫據鑪而溺須臾不見子由以爲神仙之術天使濟貧乏待其人然後傳于非其人遂不復講

春渚紀聞東坡先生初官鳳翔日遇一老僧謂之曰我有煅法欲以相授幸少憇我廬也坡語僧曰聞之

太守陳公嘗求而不與我固無欲乃以見授何也僧曰我自度老死無日而法當傳人然爲之者多因致禍非公無可授者但勿妄傳貪人耳後陳公知坡得之懇求甚力度不可不與陳得而爲之不久果貶官而歸其法以一藥煅朱取金之不足色者隨其數每一分入煅朱一錢與金俱鎔既出坏則朱不耗折而金色十分耳頴濱遺老亦詳記之龍川錄云

密院編修居世英之父居四郎者少遇異人得煅朱法其法取辰錦顆塊砂不計多少以一藥鋪蓋煅之朱已伏火即日用炭火二兩空養不論歲月要用即取水銀與足色金對母結成母砂子取煅朱細研以津調勻塗砂毬上熾炭十斤籠砂煅之俟火半紫焰起去火出寶淬梅水中則俱成紫磨金不再坯鎔便可製器用也而老居未嘗對人言亦未輒用一錢也臨終呼世英語之曰我之煅法世世唯語韓魏公矣非魏公德業之厚餘人不可授也我亦不當授汝汝分中合得後自當有授汝者然亦素知我有此法必費妄求訪以盡貲用因語數法皆不能成寶世謂爇法

者授之丹語目覩數人緣此而致禍者以戒之

承議郎賀致中爲余言任德翁之猶子嘗隨德翁入都艤舟相國寺橋遇一道人邀坐茶肆手出小藥瓢云吾視官人蓋留心丹竈有年而未有所得者今能施我百錢當以此瓢爲贈夜以水銀一兩投中翌早收取二兩乾銀也任意謂必無此理然亦不能違其請傾篋得百錢與之袖瓢而歸夜取汞試納瓢中置之枕間次夕醉中探手撼瓢則其聲董董然汞如故也置之不復視一日德翁須汞爲用任欣然取器分取既傾器中則堅凝成寶矣入火烹煉了無耗折自此夕注晨取無不成寶者蓋眞仙丹藥所製汞感丹氣自然凝結但不知出瓢始凝之理向使在瓢即堅則破瓢而取止於一作而已此亦眞仙神化無方非塵凡之可憶度者任無妻孥之累資用素窮既日獲一星之利於是厚爲己奉不踰年一病而卒瓢亦隨失之也

薛駝蘭陵人嘗受異人煅砒粉法是名丹陽者余嘗從惟湛師訪之因請其藥取藥帖抄一錢駝相語曰

此我一月養道食料也此可化銅二兩爲爛銀若就市貨之煅工皆知我銀可再入銅二錢比嘗直每兩必加二百付我也其藥正白而加光粲取棗肉爲圓俟鎔銅汁成即投藥甘鍋中須臾銅汁惡類如鐵屎者膠著鍋面以消石攪之傾槽中眞是爛銀雖經百火柔軟不變也此余所躬親試而不誣者後亦許傳法而賊亂不知所在矣

姑蘇查先生得煅銷石法章申公與之爲莫逆而法不傳也嘗遇一病僧而憫之取銷作盂令日煎水飲之服之月餘病良已僧有周旋過而詢其由以飲煎水爲言是僧素知查術曰此伏銷所成也當取汞置盂中就火試之果致汞死僧更以爲希世之遇即往禮謝再三且語其盂之異復懇求其法查曰法固未易傳而前盂用力將竭可擕來爲公加藥爲之也僧取盂授查即碎盂別鎔門臨大河俟銷成汁即鉗投火中曰我初但欲起師之疾不意無厭至此也僧懊恨而歸

法空首座無相師雲川人與余爲姻家待制公沈純

誠之季也一舉不第遂祝髮以求出世法間亦留心煆事嘗於焦山與僧法全語及點化而全云我術正是點茅耳空曰出家兒豈當更學此若一有彰敗則所喪多矣全曰我法異此止以一藥點銅爲金而所患制銅無法於骨董袋中擕行或爲人所窺爾因出一紙裹示空質溪砂也而加重且抄數錢七令空烹之逼夕不能成汁呼全訊之全笑曰人得此視之溪砂也豈知實銅耶復取白藥少許投之砂始融化出火視之眞金也空拜禮稱贊云目所未見也復曰加延款且請其術全曰我不惜術但我有前誓且恐起貪人妄費之心反致奇禍實無益於人也請爲師言其自也我年二十無家爲道人同侶三人共學丹竈歷年無成因紹聖元年七月十五日相語曰我輩所學遊訪未遠今當各散行以十年爲期却以此月此日會於此地道人無累是日不至即道死矣遂舉酒爲約三人者散往川陝京洛間我即留二浙轉首之間忽復至期出豐樂橋三人者次第俱集相待歡甚劇飲數日各出所得方訣參較之內一茅法差似簡

易卽試爲之而銅色不盡一人曰我於成都藥市遇一至人得至暈藥彼云奇甚而我未試也因取同烹而色益黃意謂藥少未至增藥再烹及出坯中則眞金矣更相驚喜袖市肆中云烹金也衆復相與謀曰常聞京師鑾家金肆爲天下第一若往彼市之無疑則眞仙祕術也襆被而行至都以十兩就市鑾氏取其家金較之則體柔而加紫焰卽得高直以歸時共寓相國寺東客邸中復相慶曰我輩窮訪半生今幸遇此可以安心養道矣萬一未能免俗則飲酒食肉可畢此生今當共作百兩分以爲別卽市半邊宮醞大嚼酣飲而烹銅不虞銅汁濺發火延於屋風勢暴烈不可救撲火馬四至三人者醉甚而我獨微醒徑破烟焰從稠人中脫命而出懼有捕者素善泅卽投汴水順流而下度過國門下鎖始敢登岸方在水中卽悔過祈天且誓爲僧及不復再作或遇幹大緣事不能成就當啓天爲之不敢毫髮爲己用也況敢傳人乎若首座有未了緣事可與衆集福者我當分藥點治雖百兩不靳也空既聆其說亦不敢深逼之一

且不告而去後不知所在其徒三人二人醉甚不支焚死一人就捕受杖亦數日而卒

朝奉郎劉均國言侍其父吏部公罷官成都行李中水銀一篋偶過溪渡篋塞遽脫急求不獲即攬取渡傍叢草塞之而渡至都久之偶欲汞用傾之不復出而斤重如故也破篋視之盡成黃金矣本朝太宗征澤潞時軍士於澤中鐮取馬草晚歸鐮刀透成金色或以草燃釜底亦成黃金焉又臨安僧法堅言有歙客經於潛山中見一虵其腹漲甚蜿蜒草中徐遇一草便囓破以腹就磨頊之漲消如故蛇去客念此草必消漲毒之藥取至篋中夜宿旅邸鄰房有過人方呻吟牀第間客就訊之云正爲腹漲所苦即取藥就釜煎一杯湯飮之頃之不復聞聲意謂良已至曉但聞鄰房滴水聲呼其人不復應即起燈燭視之則其人血肉俱化爲水獨遺骸臥牀急挈裝而逃至明客邸主人視之了不測其何爲至此及潔釜炊飯則釜通體成金乃密瘞其骸既久經赦客至邸共語其事方傳外人也

嘉禾墨工沈珪言其賣墨廬山過僧了希語及丹竈夜宿其廬希探篋取一藥示沈玉琥珀色稱取二錢重用水銀一兩同入鐵銚中以盞覆之置火上頃之作嬰兒聲卽開視以稱稱之幷藥成一兩二錢黃金矣希言此是死硫也又言臨安一山寺前有翁嫗市餅餌爲給而寺有僧日出坐其肆凡二十年察其翁嫗日用無過費而純質如一一日密語之曰我有乾汞法未嘗語人念爾翁嫗甘貧於市井且老矣可坐受安逸翁嫗卽謝而受其方幷面作乾汞示之數日翁嫗復攜餅餌造僧房見僧云誠謝老師見惠祕方以休養二老然老夫婦亦自有一薄術自謂不作不食不敢妄享甘心餅肆以畢餘生也乃出藥於僧前取汞糝製卽成黃金矣老僧慙恧禮謝翁嫗云吾二十年與神仙俱而不知眞凡骨也翁嫗旣歸明日僧出訪之則空室矣

朝奉郎軍器監丞徐建常余姊丈也建安人其父宣義公故農家子後以市藥爲生性好施惠遇人有急難如在己也貧乏之求濟傾資與之不吝焉暇日乘舟

至郡與一道士同載如舊相識道士從容謂公曰子有陰德我所祕乾汞法當以授子可廣所施也卽疏方示公幷令公市藥與汞取汞置鐵銚中以藥少許糝上復以器覆之置火上須臾聞銚中嬰兒聲卽揭起示之汞已枯矣公徐取汞幷以所示方裹之以謝道士曰我之薄施未足及物要當竭力所致爲之此不願爲也天或下憫我未有子倘遺吾得一起家之子是吾願也卽投汞與方潭水中道士笑謝曰非我所及也是歲建常生至年十四始令從其姊丈陳庸器讀書且囑之曰吾待汝十年遊學若至期不第卽還代我掌藥肆也建常十八歲考中上舍高第二十四果於季常寧榜中登科如公約也

李樞公愼副車李瑋之曾孫云其季公雄帥祕藏王先生捷手化金瓦遇好事常出而示之且言初長主召捷至爲設酒謂之曰聞先生能化金可得一見否捷曰此亦戲劇耳時坐爐側捷令取新瓦一片手毁之取所酌酒杯置湯鼎上投瓦其中抄少藥糝上復注湯滿杯酒散湯已耗半取瓦視之則兩角浸湯處

皆成紫磨金而一角元是新瓦也又餘杭陳祖德云嘗見呂吉甫家藏婁敬所化藥金重三十兩元是片瓦而布紋仍在也

閤門宣事陳安正云其姻家劉朝請者在鎮江常延顧一道人臨行借取案間鐵銚云欲道中暖酒用既與之數日其子相遇酒上道人以紙數重封銚還劉囑曰愼勿遺墜至家呈其尊因大笑曰銚不直百錢何用見還又封護如此其勤也卽置之閒處一日取銚作糊旣滌濯之視銚柄有五指痕及轉握處皆成紫金色驚歎累日傳玩親友無不歎賞者蓋是其眞氣所化也

道士楊希孟善笛蓄鐵笛大如常笛每酒酣必引笛自娛聽者莫不稱善一日與沈野飲於娼樓月色如晝而笛素不從客有舉酒而言曰今夕月色甚佳杯酒之樂至矣獨恨不聞笛聲也楊徐笑曰俟令往取實無所遣也酒再行忽引袖出笛快作數弄座客皆不知笛所從來徐叩之云小術耳乃某左右常驅役使鬼也俾之取物雖千里外立可待但不可使盜取

耳子欲學之當以奉授沈始敬異之擇日焚香跪請其術且言吾術斷欲爲先子欲學之當先誓於天尊像前無不可者沈與一姓闞人同受盟戒而行其教闞未滿百日而輙有所犯卽夜夢受杖於像前晨起背發癰數日而卒沈後亦不能畢行其所授而終

道人王樂仙或云潭州人善胎養之術相州天慶觀李先生一旦至謂之曰汝刳心求道而燒假銀何也樂仙謝誠有之但以備乏絕無告耳然是乾水銀法非若人世點銅爲之以誤後人也李探懷出銀小鋌請以是易子所作如何樂仙取以示之範製輕重與李所授無異也卽令取油鐺于前投樂仙所作烹之須臾粉碎還元曰豈不誤後人耶樂仙悔謝久之李勉之曰知子不妄用亦欲子知此術於子無益耳我且歸後更就汝語也明日訪之不知所適

鐵圍山叢談桂林有韓生嗜酒自云有道術人初不大聽重之也一日欲自桂過明同行者二人俱止桂林郊外僧寺而韓生亦來夜不睡自抱一籃持匏杓出就庭下衆共往視之則見以杓酌取月光作傾瀉

入籃狀爭戲之曰子何爲乎韓生曰今夕月色難得我懼他夕風雨儻夜黑留此待緩急爾衆笑焉明日取視之則空籃弊杓如故衆益哂其妄及舟行至部平共坐江亭上各命僕辦治殽膳多市酒期醉適會天大風俄日暮風益亟燈燭不得張坐上墨黑不辨眉目矣衆大悶一客忽念前夕事戲嬲韓生曰子所貯月光今安在寧可用乎韓生爲撫掌而對曰我幾忘之微子不克發我意即狼狽走從舟中取籃杓而一揮則白光燎焉見於梁棟間如是連數十揮一坐遂盡如秋天晴夜月色瀲灩秋毫皆覩衆乃大呼痛飲達四鼓韓生者又酌取而收之籃夜乃黑如故始知韓生果異人也

武進縣志劉混康吳陞人幼疏曠寄食太和觀遇異人授以呪術治病輒驗徽宗聞而召之先是混康眉睫間有灼瘢辭不敢見因爲舉手移於髮際遂入對談圖京師盛傳一老人有奇術西駙馬店火先一日往店後孫染家懷中出一木略如魚狀曰此行雨龍也我於玉皇大帝處借來取水一椀以木魚盡灑屋

壁壞之而去是夜火孫氏完惟焚一厠乃木灑水不至也

溫州府志何居中元豐觀道士嘗遇異人授以祕書能制魔却祟病者不遠千里求符病立愈名聞京師大觀四年召見宣和殿使禳京城火患治齊郡狐妖及祈雪於太乙宮皆有驗

處州府志項舉之字彥昇甫七歲爲遂昌紫極觀道士大觀庚寅往汴京九成宮會金明池旱應詔符召池中龍舉之挺劍結步池水即湧溢有七巨魚浮水上如北斗之次雨隨沾足

宋史方技傳王仔昔洪州人自言遇許遜得大洞隱書豁落七元之法出游嵩山能道人未來事政和中徽宗召見賜號冲隱處士帝以旱禱雨每遣小黃門持紙求仔昔畫日又至忽篆符其上乃細書焚符湯沃而洗之黃門懼不肯受強之乃持去蓋帝默祝爲宮妃療赤目者用其說一沃立愈進封通妙先生

閩書曹道翁不知何許人宣和間始至淸流縣邂逅道菴初成遂居焉狀貌甚野靑巾短褐終日兀坐居

數年稍合藥濟病得者輒愈每入市必大醉歸有尾而伺之者但見其行趨酒家據牀而酌取金於袖無餘無欠至茶食肆亦如之不則經旬不爨或詰之曰翁無生計百需無窘營作何狀對曰我能呼錢或求其術曰吾所呼者皆深溝巨壑久湮之物汝若傳之必睨人帑藏禍及身矣登眞觀道士丘居通慕而歸之常獻金一千二百爲製衣用翁分取諸故笥果得之如數因令居通爲之碾藥令自摩頂曰可使鬚髮不白後居通年八十四髮無一莖白者獨皤然其鬚或扣之曰碾藥時未鬚也邑有頼岫者攜女子來遊翁取藥小劑令噉之撫其首曰爾終身無病通夕無便旋矣果如其言

寧波府志宋朱棣字彥誠鄞人初本江南士子靖康初攜家逃難行抵明越之界萬山嵯峨望一石室壁立千仞規舍其中忽有老父曰此聖公巖也神人居之上每有金鼓聲毒蛇猛獸守其窟不可往也棣曰吾止平地而遇寇必無幸者匿此中未必死於是棄擔持糒沿崖魚貫而進居旬有五日絕無可怖者而

岡嶺秀出泉石清泚眞仙者所居望嶽竇數有異光疑之因梯竹以上得一黑匣緘鐍甚固一劍橫其外啓之中有書與印言役鬼治病之術寇退奉之以去設壇而事之自是役鬼神如反掌最異者能追魂胗脉人有病妻則診其夫父則診其子有祟則以法治之無祟吞符亦安合沙鄭瓚常伺其作法往觀焉見其據案而坐運指於袖噀水於口以桃茢麾使而鬼神自至訊鞫論報若官府然問曰此何法也棣曰非法也周天大數也大衍所謂成變化而行鬼神也成變化者數之方也行鬼神者數之圓也棣妻戴氏姙幼子神降於奉化張氏言續棣法某日則生戴亦夢一道士額有珠曰上帝使爲爾子代夫行法俄入於懷如期不血而生

襄陽府志孫寂然名元政字嗣業時金兵厄武當殿宇一空紹興辛酉首登武當興復五龍以符水禳禱爲民除災數年殿宇悉備高宗召赴闕以符水稱旨勅度道士十人

永明縣志蔣震字長生宋隆興間任江西臨江府推

官入境時未涖任過一巖鼓吹者止公問之故云鼓吹時水怪卽能爲祟公命點過人數鼓吹而行行過復點果少一人公卽選四壯丁將劍二口鐵練二條取筆書符一道命四人經巖洞索之四人焚符輒猛若四天帥鎖一蛟以出公命導之前行涖任後祀天地城隍聲其罪狀乃斬之血流里許臨江人士咸驚爲神人終公之任無敢以不情事罔上欺公者公亦用淸淨澹泊著冰蘗聲歸家貧乏幾不能自存其斬蛟符想於諸生時遇異人指授耳

閩書梁野一名戴長汀人兵部郎中灝之弟自號野人居天慶觀左嘗遇神授以致錢之術每欲錢縮手一振錢輒盈袖益放曠歌酒施捨貧乏人目爲狂嘗久雨彌旬薪粒告盡母責之戴曰所須幾何母曰多益善耳翌朝戴引薪米數十擔從外來母曰善哉兒多固好顧安所得錢乎戴曰母幸無慮振袖償値一一如數無欠無餘母方異之天慶初灝守廬州野衣敝衣藍縷入謁灝命沐浴更衣拂而起忽不見求之弗得明午旅邸有告曰昨夜有道人抵宿晨起窺其

室但見錢埰半壁不復見人灝遣官吏破戶見錢上有書云弟野以烟蘿侶久候不果進辭冀珍重有少錢煩周貧乏仍遺所服敝衣異香襲人殆非人間所有灝感歎久之自是不知所往

廣信府志劉用光貴溪人貌奇古而黔既壯無所聞道往游南嶽至撫州臨川逢一道人自言是張輔元與用光偕行用光行爲張負止爲之炊次長沙張謂曰子事吾勤亦久矣向吾慢子觀子之變子益加敬吾今去蜀有一編書授子子其祕之遂去啓視乃天心五雷法書宋慶元間衢州旱甚郡守沈作礪夜夢黑龍蟠於城隍廟門旦視之乃用光醉臥也即延禱雨而應即上其事後復禱雨於朝亦應

齊東野語安定郡王子濤字仲山在京師時其兒子冲喜延道流方士有許公言者能以藥爲黃金其人皎然玉樹有小鑪高不盈尺以少藥物就掌中調之納火中須臾精金也謂仲山曰如何仲山曰畢竟只是假許愕然

異聞總錄嘉興令陶象有子得疾甚異形色語笑非

復平日象患之聘謁巫祝厭勝百方終莫能治會天竺辨才法師元淨適以事至元淨傳天台教特善呪水疾病者飲之輒愈吳人尊事之象素聞其名卽詣謁具狀告曰兒始得病時一女子自外來相調笑久之俱去稍行至水濱遺詩曰生爲木卯人死作幽獨鬼泉門長夜開衾幃待君至自是屢來且言曰仲冬之月二七之間月盈之夕車馬來迎今去妖期逼矣未知所處願賜哀憐淨許諾杖策從至其家除地爲壇設觀音菩薩像取楊枝霑水灑而呪之三繞壇而去是夜兒寢安然明日淨結跏趺坐引兒問曰汝居何地而來至此答曰會稽之東卞山之陽是吾之家古木蒼蒼又問姓誰氏答曰吳王山上無人處幾度臨風學舞腰淨曰汝柳氏乎輾然而笑淨曰汝無始以來迷己逐物所爲轉溺於淫邪流浪千劫不自解脫入魔趣中橫生災害延及亡辜汝今當知魔魔卽發界我今爲汝宣說有楞嚴祕密神呪汝當諦聽痛自悔恨洗旣往過愆返本來清淨覺性於是號泣不復有云是夜謂兒曰辨才之功汝父之虔無以加吾

將去矣後二日復來曰久與子游情不能遽舍願一舉觴爲別因相對引滿既罷作詩曰仲冬二七是良時江下無緣與子期今日臨岐一杯酒共君千里遠相離遂去不復見

宋寧宗時新塗縣有雷擊物爲產婦所觸不能上升時鄒巫能誦解呪有神請曰爲誦解穢呪千遍當有以報鄒誦千遍神授鞭印各一曰祈晴順用印祈雨倒用印用鞭畫空雨止畫處神忽不見雷升天矣鄒平生喜食鴨嘗過其女畱殺鴨爲餐時女曬菱於庭天有雨勢女欲收而後饌曰雨雷無損於菱須臾大雨鄒望空四向而書獨庭無雨由是遠近之人招之祈禱如法用印無不立應年九十餘卒鞭印亦亡今鄉人祀之於玉笥山承天宮前廟中但號鄒公而已

續文獻通考宋黃昇長汀人自幼得道法能納汞於口中運氣煉之即成白金後尸解

杭州府志宋羅微少寓紫陽宮夜雪與丁文學輩擁爐思美醞肥羜微少奮袂提羊蹄銀榼酒至曰師庖物也相與歡醉擲劍騰去榼歸於庖

紹興府志蔡華甫新昌人名必榮幼警敏略涉書史爲縣從事嘗遇道人授以道術遂能驅使鬼神一日甫偶出遊有道人來其家索酒持麻袋盛去歸而知其事即剪白紙二條噴以符水化二白蛇凌雲去投其醮壇吸所懸佛像并樂器道人哀懇乃叱還之女適張文華文華嘗過華甫見園中有二虎倉皇驚走華甫曰無懼我當呼來即馴伏於地其異術多此類

九江府志宋胡用琮太平宮道士遇道流於雲堂留之飲酒既醉道流以刀剜土瀝酒漱津和之成墨以授用琮投之几上鏗然有聲翌日視之紫磨金也

福建通志曹四公其先徽州人也祖從王審知入閩行戍於集賢之香寮因家焉公幼有異質昔里中有神妖每三年社中輒以人祀不爾則爲癘公焚香祝天誓欲除之遂往廬山遇異人得禦妖止癘之方乘竹枝俄頃至其鄉風雨鏗鏗然有金戈鐵馬之聲而妖已遁然其餘烈猶爲癘公因以劍擊石甘泉湧出病者賴以全活自後里社以寧年九十八卒

處州府志徐元瑨玉虛觀道士宋理宗時應詔祈雪

用粉筆書青紙爲五出者進曰翌日辰時必雪及期果然

浙江通志宋莫起炎山陰人更名洞一號月鼎師青城山徐無極及南豐鄒鐵壁傳斬勘雷書能名鬼神驅叱之寶祐六年浙東大旱紹興守馬鸞迎致之起炎登壇瞑目按劍呼雷役之卽陰雲四起震雷大雨理宗作詩賜之元初見世祖於內殿世祖曰雷可聞乎起炎卽取袖中核桃擲地雷聲應發又起炎嘗與客遊西湖烈日中向空噓氣忽黑雲一片隨而覆焉人皆異之

南昌郡乘夏主信新吳浮雲宮道士能運掌心雷治石精至今丫口石現存凡祈晴禱雨無不輒應

傅椿年字莊叟進賢人有法術能驅雷盪妖故老相傳其事甚異元至元丙子以安集功授奉新尉不赴

元史世祖本紀至元十七年張易言高和尚有祕術能役鬼爲兵遙制敵人命和禮霍孫將兵與高和尚同赴北邊

續文獻通考陳可復號雷谷定海人至元中得林生

役雷術鄉大旱可復以法興雲雷電大作雨遂浹洽嘗主教鄞之元妙觀時值中秋有方士賞月可復不與戲以墨水噀符頃即烏雲掩月而雨黑雨座客衣盡淄衆知其所爲延之入席雲霧盡散月復朗然世祖名至京師命治足疾乃試禁架術良愈復命止風祈雪皆立應後追封爲誠明翊教太極眞人

王天助字致和定海之蓬萊鄉人學道於袁松溪至元間大旱書符呪之雨輒應聞於朝賜號爲太虛元靜明妙眞人

蘇州府志元張善淵字深父號癸復道人其伯父崇一始爲道士得易眞人如剛靈寶飛步法稱爲張雷師善淵從之學輒能捕逐鬼物呼致雷雨郡守潛說友舉住建德永隆宮再住郡之光孝觀道法藥術並究其妙元世祖名入朝名鶴且有禱輒應命爲平江道錄

元史釋老傳張與棣卒弟與材嗣爲三十八代襲掌道教時潮嚙鹽官海鹽兩州爲患特甚與材以術治之一夕大雷電以震明日見有物魚首龜形者磔於

水裔潮患遂息大德五年名見於上都幄殿八年授正一教主主領三山符籙

蘇州府志步宗浩字進德早習儒中歲慕道從張雷師於元妙觀授四風混合大洞眞詮上淸靈寶三五飛步之祕碧潭斬勘之書祈禱雨暘名呼鸞鶴咸在掌握驅邪救患甚多靈迹延祐間制授弘教法師

衢州府志王自然字復初延祐間棄家修煉有道行能致雷雨初玉霄宮縣前池有蛙譟樓多蚊以符驅之遂絕至今猶然

輟畊錄陝西某縣一老嫗者住村莊間日有道流乞食與之無吝色忽問曰汝家得無爲妖異所苦乎嫗曰然曰我爲汝除之卽命取火焚囊中符篆頃之聞他所有震霆聲曰妖已誅殛纔遁其一二十年後汝家當有難今以鐵簡授汝至時亟投諸火言訖而去自是久之嫗之女長而且美一日有曰大王者騎從甚都借宿嫗家遣左右謂曰聞嘗得異人鐵簡可出示否蓋嫗平日數爲他人借觀因造一僞物而以眞者懸腰間不置也遂用僞獻留不還謂曰可呼汝女

行酒以疾辭大王怒便欲爲姦意嫗竊思道流之說計筭歲數又合乃解所佩鐵筒投酒竈火內既而電掣雷轟烟火滿室須臾平息擊死獮猴數十其一最鉅疑卽向之逃者所齎隨行器用悉係金銀寶玉赴告有司籍入官庫泰不華元帥爲西臺御史日閱其案朱語曰鬼贓云

五邑綫曹德體行符藥有一女子爲蛟所魅德體與符投之忽見潭水翻湧水中霹靂蛟已死矣而女子會失其病

葉千韶辟釜谷服氣忽有白衣人拜千韶言君道德臻備仙籍褒升當在人間役使鬼神今神人將降無畏俄頃雲中有遠遊朱衣眞官一人神將十餘人皆帶劍佩龍虎符部從鬼神甚衆有二黃衣綠衣吏各執簿一卷謂曰天命授君此簿神將吏兵幸備役使千韶拜受天書後長嘯則風生林壑噀水則雨流原野擦地則雷鳴轟烈書空則電光爍人後濠州刺史劉昉忽中風垂死千韶策杖入州曰感我來此使君再生矣於是書符三道貼於肩脅腿曰驅風從脚出

三日當愈風果颸颸從脚心出三日平復

譚峭字景升嘗作詩云線作長江扇作天靸鞋拋向海東邊蓬萊信道無多地只在譚生拄杖前

杜昇能沙書好作水椀及盆中以沙書龍字浮而左右轉或叱之飛起高丈餘隱隱若雲霧作小龍形呼之復下水中

張志和爲水戲鋪席水上獨坐飲酌嘯咏其席來去如刺舟聲揮手以謝親賓上昇而去

徐州志元徐神翁蕭人居陳疃村通黃白之術家日殷富會建願窮堂不富亭後白日昇舉今丹井遺址存焉

紹興府志元馮道助山陰人善幻術凡里中犬嚙人者道助指之則狂猘以死有村夫板築道側見行者偶妨其業則詈之道助摘草置其上已而所築連堵皆潰三江戍卒侮之遜謝不與較但引之坐石橋上道助既去戍卒踰時不能起道助行三十里許摘草與樵者曰某橋上有戍卒數人可以此草與之樵夫如言戍卒始能去嘗至丁墟呼農夫渡不得遂幻雙

鯉躍田中見者取鯉禾盡蹂躪又嘗暑行至顧埭乞瓜於圃人弗與蔓中忽走一白兔行者爭逐之瓜蔓亦盡傷後符籙事發覺有司遣人持牒往捕適與捕者遇於途取捕者公牒去而捕者昏然不見

嚴州府志元錢九五淳安人居蜀阜幼習五雷天心正法樵採山中有雷部神爲孕婦所魘九五爲之解釋遂得上昇因授以呼雷法嘗求桑於江村人弗得遂書江村風拔木數字焚之須臾盡拔其木時縣苦旱尹俾令祈雨應禱而降遂往龍虎山受籙道逢二老對奕啖以數果精爽倍常命拔一松倒種之誓曰此松活則法可傳九五乃往及回則二老猶在而松固無恙也授以四石子戒以勿啓頃之石子錚錚有聲啓之則雙蝶颺去僅存其二自後有二神人呵護之一日聞張天師至九五方飲酒戲以栗殼置杯中呪之天師舟不能發詢故致謝乃得上後如厠失持溷籌呼帥將則籌如蝟集而神不復至矣今所居法水井猶存

寧波府志元鍾道士失其名有法術歲嘗大旱書符

呪之雨輒應時以天下方亂妖術並興道士禁之卽息呼神名將嘗使二童持劍入水斬鬼物持其首而出

溫州府志元梅芹永嘉人能驅鬼出神或盜其丘木焚符竈中盜者披髮負樹來歸以水噀之謝而去

元史順帝本紀至正十三年冬十二月哈麻及禿魯帖木兒等陰進西天僧於帝行房中運氣之術號演揲兒法又進西番僧善祕密法帝皆習之

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百九卷目錄

方術部紀事五
方術部雜錄

神異典第三百九卷

方術部紀事五

續文獻通考張金箔山西平陽人往視濟源湫水之蹟對水沈思曰不過術耳歸以後圃鑿池積水設機亦能溉物有一老道流來探張引觀池老道笑曰他日請遊寒寓亦可爲樂數日後遣二童子各騎龍邀張龍戾童鞭之始伏至一山老道危坐曰老夫不欲涉塵世以二足置他所俟取至爲禮張見兩腿兀然倚壁老道以手掊之腿自輳及其體施禮畢謂張曰

君後日必爲術累不若移家至此同享仙境之樂張謝不能老道囑童往移倏忽間張之房業男女皆在目前張大驚俄頃失之止畱張在荒山中尋路還家問前故皆曰未嘗少移高皇帝召問其術對曰臣能採蓮爲戲瓶中能出五色雲命爲之袖中取一鐵瓶書五符與水投瓶中用火四炙初出如縷漸勃然五色雲迷布上下又以蓮子撒河中須臾蓮花萬柄挺出復以紙剪作採蓮船投之美女無數俱在船採蓮競唱吳歌爲樂上不覺大笑忽然俱不見

江寧府志明王鼎得仙人王古峯丹經十卷爐火一方於沈萬三處道士沈野雲擇以授鼎鼎後超元祕聞河南周王好道延徐生者共事修煉往見之王不聽其言徐生亦不深信乃別去明年徐生鄉人毛姓者商於他州與鼎相值鼎以一封物寄徐生曰急予之命猶可救比歸而徐溺死乃以物付徐之子啓之中有筆二枝破其管得藥二丸東一通云藥可延年度世化汞爲金知子無緣托以予汝友錢子其子買汞試之得二十金而不甚珍祕同門友錢生者求觀

遂攫其一吞之及徐子覓藥而藥已盡訪錢生生逃去不知所之矣

溫州府志明顧太眞號虛白遇麻衣道人授掌心雷法能指揮雨暘叱咤風雷洪武十九年夏旱請禱於保勝寺登壇雷電交至大雨三日乃止

閩書俞震齋沙人祕傳符籙精五雷祈禱術同時有黃天元者住持宜福觀亦能此術洪武二十年省城大旱藩司名二人祈雨既至分東西立壇私約曰吾二人雨當有辨乃以書符硃墨二硯分投水缸中須臾雨至一壇水黑一壇水紅時有贈之詩曰三日登壇三日雨一聲號令一聲雷

武昌府志黃鎭明初人少爲繼母所窘逃出遇異人於武夷山按法名天神立至以移樹命之頃間風雷交作樹之東西異位遂授法劍而歸適歲旱母命漑園卽磨墨染符黑雲大雨不出園外本縣令黃州武昌太守檄請之祈雨屢驗不出境外謝金帛綵幣俱不受母迫之縊於九曲亭舉棺人疑其輕啓視之惟一履在焉後賈人稱遇於四川瓊臺山云

江西通志黃明學新喻龍岡人少遊庠序不合入延眞觀禮道士黃建極爲師年四十遇異人授以先天雷法祈禱無不應明洪武丙寅春夏不雨道會江壺天薦於縣令遣書名焉明學爲壇設醮雷雨三日明年丁卯又明年己巳歷庚午至辛未皆旱俱以明學功民免荒歉後八年己卯旱甚邑丞王慶具書招之明學辭不獲已乃更祈請雨應如前丞因詢爲縣祈雨凡幾衆曰自洪武丙寅迄今七旱而七雨矣因以七雨道人名焉

鍾山懸號戴陽子早歲出家住北帝觀得內修永樂乙酉遊蜀遇大旱疫蜀王偏訪高士得山懸以六月六日建醮頃刻大雪甘雨霑足旱疫爲之頓蹕請於朝封雪谷戸侯後不知所終

徐復高奉新縣崇元觀道士法術精通永樂十五年旱復高至省城祈禱坐七層臺上案振金牌則雷鳴手搖小旗則電掣時大雨傾盆魚蝦盈街章江水涸三尺

和州志王志旻卽王敎弟永樂間居寶臺觀善以符

呪驅名時無知者因旱外郡道士有以符呪致雨者縣主名至設壇以行其術雲布復散者數四其人曰此必東南有破吾術者遣人訪求得志旻於寶臺觀竹叢中方仰天以箒掃雲自散縣主因命志旻與分壇驅名前道士雖致雨而微志旻致大雨田皆霑足

續文獻通考柴道人善祈禱永樂中浙江大旱延至設齋壇三日後雷響一聲壇前二幡結成二龍頭雨如注西湖水涸其大半

樂安縣志伍守靜四十五都龍江人永樂間入仙遊

觀吳眞人祕授法旨時雩都張小鬼每逢閏歲四出佈災將赴樂界公知怒往界上與張鬬法擒之奪其寶三件張哀還寶誓不犯界因埋劍界上永斷妖魔眞人造福無量誠有以大庇於吾邑也

張必貞西隅龍岡人永樂乙未解粮南京途次遇雨入老君廟見雨淋神像將傘蓋神身則冒雨而去是夜夢神授以神書符劍次日於路傍石匣中得之至京大旱三月遂出榜云出賣風雲雷雨各官敦請登壇須臾雷電交作大雨滂沱告足方止有司上聞賜

號廣明眞人并誥賜銅鑄雷神四座而歸縣多疫診施以符水無不立愈

何九師西坑人學法茅山歸適歲旱登壇書符須臾雨應治疫救病咸即安痊一日偕族人臨池衆請試法公擲一筆在池大呼曰鯇魚聽點鯇魚即躍出成隊自筆右而跳左復呼鰱魚鰱亦成隊自左而右鯉鱅皆然

浙江通志酈元眞諸暨人學道術能驅雷電宣德間過大部鄉宿農家其家無煙而火沙石從空中下元眞書符焚之即有大雷震死一狐

處州府志邵太初龍泉人爲陰陽官嘗學符水於龍虎山正統間知縣張羽延之祈雨築壇於台山之陽叱符揮劍雲即滃合握訣步罡則雷電交作俄而虹貫雨收太初曰此必有撓吾法者索之王癸草澤中見隱眞觀道士吳友淸坐畱槎洲中冠髻間藏一小符衆責之笑曰吾戲太初耳乃呪其符投之水傾雨如注

江西通志楊節譽進賢人受學於傅椿年天順中遍

訪奇士江西以節譽聞名至京試以法能指揮風雨宮殿妖氛隨以蕩滅授帶俸錦衣衛指揮使不受常自咏曰三朝鵷序班聯肅九度龍顏面問奇後不知所在相傳謂之楊法師

傳同元名履道生而神異長好長生訣受讀朱子參同契黃庭經常客於湖湘漢沔間因遇神人得授法幷贈以詩結廬千秋嶺時或以道法治人病或以符呪驅虎蝗或爲鄉人請雨尋居武當山明成化十五年京師旱以薦至京求雨雨足上大喜欲官之辭不受傳文穆公時在尚書亦勸之同元謂曰好道者復好名乎時六月爲上求雪雪深三尺寒若嚴冬官吏請收之須臾日復出上賜以金劍曰剸妖銀圖書曰秉心端肅送還山賜號眞人

浙江通志葉元新昌人幼時渡槐潭溺水見一赤面長鬚人救不死自是遂通符呪諳五雷祈雨法成化間郡大旱守白公延之祈雨即時大澍府倅女爲妖所惑書符懸之少頃震雷擊巨蛇死女漸愈

廣東通志黃廷新潮人寓興寧東郊少遇異人授祕

術得遁甲法亦粗知書家故貧業屠自汙口不言技術時或露一二不終隱也成化中長樂尉江璟署縣流賊攻城廷新以遁法解其圍練廷爵侍門下祭旗旗不開及告之廷新示之曰衣麻婦午過子之門且大喊者三祭則旗開矣祭畢必風雨果然練事之不虔竟不得其傳後亦竊其梗槩善談兵事陳秀錦者祝令之隷也善事官金多小心事廷新遂盡傳其祕祝去推官王爌署縣捕陳下獄陳不踰垣而風逸王得其故併執廷新廷新曰是日不利見大人取二竹葉一插於鬢一授其子插之父子坐於肆人過其旁無所見也越數日曰今日利見出門懷龍眼三跽露臺下官亦無所見迫吉時擲龍眼於前官乃見之廷新云當一百二十日可獲王驅之就道不得已諭其子曰未及期吾不往汝姑往以燈草七燃於七炭之上不焦曰汝第往可無禍時陳遁於河源子果無所獲廷新如期往果獲之歸於官適一百二十日羅時雍欲爲傳其法置酒邀之以盂覆盤飧請射覆廷新遍指一一奇中鄰居道人設醮歸廷新遇其鄉人往

候之以竹葉潛插道人門道人方晝寢鄉人排其門而入惟見百雀飛帳中而不見道人曰黃先生誑我少頃去竹葉見道人頹然於牀簀之上一日偶呼其子曰吾壻丘死矣汝往訊之子云丘無恙昨之夕觀劇戲於南郊何以死延新曰南郊正丘氏死所也無不驗者其性剛落魄不檢不輕授法於人或呼爲黃先生則俯首不應曰吾屠子也能自藏用竟不及於禍嘉靖初死年幾七十

南康府志周休休正德間常寓建昌隆道觀東白樓後因觀主爲糧繫獄乃出囊中藥如黍粒者點銅十餘金濟之自是絕跡

溫州府志葉昌齡幼機警爲玉淸觀道士一日遇老叟引入巖洞中授以正一五雷之法正德末郡大旱禱雨有以葉薦者郡守禮請之乃出登壇問曰欲城中雨乎守曰雨以漑苗願澍城外葉乃以墨筆於紙上作一圈旁亂點如雨已而擲筆空中俄見白氣上衝雷雨大作城中僅僅飛灑而甘霖洽四郊矣

明外史陶仲文傳仲文初名典眞黃陶人好神仙方

術嘗受符水訣於羅田萬玉山與邵元節善嘉靖中元節年老宮中黑眚見治不效因薦仲文於帝以符水噀劍絕宮中妖莊敬太子患痘禱之而瘥帝深寵異

佞倖傳段朝用合肥人以燒煉干郭勛言所化銀皆仙物用爲飲食器當不死一日帝諭勛向用仙銀器盛食今欲設二親几筵上不得及八廟欲通奉又迫期難辦若何勛即以朝用所製器百餘進之曰此亦高士所化仙銀也帝大悅增勛歲祿百石仲文因薦朝用獻萬金助雷壇工費帝嘉其忠授紫府宣忠高士朝用請歲進數萬金以資國用帝益喜已而術不驗其徒王子巖攻發其隱帝執子巖朝用俱付鎮撫考訊朝用所獻銀故出勛貲事既敗帝亦寖疎勛明年勛亦下獄朝用乃脅勛賄捶死其家人復上疏瀆奏帝怒遂論死

松江府志張懋字勉之華亭人以國子生仕爲新建縣丞精符呪祈禱雨暘禁治鬼物皆有奇應謁選時陶仲文方有寵世宗常出祕字以問仲文仲文不能

解聞懋名就訪焉懋爲具釋以進稱旨仲文薦與共事辭之後遺使求異書懋遺書悉入內府有俞若冰者師事懋盡得其術資性穎敏過目成誦善爲青詞喜長夜飲竟病酒卒

廣東通志周思仁字愛卿本瓊山庠生遇異人授以祕術思仁潛修之遂能前知休咎以符呪治人疾病輒愈或令人取雜物爲丸入口皆成香氣或以簪珥化爲蟲蛇蠕動如生大卒類介象軒轅集云嘉靖丙辰來遊省城人爭求識之坌不可解倏有大蠭集人衣領衆乃散去

雲南通志徐道廣昆明人幼從蔣日和學五雷法遂精其術每戲書一符於小兒掌中戒固握至僻地則開雷隨掌出羣兒日求之亦不以爲異眞慶觀有祟廣除之一夕謂人曰予將逝矣沐浴而逝嘉靖中封雷霆都史

濟南府志杜世威章丘人其術不知從何異人授受而能號名鬼神若取諸懷袖嘉隆之季名動海西劉白川丘月林屢試其術皆奇驗大加敬重欲薦之朝

世威辭萬曆間卒於家

桂陽州志松陽道人不知何許人無姓名神廟初年雲遊至桂與樵豎雜遝時北廂劉東陽咯血伏枕聞道人有活人祕授遺迎之道人往視令以舌餂紅紙取視之曰幸脈未絕可療也扶起環抱而坐以己華池水飲劉數日遂能起坐乃傳刀圭旨於劉之僕命並坐以華池水與劉咽之劉神氣漸旺東陽弟子衿也嗔道人不授之己道人曰吾令役代爾兒耳君欲之乎未幾劉體平而僕已尫羸尋登鬼錄矣一日遊街市聞盈室環哭問其鄰曰某人屬纊矣道人強至榻前以手按視猶有一縷氣往來胸臆間道人曰可活以湯灌之稍甦道人扶之坐浹旬氣體漸復足不能步乃撫摩其支體漸能步武數日道人與緩步至鹿峰復靜坐彌月氣已壯遽欲歸不可止道人掐其兩膝復不能步俟其氣血既充乃命歸蓋道人之活人其起白骨而肉之者類如此後不知所終

滁州志聶氏之先江西人來滁世次詳家乘中萬曆初有天衢以善煉女癸聞諸縉紳奇其術爭延譽之

尋達禁內賜號通眞待詔武英殿後其術不傳

閩書林道人莫知姓名得仙家鍊合之術以捄濟貧乏爲主有貪人求其術不得恨之告之守守怒急捕之林已在門矣遽名入秀眉美髯姿出格外守望見巳心異之詞色稍和試之術命取水銀一大錠計重二鎰付之林請水一器投水銀其中用木揉之少頃澄木已成好銀守命銀工就地爲爐依法燒煉果不變也乃禮而遣之而雲間董翰林元宰來閩就詰焉曰憑學士取一物爲驗董取盌中梧子授林方茶次林便投入茶盌隨手所指立變爲銀舉座駭愕董曰梧化銀矣銀可返梧乎林接取再納茶盌食久出之故是梧子也如此者三林曰此眞銀矣五百年後不復變也因從容謂董曰某之術通天地役鬼神非其人不授觀學士有些道分故不覺技癢但某常以陰功捄人及物須藉學士高文流傳人世董許之中夜思惟爲道人文吾能之萬一事敗則吾文誤人明日遺家豎持輕吹二端織履一輛送林林已先覺之迎謂曰乃公詐許我傳夜半生疑然遺幣致敬終不失

爲長者敬拜乃公賜但少留貧道亦欲附壽乃公忽拾斷瓦重可十二鐶取紙包裹曰途中毋發也至館發之則金色煜然宛斷瓦狀銀梧子上有星曆類梧子吳人就董取以捄母小餅金所捄亦多吳兒咸言神仙點金也

魏雷鳴沙人精雷霆術童子有欲爲戲與之一錢魏就童掌中作書符狀令緊握之至人傍放手轟雷一聲而散

甲乙剩言余過京口見鄔佐卿語曾於甘露寺遇一蜀僧與接言論蓋深於禪理者因數數往還佐卿適有所負迫窘無以應憂見於色僧問曰君須幾何而形困若此鄔曰此方以內煎熬地獄非十金不能免此僧持几上煑茶銅銚視之曰此踰十金矣便命索炭鄔異之卽以燃炭僧出袖中一包出藥匕許以銚周身擦抹此藥藥盡著火中燒令通赤急索酒淬之尋以水洗則成銀矣鄔遂得緩子錢之急明日往謝僧已行矣

談言李淵材嘗從郭太尉遊園咤曰吾比傳禁蛇方

甚妙但呪語耳而蛇聽約束如使稚子俄有蛇甚猛太尉呼曰淵材可施其術蛇舉首來奔淵材無所施其術反走汗流脫其冠巾曰此太尉宅神不可禁也太尉爲之一笑

篷櫳夜話有元隱老人善黃冶變化之術兼知禽遁八門太乙星紀靈飛祕要咸通其微因改而煉墨墨成經萬杵僅一螺具諸神用研水得瀋吮吸及喉痼疾悉愈以作符籙百鬼震懼書疏干求靡不遂意婚帖詣合訟牒據勝含而噀之雨露風霰一如所指老人寶愛不盡以遺子孫相傳有好道者用以書性命二字懸靜室中自然証眞獲果超升雲天後其子懷墨施用種種竟忘書性命二字以卒

蘇州府志明桑宗道好道術多所悟解農有居田間爲物怪所擾乞宗道符篆揭之茇舍得安寢覺而窺其外有黑虎蹲其旁怪遂息其行己端厚人又目爲士德

無爲州志吳崇信字道忠嘗遊長沙得傳毛眞人五雷法能驅役鬼神祈禱甚驗遠近多异之

浙江通志柴公達號無無道人寓龍虎山與張眞師遊一夕師欲警夜公達曰吾能役神兵爲之是夜鐵鈴響者達曙又嘗夜歸假電燭之其明如晝

柴用先號惟一子江山人永樂間自京還至武林大旱自言能致雷雨大書云三日登壇三日雨一聲號令一聲雷藩臬延致祈禱大雨如注而西湖之水涸矣其族子壯得五雷祕法能祛邪治病祈晴禱雨語衆曰吾門隘當撤之以大天師家大風果作門撤他所

明潘爛頭元妙觀道士能運掌心雷以筆濡頭上膩水作符治祟疾奇效相傳潘能役鬼神嘗踞厠戲召王靈官至怒以火筆點頭故爛云

嘉興府志許至震字東山得正一眞人法能驅役鬼神所祈多有奇效邑中錢氏有火殃降屋上求震解禳震爲結法壇貯水一缸置庭中作法收火殃入缸內時正隆冬水然幾不可探後遂無恙一朱姓者出外歸忽得癡疾其子乞震爲救震命淨竈洗釜貯水其中仗劍作法後其家人開視忽見有黑魚長尺許

在釜內大驚放之水中震頓足曰是怪也我將手劍之奈何放去疾殆不可治矣果顛狂數月而死諸若此類不可枚舉

寧波府志毛來賓字岐陽生而倜儻負奇不屑屑章句多巧思善製沙漏大者盈尺小者僅數寸以定晷刻無毫髮爽者邂逅一僧異其術以重賄求授不許因以追魂法易之其法於密室之中潔壇坫薦牲牷香帛置繪具几上閱四十九晝夜能令神將驅攝亡魂追摹形貌無不曲肖來賓得其術未嘗輕試偶之霅中於閔太宰家繪其先父母像見者驚猶生遠近無不輻輳不數月遂致數千金而歸晚年會謝行人於宣在京甲申被賊掠死其父太僕三賓傷之延來賓追攝乃置壇設牲如其法及期而素箋十幅細書皆滿凡平生履歷家事瑣屑童僕勤惰以至父母妻子間語有人所不得知者無不縷縷曲盡其神異如此懼驅役鬼神遺子孫禍取書焚之其術遂不傳

瑞州府志陳善字德成新昌人以策受承信郎歷臨安幕監岳州太軍倉改授江西憲幕得父建龍虎山

之術鞭霆致雨每歲旱祈禱輒應號月湖處士

安慶府志明何公冕潛人少好雲游遇異人授符籙二卷曰熟此可呼風雨役鬼神習之得其妙初置田於亂墩山磽确無水路冕每於暑旱時取手巾瀝水畦町盈溢人咸異之會歲旱郡守呼令祈雨冕對差役笑曰吾非汝可呼者但汝往來烈日良苦吾於汝手書符當有片雲覆頭可固握之馳至府堂勿開手役至郡守怒曰術士胡爲不來役告以故郡守令其開掌則雷電交作莫不驚懼失色郡守躬往迎之登壇越二日告守曰上帝封雨部吾當取揚子江水暫解酷熱雨澤可及五十里耳不踰時果大雨如注雜魚蝦齊下焉嘗行路迷津問芸者皆不答冕取柳葉布田盡化鯽魚芸者競取之田苗踐踏無存及登岸視之皆柳葉也

王文正桐城人七歲得道書依科演試忽天將至問見名何事文正倉皇指庭樹曰爲吾移植門外頃刻樹移自是能役鬼神呼風雨有奇驗後禱雨皖城有道人亦禱於池口池口雲起文正招雲過皖道人曰

皖有異人棹蕭渡江訪之文正浮磨江中立磨上接見語論竟日臨別道人以三指拊文正背有頃背痛則有三銅釘入骨文正用甕自覆圍火以煉戒家人曰七日勿啓可活至五日家人啓視釘已出三寸許文正嘆曰命數乃爾

雲南通志布張昆明人有異術嘗爲一嫗作預修齋嫗持所寫文示張一見盡焚嫗曰書此數日矣今卒然何以辦此張曰具十筆硯一夜可成嫗潛窺見十人皆同貌五鼓書畢張於送神時伏地不起趨視惟衣冠在地而已後又有人數見焉直指使以爲妖欲收之乃趨黔國公家乞白布一丈坐其上令兩徒掖之走少頃抵安寧黔國請其術張畫門於壁以手叩之門啓中有宮室甚麗黔國疑不入俄而無有其幻異類如此嘗欲以術傳僧鐵峰峰不受遂示蛻於虛凝菴鄉人復遇張於大理

廣東通志簡雲顛不知何許人狀若風狂善號召風雷驅役百鬼與人遊蒲澗病日邑大炎謂曰卿無苦吾能令雷師張傘護卿卽瞑目爲呼使狀須臾陰雲

如葆凝坐上四外日光如故鄉人以旱請禱雨則爲壇箕踞其上書符篆焚之有頃陰雲蔽日雷電而雨人或謂曰簡師汝何以贍我則曰贍以雷公何如因以指畫其掌使緊握曰望某方放之如其言則震雷轟然矣廣城北二里有一女病魅簡視之老龜作祟爾因曰昨遇一番蠻侮我當使此蠻奴捉之即呼叱四指須臾一番人擁陰飆踰垣而入手持一巨龜大三尺鏗然墮地昏仆久之始能視其語侏𠌯不可曉簡大笑斥之去而龜已死其魅遂絕

安陸府志楊巫師道鉉嘗遊三茅山曉南法行持頗驗歲旱土人懇之擊泉法用桃符以犬血塗之置泉穴中俟水湧出以酒注于穴口急攘而盛之持遊野中頃刻雷雨大至道鉉仍以朱書飛蜈蚣貼樹上驅雷擊之所指立碎人欲戲之即畫飛蜈蚣向婦人即自褫衣一日己女自外來道鉉以爲他婦亦施此法女亦體近前道鉉懊恨焚法書不復作

方術部雜錄

關尹子七釜篇關尹子曰有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可以役神御炁變化萬物惟不誠之人難於自信而易於信物故假此爲之苟知惟誠有不待彼而然者

申鑒或問黃白之傳曰傅毅論之當也燔埴爲瓦則可爍瓦爲銅則不可以自然驗於不然詭哉敵犬羊之肉以造馬牛則幾矣不其然歟

窮愁志或問黃冶變化余曰未之學也焉知無有然

天地萬物皆可以至理索之夫光明砂者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅苞未拆細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外澈採之者尋石脈而求此造化之所鑄也倘至人道奥者用天地之精合陰陽之粹濟以神術或能成之若以藥石鎔鑄術則疎矣昔人問揚子鑄金而得鑄人以孔聖鎔冶顏子至於殆庶幾亦猶造化之鑄丹砂矣方士固不足恃劉向葛洪皆下學上達極天地之際謂之可就必有精理劉向鑄作不成得非天意密此神機不欲世人皆知之矣

雲溪友議統干尚書泉苦求龍虎之丹十五餘稔及鎮江右乃大延方術之士作劉弘傳雕印數千本以寄中朝及四海精心燒煉之者夫人欲點化金銀非擬救於貧乏必期多蓄田疇廣置僕妾此謂貪婪豈名道術且元妙之門虛無之事得其要旨亦恐不成況不得乎悉焚參同契金訣眞至言也

資暇錄符咒之類末句急急如律令者人皆以爲如飲酒之律令速去不得滯也又一說漢朝每行下文

書皆云如律令言非律非令之文書行下當亦如律令故符呪之類末句有如律令之言並非此也按律令之令字宜平聲讀爲零律令是雷邊捷鬼學者豈不知之此鬼善走與雷相疾速故云如此鬼之疾走也

清異錄近世事仙道者不務寡欲多搜黃白術貪婪無厭宜謂之饕餮仙

春渚紀聞丹竈之事士大夫與山林學道之人喜於談訪者蓋七八也然不知皆是仙藥丹頭也自三茅

君以丹陽歲歉死者盈道因取丹頭點銀爲金化鐵爲銀以救飢人故後人以煆粉點銅名其法曰丹陽以死砒點銅者名其法曰點茆亦有取丹頭初轉伏朱以養黃茆死硫以乾汞如漢之王陽婁敬唐之成彌近世王捷成鵶嘴金以助國用者不可謂世無此法也但得之者眞龜毛兔角而爲之致禍者十八九也如東坡先生楊元素內相皆密受眞訣知而不爲者章申公黃八座道夫皆訪求畢世費貲鉅萬而了無一遇者

西溪叢語白樂天自詠詩云朱砂賤如土不解燒爲丹元鬢化爲雪不解休爲官又不二門詩云亦曾燒大藥消息乖火候至今殘丹砂燒乾不成就潯陽晩歲寄元八郎中庾三十二員外詩云商水年將暮燒金道未成丹砂不肯死白髮自須生對酒云謾把參同契難燒伏火砂有時成白首無處問黃芽赴忠州至江陵舟中示舍弟云幼學將何用丹燒竟不成酬元郎中書懷云終身擬作臥雲伴逐月須收燒藥錢與故刑部李侍郎早結道友以藥術爲事詩云金丹同學都無益水竹鄰居竟不成贈江州李使君云迹爲燒丹隱家緣嗜酒貧題別遺愛草堂云曾在廬峰下書堂對藥臺宿竹樓詩小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿燒丹道士坐禪僧後集第五十一卷同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻敘燒丹事甚詳有云簡寂館鐘後紫霄峰曉時心塵未淨潔火候遂參差萬壽覬刀圭千功失毫釐先生彈指起姹女隨烟飛始知緣會間陰隙不可移藥竈今夕罷詔書明日追對酒云丹砂見火去無迹白髮泥人

來未休贈杜錄事云河車九轉宜精鍊火候三年在好看酬夢得云丹砂鍊作三銖土元髮看成一把絲又燒藥不成命酒獨酌云白髮逢秋至丹砂見火空不能留姹女爭免作衰翁是樂天久留意金丹爲之而不成也又有感事詩云服氣崔常侍燒丹鄭舍人又云唯知戀杯酒不解煉金銀無憂亦無喜六十六年春又作醉吟先生傳云設不幸吾好藥治衣削食鍊鈆燒汞至於無所成有所誤奈之何今吾幸不好彼又答客詩云海山亦是吾歸處歸即應歸兜率天則是晚年藥術竟無所得乃歸依內典耳

鼠璞俗以素女術出于彭籛予攷列仙傳籛云上士別牀中士異被服藥百裹不如獨臥後人集其採納之術號彭祖經是籛之採納以存眞葆衞爲先務與世之論大相反所謂喪四十九妻五十四子特欲形容八百歲之壽且久耳漢藝文志有房中八家百八十六卷且謂聖王制外樂不禁內情爲之節文樂而有節則和平壽考迷者勿顧以生疾而陷命即此類也

野客叢談腰纏十萬貫騎鶴上揚州天下美事安有兼得之理夏侯嘉正喜丹竈又欲爲知制誥嘗曰使我得水銀銀半兩知制誥三日平生足矣二願竟不遂而卒白樂天棄冠冕而歸鍛煉丹竈未成除書已到世事相妨每每如此蓋造化之工不容兼取既欲爲官又欲爲仙安有是理邪

誠齋雜記楊素有美妾姿色絕倫時有千牛桑和有妖蠱異術常一見婦人卽便能致煬帝密使竊之素宅深邃和朝奉詔夜便竊以送帝帝奇其能詔素賜之吁和之術何異崑崙奴乎安知非劒仙也

就日錄夷堅志載眞官行持靈驗處極多且行持符法自虛靖止一二天師傳度符籙於世亦是運自己精神眞氣正心而驅除妖邪若自己神靈氣淸心正之人鬼神亦自畏之况受正法符籙乎上帝好生處有邪魔爲下方之患遂以天神應化人世用此符籙而馘除之寔於助國行化不爲無補猶於自己積功立行可以超登仙列今也不然有無事取罪者妄意傳授符籙假此以苟衣食行持治病則自帶親僕專

備附體仍呼神叱鬼又且召役嶽帝城隍且嶽帝城隍可比人間監司郡守謂如人役僕隸受其利養處之無法尚不伏使令不知汝有何功德有何神道以動監司郡守况嶽帝城隍乎豈不自招陰譴而又要求財物作爲淫亂動違天律生不免於雷震則死墮于風刀幽沈是誰之過歟

輟耕錄今人以邪僻不經之術如運氣逆流采戰之類曰房中術按史周有房中樂漢書禮樂志高祖時有房中樂詞唐山夫人所作武帝時有房中歌又云房中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內情而爲之節文樂而有節則和平壽考及迷者勿顧以生疾而殞性命禮記曾子問衆主人卿大夫士房中皆哭注房中婦人也然房中之謂豈取此一書與

井觀瑣言袁紹檄豫州曹操檄江東將校部曲其末皆云如律令李善註言當履繩墨動不失律令也呂延濟謂賞賜一如律令之法二說小異然大概皆近之今道家符呪類言急急如律令蓋竊此語李濟翁

資暇錄乃謂令讀爲零律令雷邊捷鬼善走故云如此鬼之疾速其說怪誕不足信

太平清話雌雄劍有人言以磁石鍊之縮地法視飛星流時求其炁呪之足上便能頃刻百里

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十卷目錄

降筆部紀事

降筆部雜錄

楮幣部總論

禮記（檀弓）

朱子全書（家祭）

就日錄（論紙錢）

楮幣部藝文

錢鄧州不燒楮鏹頌　宋呂南公

楮幣部選句

楮幣部紀事

楮幣部雜錄

楮幣部外編

神異典第三百十卷

降筆部紀事

東鄉縣志湖漢二王楊橋祖廟神也唐麟德間發迹於鄴王嶺出身於扶桑陂漁者舉網得異木置之水岸鄉有婦人日捶衣其上樹輙流血鄉人怪之時有異人至請爲塑神像皆金甲仗劍足下各履一人一俯一仰各爲贔屭常降乩曰吾神非漢亦非湖生在春秋戰國初要知吾神眞名姓先有公輸後有吾里人進士羅必元仕福汀州汀苦大疫羅迎二王至福

建時六月爲之降大雪且皆黑色相傳爲多化紙錢大括北風和雨而成之者疫遂平愈且降神曰有異事不可無詩以紀之乃題曰削鐵隨風片片飛烏鴉一陣與天齊窻前點點蠅敲紙階下紛紛墨染泥幾樹櫺開桑椹子滿池氷凍碧琉璃任是彩筆敲風者誰敢輕輕作此題廟在三十一都至今靈顯每旱求之必應

摭異記太尉衛國公爲并州從事到職未旬月忽有王山人者詣門請謁公命與坐乃曰某善按冥也公初未之奇因請正寢備几案紙筆香水而已因令垂簾靜伺之生與公偕坐於西廡下頃之王生曰可驗矣紙上書八字甚大且有楷注曰位極人臣壽六十四王遽請歸竟不知所去及會昌朝三策一品薨於海南果符王生所按之年

稽神錄江左有支戩者餘干人世爲小吏至戩獨好學爲文竊自稱秀才會正月望夜時俗取飯箕衣之衣服插箸爲觜使畫盤粉以卜戩家爲之其時戲祝曰請卜支秀才他日至何官乃畫年五十餘他人籍

不可記惟記其友人鄭元樞貧賤無官亡年四十八元樞後居浙西廉使徐知諫賓禮之將薦於執政行有日矣暴疾而卒實年四十八歲後爲金陵觀察判官檢校司空但以此事話於親友竟卒於任年五十

一

夢溪筆談舊俗正月望夜迎厠神謂之紫姑亦不必正月常時皆可召予少時見小兒輩等閑則召之以爲嬉笑親戚間曾有召之而不肯去者兩見有此自後遂不敢召景祐中太常博士王綸家因迎紫姑有神降其閨女自稱上帝後宮諸女能文章頗清麗今謂之女仙集行於世其書有數體甚有筆力然皆非世間篆隷其名有藻牋篆苗金篆十餘名綸與先君有舊予與其子弟遊親見其筆跡其家亦時見其形但自腰以上見之乃好女子其下常爲雲氣所擁善鼓筝音調凄婉聽者忘倦嘗謂其女曰能乘雲與我遊乎女子許之乃自其庭中涌白雲如蒸女子踐之雲不能載神曰汝履下有穢土可去履而登女子乃韈而登如履繒絮冉冉至屋復下曰汝未可往更期

異日後女子嫁其神乃不至其家了無禍福爲之記傳者甚詳此予目見者粗志於此近歲迎紫姑仙者極多大率多能文章歌詩有極工者予屢見之多自稱蓬萊謫仙醫卜無所不能棋與國手爲敵然其靈異顯著無如王綸家者

仇池筆記予頃在都下有傳太白詩者其略曰朝披夢澤雲又云笠澤青茫茫此非世人語也蓋有見太白在肆中而得此詩者神仙之道眞不可以意度紹聖元年九月過廣州訪崇道大師何德順有神仙降於其室自言女仙也賦詩立成有超逸絕塵語或以其託於箕箒如世所謂紫姑神者疑之然味其言非紫姑所能至又有入獄鬼羣鳥獸者託於箕箒豈足怪哉崇道好事喜客多與賢士大夫爲游其必有以致之也哉

談苑金陵夏氏能致紫姑神神能屬文其書畫似唐人應對機捷蔣山法泉長老曰問仙姑求一偈子神云神拜來不惜卩中卩你爲說破泉曰試說看神曰咄泉曰也也是外學之流神曰法泉曰公案未了神曰

將拄杖來良久書頌曰鍾山鍾山今古長閑天邊雲漠漠澗下水潺潺或寫此投語寄示李之儀曰寃哉法泉被三姑摧折之儀答曰法泉所謂霜上加霜也

紫姑者厠神也金陵有致其神者沈遘嘗就問之即畫粉爲字曰文通萬福遘問三姑姓答云姓竺南史竺法明乃吾祖也亦有詩贈遘近黃州郭殿直家有此神頗黠捷每歲率以正月一日來二月二日去蘇軾與之甚狎常問軾乞詩軾曰軾不善作詩姑書灰云猶裏猶裏軾云軾非不善但不欲作爾姑云但不要及他新法便得也

春渚紀聞政和二年襄邑民因上元請紫姑神爲戲既書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否即書曰請連粘褁表二百幅當爲作一福字或曰紙易耳安得許大筆也曰請用麻皮十斤縛作筆令徑二尺許墨漿以大器貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書曰請一人繫筆於項其人不覺身之騰踔往來塲間須臾字成端麗如顏書復取小筆書於紙角云持往宣德門賣錢五百貫文

既而縣以妖捕羣集之人太府聞之取就鞫治訖無他狀卽具奏卽有旨令就後苑再書驗之上皇爲幸苑中臨視乃書一慶字與前書福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令於襄邑擇地建祠歲祀之

睽車志岳侯死後臨安雨溪寨軍將子弟因請紫姑神而岳侯降之大書其名衆皆驚愕請其花押則宛然平日眞迹也復書一絕云經略中原二十秋功多過少未全酬丹心似石憑誰愬空有遊魂徧九州丞相秦公聞而惡之擒治其徒流竄者數人人有死者

彥周詩話請紫姑神大抵能作詩然不甚過人舊傳一士人家請之既降偶書院中子弟作雨詩因率爾請賦項刻書滿紙其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城可喜也

游宦紀聞世南少小時嘗見親朋間有請紫姑仙以箸插箕布灰桌上畫之有能作詩詞者初間必先書姓名皆近世文人如于湖石湖止齋者亦有能作詩賦時論記跋之類往往敏而工言禍福却多不驗近時都下有士人許其姓者能迎致大仙所言多奇

中嘉定壬午之春三山黃公朴同一二朋友訪許叩功名大略卽書沙門光遠降先作自贊云伸脚自由屈脚自在不知十二部尊經不識三千條大戒醉後高歌無障無礙當時若見閻王任他枷鎖杻械又一云無疑無疑自有東西目前行檢眼下阿鼻不認眞實法性不念如來菩提捉取金毛獅子任教烏兎如飛後再書云黃子黃子文魁多士醞籍胷中十萬兵縱横筆下三千字無垢爲朋汪公相似若得火土相逢一躍禹門浪裏後八年歲在己丑黃公果大魁天下黃生於壬子魁於己丑實符火土相逢之句狀元局中諸公唱和詩有醞藉縱横一聯不差一字鬼物已先知之矣光遠乃昔時雲遊入蜀至青城山丈人觀不爲道士所禮僞爲繡衣出巡盡黥觀中向來不禮之人南僧不許入蜀者以此距今百餘載尚爲黠鬼可謂異事

齊東野語降仙之事人多疑爲持箕者狡獪以愚旁觀或宿構詩文託爲仙語其實不然不過能致鬼之能文者耳余外家諸舅喜爲此戲往往所降多名士

詩亦粗可讀至於書體文勢亦各近似其人一日元裝舅諸姬戲以紈扇求詩遂各題小詞於上仍寓姬之名於內行草間有可觀者絡輿斜橋客邸有請紫姑者命觴爲題詩云寒巖雪壓松枝折班班剝盡青蛇血運斤巧匠斲削成劍脊半開魚尾裂五湖仙子多奇致欲駕神舟探仙穴碧雲不動曉山横數聲搖落江天月湖學甲子歲科舉後士友有請仙問得失者賦詞云凄涼天氣凄涼院宇凄涼時候孤鴻叫斜月寒燈伴殘漏落盡梧桐秋景瘦鑑古畫眉難就重陽又近也對黃花依舊此人竟失舉淳祐間有降仙於杭泮者或以鬼議之大書一詩云眼前青白誰知我口裏雌黃一任君縱使挾山可超海也須覆雨更翻雲或以功名爲問答曰朝經暮史無間日北履南鞭知幾年踐履未能求實地榮枯何必問青天報其相譏也又董無益嘗記女仙三絕句云柳條金嫩不勝鴉青粉牆邊道韞家燕子未來春寂寞小窻和雨夢梨花松影侵壇琳觀靜桃花流水石橋寒東風吹過雙蝴蝶人倚危樓第幾闌屈曲闌干月半規藕花

香澹水漪漪分明一夜文姬夢只有青團扇子知亦可喜也友人姚天澤亦善此時先君需清湘卒因至外塾觀子弟捧箕忽大書曰詩贈周邦君云謝公樓上春光好五馬行春人未老鬱孤臺上墨未乾手捧詔書入黃道先子爲一笑然莫知爲何等語也未幾易守臨汀首披郡志則舊有謝公樓所謂謝公樓上好美酒三百清銅買一斗者與前語適符然鬱孤臺以後語竟亦不驗又宋慶之寓永嘉時遇詔歲鄉士從之結課者頗衆適逢七夕學徒酗飲有僧法辨者在焉辨善五星每以八煞爲說時人號爲辨八煞酒邊一士致仙扣試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置此且求一七夕新詞如何復請韻宋指辨云以八煞爲韻意欲困之也忽運箕如飛大書鵲橋仙一闋云鸞輿初駕牛車齊發隱隱鵲橋伊軋九雲殢雨正歡濃但只怕來朝初八霞垂彩幔月明銀燭馥郁香噴金鴨年年此際一相逢未審是甚時結煞亦警敏可喜又聞李和父云向嘗於貴家觀降仙叩其姓名不答忽作薛稷體大書一詩云星袍玉帶落

邊塵幾見東風作好春因過江南省宗廟眼前誰是舊京人捧箕者皆悚然驚散知爲淵聖在天之靈眞否固未可知然每讀爲之凄然

癸辛雜識應山在淮閫日呂少保薦一術士能降仙豪於飲號曰李醉施州人凡有所禱祈令人自書一紙實卷之以香一片令自祈禱且自緘封書押并金紙一百焚於香爐中然後索酒痛飲多至四五斗乃濃墨大書或草或畫卦影或賦詩詞之類多至數十紙皆粲然可讀其答所問往往多驗一日應山密書以扣襄樊之事醉後大書十字云山下有朋來土鼠辭天道每字徑尺餘至甲戌歲度宗升遐解者謂度宗庚子生納音屬土所謂土鼠者耶

輟耕錄懸箕扶鸞召仙往往皆古名人高士來格所作詩文間有絕佳者意必英爽不昧之鬼依馮精魄以闡揚其靈怪耳友人檇李顧元凱舜舉亦善此術嘗召一仙至大書曰獨樂園主也可命題衆以詠史詩鸞不停筆作成長篇自非熟於史學者弗能焉殊不知此等爲何如鬼也詩曰三皇之前不可傳堯舜

垂衣化自然夏衰商敗兵革起征討有罪非傳賢蒼姬種德極深厚歷載八百何緜緜孔丘孟軻不得位惟有文字登書編春秋筆削嚴一字誅惡褒善持大權丘明作傳詳本末下迨戰國何茫然秦皇併吞六王畢始廢封建迷井田功高自謂傳萬世仁義不施徒託仙東遊不返祖龍死志靈火德明中天漢朝文景稱至治刑措可比成康前無端雜用黃老術是以未得稱其至王莽賊臣篡漢祚賴有光武如周宣雲臺名將應列宿婉婉良策扶戎軒絕勝高祖醢彭越可比周名終天年崇儒往謁曲阜廟典章燦燦羅星躔後人不省創業苦寵任閹宦皆貂蟬西園粥爵誠可恥黨錮忠士災何延一朝曹氏帝稱魏銅駝荊棘生荒烟關張早死後主弱典午自帝開坤埏五胡雲擾亂中國五馬南渡何翩翩六朝興廢有得失豈知合併歸楊堅瓊花城裏建宮闕汴河春水浮龍船亂離思治否復泰唐室高祖催飛騫秦王神武不可及遂承天祚傳高元大綱不正有慚色我嘗撫卷思其原紛紛女禍握神器擾擾藩鎮橫戈鋋乘輿避亂數

奔竄翠華幾度遊西川黃巢殘賊不忍說白骨山積血成泉侵陵漸使唐祚絕江海雖大猶涓涓朱溫降將乃一賊僭號暫時得復失後唐石晉暨知遠但以功利不尚德周家亦僭登天基獨有世宗明治術我朝列聖皆深仁天下蒼生得蘇息史書浩浩充屋棟人主欲觀寧遍及小臣纂集作通鑑治亂興亡明似日願言乙夜細垂觀比美成王戒無逸

識餘元末河南輝縣百泉書院有山長某嘗集客坐中一扶乩者術甚神衆共肅禮之使探神嚮焚祝方半神已至衆請名乃判一詩曰相逢何必更知名九里山前殺氣橫不及淇泉數竿竹風波靜處過平生衆矍然曰神淮陰侯耶曰然賡酬良久始引去

虞邵菴先生布衣時落落不偶久客錢唐一日偕友人楊公仲弘薛公宗海范公德機訪方外宰淵微鍊師於西湖之曲求名鬼仙以卜行藏鍊師即置箕懸筆書符作法有頃箕動筆運而附降云某非仙乃當境神也鍊師叱曰吾不汝召汝神何來神附云某欲乞虞公譔一保文申達上帝用求遷陞耳因衆勸先

生其無辭神請先生遂諾翌日文成火于潮濱適句再詣錬師禱卜神復降云某已獲授城隍謹候謁謝公必貴顯幸毋自怨旣而先生由校官至奎章閣侍書學士贈江西行中書省參知政事封仁壽郡公謚文靖以文章名四海豈非先世積有餘慶天將報施於先生之躬而鬼神預有知耶

扶箕詩天遣魔軍殺不平不平人殺不平人不平人殺不平者殺盡不平方太平此扶箕語驗之今日果然

至正丙申大旱方士陳希微禱雨於武佑廟累日俄降筆云吾秦人厲狄也與項羽起山陰雖功不竟而死然有德於民父老不忘我俾血食於此世代雲變湮我姓名故以相告至今人遂呼爲厲將軍廟

松江府志張仁義號一山爲黃冠元季有朱將軍者鎭海上陰蓄不軌躊躇未發聞仁義善符籙能致丁甲諸神乃使名之仁義旣至將軍胡語呼之曰把失我有事向神決之遂命仁義名將軍袖出片紙引燭爇於爐中頃之仁義呼曰神至矣速具紙筆以人手

腕代之將軍出其手覆爐上須臾手動筋節縮栗將軍已駭懼倏執筆大書一行曰朱海賊而欲反邪赤而族毋妄動其二行則曰而妻疾某達魯花赤祟之亟齋薦可甦也又一行曰而妾姙明日午後生子矣蓋三事皆將軍袖中紙所書而最後一行云明日曉刻胡同知取汝首級可賄免傍觀者皆愕視吐舌擲筆而將軍蘇取視其紙色大沮乃留仁義設醮度達魯花赤其妻病尋愈而午後妾果生子下漏一刻則鐃鉦鼓吹從東方來仁義從別室窺之見一人騎而前又一人騎從而後各手一盤盤中詔一劍一各以黃錦覆之最後胡同知緋衣策馬入矣少間止聞堂中樂飲歡呼夜四鼓將軍乃送胡同知出前所捧盤仍錦覆劍後一盤則所賄金也乃宴犒仁義禮爲上客贈厚幣而歸

涉異記浮梁東隅有昭烈廟祀唐張巡設像旁侍曰張太子永樂戊子士人卜秋舉降箕曰玉霄一點墜雲端難失佳人一不全敲斷鳳釵文不就貴人頭上請君看蓋王英高中四字也是秋果然英山東濱州

人其父斌爲浮梁令以父任應舉云又士人袖芭蕉葉入云我非問功名第言袖中何物詩云兩手懷來一葉青知君無意問功名可憐昨夜三更雨滅却窻前數點聲又士人得異草來問其名詩云蘇武當年膽氣雄匈奴一箭射飛鴻至今血染堦前草一度秋來一度紅蓋名雁落紅云如是者莫可枚舉或謂是時有旅櫬寓廟中必其所爲後櫬移而神不顯

嘉靖間費文憲公嘗構別業其基乃宋柴侍郎之故居也公頗勤勞建造一日卓午有絳袍冠帶士題棟柱曰我昔猶君昔君今勝我今盛衰皆有數不必苦勞心公驚視之俄不見

海上紀聞熊端肅浹任左都御史轉吏部尚書時世宗信任箕仙勅建承天閣以崇奉之公上言箕仙不足崇信宜黜之上大怒命錦衣衞官校押發原籍爲民公於酷暑坐牛車暴日中官校督促幾死至河間知府某者遺校金易以肩輿得還鄉隆慶改元賜少保謚端肅

明外史陶仲文傳藍道行方士也以扶鸞術見帝帝

大信幸之有所問輒密封遣中官詣壇焚之所答多不如旨帝咎中官穢褻中官懼交通道行啓視而後焚之答具如旨帝喜問今天下何以不治道行假乩仙答云賢不竟用不肖不退耳問孰爲賢不肖答曰賢者徐階楊博不肖則嚴嵩又問果爾上仙何不殛之答曰待皇帝自殛帝心動會御史鄒應龍劾嵩疏上帝卽放嵩還已嵩詗知道行所爲厚賂帝左右發其怙寵招權諸不法事下詔獄坐斬死獄中

胡大順者仲文同縣人緣仲文進供事靈濟宮仲文死大順以奸欺事發詔斥回籍後覬復用僞撰萬壽金書一帙詭稱呂祖所作且言呂祖授三元大丹用黑鉛取白名先天水銀鍛之則成靑霞玉粉神丹却疾不老遣其子元玉從妖人何廷玉齎入京因左演法藍田玉左正一羅萬象以通內官趙楹獻之帝田玉者鐵柱觀道士嚴嵩罷歸至南昌值聖誕田玉爲帝建醮會御史姜儆訪祕法至嵩索田玉諸符籙進獻田玉亦自以名鶴術託儆附奏得名爲演法與萬象並以扶鸞術供奉西內因交歡楹時帝方幸此三

人故廷玉厚賄之以進帝覽其書問曰既云乩書扶乩者何不來田玉等遂詐爲聖諭徵之至則屢上書求見帝語徐階曰自藍道行下獄遂百孽擾宮今大順可復用乎對曰扶乩之說惟中外交通間有驗者否則茫然不知今宮孽已久似非道行所致且用此輩孽未必不生小人無賴宜治以法帝悟報曰田玉無狀去冬代廷玉進水銀藥遂詐傳密旨徵取大順不治無以儆將來階對水銀不可服食詐傳詔旨罪尤重倘置不問羣小益無忌互相朋結恐釀大患乃命執大順田玉萬象等下錦衣獄不知其奸由楹也錦衣上獄詞帝有意寬之以問階階曰詔旨至重倘聽其矯傳他日夜半出片紙有所指揮將若之何此不可不重治乃下諸人法司令重擬楹具密奏匿殿檽中伺間出伏帝前爲諸人申理帝大怒付司禮拷訊具得其交通狀遂與大順田玉萬象廷玉元玉並論死楹尋瘐死帝以逆囚當顯戮怒所司不如法奏請責對狀尚書黃光昇等引罪詔停司官俸時嘉靖四十四年也

杭州府志履泰將軍廟祀吳越時孫顯忠明萬曆癸未夏旱郡守徧禱不雨一夕將軍降乩示以禱雨所嚮且爲之助明日遂雨三日

嵩高志萬曆戊午登封劉生以功名請箕仙書曰汝之榜首唐朝後休想三十六地間解元還到甲乙丙說於漢子仔細參榜放貲副副榜首姓李三十六名登封陳懋齡丙子解元登封傳作舟戊午至丙子尚越十八年解元預定乃如此

山西通志太原府純陽宮在貢院東天衢街明萬曆年建凡起造規畫皆仙乩布置內八卦樓降筆樓亭洞幽雅俱非人思意所及即對額皆乩筆所題碑記乃李太白乩筆也用醉翁亭體文甚奇雋

畱青日札吳中有客爲藝蘅名箕一日降壇其勢甚猛書云威鎮華夷義勇三分四海才兼文武英雄千古一人藝蘅曰公乃關聖帝也復書曰諾藝蘅曰帝之靈誓不入吳何以至此又書曰赤兔騰霜汗雨零青龍偃月血風腥曉來飛渡烏江上始信天王最有靈蓋不獨見帝之英靈千古不昧而隱然非戰之罪

自寓言表矣

閩中小記張司馬經敬神日久忽有倭亂起公總督公行止未決聞里人能以箕名仙命卜之神良久不至忽然箕旋轉如風食頃乃止大書曰吾漢關某也留詩曰萬里縱橫事已空戰袍裂盡血猶紅夜來空有相思夢雨暗關河路不通書畢而去公殊惡之然逼於朝命遂出破賊後果爲趙文華所譖棄市

關帝聖蹟圖誌明崇禎皇帝請仙問國祚呂祖降乩曰當問之伏魔帝崇禎曰若何致之云可遣大典令往正陽門廟中迎請是夕廟祝夢帝曰急起開門有大典令奉旨到此汝可令其復旨云我即見駕也崇禎設香案以迎中堂周延儒跪左右無人俄而帝降拜行君臣禮崇禎亦答拜以國事問帝曰妖魔太多不可爲矣延儒問妖魔何在帝微笑曰你就是第一個妖魔延儒驚駭不能起

直隸大名府濬縣襄敏公之祖爲公降乩卜公終身事業及降筆云關某降時供以五香酒帝命一對與公對云兩手拿來五香酒一吸三杯公即對云九天

降下一元帥千變萬化及降詩末二句云烏臺御史都堂職守己存心樂聖朝公初名王悅帝又云汝名喜悅悅字不若超越越字公復求字帝筆寫世昌公一生之事皆應後襄敏公作年譜述帝指引改名取字其事歷歷公之誠信於帝亦至矣

處州府志靑田有扶箕者有禱輒應客問曰箕爲何神曰吾巫山神女也客戲之曰昨夜會與襄王會否箕書詩曰此段姻緣夢托成襄王與妾本無情至今落在詩人口萬古長流洗不清

寧波府志錢煉山名萬貫二十時能焚香默呪以降乩仙平生未常攻書翰而仙依其桃符能寫字題詩久之不假桃符援筆而書日可千餘言古詩律句隨筆而成常客白下與諸縉紳交遊唱和性好酒醉輒傾臥不修邊幅平生所得贈遺一無所積卜葬金陵之雨花臺一日置酒別其親故遂端坐而逝

江西通志文孝廟在吉安府東祀梁昭明太子統有飛鸞判事甚靈應

降筆部雜錄

袪疑說降筆之法甚多封書降筆者最異其封愈多而牢其拆愈易而疾惑而信者多矣不動全封可隨意而書寫或以天麻子油書之不見其跡此實惟拆書之術耳然有挾此資身者故不欲著其所以拆云

楮幣部總論

禮記

檀弓

孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也是故竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨簴其曰明器神明之也

（注）劉氏曰之往也之死謂以禮往送於死者也往於死者而極以死者之禮待之是無愛親之心爲

不仁故不可行也往於死者而極以生者之禮待之是無燭理之明爲不知故亦不可行也此所以先王爲明器以送死者竹器則無縢緣而不成其用瓦器則粗質而不成其黑光之沬木器則樸而不成其彫斵之文琴瑟則雖張絃而不平不可彈也竽笙雖備具而不和不可吹也雖有鐘磬而無懸挂之簨簴不可擊也凡此皆不致死亦不致生而以有知無知之間待死者故備物而不可用也備物則不致死不可用則亦不致生其謂之明器者蓋以神明之道待之也

仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡爲而死其親乎

注 仲憲孔子弟子原憲也示民無知者使民知死者之無知也爲其無知故以不堪用之器送之爲其有知故以祭器之可用者送之疑者不以爲有知亦不以爲無知也然周禮惟大夫以上得兼用

二器士唯用鬼器也曾子以其言非乃曰其不然乎再言之者甚不然之也蓋明器祭器固是人鬼之不同夏殷所用不同者各是時王之制文質之變耳非謂有知無知也若如憲言則夏后氏何爲而忍以無知待其親乎石梁王氏曰三代送葬之具質文相異故所用不同其意不在於無知有知及示民疑也仲憲之言皆非曾子非之末獨譏其說夏后明器蓋舉其失之甚者也

朱子全書

家祭

問祭祀焚幣如何曰祀天神則焚幣祀人鬼則瘞幣人家祭祀之禮要焚幣亦無稽考處若是以尋常焚眞衣之類爲是便不當只焚眞衣著事事做去焚但無意義只是焚黃若本無官方贈初品及贈到改服色處尋常人家做去焚然亦無義耳（答汪長孺）

先生每祭不燒紙亦不會用帛

先生家祭享不用紙錢凡遇四仲時祭隔日滌椅桌嚴辦次日侵晨已行事畢

紙錢起於元宗時王璵蓋古人以玉幣後來易以錢至元宗惑於王璵之說而鬼神事繁無許多錢來埋得璵作紙錢易之文字便是難理會且如唐禮書載范傳正言唯顏魯公張司業家祭不用紙錢故衣冠效之而國初言禮者錯看遂作紙衣冠而不用紙錢不知紙錢衣冠有何間別

就日錄

論紙錢

焚紙錢之說唐王璵傳曰漢以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢爲鬼事至是璵乃用爲禳祓則是喪葬之焚紙錢起於漢世之瘞錢也其禱神而用寓錢則自王璵始矣康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚楮錢程伊川怪問之曰明器之義也脫有益非孝子順孫之心乎徽廟朝高峰廖用中奏乞禁焚紙錢有云嘗怪世俗鑿紙爲錢焚之以徼福於鬼神者不知何所據依非無荒唐不經之說要皆下俚之所傳耳使鬼神而有知謂之慢神欺鬼可也李珂松牕百記云世既是妄人死而爲鬼其妄又可知無

身心耳目口鼻之實而六習常不斷顚倒沉迷豈復覺悟方其具酒殽列冥器鑿楮象錢印繪車馬而焚之以妄塞妄也蓋嘗原其本初恐瘞錢爲死者之禍及世艱得錢易以紙錢自後沿襲至唐而焚之其來久且遠而廖高峰遽欲絕之以塞妄費且夫子謂死葬之以禮又曰敬鬼神而遠之是夫子不欲遽絕而以有無之中言之惟邵康節云脫有益非孝子順孫之心乎最爲通議

楮幣部藝文

錢鄧州不燒楮鏹頌

宋呂南公

嗚呼士誠知修耶內不欺諸己外不欺諸人可與修己已嗚呼士誠有立耶上不愧于天下不怍于地中不負于神可謂士君子已凡唯知修至於可立而不欺不愧者其備如此雖天地神明我斯天地神明已豈又屑屑於諸餘哉世衰道隱士心險惑稔慝自危則區區於禍福以壯其毒聞古之用幣以禮神祇後之士爲多罪則假之以請禱禳祈假之不已則飜楮

代焉而弗支是故罪者滿世而莫救其非肅肅鄧州唯道之繇識超趨於衆謬行不徇於時流孰巫祝之足因而禧祥之苟求蓋清修而不愧則萬福之來酬是何楮鏹之不然而名位之優優嗚呼豈弟君子求福不囘誰其嗣之宋有人猗

楮幣部選句

唐張籍北邙行寒食家家送紙錢烏鳶作窠銜上樹

李建勳詩木槃擎社酒瓦鼓送神錢

李山甫詩牆外素錢飄似雪殿前陰柏吼如雷

韋莊詩內官初賜清明火上相閒分白打錢

王叡詩樹葉無聲神去後紙錢飛出木綿花

宋王安石詩想見江南原上墓樹枝零落紙錢風

范成大詩鷺窺蘆泊水烏啄紙錢風又社下燒錢鼓似雷日斜扶得醉翁囘

周弼詩紙錢灰撲遶木枝

明劉基詩槎牙死樹當道臥樹上紙錢猶未化

徐賁詩紙錢嘯火高懸樹千輪萬馬登天去

吳寬詩滿爇爐香焚紙錢

楮幣部紀事

唐書王璵傳王璵者方慶六世孫少爲禮家學元宗在位久推崇老子道好神仙事廣修祠祭靡神不祈璵上言請築壇東郊祀青帝天子入其言擢太常博士御史爲祠祭使璵專以祠解中帝意有所禳祓大抵類巫覡漢以來喪葬皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢爲鬼事至是璵乃用之

五代史晉出帝本紀天福八年二月庚午寒食望祭顯陵于南莊焚御衣紙錢

茅亭客話孫處士名知微字太古眉州彭山人也工圖畫導江縣有一女巫能逆知人事知微素尚奇異嘗問其鬼神形狀欲貢其畫女巫爲致一鬼曰王三郎具告以鬼神形狀知微曰今欲酬君君欲希我何物應曰望君濟我貧鏹數百千貫知微辭之應者曰所求者非世間銅鐵爲者乃楮貨耳知微乃許之應者曰燒時勿使著地可以薪草薦藉之向一處以火爇不得攪剔其錢則不破碎一一可達也遂依教燔紙錢數千百貫

宋史寇準傳準在雷州卒歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍衆因爲立廟歲時享之

外戚傳李用和字審禮章懿皇太后弟也少窮困居京師鑿紙錢爲業劉美求用和於民間奏爲三班奉職

邵氏聞見錄康節先生春秋祭祀約古今禮行之亦焚楮錢程伊川怪問之則曰明器之義也脫有一非豈孝子慈孫之心乎又曰吾高曾今時人以籩豆簠

簋薦牲不可也伯溫謹遵遺訓而行之也

聞見前錄仁宗皇帝嘉祐八年三月二十九日升遐遺詔到洛伯溫時年七歲尚記城中軍民以至婦人孺子朝夕東向號泣紙煙蔽空天日無光時舅氏王元修自京師過洛爲先公言京師罷市巷哭數日不絕雖乞丐者與小兒皆焚紙錢哭於大內之前又有周長孺都官赴劍州普安知縣行亂山中見汲水婦人亦載白紙行哭嗚呼此所謂百姓如喪考妣者歟

談圃荊公以雱病夜焚紙錢平甫戲曰天曹也行倉法時新立倉法胥史重祿者皆用焉人以爲不便故平甫譏之也

明道雜志熙寧中有班中一大校姓李忘其名嘗監牧馬於陳留雍丘之間野中有叢祠俗傳以爲周襄王公主墓李因取紙錢就墓拜焚之紙錢不化因忽昏仆地不知人久之甦謂其徒曰屬公主名我又嘆曰乃爾富貴因不復語雖問亦不答牧事已歸家卽與其妻異寢後亦寢疾卒

曲洧舊聞王平甫該洽善議論與其兄介甫論新政

多援據介甫不能聽姪雱病亟介甫命道士作醮大陳楮錢平甫答曰兄在相位要須令天下後世人取法雱雖病丘之禱久矣爲此奚益且兄嘗以君法繩吏姦今乃楮錢邀福安知三清門下獨不行君法耶介甫大怒

同話錄蔣大防母夫人云少日隨親謁泰山東嶽天下之精藝畢集人有紙一百番鑿爲錢運鑿如飛旣畢舉之其下一番未嘗有鑿痕其上九十九番紙錢也

楓窻小牘思陵神輿就祖道祭陳設窮極工巧百官奠哭紙錢差小官家不喜諫官以爲俗用紙錢乃釋氏使人以過度其親者恐非聖主所宜以奉賓天也今上抵於地曰邵堯夫何如人而祭先亦用紙錢豈生人處世如汝能日不用一錢否乎

元史賀勝傳勝字貞卿一字舉安至大三年爲上都留守以歲大饑輒發倉廩賑民後鐵木迭兒誣勝乘賜車迎詔不敬殺之勝死之日百姓爭持紙錢哭於屍傍甚衆

帝京景物略三月清明日男女掃墓擔提尊榼轎馬後掛楮錠粲粲然滿道也拜者酹者哭者爲墓除草添土者焚楮錢次以紙錢置墳頭望中無紙錢則孤墳矣

楮幣部雜錄

法苑珠林燃燈篇引證部註述曰何故經中爲亡人造黃旛挂於剎塔之上者答曰雖未見聖解可以義求此五大色中黃色居中用表忠誠引生中陰不之邊趣冀生中國也又黃色像金鬼神冥道將爲金用故解祠之時剪白紙錢鬼得銀錢用剪黃紙錢鬼得金錢用故譬喻經云時有穀賊盜主人穀盡主人捉得責言汝何以盜我穀盡汝是何神穀賊言將我至路有人知我道逢黃馬車乘衣服皆黃黃衣人問云

穀賊汝何在此主人方知是穀賊主人問云適乘馬黃衣是誰穀賊言是黃金之精以報主人食粟之直主人因此得金用不可盡也良由人鬼趣殊感見各別故聖制黃旛爲其亡人懸之塔令尋之得寶以救濟亡靈也

家禮籩豆簠簋之器乃古人所用故當時祭享皆用之今以燕代祭器常饌代俎肉楮錢代幣帛是以平生所用是謂從宜也

鼠璞法苑珠林載紙錢起於殷長史唐王璵傳載漢來皆有瘞錢後里俗稍以紙寓錢王璵乃用於祠祭今儒家以爲釋氏法於喪祭皆屏去予謂不然之死而致死之不仁之死而致生之不知謂之明器神明之也漢之瘞錢近於之死而致生以紙寓錢亦明器也與塗車芻靈何以異俗謂果資於冥塗則可笑

愛日齋叢抄事林廣記考論寓錢之始云今楮鏹也唐書王璵傳曰元宗時璵爲祠祭使專以祠解中帝意漢以來葬者皆有瘞錢後世里俗稍以紙寓錢爲鬼事至是璵乃用之則是喪祭之焚紙錢起於漢世

之瘞錢也其禱神而用寓錢則自王璵始耳法苑珠林云紙錢起於殷長史也按此則里俗以紙寓錢璵始用之非創王璵矣朱文公云紙錢起元宗時王璵蓋古人以玉幣後來易以錢元宗惑於王璵之術而鬼神事繁無許多錢來埋得璵作紙錢易之近世戴氏鼠璞云法苑珠林紙錢起於殷長史唐王璵傳載漢末皆有瘞錢後里俗稍易以紙錢王璵乃用於祠祭今儒家以爲釋氏法於喪祭皆屏去予謂不然之死而致死之不仁之死而致生之不知謂之明器神明之也漢之瘞錢近於之死而致生以紙寓錢亦明器也與塗車芻靈何以異俗謂果資於冥塗則可笑是說雖異大抵深惡夫寓錢以徼福者也予觀洪慶善杜詩辨證載文宗備問云南齊廢帝東昏侯好鬼神之術剪紙爲錢以代束帛至唐盛行其事云有益幽冥又牛僧孺云楮錢唐初剪紙爲之此足以補事林廣記之未及

日知錄開元二十年勑寒食上墓宜編入五禮永爲恆式故三省曰唐開元勑寒食上墓禮經無文近代

相傳寖以成俗宜許上墓同拜掃禮蓋但許士庶之家行之而人君無此禮也五代會要言後唐莊宗每年寒食出祭謂之破散其後襲而行之歐陽公五代史所謂寒食野祭而焚紙錢卽謂此也

楮幣部外編

法苑珠林唐眭仁蒨者趙郡邯鄲人也少事經學不信鬼神常欲試其有無學之十餘年不能得見後徙家向縣於路見一人如天官衣冠甚偉視仁蒨而不言後凡數十相見忽駐馬呼仁蒨曰吾是鬼姓成名景任臨湖國長史國都在樓煩西北沙磧其王卽故趙武靈王總受太山控攝每月各使上相朝於太山是以數來過此與君相遇吾乃能有相益大業初岑之象爲邯鄲令子文本年未弱冠之象請仁蒨於家

敎文本書蒨以此事告文本仍謂曰成長史語我有一事羞君不得道鬼神常苦饑渴多偷竊人食我既貴重不能偷之從君請一餐文本卽爲具饌備設珍羞仁蒨請有以贈之文本問是何等物蒨云鬼所用物皆與人異惟黃金及絹爲得通用然亦不如假者以黃色塗大錫作金以紙爲絹帛最爲貴上文本如言作之及景食畢令其從騎吏代坐食文本以所作金錢絹贈之景深喜謝曰因睦生煩郎君供給郎君頗欲知壽命乎文本云不願知也景笑而去

唐魏州武强人齊士望死經七日而蘇自云初死之後被引見閻王卽付曹司勘當未合死判官命送歸使者辭以路遙遷延不送始求以錢絹士望許諾不覺漸蘇乃造紙錢等待焉

尚書都官令史王璹暴死經二日而甦自言初死之時見四人來至其所云官府追汝因隨行見冥吏訊問無罪放還至一門見向者拘追之吏從門出來謂之曰君尚能待我甚善可乞錢一千璹謝曰依命吏曰吾不用汝銅錢欲得白紙錢期十五日來取璹許

於是歸家入戶而甦至十五日璹忘與錢明日復病困絕見吏來怒曰君果無行期與我錢遂不與今復將汝去因即驅行出金光門令入坑璹拜謝百餘拜遂即放歸又甦遂告家人買紙百張作錢送之明日又病困復見吏曰君幸能與錢而錢不好璹辭謝請更作許之又甦至二十日璹令用六十錢買白紙百張作錢幷酒食自於隆政坊西門渠水上燒之遂身輕體健

北夢瑣言唐王潛司徒與武相元衡有分武卒潛常於四時爇紙錢以奉之王後鎮荆南有染戶許琛一旦暴卒翌日却活乃具牓字詣衙云要見司徒乃通入於階前問之琛曰初被使人追攝至一衙府未見王且領至判官廳見一官人凴几曰此人錯來自是鷹坊許琛不干汝事即發遣回謂許琛曰司徒安否我即武相公也大有門生故吏鮮有念舊於身後者惟司徒不忘每歲嘗以紙錢見遺深感恩德然所賜紙錢多穿不得司徒事多點檢不至仰爲我詣衙具道此意王公聞之悲泣慚訝而鷹坊許琛果亦物故

自此選好紙剪錢以奉之此事與楊收相於鄭愚尚書處借錢事同又南嶽道士秦保言威儀勤於焚修者曾曰眞君云上仙何以須紙錢有所未喻夜夢眞人曰紙錢卽冥吏所藉我又何須由是嶽中亦信之

太平廣記開元中長安縣尉裴齡嘗暴疾數日至正月十五日夜二更後堂前忽見二黃衫吏持牒追齡見王王言此人尚有官祿不可久留宜速放去齡再拜出復往別吏吏求金銀錢各三千貫齡云京官貧窮實不能辦吏云金錢者是世間黃紙錢銀錢者白紙錢耳齡曰若求紙錢當亦可辦不知何所送之吏云世作錢於都市其錢多爲地府所收君可呼鑿錢人於家中密室作之畢可以袋盛當於水際焚之我必得也受錢之時若橫風動灰卽是我得若有風颺灰卽爲地府及地鬼神所受此亦宜爲常占然鬼神常苦饑燒錢之時可兼設少佳酒飯以兩束草立席上我得映草而坐亦得食也辭訖遂活燒錢畢平復如常

崔明達幼於西京太平寺出家通涅槃經開元中齋

後房中晝寢見二牛頭卒拔出其魂引出城西至一方丈室內傳王名明達王合掌謂明達曰聞上人通涅槃經故使奉迎明達說一行王云得矣令左右送明達詣判官令兩人送還家判官乃處分二吏送明達曰此輩送上人者可以微貺勞之出門吏各求五百千吏云至家宜便於市鑿之吾等待錢方去明達遂活尚昏沉未能言唯累舉手左右云要紙錢千貫明達領之及焚錢訖明達見二人各持錢去自爾病愈

天寶十一年朔方節度判官大理司直王掄巡至中城病死凡一十六日而蘇初屬纊之際見二人追去恍惚以爲人間不知其死也掄兄攝亡已六年時見之攝云爾未當死若得錢三千貫即重生也掄馳歸家告妻曰我已死矣若得錢三千貫可再生其夕舉家咸聞窻牖窣然有物既明其妻泣言夢掄已死求錢三千貫卽取紙剪爲錢財名巫者焚之掄得之卽與人間錢不殊矣後掄果生

大和四年勝業里有司門令史辛察者忽患頭痛而

絕心上微暖初見有黃衫人就其牀以手相就而出至門外黃衫人謂察曰君未合去但致錢二千緡便當相捨察曰某素貧何由至此黃衫曰紙錢也遂相與却入庭際大呼其妻不應黃衫指一家僮教察以手扶其背因令達語求錢於是其家果取紙錢焚之察見紙錢燒訖皆化爲銅錢黃衫乃次第抽拽積之又謂察曰一等爲惠請兼致脚直送出城察所居西有一力車傭載者察與黃衫詣門相雇載錢至延平門外裝錢訖鐘鼓將動黃衫曰天將曙不可往矣當且止延福沈氏廟逡巡至焉察與黃衫及車人共搬置其錢於廟西北角又於戸外見有葦席數領遂取之覆纔畢天色方曉黃衫辭謝而去察與車者相隨歸至家而蘇妻具言家童中惡作君語索六百張紙作錢以焚之皆如前事察頗驚異遽至車人家車人曰夜來夢自君家別與黃衫人載一車子錢至延福沈氏廟察愈驚駭復與車人偕往沈氏廟卽於廟西北角見一兩片葦席其下紙緡存焉

投荒雜錄南人有疾以紙爲圓錢置佛像旁或請僧

設食翌日宰羊豕以啗之目曰除齋

東坡志林有書吏陳昱者暴死三日而蘇云見一橋曰陽明人皆用紙錢有吏曹十餘人以狀及紙錢至者吏輒刻除之如抽貫然已而見冥官曰非其人也放還

異聞總錄紹興癸卯新城縣村渡月明中漁人繫舟將歸聞隔岸人喚船欲渡就之則皆文身荷兵刃者二十餘輩意其塞卒也不暇問而載之既濟探囊與錢登岸謝別而去平時兵卒經過未嘗有也漁人既疑且訝明日視其錢皆紙也始悟其鬼

南墅閒居錄宋之末年姑蘇賣餅家檢所鬻錢得冥幣焉因怪之每鬻餅必識其人與其錢久之一婦人也跡其婦至一塚而滅遂白之官啓塚見婦人臥柩中有一兒坐其側恐其爲人所覺必不復出餓死小兒有好事者收歸養之既長與常人無異不知其姓鄉人呼之曰鬼官人元初猶在後數年方死

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

二三四

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十一卷目錄

異人部列傳

周

萇弘　韓房

旋娟　提謨

秦

騫霄國畫工

後漢

韓說　計子勳
晉
陽羨書生
梁
四公
北魏
趙逸
隋
王梵志

唐
王守一　鄭相如
續生　申觀
賈耽　治針道士
蘇州義師　貞元末布衣
柳城　鄭君
信夫　五娘
李秀才　韓志和
會昌狂士　李生

金州道人　華陰店嫗
宋師儒　乞兒
俞叟　村舍老翁
奚樂山　王居士
唐慶月作人　盧鈞僕
鈕婆
五代
李客　蜀城賣藥人
任三郎　逆旅客
天自在　建州狂僧
宋
李去僞
明
黃廷新　醉叟
董光純

神異典第三百十一卷

異人部列傳

周

萇弘

按拾遺記周靈王二十三年起昆昭之臺聚天下異木神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺用足焉大幹爲桁棟小枝爲栭桷其木有龍蛇百獸之形篩水精以爲泥臺高百尺升之以望雲色時有萇弘能招致神異王乃登其臺望雲氣蓊

鬱忽見二人乘雲而至鬢髮皆黃非世俗之類也乘遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝羽毛也王卽迎之上席時天下大旱地裂木然一人先唱能爲霜雪引氣一噴則雲起雪飛坐者皆驚宮中池井堅冰可琢又有能使卽席爲炎以指彈席而風入室裘褥金爐棄諸階下時有客成子賀曰大王以天下爲家而弘策異術使變夏改寒以誣百姓文武周公之不取王乃疏萇弘而受其諫二十六年王處昆昭臺侍臣萇弘辯巧如流人以萇弘諂媚遂殺之流血成石又云成碧不見其尸

韓房

按寶櫝記有韓房者自渠胥國來進玉駱駝高五尺琥珀鳳凰高六尺火齊爲鏡廣三尺以闇中視雖夜如晝向鏡語其中影應之韓房長一丈垂髮於膝人見如神明矣能以丹砂畫左右手作日月盈缺之勢如眞焉照百餘步內又噴氣作雲雨

旋娟　提嫫

按拾遺記燕昭王卽位二年廣延國來獻善舞者二

人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不饑昭王處以單綃華幄飲以瑶珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人來側時香風欻起二人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞冶容妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曰旋懷言其支體纏曼若入懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以燻枯骨則肌肉皆生以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也時有白鸞孤翔銜千莖穟於空中自生花實落地即生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穟麟文者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺設枕席以寢讌遣侍人以衞之王好神仙之術元天之女託形作此二人昭王之末莫知所在或遊於江漢或在伊洛之濱

遍行天下乍近乍遠也

秦

騫霄國畫工

按拾遺記秦始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹青以漱地即成魑魅及鬼怪羣物之象刻玉爲百獸之形毛髮宛若眞矣皆銘其臆前記以年月工人以絹畫地方寸之內寫四瀆五嶽列國之圖又爲龍鳳騫翥若飛皆不得作目作必飛走也始皇嗟曰刻畫之形何能飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤人云見二白虎各無一目相隨而行毛色形相異於常見者至明年西方獻兩白虎皆無一目始皇發檻視之疑是先所失者乃刺殺之檢其臆前果是元年所刻玉虎也

後漢

韓說

按韓說傳說字叔儒會稽山陰人也博通五經尤善圖緯之學舉孝廉與議郎蔡邕友善數陳災眚及奏賦頌連珠稍遷侍中光和元年十月說言於靈帝云

其晦日必食乞百官嚴裝帝從之果如所言中平二年二月又上封事尅期宮中有災至日南宮大火遷說江夏大守公事免年七十卒於家

許子動

按許子動傳許子動者不知何郡縣人皆謂數百歲行來於人間一旦忽言日中當死主人與之葛衣子動服而正寢至日中果死

晉

陽羨書生

按續齊諧記陽羨許彥於綏安山行遇一書生年十七八臥路側云脚痛求寄鵝籠中彥以爲戲言書生便入籠籠亦不更廣書生亦不更小宛然與雙鵝並坐鵝亦不驚彥負籠而去都不覺重前行息樹下書生乃出籠謂彥曰欲爲君薄設彥曰善乃口中吐出一銅奩子奩子中具諸餚饌珍羞方丈其器皿皆銅物氣味香旨世所罕見酒數行謂彥曰向將一婦人自隨今欲暫邀之彥曰善又於口中吐一女子移時年若十五六衣服綺麗容貌殊絕共坐宴俄而書生

醉臥此女謂彥曰雖與書生結妻而實懷怨向亦竊得一男子同行書生既眠暫喚之君幸勿言彥曰善女子於口中吐出一男子移時年若二十三四亦穎悟可愛乃與彥叙寒溫書生臥欲覺女口中吐一錦屏障遮書生書生乃留女子共臥男子謂彥曰此女子雖有心情亦不甚向復竊得一女人同行今欲暫見之願君勿洩彥曰善男子又於口中吐一婦人移時年若二十許共酌戲談甚久聞書生動聲男子曰二人眠已覺因取所吐女人還納口中須臾書生處女乃出謂彥曰書生欲起乃吞向男子獨對彥坐然後書生起謂彥曰暫眠遂久君獨坐當悒悒邪日又晚當與君別遂吞其女子諸器皿悉納口中留大銅盤可二尺廣與彥別曰無以藉君與君相憶也彥太元中爲蘭臺令史以盤餉侍中張散散看其銘題云是永平三年作

梁

四公

按梁四公記梁天監中有蜀闖䫻杰䴡䶊仉胥四公

謁武帝帝見之甚悅因命沈隱侯約作覆將與百寮共射之時太史適獲一鼠約匣而緘之以獻帝筮之遇蹇之噬嗑帝占成羣臣受命獻卦者八人有命待成俱出帝占決寘諸青蒲申命闖公揲蓍對曰聖人布卦其象吉矣依象辨物何取異之請從帝命卦時八月庚子日巳時闖公奏請沈約舉帝卦上一蓍以授臣既撰占成置於青蒲而退讀帝占曰先蹇後噬嗑是其時內艮外坎是其象坎與盜其鼠也居蹇之時動而見嗑其拘繫矣噬嗑六爻四无咎一利艱貞非盜之事上九荷校滅耳凶是因盜獲戾必死鼠也羣臣蹈舞呼萬歲帝自矜其中頗有喜色次讀八臣占詞或辯於色或推於氣或取於象或演於爻或依鳥獸龜龍陰陽飛伏其文雖元遠然皆無中者啓闖公占曰時日王相必生鼠矣且陰陽晦而入文明從靜止而之震動失其性必就擒矣金盛之月制之必金子爲鼠辰與艮合體坎爲盜又爲隱伏隱伏爲盜是必生鼠也金數於四其鼠必四離爲文明南方之卦日中則戾兌陰類乎晉之繇曰死如棄如實其事

也日斂必死既見生鼠百寮失色而尤闖公曰占辭有四令者唯一何也公曰請剖之帝性不好殺自恨不中及日昃鼠且死矣因令剖之果娠三子是日帝移四公於五明殿西閣示更親近其實囚之唯朔望伏臘得於義賢堂見諸學士然有軍國疑議莫不參預焉大同中盤盤國丹丹國扶昌國高昌國遣使獻方物帝令有司設充庭法駕雅樂九關百寮具朝服如元正之儀帝問四公異國來庭爵命高下欲以上公秩加之䕡公曰成王太平周公輔政越裳氏重譯

來貢不聞爵命及之春秋邾楚之君爵不加子設使其君躬聘依禮經位止子男若加以上公恐非稽古帝因謂䕡公更詳定之俄屬暴風如旋輪曳帝裙帶帝又問其事公曰明日亦未果請他日議之帝不懌學士羣誹之向夕帝女墜閣而死禮竟不行後詰之對曰旋風襲衣愛子暴殞更何疑焉又高昌國遣使貢鹽二顆顆如大斗狀白似玉乾蒲桃刺蜜凍酒白麥麨王公士庶皆不之識帝以其自萬里絕域而來獻數年方達文字言語與梁國略同經三日朝廷無

抵對者帝命杰公逕之謂其使曰鹽一顆是南燒羊山月望收之者一是北燒羊山非月望收之者蒲桃七是洿林三是無半凍酒非八風谷所凍者又以高寧酒和之刺蜜是鹽城所生非南平城者麥麪是宕昌者非昌壘眞物使者具陳實情麪爲經年色敗至宕昌貿易塡之其年風災蒲桃刺蜜不熟故駁雜鹽及凍酒奉王急命故非時爾因又問紫鹽瑿珀云自中路遺北涼所奪不敢言之帝問杰公羣物之異對曰南燒羊山鹽文理粗北燒羊山鹽文理密月望收之者明徹如冰以氈橐煑之可驗蒲桃洿林者皮薄味美無半者皮厚味苦酒是八風谷凍成者終年不壞今臭其氣酸洿林酒滑而色淺故云然南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄昌壘白麥麪烹之將熟潔白如新今麪如泥且爛由是知蜜麥之僞耳交河之間平磧中掘深數尺有末鹽如紅如紫色鮮味甘食之止痛更深一丈下有瑿珀黑逾純漆或大如車輪末而服之攻婦人小腸癥瘕諸疾彼國珍異必當致貢是以知之也

杰公嘗與諸儒語及方域云東至扶桑扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布於條枝而不爲蠒脆如綖燒扶桑木灰汁煑之其絲堅韌四絲爲係足勝一鈞蠶卵大如燕雀卵產於扶桑下齎卵至句麗國蠶變小如中國蠶耳其王宮內有水精城可方一里天未曉而明如晝城忽不見其月便蝕西至西海海中有島方二百里島上有大林林皆寶樹中有萬餘家其人皆巧能造寶器所謂拂林國也島西北有坑盤坳深千餘尺以肉投之鳥銜寶出大者重五斤彼云是色界天王之寶藏四海西北無慮萬里有女國以蛇爲夫男則爲蛇不噬人而穴處女爲臣妾官長而居宮室俗無書契而信呪咀直者無他曲者立死神道設教人莫敢犯南至火洲之南炎崑山之上其土人食蝑蟹髯蛇以辟熱毒洲中有火木其皮可以爲布炎丘有火鼠其毛可以爲褐皆焚之不灼汙以火澣北至黑谷之北有山極峻造天四時嘗雪意燭龍所居晝無日北向更明夜直上觀北極西有酒泉其水味如酒飲之醉人北有漆

海毛羽染之皆黑西有乳海其水白滑如乳三海間方七百里水土肥沃大鴨生駿馬大鳥生人男死女活鳥自銜其女飛行哺之銜不勝則負之女能跬步則爲酋豪所養女皆殊麗美而少壽爲人姬媵未三十而死有兎大如馬潔白長尺餘有貂大如狼毛純黑亦長尺餘服之禦寒朝廷聞其言拊掌笑謔以爲誑妄曰鄒衍九州王嘉拾遺之談耳司徒左長史王筠難之曰書傳所載女國之東蠶崖之西狗國之南羌夷之別種一女爲君無夫蛇之理與公說不同何也公曰以今所知女國有六何者北海之東方夷之北有女國天女下降爲其君國中有男女如他恆俗西南夷板楯之西有女國其女悍而男恭女爲人君以貴男爲夫置男爲妾媵多者百人少者匹夫昆明東南絕徼外有女國以猿爲夫生男類父而入山谷晝伏夜遊生女則巢居穴處南海東南有女國舉國惟以鬼爲夫夫致飲食禽獸以養之勃律山之西有女國方百里山出台虺之水女子浴之而有孕其女舉國無夫井蛇六矣昔狗國之南有女國當漢章帝

時其國王死妻代知國近百年時稱女國後子孫還爲君若犬夫猿夫鬼夫水夫之國博知者已知之矣故略而不論餓而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤卽扶桑蠶所吐扶桑灰汁所煑之絲也帝有金爐重五十斤係六絲以懸爐絲有餘力又貢觀日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明帝令杰公與使者論其風俗土地物產城邑山川幷訪往昔存亡又識使者祖父伯叔兄弟使者流涕拜首具言情實間歲南海商人齎火浣布三端帝以雜布積之令杰公以他事名至於布所杰公遙識曰此火浣布也二是緝木皮所作一是績鼠毛所作以詰商人具如杰公所說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰栢木爇之木皮改常試之果驗明年冬扶南大舶從西天竺國來賣碧玻黎鏡面廣一尺五寸重四十斤內外皎潔置五色物于其上向明視之不見其質問其價約錢百萬貫文帝令有司筭之傾府庫償之不足其商人言此色界天王有福樂事天澍大雨衆寶如山納之山藏

取之難得以大獸肉投之藏中肉爛黏寶一鳥銜出即此寶焉舉國不識無敢酬其價者以示杰公公曰上界之寶信矣昔波羅尼斯國王有大福德獲二寶鏡鏡光所照大者三十里小者十里至元孫福盡天火燒宮大鏡光明能禦災火不至焚爇小鏡光微爲火所害雖光彩昧暗尚能辟諸毒物方圓百步蓋此鏡也時王賣得金二千餘斤遂入商人之手後王福薄失其大寶收奪此鏡却入王宮此王十世孫失道國人將謀害之此鏡又出當是大臣所得其應入於商賈價值千金傾竭府庫不足也因命杰公與之論鏡由是信伏更問此是瑞寶王令貨賣即應大秦波羅奈國失羅國諸大國王大臣所取汝輩何由得之必是盜竊以至此耳賈人逡巡未對俄而其國遣使追訪至梁云其鏡爲盜所竊果如其言後有魏使頻至亦言黑貂白兔鴨馬女國往往入京梁朝卿士始信杰公周遊六合出入百代言不虛說皆爲美談故其多聞强識博物辨惑雖仲尼之詳大骨子產之說臺駘亦不是過矣後魏天平當大同之際彼此俗阜

時康賢才鼎盛其朝廷專對稱人物士流及應對禮賓則胥公獨預之爲問答皆得先鳴所以出使外郊宴會賓客使彼落其術內動挫詞鋒機不虛發舉無遺策皆公之力也魏興和二年遣崔敏陽休之來聘敏字長謙清河東武城人博學贍文當朝第一與太原王延業齊名加以天文曆律醫方藥品卜論既至帝選碩學沙門十人於御前對百寮與之談論多屈於敏帝賜敏書五百餘卷他物倍之四公進曰崔敏學問疎淺不足上軫冲襟命臣胥敵之必死帝從之初江東論學有十二沙門論以條疏徵覈有中觀論以乘寄蕭然言名理者宗仰其術北朝有如實論質定宗禮有迴諍論借機破義敏總南北二業皆精又桑門所專唯在釋氏若儒之與道蔽於未聞敏兼三教而擅之頗有德色胥公嘗於五天竺國以梵語精理問論中分別論大無畏論因明論皆窮理盡妙公貌寢形陋而聲氣清暢敏既頻勝羣僧而乃傲形於物其日帝御淨居殿命胥公與敏談論至若三光四氣五行十二支十干八宿風雲氣候金丹玉液藥性

針道六性五蘊陰陽曆數韜略機權飛伏孤虛鬼神情狀始自經史終於老釋凡十餘日辯揚六藝百氏與敏互爲主客立談絕倒觀者莫不盈量忘歸然敏詞氣消沮不自得因而成病輿疾北歸未達中路而卒

北魏

趙逸

按洛陽伽藍記後魏崇義里有杜子休宅地行顯敞門臨御路時有隱士趙逸者云是晉武時人晉朝舊事多所記錄正光初來至京師見子休宅歎息曰此是晉朝太康寺也時人未之信問其由答曰龍驤將軍王濬平吳後立此寺本有三層浮圖用塼爲之指子休園曰此是故處子休掘而驗之果得塼數萬幷有石銘云晉太康六年歲次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王濬敬造時園中果菜豐蔚林木扶疎乃服逸言號爲聖人子休遂捨宅爲靈應寺所得之塼造三層浮圖好事者問晉朝京師何如今日逸曰晉朝民少於今日王侯第宅與今日相似

又云自永嘉以來二百餘年建國稱王者十有六君吾皆遊其都鄙目見其事國滅之後觀其史書皆非實錄莫不推過於人引善自向苻生雖好勇嗜酒亦仁而不殺觀其治典未爲凶暴及詳其史天下之惡皆歸焉苻堅自是賢主賊君取位妄書生惡凡諸史官皆此類也人皆貴遠賤近以爲信然當今之人亦生愚死智惑已甚矣問其故逸曰生時中庸之人耳及其死也碑文墓誌莫不窮天地之大德生民之能事爲君共堯舜連衡爲臣與伊尹等跡牧民之官浮虎慕其清塵執法之吏埋輪謝其梗直所謂生爲盜跖死爲夷齊妄言傷正華詞損實當時作文之士慙逸此言步兵校尉李登問曰太尉府前塼浮圖形製甚古未知何年所造逸云晉義熙十二年劉裕伐姚泓軍人所作汝南王聞而異之因問何所服餌以致延年逸云吾不閑養生自然長壽郭璞常爲吾筮云壽年五百歲今始餘半帝給步挽車一乘遊於市里所經之處多說舊跡三年已後遁去莫知所在

隋

王梵志

按史遺王梵志衛州黎陽人也黎陽城東十五里有王德祖當隋文帝時家有林檎樹生癭大如斗經三年朽爛德祖見之乃剖其皮遂見一孩兒抱胎而德祖收養之至七歲能語曰誰人育我復何姓名德祖具以實語之因名曰林木梵天後改曰梵志曰王家育我可姓王也梵志乃作詩示人甚有義旨

唐

王守一

按大唐奇事唐貞觀初洛城有一布衣自稱終南山人姓王名守一嘗負一大壺賣藥人有求買之不得者病必死或急趂無疾人授與之者其人旬日後必染沈痾也柳信者世居洛陽家累千金唯有一子既冠後忽於眉頭上生一肉塊歷使療之不能除去及聞此布衣遂躬自禱請既至其家乃出其子以示之布衣先焚香命酒脯猶若祭祀後方於壺中探一丸藥嚼傅肉塊復請具樽俎須臾間肉塊破有小蛇一條突出在地約長五寸五色爛然漸漸長及一丈以

來其布衣乃盡飲其酒叱蛇一聲其蛇騰起雲霧昏暗布衣欣然乘蛇而去不知所在

鄭相如

按太平廣記鄭虔工詩嗜酒性甚閑放元宗愛其曠達欲置之郎署又以其不事事故特置廣文館命虔爲博士名籍甚著門庭車馬無非才俊有鄭相如者滄州人應進士舉入京聞虔重名以宗姓相謁虔因之叙叔姪見其潦倒未甚敬之後數日謁虔獨與坐問其藝業相如笑謂虔曰叔未知相如應以凡人遇然人未易知旣見問敢不盡其詞相如若在孔門當處四科猶居游夏之右若叔在孔門不得列爲四科今生不遇時而應此常調但銷聲晦跡而已虔聞之甚驚請窮其說相如曰孔子稱其或繼周者雖百世可知也今相如亦知之然國家至開元三十年當改年號後十五年當有難天下至此兵革興焉賊臣簒位當此時叔應授僞官列在朝省仍爲其累願守臣節可以免焉此後蒼生塗炭未已相如今年進士及第五選得授衢州信安尉至三考死於衢州官祿如

此不可强致也其年果進士及第辭虔歸鄉及期而選見虔京師爲吏部一注信安尉相如有喜色於是辭虔赴任初一考問衢州考吏曰鄭相如如何曰甚善問其政曰如古人二考又問之曰無恙三考又問之考吏曰相如校考後暴疾不起虔甚驚嘆方思其言又天寶十五年祿山反遣兵入京城收諸官吏赴洛陽虔時爲著作郎抑授水部郎中及剋復貶衢州司戶至任而終竟一如相如之言也

續生

按廣古今五行記濮陽郡有續生者莫知其來身長七八尺肥黑剪髮留二三寸不著褌袴破衫齊膝而已人遺財帛轉施貧窮每四月八日市場戲處皆有續生郡人張孝恭不信自在戲場對一續生又遣奴子往諸處看驗奴子來報場場悉有以此異之天旱續生入泥塗偃展久之必雨土人謂之猪龍市內有大坑水潦停注常有羣猪止息其間續生向夕來臥冬月飛霜著體睡覺則汗氣衝發無何夜中有人見北市竈火洞赤徑往視之有一蟒蛇身在竈裏首出

在竈外大於豬頭並有兩耳伺之平曉乃是續生拂灰而出後不知所之

申觀

按元怪錄開元中前進士張佐常爲叔父言少年南次鄠杜郊行見有老父乘青驢四足白腰背鹿革囊顏甚悅懌旨趣非凡始自斜逕合路佐甚異之試問所從來叟但笑而不答至再三叟忽怒叱曰年少子乃敢相逼吾豈盜賊椎埋者耶何必知從來佐遜謝曰嚮慕先生高躅願從事左右耳何賜深責叟曰吾無術教子但壽永者子當嗤吾潦倒耳遂復乘促走佐亦撲馬趂之俱至逆旅叟枕鹿囊寢未熟佐乃疲貰白酒將飲試就請曰單瓢期先生共之叟跳起曰此正吾之所好何子解吾意耶飲訖佐見翁色悅徐請曰小生寡昧願先生賜言以廣聞見他非所敢望也叟曰吾之所見梁陳隋唐耳賢愚治亂國史已具然請以身所異者語子吾宇文周時居岐扶風人也姓申名宗慕齊神武因改宗爲觀十八從燕公于謹征梁元帝於荊州州陷旋夢青衣二人謂余曰呂走

天年人向主壽不干吾乃詣占夢者於江陵市占夢者謂余曰呂走廻字也人向主住字也豈子住乃壽也時留兵屯江陵吾遂陳情於校尉拓跋烈許之因却詣占夢者曰住卽可矣壽有術乎占者曰汝前生梓潼薛君胄也好服朮蘂散多尋異書日誦黃老一百紙徙居鶴鳴山下草堂三間戶外駢植花竹泉石縈繞八月十五日長嘯獨飮因酣暢大言曰薛君胄疎澹若此豈無異人降旨忽覺兩耳中有車馬聲因頹然思寢頭纔至席遂有小車朱輪青蓋駕赤犢出耳中各高二三寸亦不覺出耳之難車有二童綠幘青帔亦長二三寸憑軾呼御者踏輪扶下而謂君胄曰吾自兜元國來向聞長嘯月下韻甚清激私心奉慕願接清論君胄大駭曰君適出吾耳何謂兜元國來二童子曰兜元國在吾耳中君耳安能處我君胄曰君長二三寸豈復耳有國土倘若有之國人當盡焦螟耳二童曰胡爲其然吾國與汝國無異不信盍從吾遊或能便留則君離生死苦矣一童因傾耳示君胄君胄覷之乃別有天地花卉繁茂甍棟連接清

泉縈遶巖岫杳冥因捫耳投之已至一都會城池樓堞窮極壯麗君胄彷徨未知所之顧見向之二童已在其側謂君胄曰此國大小於君國既至此盍從吾謁蒙元眞伯蒙元眞伯居大殿牆垣階陛盡飾以金碧垂翠簾帷帳中間獨坐眞伯身衣雲霞日月之衣冠通天冠垂旒皆與身等玉童四人立侍左右一執白拂一執犀如意二人既入拱手不敢仰視有高冠長裾綠衣人宣青紙制曰肇分太素國既有億爾淪下土賤卑萬品聿臻於此實由冥合況爾清乃躬誠叶於眞宰大厚爵俾宜享之可爲主籙大夫君胄拜舞出門卽有黃帔三四人引至一曹署其中文簿多所不識每月亦無請受但意有所念左右必先知當便供給因暇登樓遠望忽有歸思賦詩曰風軟景和煦異香馥林塘登高一長望信美非吾鄉因以詩示二童子童子怒曰吾以君質性冲寂引至吾國鄙俗餘態果乃未去卿有何憶耶遂疾逐君胄如陷落地仰視乃自童子耳中落已在舊去處隨視童子亦不復見因問諸鄰人云失君胄已七八年矣君胄在

彼如數月未幾而君冑卒生於君家卽今身也占者又云吾前生乃出耳中童子以汝前生好道已得到兜元國然俗態未盡不可長生然汝自此壽千年矣吾授汝符卽歸因吐朱絹尺餘令呑之占者遂復童子形而滅自是不復有疾周行天下名山迨茲向二百餘歲所見異事甚多並記在鹿革中因啓囊出二軸書甚大字頗細佐不能讀請叟自宣略述十餘事其半昭然可紀其夕佐略寢及覺已失叟後數日有人於灰谷湫見之叟曰爲我致意於張君佐遽尋之已復不見

賈耽

按會昌解頤錄賈耽相公鎭滑臺日有部民家富於財而父偶得疾身體漸瘦糜粥不通日飲鮮血半升而已其家憂懼乃多出金帛募善醫者自兩京及山東諸道醫人無不至者雖接待豐厚率皆以無效而旋後有人自劍南來診候旬日亦不識其狀乃謂其子曰某之醫家傳三世矣凡見人之疾則必究其源今觀叟則惘然無知豈某之藝未至而叟天降之災

乎然某聞府帥博學多能蓋異人也至於卜筮醫藥罔不精妙子能捐五十千乎其子曰何用曰將以遺御吏候公之出以車載叟於馬前使見之倘有言則某得施其力矣子如其言公果出行香見之注視將有言爲監軍使白事不覺馬首已過醫人遂辭去其父後語子曰吾之疾是必死之徵今頗煩燥苦厭人語爾可載吾城外有山水處置之三日一來省吾如死則葬之於彼其子不獲已載去得一磐石近池置之悲泣而歸其父忽見一黃犬來池中出沒數四狀如沐浴既去其水卽香叟渴欲飲而氣喘力微乃肘行而前既飲則覺四體稍輕飲之不已卽能坐子驚喜乃復載歸家則能飲食不旬日而愈他日賈帥復出至前所置車處問曰前度人病在否吏報今已平復公曰病人固有不可識者此人是風癥世間無藥可療須得千年木梳燒灰服之不然卽飲黃龍浴水此外無可治也不知何因而愈遣吏問之叟具以對公曰此人天與其疾而自致其藥命矣夫時人聞之咸服公之博識則醫工所謂異人者信矣

治針道士

按逸史德宗時有朝士墜馬傷足國醫爲針腿針入有氣如烟出夕漸困憊將至不救國醫惶懼有道士詣門云某合治得視針處責國醫曰公何容易死生之穴乃在分毫人血脉相通如江河針灸在思其要津公亦好手但誤中孔穴乃令舁牀就前於左腿氣滿處下針曰此針下彼針跳出當至於簷板言訖遂針入寸餘舊穴之針拂然躍至簷板氣出之所泯然而合疾者當時平愈朝士與國醫拜謝以金帛贈遺道士不受啜茶一甌而去竟不知所之矣

蘇州義師

按酉陽雜俎蘇州貞元中有義師狀如風狂有百姓起店十餘間義師忽運斤壞其檐禁之不止主人素知其神禮曰弟子活計賴此顧曰爾惜乎乃擲斤於地而去其夜市火唯義師所壞檐屋數間存焉常止於廢寺殿中無冬夏常積火燒燔木像悉火之好活燒鯉魚不具湯而食垢面不洗洗之輒雨吳中以爲雨候將死飲灰汁數斛乃念佛而坐不復飲食百姓

日觀之坐七日而死時盛暑色不變支不摧

貞元末布衣

按瀟湘錄貞元末有布衣於長安中遊酒肆吟咏以求酒飲至夜多酣醉而歸旅舍人或以爲狂寄寓半載時當素秋風肅氣爽萬木凋落長空寥廓塞鴈連聲布衣忽慨然而四望淚下沾襟一老叟怪而問之布衣曰我來天地間一百三十之春秋也每見春日煦春風和花卉芳菲鶯歌蝶舞則不覺喜且樂及至此秋也未嘗不傷而悲之也非悲秋也悲人之生也韶年卽宛若春及老耄卽如秋因朗吟曰陽春時節天地和萬物芳盛人如何素秋時節天地肅榮秀叢林立衰促有同人世當少年壯心儀貌皆儼然一旦形羸又髮白舊遊空使淚漣漣老叟聞吟是詩亦泣下沾襟布衣又吟曰有形皆朽孰不知休吟春景與秋時爭如且醉長安酒榮華零悴總奚爲老叟乃歡笑與布衣攜手同醉於肆後數日不知所在人有於西蜀江邊見之者

柳城

按酉陽雜俎貞元末開州軍將冉從長輕財好士儒生道者多依之有畫人甯采圖爲竹林會甚工坐客郭萱柳城二秀才每以氣相軋柳忽眄圖謂主人曰此畫巧於體勢失於意趣今欲爲公設薄技不施五色令其精采殊勝如何冉驚曰素不知秀才此藝然不假五色其理安在柳歎曰我當出入畫中治之萱抵掌曰君欲紿三尺童子乎柳因要其賭郭請以五千抵負冉亦爲保柳乃騰身赴圖而滅坐客大駭圖表於壁衆模索不獲久之柳忽語曰郭子信未聲若出畫中也食頃瞥自圖上墜下指阮籍像曰工夫祇及此衆視之覺阮籍圖像獨異脣若方嘯甯采覩之不復認冉意其得道與郭俱謝之數日竟他去宋存壽處士在冉家時目擊其事

鄭君

按逸史唐貞元末鄭君知鹽鐵信州院常有頑夫不察所從來每於人吏處恐脇茶酒鄭君擒至笞脊方庭煉礦欠計銀數萬兩杖訖曳去邑返揚揚呼曰且看此物得成否果竟不變鄭君怒枷送鹽鐵使江西

李公卽棒殺之旬日又至復於爐處言曰看更得成就否亦如前鄭公令捉倒先折脚笞死沃以豕血埋獄中明旦擺撥復自門來衆驚異皆迎接曰我本與汝作戲鑛但重鍊無慮也乃去鄭君視於瘞所悉已無矣銀並成就從不復見矣

信夫　五娘

按續酉陽雜俎元和初上都義寧坊有婦人風狂俗呼爲五娘常止宿於永穆牆垣下時中使茹大夫使於金陵有狂者衆名之信夫或歌或哭往往驗未來事盛暑擁絮未常沾汗沍寒袒露體無拘折中使將返信夫忽叫闌馬曰我有妹五娘在城中今有少信必爲我達也中使素知其異欣然許之乃探懷出一襆內中使靴中仍曰爲語五娘無事速歸也中使至長樂坡五娘已至闌馬笑曰我兄有信大夫可見還中使久而方悟遽令取信授之五娘因發襆有衣三事乃衣之而舞大笑而歸復至牆下一夕而死其坊率錢葬之經年有人自江南來言信夫五娘同日死矣

李秀才

按酉陽雜俎虞部郎中陸紹元和中嘗看表兄於定水寺因爲院僧具蜜餌時菓鄰院僧亦陸所熟也遂令左右邀之良久僧與一李秀才偕至乃環坐笑語頗劇院僧顧弟子煑新茗巡將匝而不及李陸不平曰茶初未及李秀才何也僧笑曰如此秀才亦要知茶味且以餘茶飲之鄰院僧曰秀才乃術士座主不可輕言其僧又言不逞之子弟何所憚秀才忽怒曰我與上人素未相識焉知予不逞徒也僧復大言望酒旗翫變塲者豈有佳者乎李乃白座客某不免對貴客作造次矣因捧手袖中據兩膝叱其僧曰麤行阿師爭敢輒無禮拄杖何在可擊之其僧房門後有節杖子孑跳出連擊其僧時衆亦爲蔽護杖伺人隙捷中若有物執持也李復叱曰捉此僧向牆僧乃負牆拱手色青氣短唯言乞命李又曰阿師可下階僧又趨下自投無數衂鼻敗顙不已衆爲請之李徐曰緣對衣冠不能殺此爲累因揖客而去僧半日方能言如中惡狀竟不之測矣

韓志和

按仙傳拾遺韓志和者本倭國人也中國爲飛龍衛士善雕木爲鸞鶴烏鵲之形置機捩於腹中發之則飛高三二百尺數百步外方始却下又作龍牀爲御榻足一履之則鱗鬣爪角皆動夭嬌如生又於唐憲皇前出蠅虎子五六十頭分立隊令舞梁中曲皆中曲度致詞時殷殷有聲曲畢則累累而退若有尊卑等級焉帝大悅賜金帛加等志和一出宮門盡施散他人後忽失之

會昌狂士

按芝田錄開成會昌中含元殿換一柱勑右軍采造選其材合尺度者軍司下盩厔山場彌年未搆懸重賞有工人貪賞窮幽捫險人跡不到猛獸成羣遇一巨材徑將袤丈其長百餘尺正中其選伐之倒以俟三伏潦水澗流方及谷口千百夫運曳始及砥平之處兩軍相賀奏聞矣淨材以俟有司選日之際欻有一狂士狀若術人遶材太息惋咨唧唧聲甚厲守衛者叱責欲縻之其人略無所懼俄頃主者執之聞於

軍主中外異之聽其所說須當中鋸解至二尺見驗矣解一尺八寸但訝霏色紅殷至二寸血流矣急命千百人推曳渭流聽下其人云深山大澤實生龍蛇此材中是巨蟒更十年當出樹杪而去今養長於中若爲殿柱十年後必載此殿而之他國吁可畏也言訖失人所在

李生

按錄異記契眞先生李義範住北邙山下元元觀咸通末已數年矣每入洛城徽安門內必改服歇轡焉有李生者不知何許人年貌可五十餘與先生敘宗從之禮揖詣其所居有學童十數輩生有一妻一男其居甚貧窶日不暇給自此先生往來多止其學中異常款狎忽一夕詣邙山與先生爲別擁罏夜話問其將何適耶生曰某此別辭世矣非遠適也某受命於冥曹主給一城內戸口逐日所用之水今日限既畢不可久住後三日死矣五日妻男葬某於此山之下所缺者雇送終之人少一千錢託道兄貸之故此相囑兼告別矣因曰人世用水不過日用三二五升過

此極有減福折筭切宜慎之問其身後生計生曰某妻聘執喪役夫姓王某小男後當爲僧然其師在江南二年外方至名行成未至間且寄食觀中也先生曰便令入道可乎生曰伊是僧材不可爲道非人力所能遣此並陰隲品定言訖及曉告去自是累阻寒雪不入洛城且五日矣初壽李生之妻與數輩詣先生云李生謝世今早葬於山下欠一千錢云嘗託先生助之故來取耳仍將男寄與先生院後江南僧行成果至宿於先生之室因與李生之男委之行成欣然攜去云既有成約當教以事業度之爲僧二歲餘行成復至已爲僧矣誦得法華經甚精熟焉初先生以道經授之經年不能記一紙人之分定信有之焉果僧材也

金州道人

按王氏見聞錄金統水在金州巢寇犯闕之年有崔某爲安康守大駕已幸岷峨惟金州地僻戸口晏如忽有一道人詣崔言事曰方今中原版蕩乘輿播遷宗社陵夷鞠爲茂草使君豈無心殄寇乎崔曰泰山

既隤一木揩之可乎客曰不然所言殄者不必以劍戟爭鋒力戰原野崔曰公將如何客曰使君境內有黃巢谷金統水知之乎曰不知請詢其州人州人曰有之客曰巢賊禀此而生請使君差丁役齎畚鍤同往掘之必有所得乃去州數百里深山中果有此名號者客遂令尋源而斸之仍使斷其山岡窮其泉源泉源中有一窟窟中有一黃腰人既逼之遂舉身自撲呦然而卒穴中又獲寶劍一客又曰吾爲天下破賊訖崔遂西向進劍及黃腰未逾劍閣聞巢賊已平大駕復國矣

華陰店嫗

按稽神錄楊彥伯廬陵新淦人也童子及第天復辛酉歲赴選至華陰舍於逆旅時京國多難朝無親識選事不能如期意甚憂悶會豫章邸吏姓楊鄉里舊知同宿於是因教之云凡行旅至此未嘗不禱金天必獲夢寐之報縱無夢則此店之嫗亦能知方來事苟獲一言亦可矣彥伯因留一日精意以祠之爾夕竟無夢既曙店嫗方迎送他客又無所言彥伯愈快

快將行復失其所著鞋詰責童僕甚喧既卽路嫗乃從而呼之曰少年何其喧耶彥伯因具道其事嫗曰嘻此卽神告也夫將行而失其鞋是事皆不諧矣非徒如此而已也京國將有亂當不可復振君當百艱備歷然無憂也子之爵祿皆在江淮官當至門下侍郎彥伯因思之江淮安得有門下侍郎遂行至長安適會大駕西幸隨至岐隴梁國圍城三年彥伯辛苦備至駕既出城彥伯逃還吉州刺史彭珍厚遇之累攝縣邑僞吳平江西復見選用登朝至戸部侍郎會臨軒策命齊王彥伯攝門下侍郎行事既受命思店嫗之言大不悅數月遂卒

宋師儒

按逸史宋師儒者累爲鹽鐵小職預知吉凶之事淮南王太尉璠甚重之時淮南有僧常監者言事亦有中常監在從事院話道師儒續入常監甚輕之微不爲禮師儒不樂曰和尚有重厄在歲盡常監瞋目曰有何事莫相恐嚇某還自辨東西師儒曰和尚厄且至但記取去歲數日莫出城莫騎駿馬子常監勃

然而去後數月從事鄭侍御新買一駿馬甚豪駿將迎常監常監曰此非宋師儒之言駿馬子且要騎來未行數里下橋會有負巨竹束者擲之於地正當馬前驚走入隘巷中常監身曳於地足懸於鐙行數里人方救得腦破血流被體食頃不知人事牀舁歸寺太尉及從事名宋君曰此可免乎曰彼院竹林中有物未去須慎空隙之所尋常監飲藥酒服地黃太多因腹疾夜起如厠弟子不知被一黑物推之陷於厠中叫呼良久弟子方來自頸以下悉被沾汙時正寒淋洗凍凜又少頃不知人事王太尉與從事大奇其事疾名宋君曰今復得免否曰須得鄰近有僧暴卒者方可王公專令人伺之其西屋老僧疾困而斃王公曰此免矣曰須得強壯無疾者此不得免數日有小僧剃頭傷刀中風一疾而卒宋君曰此則無事也王公益待以厚禮常監因與宋君親善

乞兒

按續酉陽雜俎辛祕五經擢第後常州赴婚行至陝因息於樹陰傍有乞兒箕坐痂面蟣衣訪辛行止辛

不耐而去乞兒亦隨之辛馬劣不能相遠乞兒强言不已前及一衣綠者辛揖而與之語乞兒後應和行里餘綠衣者忽前馬驟去辛怪之獨言此人何忽如是乞兒曰彼時至豈自由乎辛覺語異始問之曰君言時至何也乞兒曰少頃當自知之將及店見數十人擁店問之乃綠衣者卒矣辛大驚異遽卑下之因解衣衣之脫乘乘之乞兒初無謝意語言往往有精義至汴謂辛曰某止是矣公所適何事也辛以娶約語之乞兒笑曰公士人業不可止此非君妻公婚期甚遠隔一日乃扛一器酒與辛別指相國寺刹曰及午而焚可遲此而別如期刹無故火發壞其相輪臨去以綾帕複贈辛帶有一結語辛異時有疑當發視也積二十餘年辛爲渭南尉始婚裴氏洎裴生日會親賓忽憶乞兒之言解帕複結得楮幅大如手板署曰辛祕妻河東裴氏某月日生乃其日也辛計別乞兒之年妻尚未生豈蓬瀛籍者謫於人間乎方之蒙袂輯屨有憒於黔婁摘植索塗見稱於楊子差不同耳

俞叟

按補錄記傳江陵尹王潛有吏才所在致理但薄於義在江陵日有京兆呂氏子以饑寒遠謁潛潛不爲禮月餘在逆旅未果還有市門監俞叟者見呂生往來有不足色召而問之呂曰我居渭北貧苦未達無以奉親府帥王公中表丈也以親舊自遠而來雖入謁未嘗一問亦命之所致耶叟曰我亦困者無以賙吾子之急今夕可泊我宇下展宿食之敬呂諾之既延入推簷破牖致席於地坐語且久所食陶器脫粟而已叟曰吾嘗學道於四明山偶晦於此適聞王公忘舊甚訝之因覆一缶於地俄頃乃舉以視之有一紫衣人長五寸許叟指之謂呂曰此王公也呂熟視酷類焉叟因戒曰呂生爾之中表姪也以甘旨無朝夕之給自輦下千里而至爾宜厚其館穀當金帛爲贈何恃貴忘故之如是耶紫衣者卑揖若受教之狀遂不復見及旦叟促呂歸其逆旅潛召呂館之宴語累日將戒途助以僕馬橐裝甚厚

村舍老翁

按錄異記李業舉進士因下第過陝虢山路值暴雷雨投村舍避之鄰里甚遠村家只有一小童看舍業牽驢拴於簷下左軍李生與行官楊鎮亦投舍中李有一馬相與入止舍內及稍霽已暮矣小童曰阿翁郎欲歸不喜見賓客可去矣業謂曰此去人家極遠日勢已晚固不可前去也須臾老翁歸見客欣然異禮延接畱止宿既曉懇留欲備饌業媿謝再三因言曰孫子云阿翁不愛賓客某又疑夜前去不得甚憂怪及不意過禮周旋何以當此翁曰某家貧無以佇賓慙於接客非不好客也然三人皆節度使某何敢不祗奉耶業曰三人之中一人行官耳言之過矣翁曰行官領節鉞在兵馬使之前秀才節制在兵馬使之後然秀才五節鉞勉自愛也既數年不第業從戎幕矣明年楊鎮爲仇士良開府擢用累職至軍使除涇州節度使李時爲軍使領邠州節度業以党項功徐振武邠涇凡五鎮旄鉞一如老翁之言

奚樂山

按集異記上都通化門長店多是車工之所居也廣

備其財募人集車輪轅輻轂皆有定價每治片輞通鑿三竅懸錢百文雖敏手健力器用利銳者日止一二而已有奚樂山者攜持斧鑿詣門自售視操度繩墨頗精徐謂主人幸分別輞材某當併力主人訝其貪功笑指一室曰此有六百片耳任意施爲樂山曰或欲通宵請具燈燭主人謂其連夜當倍常功固不能多辦矣所請皆依樂山乃閉戶屏人丁丁不輟及曉啓主人曰並已畢矣願受六十緡而去也主人洎鄰里大奇之則視所爲精妙錙銖無失衆共驚駭郎付其錢樂山辭謝而去主人密候所之其時嚴雪累日都下薪米翔貴樂山遂以所得遍散與寒乞貧窶不能自振之徒俄頃而盡遂南出都城不復得而見矣

王居士

按闕史有常樂王居士者耄年鶴髮精彩不衰常持珠誦佛施藥里巷家屬十餘口豐儉適中一日遊於終南山之靈隱臺臺有觀音殿基詢其僧則曰梁棟欒櫨悉已具矣屬山路險峻輦負上下大役工徒非

三百緡不可集事居士許諾期旬日齎鏹而至入京乃託於人曰有富家危病醫藥不救者某能活之得三百千則成南山佛屋矣果有延壽坊鬻金銀珠玉者女十五歲遘病甚危衆醫拱手不能措願以其價療之居士則設盟於餞期之必效且曰滯工役已久今留神丹不足多慮某先馳此鏹付所主僧冀獲雙濟鬻金者亦奉釋教因許之留丹於小壺中齎緡而往涉旬無耗女則物化其家始營哀具居士杖策而廻乃詬罵因拘將送於邑居士曰某苟大妄安敢復來請入戶視之則僵絕久矣乃命密一室焚槐柳之潤者湧烟於其間人不可邇中平一榻藉屍其上取藥數粒雜置於頂鼻中又以銅器貯溫水置於心上則謹戶屏衆伺之及曉烟盡薰黔其室居士染指於水曰尚可救亟命取乳碎丹數粒滴於脣吻俄頃流入口中喜曰無憂矣則以纖纊蒙其鼻復以溫水置於心及夜又執燭以俟銅壺下漏數刻鼻纊微噓又數刻心水微灩則以前藥復滴於鼻須臾忽嚏黎明胎息續矣一家驚異媿謝王生生乃更留藥而去或

許再來竟不復至後移家他適不知所終女適人育數子而卒

唐慶月作人

按逸史壽州唐慶中丞棲泊京都偶雇得月作人頗極專謹常不言錢冬月暴處雪中親從外至見臥雪中呼起雪厚數寸都無寒色與唐君話深異之唐後爲榷鹽使過河中乃別歸唐曰汝極勤勞吾方請厚俸得以報爾又懇請唐固留不許行至蒲津酒醉與人相毆節帥令嚴決脊二十唐君救免不得無緒便發厚卹酒肉纔出城乃至唐曰汝爭得來曰來別中丞唐令袒背視之並無傷處驚甚因語臥雪之事遂下馬與語曰某所不欲經河中過者爲有此報今已償了別中丞去與錢絹皆不受置於地再拜而逝

盧鈞僕

按摭言盧相國鈞初及第頗窘於牽費俄有一僕願爲月傭服飾鮮潔謹幹不與常等覩鈞之乏往往有所資時甫及開宴鈞未辦醵率撓形於色於是僕輒請其故鈞具以實告對曰極細事耳幾郎可以處分

最先合勾當何事鈞初疑其妄既而將覘之給而命之曰爾若有技吾當主宴第一要一大第爲備宴之地次即徐圖其僕唯然而去頃刻乃迴白鈞曰已稅得宅矣請幾郎檢校翌日鈞强爲觀之既而朱門甲第擬於宮禁鈞不覺欣然又曰會宴處即大如法此尤不易張陳對曰第請選日啓聞侍郎張陳某請專掌鈞始慮其爲非反覆詰問但微笑不對或意其非常人亦不固於猜疑暨宴除之日鈞止於是俄覩幕幃茵毯華煥無比此外松竹花卉皆稱是鈞之醵率畢至由是公卿間靡不誇詑詰朝其僕請假給還諸色假借什物因之一去不反始去旬日鈞畢其事馳往舊遊訪之則向之花竹一無所有但頽垣壞棟而已議者以鈞之仁感通神明故爲曲賛一春之盛而成終身之美也

鈕婆

按靈怪集鄆州司法關某有傭婦人姓鈕關給其衣食以充驅使年長謂之鈕婆并有一孫名萬兒年五六歲同來關氏妻亦有小男名封六大小相類關妻

男常與鈕婆孫同戲每封六新製衣必易其故者與萬兒一旦鈕婆忽怒曰皆是小兒何貴何賤而彼衣皆新而我兒得其舊甚不平也關妻問曰此吾子爾孫僕隸耳吾念其與吾子年齒類故以衣之奈何不知分理自此故衣亦不復得矣鈕婆笑曰二子何異也關妻又曰僕隸那與好人同鈕婆曰審不同某請試之遂引封六及其孫悉內於裙下著地按之關妻驚起奪之兩子悉爲鈕婆之孫形狀衣服皆一不可辨乃曰此即同矣關妻大懼即與司法同祈請懇至曰不意神人在此自此一家敬事不敢以舊禮相待矣良久又以二子致裙下按之即各復本矣關氏乃移別室居鈕婆厚待之不復使役積年關氏頗厭怠私欲害之令妻以酒醉之司法伏戶下以钁擊之正中其腦有聲而倒視之乃栗木長數尺夫妻大喜命斧斫而焚之適盡鈕婆自室中出曰何郎君戲之酷也言笑如前殊不介意鄆州之人知之關不得已將白於觀察使入見次忽有一關司法已見使言說形狀無異關遂歸及到家堂前已有一關司法先歸矣

妻子莫能辨之又哀祈鈕婆涕泣拜請良久漸相近却成一人自此其家不復有加害之意至數十年尚在關氏之家亦無患耳

五代

李客

按野人閑話李客者不言其名嘗披蓑戴笠繫一布囊在城中賣殺鼠藥以一木鼠記或有人買藥即曰此不惟殺鼠兼能療人衆病但將拌食之即愈人惡其鼠藥少有服餌者有百姓張贇賣書爲業父年七十餘久患風疾一日因鼠嚙其文字數卷贇甚怒買藥將以飼鼠贇未寢燈下見大鼠數頭出爭食之贇言必中其毒倏忽見皆有羽翼望門飛出贇深異之因就李客語之客曰應不是鼠汝勿誕言贇更求藥言已盡矣從此遁去其父取鼠殘食之頓覺四體能屈伸下牀履步如舊日

蜀城賣藥人

按玉谿編事前蜀嘉王頃爲親王鎭使理廨置得一鐵鏡下有篆書十二字人莫能識命工磨拭光可鑑

物挂於臺上百里之內並見復照見市內有一人弄刀鎗賣藥遂喚問此人云只賣藥元不弄刀鎗嘉王曰吾有鐵鏡照見爾賣藥者遂不諱仍請鏡看以手劈破肚內鏡於肚中足不著地冉冉昇空而去竟不知何所之

任三郎

按錄異記鳳州賓佐王鄑員外時在相國滿存幕中籌畫賓佐最爲相善有客任三郎者在焉府中寮屬咸與之相識而獨親於王居無何忽謂王曰或有小失意卽吾子之福也又旬月王忽失主公意因稱疾百餘日主公致於度外音問杳絕任亦時來一日謂王曰此地將受災官街大樹自枯事將及矣葉墮之時事行也速求尋醫以脫此禍王以主公之怒未息深以爲不可任曰但三貢啓事必有指揮如其言數日內三貢啓乞於關隴已來尋醫果使人傳旨相免遽以出院例錢匹段相遺倍厚於常王乃入謝留宴又遺綵纈錦繡之物及其家不旬卽促行北去滿相於郊外宴餞臨岐之際僅二百餘人五六日至吳山

縣儀居又十日至鳳州人言已軍變矣滿公歸襃中同院皆死於難王獨免其禍又其年至長安開花坊西北角酒肆中復見任公問其所舍再往謁之失其所在矣

逆旅客

按稽神錄大梁逆旅中有客不知所從來恆賣皁莢百莖於市其莢豐大有異於常日獲百錢輒飲而去有好事者知其非常人乃與同店而宿及夜穴壁窺之方見鉏治牀前數尺之地甚熟既而出皁莢實數枚種之少頃即生時窺之轉復滋長向曙則已垂實矣即自采掇伐去其樹剉而焚之及明攜之而去自是遂出莫知所之

天自在

按野人閑話利州市鄽中有一人被髮跣足衣短布襦與人語多說天上事或遇紙筆則欣然畫樓臺人物執持藥器或雲龍鸞鳳之像夜則宿神廟中人謂之天自在州之南有市人甚闐咽一夕火起烟焰亙天天自在於廟中獨語曰此方人爲惡日久天將殺

之遂以手探堦前石盆中水望空澆灑逡巡有異氣自廟門出變爲大雨盡滅其火掌廟者往往與人說之天自在遂潛遁去其後居人果爲大水漂蕩始信前言有徵

建州狂僧

按稽神錄建州有僧不知其名常如狂人其所言動多有徵驗邵武縣前臨溪有大磐石去水猶百步一日忽以墨畫其石之半因坐石上持竿爲釣魚之狀明日山水大發適至其墨畫而退癸卯歲盡斫去臨路樹枝之向南者人問之曰免礙旗旛又曰要歸一邊及吳師之入皆行其下又城外僧寺大署其壁某等若干人處之及軍至城下分據僧寺以爲柵所安置人數一無所差其僧竟爲軍士所殺初王氏之季閩建多難民不聊生或問狂僧曰時世何時當安答曰儂去卽安矣及其既死閩嶺克平皆如其言

宋

李去僞

按墨莊漫錄李去僞紹聖初知靜海縣至夜卽入一

室判冥外人皆聞訊問枷鎖聲因目爲李見鬼去替密邇會集同官出二子拜縣尉陳噩且云去僞老矣不及見公之貴若長子儔雖自成立不能遠大次子僖異日與公有恩契當令今日先識面耳衆皆罔測政和初噩爲司勳郎官主銓試文僖中乙科授西京偃師簿又三年爲噩壻果符恩契之言噩終徽猷閣待制僖終朝請大夫儔登科未及祿而卒

明

黃廷新

按廣東通志黃廷新潮人寓興寧東郊少遇異人授祕術得遁甲法亦粗知書家故貧業屠自汙口不言技術時或露一二不終隱也成化中長樂尉江璟署縣流賊攻城久廷新以遁法解其圍練廷爵侍門下祭旗旗不開反告之廷新示之曰衣麻婦午過子之門且大喊者三祭則旗開矣祭畢必風雨果然練事之不虞竟不得其傳後亦竊其梗槩善談兵事陳秀錦者祝令之隸也善事官金多小心事廷新遂盡傳其祕祝云推官王熿署縣捕陳下獄陳不踰垣而風

逸王得其故併執廷新廷新曰是日不利見大人取二竹葉一插於鬢一授其子插之父子坐於肆人過其傍無所見也越數日曰今日利見出門懷龍眼三踞露臺下官亦無所見迨吉時擲龍眼於前官乃見之廷新云當一百二十日可獲王驅之就道不得已諭其子曰未及期吾不往汝姑往以燈草七燃於七炭之上不焦曰汝第往可無禍時陳逅於河源子果無所獲廷新如期往果獲之歸於官適一百二十日羅時雍欲爲傳其法置酒邀之以盂覆盤飧請覆射廷新遍指一一奇中鄰居道人設醮歸廷新遇其鄉人往候之以竹葉潛插道人門道人方晝寢鄉人排其門而入惟見百雀飛帳中而不見道人曰黃先生誑我少頃去竹葉見道人頹然於牀簀之上一日偶呼其子曰吾壻丘死矣汝往訊之子云丘無恙昨之夕觀戲劇於南郊何以死廷新曰南郊正丘氏死所也無不驗者其性剛落魄不檢不輕授法於人或呼爲黃先生則俯首不應曰吾屠子也能自藏用竟不及於禍嘉靖初死年幾七十

醉叟

按袁宏道醉叟傳醉叟者不知何地人亦不言其姓字以其常醉呼曰醉叟歲一遊荆澧間冠七梁冠衣繡衣高顴闊輔修髯便腹望之如悍將軍年可五十餘無伴侶弟子手提一黃竹籃晝日酣沉白晝如寐百步之外糟風送鼻徧巷陌索酒頃刻飲十餘家醉態如初不穀食唯啖蜈蚣蜘蛛癩蝦蟆及一切蟲蟻之類市兒驚駭爭握諸毒以供每遊行時隨而觀者常百餘人人有侮之者漫作數語多中其陰事其人駭而反走籃中嘗畜乾蜈蚣數十條問之則曰天寒酒可得此物不可得也伯修予告時初聞以爲傳言者過召而飲之童子覓毒蟲十餘種進皆生噉之諸小蟲浸漬盃中如雞在醯與酒俱盡蜈蚣長五六寸者夾以柏葉去其鉗生置口中赤爪獰獰屈伸脣髭間見者肌栗叟方得意大嚼如食熊白豚乳也問諸味孰佳叟曰蝎味大佳惜南中不可得蜈蚣次之蜘蛛小者勝獨蟻不可多食多食則悶問食之有何益曰無益直戲耳後與余往來漸熟每來踞坐砌間呼

酒痛飲或以客禮之即不樂信口浪譚事多怪誕每數十語必有一二語入微者詰之不答再詰之即佯以他辭對一日偕諸舅出遊談及金焦之勝道値叟二舅言某年曾登金山叟笑曰得非某叅戎置酒某幕客相從乎二舅驚愕詰其故不答後有人竊窺其篋見有若告身者或云曾爲彼中萬戸理亦有之叟蹤跡怪異居止無所晚宿古廟或闤闠簷下口中嘗提萬法歸一一歸何處凡行住坐眠及對談之時皆呼此二語有詢其故者叟終不對往余赴部時猶見之沙市今不知在何所矣

董光純

按登州府志董光純自稱安丘人島將變忽至登語多顚越不相連續率一二語略可解著白布衣遍書詩其上詩亦多不可曉偶於街頭狂叫曰二十一十字口兩條腿無處走未數日監軍道黃孫茂果爲島將劉興治所害遂服其爲異人云

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十二卷目錄

異人部紀事
異人部雜錄
異人部外編

神異典第三百十二卷

異人部紀事

拾遺記溟海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而翔乘波而至中國氣暄羽毛之衣稍稍自落帝乃更以文豹爲飾獻黑玉之環色如淳漆貢元駒千匹帝以駕鐵輪聘勞殊鄉絕域其人依風泛黑河以旋其國也

帝嚳之妃鄒屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶遷其民

善者於鄒屠之地遷惡者於有北之鄉其先以地命族後分爲鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲遊於伊洛帝乃期焉納以爲妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力言其神力英明翊成萬象億兆流其神睿焉

成王七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化易形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之中綴金玉羽毛爲衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲或化爲犀象獅子龍蛇犬馬之狀或變爲虎兕或口吐人於掌中備百戲之樂宛轉屈曲於指間見人形或長數分或復數寸神怪欻忽衒麗於時樂府皆傳此伎至末代猶學焉得麤亾精代代不絕故俗謂之婆猴伎則扶婁之音訛替至今

周昭王二十四年東甌獻二女一名延娟一名延娛辯口麗詞巧善歌笑步塵上無跡行日中無影及昭王淪於漢水二女與王乘舟夾擁王身同溺於水故江漢之人到今思之立祀於江湄數十年間人於江

漢之上猶見王與二女乘舟戲於水際浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取髓代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁紊存五千言及至經成工畢二人亦不知所往

異苑魏安釐王觀翔鵠而樂之曰寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之器世之奸民也名隱遊欲加刑焉隱遊曰大王知有用之用未悟無用之用也今臣請爲大王翔之乃取而騎焉遂翻然飛去莫知所之也

瑯嬛記主父既胡服夜恆獨觀天象一夕見有神人自天而降主父拜之覩其狀貌端莊豔麗面有光輝

手指如玉音聲清亮授主父以元女隱身之術九錬變骨之丹忽復足下起五色雲從天西北去後主父入秦直至昭王所居六英之宮而人不覺夜靜昭王方與儀姬戲帷中主父因以匕首刺昭王中之而不傷昭王驚疑有諸侯刺客遣官追捕而主父猶在傍也主父知秦之世數未絕故歸亡何遇李兌之變閉主父於沙丘三月啓視重門鏁鑰封識如故而主父去矣蓋尸解云其後趙最遇主父於嵩山之下道服閒行最拜主父答拜最曰君猶在也忘李兌之仇乎主父笑而不答

拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持瓶云發其國五年乃至燕都善衒惑之術於其指端出浮圖十層高三尺乃諸天仙神巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋鼓舞繞塔而行歌唱之音如眞人矣尸羅噴水爲雰霧暗數里間俄而復吹爲疾風雰霧皆止又吹指上浮圖漸入雲裏又於左耳出青龍右耳出白虎始入之時纔一二寸稍至八九尺俄而風

至雲起卽以一手揮之卽龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑胷上而聞懷袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或變爲嬰兒倏忽而死香氣盈室時有淸風來吹之更生如向之形呪術衒惑神怪無窮

始皇好神仙之事有宛渠國之民乘螺舟而至舟形似螺沈行海底而水不浸入一名淪波舟其國人長十丈編鳥獸之毛以蔽形始皇與之語及天地初開之時了如親覩曰臣少時躡虛卻行日遊萬里及其老朽也坐見天地之外事臣國在咸池日沒之所九萬里以萬歲爲一日俗多陰霧遇其晴日則天豁然雲裂耿若江漢則有元龍黑鳳翻翔而下及夜燃石以繼日光此石出燃山其土石皆自光徹扣之則碎狀如粟一粒輝映一堂昔炎帝始變生食用此火也國人今獻此石或有投其石于溪澗中則沸沫流于數十里名其水爲焦淵臣國去軒轅之丘十萬里少典之子採首山之銅鑄爲大鼎臣先望其國有金火

氣動奔而往視之三鼎已成又見冀州有異氣應有聖人出果慶都生堯又見赤雲入于酆鎬走而往視果有丹雀瑞昌之符始皇曰此神人也彌信仙術焉

搜神記漢武時蒼梧賈雍爲豫章太守有神術出界討賊爲賊所殺失頭上馬回營中咸走來視雍雍胷中語曰戰不利爲賊所傷諸君視有頭佳乎無頭佳乎吏涕泣曰有頭佳雍曰不然無頭亦佳言畢遂死

漢陳留考城史姁字威明年少時常病臨死謂母曰我死當復生埋我以竹杖柱于瘞上若杖折掘出我及死埋之柱如其言七日往視杖果折卽掘出之已活走至井上浴平復如故後與鄰船至下邳賣鋤不時售云欲歸人不信之曰何有千里暫得歸耶答曰一宿便還卽書取報以爲驗實一宿便還果得報考城令江夏鄳賈和姊病在鄰里欲急知消息請往省之路遙三千再宿還報

誠齋雜記漢武帝時有竹王興於豚水有一女子浣於水濱有三節大竹流入女子足間推之不去聞有聲持歸破之得一男兒遂雄夷濮氏竹爲姓所損破

竹於野成林王祠竹林是也王嘗從人止大石上命作羹無水王以劍擊石出水

洞冥記太初四年東方朔從支提國來國人長三丈二尺三手三足各三指多力善走國內小山能移之有澗泉飲能盡結海苔爲衣其戲笑取犀象相投擲爲樂

有一女人愛悅於帝名曰巨靈帝旁有青珉唾壺巨靈乍出入其中或戲笑帝前東方朔望見巨靈乃目之巨靈因而飛去望見化成青雀帝因其飛去乃起青雀臺時見青雀來不見巨靈也

酉陽雜俎魏明帝起凌雲臺峻峙數十丈即韋誕白首處有人鈴下能著屐登緣不異踐地明帝怪而殺之腋下有兩肉翅長數寸

拾遺記秦始元年魏帝爲陳留王之歲有頻斯國人來朝以五色玉爲衣如今之鎧不食中國滋味自齎金壺壺中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛爲衣髮大如縷堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠡績

此人髮以爲繩汲丹井之水久久方得升合之水水中有白蛙兩翅常去來井上仙者食之其人年不可測張華云此神異之國難可驗信以車馬珍服送之出關

因墀國獻五足獸狀如獅子玉錢千緡其形如環環重十兩上有天壽永吉之字問其使者五足獸是何變化對曰東方有解形之民使頭飛於南海左手飛於東山右手飛於西澤自臍已下兩足孤立至暮頭還肩上兩手遇疾風飄於海外落元洲之上化爲五足獸則一指爲一足也其人既失兩手使旁人割裏肉以爲兩臂宛然如舊也因墀國在西域之北送使者以鐵爲車輪十年方至晉及還輪皆絕銳莫知其遠近也

異苑河東毋丘儉字仲恭嘗征沃沮使王頎窮其東界耆老云曾有一破船隨波流出在海岸邊有一人項中復有面生得之與語不相通不食而死又得一布衣從海中浮出其身如中國人衣但兩袖長三丈

搜神後記晉中興後譙郡周子文家在晉陵少時喜射獵常入山忽山岫間有一人長五六丈手提弓箭箭鏑頭廣二尺許白如霜雪忽出聲喚曰阿鼠子文不覺應曰諾此人便牽弓滿鏑向子文子文便失魂厭伏

晉孝武世宣城人秦精常入武昌山中採茗忽遇一人身長丈餘遍體皆毛從山北來精見之大怖自謂必死毛人徑牽其臂將至山曲入大叢茗處放之便去精因採茗須臾復來乃探懷中二十枚橘與精甘美異常精甚怪負茗而歸

錄異記苻氏始王關中新平有長人見語百姓張靖曰苻氏應天受命今當太平外面者歸中而安泰問姓名不答俄而不見新平令以聞苻健以爲妖下靖獄會大霖雨河渭蒲津監寇登得一履於河長七尺三寸人跡稱之指長尺餘文深一寸健嘆曰覆載之間何所不有張靖所見定非虛也赦之

晉大司馬桓溫字元子末年忽有一比丘尼失其名來自遠方投溫爲檀越尼才行不恆溫甚敬待居之

門內尼每浴必至移時溫疑而窺之見尼裸身揮刀破腹出臟斷截身首支分臠切溫怪駭而還及至尼出浴室身形如常溫以實問尼答曰若逐淩君上形當如之時溫方謀問鼎聞之悵然故以戒懼終守臣節尼後辭去不知所在

異苑有人姓劉在朱方人不得共語若與之言人必遭禍難或本身死疾唯一士謂無此理偶值人有屯塞耳劉聞之忻然而往自說被謗君能見明答云世人雷同亦何足卹須臾火發資蓄服玩蕩盡於是舉世號爲劉儁鶻脫遇諸塗皆閉車走馬掩目奔避劉亦杜門自守歲時一出則人驚散過于見鬼

拾遺錄沐骨國人左耳中出青龍右耳中出白虎龍虎初出之時如繩緣頰手捋面而龍虎皆飛去地十餘丈而雲氣繞龍風來吹虎俄而以手指揮其龍虎皆還入耳

瀟湘錄天寶年中楊國忠權勢漸高四方奉貢珍寶莫不先獻之豪富奢華朝廷間無敵忽有婦人自投其宅請見國忠閽人拒之婦人大叫言於閽曰我值

有一大事要白楊公爾如何艱阻我若不令得見楊公我當令火發盡焚楊公宅閽人懼遂告國忠國忠甚驚遽召見婦人見國忠曰公爲相國何不知否泰之道邪公位極人臣又聯國戚名動區宇亦已久矣奢佚不節德義不修壅塞賢路諂媚君上又久矣略不能效前朝房杜之蹤跡以社稷爲念賢愚不別但納賄於門者爵而祿之才德之士伏於林泉不一顧錄以恩付兵柄以愛使民牧噫欲社稷安而保家族必不可也國忠大怒問婦人曰汝自何來何造次觸犯宰相不懼死邪婦人曰公自不知有死罪反以我爲死罪國忠極怒命左右欲斬之婦人忽復自滅國忠驚疑未久又復立於前國忠問曰是何妖邪婦人曰我實惜高祖太宗之社稷將被一匹夫傾覆公不解爲宰相雖處輔佐之位無輔佐之功公一死小事爾可痛者國自此弱幾不保其宗廟亂將至矣胡怒之邪我來白於公胡多事也我今却退胡有公也公胡死也民胡災也言訖笑而出令人逐之不見後至祿山起兵方悟胡字焉

酉陽雜俎王皎先生善他術於數未嘗言天寶中偶與客夜中露坐指星月曰時將亂矣爲鄰人所傳時上春秋高頗拘忌其語爲人所奏上令密詔殺之刑者钁其頭數十方死因破其腦視之腦骨厚一寸八分皎先與達奚侍郎還往及安史平皎忽杖屨至達奚家方知異人也

翟天師名乾祐峽中人長六尺手大尺餘每揖人手過胷前臥常虛枕晚年往往言將來事常入夔州市大言曰今夕當有八人至此可善待之人不之悟其夜火焚數百家八人乃火字也每入山虎羣隨之曾於江岸與弟子數十玩月或曰此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀弟子中兩人見月規半天樓殿金闕滿焉數息間不復見

蜀有道士陽狂俗號爲灰袋翟天師晚年弟子也翟每戒其徒勿欺此人吾所不及之常大雪中衣布褐入青城山暮投蘭若求僧寄宿僧曰貧僧一衲而已天寒如此恐不能相活但言容一牀足矣至夜半雪深風起僧慮道者已死就視之去牀數尺氣蒸如炊

流汗祖寢僧知其異人未明不辭而去多往村落每往不逾信宿曾病口瘡不食數月狀若將死人素神之因爲設道場齋散忽起就謂衆人曰試窺吾口中有何物也乃張口如箕五臟悉露同類驚異作禮問之唯曰此足惡此足惡後不知所終成式見蜀郡郭采眞尊師說也

太平廣記唐寧王傅袁嘉祚爲人正直不阿能行大節犯顏悟主雖死不避後爲鹽州刺史以清白尤異昇聞時岑羲蕭至忠爲相授嘉祚開州刺史嘉祚恨之頻言其屈二相大怒謂嘉祚曰愚夫叱令去嘉祚方惆悵飲馬於義井有一人背井坐以水濯手故濺水數驚嘉祚馬嘉祚忿之罵曰臭卒伍何事驚馬其人顧嘉祚曰眼看使於蠮螉國未知死所何怒我焉嘉祚思其言不能解異之明復至朝果爲二相所召迎謂曰知公節素高要公銜朝命充使今以公爲衛尉少卿往蠮螉國報聘可乎嘉辭以不才二相日行文下嘉祚大恐行至義井復遇昨驚馬人謂嘉祚曰今宰相欲令使遠國信乎嘉祚下馬拜之異人曰公

無憂也且止不行其二相頭已懸槍刃矣焉能怒公言畢不知所之間一日二相皆誅果如異人言矣其蠻蟣國在大秦國西數千里自古未嘗通二相死嘉祚竟不去

酉陽雜俎肅宗將至靈武宿一驛黃昏有婦人長大攜雙鯉咤於營門曰皇帝何在衆謂風狂遽白上潛視舉止婦人言已止大樹下軍人有逼視見其臂上有鱗俄天黑失所在

大曆中東都天津橋有乞兒無兩手以右足夾筆寫經乞錢欲書時先再三擲筆高尺餘未曾失落書跡端楷手書不如也

張魏公在蜀時有梵僧難陁得如幻三昧入水火貫金石變化無窮初入蜀與三少尼俱行或大醉狂歌戍將將斷之及僧至且曰某寄跡桑門別有樂術因指三尼此妙於歌管戍將反敬之遂留連爲辦酒肉夜會客與之劇飲僧假襦襠巾幗市鉛黛伎其三尼及坐含睇調笑逸態絕世飲將闌僧謂尼曰可爲押衙踏其曲也因徐徐對舞曳緒回雪迅赴摩跌伎又

絕倫也良久喝曰婦女風邪忽起取戍將佩刀衆謂酒狂各驚走僧乃拔刀斫之皆踣於地血及數丈戍將大懼呼左右縛僧僧笑曰無草草徐舉尼三支節杖也血乃酒耳又嘗在飲會令人斷其頭釘耳於柱無血身坐席上酒至瀉入脰瘡中面赤而歌手復抵節會罷自起提首安之初無痕也時時預言人凶衰皆謎語事過方曉成都有百姓供養數日僧不欲住閉關留之僧因是走入壁角百姓遽牽漸入唯餘袈裟角頃亦不見來日壁上有畫僧焉其狀形似日日色漸薄積七日空有黑跡至八日跡亦滅僧已在彭州矣後不知所之

幽閑鼓吹苗晉卿困於名場一年似得復落第春景暄妍策蹇出都門貰酒一壺藉草而坐酣醉而臥久之既覺有老父坐其傍因揖叙以餘杯飲老父媿謝曰郎君縈悒邪寧要知前世事邪晉卿曰某應舉已久有一第分乎曰大有事但更問苗曰某困於窮然愛一郡寧可及乎曰更向上曰廉察乎曰更向上苗公乘酒猛問曰將相乎曰更向上苗公怒全不信因

肆言曰將相更向上作天子乎老父曰天子眞者卽不得假者卽得苗都以爲怪誕揖之而去後果爲將相德宗昇遐攝冢宰三日

酉陽雜俎元和末鹽城脚力張儼遞牒入京至宋州遇一人因求爲伴其人朝宿鄭州因謂張曰君受我料理可倍行數百乃掘二小坑深五六寸令張背立垂踵坑口張大覺舉足輕捷纔午至汴復要於陝州宿張辭力不能又曰君可暫卸膝蓋骨且無所苦當行八百張懼辭之其人亦不強乃曰我有事須暮及陝遂去行如飛頃刻不見

續酉陽雜俎相國李公固言元和六年下第游蜀遇一老姥言郎君明年芙蓉鏡下及第後二紀拜相當鎭蜀土某比時不復見郎君出將之榮也明年果然狀頭及第詩賦題有人鏡芙蓉之目後二十年李公登庸其姥來謁李公忘之姥通曰蜀民老姥嘗囑季女者李公省前事具公服謝之延入中堂見其妻女坐定又曰出將入相定矣李公爲設盛饌不食惟飲酒數杯卽請別李固留不得但言乞庇我女贈金帛

襦幗並不受惟取其妻牙梳一枚題字記之李公送至門不復見及李公鎭蜀日盧氏外孫子九齡不語忽弄筆硯李戲曰爾竟不語何用筆硯爲忽曰但庇成都老姥愛女何愁筆硯無用也李公驚悟卽遣使分詣諸巫巫有董氏者事金天神卽姥之女言能語此兒請祈華岳三郎如其言詰旦兒忽能言因是蜀人敬董如神祈無不應富積數百金恃勢用事莫敢言者洎相國崔鄲來鎭蜀遽毀其廟投土偶于江仍判責事金天王董氏杖背遞出西界今在貝州李公壻盧生舍之於家其靈歇矣

許州有一老僧自四十已後每寐熟卽喉聲如鼓簧若成韻節許州伶人伺其寢卽譜其聲按之絲竹皆合古奏僧覺亦不自知二十餘年如此

成都乞兒嚴七師幽陋凡賤塗垢臭穢不可近言語無度往往應於未兆居西市悲田坊常有帖衙俳兒干滿川白迦葉珪張美張翱等五人爲火七師遇於塗各與十五文勤勤若相別爲贈之意後數日監軍院宴滿川等爲戲以求衣糧少師李相怒各杖十五

遁出界凡四五年間人爭施與每得錢帛悉用修觀語人曰寺何足修方知拆寺之兆也今失所在

異聞總錄葉誠者中牟縣梁城染人也婦耿氏有洞晦之目常言曰天下之居者行者耕者桑者交貨者歌舞者之中人鬼各半鬼則自知非人而人則不識也其家有牛騂而角者夫婦念之可知矣元和二年秋忽有二鬼一若州使一若地界入圈視牛曰引重致遠毛角筋骨可愛者吾州無如此牛若地界者曰何遠役追牛曰王之季女適南海君次子從車五百兩一牛皆天下之美俊者何南道配供十牛當州惟一只此牛耳盍報此乎遂去其婦視牛則惴惴然氣喘汗流若沃水矣其翁染人也遽取藍花塗之纔畢有軍吏紫衣乘馬導從數十騎笑而入視牛則異前所報矣軍吏大怒執地界將決之責曰貴主遠嫁一州擇牛既此牛中奈何虛妄對曰適與衙官對定所以馳報及回失牛乃本主隱匿也請收牛主問之牛不遠矣乃令捉主人來遂數人登堦捽其翁以出其家只見中惡呼不應矣長幼遶而哭之婦獨不哭乃

汲水洗牛藍邑令地界吏牽去而翁復來上堦乃乘呼而起曰吾爲軍吏責以隱牛方欲洗滌賴新婦自洗遂得放歸使人視其牛已死矣楊曙方宰中牟聞此說乃名而問之一無謬矣

宣室志吳郡任生者善視鬼廬於洞庭山貌常若童兒吳楚之俗莫能究其甲子寶曆中有前崑山尉楊氏子僑居吳郡常一日里中三數輩相與泛舟俱遊虎丘寺時任生在舟中且語及鬼神事楊生曰人鬼殊途故鬼卒不可見矣任生笑曰鬼甚多人不能識耳我獨識之忽顧一婦人衣青衣擁豎兒步於岸生指語曰此鬼也其擁者乃嬰兒也生魂耳楊曰然則何以辨其鬼耶生曰君第觀我與語卽厲聲呼曰爾鬼也竊生人之子乎其婦人聞而駭懾遂疾迴去步未十數遽亡見矣楊生且嘆且異及晩還去郭數里岸旁一家陳筵席有女巫鼓舞於其左乃醮神也楊生與任生俱問之巫曰今日里中人有嬰兒暴卒今則寤矣故設筵以謝遂命出嬰兒以視則眞婦人所擁者諸客驚嘆之謝任生曰先生眞有道術者吾不

得而知也

窮愁志李德裕嘗云三遇異人非卜祝之流皆遯世者也初掌記北門有管涔山隱者謂德裕曰君明年當在人君左右爲文翰之職然須値少主德裕聞之愕眙灑然變色隱者似悔失言避席求去德裕問曰何爲而事少主對曰君與少主已有累世因緣是以言之德裕其年秋登朝至明年正月穆宗纂緒名入禁苑及中丞有閩中隱者叩門請見德裕下榻與語曰時事非久公不早去禍將至矣若亟請居外代公者受患公後十年終當作相自西而入是秋出鎮吳門經歲入覲時又仗鉞南燕秋暮有邑子于生者引鄴郡道士而至纔升賓階未及命席謂德裕曰公當受西南節制孟冬望舒前符節至矣三者皆與言協不差歲月自憲闈竟十年居相由西蜀而入代德裕執憲者俄亦竄逐唯再調南服未嘗有前知之士爲德裕言之豈禍患不可前告神道所祕莫得預聞者乎

北夢瑣言黃巢犯闕僖宗幸蜀張濬白身未有名第

時在河中永樂莊居里有一道人或麻衣或羽帔不可親狎一日張在村路中行後有喚張三十四郎駕前待爾破賊廻顧乃是此道人濬曰一布衣爾何階緣而能破賊乎道者勉其入蜀時濬母有疾未果南行道者乃遺兩粒丹曰服此可十年無恙濬得藥奉親所疾痊復後歷登台輔道者亦不復見破賊之說何其驗哉

蜀異志淮南有居客盧嬰者氣質文學俱爲郡中奇絕人悉以盧三郎呼之但甚奇蹇若在羣聚中主人

必有橫禍或小兒墮井幼女入火既久有驗人皆指之時元伯和爲郡守始至愛其材氣特開中堂設宴衆客咸集食畢伯和戲問左右曰小兒墮井乎曰否小女入火乎曰否伯和謂坐客曰衆君不勝故也頃之合飲羣客相目惴惴然是日軍吏圍宅擒伯和棄市時節度使陳少遊甚異之復見其才貌謂曰此人一舉非摩天不盡其才卽厚以金帛寵薦之行至潼關西望煙塵有東馳者曰朱泚作亂上幸奉天縣矣

稽神錄天祐中饒州有柳翁常乘小舟釣鄱陽江中

不知其居處妻子亦不見其飲食凡水族之類與山川之深遠者無不周知之凡鄱人漁釣者咸諮訪而後行呂師造爲刺史修城掘濠至城北則雨止役則晴或問柳翁翁曰此下龍穴也震動其土則龍不安而出穴龍出則雨矣掘之不已必得其穴則霖雨方將爲患矣旣深數丈果得大木長數丈交加構疊之累之數十重其下霧氣衝人不可入而其上木皆腥涎縈之刻削平正非人力所致自是果霖雨爲患呂氏諸子將網魚於鄱陽江名問柳翁翁指南岸一處今日惟此處有魚然有一小龍在焉諸子不信網之果大獲舟中以瓦盆貯之中有一鱓魚長一二尺雙目精明有二長鬚繞盆而行羣魚皆翼從之將至北岸遂失所在柳翁竟不知所終

盧延貴者爲宣州安仁場官赴職中塗阻風泊大江夾數日因登岸閑步不覺行遠遙望大樹下若有屋室稍近見室中一物若人若獸見人行即起而來延貴懼而卻走此物連呼無懼吾乃人也即往就之狀貌奇偉裸袒而遍身有毛長數寸自言商賈也頃歲

泛舟至此遇風舉家沒溺而身獨得就岸數日食草根飲澗水因得不死歲餘身乃生毛自爾乃不飲不食自傷孤獨無復世念結廬于此已十餘年矣因問獨居於此得無虎豹之害乎答曰吾已能騰空上下虎豹無奈何也延貴留久之又問有所須乎對曰亦有之每浴於溪中恆患身不速乾得數尺布爲巾乃佳也又得小刀以掘藥物益善君能致之耶延貴延之至船固不肯乃送巾與刀而去罷任復尋之遂迷失路後無有遇之者

江淮異人錄錢處士天祐末遊於江淮嘗止金陵楊某家中夜忽起曰地下兵馬相鬬云接令公聒我不得眠人莫之測明日義祖自京口至金陵時人無有預知者錢又每爲讖詩說方來事言李氏之祚曰髣髴之間倍初吳氏有江東四十六年而李氏三十九年或謂楊氏自稱尊至禪代二十年故髣髴倍之耳

錄異記洪州北界大王埠胡氏子亡其名胡本家貧有子五人其最小者氣狀殊偉此子既生家稍充給農桑營贍力漸豐足鄉里咸異之其家令此子以船

載麥泝流詣州市未至間江岸險絕縴路不通截江而渡船勢抵岸力不能制沙摧岸崩穴中得錢數百萬棄麥載錢而歸由是其家益富市置僕馬營飾服裝咸言此子有福不欲久居村落因令來往城市稍親狎人事行及中道所乘之馬跑地不進顧謂其僕曰船所抵處岸中得錢馬所跑處亦恐有物因令左右斸之得金五百兩齎之還家他日復詣城市因有商胡遇之知其頭中有珠使人誘之以其狎熟飲之以酒取其珠而去初額上有肉隱起如半毬子形失珠之後其肉遂陷既還家親友眷屬咸共嗟訝自是此子精神減耗成疾而卒其家生計亦漸亡落焉

宣州節使趙鍠額上亦有肉隱起時人疑其有珠既爲淮南攻奪其郡縣鍠爲亂兵所害有卒訪其首級剖額得珠而去貨與商胡胡云此人珠既死矣不可復用乃售與塑畫之人爲佛額珠而已

黃齊衙隊軍偏裨也常好道行陰功有歲年矣於朝天嶺遇一老人髭鬢皓白顏色瓔孺肌膚如玉與之語曰子既好道五年之後當有大厄吾必相救勉思

陰德無退前志其後齊下峽舟船覆溺流至灘上如有人相拯得及於岸視之乃前所遇老人也尋失所在自是往往見之忽於什邡縣市中相見召齊過其所居出北郭外行樹林中可二三里即到其家山川林木境趣幽勝留止一夕因言曰蜀之山川是大福之地久合爲帝王之都多是前代聖賢鎭壓岡原穿絕地脈致其遲晩凡此去處吾皆知之又蜀字若去蟲著金正應金德久遠王於西方四海可服汝當爲我言之及明相送出門已在後城山內去縣七十餘里既歸亦話於人終無申達之路數月齊卒

李特字元休廩君之後昔武落鍾離山崩有石穴二所一赤如丹一黑如漆有人出於赤穴者名務相姓巴氏有出於黑穴者凡四姓皡氏柏氏樊氏鄭氏五姓皆出皆爭爲長於是務相約以劍刺穴能著者爲廩君四姓莫著而務相之劍懸焉又以土爲船雕畫之而浮水中曰若其船浮者爲廩君務相船又獨浮於是遂稱廩君乘其土船將其徒卒當夷水而下至於鹽陽鹽陽水神女子止廩君曰此魚鹽所有地又

廣大與君俱生可止無行廩君曰我當爲君求廩地不能止也鹽神夜從廩君宿旦輒去爲飛蟲諸神皆從其飛蔽日廩君欲殺之不可別又不知天地東西如此者十日廩君即以青縷遺鹽神曰嬰此即宜之與汝俱生不宜將去汝鹽神受而嬰之廩君至碭石上望膺有青縷者跪而射之中鹽神鹽神死羣神與俱飛者皆去天乃開元廩君復乘土船下及夷城夷城石岸曲泉水亦曲望之如穴狀廩君嘆曰我新從穴中出今又入此奈何岸即爲崩廣三丈餘而階階相承廩君登之岸上有平石長五尺方一丈廩君休其上投策計算皆著石焉因立城其旁而居之其後種類遂繁秦幷天下以爲黔中郡薄賦斂之歲出錢四十萬巴人呼賦爲賨因謂之賨人焉

稽神錄建康人杜魯賓以賣藥爲事嘗有客自稱豫章人恆來市藥未嘗還直魯賓善待之一日復至市藥甚多曰吾欠君藥錢多矣今更從君求此吾將還西天市版木比及再來足以倂酬君矣杜許之既去久之乃還贈杜山桃木十條委之而去莫知所之杜

得之不以介意轉遺親友所存三條偶命工人剖之其中得小鐵杵臼一具高可五六寸臼有八足間作獸頭製作精巧不類人力杜亦凡人不知所用竟爲人取今失所在杜又常治舍有賣土者自言金壇縣人來往甚數杜亦厚資給之治舍畢賣土者將去留方尺之土曰以此爲別遂去不復來其土堅緻有異於常杜置藥肆中不以爲貴數年杜之居爲火所焚屋壞土裂視之有小赤蛇在其隙中剖之蛇縈繞一白石龜大可三二寸蛇去龜存至今寶於杜氏

茅山道士陳某壬子歲遊海陵宿於逆旅雨雪方甚有同宿者身衣單葛欲與同寢而嫌其垢弊乃曰寒雪如此何以過夜答曰君但臥無以見憂既皆就寢陳竊視之見懷中出三角碎瓦數片練條貫之燒於燈上俄而火熾一室皆煖陳去衣被乃得寢未明而行竟不復也

江淮異人錄周廣順初江南伏龜山圮得石函長二尺廣八寸中有鐵銘云維天監十四年秋八月葬寶公于是銘有引曰寶公嘗爲偈大字書於版帛冪之

人欲讀之者必施數錢乃得讀訖即羃之是時名士陸倕王鈞姚察而下皆莫知其音或問之云在五百年後至卒乃歸其銘同葬焉銘曰莫問江南事江南自有馮乘雞登寶位跨犬出金陵子建司南位安仁秉夜燈東鄰家道闕隨虎遇明徵其字皆小篆體勢完具徐鉉徐鍇韓熙載皆不能解及煜歸朝好事者云煜丁酉年襲位即乘雞也開寶八年甲戌江南國滅是跨犬也當王師圍其城而曹彬營其南是子建司南位潘美營其北是安仁秉夜燈也其後太平興國三年淮海王錢俶舉國入覲即東鄰也家道闕意無錢也隨虎遇戊寅年也

筆錄周朝駙馬都尉張永德輕財好施喜延接方士嘗遇一異人言及時事且曰天下將太平眞主已出永德曰其誰乎答曰天意所造安能識諸然而有一事庶幾可驗公或覩紫黑色屬豬人善戰果于殺伐者善待之永德嘗陰自求訪及太祖皇帝勳位漸隆永德因潛識帝之英表問其歲在亥永德嘆駭其事傾身親附相得甚懽凡己之所玩好資用子女玉帛

必先恣帝擇取有餘乃以自奉至國初以舊恩禮貌富貴與佐命勳戚同等終太祖世莫能替焉

錄異記趙鷩奴者合州石鏡人也居大雲寺地中初其母孕數月產一虎棄於江中復孕數月產一巨鼈又棄之又孕數月產一夜叉長尺餘棄之復孕數月而產鷩奴眉目耳鼻口一一皆具其自項以下其身如斷瓠亦有肩夾兩手各長數寸無肘臂腕掌於圓肉上各生六指纔寸餘爪甲亦具其下有兩足各一二寸亦皆六指既產不忍棄之及長只長二尺餘善入水能乘舟性甚狡慧詞彖辯給頗好殺戮以捕魚宰豚爲業每鬭船驅儺及歌竹枝詞較勝必爲首冠市肆交易必爲牙保常髡髮緇衣民間呼爲趙師晚歲但禿頭白衫而已或拜跪跳躍倒踣於地形必裸露人多笑之或乘驢遠適只使人持之橫臥鞍中若衣囊焉有二妻一女衣食豐足或擊室家力不可制乾德初年僅六十腰腹數圍面目如常人無異其女右手無名指長七八寸亦異于人

甲申雜記湖南提刑唐稑字碩夫過高郵謂余曰治

平二年九月自告州作邑過長沙一老人以扁舟載竹兀子就舟貨見其竹如白牙因買之至四年擗事京局因上馬馬蹶其兀壞竹脚中破內有雕刻字曰某年月日造某年月日破王押與破之日無差其字以朱塗之既駭前識之異而竹未破時其心安得而書之竹工必異人也

東坡志林富彥國在青社河北大饑民爭歸之有夫婦襁負一子未幾迫于飢困不能皆全棄之道左空冢中而去歲定囘鄉至此冢欲收其骨則兒尚活肥健愈於未棄時見父母匍匐來就視冢中空無有唯有一竅滑易如蛇鼠出入有大蟾蜍如車輪氣咻咻然出穴中意兒在冢中常呼吸此氣故能不食而健自爾遂不食年六七歲肌理如玉其父抱兒來京師以示小兒醫張荆筐張曰物之有氣者能蟄燕蛇蝦之類是也能蟄則能不食不食則壽此千載蝦蟇也法不當與藥若聽其不食不娶長必得道父喜攜去今不知所在張與余言蓋嘉祐六年也

仇池筆記有道士講經茅山聽者數百人中講有自

外入者長大肥黑大罵曰道士奴天正熱聚衆造妖何爲道士起謝曰居山養徒資用乏不得不爾罵者怒少解曰須錢不難何至此作此乃取釜竈杵臼之類得百餘以少藥鍛之皆爲銀乃去後數年道士復見此人從一老道士鬚髮如雪騎白驢此人腰插一騾鞭從其後道士遙望叩頭欲從之此人指老道士且搖手作驚畏狀去如飛少頃即不見

道人徐問眞自言濰州人嗜酒狂肆能啖生葱鮮魚以指爲鍼以土爲藥治病良有驗歐陽文忠公爲青州問眞來從公遊久之乃求去聞公致仕復來汝南公常館之使伯和父兄弟爲之主公常有足疾狀少異醫莫能愈問眞敎公汲引氣血自踵至頂公用其言病輒已忽一日求去甚力公留之不可曰我有罪我與公卿游我不復留公使人送之果有冠鐵冠丈夫長八尺許立道周俟之問眞出城顧村童使持藥筒行數里童告之求去問眞於髻中出小瓢如棗大再三覆之掌中得酒滿掬者一以飲童子良酒也自爾不復知其存亡而童子徑發狂亦莫知其所終軾

過汝陰公具言如此其後貶黃州而黃岡縣令周孝孫暴得重腿疾軾試以問眞口訣授之七日而愈元祐六年十一月二日與叔弼父季默父夜坐話其事事復有甚異者不欲盡書然問眞要爲異人也

眉之彭山進士有宋籌者與故參知政事孫抃夢得同赴舉至華陰大雪天未明過華山下有牌堠云毛女峰者見一老姥坐堠下鬢如雪而無寒色時道上未有行者不知其所從來雪中亦無足跡孫與宋相去數百步宋先過之亦怪其異而莫之顧孫獨留連與語有數百錢挂鞍盡與之既追及宋道其事宋悔復還求之已無所見是歲孫第三人及第而宋老死無成此事蜀人多知之者

談圖李撰徐禧爲同人時善景德寺嚴法華嚴死又與小法華善一日法華引禧撰往相國寺小巷中至一茅茨間見一老人藉薦而坐老人見撰曰華山童子也得也得次見禧詫曰許眞君兒五代時宰相殺人多滅三品後禧敗永洛以給事中贈金紫光祿大夫果第四品也禧洪州人家住許眞君觀後是時京

師盛傳老人有奇術西駙馬店火先一日往店後孫染家懷中出一木略如魚狀曰此行雨龍也我於玉皇大帝處借來取水一椀以木魚盡灑屋壁懷之而去是夜火孫氏宅惟焚一厠乃木灑水不至處也

盧谷間抄蜀中有一道人賣自然羹人試買之盌中二魚鱗鬣腸胃皆具鱗間有黑紋如一圓月味如淡水食者旋剔去鱗腸其味香美有問魚上何故有月道人從盌中傾出皆是荔枝仁初未嘗有魚并月則笑而急走回顧云蓬萊月也不識明年時疫食羹人皆死道人不復見

玉照新志紹興辛酉冬仲信兄客臨安嘗觀是歲南郊儀狀於龍山茶肆忽一長鬚偉男子衣青布袍於稠人中嘆息云吾元豐五年遊京師一見之後不曾再覩今日之盛殆與昔時無異焉仲信知其異人也亟下拜俛與已失之矣

游宦紀聞沙隨程先生嘗云頃於行在見一道人以笛挂項下吹曲其聲清暢而不近口竟不曉所以然此說已在三十年前嘉定庚辰先兄岳翁趙憲伯鳳

自曲江攜一道人歸三衢亦喉間有竅能吹簫比飲食則以物塞之不然水自孔中溢出每作口語則塞喉作喉間語則以手掩口先兄之所目覩但不知沙隨先生昔所見者是此人否

續明道雜志衞樸楚州人病瞽居北神鎮一神祠中與人語雖若高闊而間有深處類有道者莫能測雖病瞽而說書遣人讀而聽之便達其義無復遺忘每算曆布算滿案以手略撫之人有竊取一算再撫之卽覺其市物擇其良苦雖毫氂不可欺有取其已棄者與之樸卽怒曰是已嘗棄矣由是人無能欺亦莫知何以能若此也頗言人未來休咎亦屢中曾布令海州沭陽來楚見監司求舉狀不遂因試問樸以休咎樸曰公何憂自此三年當爲翰林學士矣已而信然樸年七十餘卒或言樸能養性導氣仙去不死也樸嘗令人聽其腦中有聲嘗若滴水云

余平生所見方士道人惟見陳州有王江者眞有道之士嗜酒佯狂形短而肥丫髻簪花語言不常有中理威王侍讀陶守陳頗禮之數問房中之方江無所

答王問有强兵戰勝之術如何江曰百戰百勝不如不戰其言大抵類此余外祖李少卿居陳以年德爲一鄉所服常延禮江而江竟無所敎李一旦謂江曰與君相知有年矣竟鎖胷臆不我敎乎江曰君示鑰匙余不憚開也江止無常處或神祠佛寺下里貧舍遇便宿惟持藁一束時時題所止壁作詩句又有近性宗處喜與小兒輩戲或終日小兒以狗蠅巴豆盈掬與之江隨便啖食而了無他因衝部使者導從使者怒執送州杖之出曰好打好打人窺其杖處初無損也後有客自北門來云嘗遇夜風雨寄宿道旁一小舍舍中惟一老翁至曉別去老人曰到陳州爲傳語任江客到陳城北草市王江遇之曰何不道傳語乃知必任江王姓非眞也自爾江稍往來他處或至京師今不復見矣

道山清話趙先生能使人夢寐中隨其往以觀地獄寶靈長老不信欲往觀之先生與之對趺坐命長老合眼正念人視之二人皆已熟睡鼻息如雷俄頃而覺長老流汗被體視先生合掌作戰怖之狀人問之

皆不答但亟遣人往州橋銀鋪問李員外如何既而回曰今早殂矣明日長老遂退院而去

畫墁錄具丘之役凡六十日而城下田京爲河北提刑廨舍在具州方出城而難作其室就乳一家分散匿民家遺其乳子而去事定還舊居凝塵滿室地上猶有被褥覺有物動視之乳子在焉目精炯如以口左右掠乳收而鞠之今河南李籲妻是也有子登高科至今無恙

誠齋雜記權武能倒投入井未及泉復躍而出曾化龍編縣功曹左飛曾化爲虎數月還作吏則公牛哀事眞有之矣

班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

姜廉夫祖寺丞一夕方就枕忽聞夜間呵殿聲一女子絕色自簷出上堂拜姜母啓焉曰妾與郎君有嘉約願得一見姜聞忻然而起妻時引避女請曰吾久棄人間事不可以我故間汝夫婦之情妻亦相揖接懽如姊妹女事姑甚謹值端午節一夕製綵絲百副盡餉族黨其人物花草字畫點綴歷歷可數自是皆

以仙姑稱之居無何與姑言新婦有大厄乞暫適他所避之再拜出遂不見姜盡室驚憂頃之一道士來問姜曰君面不祥奇禍將至何爲而然姜具以曲折告之道士令於淨室設榻明日復來使姜徑就榻堅臥戒家人須正午乃啓門久之寒氣逼人刀劍擊戛之聲不絕忽若一物墜榻下日午啓門道士已至姜出迎笑曰亡慮矣令視墜物乃一髑髏如五斗大出篋中刀圭藥滲之悉化爲水姜問其怪道士曰吾與此女皆劍仙先與一人綢繆遽舍而從汝以故懷忿欲殺汝二人吾亦相與有宿契特出力救汝今事幸獲濟吾去矣纔去女卽來同室如初

異人部雜錄

東坡文集自省事以來聞世所謂道人有延年之術如趙抱一徐登張無夢皆近百歲然竟死與常人無異及來黃州聞浮光有朱元經尤異公卿尊師之甚衆然卒亦病死死時中風搐搦但實能黃白有餘藥藥金皆入官不知世果無異人耶抑有人而不見此等俱非耶不知古所稱異人虛實毋乃與此等不大相過而好事者緣飾之耶

友會談叢唐段成式言大曆中有乞兒無兩手以右

足夾筆而爲手寫經此誠詭習也然今京師有一婦人年四十餘全無兩臂又雙肩如削循行衢道求乞爲事每梳頭髮右足夾櫛左足綰髮及繫衣浣面亦如之其輕捷穩便與手無異人多擲錢贈之亟伸足取貫韋繩之上略無凝滯予爲兒時見之雖出處不定將一紀而豐凶寒暑彼且無恙又投言景德中因事到岳州會見一婦人無兩臂但用兩足刺繡鞋片纖緻與巧手相若服飾頗潔所止之處觀者如堵人競以錢投之噫世有無能之人手足具完且不能自養乃甘死溝壑是具手臂反不如此二婦人足也悲夫引以驗成式之言知不誣云

輟耕錄至正乙巳春平江金國寶袖人腊出售余獲一觀其形長六寸許口耳目鼻與人無異亦有髭鬚頭髮披至臀下鬚髮皆黃色間有白髮一根徧身黃毛長二分許臍下陰物乃男子也相傳云至元間世皇受外國貢獻以賜國公阿你哥者無幾何時卽死因剖開背後剜去腸臟實以他物仍縫合烘乾故至今無恙按漢武故事東郡送一短人長七寸名巨靈

神異經西海有一鶴國人長七寸山海經有小人國名靖人詩含神霧東北極有人長九寸殆爲此小人也靖或作竫音同然古尺短今六寸比之周尺將九寸矣則所腊者豈其人與

異人部外編

神異經東南荒經東南方有人焉周行天下身長七丈腹圍如其長頭戴雞父魌頭朱衣縞帶以赤蛇繞額尾合於頭不飲不食朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼爲飯以露爲漿名曰尺郭一名食邪道師云吞邪鬼一名赤黃父今世有黃父鬼

西北荒經西北荒有人焉人面朱髮蛇身人手足而食五穀禽獸貪惡愚頑名曰共工書流共工於幽州幽州北裔也而此言西北方相近也皆西裔之族耳

西北荒中有小人長一分其君朱衣元冠乘輅車馬引爲威儀居人遇其乘車抓而食之其味辛終年不爲物所咋并識萬物名字又殺腹中三蟲三蟲死便可食僊藥也

西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲天酒忽有饑時向天仍飲好游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名曰無路之人一名仁一名信一名神（注）天酒甘露也

搜神記秦時南方有落頭民其頭能飛其種人部有祭祀號曰蟲落故因取名焉吳時將軍朱桓得一婢每夜臥後頭輒飛去或從狗竇或從天窻中出入以耳爲翼將曉復還數數如此旁人怪之夜中照視唯有身無頭其體微冷氣息纔屬乃蒙之以被至曉頭還礙被不得安兩三度墮地噫咤甚愁體氣甚急狀若將死乃去被頭復起傅頸有頃和平桓以爲大怪畏不敢畜乃放遣之既而詳之乃知天性也時南征大將亦往往得之又嘗有覆以銅盤者頭不得進遂

死

江漢之域有貙人其先廩君之苗裔也能化爲虎長沙所屬蠻縣東高居民曾作檻捕虎檻發明日衆人共往格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐因問君何以入此中亭長大怒曰昨忽被縣名夜避雨遂誤入此中急出我曰君見名不當有文書耶卽出懷中名文書於是卽出之尋視乃化爲虎上山走或云貙虎化爲人好著紫葛衣其足無踵虎有五指者皆是貙

昔高陽氏有同產而爲夫婦帝放之於崆峒之野相抱而死神鳥以不死草覆之七年男女同體而生二頭四手足是爲蒙雙氏

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二三五

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十三卷目錄

異境部彙考

易經緯（龍魚河圖）
列子（黃帝篇　湯問篇）
史記（封禪書）
淮南子（墬形訓）
神異經（中荒經）
海內十洲記（祖洲　瀛洲　元洲　炎洲　長洲　元洲　流洲　生洲　鳳麟

洲　聚窟洲　方丈洲　蓬丘　崐崘

洞冥記　釣影山

西王母傳　崑崙

博物志　神宮　員丘山

搜神記　崑崙山

搜神後記　始興機山

拾遺記　三壺　浮玉山　扶桑　峭崖　昆陵
蓬萊山　方丈山　瀛洲　昆吾山
員嶠山　岱輿山　洞庭山

幽明錄　金臺山

酉陽雜俎　玉格　夜叉城

錄異記　北山洞　女學洞　麻姑洞

洞天福地記　十洞天　三十六小洞天

雲笈七籤　三山

三才圖會　武功山

神異典第三百十三卷

異境部彙考

易經緯

龍魚河圖

元洲在北海中地方三十里去南岸十萬里上有芝草元澗澗水如蜜味服之長生

列子

黃帝篇

列姑射山在海河洲中山上有神人焉吸風飲露不

食五穀心如淵泉形如處女不偎不愛仙聖爲之臣不畏不怒愿慤爲之使不施不惠而物自足不聚不斂而已無愆陰陽常調日月常明四時常若風雨常均字育常時年穀常豐而土無札傷人無夭惡物無疵厲鬼無靈響焉

湯問篇

渤海之東不知其幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以爲鄰居焉其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者不可數焉而五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得蹔峙焉仙聖毒之訴之於帝帝恐流於西極失羣聖之居乃命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而龍伯之國有大人舉足

不盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其骨以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沈於大海仙聖之播遷者巨億計帝憑怒侵減龍伯之國使阨侵小龍伯之民使短至伏羲神農時其國人猶數十丈

史記

封禪書

威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至云

淮南子

墬形訓

縣圃凉風樊桐在崑崙閶闔之中是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復其原是謂丹水飲之不死崑崙之丘或上倍之是謂凉風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃

維上天登之乃神是爲大帝之宮

神異經

中荒經

東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高百尺畫以五色門有銀牓以青石碧鏤題曰天地長男之宮西方有宮白石爲牆五色元黃門有金牓而銀鏤題曰天地少女之宮中央有宮以金爲牆門有金牓以銀鏤題曰天皇之宮南方有宮以赤石爲牆赤銅爲門闕有銀牓曰天皇中女之宮北方有宮以黑石爲牆題曰天地中男之宮東南有宮黃石爲牆黃牓碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮黃銅爲牆題曰地皇之宮

東方裔外東明山有宮以青石爲牆西方裔外大夏山有宮以金爲牆南方裔外岡明山有宮以赤石爲牆西南裔外老壽山有宮以黃銅爲牆東南裔外閬清山有宮以青石爲牆西北裔外西明山有宮以白石爲牆

東北有鬼星石室三百戶共一門石牓題曰鬼門西

南銅關夾門牓題曰人往門東北銅關夾門牓題曰人來門

鬼門晝日不開至暮即有人語有青火色

海內十洲記

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面當時起坐而自活也有司奏聞始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然曰可採得否乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也

瀛洲

瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉

如酒味甘名之爲玉醴泉飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗是吳人山川如中國也

元洲

元洲在北海之中戌亥之地地方七千二百里去南岸三十六萬里上有太元都仙伯眞公所治多丘山又有風山聲響如雷電對天西北門上多太元仙官宮室宮室各異饒金芝玉草乃是三天君下治之處甚肅肅也

炎洲

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如貍張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之如灰囊以鐵鎚鍛其首數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻卽死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜卽見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝爲布時人號爲火浣布此是也國人衣服垢

汚以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯間振擺其垢自落潔白如雪亦多仙家

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方各五千里去岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘又有仙草靈藥甘液玉英靡所不有又有風山山恆震聲有紫府宮天眞仙女遊於此地

元洲

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝元澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死亦多仙家

流洲

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名爲昆吾冶其石成鐵作劍光明洞照如水晶狀割玉物如割泥亦饒仙家

生洲

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二千

五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴酪至艮洲者也

鳳麟洲

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲羣又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煑鳳喙及麟角合煎作膏名之爲續絃膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之絃刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之際終無斷也武帝天漢二年帝幸北海祠恆山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣又時武帝幸華林園射虎而弩絃斷使者時從駕又上膠一分使口濡以續弩絃帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水數日不沉入火不焦帝於是乃悟厚謝使者而遣去賜

以牡桂乾薑等諸物是西方國之所無者又益思東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀長一尺杯受三升刀切玉如切泥杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯於中庭以向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿杯耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出必從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲

聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多眞仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲神鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲返魂樹扣其樹亦能自作聲聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑餳狀令可丸之名曰驚精香或名之爲震靈丸或名之爲返生香或名之爲震檀香或名之爲

人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗征和二年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所無以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大似貍而色黃命國使將入呈帝見之使者抱之似犬羸細禿悴尤怪其名之非也問使者此小物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加百禽者不必繫之以大小是以神麟故爲巨象之王鸞鳳必爲大鵬之宗百足之蟲制於螣蛇亦不在於巨細也臣國去此二十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國有好道之君我王固將賤百家而貴道儒薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊而貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度飛沙契闊途遙辛苦蹊路於今已十三年矣神香起夭殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實濟衆生之至要助政化之昇平豈圖陛下反不知眞乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君

也眼多視則貪色口多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝恧然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食啗何物膂力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或生崑崙或生元圃或生聚窟或生天路其壽不窮食氣飲露解人言語仁慧忠恕當其仁也愛獲蠢動不犯虎豹當其威也一聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷組繫武士奄然失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨露百邪迸走蛟龍騰驚處於太上之廐役御獅子名曰猛獸蓋神光無常能爲大禽之宗主乃獲天之元王辟邪之長帥者也靈香雖少斯更生之神丸也疫病災死者將能起之及聞氣者卽活也芳又特甚故難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃指獸命喚一聲獸舐脣良久忽叫如天大雷霹靂又兩目如𥗬磾之交光光朗衝天良久乃止帝登時顛蹶掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁皆失仗伏地諸內外牛馬豕犬之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久許咸定帝忌之因以此獸付上林苑令虎食之於是

虎聞獸來乃相聚屈積如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒之於城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更祕錄餘香後一日又失之檢函封印如故無復香也帝愈懊恨恨不禮待於使者益貴方叔之遺語自愧求李君之不勤懃衛叔於楷庭矣明年帝崩於五柞宮已亡月支國人鳥山震檀却死等香也向使厚待使者帝崩之時何緣不得靈香之用耶自合殞命矣

滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也島上俱是大山積石至多石象八石石腦石桂英流丹黃子石膽之輩百餘種皆生於島石服之神仙長生島中有紫石宮室九老仙都所治仙官數萬人居焉

方丈洲

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈方面各五千里上專是羣龍所聚有金玉琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲昇天者皆往來此洲受太元生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑在東海之東岸岸直陸行登岸一萬里東復有碧海海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧色甘香味美扶桑在碧海之中地方萬里上有太常宮太眞東王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空元其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美地生紫金丸玉如中夏之瓦石狀眞仙靈官變化萬端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈者也

蓬丘

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周迴五千里外

別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天眞王宮蓋太眞人所居唯飛仙有能到其處耳

崑崙

崑崙號曰崑崚在西海之戌地北海之亥地去岸十三萬里又有弱水周迴繞帀山東南接積石圃西北接北戶之室東北接大活之井西南至承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圃南頭是王母告周穆王云咸陽去此四十六萬里山高平地三萬六千里上有三角方廣萬里形似偃盆下狹上廣故名曰崑崙山三角其一角正北干辰之輝名曰閬風巔其一角正西名曰元圃堂其一角正東名曰崑崙宮其一角有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山又有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧玉之堂瓊華之室紫翠丹房錦雲燭日朱霞九光西王母之所治也眞官仙靈之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物羣生希奇特出皆在於此天人濟濟不可

具訖此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是太上名山鼎於五方鎮地理也號天柱於珉城象綱輔也諸百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵可得論耳乃天地設位物象之宜上聖觀方緣形而著爾乃處元風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮於流澤扶桑植於碧津離合火生而光獸生於炎野坎總衆陰是以仙都宅於海島艮位名山蓬山鎮於寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓於羣龍之位暢靈符於瑕丘至妙元深幽神難盡眞人隱宅靈陵所在六合之內豈惟數處而已哉此蓋舉其標末耳臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是眞仙隩墟神官所治其餘山川萬端並無覩者矣其北海外又有鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生玉芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天地居治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有東木山四山並鍾山之枝幹也四山高鍾山

三萬里官城五所如一登四面山下望乃見鍾山耳四面山乃天帝君之城域也仙眞之人出入道經自一路從平邪山東南入穴中乃到鍾山北阿門外也天帝君總九天之維貴無比焉山源周廻俱有四城之高但當心有觀於崑崙也昔禹治洪水旣畢乃乘蹻車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功於九天又禹經諸五嶽使工刻石識其里數高下其字蝌蚪書非漢人所書今丈尺數里皆禹時書也不但刻劇五嶽諸名山亦然刻山之獨高處爾今書是臣朔所具見其王母所道諸靈處禹所不履唯書中夏之名山爾臣先師谷希子者太上眞官也昔授臣崑崙山蓬萊山及神洲眞形圖昔來入漢留以寄知故人此書又尤重於嶽形圖矣昔傳授年限正同爾陛下好道思微甄心內向天尊下降並傳授寶祕臣朔區區亦何嫌惜而不出所有哉然術家幽其事道法祕其師術泄則事多疑師顯則妙理散願且勿宣臣之意也

洞冥記

釣影山

釣影山去昭河三萬里有雲氣望之如山影丹藿生於影中葉浮水上有紫河萬里深十丈中有寒荷霜下方香盛有降靈壇養靈池分光殿五間奔雷室七間望蟾閣十二丈上有金鏡廣四尺元封中有祇國獻此鏡照見魍魅不獲隱形

西王母傳

崑崙

西王母所居宮闕在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑有城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層元室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非飆車羽輪不可到也所謂玉闕暨天綠臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩虎章左侍羽童寶蓋沓映羽摻麾庭軒砌之下植以白環之樹丹闕之林空青萬條瑤榦千尋無風而神籟自韻琅琅然皆九奏八會之音也

博物志

神宮

神宮在高石沼中有神人多麒麟琪芝神草有英泉飲之壽三百歲乃覺不死去瑯琊萬五千里

員丘山

員丘山上有不死樹食之乃壽有赤泉飲之不老多大蛇爲人害不得居也

搜神記

崑崙山

崑崙之墟地首也是惟帝之下都故其外絕以弱水之深又環以炎火之山山上有鳥獸草木皆生育滋長於炎火之中故有火澣布非此山草木之皮枲則其鳥獸之毛也漢世西域舊獻此布中間久絕至魏初時人疑其無有文帝以爲火性酷烈無含生之氣著之典論明其不然之事絕智者之聽及明帝立詔三公曰先帝昔著典論不朽之格言其刊石於廟門之外及太學與石經並以永示來世至是西域使人獻火浣布袈裟於是刊此論而天下笑之

搜神後記

始興機山

始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數十所經過皆聞有金石絲竹之響

拾遺記

三壺

三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工製猶華山之似削成

浮玉山

西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其光爛起化爲赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰沈燃以應火德之運也

扶桑

扶桑東五萬里有磅磄山上有桃樹百園其花青黑萬歲一實鬱水在磅磄山東其水小流在大陂之下所謂沈流亦名重泉生碧藕長千常七尺爲常也條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮

柱所謂蒿宮也中有白橘花邑翠而白實大如瓜香聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑華鏤管咈澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬靈皆聚環天者鈞天也和廣也岑華山名也在西海上有象竹截爲管吹之爲羣鳳之鳴咈澤出精銅可爲鐘員山其形員也有大林雖疾風震地而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛卽瀛洲也上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而鳴西王母與穆王勸歌既畢也乃命駕昇雲而去

峭崕

六時水青城山宗元觀南二里已來有峭崕面對觀中高五百餘丈其山崕上有授道壇昔甯眞君與軒轅黃帝授道之所下澗底有石龜元宗皇帝御眞每日六時從崖上自然有水出至今不絕時人遊者多禮謁焉

崑陵

崐崘山有昆陵之地其高出日月之上山有九層每層相去萬里有雲邑從下望之如城闕之象四面有

風羣仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東西南北一時俱起也又有祛塵之風若衣服塵汚者風至吹之衣則淨如浣濯甘露濛濛似霧著草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木石赭然如朱雪灑焉以瑤器承之如粭崐崘山者西方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層第六層有五色玉樹蔭翳五百里夜至水上其光如燭第三層有禾穟一株滿車有瓜如桂有柰冬生如碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也第五層有神龜長一尺九寸有四翼萬歲則昇木而居亦能言第九層山形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉爲臺基最下層有流精霄間直上四十丈東有風雲雨師閣南有丹密雲望之如丹色丹雲四垂周密西有螭潭多龍螭皆白色千歲一蛻其五臟此潭左側有色石皆云是白螭腸化成此石有琊玗璆琳之玉煎可以爲脂北有珍琳別出折扶相扣音聲和韻九河分流南有赤陂紅波千劫一竭千劫水乃更生也

蓬萊山

蓬萊山亦名防丘亦名雲來高二萬里廣七萬里水淺有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙者服之東有鬱夷國時有金霧諸仙說此上常浮轉低昂有如山上架樓室常向明以開戶牖及霧滅歇戶皆向北其西有含明之國綴鳥毛以爲衣承露而飲終天高登取水亦以金銀倉環水精火藻爲階有冰水沸水飲者千歲有大螺名躶步負其殼露行冷則復入其殼生卵著石則軟取之則堅明王出世則浮於海際焉有葭紅色可編爲席溫柔如罽毳焉有鳥名鴻鵝色似鴻行如禿鶖腹內無腸羽翮附骨而生無皮肉也雌雄相眄則生產南有鳥名鴛鴦形似鴈徘徊雲間棲息高岫足不踐地生於石穴中萬歲一交則生雛千歲銜毛則學飛以千萬爲羣推其毛長者高翥萬里聖人之世來入國郊有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礰細如粉柔風至葉條翻起拂細砂如雲霧仙者來觀而戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音

方丈山

方丈之山一名巒雉東有龍場地方千里玉瑤爲林雲色皆紫有龍皮骨如山阜數百頃遇其蛻骨之時如生龍或云龍常鬬此處膏血如水流膏色黑者著草木及諸物如淳漆也膏色紫光著地堅凝可爲寶器燕昭王二年海人乘霞舟以雕壺盛數斗膏以獻昭王王坐通雲之臺亦曰通霞臺以龍膏爲燈光耀百里煙色丹紫國人望之咸言瑞光世人遙拜之燈以火浣布爲纏山西有照石去石十里視人物之形如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞之臺與西王母常遊居此臺上常有衆鸞鳳鼓舞如琴瑟和鳴神光照耀如日月之出臺左右種恆春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恆春矣何憂太淸不至恆春一名沈生如今之沈香也有草名濡奸葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以爲席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓莎蘿爲經莎蘿草細如髮一莖百尋柔軟香滑

羣仙以爲龍鵠之轡有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥爲器可作舟矣百鍊可爲金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣

瀛洲

瀛洲一名魂洲亦曰環洲東有淵洞有魚長千丈色斑鼻端有角時鼓舞羣戲遠望水間有五色雲就視乃此魚噴水爲雲如慶雲之麗無以加也有樹名影木日中視之如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓤食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨有金巒之觀飾以衆環直上干雲中有青瑤瓦覆以雲紈之素刻碧玉爲倒龍之狀懸火精爲日刻黑玉爲烏以水晶爲月青瑤爲蟾兎於地下爲機棙以測昏明不虧弦望時時有香風泠然而至張袖受之則歷年不歇有獸名嗅石其狀如麒麟不食生卉不飲濁水嗅石則知有金玉吹石則開金沙寶璞粲然而可用有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒有鳥如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而吐珠累斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也

昆吾山

昆吾山其下多赤金色如火昔黃帝伐蚩尤陳兵於此地掘深百丈猶未及泉惟見火光如星地中多丹鍊石爲銅銅色青而利泉色赤山草木皆劍利土亦鋼而精至越王勾踐使工人以白馬白牛祠昆吾之神採金鑄之以成八劍之精一名掩日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開即不合三名轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四名懸翦飛鳥遊過觸其刃如斬截焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢爲之深入六曰滅魂挾之夜行不逢魑魅七名却邪有妖魅者見之則伏八名眞剛以切玉斷金如削土木矣以應八方之氣鑄之也其山有獸大如兔毛色如金食土下之丹石深穴地以爲窟亦食銅鐵膽腎皆如鐵其雌者色白如銀昔吳國武庫之中兵刃鐵器俱被食盡而封署依然王令檢其庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵爲兔所食王乃招其劍工令鑄其膽腎以爲劍一雌一雄號干將者雄號鏌鋣者雌其劍可以切玉

斷犀王深寶之遂霸其國後以石匣埋藏及晉之中興夜有紫色衝斗牛張華使雷煥爲豐城縣令掘而得之華與煥各寶其一拭以華陰之土光耀射人後華遇害失劍所在煥子佩其一劍過延平津劍鳴飛入水及入水尋之但見雙龍纏於潭下目光如電遂不敢前取矣

員嶠山

員嶠山一名環丘上有方湖周迴千里多大鵲高一丈銜不周之粟粟穗高三丈粒皎如玉鵲銜粟飛於中國故世俗間往往有之其粟食之歷月不饑故呂氏春秋云粟之美者有不周之粟焉東有雲石廣五百里駁駱如錦抑之片片則蓊然雲出有木名猗桑煎椹以爲蜜有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻之堯以爲黼黻西有星池千里池中有神龜八足六眼背負七星日月八方之圖腹有五嶽四瀆之象時出石上望之煌煌如列星矣有草名芸蓬色白如雪一枝二丈

夜視有白光可以爲杖南有移池國人長三尺壽萬歲以茅爲衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也人皆雙瞳修眉長耳飡九天之正氣死而復生於億劫之內見五嶽再成塵扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮也北有浣腸之國甜水繞之味甜如蜜而水强流迅急千鈞投之久久乃沒其國人常行於水上逍遙於絕嶽之嶺度天下廣狹繞八柱爲一息經四軸而暫寢拾塵吐霧以筭歷劫之數而成丘阜亦不盡也

岱輿山

岱輿山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣孟冬水涸中有黃烟從地出起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得燋石如炭滅有碎火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之爲薦方冬彌溫以枝相摩則火出矣南有平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黃金塗矣和之以泥塗仙宮則晃

昱明粲也西有白玉山其石五色而輕或似履舄之狀光澤可愛有類人工其黑色者爲勝衆仙所用焉北有玉梁千丈駕元流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不餓玉梁之側有斑爛自然雲霞龍鳳之狀梁去元流千餘丈雲氣生其下傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟亦有沙棠豫章之木長千尋細枝爲舟猶長十丈有七色芝生梁下其色青光輝耀謂之蒼芝螢火大如蜂聲如雀八翅六足梁有五色蝙蝠黃者無腸倒飛腹向天白者腦重頭垂自挂黑者如烏至千歲形變如小燕青者毫毛長二寸色如翠赤者止於石穴穴上入天視日出入恆在其上有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數十畝軒轅之世獲焉有遙香草其花如丹光耀如月葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常來食之

洞庭山

洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時與羣才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂聽者令人難老雖咸池九韶不得比焉又有靈洞入中常如有燭於前中有異香芬馥泉石明朗採藥石之人入中如行十里迥然天清霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮觀異常乃見衆女霓裳冰顏艷質與世人殊別來要採藥之人飲以瓊漿玉液延入璇室奏以簫管絲桐餞令還家贈之丹醴之訣雖懷慕戀且思其子息卻還洞穴還若燈燭導前便絕饑渴而達舊鄉已見邑里人戶各非故鄉鄰唯尋得九代孫問之云遠祖入洞山採藥不還今經三百年也其人說於鄰里亦失所之

幽明錄

金臺山

海中有金臺山高百丈結構巧麗窮盡神工橫立巖渚崠矐星門臺內有金機文備制

酉陽雜俎

玉格

道列三界諸天數與釋氏同但名別耳三界外曰四人天謂常融玉隆梵度覆奕四天也四人天外曰三清大赤禹餘清微也三清上曰大羅又有九天波利等九名天圓十二綱運關三百六十轉爲一周天運三千六百周爲陽孛地紀推機三百三十轉爲一度地轉三千三百度爲陽蝕天地相去四十萬九千里四方相去萬萬九千里名山三百六十福地七十二崐崘爲天地之齊又九地四十六土八酒仙宮言冥謫陰者之所有羅酆山在北方癸地周迴三萬里高二千六百里洞天六宮周一萬里高二千六百里洞天六宮是爲洞天鬼神之宮六天一曰紂絶陰天宮二曰泰煞諒事宮三曰明辰耐犯宮四曰怙照罪氣宮五曰宗靈七非宮六曰敢司蓮苑宮人死皆至其中人欲常念六天宮名空洞之小天三陰所治也又耐犯宮主生紂絶天主死禍福續命由怙照第四天鬼官北斗君所治卽七辰北斗之考官也項梁城酆都宮頌曰紂絶標地晨諒事構重阿炎如霄漢煙波然景耀華武陽帶神鋒怙照吞清河開闔臨丹井雲

門鬱嵯峩七非通奇靈連苑亦敷魔六天橫北道北是鬼神家凡有二萬言此唯天宮名耳夜中微讀之辟鬼魅

夜叉城

蘇都識匿國有夜叉城城舊有野叉其窟見在人近窟住者五百餘家窟口作舍設關籥一年再祭人有逼窟口煙氣出先觸者死因以屍擲窟口其窟不知深淺

錄異記

北山洞

開州後倚盛山東枕清江泝江而北三十餘里至溫湯井井有湯泉北山山上麟德年因雷雨震霹山腳摧裂洞門自開當門有石鐘自然成形如數千斤鐘大懸身去地二尺許外像鐘而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數人鐘旁有小徑高六尺已來行二三丈稍闊有石碑巨龜負之自然而成但無文字而已碑側有巨屏上與鼎相連下有一穴側身可入一二尺許自是廣闊中有路徑平坦與常無

異路之左右滴乳爲石羅列衆形龍鱗鸞鶴頹雲巍山如林如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍竦蓮臺周廻數步高三四丈層綴重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石矣自臺側三四十步步有蓮花羅布於地旁有甘泉水色溫白遊洞者烹茗於此前有橫溪湍波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈闊一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁平靜中高數丈壁上皆有遊山之人題記年月處堂之極處曲角有一穴高四五尺廣三四尺去下丈餘躋攀莫及相傳云昔有遊人攀緣而入累月之後出于巫山洞中自後無復敢入者

女學洞

長安富平縣北定陵後通關鄉入谷二十餘里有二洞一名東女學一名西女學其東女學崖壁懸絕洞門在崖面躋攀不及夜往往聞讀書之聲其西女學

約山有路可到洞洞門近門有一石室可容一二十人其洞門時有人秉燭可入行一二十里兩面有五門皆各有題記或通蓬萊及諸仙境近年有石摧下遮閉洞門不通人入又山頂有一天井直下深二丈許有自然橫石旁出石下天井亦可二丈餘可通人過其底旁有崖龕梯磴而上屈曲甚廣龕內有道經數萬卷皆置於柏木板牀之上有一石人俛首凭案而坐形如生人天井之底有道門所投之簡委積朽爛不知其數其大順年中富平奉道人姓徐第七曾於洞內取養生經出外傳寫却送山洞中又向北行二十餘里有三泉山谷中有石嵌可容三二百人當谷內有三石盆其盆各廣丈餘制度光滑迨非人工三盆涌出泉水常滿餘水流出山外古老云時有仙人浴此盆大都此山有人觸犯即立致雷雹損傷苗稼由是鄉里多隱避蹤跡難於尋訪山上有仙人鬬聖蹤跡極多東女學山前有神鵰一窠常護洞門人或侵犯者神鵰擊之立致殞斃古有道流刻五石人致於山上民有鋤禾者爲鵰所驚走避於石人之下置

笠於石人頭上鵰即擊之石人頭隕於今見在其山下通關鄉多姓公孫賈家山上石保村多姓閻氏麻氏

麻姑洞

繁陽山麻姑洞即二十四化之第一陽平之別名也在繁水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所遊太上說經之處在成都府新都縣南渡江十五里衆山連接孤峯特起是也神武皇帝潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土擢落洞門自開縣吏時康鄉所由楊靖道士張守眞等以事申府云自洞門開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤畫工任從與張守眞同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞看檢其第一門對北高二尺闊三尺五寸入至第二門約五尺已來第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺闊六尺有石窟兩處在東畔西南有洞門兩路南畔一路闊一尺六寸入內長一丈二尺闊一丈高四尺南畔有石窟三處西畔兩路入內通遶門圓闊一丈七尺內各闊五尺高六尺已來門相去一

丈門屋一所高五尺闊四尺從內往來有刻枓栱筒瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所闊二尺五寸高一尺五寸刻枓栱筒瓦石竈一所高一尺闊一尺五寸門闊五寸石窟三處各闊七尺又西入洞門圓闊一尺七寸彎曲入向南門一所高六尺闊四尺從內來往有石枓栱筒瓦又有竈模兩所共一牀高一尺闊二尺三寸門闊八尺有石枓栱西北角又有一門方一尺六寸內方二丈已來南畔西畔北畔各窟一所南角又有一洞圓闊一尺六寸已來將燈燭近前有黑氣出燈火即滅更入不得其洞連接繁陽本山相去三里已來其山據諸鄉帳生張贇者狀稱繁陽是古跡山每准敕祭祀其洞亦是元有往往閉塞元和中南康王韋臯蒞蜀洞忽開時人咸云洞門開即年豐物賤尋又閉塞至是復開其後果年遠近豐稔其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

洞天福地記

十洞天

第一玉屋洞周廻一萬里名小有淸虛之天在東都

第二委羽洞周廻一萬里名大有虛明之天在兗州府東嶽

第三西城洞周廻三千里名太元總眞之天在梁州西王母所居崑崙之別宮

第四西元洞周廻一千里名三元極眞之天在華州

第五青城洞周廻二千里名寶仙九室之天在蜀青城縣

第六赤城洞周廻三百里名上玉淸平之天在台州唐興縣

第七羅浮洞周廻五百里名珠明耀眞之天在惠州博羅縣八十里

第八句曲洞周廻一百五十里名金壇華陽之天在潤州金壇縣界屬茅山

第九林屋洞周廻四百里名佐神幽虛之天在蘇州洞庭湖中

第十括蒼洞周廻三百里名成德隱元之天在台州樂安縣界有宮一所

三十六小洞天

第一洞霍童山周廻三千里名霍林之天在福州長溪縣有三所觀及遊仙湖

第二洞東嶽泰山周廻一千里名蓬元之天在兖州

第三洞南嶽衡山周廻七百里名朱陵之天在衡州衡山縣

第四洞西嶽華山周廻三百里名總仙之天在華州

第五洞北嶽恆山周廻一百三十里名總元之天在鎮州

第六洞中嶽嵩山周廻三千里名思眞之天在洛州

第七洞峩嵋山周廻三百里名靈陵太妙之天在蜀嘉州

第八洞廬山周廻二百六十里名洞靈詠眞之天在江州

第九洞四明山周廻一百八十里名丹山赤水之天在明州

第十洞會稽山周廻三百五十里名陽明洞天一名極元太元之天在越州

第十一洞太白山周迴五百里名元德之天在明州

第十二洞西山周迴三百里名天寶極元之天在洪州

第十三洞大圍山周迴三百里名好生元上之天在潭州醴陵縣

第十四洞潛山周迴八十里名天柱司元之天在舒州懷寧縣

第十五洞鬼谷山周迴七十里名元思之天在信州貴溪縣

第十六洞武夷山周迴一百二十里名昇眞化元之天在建寧府

第十七洞玉笥山周迴一百二十里名太秀法樂之天在臨江軍

第十八洞華蓋山周迴三十里名容成太玉之天在溫州永嘉縣

第十九洞蓋竹山周迴八十里名長耀寶元之天在台州臨海縣

第二十洞都嶠山周迴一百八十里名寶元之天在

容州

第二十一洞白石山周廻七十里名瓊秀長眞之天

在和州

第二十二洞句漏山周廻四十里名玉闕寶圭之天

在容州流陽縣

第二十三洞九疑山周廻三十里名相眞太虛之天

在道州

第二十四洞洞陽山周廻一百十里名洞陽隱觀之天在潭州

第二十五洞幕阜山周廻一百里名元眞太元之天

在鄂州唐年縣

第二十六洞大酉山周廻一百里名大酉華妙之天

在辰州

第二十七洞金庭山周廻三百里名金庭崇妙之天

在剡縣

第二十八洞麻姑山周廻一百五十里名丹霞之天

在撫州南城縣

第二十九洞仙都山周廻三百里名祈仙之天在處

州縉雲縣
第三十洞青田山周廻四十里名青田太鶴之天在處州青田縣
第三十一洞鍾山周廻一百里名朱湖太生之天在潤州上元縣
第三十二洞良常山周廻三十里名方會之天在茅山東北
第三十三洞紫蓋山周廻八十里名紫元洞照之天在荆州常陽縣
第三十四洞天目山周廻二百里名太微元蓋之天在杭州餘杭縣
第三十五洞姚源山周廻七十里名白馬元光之天在朗州武陵縣
第三十六洞金華山周廻一百五十里名金華洞元之天在婺州金華縣

雲笈七籤

三山

西元者葛衍山之別名葛衍有三山相連西爲西元

東爲鬱絕根山中央名葛衍山三山有三府名曰三宮西元山爲淸靈宮葛衍山爲紫陽宮鬱絕根山爲極眞宮三山纏固萬三千里高二千七百里下有洞庭潛行地中通元洲崐崘府也西元山下有洞臺方圓千里金城九重有玉堂蘭室東西宮殿中有四百二十眞人處焉其樹則絳碧草則芝英其鳥獸則麒麟鳳凰距崐崘七萬里其間有高暉山上有洞光如日葛衍西元鬱絕根三山也

三才圖會

武功山

武功山在西安府武功縣西百二十里山行至楓木凹卽武功東界也迤邐至北斗七星岡峭徑紆折高下循溪往水瀧瀧激石鳴抵平湛靜迤下行有所觸輙復作響千巖萬巘或峻矗入雲如筆豎笋攢或壁嶂排顚如植碑倚屏或倒崕作磬折狀或傑竦如弁冕執圭爲敬者又如龍鳳軒舉如虎豹蹲且踞如飛走器物靡所殫述自山麓行叢林蒙翳瀑布鳴鳥在上自山半行空處山翠欲濕衣泉瀑鳥聲皆歸履舃

下時有偃樹橫澗以濟人而根葉具存時有石枕流如天生橋方竹龍草仙茅靈藥所在有之自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北爲圖坪菴一名小桃源有二杏樹遍簷對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植物所無也山有五菴箕峰在圖坪南集雲行宮二菴在圖坪東北其西則九龍也因所通道置以憩謁者又十五里葛仙壇而張許二仙翼列者不知其由也謁者以壇爲頂聞白鶴峰九高雲雨皆出其下白鶴仙居之武功水發源其巓頹濘噴沫如芙蕖發榮聞人語則愈溢出其爲行者所循溪皆其委也相傳爲葛仙煉丹池西北有雷崕谺洞嵌可容數百人路險絕遊者必絙掖而升然人或褻之卽迅霆霾曀故名雷崖上有數十洞恍惚有人居其中可望而不可卽蓋爲葛仙藏書處又其阻有齊雲山山有寺徑亦澀惟獵者時入焉荒基敗礎平疇帶溪沃田數千畝溝塍宛然皆柞棫充布亦避亂全身之區也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十四卷目錄

異境部藝文一

十洲記序　漢東方朔
炎山讚　晉郭璞
列姑射山　前人
蓬萊山　前人
郁州　前人
桃花源記　陶潛

游衆妙巖記　明董傳策
異境部藝文二（詩）
桃花源詩　晉陶潛
桃源圖　唐韓愈
桃源行　金元德明
題瀛洲仙會圖　元柳貫
桃源圖　傅若金
桃源行題趙仲穆畫　薩都剌
異境部選句
異境部紀事
異境部外編

神異典第三百十四卷

異境部藝文一

十洲記序　漢東方朔

臣學仙者耳非得道之人以國家盛美特招延儒墨於文教之內抑絕俗之道擯虛詭之迹臣故韜隱逸而赴玉庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上好道且復欲徇徉威儀也曾隨師主履行北至朱陵扶桑之闕溽海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五嶽行陂澤而息名山

臣自少及今周流六天涉歷八極於是矣未若陵虛之子飛眞之官上下九天洞視百方北極鉤陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣之所識始愧不足以酬廣訪矣

炎山讚

晉郭璞

木含陽氣精構則燃焚之無盡是生炎山理見乎微其妙在傳

列姑射山

前人

姑射之山寔棲神人大蟹千里亦有陵鱗曠哉溟海含怪藏珍

蓬萊山

前人

蓬萊之山玉碧構林金臺雲館皜哉獸禽實維靈府玉主甘心

郁州

前人

南極之山越處東海不行而止不動而改維神所運物無常在

桃花源記

陶潛

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

游衆妙巖記

明董傳策

永淳縣之北幾三十里有村曰勝村去江幾三里村

突衆山環而拱其一有二尖石挿左耳各聳丫髻宛若仙人厥山面乾而背坤中開大竅宛然一室室高二丈許縱之深於橫寬可坐百數十人是爲廣莫室室中有石仰而莫吸厥狀類蟾蜍名之曰玉蟾其蹲而坐者曰獅子坐背石削如屏曰石屏石尖而懸厥文若裳曰石裳室之左有隘竅游者燃炬而入行數步淺廣有門訇然夾以石柱名之曰一天門中有石臺平而邃若龕是曰石龕其上有石鸚鵡循龕而行復有一門門之奇逾初門名之曰二天門入而厥道彌寬有石踞且昂其首其上有月形俗呼爲犀牛眺月背有二十室一室有竅通天名之曰天窻循室而左復有門門之奇九逾二門名之曰三天門其右有窟徑而長游蹤率罝不入爰入三天門門列三石室厥道彌寬且平轉履石級緣之方臺不斵而垣𠪚立者斜倚者臥者垂耳者肩而摩若負持者曲肱者背而坐者蒙衣者妍者舞者肖衆形者鏤文者空而鳴者錯而森其中也是爲衆妙洞天于時踰一小石橋濛烟苔側足而渡下有淸淵泠然注不舍石頂有大

佛神工斧出宛成貌象厥乳滴而成注名之曰佛柱有閣曰佛閣循淵而入其左有窟甚長右一窟有響石厥聲鏗然俗爲銅鼓隔淵有石合而中開削成龍象俗呼爲臥龍石其傍有窟不可渡沿厥故道出二天門左有徑窟可達廣莫室壬戌春廓然子從三仙客游茲巖也仙客者謂元之又元衆妙之門於時括而名之曰衆妙巖

異境部藝文二　詩

桃花源詩

晉陶潛

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往跡浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆由古法衣裳無新製童孺縱行歌斑白歡游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽

借問游方士焉測塵囂外願言躡清風高舉尋吾契

桃源圖

唐韓愈

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤廻山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生欣得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花川原近遠蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終辭絕更悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離別難爲情船開櫂進一迴顧萬里蒼蒼烟水暮世俗寧知僞與眞至今傳者武陵人

桃源行

金元德明

山中三日山桃開紅霞爛熳無邊涯山家藏春藏不

得落花流水人間來憶昔攜家竄巖谷秦人半向長城哭回頭塵土失咸陽縉弋徒勞羡鴻鵠冬裘夏葛存大朴小國寡民皆樂俗晝赤垣籬雞犬閒春晴門巷桑榆綠漁郎偶到本無心仙境何緣得重尋今日武陵圖上看惟見雲陵深復深

題瀛洲仙會圖　元柳貫

巨鼇驤首載三山海波不驚坤軸安方壺員嶠彼何境靈氣布濩非人間金銀觀闕勢如翥攢林珠樹垂珊珊榱題琜耀明河畔閣道橫截浮雲端仙人來往羽衛備或駕紫鳳驂青鸞霓裳法曲舞初破執樂瓊姬神采閑時容下界攬鄰澤却對連峰愁髻環茅龍飛去杳無迹烏踆兔走雙跳丸蓬萊舟近風引却却嘆靈蹤難重攀是誰模寫枕前夢欲用鐫鑿區中頑神仙固多狡獪事世儒論著存不刪賈生賦鵩語夫道後有達者當大觀忽然爲人化異物斯理幾何堪控摶仇池洞穴通小有神清玉宇標孱顏彼皆因境示生悟直啓眞源湔垢瘢嗟予質薄迫世隘輕舉便擬淩飛翰披圖惝怳縱元覽托乘桴遊窺九關無窮

八荒冀一遇返道遂與松喬班登年閱世要自致何必辛苦成金丹

桃源圖　　傅若金

聞說避秦地花間忘歲年偶逢漁父問長使世人傳丘壑渾疑幻林廬或近仙至今圖畫裏惆悵武陵船

桃源行題趙仲穆畫　　薩都刺

長城遠築阿房起黔首驅除若螻蟻誰知別有小乾坤藏在桃花白雲裏桃花重重問白雲洞門鎖住千年春男耕女織作生業版籍不是秦家民桑麻雞犬村村屋流水門牆掩花竹無端漁父綠蓑衣帶得黃塵入幽谷主人迎客坐茅堂共話山中日月長但見花開又花落豈知世上誰與亡明朝漁父歸城市回首雲山若千里再來何處覓仙蹤恨滿桃花一溪水

異境部選句

唐王績詩三山銀作地八洞玉爲天

明張豸詩斷橋仙子千年過陰月神龍萬古蟠

符驗詩王母池東丹竈冷桃花溪上白雲低

異境部紀事

拾遺記禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜夜明之珠其光如燭又有靑犬行吠於前禹計行可十里迷於晝夜既覺漸明見向來豕犬變爲人形皆著元衣又見一神蛇身人面禹因與神會神卽示禹八卦之圖列於金版之上又有八神侍側禹曰華胥生聖人子是耶答曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹長一尺二寸以合十二時之數使量度

天地禹即持此簡以平定水土授簡披圖蛇身之神即羲皇也

瑯嬛記張華字茂先博學强記嘗爲建安從事游於洞宮遇一人於塗問華曰君讀書幾何華曰華之未讀者則二十年內書蓋有之也若二十年外則華固已盡讀之矣其人議論超然華頗內服相與歡甚因共至一處大石中忽然有門引華入數步則別是天地宮室嵯峨引入一室中陳書滿架其人曰此歷代史也又至一室則曰萬國志也每室各有奇書惟一室屋宇頗高封識甚嚴有二犬守之華問故答曰此皆玉京紫微金眞七瑛丹書紫字諸祕籍指二犬曰此龍也華歷觀諸室書皆漢以前事多所未聞者如三墳九丘檮杌春秋亦皆在焉華心樂之欲賃住數十日其人笑曰君癡矣此豈可賃地耶即命小童送出華問地名對曰瑯嬛福地也華甫出門忽自閉華回視之但見雜草藤蘿繞石而生石上苔蘚亦合初無縫隙撫石徘徊久之望石下拜而去華後著博物志多瑯嬛中所得帝使削去可惜也

神仙傳王烈者字長休邯鄲人也常服黃精及鉛年三百三十八歲猶有少容登山歷險行步如飛中散大夫譙國嵇叔夜甚敬愛之數數就學共入山遊戲採藥後烈獨至太行山中忽聞山東崩地殷殷如雷聲烈不知其何等往視之乃見山破石裂數百丈兩畔皆是青石石中有一穴口經可尺許中有青泥流出入髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣如粳米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用攜少許歸乃與叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視之已成青石擊之鏗鏗如銅聲叔夜卽與烈往視之斷山已復如故烈入河東抱犢山中見一石室室中有石架架上有素書兩卷烈取讀莫識其文字不敢取去却著架上暗書得數十字形體以示康康盡識其字烈喜乃與康共往讀之至其道徑了了分明比及又失其石室所在烈私語弟子曰叔夜未合得道故也又按神仙經云神山五百年輒開其中石髓出得而服之壽與天相畢烈前得者必是也

搜神記嵩高山背有大穴莫測其深百姓歲時遊觀

晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其倘不死投食於穴中墜者得之爲尋穴而行計可十餘日忽然見明又有草屋中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墜者告以飢渴碁者曰可飲此遂飲之氣力十倍碁者曰汝欲停此否墜者不願停碁者曰從此西行有天井其中多蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食墜者如言半年許乃出蜀中歸洛下問張華華曰此仙官大夫所飲者玉漿也所食者龍穴石髓也

長沙醴陵縣有小水有二人乘船取樵見岸下土穴中水逐流出有新斫木片逐流下深山中有人跡異之乃相謂曰可試如水中看何由爾一人便以笠障入穴穴纔容人行數十步便開明朗然不異世間

神仙感遇傳蜀氏遇晉氏飢輩三五人挾木弓竹箭入白虎山捕獵以自給因值羣鹿駭走分路格之一人見鹿入兩崖間纔通人過隨而逐之行十餘步但見城市櫛比閭井繁盛了不見鹿徐行市中因問人曰此何處也答曰此小成都耳非常人可到子不宜久住遂出穴密誌歸路以告太守劉悛悛使人隨往

失其舊所矣庾仲冲雍荆記曰武陵西陽縣南數里有孤山巖石峭拔上有葱自成畦壠拜而乞之輒自拔食之甚美山頂有池魚鼈至七月七日皆出而遊半巖室中有書數千卷昔道士所遺經也元嘉中有蠻人入此山射鹿入石穴中蠻人逐之穴傍有梯因上即豁然開朗別有天日行數十步桑果蔚然阡陌平直行人甚多蠻人驚遽而出旋削樹記路却結伴尋之無復處所顧野王云天地之內名山之中神異窟宅非止一處則桃源天台皆其類也

酉陽雜俎衞國縣西南有瓜穴冬夏長出水望之如練時有瓜葉出焉相傳苻秦時有李班者頗好道術入穴中行可三百步廓然有宮宇牀榻上有經書見二人對坐鬢髮白班前拜於牀下一人顧曰卿可還無宜久留班辭出至穴口有瓜數個欲取乃化爲石尋故道得還至家家人云班去來已經四十年矣

杜陽雜編處士元藏幾自言是後魏清河孝王孫也隋煬帝時官奉信郎大業元年爲過海使判官遇風浪壞船黑霧四合同濟者皆不救而藏幾獨爲破木

所載殆經半月忽達於洲島邊洲人問其從來藏幾具以告洲人曰此乃滄浪洲中去中國已數萬里乃出菖蒲酒桃花酒飲之而神氣清爽焉其洲方千里花木常如二三月地土宜五穀人多不死亦出鳳凰孔雀靈牛神馬之屬又產分蔕瓜瓜長二尺其色如椹一顆二蔕有碧棗丹栗皆大如梨其洲人多衣縫掖衣戴遠遊冠與之語中華事則歷歷如在目前所居或金闕銀臺玉樓紫閣奏簫韶之樂飲香露之醑洲上有久視山山下有澄綠水其泉闊一百步亦謂之流綠渠雖投之金石終不沉沒故洲人以瓦鐵爲船舫又有艮金池可方數十里水石沙泥皆如金色其中有四足魚又有金蓮花洲人研之如泥以間彩繪光影煥爍與眞金無異但其不能入火而已更有金莖花其花如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之以爲首飾且有語曰不戴金莖花不得在仙家又有强木造舟楫其上多飾珠玉以爲遊戲强木不沉木也方一寸重百斤巨石縋之終不能沒藏幾掩住既久忽思中國洲人遂製凌風舸以送之激水如箭

不旬日卽達於東萊問其國皇唐也詢年號則貞元也訪鄉里則蓁蕪也追子孫皆疎屬也自隋大業元年至貞元末年殆二百年矣

博異志神龍元年房州竹山縣陰隱客家富莊後穿井二年已濬一千餘尺而無水隱客穿鑿之志不輟二年外一月餘工人忽聞地中雞犬鳥雀聲更鑿數尺傍通一石穴工人乃入穴探之初數十步無所見但捫壁而傍行俄轉會如日月之光遂下其穴下連一山峯工人乃下於山正立而視乃別一天地日月世界其山傍向萬仞千巖萬壑莫非靈景石盡碧琉璃色每巖壑中皆有金銀宮闕有大樹身如竹有節葉如芭蕉又有紫花如盤五色蛺蝶翅大如扇翔舞花間五色鳥大如鶴翺翔乎樹杪每巖中有清泉一眼色如鏡白泉一眼白如乳工人漸下至宮闕所欲入詢問行至闕前見牌上署曰天桂山宮以銀字書之門兩閣內有二人驚出各長五尺餘童顏如玉衣服輕細如白霧綠煙絳脣皓齒鬢髮如青絲首冠金冠而跣足顧謂工人曰汝胡爲至此工人具陳本末

言未畢門中有數十人出云怪有昏濁氣令責守門者二人惶懼而言曰有外界工人不意而到詢問次所以未奏須臾有緋衣一人傳勅曰勅門吏禮而遣之工人拜謝未畢門人曰汝已至此何不求遊覽畢而返工人曰向者未敢儻賜從容乞乘便而言之門人遂通一玉簡入旋而玉簡却出門人執之引工人行至清泉眼令洗浴及澣衣服又至白泉眼令與漱之味如乳甘美甚連飲數掬似醉而飽遂爲門人引下山每至宮闕只得於門外而不許入如是經行半日至山趾有一國城皆是金銀珉玉爲宮室城樓以玉字題云梯仙國工人詢曰此國何如門人曰皆諸仙初得仙者關送此國修行七十萬日然後得至諸天或玉京蓬萊崑閬姑射然方得仙宮職位主籙主符主印主衣飛行自在工人曰既是仙國何在吾國之下界門人曰吾此國是下界之上仙國也汝國之上還有仙國如吾國亦曰梯仙國舉無所異言畢謂工人曰卿可歸矣遂却上山聿尋來路又令飲白泉數掬欲至山頂求來穴門人曰汝來此雖項刻已人

間數十年矣欲出舊穴應不可矣待吾奏請通天關鑰匙送卿歸工人拜謝須臾門人攜金印及玉簡又引工人別路而上至一大門勢侔樓閣門有數人俯伏而候門人視金印讀玉簡即爲開門門人引工人上纔入門風雲擁而去因無所覩唯聞門人云好去爲吾致意於赤城眞伯須臾雲開已在房州北三十里孤星山頂洞中出後而詢陰隱客家時人云已三四世矣開井之由皆不能知工人自尋其路惟見一巨坑乃崩井之所爲也時貞元七年工人尋覓家人了不知處自後不樂人間遂不食五穀信足而行數年後有人於劍閣雞冠山側近逢之後莫知所在

續酉陽雜俎蜀郡有豪家子富擬卓鄭蜀之名姝無不畢致每按圖求麗媒盈其門常恨無可意者或言坊正張和大俠也幽房閨稚無不知之盍以誠投乎豪家子乃具籯金篋錦夜詣其居具告所欲張欣然許之異日謁豪家子偕出西郭一舍入廢蘭若有大像巋然與豪家子升像之座坊正引手捫佛乳揭之乳壞成穴如盌即挺身入穴因拽豪家子臂不覺同

在穴中道行十數步忽覩高門崇墉狀如州縣坊正叩門五六有丸髻婉童啓迎拜曰主人望翁來久矣有頃主人出紫衣貝帶侍者十餘見坊正甚謹坊正指豪家子曰此少君子也汝可善待之予有切事須返不坐而去言已失坊正所在豪家子心異之不敢問主人延入堂中珠璣緹繡羅列滿目又有瓊杯陸海備陳飲徹命引進妓數四支鬟撩鬢縹若神仙其舞杯閃毬之令悉新而多思有金器容數升雲擎鯨口鈿以珠粒豪家子不識問之主人笑曰此次皿也本擬伯雅豪家子竟不解至三更主人忽顧妓曰無廢歡笑予暫有所適揖客而退騎從如州牧列燭而出豪家子因私於牆隅妓中年差暮者遽就謂曰嗟乎君何以至是我輩早爲所掠醉其幻術歸路永絕君若要歸第取我教授以七尺白練戒曰可執此候曙主人還豪家子如其教主人投地乞命曰死嫗負心終敗吾事今不復居此乃馳去所教妓即共豪家子居二年忽思歸妓亦不留大設酒樂餞之飲既闌

妓自持鍤開東牆一穴亦如佛乳推豪家子於牆外乃長安東牆堵下遂乞食方達蜀其家失已多年意其異物道其初始信貞元初事

杜陽雜編元和五年內給事張惟則自新羅使廻云於海上泊洲島間忽聞雞犬鳴吠似有煙火遂乘月閑步約及一二里則見花木臺殿金戶銀闕其中有數公子戴章甫冠著紫霞衣吟嘯自若惟則知其異遂請謁見公子曰汝何所從來惟則具言其故公子曰唐皇帝乃吾友也汝當旋去爲吾傳語俄而命一青衣捧金龜印以授惟則乃置之於寶函復謂惟則曰致意皇帝惟則遂持之還舟中廻顧舊路悉無蹤跡金龜印長五寸上負黃金玉印面方一寸八分其篆曰鳳芝龍木受命無疆惟則達京師卽具以事進上曰朕前生豈非仙人乎及覽龜印歎異良久但不能諭其文耳因命緘以紫泥玉鍱致於帳內其上往往見五色光可長數尺是月寢殿前連理枝上生靈芝二株宛如龍鳳上因嘆曰鳳芝龍木寧非此驗乎

神仙感遇傳僧悟元不知何許人也雖寓跡緇褐而

潛心求道自三江五嶺黔楚諸名山無不遊歷每遇洞府必造之焉入峩嵋山聞七十二洞自雷洞之外諸崖石室邃穴之間無所遺焉偶歇於巨木之下久之有老叟自下而上相揖而坐問其所詣悟元具述尋訪名山靈洞之事叟曰名山大川皆有洞穴不知名字不可輙入訪須得洞庭記嶽瀆經審其所屬定其名字的其里數必是神仙所居與經記相合然後可遊爾不然有風雷洞鬼神洞地嶽洞龍蛇洞悞入其中害及性命求益反損深可戒也悟元驚駭久之謝其所敎因問曰今峩嵋洞天定可遊否叟曰神仙之事吾不敢多言但謁洞主自可問耳悟元又問洞主爲誰叟曰洞主姓張今在嘉州市門屠肉爲事中年而肥者是也語訖別去悟元復至市門求之張生在焉以前事告之張曰無多言也命其妻烹肉與悟元爲饌以肉三器與之悟元辭以不食肉久矣張曰遊山須得氣力不至飢乏然後可行若不食此無由得到矣勉之再三悟元亦心自計度恐是神仙所試不敢拒命食盡一器厭飫彌甚張亦勸之固不能食

矣食訖求去張俯地拾一瓦子以授之曰入山至某峰下値某洞門有長松下有迴溪上有峭壁此天眞皇人所居之洞也以瓦扣之三二十聲門開則入每遇門卽扣之則神仙之境可到矣依教入山果得洞與所指無異以瓦扣之良久峭壁中開洞內高廣平穩可通車馬兩面皆青石瑩潔時有懸泉流渠夾路左右凡行十餘里又値一門扣之復開大而平闊往往見天花夾道所窺見花卉之異人物往來之盛多是名姝麗人仙童玉女時有仙官道士部伍車騎憧憧不絕又遇一門扣之彌切瓦片碎盡門竟不開久之聞雷霆之音疑是山石摧陷惶懼而出奔走三五十步已在洞門之外無復來時景趣矣復訪洞主已經月餘廛市宛然而張生已死十許日矣自此志棲名山誓求度世復入峩嵋不知所之矣

錄異記焰陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫知處乾德三年辛巳正月十六日癸卯井監使保義軍使太保馬全章中夜夢一人紫衣束帶巍冠古服狀若道流揖之俱行至崖壁所告之曰此焰

陽洞也閉塞多年能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦可斷之勿使常人踐踏言訖而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測卽令本軍節級侯廣之勾當人夫斸掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細沙一無蟲蟻他物其洞自東入西深三丈九尺闊五尺三寸其洞完全是石洞門第一重高六尺闊五尺二寸第二重門高五尺五寸闊三尺七寸第三重門高四尺七寸闊三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其門三重相去各只三四尺鐫鑿精巧殆非人工第三重門內南畔石房闊七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門旁通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石房深四尺二寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺闊三尺五寸高三尺一寸西北畔石牀長三尺八寸闊二尺八寸西北畔石竈模長二尺三寸門額闊七寸竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至鹽井面相去四十一丈八尺洞門面

正東全章名得當井監天師院主內大德道士費省眞顧問云天師院見有元和年刺史李正卿著天師盛德碑云張天師以東漢建安二年自沛遊蜀占乾爲分野見陽山氣象指門弟子曰此山直下有鹹泉焉今驗此洞正當井上卽是焰陽洞也

茅亭客話醫人張世寧先爲僧名法量師事緜州雲山院僧曉樞者郴人也禪觀之暇頗好燒煉太平興國初令法量及行者柴漢榮張保緒往昌明縣寶船山採藥入山百餘里巖谷重深松竹蓊翳尋流霞山路至一村曰張野人家老父及嫗皆八十餘既見法量等語之曰前有天倉洞某爲孩孺時有二客去遊言洞中見自然餚饌皆可食之汝可去遊唯路徑危峻常宜勉力法量遂挈火負糧入洞初甚隘嶮後漸高廣迤邐昏黑因執炬而行或上或下凡十餘里漸明與人世無異嵌竇石室廣容百人其下坦平兩畔石壁鍾乳流溢垂下長三四尺時聞鳴籟音韻石牀茶竈相連就之略憩或覺餒思酸餡食面前尋有一雙酸餡悚惕驚異而食之保緒亦思蒸餅亦如前有

之遂食一枚藏一枚柴漢榮思蜜亦如前得食之後皆忘飢渴漸覺身體輕利登涉無困憊又行三四里阻一大江江旁履跡果核如有人行過之處對岸有石牆遙望雲霞隱映甍棟樓閣櫻楠花木景象幽奇如宮觀狀微聞鐘磬之韻水急苔滑不敢過乃稽首曰下土微賤形骸滓穢緣入洞府仰窺靈跡是塵劫因緣不敢久住却尋舊徑而回既出得洞先藏者蒸餅化爲石甚重擊之如銅聲休復嘗見道書云大凡靈山洞府若非道書標記者不可造次遊歷有龍蛇之洞多腥穢鬼神之洞門高闊若神仙之洞隘狹仍須有水隔礙凡人不可妄造之耳

行營雜錄祥符中封禪事竣宰執對於後殿上曰治平無事久欲與卿等一處閒玩今日可矣遂引羣公及內侍數人入一小殿多有假山甚高山面有洞上既入乃復招羣公從行初覺甚暗數十步則天宇豁然千峰百嶂雜花流水盡天下之偉觀少焉至一所重樓複閣金碧照耀有一道士貌亦奇古來揖上執禮甚恭上亦答之良厚邀上主席上再三遜謝然後

坐羣臣再拜居道士之次所論皆元妙之旨而牢醴之屬又非人間所見也鸞鶴舞庭除笙簫振林木至夕乃罷道士送上出門而別曰萬幾之暇無惜與諸公頻見過也復由舊路以歸臣下因以請於上上曰此道家所謂蓬萊三山者也羣臣自失者累日後亦不復再往不知何術以致之也

墨莊漫錄明州士人陳生失其名不知何年間赴舉京師家貧治行後時乃於定海求附大賈之舟欲航海至通州而西焉時同行十餘舟一日正在大洋忽遇暴風巨浪如山舟失措俄覩前後舟覆溺相繼也獨相寄之舟人力健捷張篷隨風而去欲葬魚腹者屢矣凡東行數日風方止恍然迷津不知涯涘蓋非常日所經行也俄聞鐘聲春容指顧之際見山川甚邇乃急趍焉果得浦漵遂維舸近岸陳生驚悸稍定乃登岸前有路徑因跬步而前左右皆佳木蒼蔚珍禽鳴哢行十里許見一精舍金碧明煥榜曰天宮之院遂瞻禮而入長廊幽閒寂無喧嘩堂上一老人據牀而坐龐眉鶴髮神觀清臞方若講說環侍左右皆

白袍烏巾約三百餘人見客皆驚問其行止告以飄風之事惻然憫之授館於一室懸錦帳乃饌客焉器皿皆金玉食飲精潔蔬茹皆藥苗極甘美而不識名老人自言我輩皆中原人自唐末巢寇之亂避地至此不知今幾甲子也中原天子今誰氏尚都長安否陳生爲言自李唐之後更五代凡五十餘年天下大定今皇帝趙氏國號宋都於汴海內承平兵革不用如唐虞之世也老人首肯嘆嗟之又命二弟子相與遊處因問二人此何所也老人爲誰曰我輩號處士非神仙皆人也老人唐丞相裴休也弟子凡三等每等一百人皆受學於先生者復引登山觀覽崎嶇而上至於峻極有一亭榜曰笑秦意以秦始皇遣徐福求三山神藥爲可笑也二人遙指一峰突兀干霄峰頂積雪皓白曰此蓬萊島也山脚有蛟龍蟠繞故異物畏之莫可干犯也陳生留彼久之一日西望浩然有歸思口未言也老人者微笑曰爾乃懷家耶爾以夙契得踐此地豈易得也而乃俗緣未盡此別無復再來矣然爾旣得至此吾當助爾舟楫一至蓬萊登

覽勝境而後去遂使具舟倏已至山下時夜已暝曉見日輪晃耀傍山而出波聲先騰沸洶湧澎湃聲若雷霆赤光勃欝洞貫太虛頃之天明見重樓複閣翬飛雲外迨非人力之所爲但不見有人居之唯瑞霧葱龍而已同來處士云近世常有人迹至此羣仙厭之故超然遠引鴻濛之外矣唯呂洞賓一歲兩來臥聽松風耳乃復至老人所陳生求歸甚力老人曰當送爾歸山中生人葠甚大多如人形陳欲乞數本老人曰此物爲鬼神所護惜持歸經涉海洋恐貽禍也山中良金美玉皆至寶也任爾取之老人再三敎告皆修心養性爲善遠惡之事仍云世人愼勿臥而語言爲害甚大又云楞嚴經乃諸佛心地之本當循習之陳生再拜而辭復令人導之登一舟轉盼之間已至明州海次矣時元祐間也比至里門則妻子已死矣皇皇無所之方悔其歸復欲求往不可得也遂爲人言之後病而狂未幾而死惜哉予在四明見郡人有能言此事者又聞舒信道常記之甚詳求其本不獲乃以所聞書之

談藪大溪山在廣州境舊山有一洞其處所人不常識每歲五月五日洞開則見之土人預備墨紙刷箒入其中以手摸石壁覺有罅隙若鐫刻者以墨刷其上紙覆其上印模而出洞亦隨閉持所印紙視之或呪語或藥方所得皆不同亦有不成字無所得者呪術藥方應用無不效驗蓋南法之所出也

異境部外編

幽怪錄李元之暴卒復生云往遊和神之國人壽皆一百二十歲皆二男二女鄰里爲婚姻地產大瓠瓠中皆五穀不種而食水泉皆如美酒飲多不醉氣候常如深春樹木皆綵綠可以爲衣

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二三六

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十五卷目錄

妖怪部彙考

周禮 春官 夏官

管子 水地篇

左傳 賁羊

白澤圖 杖 必方 野 揮文 山冕 元

忌 作器 意 觀 侯伯 兩貴

喜 賓滿 忌 狼鬼 毛門 傒龍 夔

髡頓、溝 知女 臯

神異經 山𤢖

博物志（澗精　諸怪一）
抱朴子（蛟　山精　雲陽　諸精　諸禽獸精）
元中記（樹精　山精　諸精）
幽明錄（木客）
述異記（鮫人　山都）
酉陽雜俎（山蕭　伍相奴　野狐）
妖怪部總論
論衡（紀妖篇　訂鬼篇）
荀侍中集（神怪論）
搜神記（怪異論　論妖怪）
朱子全書（論在人神鬼造化之迹　游魂爲變　物怪神姦不必辯）
妖怪部藝文一
旱魃解　明李維禎
遣木精文　盧濬
妖怪部藝文二（詩）
古冢狐　唐白居易
雨中渡揚子江見海怪出沒　元尹廷高
妖怪部選句

神異典第三百十五卷

妖怪部彙考

周禮

春官

家宗人掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬽

（訂義）鄭康成曰天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物鬽所以順其人與物也百物之神曰鬽春秋傳曰魑鬽魍魎賈氏曰左傳宣

三年服氏注曰螭山神獸形鬽怪物魍魎木石之怪文公十八年注螭山神獸形或曰如虎而噉虎或曰鬽人面獸身而四足好惑人山林異氣所生爲人害賈服義與鄭異鄭以螭鬽爲一物故云百物之神

夏官

方相氏掌蒙熊皮黃金四目元衣朱裳執戈揚盾及墓入壙以戈擊四隅敺方良

（注）方良罔兩也國語曰木石之怪夔罔兩鄭鍔曰葬則用木石木石久而變怪生故始葬則敺之亦厭勝之術

管子

水地篇

或世見或世不見者生蟡與慶忌故涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶忌慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此涸澤之精也涸川之精者生於蟡蟡者一頭而兩身其形如蛇其長八尺

以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之精也是以水之精麤濁蹇能存而不能亡者生人與玉伏闇能存而能亡者著龜與龍或世見或不見者蟡與慶忌

左傳

賁羊

季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使問之仲尼曰吾穿井而獲狗何耶仲尼曰以丘所聞羊也丘聞之木石之怪夔蝄蜽水中之怪龍罔象土中之怪曰賁羊

白澤圖

杖

厠之精名曰依倚青衣特曰杖知其名呼之者除不知其名則死築室三年不居其中有小兒長三尺而無髮見人則掩鼻見之有福火之精名必方狀如烏一足以其名呼之卽去木之精名彰侯狀如黑狗無尾可烹而食之千載木其中有蟲名曰賈詘狀如豚食之如狗肉味

必方

上有山林下有川泉地理之間生精名曰必方狀如鳥長毛此陰陽變化之精名岱委其狀如生玉所美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則得金之精名倉狀如豚居人家使人不宜妻以其名呼之卽去水之精名罔象其狀如小兒赤色大耳長爪以索縛之則可得烹之吉

野

故門之精名野狀如朱儒見人卽拜以名呼之宜飲食

揮文

故宅之精名曰揮文

山冕

山冕其狀如蛇一身兩頭五采文以其名呼之可使取金銀

元

故廢丘墓之精名曰元狀如老役夫衣青衣而好杵舂以其名呼之宜朱轂

忌

故道往之精名忌狀如野人以其名呼之使人不迷

作器

道之精名作器狀如丈夫善眩人以其名呼則去

意

故池之精名意狀如豚以其名呼之卽去

觀

故井之精名觀狀如美女好吹簫以其名呼之卽去

侯伯

絕水有金者精名曰侯伯狀如人長五尺綵衣以其名呼之卽去

兩貴

故臺屋之精名兩貴狀如赤狗以其名呼之使之目明

喜

左右有石水生其間水出流千歲不絕其精名曰喜狀如小兒黑色以其名呼之可使取飲食

賓滿

三軍所載精名曰賓滿狀如人頭無身赤目見人則

轉以其名呼之卽出

忌

故水精名忌狀如人乘車蓋日馳千里以其名呼之可使人入水取魚

狠鬼

丘墓之精名狠鬼善與人鬬不休爲桃弓棘矢司以鷄羽以射之狠鬼爲飄風脫履投之不能化

毛門

故市精名曰毛門其狀如困無手足以名呼之卽去

傒龍

室之精名傒龍如小兒長一尺四寸衣黑衣赤幘大冠帶劒持戟以其名呼之卽去

夔

山之精名夔狀如鼓一足而行以其名呼之可使取虎豹

髡頓

故牧敝池之精名曰髡頓狀如牛頭見人則逐人以其名呼之則去

溝

夜見堂下有小兒被髮走忽見惡之名曰溝以其名呼之卽無咎

知女

百歲狼化爲女人名曰知女狀如美女坐道旁告丈夫曰我無父母兄弟丈夫取爲妻三年而食人以其名呼之則逃去

卑

故涸之精名曰卑狀如美女而持鏡呼之使人知媿

神異經

山𤢖

西方深山有人長丈餘袒身捕蝦蟹就人火炙食之名曰山𤢖其名自呼人犯之則發寒熱蓋魅鬼耳所在有之惟畏爆竹煏煿聲劉義慶幽明錄云東昌縣山巖間有物如人長四五尺裸身被髮髮長五六寸能作呼嘯聲不見其形每從澗中發石取蝦蟹就火炙食

博物志

河精

山有夔其形如鼓一足澤有委蛇狀短轂長轅見之者霸昔夏禹觀河見長人魚身出曰吾河精豈河伯也

諸怪

水石之怪爲龍罔象木之怪爲夔罔兩土之怪爲賁羊火之怪爲宋無忌

抱朴子

蛟

山之精形如小兒而獨足足向後喜來犯人人入山谷聞其音聲笑語其名曰蛟知而呼之卽不敢犯人一名曰超空亦可兼呼之

山精

有山精或如鼓色赤一足其名曰揮又或人長九寸衣裘帶笠名曰金累文或如龍而五色未有名曰飛龍見之皆以其名呼之不敢爲害

雲陽

山中大樹能語者非樹語也其精名曰雲陽以其名

呼之卽吉

諸精

山中夜見胡人者銅鐵精也見秦人者百歲木精也

山水之間見吏者曰四激以其名呼之則吉

諸禽獸精

山中寅日有稱虞吏者虎也稱當路軍者狼也稱令長者老狸也卯日稱丈夫者兔稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者蟹也巳日稱寡人者社中也稱時君龜也午日稱三公者馬也稱人者老樹也未日稱生人者羊也稱吏者麞也申日稱人君者猴也稱九卿者猿也酉日稱將軍者老雞也稱賊捕者雉也稱人姓字者犬也稱咸陽公者狐也亥日稱臣君者猪也稱婦人者金玉也子日稱社君者鼠也稱神人者伏雞也丑日稱書生者牛也知其物則不能爲害

元中記

樹精

千歲樹精爲青羊萬歲樹精爲青牛多出遊人間

山精

山精如人一足長三四尺食三蟹夜出晝藏人不能見但聞其聲千歲蟾蜍食之

諸精

玉精爲白虎金精爲車馬銅精爲僮奴松精爲老婦

幽明錄

木客

生南方山中頭面語言不全異人但手脚爪如鉤利居絕巖間死亦殯殮能與人交易而不見其形也今南方有鬼市亦類此

述異記

鮫人

南海中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠晉木元虛海賦云天琛水怪鮫人之室

山都

南康有神曰山都形如人長二丈餘黑色赤目黃髮深山樹中作窠狀如鳥卵高三尺餘內甚光采體質輕虛以鳥毛爲褥二枚相連上雄下雌能變化隱形

罕覩其狀若木客山㺐之類也

酉陽雜俎

山蕭

山蕭一名山𤢖神異經作㺐永嘉郡記作山魅一名山駱一名蛟一名濯肉一名熱肉一名暉一名飛龍如鳩青色亦曰治鳥巢大如五斗器飾以土堊赤白相間狀如射侯犯者能役虎害人燒人廬舍俗言山魈

伍相奴

伍相奴或擾人許於伍相廟多已舊說一姓姚二姓王三姓汪昔値洪水食都樹皮餓死化爲鳥都皮骨爲猪都婦女爲人都鳥都左腋下有鏡印闊二寸一分右脚無大指右手無三指左耳缺右目盲在樹根居者名猪都在樹半可扳及者名人都在樹尾者名鳥都其禁有打土壟法山鵲法其掌訣右手第二指上節邊禁山都眼左手目禁其喉南中多食其巢味如水芝窠表可爲履屐治脚氣

野狐

舊說野狐名紫狐夜擊尾火出將爲怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化爲人矣

妖怪部總論

論衡

紀妖篇

衛靈公將之晉至濮水之上夜聞鼓新聲者說之使人問之左右皆報弗聞召師涓而告之曰有鼓新聲者使人問左右盡報弗聞其狀似鬼子爲我聽而寫之師涓曰諾因靜坐撫琴而寫之明日報曰臣得之矣然而未習請更宿而習之靈公曰諾因復宿明日已習遂去之晉晉平公觴之施夷之臺酒酣靈公起

曰有新聲願請奏以示公公曰善乃名師涓令坐師曠之旁援琴鼓之未終曠撫而止之曰此亡國之聲不可遂也平公曰此何道出師曠曰此師延所作淫聲與紂爲靡靡之樂也武王誅紂懸之白旄師延東走至濮水而自投故聞此聲者必於濮水之上先聞此聲者其國削不可遂也平公曰寡人好者音也子其使遂之師涓鼓究之平公曰此所謂何聲也師曠曰此所謂清商公曰清商固最悲乎師曠曰不如清徵公曰清徵可得聞乎師曠曰不可古之得聽清徵者皆有德義之君也今吾君德薄不足以聽之公曰寡人所好者音也願試聽之師曠不得已援琴鼓之一奏有元鶴二八從南方來集於郭門之上至再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商之聲聲徹於天平公大悅坐者咸喜平公提觴而起爲師曠壽反坐而問曰樂莫悲於清徵乎師曠曰不如清角乎公曰清角可得聞乎師曠曰不可昔者皇帝合鬼神於西大山之上駕象輿六元龍畢方並轄蚩尤居前風伯靜掃雨師灑道虎狼在前鬼神在後蟲蛇伏地

白雲覆上大合鬼神乃作爲淸角今主君德薄不足以聽之聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏之有雲從西北起再奏之風至大雨隨之裂帷幕破俎豆墮廊瓦坐者散走平公恐懼伏於廊室晉國大旱赤地三年平公之身遂癃病何謂也曰是非衞靈公國且削則晉平公且病若國且早亾妖也師曠曰先聞此聲者國削二國先聞之矣何知新聲非師延所鼓也曰師延自投濮水形體腐於水中精氣消於泥塗安能復鼓琴屈原自沈於江屈原善著文師延善鼓琴如師延能鼓琴則屈原能復書也揚子雲弔屈原屈原何不報屈原生時文無不作不能報子雲者死爲泥塗手既朽無用書也屈原手朽無用書則師延指敗無用鼓琴矣孔子當泗水而葬泗水却流世謂孔子神而能却泗水孔子好敎授猶師延之好鼓琴也師延能鼓琴於濮水之中孔子何爲不能敎授於泗水之側乎

趙簡子病五日不知人大夫皆懼於是名進扁鵲扁

鵲入視病董安于問扁鵲扁鵲曰血脉治也而怪昔秦繆公嘗如此矣七日寤寤之日告公孫支與子輿曰我之帝所甚樂吾所以久者適有學也帝告我晉國且大亂五世不安其復將霸未老而死霸者之子且令而國男女無別公孫支書而藏之於篋於是晉獻公之亂文公之霸襄公敗秦師於崤而歸縱淫此之所謂今主君之病與之同不出三日病必間間必有言也居二日半簡子寤告大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心有一熊欲援我帝命我射之中熊熊死有羆來我又射之中羆羆死帝甚喜賜我一笥皆有副吾見兒在帝側帝屬我一翟犬曰及而子之長也以賜之帝告我晉國且衰十世而亡嬴姓將大敗周人於范魁之西而亦不能有也今余將思虞舜之勳適余將以其冑女孟姚配而十世之孫董安于受言而書藏之以扁鵲言告簡子簡子賜扁鵲田四萬畝他日簡子出有人當道辟之不去從者將拘之當道者曰吾欲有謁於主君從者以聞簡子召之曰嘻吾有

所見于游也當道者曰屏左右願有謁簡子屏人當道者曰日者主君之病臣在帝側簡子曰然有之子見我何爲當道者曰帝令主君射熊與羆皆死簡子曰是何也當道者曰晉國且有大難主君首之帝令主君滅二卿夫熊羆皆其祖也簡子曰帝賜我二笥皆有副何也當道者曰主君之子將克二國於翟皆子姓也簡子曰吾見兒在帝側帝屬我一翟犬曰及而子之長以賜之夫兒何說以賜翟犬當道者曰兒主君之子也翟犬代之先也主君之子且必有代及主君之後嗣且有革政而胡服并二國翟簡子問其姓而延之以官當道者曰臣野人致帝命遂不見是何謂也曰是皆妖也其占皆如當道者言所見於帝前之事所見當道之人妖人也其後晉二卿范氏作亂簡子攻之中行昭子范文子敗出犇齊始簡子使姑布子卿相諸子莫吉至翟婦之子無恤以爲貴簡子與語賢之簡子募諸子曰吾藏寶符於常山之上先得者賞諸子皆上山無所得無恤還曰已得符矣簡子問之無恤曰從常山上臨代代可取也簡子以

爲賢乃廢太子而立之簡子死無恤代是爲襄子襄子既立誘殺代王而幷其地又幷知氏之地後取空同戎自簡子後十世至武靈王吳慶入其母姓嬴子孟姚其後武靈王遂取中山幷胡地武靈王之十九年更爲胡服國人化之皆如其言無不然者蓋妖祥見於兆審矣皆非實事吉凶之漸若天告之何以知天不實告之也以當道之人在帝側也夫在天帝之側皆貴神也致帝之命是天使者也人君之使車馬備具天帝之使單身當道非其狀也天官百二十與地之王者無以异也地之王者官屬備具法象天官稟取制度天地之官同則其使者亦宜鈞官同人异者未可然也何以知簡子所見帝非實帝也以夢占知之樓臺山陵官位之象也人夢上樓臺升山陵輙得官位實樓臺山陵非官位也則知簡子所夢見帝者非天帝也人臣夢見人君人君必不見又必不賜以人臣夢占之知帝賜二笥翟犬者非天帝也非天帝則其與百鬼遊鈞天非天也魯叔孫穆子夢天壓己者審然是天下至地也至地則有樓臺之抗不得

及己及己則樓臺宜壞樓臺不壞是天不至地不至地則不得壓己不得壓己則壓己者非天也則天之象也叔孫穆子所夢壓己之天非天則知趙簡子所遊之天非天也或曰人亦有直夢見甲明日則見甲矣夢見君明日則見君矣曰然人有直夢直夢皆象也其象直耳何以明之直夢者夢見甲夢見君明日見甲與君此直也如問甲與君甲與君則不見也甲與君不見所夢見甲與君者象類之也乃甲與君象類之則知簡子所見帝者象類帝也且人之夢也占者謂之魂行夢見帝是魂之上天也上天猶上山也夢上山足登山手引木然後能昇昇天無所緣何能得上天之去人以萬里數人之行日百里魂與體形俱尚不能疾況魂獨行安能速乎使魂行與形體等則簡子之上下天宜數歲乃寤七日輒覺期何疾也若夫魂者精氣也精氣之行與雲煙等案雲烟之行不能疾使魂行若蜚鳥乎行不能疾人或夢蜚者用魂蜚也其蜚不能疾於鳥天地之氣尤疾速者飄風也飄風之發不能終一日使魂行若飄風乎則其速

不過一日之行亦不能至天人夢上天一臥之頃也其覺或尚在天上未終下也若人夢至雒陽覺因從雒陽寤矣魂神蜚馳何疾也疾則必非其狀必非其狀則其上天非實事也非實事則爲妖祥矣夫當道之人簡子病見於帝側後見當道象人而言與相見帝側之時無以异也由此言之臥夢爲陰候覺爲陽占審矣

趙襄子既立知伯益驕請地韓魏韓魏予之請地於趙趙不予知伯益怒遂率韓魏攻趙襄子襄子懼乃犇保晉陽原過從後至於託平驛見三人自帶以上可見自帶以下不可見予原過竹二節莫通曰爲我以是遺趙無恤既者以告襄子襄子齊三日親自割竹有赤書曰趙無恤余霍大山陽侯天子三月丙戌余將使汝滅知氏汝亦祀我百邑余將賜汝林胡之地襄子再拜受神之命是何謂也曰是蓋襄子且勝之祥也三國攻晉陽歲餘引汾水灌其城城不浸者三板襄子懼使相張孟談私於韓魏韓魏與合謀竟以三月丙戌之日大滅知氏共分其地蓋妖祥之氣

象人之形稱霍大山之神猶夏庭之妖象龍稱褒之二君趙簡子之祥象人稱帝之使也何以知非霍大山之神也曰大山地之體猶人有骨節骨節安得神如大山有神宜象大山之形何則人謂鬼者死人之精其象如生人之形今大山廣長不與人同而其精神不异於人不异於人則鬼之類人鬼之類人則妖祥之氣也

秦始皇帝三十六年熒惑守心有星墜下至地爲石刻其石曰始皇死而地分始皇聞之令御史逐問莫服盡取石旁家人誅之因燔其石妖使者從關東夜過華陰平野或有人持璧遮使者曰爲我遺鎬池君因言曰今年祖龍死使者問之因忽不見置其璧去使者奉璧具以言聞始皇帝默然良久曰山鬼不過知一歲事乃言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年行渡江所沈璧也明三十七年夢與海神戰如人狀是何謂也曰皆始皇且死之妖也始皇夢與海神戰恚怒入海候神射大魚自琅琊至勞成山不見至之罘山還見巨魚射殺一魚遂旁海西至平

原津而病到沙丘而崩當星墜之時熒惑爲妖故石旁家人刻書其石若或爲之文曰始皇死或教之也猶世間童謠非童所爲氣導之也凡妖之發或象人爲鬼或爲人象鬼而使其實一也晉公子重耳失國乏食於道從耕者乞飯耕者奉塊土以賜公子公子怒咎犯曰此吉祥天賜土地也其後公子得國復土如咎犯之言齊田單保卽墨之城欲詐燕軍云天神下助我有一人前曰我可以爲神乎田單却走再拜事之竟以神下之言聞於燕燕軍信其有神又見牛若五采之文遂信畏懼軍破兵北田單卒勝復獲侵地此人象鬼之妖也使者過華陰人持璧遮道委璧而去妖鬼象人之形也夫沈璧於江欲求福也今還璧示不受物福不可得也璧者象前所沈之璧其實非也何以明之以鬼象人而見非實人也人見鬼象生存之人定問生存之人不與己相見妖氣象類人也妖氣象人之形則其所齎持之物非眞物矣祖龍死謂始皇也祖人之本龍人君之象也人物類則其言禍亦效矣

漢高皇帝以秦始皇崩之歲爲泗上亭長送徒至驪山徒多道亡因縱所將徒遂行不還被酒夜經澤中令一人居前前者還報曰前有大蛇當道願還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊斬蛇蛇遂分兩徑開行數里醉因臥高祖後人至蛇所有一老嫗夜哭之人曰嫗何爲哭嫗曰人殺吾子人曰爾子何爲見殺嫗曰吾子白帝子化爲蛇當徑今者赤帝子斬之故哭人以嫗爲妖言因欲笞之嫗因忽不見何謂也曰是高祖初起威勝之祥也何以明之以嫗忽然不見也不見非人非人則鬼妖矣夫以嫗非人則知所斬之蛇非蛇也云白帝子何故爲蛇夜而當道謂蛇白帝子高祖赤帝子白帝子爲蛇赤帝子爲人五帝皆天之神也子或爲蛇或爲人人與蛇異物而其爲帝同非天道也蛇爲白帝子則嫗爲白帝后乎帝者之后前後宜備帝者之子官屬宜盛今一蛇死於徑一嫗哭於道云白帝子非實明矣夫非實則象象則妖也妖則所見之物皆非物也非物則氣也高祖所殺之蛇非蛇也則夫鄭厲公將入鄭之時邑中之蛇與

邑外之蛇鬬者非蛇也厲公將入鄭妖氣象蛇而鬬也鄭國鬬蛇非蛇則知夏庭二龍爲龍象爲龍象則知鄭子產之時龍戰非龍也天道難知使非妖也使是亦妖也

留侯張良椎秦始皇誤中副車始皇大怒索求張良張良變姓名亡匿下邳常閒從容步遊下邳泗上有一老父衣褐至良所直墮其履泗下顧謂張良孺子下取履良愕然欲毆之以其老爲强忍下取履因跪進履父以足受履笑去良大驚父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此良怪之因跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日早會五日雞鳴復往父又已先在復怒曰後何也去後五日復早來五日良夜未半往有頃父來喜曰當如是矣出一篇書曰讀是則爲帝者師後十三年子見我濟北穀成山下黃石即我也遂去無他言弗復見旦日視其書乃太公兵法也良因异之習讀之是何謂也曰是高祖將起張良爲輔之祥也良居下邳任俠十年陳涉等起沛公略地下邳良從遂

爲師將封爲留侯後十三年從高祖過濟北界得穀成山下黃石取而葆祠之及留侯死幷葬黃石葢吉凶之象神矣天地之化巧矣使老父象黃石黃石象老父何其神耶問曰黃石審老父老父審黃石耶曰黃石不能爲老父老父不能爲黃石妖祥之氣見故驗也何以明之晉平公之時石言魏榆平公問於師曠曰石何故言對曰石不能言或憑依也不然民聽偏也夫石不能人言則亦不能人形矣石言與始皇時石墜東郡民刻之無异也刻爲文言爲辭辭之與文一實也民刻文氣發言民之與氣一性也夫石不能自刻則亦不能言不能言則不能爲人矣太公兵法氣象之也何以知非實也以老父非人知書亦非太公之書也氣象生人之形則亦能象太公之書問曰氣無刀筆何以爲文曰魯惠公夫人仲子生而有文在其掌曰爲魯夫人晉唐叔虞文在其手曰虞魯成季友文在其手曰友三文之書性自然老父之書氣自成也性自然氣自成與夫童謡口自言無以异也當童之謡也不知所受口自言之口自言文自成

或爲之也推此以省太公釣得巨魚刳魚得書云呂尚封齊及武王得白魚喉下文曰以予發蓋不虛矣因此復原河圖洛書言興衰存亡帝王際會審有其文矣皆妖祥之氣吉凶之端也

訂鬼篇

一曰人且吉凶妖祥先見人之且死見百怪鬼在百怪之中故妖怪之動象人之形或象人之聲爲應故其妖動不離人形天地之間妖怪非一言有妖聲有妖文有妖或妖氣象人之形或人含氣爲妖象人之形諸所見鬼是也人含氣爲妖巫之類是也是以實巫之辭無所因據其吉凶自從口出若童子之謠矣童謠口自言巫辭意自出口自言意自出則其爲人與聲氣自立音聲自發同一實也世稱紂之時夜郊鬼哭及倉頡作書鬼夜哭氣能象人聲而哭則亦能象人形而見則人以爲鬼矣鬼之見也人之妖也天地之間禍福之至皆有兆象有漸不卒然有象不猥來天地之道人將亡凶亦出國將亡妖亦見猶人且吉吉祥至國且昌昌瑞到矣故瑞應妖祥其實一也

而世獨謂鬼者不在妖祥之中謂鬼猶神而能害人不通妖祥之道不睹物氣之變也國將亡妖見其亡非妖也人將死鬼來其死非鬼也亡國者兵也殺人者病也何以明之齊襄公將爲賊所殺游於姑棼遂田於貝丘見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見引弓射之豕人立而啼公懼墜於車傷足喪履而爲賊殺之夫殺襄公者賊也先見大豕於路則襄公且死之妖也人謂之彭生者有似彭生之狀也世人皆知殺襄公者非豕而獨謂鬼能殺人一惑也天地之氣爲妖者太陽之氣也妖與毒同氣中傷人者謂之毒氣變化者謂之妖世謂童謠熒惑使之彼言有所見也熒惑火星火有毒熒故當熒惑守宿國有禍敗火氣恍惚故妖象存亡龍陽物也故時變化鬼陽氣也時藏時見陽氣赤故世人盡見鬼其色純朱蜚凶陽也陽火也故蜚凶之類爲火光火熱焦物故止集樹木枝葉枯死鴻範五行二曰火五事二曰言言火同氣故童謠詩歌爲妖言言出文成故世有文書之怪世謂童子爲陽故妖言出於小童童巫含陽

故大雩之祭舞童暴巫雩祭之禮倍陰合陽故猶日食陰勝攻社之陰也日食陰勝故攻陰之類天旱陽勝故愁陽之黨巫爲陽黨故魯僖遭旱議欲焚巫巫含陽氣以故陽地之民多爲巫巫黨於鬼故巫者爲鬼巫鬼巫比於童謠故巫之審者能處吉凶吉凶能處吉凶之徒也故申生之妖見於巫巫含陽能見爲妖也申生爲妖則知杜伯莊子義厲鬼之徒皆妖也杜伯之厲爲妖則其弓矢投措皆妖毒也妖象人之形其毒象人之兵鬼毒同色故杜伯弓矢皆朱彤也毒象人之兵則其中人人輙死也中人微者卽爲腓病者不卽時死何則腓者毒氣所加也妖或施其毒不見其體或見其形不施其毒或出其聲不成其言或明其言不知其音若夫申生見其體成其言者也杜伯之屬見其體施其毒者也詩妖童謠石言之屬明其言者也濮水琴聲紂郊鬼哭出其聲者也妖之見出也或且凶而豫見或凶至而因出因出則妖與毒俱形豫見妖出不能毒申生之見豫見之妖也杜伯莊子義厲鬼至因出之妖也周宣王燕簡公宋夜

姑時當死故妖見毒因擊晉惠公身當獲命未死故妖直見而毒不射然則杜伯莊子義厲鬼之見周宣王燕簡夜姑且死之妖也申生之出晉惠公且見獲之妖也伯有之夢駟帶公孫段且卒之妖也老父結草魏顆且勝之祥亦或時杜回見獲之妖也蒼犬噬呂后呂后且死妖象犬形也武安且卒妖象竇嬰灌夫之面也故凡世間所謂妖祥所謂鬼神者皆太陽之氣爲之也太陽之氣天氣也天能生人之體故能象人之容夫人所以生者陰陽氣也陰氣生爲骨肉陽氣生爲精神人之生也陰陽氣具故骨肉堅精氣盛精氣爲知骨肉爲强故精神言談形體固守骨肉精神合錯相持故能常見而不滅亡也太陽之氣盛而無陰故徒能爲象不能爲形無骨肉有精氣故一見恍惚輒復滅亡也

荀侍中集

神怪論

易稱有天道焉有地道焉有人道焉各當其理而不相亂也過則有故氣變而然也若夫大石自立僵柳

復起此形神之異也鬼神髣髴在於人間言語音聲此精神之異也夫豈形神之怪異哉各以類感因應而然善則爲瑞惡則爲異瑞則生吉惡則生禍精氣之際自然之符也故逆天之理則神失其節而妖神妄興逆地之理則形失其節而妖形妄生逆中和之理則含血失其節而妖物妄生此其大旨也若夫神君之類精神之異非求請所能致也又非可以求福而禳災矣且其人不自知其所以然而然況其能爲神乎凡物之怪亦皆如之春秋傳曰作事不時怨讟起於民則有非言之物而言者當武帝之世賦役煩衆民力凋弊加以好神仙之術迂誕妖怪之人四方並集皆虛而無實故無無形而言者至矣於洪範言僭則生時妖此蓋怨讟所生時妖之類也故通於道正身以應萬物則精神形氣各返其本矣

搜神記

怪異論

天有五氣萬物化成木清則仁火清則禮金清則義水清則智土清則思五氣盡純聖德備也木濁則弱

火濁則淫金濁則暴水濁則貪土濁則頑五氣盡濁民之下也中土多聖人和氣所交也絕域多怪物異氣所產也苟禀此氣必有此形苟有此形必生此性故食穀者智慧而文食草者多力而愚食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食土者無心而不息食氣者神明而長壽不食者不死而神大腰無雄細腰無雌無雄外接無雌外育三化之蟲先孕後交兼愛之獸自爲牝牡寄生因夫高木女蘿托乎茯苓木株於土萍植於水鳥排虛而飛獸蹠實而走蟲土閉而蟄魚淵潛而處本乎天者親上本乎地者親下本乎時者親旁各從其類也千歲之雉入海爲蜃百年之雀入海爲蛤千歲龜黿能與人語千歲之狐起爲美女千歲之蛇斷而復續百年之鼠而能相卜數之至也春分之日鷹變爲鳩秋分之日鳩變爲鷹時之化也故腐草之爲螢也朽葦之爲蛬也稻之爲蛩也麥之爲蝴蝶也羽翼生焉眼目成焉心智在焉此自無知化爲有知而氣易也鶴之爲麞也蛬之爲蝦也不失其血氣而形性變也若此之類不可勝論應變而動是

爲順常苟錯其方則爲妖眚故下體生於上上體生於下氣之反者也人生獸獸生人氣之亂者也男化爲女女化爲男氣之貿者也魯牛哀得疾七日化而爲虎形體變易爪牙施張其兄啓戶而入搏而食之方其爲人不知其將爲虎也方其爲虎不知其常爲人也故晉太康中陳留阮士瑀傷於虺不忍其痛數嗅其瘡已而雙虺成於鼻中元康中歷陽紀元載客食道龜已而成瘕醫以藥攻之下龜子數升大如小錢頭足殼備紋甲皆具惟中藥已死夫瘡非化育之氣鼻非胎孕之所亭道非下物之具從此觀之萬物之生死也與其變化也非通神之思雖求諸己惡識所自來然朽草之爲螢由乎腐也麥之爲蝴蝶由乎濕也爾則萬物之變皆有由也農夫止麥之化者漚之以灰聖人理萬物之化者濟之以道其不然乎

論妖怪

妖怪者蓋精氣之依物者也氣亂於中物變於外形神氣質表裏之用也本於五行通於五事雖消息升降化動萬端其於休咎之徵皆可得域而論矣

朱子全書

論在人鬼神

家語云山之怪曰夔魍魎水之怪曰龍罔象土之怪曰羵羊是皆氣之雜糅乖戾所生亦非理之所無也專以爲無則不可如冬寒夏熱此理之正也有時忽然夏寒冬熱豈可謂無此理但既非理之常便謂之怪孔子所以不語學者亦未須理會也

問今人家多有怪者曰此乃魑魅魍魎之爲建州有一士人行遇一人只有一脚問某人家安在與之同行見一脚者入某人家數日其家果死一子

造化之迹

因論伯有爲厲伊川言鬼神造化之迹此豈亦造化之迹乎曰皆是也若論正理則似樹上忽生出花葉此便是造化之迹又如空中忽然有雷霆風雨皆是也但人所常見故不之怪忽聞鬼嘯鬼火之屬則便以爲怪不知此亦造化之迹但不是正理故爲怪異

神祇之氣常屈伸而不已人鬼之氣則消散而無餘

矣其消散亦有久速之異人有不伏其死者所以既死而此氣不散爲妖爲怪如人之凶死及僧道既死多不散若聖賢則安於死豈有不散而爲神怪者乎如黃帝堯舜不聞其既死而爲靈怪也

游魂爲變

問游魂爲變間有爲妖孽者是如何得未散曰游字是漸漸散若是爲妖孽者多是不得其死其氣未散故鬱結而成妖孽若是尫羸病死底人這氣消耗盡了方死豈復更鬱結成妖孽然不得其死者久之亦散如今打麪做糊中間是有成小塊核不散底久之漸漸也自會散

物怪神姦不必辯

朱子曰橫渠所謂物妖神姦不必辯且只守之不失如精氣爲物游魂爲變此是理之常也守之勿失者以此爲正且恁地去他日當自見也若要之無窮求之不可知此又溺於茫昧不能以常理爲主者也伯有爲厲別是一種道理此言其變如始之妖妄者也

妖怪部藝文一

旱魃解　　明李維楨

繁峙女怪或以爲旱魃非也雲漢之雅曰旱魃爲虐傳旱神也箋旱氣生魃而害益甚疏引神異經曰南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如風名曰魃所見之國赤地千里一名旱母遇者得之投溷中卽死旱災消此言旱神蓋是鬼魅之物不必生於南方可以爲人所執獲也韋曜毛詩問旱魃傳曰天旱鬼箋曰旱氣生魃天有常神人死爲鬼不審旱氣生

魃奈何答曰魃鬼人形眼在頂上天生此物則將旱天欲爲災何所不生而云有常神耶藝文類聚引神異經語又云一名狢檢韻書說文曰旱鬼也周禮有赤魃氏或作妭文字指歸云女妖禿無髮所居之處天不雨周禮赤魃一作叐按此則旱魃神鬼之屬不產於人今女乃人產不合也魃目必在頂俗謂天恐雨下傷其目故旱今目不在頂不合也馬端臨文獻通考齊後主時死魃面頂各二目列之人痾中正以其非魃有目在面耳魃已異矣似魃非魃異之異者也前漢書五行志皇之不極是謂不建厥咎眊厥罰恆陰時則有下人伐上之痾後漢書五行志同而引雒陽上西門外女子生兒兩頭異肩共胷又引劉倉妻生男兩頭共身以前一事爲董卓之應魃主旱而兩漢志主恆陰其不合愈較然矣前漢書傳又言凡草木之類謂之妖妖猶夭胎言尚微蟲豸之類謂之孽孽則牙孽矣及六畜謂之旤言其著也及人謂之痾痾病貌言寖深也故此女怪謂之人痾其災異在山東牛怪上

遣木精文

盧濬

嗚呼自開闢以來凡山澤高下中外遐邇物之飛潛動植莫不各若其性安其常所蓋有聖人以君師中土裁成天地之道輔相天地之宜以左右民利爲之興害爲之除雖有昆魚鳥獸草木之妖如魍魎龍蛇虎豹鴟鴞之怪投間抵隙以干正氣然隨出隨消罔敢大肆雖勢之所使亦化之所勝也故禹抑洪水而天下平周公驅猛獸而百姓寧孔子作春秋而亂臣賊子懼嗟爾木精何爲而來此耶居空谷幽麓以號風餐雨其所也爲崇臺峻宇以齊雲映日其職也自今表見於世從匠石運斧成風而崢嶸頭角亦命也木精何不思命也太守受聖天子明命臨蒞一方凡漂零單苦族類無依者皆當招集不棄若木精安常僑寓奚不可哉顧乃翻濤鼓浪傾覆舟楫欲以毒虐吾民是之謂不仁工商貿易浮載百貨以膳親供賦而木精委之無用是之謂不義棲形吾境曳裾深澤聽滄浪之歌挹青山之秀不自感悅而敢與太守抗是之謂無禮凡物有口耳腑腸足以藏納則有所利

以攘於物木精無口耳腑腸雖寶貨聚前塊然不相入何所利而爲害是之謂無智不仁不義無禮無智而又不安命焉頑冥者所不爲木精爲之乎且太守寄守此邦三越歲矣人之害人物之害物屏諸事之關於宗社切於禮樂者舉諸雖人世掩瑜妬善而木精亦罔聞乎吾爲木精約太守所有者大之裁成輔相之權次之刪鋤剔決之策下之則隸卒有善斧者有善鋸者有善爲水鵝浮沉者我將命左右利涉於淵束縛以出斧者斧鋸者鋸膚斷骨殘滅於煨燼之鄉以爲失常性者之戒木精其尚勿懼哉懼而遁去吾不與窮北有巨湖南有洋海或風而上焉或風而下焉奔騰縱躍歷禹門憑扶桑與蛟龍窟穴共歲月亦奚不可哉木精其聽吾言否則速命左右從事與死爲鄰爲計其晚矣

妖怪部藝文二 詩

古冢狐

唐 白居易

古冢狐妖且老化爲婦人顏色好頭變雲鬟面變妝大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花顏低忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是眞色迷人應過此彼眞此假俱迷人人心惡假貴重眞狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害卽深日長月增溺人心何況褒妲之色善蠱惑能喪人家覆人

國君看爲害淺深間豈將假邑同眞邑

雨中渡揚子江見海怪出沒　元尹廷高

吳頭楚尾天一隅長江浩渺雲模糊中流風急浪花湧船頭黃帽驚相呼蜿蜒海怪互出沒踴躍與我爲先驅神開意定若無見自信膽氣由來麤江神惟識詩客意故爾獻狀聊相娛岸傍青帘酒可沽拔劍割炙傾玉壺與君痛飲留斯須此景此意不可孤山川慘淡百戰餘古今變態難盡摹且書雨裏金焦圖

妖怪部選句

唐李賀詩百年老鴞成木魅笑聲碧火巢中起

章孝標詩對鏡戮妖精

張爲詩蘭桂飄靈煙妖怪立誅夷

宋蘇軾詩懭有妖兮虐下土精爲星兮氣爲虹變流血之滂沛兮又嗜瘧癘與螟蟲嘯盲風而涕淫雨兮時又吐旱火之爞融

明高啓詩妖精泣太陰

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十六卷目錄

妖怪部紀事一

神異典第三百十六卷

妖怪部紀事一

古嶽瀆經禹治水止桐柏山乃獲淮渦水神善應對言語辨淮之淺深源之遠近形若獮猴縮鼻高額短軀白首金目雪牙頸伸百尺力逾九象禹授之庚申頸鎖大鐵鼻穿金鈴從淮之陰鎖龜山之足淮水乃安流注於海

述異記夏桀宮中有女子化爲龍不可近俄而復爲婦人甚麗而食人桀命爲蛟妾告桀吉凶

通鑑前編甲申元祀太戊立亳有祥桑穀共生於朝七日大拱太戊問於伊陟陟曰妖不勝德君之政其有闕歟太戊於是修先王之政三日而祥桑死

夏之衰也褒人之神化爲二龍以伺王庭而言曰余褒之二君也夏后卜殺之留之莫吉卜請其漦而藏之吉乃布幣而策告之龍亡漦在櫝而藏之傳及殷周莫之發也厲王之末發而觀之漦流於庭可不除也王使婦人不幃而譟之化爲元龜入於王府府之童妾未既齔而遭之既笄而孕當宣王時而生一女不夫而育懼而棄之時童謠曰檿弧箕服實亡周國有夫婦鬻是器者王使執而戮之逃於道而見鄉者後宮童妾所棄妖子夫婦哀其夜號而取之遂逃于褒褒人褒姁有獄而入是女于王是爲褒姒

莊子達生篇桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見公反誒詒爲病數日不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿滀之氣散而不反則爲不足上而不下則使人善怒下而不上則使人善忘不上不下中身當心

則爲病桓公曰然則有鬼乎曰有沉有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者陪阿鮭蠪躍之西北方之下者則泆陽處之水有罔象丘有峷山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公輾然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

風俗通昔晉文公出獵見大蛇高如隄其長竟路文公曰天子見妖則修德諸侯修政大夫修家士修身乃卽齋館忘食與寢請廟曰孤犧牲瘯蠡幣帛不厚罪一也遊逸無度不卹國政罪二也賦役重數刑罰慘刻罪三也有三罪矣敢逃死乎其夜守蛇吏夢天殺蛇曰何故當聖君道爲及明視之則已臭爛

搜神記秦時武都故道有怒特祠祠上生梓樹秦文公二十七年使人伐之輒有大風雨樹創隨合經日不斷文公乃益發卒持斧者至四十人猶不斷士疲還息其一人傷足不能行臥樹下聞鬼語樹神曰勞

乎攻戰其一人曰何足爲勞又曰秦公將必不休如之何答曰秦公其如予何又曰秦若使三百人被髮以朱絲遶樹赭衣灰坌伐汝汝得不困耶神寂無言明日病人語所聞公於是令人皆衣赭隨斫創坌以灰樹斷中有一青牛出走入豐水中其後青牛出豐水中使騎擊之不勝有騎墮地復上解髻被髮牛畏之乃入水不敢出故秦自是置旄頭騎

秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子曰此名爲媼常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首媼曰彼二童子名爲陳寶得雄者王得雌者伯陳倉人捨媼逐二童子童子化爲雉飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得其雌又化爲石置之汧渭之間至文公時爲立祠陳寶其雄者飛至南陽今南陽雉縣是其地也秦欲表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中有聲殷殷如雄雉其後光武起於南陽

孔子厄於陳絃歌於館中夜有一人長九尺餘著皁

衣高冠大咤聲動左右子貢進問何人耶便提子貢而挾之子路引出與戰於庭有頃未勝孔子察之見其甲車間時時開如掌孔子曰何不探其甲車引而奮登子路引之應手仆於地乃是大鯷魚也長九尺餘孔子曰此物也何爲來哉吾聞物老則羣精依之因衰而至此其來也豈以吾遇厄絕糧從者病乎夫六畜之物及龜蛇魚鼈草木之屬久者神皆憑依能爲妖怪故謂之五酉五酉者五行之方皆有其物酉者老也物老則爲怪殺之則已夫何患焉或者天之未喪斯文以是繫予之命乎不然何爲至於斯也絃歌不輟子路烹之其味滋病者興明日遂行

華陽國志武都有一丈夫化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲妃不習水土欲去王留之乃爲東平之歌以樂之無幾物故王哀之乃遣武丁之武都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡

搜神記漢武帝東遊未出函谷關有物當道身長數丈其狀象牛青眼而曜睛四足入土動而不徙百官驚駭東方朔乃請以酒灌之灌之數十斛而物消帝

問其故答曰此名爲患憂氣之所生也此必是秦之獄地不然則罪人徒作之所聚夫酒忘憂故能消之也帝曰吁博物之士至於此乎

漢武帝時張寬爲揚州刺史先是有二老翁爭山地詣州訟疆界連年不決寬視事復來寬窺二翁形狀非人令卒扶杖戟將入問汝等何精翁走寬呵格之化爲二蛇

述異記漢武宴於未央宮忽聞人語云老臣負自訴不見其形良久見梁上一老翁長八九寸面皺鬚白拄杖僂步至前帝問曰叟何姓名所訴者何翁緣放拄杖叩頭不言因仰視屋俯視帝脚忽不見帝駭懼問東方朔朔曰其名爲藻兼水木之精也陛下頃來頻興宮室斬伐其居故來訴耳仰頭看屋而後視陛下脚足者願陛下宮室足於此不欲更造帝乃息役後帝幸瓠子河聞水底有絃歌之聲置肴膳芬芳於帝前前梁上翁及數人年少絳衣紫帶佩纓皆長八寸一人最長長尺餘凌波而出衣不沾濕或挾樂器帝問之曰向所聞樂是公等奏耶對曰臣前昧死歸

訴蒙陛下息斧斤得全其居故相慶樂耳遂奏樂獻帝洞穴珠一枚遂隱不見帝問方朔何謂洞穴珠朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蜂蜂生此珠徑寸明耀絕世帝遂寶愛此珠置於內庫

幽明錄有客詣董仲舒談論微奧仲舒疑之客又云天欲雨仲舒因戲之曰巢居知風穴處知雨卿非狐狸卽是老鼠客化爲老狸而走

風俗通謹按司空南陽來季德停喪在殯忽然坐祭牀上顏色服飾聲氣儼然也孫兒婦女以次教誡事有條貫鞭撻奴婢皆得其過飲食飽滿辭訣而去家人大哀如是三四家益厭苦其後飲醉形壞但得老狗便扑殺之推問里頭沽酒家狗

魯相右扶風臧仲英爲侍御史家人作食設案欻有不清塵土投汙之炊臨熟不知釜處兵弩自行火從篋簏中起衣物燒盡而簏故完婦女婢使悉亡其鏡數日堂下擲庭中有人聲言汝鏡孫女年三四歲亡之求不能得二三日乃於圂中糞下啼若此非一汝南有許季山者素善卜卦言家當有老青狗物內中

婉御者益喜與爲之誠欲絕殺此狗遣益喜歸鄉里皆如其言因斷無纖介仲英遷太尉長史

北部督郵西平到伯夷年三十所大有才決長沙太守到若章孫也日晡時到亭勅前導人錄事掾白今尚早可至前亭曰欲作文書便留吏卒惶怖言當解去傳云督郵欲於樓上觀望亟掃除須臾便上未冥樓鐙階下復有火勅我思道不可見火滅去吏知必有變當用赴照但藏置壺中耳既冥整服坐誦六甲孝經易本訖臥有頃更轉東首以拏巾結兩足幘冠之密拔劍解帶夜時有正黑者四五尺稍高走至柱屋因覆伯夷持被掩足跣脫幾失再三徐以劍帶擊魅脚呼下火上照視老貍正赤略無衣毛持下燒殺明旦發樓屋得所髡人結百餘因從此絕

太尉梁國橋元公祖爲司徒長史五月末於中門外臥夜半後見東壁正白如開門明呼問左右左右莫見因起自往視之壁如故還牀復見之心大悸動其旦予適往候之語次相告因爲說鄉人有董彥興者即許季山外孫也其探賾索隱窮神知化雖眭孟京

房無以過也然天性褊狹羞於卜術間來候師王叔茂請起往迎須臾使與俱還公祖虛禮盛饌下席行觴彥興自陳下士諸生無他異分幣重言甘誠有踧踖頗能別者願得從事公祖辭讓再三爾乃聽之曰府君當有怪白光如門明者然不爲害也六月上旬雞鳴時南家哭聲吉也到秋節遷北行郡以金爲名位至將軍三公公祖曰怪異如此救族不暇何能致望於所不圖此相饒耳到六月九日未明太尉楊秉暴薨七月二日拜鉅鹿太守鉅邊有金後爲度遼將軍歷登三事今妖見此而應在彼猶趙鞅夢童子裸歌而吳入郢也

後漢書公沙穆傳沙穆字文乂北海膠東人也家貧賤自爲兒童不好戲弄長習韓詩公羊春秋尤銳思河洛推步之術居建成山中依林阻爲室獨宿無侶時暴風震雷有聲於外呼穆者三穆不與語有頃呼者自牖而入音狀甚怪穆誦經自若終亦無他妖異時人奇之

搜神記漢齊人梁文好道其家有神祠建室三四間

座上施皁帳常在其中積十數年後因祀事帳中忽有人語自呼高山君大能飲食治病有驗文奉事甚肅積數年得進其帳中神醉文乃乞得奉見顏色謂文曰授手來文納手得持其頤鬚髯甚長文漸繞手卒然引之而聞作羊聲座中驚起助文引之乃袁公路家羊也失之七八年不知所在殺之乃絕

異苑後漢時姑蘇忽有男子衣白衣冠白冠形神修麗從者六七人遍擾居民欲掩害之即有風雨郡兵不能掩術士趙晃聞之往白郡守曰此妖也欲見之乎乃淨水焚香長嘯一聲大風疾至聞室中數十人響應晃擲手中符如風頃若有人持物來者晃曰何敢幻惑如此隨復旋風擁去晃謂守曰可視之使者出門人已報云去此百步有大白蛇長三丈斷首路旁其六七從者皆身首異處亦龜鼉之屬

風俗通汝南汝陽西門亭有鬼魅賓客宿止輒有死亡其厲厭者皆亡髮失精尋問其故云先時頗已有怪物其後郡侍奉掾宜祿鄭奇來去亭六七里有一端正婦人乞得寄載奇初難之然後上車入亭趨至

樓下吏卒啓白樓不可上奇云我不惡也時亦昏冥遂上樓與婦人棲宿未明發去亭卒上樓掃除見一死婦大驚走白亭長亭長擊鼓會諸廬吏共集診之乃亭西北八里吳氏婦新亡以夜臨殯火滅火至失之家即持去奇發行數里腹痛到新頓利陽亭加劇物故樓遂無敢復上

度朔君別傳袁紹字本初在冀州有神出河東號度朔君百姓共爲立廟廟有主簿大福陳留蔡庸爲淸河太守過謁廟有子名道亡已三十年度朔君爲庸設酒曰貴子昔來欲相見須臾子來度朔君自云父祖昔作兗州有一士姓蘇母病往禱主簿云君逢天士留待聞西北有鼓聲而君至須臾一客來著皁角單衣頭上五色毛長數寸去後復一人著白布單衣高冠冠似魚頭謂君曰昔臨廬山共食白李憶之未久已三千歲日月易得使人悵然去後君謂士曰先來南海君也士是書生君明通五經善禮記與士論禮士不如也士乞救母病君曰卿所居東有故橋人壞之此橋所行卿母犯之能復橋便差曹公討袁譚

使人從廟換千疋絹君不與曹公遣張郃毀廟未至百里君遣兵數萬方道而來郃未達二里雲霧繞郃軍不知廟處君語主簿曹公氣盛宜避之後蘇并鄰家有神下識君聲云昔移入湖闕絕三年乃遣人與曹公相聞欲修故廟地衰不中居欲寄住公曰甚善治城北樓以居之數日曹公獵得物大如麑大足色白如雪毛軟滑可愛公以摩面莫能名也夜聞樓上哭云小兒出行不還公拊掌曰此子言眞衰也晨將數百犬繞樓下犬得氣冲突內外見有物大如驢自投樓下犬殺之廟神乃絕

三國志管輅傳輅往見安平太守王基基令作卦輅曰當有賤婦人生一男兒墮地便走入竈中死又牀上當有一大虵銜筆小大共視須臾去之也又烏來入室中與鷰共鬬鷰死烏去有此三怪基大驚問其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅魍魎爲怪耳兒生便走非能自走直宋無忌之妖將其入竈也大虵銜筆直老書佐耳烏與鷰鬬直老鈴下耳今卦中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂也後卒無患淸河

王經去官還家輅與相見經曰近有一怪大不喜之欲煩作卦卦成輅曰爻吉不爲怪也君夜在堂戶前有一流光如燕爵者入居懷中殷殷有聲內神不安解衣彷徉招呼婦人覓索餘光經大笑曰實如君言輅曰吉遷官之徵也其應行至頃之經爲江夏太守

搜神記光和四年南宮中黃門寺有一男子長九尺服白衣中黃門解步呵問汝何等人白衣妄入宮掖曰我梁伯夏後天使我爲天子步欲前收之遂忽不見

餘姚虞定國有好儀容同縣蘇氏女亦有美色定國常見悅之後見定國來主人畱宿中夜告蘇公曰賢女令色意甚欽之此夕能令暫出否主人以其鄉里貴人便令女出從之往來漸數語蘇公云無以相報若有官事某爲君任之主人喜自爾後有役召事往造定國定國大驚曰都未嘗面命何由便爾此必有異具說之定國曰僕寧肯請人之父而淫人之女若復見來便當斫之後果得怪

潁川鍾繇字元常嘗數月不朝會意性異常或問其

故云常有好婦來美麗非凡問者曰必是鬼物可殺之婦人後往不卽前止戶外繇問何以曰公有相殺意繇曰無此勤勤呼之乃入繇意恨有不忍之然猶斫之傷髀婦人卽出以新緜拭血竟路明日使人尋迹之至一大冢木中有好婦人形體如生人著白練衫丹繡裲襠傷左髀以裲襠中緜拭血

廬江龍舒縣陸亭流水邊有一大樹高數十丈常有黃鳥數千枚巢其上時久旱長老共相謂曰彼樹常有黃氣或有神靈可以祈雨因以酒脯往亭中有寡婦李憲者夜起室中忽見一婦人著繡衣自稱曰我樹神黃祖也能興雲雨以汝性潔佐汝爲生朝來父老皆欲祈雨吾已求之於帝明日日中大雨至期果雨遂爲立祠憲曰諸卿在此吾居近水當致少鯉魚言訖有鯉魚數十頭飛集堂下坐者莫不驚悚如此歲餘神曰將有大兵今辭汝去留一玉環曰持此可以避難後劉表袁術相攻龍舒之民皆徙去惟憲里不被兵

漢獻帝建安中東郡民家有怪無故甕器自發訇訇

作聲若有人擊盤案在前忽然便失雞生子輒失去如是數歲人甚惡之乃多作美食覆蓋著一室中陰藏戸間窺伺之發聲如前聞便閉戸周旋室中了無所見乃闇以杖撾之良久于室隅間有所中便聞呻吟之聲開戸視之得一老翁可百餘歲言語了不相當貌狀頗類於獸遂行推問乃於數里外得其家云失來十餘年得之哀喜後歲餘復失之聞陳留界復有怪如此時人咸以爲此翁

後漢建安中沛國郡陳羨爲西海都尉其部曲王靈孝無故逃去羨欲殺之居無何孝復逃走羨久不見囚其婦婦以實對羨曰是必魅將去當求之因將步騎數十領獵犬周旋于城外求索果見孝于空冢中聞人犬聲怪遂避去羨使人扶孝以歸其形頗象狐矣略不復與人相應但啼呼阿紫阿紫狐字也後十餘日乃稍稍了悟云狐始來時于屋曲角雞棲間作好婦形自稱阿紫招我如此非一忽然便隨去卽爲妻暮輒與共還其家遇狗不覺云樂無比也道士云此山魅也名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰阿

紫化而爲狐故其怪多自稱阿紫

南陽西郊有一亭人不可止止則有禍邑人宋大賢以正道自處嘗宿亭樓夜坐鼓琴不設兵仗至夜半時忽有鬼來登梯與大賢語瞋目磋齒形貌可惡大賢鼓琴如故鬼乃去於市中取死人頭來還語大賢曰寧可少睡耶因以死人頭投大賢前大賢曰甚佳吾暮臥無枕正欲得此鬼復去良久乃還曰寧可共手搏耶大賢曰善語未竟鬼在前大賢便逆捉其腰鬼但急言死大賢遂殺之明日視之乃老狐也自是亭舍更無妖怪

魏黃初中頓丘界有人騎馬夜行見道中有一物大如兔兩眼如鏡跳躍馬前令不得前人遂驚懼墮馬魅便就地捉之驚怖暴死良久得甦甦已失魅不知所在乃更上馬前行數里逢一人相問訊已因說向者事變如此令相得爲伴甚歡人曰我獨行得君爲伴快不可言君馬行疾且前我在後相隨也遂共行語曰向者物何如乃令君怖懼耶對曰其身如兔兩眼如鏡形甚可惡伴曰試顧視我耶人顧視之猶復

是也魅便跳上馬人遂墮地怖死家人怪馬獨歸即行推索乃於道邊得之宿昔乃蘇說狀如是

魏郡張奮者家本巨富忽衰老財散遂賣宅與程應應入居舉家病疾轉賣鄰人阿文文先獨持大刀暮入北堂中梁上至三更竟忽有一人長丈餘高冠黃衣升堂呼曰細腰細腰應喏曰舍中何以有生人氣也答曰無之便去須臾有一高冠青衣者次之又有高冠白衣者問答並如前及將曙文乃下堂中如向呼法呼之問曰黃衣者爲誰曰金也在堂西壁下青者爲誰曰錢也在堂前井邊五步白衣者爲誰曰銀也在牆東北角柱下汝復爲誰曰我杵也今在竈下及曉文按次掘之得金銀五百斤錢千萬貫仍取杵焚之由此大富宅遂清寧

魏司馬太傅懿平公孫淵斬淵父子先時淵家數有怪一犬著冠幘絳衣上屋欻有一兒蒸死甑中襄平北市生肉長圍各數尺有頭目口喙無手足而動搖占者曰有形不成有體無聲其國滅亡

魏齊王芳正始中中山王周南爲襄邑長忽有鼠從

穴出在廳事上語曰王周南爾以某月某日當死周南急往不應鼠還穴後至期復出更冠幘皂衣而語曰周南爾日中當死亦不應鼠復入穴須臾復出出復入轉行數語如前日適中鼠復曰周南爾不應死我復何道言訖顛蹶而死即失衣冠所在就視之與常鼠無異

吳中有一書生皓首稱胡博士教授諸生忽復不見九月初九日士人相與登山遊觀聞講書聲命僕尋之見空塚中羣狐羅列見人即走老狐獨不去乃是皓首書生

吳先主時陸敬叔爲建安太守使人伐大樟樹下數斧忽有血出樹斷有物人面狗身從樹中出敬叔曰此名彭侯乃烹食之其味如狗白澤圖曰木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹食之

吳富陽縣董昭之嘗乘船過錢塘江中央見有一蟻著一短蘆走一頭迴復向一頭甚惶遽昭之曰此畏死也欲取著船船中人罵此是毒螫物不可長我當蹹殺之昭意甚憐此蟻因以繩繫蘆著船船至岸蟻

得出其夜夢一人烏衣從百許人來謝云僕是蟻中之王不慎墮江慚君濟活若有急難當見告語歷十餘年時所在劫盜昭之被橫錄爲劫主繫獄餘杭昭之忽思蟻王夢緩急當告今何處告之結念之際同被禁者問之昭之具以實告其人曰但取兩三蟻著掌中語之昭之如其言夜果夢烏衣人云可急投餘杭山中天下既亂赦令不久也於是便覺蟻齧械已盡因得出獄過江投餘杭山旋遇赦得免

異苑吳孫權時永康縣有人入山遇一大龜卽束之以歸龜便言曰遊不量時爲君所得人甚怪之担出欲上吳王夜泊越里纜舟於大桑樹宵中樹忽呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見烹臛雖然盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦今求如我之徒計從安簿龜曰子明無多辭禍將及爾樹寂而止既至建業權命烹之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰燃以老桑樹乃熟獻者乃說龜樹共言權使人伐桑樹煑之龜乃立爛今烹龜猶多用桑薪野人故呼龜爲元緒

搜神記吳時廬陵郡都亭重屋中嘗有鬼魅宿者輙死自後使官莫敢入亭止宿時丹陽人湯應者大有膽武使至廬陵便止亭宿吏啓不可應不聽迸從者還外惟持一大刀獨處亭中至三更竟忽聞有扣閤者應遙問是誰答云部郡相聞應使進致詞而去頃間復有扣閤者如前曰府君相聞應復使進身著皂衣去後應謂是人了無疑也旋又有扣閤者云部郡府君相詣應乃疑曰此夜非時又部郡府君不應同行知是鬼魅因持刀迎之見二人皆盛衣服俱進坐畢府君者便與應談談未竟而部郡忽起至應背後應乃廻顧以刀逆擊中之府君下坐走出應急追至亭後牆下及之斫傷數下應乃還臥達曙將人往尋見有血跡皆得之云稱府君者是一老狶也部郡者是一老狸也自是遂絕

吳時葛祚爲衡陽太守郡境有大槎橫水能爲妖怪百姓爲立廟行旅禱祀槎乃沉沒不者槎浮則船爲之破壞祚將去官乃大具斧斤將去民累明日當至其夜聞江中洶洶有人聲往視之槎乃移去沿流下

數里駐灣中自此行者無復沉覆之患衡陽人爲祚立碑曰正德祈禳神木爲移

吳孫晧世淮南內史朱誕字永長爲建安太守誕給使妻有鬼病其夫疑之爲姦後出行密穿壁隙窺之正見妻在機中織遙瞻桑樹上向之言笑給使仰視樹上有一年少人可十四五衣青衿袖青幧頭給使以爲信人也張弩射之化爲鳴蟬其大如箕翔然飛去妻亦應聲驚曰噫人射汝給使怪其故後久時給使見二小兒在陌上共語曰何以不復見汝其一即樹上小兒也答曰前不遇爲人所射病瘡積時彼兒曰今何如曰賴朱府君梁上膏以傅之得愈給使白誕曰人盜君膏藥頗知之否誕曰吾膏久置梁上人安得盜之給使曰不然府君視之誕殊不信試爲視之封題如故誕曰小人故妄言膏自如故給使曰試開之則膏去半爲掊刮見有趾跡誕因大驚乃詳問之具道本末

吳時嘉興倪彥思居縣西埏里忽見鬼魅入其家與人語飲食如人惟不見形彥思奴婢有竊罵大家者

云今當以語彥思治之無敢詈之者彥思有小妻魅從求之彥思乃迎道士逐之酒殽既設魅乃取厠中草糞布著其上道士便盛擊鼓召請諸神魅乃取虎伏於神座上吹作角聲音有頃道士忽覺背上冷驚起解衣乃伏虎也於是道士罷去彥思夜於被中竊與嫗語共患此魅魅卽屋梁上謂彥思曰汝與婦道吾吾今當截汝屋梁卽隆隆有聲彥思懼梁斷取火照視魅卽滅火截梁聲愈急彥思懼屋壞大小悉移出更取火視梁如故魅大笑問彥思復道吾否郡中典農聞之曰此神正當是狸物耳魅卽往謂典農曰汝取官若干百斛穀藏著某處爲吏汚穢而敢論吾今當白於官將人取汝所盜穀典農大怖而謝之自後無敢道者三年後去不知所在

搜神後記吳末臨海人入山射獵爲舍住夜中有一人長一丈著黃衣白帶徑來謂射人曰我有讎尅明日當戰君可見助當厚相報射人曰自可助君耳何用謝爲答曰明日食時君可出溪邊敵從北來我南往應白帶者我黃帶者彼射人許之明出果聞岸北

有聲狀如風雨草木四靡視南亦爾惟見二大蛇長十餘丈於溪中相遇便相盤繞白蛇勢弱射人因引弩射之黃蛇卽死日將暮復見昨人來辭謝云住此一年獵明年可去愼勿復來來必爲禍射人曰善遂停一年獵所獲甚多家至巨富數年後忽憶先所獲多乃忘前言復更往獵見先白帶人告曰我語君勿復更來不能見用讎子已大今必報君非我所知射人聞之甚怖便欲走乃見三烏衣人皆長八尺俱張口向之射人卽死

異苑晉咸寧中鄱陽樂安有人姓彭世以射獵爲業每入山與子俱行後忽蹶然而倒化成白鹿子悲號鹿跳躍遠去遂失所在其子終身不復弋獵至孫復習其事後忽射一白鹿乃於兩角間得道家七星符幷有其祖姓名及鄉居年月在焉覩之悔懊乃燒弓矢永斷射獵

晉太康中滎陽鄭襲爲廣陵太守門下騶忽如狂癲失其所在經月尋得裸身呼吟膚血淋漓問其故云社公令其作虎以斑皮衣之辭以執鞭之士不堪虎

躍神怒還使剝皮皮已著肉瘡毀慘痛旬日乃差

搜神記張華字茂先晉惠帝時爲司空於時燕昭王墓前有一斑狐積年能爲變幻乃變作一書生欲詣張公過問墓前華表曰以我才貌可得見張司空否華表曰子之妙解無爲不可但張公智度恐難籠絡出必遇辱殆不得返非但喪子千歲之質亦當深誤老表狐不從乃持刺謁華華見其總角風流潔白如玉舉動容止顧盼生姿雅重之於是論及文章辨校聲實華未嘗聞比復商略三史探賾百家談老莊之奧區披風雅之絕旨包十聖貫三才箴八儒擿五禮華無不應聲屈滯乃歎曰天下豈有此年少若非鬼魅則是狐狸乃掃榻延留留人防護此生乃曰明公當尊賢容衆嘉善而矜不能奈何憎人學問墨子兼愛其若是耶言卒便求退華已使人防門不得出既而又謂華曰公門置甲兵欄騎當是致疑於僕也將恐天下之人捲舌而不言智謀之士望門而不進深爲明公惜之華不應而使人防禦甚嚴時豐城令雷煥字孔章博物士也來訪華華以書生白之孔章曰

若疑之何不呼獵犬試之乃命犬以試竟無憚色狐曰我天生才智反以爲妖以犬試我遮莫千試萬慮其能爲患乎華聞益怒曰此必眞妖也聞魑魅忌狗所別者數百年物耳千年老精不能復別惟得千年枯木照之則形立見孔章曰千年神木何由可得華曰世傳燕昭王墓前華表木已經千年乃遣人伐華表使人欲至木所忽空中有一青衣小兒來問使曰君何來也使曰張司空有一年少來謁多才巧辭疑是妖魅使我取華表照之青衣曰老狐不智不聽我言今日禍已及我其可逃乎乃發聲而泣倏然不見使乃伐其木血流便將木歸燃之以照書生乃一斑狐華曰此二物不值我千年不可復得乃烹之

晉惠帝元康中吳郡婁縣懷瑶家忽聞地中有犬聲隱隱視聲發處上有小竅大如螾穴瑶以杖刺之入數尺覺有物乃掘視之得犬子雌雄各一目猶未開形大於常犬哺之而食左右咸往觀焉長老或云此名犀犬得之者令家富昌宜當養之以目未開還置竅中覆以磨礱宿昔發視左右無孔遂失所在瑶家

積年無他禍福至太興中吳郡太守張懋聞齋內牀下犬聲求而不得既而地坼有二犬子取而養之皆死其後懋爲吳興兵沈充所殺

晉惠帝永康元年京師得異鳥莫能名趙王倫使人持出周旋城邑市以問人卽日宮西有一小兒見之遂自言曰服留鳥持者還白倫倫使更求又見之乃將入宮密籠鳥并閉小兒於戶中明日往視悉不復見

異苑樂廣字彥輔南陽人晉惠帝時爲河南尹先是官舍多妖怪前尹皆於廊下督郵傳中治事無敢在廳事者惟廣處之不疑常白日外戶自開二子凱橫等皆驚怖廣獨自若顧見牆有孔使人掘牆得狸而殺之其怪遂絕

搜神後記晉永嘉五年張榮爲高平戍邏主時曹嶷賊寇離亂人民皆塢壘自保固見山中火起飛埃絕焰十餘丈樹顛火焱響動山谷又聞人馬鎧甲聲謂嶷賊上人皆惶恐並戒嚴出將欲擊之乃引騎到山下無有一人但見碎火來灑人袍鎧馬毛鬣皆燒於

是軍人走還明日往視山中無燃火處惟見髑髏百頭布散在山中

志怪錄晉懷帝永嘉中譙國丁杜渡江至陰陵界時天昏霧在道北見一物如人倒立兩眼垂血從頭下聚地兩處各有升餘杜與從弟齊聲喝之滅而不見立處聚血皆化爲螢火數千枚縱橫飛去

異苑晉懷帝永嘉中徐奭出行見一女子姿色鮮白就奭言調女因吟曰疇昔聆好音日月心延佇如何遇良人中懷邈無緒奭情旣諧欣然延至一屋女施設飲食而多魚遂經日不返兄弟追覓至湖邊見與女相對坐兄以藤杖擊女郎化成白鶴翻然高飛奭恍惚年餘乃差

晉永嘉中朱彥居永寧披荒入舍便聞管絃之聲及小兒啼呼之音夜見一人身甚壯大呼殺其犬彥素膽勇不以爲懼卽不移居亦無後患

廣古今五行志永嘉末有劉嶠居晉陵其兄蚤亡嫂寡居嫂與婢在堂中眠二更嫂忽大哭走往其房云嫂屋中及壁上奇怪不可看劉嶠便持刀燃火將婦

至見四壁上如人面張目吐舌或虎或龍千變萬形其面長丈餘嫂即亡

搜神記吳郡海鹽縣北鄉亭里有士人陳甲本下邳人晉元帝時寓居華亭獵於東野大藪欻見大蛇長六七丈形如百斛船元黃五色臥岡下陳即射殺之不敢說三年與鄉人共獵至故見蛇處語同行曰昔在此殺大蛇其夜夢見一人烏衣黑幘來至其家問曰我昔昏醉汝無狀殺我我昔醉不識汝面故三年不相知今日來就死其人即驚覺明日腹痛而卒

元帝永昌中暨陽人任谷因耕息於樹下忽有一人著羽衣就淫之既而不知所在谷遂有姙積月將產羽衣人復來以刀穿其陰下出一蛇子便去谷遂成宦者詣闕自陳留於宮中

庾亮字文康鄢陵人鎮荊州登廁忽見廁中一物如方相兩眼盡赤身有光耀漸漸從土中出乃攘臂以拳擊之應手有聲縮入地因而寢疾術士戴洋曰昔蘇峻事公於白石祠中祈福許賽其牛從來不解故爲此鬼所考不可救也明年亮果亡

異苑晉溫嶠至牛渚磯聞水底有音樂之聲水深不可測傳言下多怪物乃燃犀角而照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘馬車著赤衣幘其夜夢人謂曰與君幽明道隔何意相照耶嶠甚惡之未幾卒

渚宮故事庾翼爲南蠻校尉南郡太守夜登厠忽見厠中一物頭如方相兩眼大而有光從土中出庾乃攘袂以拳擊之應拳有聲忽失所在

幽明錄穆帝末年桓溫府叅軍夜坐忽見屋梁上有伏鬼張目切齒向之鬼來轉近以刀斫之見正中鬼而實反傷膝流血復以刀重斫又還自傷幸刀不利不至於死

獨異志蜀王李勢宮人張氏有妖容勢寵之一旦化爲大斑虵長丈餘送於苑中夜復來寢牀下勢懼遂殺之復有鄭美人勢亦寵之化爲雌虎一夕食勢寵姬未幾勢爲桓溫所殺

異苑東晉謝安字安石於後府接賓婦劉氏見狗銜謝頭來久之乃失所在婦具說之謝容色無易是月而薨

晉太元中東陽西寺七佛屋翕下有一物出頭如鹿有法獻道人迫而觀之於是吐沫噴灑氣若雲霧至元嘉十四年四月七日此頭復出尋覓其處亦無孔穴年年有聲若小雷

晉太元中桓謙字敬祖忽有人皆長寸餘悉被鎧持槊乘馬從凹中出精光耀日遊走宅上數百爲羣部障指麾更相撞刺馬既輕快人亦便捷能緣几登竈尋飲食之所或有切肉輙來叢聚力所能勝者以槊刺取逕入穴中蔣山道士朱應子令作沸湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在穴中謙後以門釁同滅

太元中吳興沈伯夢女子來就寢同伴密察惟見牝狗每待伯眠輙來牀所疑爲魅因殺而食之伯後夢青衣人責之曰我本以女與君共事若不合懷自可見語何忽乃加殺可以骨見還明日收骨葬岡上從是乃平復

晉孝武太元十二年吳郡壽傾道志邊水爲居渚次忽生一雙物狀若青藤而無枝葉數日盈拱試共伐

之卽有血出聲在空中如雄鵝叫兩音相應腹中得一卵形如鴨子其根頭似蛇面眼

搜神後記晉太元中有士人嫁女於近村者至時夫家遣人來迎女家好遣發又令女乳母送之既至重門累閤擬於王侯廊柱下有燈火一婢子嚴粧直守後房帷帳甚美至夜女抱乳母涕泣而口不得言乳母密於帳中以手潛摸之得一蛇如數圍柱纏其女從足至頭乳母驚走出外柱下守燈婢子悉是小蛇燈火乃是蛇眼

異苑晉孝武太元末帝每聞手巾箱中有鼓吹鼙角之音於是請僧齋會夜見一臂長三丈許手長數尺來摸經案是歲帝崩天下大亂晉室自此而衰

晉丹陽縣有袁雙廟眞第四子也眞爲桓宣武所誅便失所在靈怪太元中形見於丹陽求立廟未旣就工大有虎災被害之家輙夢雙至催工甚急百姓立祠堂於是猛暴用息今道俗常以二月晦鼓舞祈祀爾日風雨忽至元嘉五年設奠訖村人丘都於廟後見一物人面鼉身葛巾七孔端正而有酒氣未知雙

之神爲是物憑也

晉太元末徐桓以太元中出門彷彿見一女子因言曲相調便要桓入草中桓悅其色乃隨去女子忽然變成虎負桓著背上徑向深山其家左右尋覓惟見虎跡旬日虎送桓下著門外

晉太元末徐寂之嘗野行見一女子操荷舉手麾寂之寂之悅而延住此後來往如舊寂之便患瘦瘠時或言見華房深宇芳茵廣筵寂之與女觴殽宴樂數年其弟晬之聞屋內羣語潛往窺之見數女子從後戶出惟餘一者隱在籫邊晬之逕入寂之怒曰今方歡樂何故唐突忽復共言云籫中有人晬之即發看有一牝猴遂殺之寂之病遂瘥

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二七

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十七卷目錄

妖怪部紀事二

神異典第三百十七卷

妖怪部紀事二

按續齊諧記東晉桓元時朱雀門下忽有兩小兒通身如墨相和作芒籠歌路邊小兒從而和之者數十人歌云芒籠茵繩縛腹車無軸倚孤木聲甚哀楚聽者忘歸日既夕二小兒還入建康縣至閣下遂成雙漆鼓槌鼓吏劉云槌積久比恆失之而復得不意作人也明年春而桓元敗言車無軸倚孤木桓字也荊州送元首用敗籠茵包裹之又以芒繩束縛其尸沈

諸江中悉如所歌焉

搜神後記晉元興中東陽太守朱牙之忽有一老公從其妾董牀下出著黃裳衿帽所出之埳甚滑澤有泉遂與董交好若有吉凶遂以告牙之兒疾瘧公曰此應得虎卵服之持戟向山果得虎陰尚餘煖氣使兒炙噉瘧即斷絕公常使董梳頭髮如野猪毛牙之後詣祭酒上章於是絕跡乃作沸湯試澆此埳掘得數斛大蟻不日村人捉大刀野行逢一丈夫見刀操黃金一餅求以易刀及授刀忽失其人所在重察向金乃是牛糞計此乃牙之家鬼也

晉義熙中烏傷葛輝夫在婦家宿三更後有兩人把火至堦前疑是凶人往打之欲下杖悉變成蝴蝶繽紛飛散有衝輝夫腋下便倒地少時死

諸葛長民富貴後常一月中輒十數夜眠中驚起跳踉如與人相打毛修之常與同宿見之驚愕問其故答曰正見一物甚黑而有毛脚不分明奇健非我無以制之也後來轉數屋中柱及椽桷間悉見有蛇頭令人以刃懸斫應刃隱藏去輒復出又擣衣杵相與

語如人聲不可解於壁見有巨手長七八尺臂大數圍令斫之忽然不見未幾伏誅

異苑晉義熙中永嘉松陽趙翌與大兒鮮共伐山桃樹有血流驚而止後忽失第三息所在經十日自歸空中有語聲或歌或哭翌語之曰汝既是神何不與相見答曰我正氣耳舍北有大楓樹南有孤峰名曰石樓四壁絕立人獸莫履小有失意便取此兒著樹杪及石樓上舉家叩頭請之然後得下

西明雜錄河東賈弼之晉義熙中爲瑯琊府參軍夜夢一人面醜怪甚多鬚大鼻詣之曰愛君之貌欲易頭可乎弼曰人各有頭面豈容此理明日又夢意甚惡之乃於夢中許之明朝起不覺而人見悉驚走弼取鏡自看方知怪異還家家人悉驚入內婦女走藏曰那得異男子弼自陳說良久并遣至府檢閱方信後能半面笑兩手各執一筆俱書辭意皆美俄而安帝崩恭帝立

異苑晉義熙中烏傷人孫乞齎父書到郡達石亭天雨日暮顧見二女戴靑繖年可十六七姿容豐豔通

身紫衣爾夕電光照室乃是大貍乞因抽刀斫殺繖是荷葉

義熙中王愉字茂和在庭中行帽忽自落仍乘空如人所著及愉母喪月朝上祭酒器在几上須臾下地復還登牀尋而第三兒綏懷貳伏誅

晉桓振在淮南夜聞人登牀聲振聽之隱然有聲求火看之見大聚血俄爲義師所滅桓振元從父之弟也

晉義熙中江陵趙姥以沽酒爲業居室內地忽自隆起姥察爲異朝夕以酒酹之嘗有一物出頭似驢而地初無孔穴及姥死鄰人聞土下有聲如哭後人掘地見一異物蠢蠢而動不測大小須臾失之俗謂之土龍

晉時豫章郡吏易拔義熙中受番還家遠遁不返郡遣追見拔言語如常亦爲設食使者催令束裝拔因語曰汝看我面乃見眼目角張身有黃斑色便竪一足徑出門去家先依山爲居至林麓卽變成三足大虎所竪一足卽成其尾也

義熙中東海徐氏婢蘭忽患羸黃而拂拭異常共伺察之見掃帚從壁角來趨牀乃取而焚之婢卽平復

晉有士人買得鮮卑女名懷順自說其姑女爲赤莧所魅始見一丈夫容質妍淨著赤衣自云家在厠北女于是恆歌謠自得每至將夕輒結束去屋後其家伺候惟見有一株赤莧女手指環挂其莧上芟之而女號泣經宿遂死

搜神後記丹陽人沈宗在縣治下以卜爲業義熙中左將軍檀侯鎭姑熟好獵以格虎爲事忽有一人著皮袴乘馬從一人亦著皮袴以紙裹十餘錢來詣宗卜云西去覓食好東去覓食好宗爲作卦卦成占之東向吉西向不利因就宗乞飲內口著甌中狀如牛飲既出東行百餘步從者及馬皆化爲虎自此以後虎暴非常

搜神記豫章新喻縣男子見田中有六七女皆衣毛衣不知是鳥匍匐往得其一女所解毛衣取藏之卽往就鳥諸鳥各飛去一鳥獨不得去男子取以爲婦生三女其母後使女問父知衣在積稻下得之衣而

飛去後復以迎三女女亦得飛去

豫章有一家婢在竈下忽有人長數寸來竈間壁婢誤以履踐之殺一人須臾遂有數百人著衰衣麻服持棺迎喪凶儀皆備出東門入園中覆船下就視之皆是鼠婦婢作湯灌殺遂絕

滎陽人張福船行還野水邊夜有一女子容色甚美自乘小船來投福云日暮畏虎不敢夜行福曰汝何姓作此輕行無笠雨駛可入船就避雨因共相調遂入就福船寢以所乘小舟繫福船邊三更許雨晴月照福視婦人乃是一大鼉枕臂而臥福驚起欲執之遽走入水向小舟是一枯槎段長丈餘

丹陽道士謝非往石城買冶釜還日暮不及至家山中廟舍於溪水上入中宿大聲語曰吾是天帝使者停此宿猶畏人劫奪其釜意若搔搔不安二更中有來至廟門者呼曰何銅銅應諾曰廟中有人氣是誰銅云有人言是天帝使者少頃便還須臾又有來者呼銅問之如前銅答如故復歎息而去非驚擾不得眠遂起呼銅問之先來者誰答言是水邊穴中白鼉

汝是何等物答言是廟北巖嵌中龜也非皆陰識之天明便告居人言此廟中無神但是龜鼉之輩徒費酒食祀之急具鍤來共往伐之諸人亦頗疑之於是並會伐掘皆殺之遂壞廟絕祀自後安靜

新野趙貞家園中種葱未經抽拔忽一日盡縮入地後經歲餘貞之兄弟相次分散

吳聶友字文悌豫章新淦人少時貧賤常好射獵夜照見一白鹿射中之明尋蹤血既盡不知所在且已饑困便臥一梓樹下仰見射箭著樹枝上視之乃是

昨所射箭怪其如此於是還家齎糧率子弟持斧以伐之樹微有血遂裁截爲板二枚牽著陂塘中板常沈沒然時復浮出出家輒有吉慶每欲迎賓客常乘此板忽於中流欲沒客大懼友呵之還復浮出仕官大如願位至丹陽太守在郡經年板忽隨至石頭外司白云濤中板入石頭來友驚曰板來必有意卽解職歸家下船便閉戶二板挾兩邊一日卽至豫章爾後板出便反爲凶禍家大轗軻今新淦北二十里餘曰封溪有聶友截梓樹板濤牂牁處有梓樹今猶存

乃聶友向日所栽枝葉皆向下生

吳人費季久客於楚時道多刼妻常憂之季與同輩旅宿廬山下各相問出家幾時季曰吾去家已數年矣臨來與妻別就求金釵以行欲觀其志當與吾否耳得釵乃以著戶楣上臨發失與道此釵故當在戶上也爾夕其妻夢季曰吾行遇盜死已二年若不信吾言吾行時取汝釵遂不以行留在戶楣上可往取之妻覺摸釵得之家遂發喪後一年餘季乃歸還

東越閩中有庸嶺高數十里其西北隙中有大蛇長七八丈大十餘圍土俗常懼東治都尉及屬城長吏多有死者祭以牛羊故不得福或與人夢或下諭巫祝欲得啗童女年十二三者都尉令長並共患之然氣厲不息共請求人家生婢子兼有罪家女養之至八月朝祭送蛇穴口蛇出吞嚙之累年如此已用九女爾時預復募索未得其女將樂縣李誕家有六女無男其小女名寄應募欲行父母不聽寄曰父母無相惟生六女無有一男雖有如無女無緹縈濟父母之功既不能供養徒費衣食生無所益不如早死賣

寄之身可得少錢以供父母豈不善耶父母慈憐終不聽去寄自潛行不可禁止寄乃先請好劒及咋蛇犬至八月朝便詣廟中坐懷劒將犬先將數石米餈用蜜麨灌之以置穴口蛇便出頭大如囷目如二尺鏡聞餈香氣先啗食之寄便放犬犬就嚙咋寄從後聽得數創瘡痛急蛇因踊出至庭而死寄入視穴得其九女髑髏悉舉出咤言曰汝曹怯弱爲蛇所食甚可哀愍於是寄女緩步而歸越王聞之聘寄女爲后拜其父爲將樂令母及姊皆有賞賜自是東治無復妖邪之物其歌謠至今存焉

晉時吳興一人有二男田中作時嘗見父來罵詈趕打之兒以告母母問其父父大驚知是鬼魅便令兒斫之鬼便寂不復往父憂恐兒爲鬼所困便自往看兒謂是鬼便殺而埋之鬼便遂歸作其父形且語其家二兒已殺妖矣兒暮歸共相慶賀積年不覺後有一法師過其家語二兒云君尊侯有大邪氣兒以白父父大怒兒出以語師令速去師遂作聲入父即成大老狸入牀下遂擒殺之向所殺者乃眞父也改殯

治服一兒遂自殺一兒忿懊亦死

句容縣麋村民黃審於田中耕有一婦人過其田自睦上度從東適下而復還審初謂是人日日如此意甚怪之審因問曰婦數從何來也婦人少住但笑而不言便去審愈疑之預以長鐮伺其還未敢斫婦但斫所隨婢婦化爲狸走去視婢乃狸尾耳審追之不及後有人見此狸出坑頭掘之無復尾焉

博陵劉伯祖爲河東太守所止承塵上有神能語常呼伯祖與語及京師詔書誥下消息輒預告伯祖伯祖問其所食啖欲得羊肝乃買羊肝於前切之臠隨刀不見盡兩羊肝忽有一老狸眇眇在案前持刀者欲舉刀斫之伯祖呵止自著承塵上須臾大笑曰向者啖羊肝醉忽失形與府君相見大慚愧後伯祖當爲司隸神復先語伯祖曰某月某日詔書當到至期如言及入司隸府神隨逐在承塵上輒言省內事伯祖大恐怖謂神曰今職在刺舉若左右貴人聞神在此因以相害神答曰誠如府君所慮當相舍去遂卽無聲

北平田琰居母喪恆處廬向一暮夜忽入婦室密怪之曰君在毀滅之地幸可不甘琰不聽而合後琰暫入不與婦語婦怪無言并以前事責之琰知鬼魅臨暮竟未眠衰服掛廬須臾見一白狗攫廬銜衰服因變爲人著而入琰隨後逐之見犬將升婦牀便打殺之婦羞愧而死

馮乘虞蕩夜獵見一大麈射之麈便云虞蕩汝射殺我耶明晨得一麈而入即時蕩死

山陽王瑚字孟璉爲東海蘭陵尉夜半時輒有黑幘白單衣吏詣縣叩閣迎之則忽然不見如是數年後伺之見一老狗白軀猶故至閣便爲人以白孟璉殺之乃絕

吳郡無錫有上湖大陂陂吏丁初天每大雨輒循隄防春盛雨初出行塘日暮廻顧有一婦人上下青衣戴青繖追後呼曰掾待我初時悵然意欲留俟之復疑本不見此今忽有婦人冒陰雨行恐必鬼物初便疾走顧視婦人追之亦急初因急行走之轉遠顧視婦人乃自投陂中氾然作聲衣蓋飛散視之是大蒼

獺衣織皆荷葉也此獺化爲人形數媚年少者也

搜神後記盧陵巴丘人陳濟者作州吏其婦秦獨在家常有一丈夫長丈餘儀容端正著絳碧袍采色炫燿來從之後常相期於一山澗間至於寢處不覺有人道相感接如是數年比鄰人觀其所至輒有虹見秦至水側丈夫以金瓶引水共飲後遂有身生而如人多肉濟假還秦懼見之乃納兒著甕中此丈夫以金瓶與之令覆兒云兒小未可得將去不須作衣我自衣之卽與絳囊以裹之令可時出與乳於時風雨暝晦鄰人見虹下其庭化爲丈夫復少時將兒去亦風雨暝晦人見二虹出其家數年而來省母後秦適田見二虹於澗畏之須臾見丈夫云是我無所畏也從此乃絶

錢塘人杜姓船行時大雪日暮有女子素衣來岸上杜曰何不入船遂相調戲杜閤船載之後成白鷺飛去杜惡之便病卒

淮南陳氏于田中種豆忽見二女子姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不濕其壁先掛一銅鏡鏡中見

二鹿遂以刀斫獲之以爲脯

太叔王氏後娶庾氏女年少色美王年六十常宿外婦深無忻後忽一夕見王還嬿婉倍常晝坐因共食奴從外來見之大驚以白王王遽入僞者亦出二人交會中庭俱著白帢衣服形貌如一眞者便先舉杖打僞者僞者亦報打之二人各勑子弟令與手王兒乃突前痛打是一黃狗遂打殺之王時爲會稽府佐門士云恆見一老黃狗自東而來其婦大恥病死

林慮山下有一亭人每過此宿者輒病死云嘗有十餘人男女雜合衣或白或黃輒蒱博相戲時有郅伯夷者宿於此亭明燭而坐誦經至中夜忽有十餘人來與伯夷並坐蒱博伯夷密以燭照之乃是羣犬因執燭起陽誤以燭燒其衣作燃毛氣伯夷懷刀捉一人刺之初作人喚遂死成犬餘悉走去

吳郡顧旃獵至一岡忽聞人語聲云咄咄今年衰乃與衆尋覓岡頂有一穽是古時冢見一老狐蹲冢中前有一卷簿書老狐對書屈指有所計校乃放犬咋殺之取視簿書悉是姦人女名已經姦者乃以朱鉤

頭所疏名有百數旃女正在簿次

新野庾謹母病兄弟三人悉在侍疾白日常燃火忽見帳帶自卷自舒如此數四須臾間牀前聞狗聲異常舉家共視了不見狗見一死人頭在地頭猶有髮兩眼尚動甚可憎惡其家怖懼乃不持出門卽於後園中瘞之明日往視乃出土上兩眼猶爾卽又埋之後日復出乃以甎頭合埋之遂不復出他日其母便亡

王綏字彥猷其家夜中梁上無故有人頭墮於牀而流血滂沱俄拜荆州刺史坐父愉之謀與弟納並被誅

高悝家有鬼怪言語呵叱投擲內外不見人形或器物自行再三發火巫祝厭劾而不能絕適值幸靈乃要之至門見符禁甚多並取焚之惟據軒小坐而去其夕鬼怪卽絕

異苑宋武帝裕字德輿小字寄奴微時伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王爲

劉寄奴所射合散傳之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而返

搜神後記宋永初三年謝南康家婢行逢一黑狗語婢云汝看我背後婢舉頭見一人長三尺有兩頭婢驚怖返走人狗亦隨婢後至家庭中舉家避走婢問狗汝來爲何狗云欲乞食爾於是婢爲設食並食食訖兩頭人出婢因謂狗曰人已去矣狗曰正已復來良久乃沒不知所在後家人死喪殆盡

宋襄城李頤其父爲人不信妖邪有一宅由來凶不可居居者輒死父便買居之多年安吉子孫昌熾爲二千石當徙家之官臨去請會內外親戚酒食既行父乃言曰天下竟有吉凶否此宅由來言凶自吾居之多年安吉乃得遷官鬼爲何在自今以後便爲吉宅居者住止心無所嫌也語訖如廁須臾見壁中有一物如卷席大高五尺許正白便還取刀中之中斷化爲兩人復橫斫之又成四人便奪取刀反斫殺李持至坐上斫殺其子弟凡姓李者必死惟異姓無他頤尚幼在抱家內知變乳母抱出後門藏他家止其

一身獲免頤字景眞位至湘東太守

異苑高祖永初中張春爲武昌太守時人有嫁女未及升車女忽然失怪出外毆擊人乃自云已不樂嫁俗人巫云是邪魅將女至江際遂擊鼓以術呪療春以爲欺惑百姓刻期須得妖魅翌日有一青蛇來到坐所即以大釘釘其頭至日中時復見大龜從江來伏於巫前巫以朱書龜背作符更遣入江至暮有大白鼉從江中出乍沈乍浮龜隨後催逼鼉自分冐死來先入幔與女辭訣女遂慟哭云失其姻好於是漸差或問巫曰魅者歸於一物今安得有三巫云蛇是傳通龜是媒人鼉是其對所獲三物悉以示春春始知靈驗皆殺之

永初中北地傅亮爲護軍兄子珍住府西齋夜忽見北窻外樹下有一物面廣三尺眼横竪狀若方相珍遑遽以被自蒙久乃自滅後亮被誅

文帝元嘉四年太原王徽之字伯猷爲交州刺史在道有客命索酒炙言未訖而炙至徽之取自割終不食投地大怒少頃顧視向炙已變爲徽之頭矣乃大

驚愕反屬目覩其首在空中揮霍而沒至州便殞

述異記南康有神名曰山都形如人長二尺餘黑色赤目髮黃被之於深山樹中作窠窠形如堅鳥卵高三尺許內甚澤五色鮮明兩分之中央相連土人云上者雄舍下者雌室傍悉開口加規體質虛輕頗作木筒中央似鳥毛爲褥此神能化隱身罕覩其狀蓋木客山㺐之類也贛縣西北十五里有古塘名金公塘上有大梓樹可二十圍樹老中空有山都窠宋元嘉元年縣治民哀道訓道虛兄弟二人伐倒此樹取窠還家山都見形謂二人曰我處荒野何預汝事巨木可用豈可勝數樹有我窠故伐倒之今當焚汝宇以報汝之無道至二更中內外屋上一時火起合宅蕩盡

續搜神記曰木客頭面語聲亦不全异人但手脚爪如鉤利高巖絕峰然後居之能斫榜牽著樹上聚之昔有人欲就其買榜先置物樹下隨量多少取之若合其意便將去亦不橫犯也但終不與人面對交語死皆殯斂之不令人見其形也葬棺法每在高岸樹杪或藏石窠中南康三管代船兵往說親覩葬

所舞倡之節雖异於世聽於風林響聲類歌吹之和義熙中徐道覆南出遣人伐榜以裝舟艦木客乃獻其榜而不得見

搜神記宋元嘉初富陽人姓王於窮瀆中作蟹斷旦往視之見一材長二尺許在斷中而斷裂開蟹都出盡乃修治斷出材岸上明往視之材復在斷中斷敗如前王又治斷出材晨視所見如初王疑此材妖異乃取內蟹籠中束頭擔歸云至家當斧斫然之未至家三里聞籠中窣窣動轉頭見向材頭變成一物人面猴身一手一足語王曰我性嗜蟹比日實入水破君蟹斷入斷食蟹相負已爾望君見恕開籠出我我是山神當相祐助并令斷大得蟹王迴顧不應物曰君何名我欲知之頻問不已王不答去家轉近物曰既不放我又不告我何姓名當復何許但應就死耳王至家熾火焚之後寂然無復異土俗謂之山𤢖云知人姓名則能中傷人

異苑元嘉初建康大夏營寡婦嚴有人稱華督與嚴結好街卒夜見一丈夫行造護軍府府在建陽門內

街卒呵問答曰我華督造府徑沿西牆而入街卒以其犯夜邀擊之乃變爲鼉察其所出入處甚瑩滑通府中池池先有鼉窟歲久因能爲魅殺之乃絕

文帝元嘉初益州王雙忽不欲見明常取水沃地以菰蔣覆上眠息飲食悉入其中云恆有一女子著靑裙白帬來就其寢每聽聞薦下有聲歷歷發之見一靑色白纓蚯蚓長二尺許云此女常以一奩香見遺氣甚清芬奩乃螺殼香則菖蒲根於時咸謂雙暫同阜螽矣

晉陵韋朗家在延陵元嘉初忽見庭前井中有人出齊長尺餘被帶組甲麾伍相應相隨出門良久乃盡朗兄數頗善占筮嘗云吾子當至刺史後朗歷刺靑廣二州

異苑元嘉三年邵陵高平黃秀無故入山經日不還其兒根生尋覓見秀蹲空樹中從頭至腰毛色如熊問其何故答云天謫我如此汝但自去兒哀慟而歸逾年伐山人見之其形盡爲熊矣

謝靈運以元嘉五年忽見謝晦手提其頭來坐別牀

血色淋漓不可忍視又所服豹皮裘血淹滿篋及爲臨川郡飯中欻有大蟲謝遂被誅

搜神後記元嘉十四年徐道饒忽見一鬼自言是其先人於時冬日天氣清朗先積稻屋下云汝明日勿曝穀天方大雨未有晴時饒從其教鬼亦助輦後果霖雨時有見者形如獼猴饒就道士請符懸著窻中鬼便大笑云欲以此斷我我自能從狗竇中入雖則此語而不復進經數日歎云徐叔寶來吾不宜見之後日果至於是遂絕

安定梁清字道脩居揚州右尚方間桓徐州故宅元嘉十四年二月數有異光仍聞擘蘿聲令婢子松羅往看見一人問云姓華名芙蓉爲六甲至尊所使從太微紫宮下來過舊居乃留不去或鳥頭人身舉面是毛擲洒糞穢引弓射之應絃而滅並有絳汁染箭又覩一物形如猴懸在樹標令刺中其髀墮地淹沒經日反從屋上跛行就婢乞食團飯授之頓盡二升經日衆鬼羣至醜惡不可稱論松羅牀帳塵石飛揚累晨不息婢採菊路逢一鬼著衣幘乘馬衞從數十

謂採菊曰我是天上仙人勿名作鬼問何以恆擲穢汚答曰糞汚者錢財之象也投擲者速遷之徵也頃之清果爲揚武將軍北魯郡太守清厭毒旣久乃呼外國道人波羅氎誦咒文見諸鬼怖懼踰垣穴壁而走皆作鳥聲於此都絕在郡少時夜中松羅復見威儀器械人衆數十一人戴幘送書粗紙有七十許字筆跡婉媚遠擬羲獻又歌云坐儂孔雀樓遙聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見梁魯鬼有叔操喪哭泣答弔不異世人鬼傳教曾乞松羅一函書題云故孔脩之死罪白箋以弔其叔喪叙致哀情甚有銓次復云近往西方見一沙門自名大摩刹問君消息寄五丸香以相與之清先奉使燉煌憶見此僧清有婢產於此遂絕

異苑元嘉十八年廣陵下市縣人張方女道香送其夫壻北行日暮宿祠門下夜有一物假作其壻來云離情難遣不能便去道香俄昏惑失常時有海陵王纂者能療邪疑道香被魅請治之始下一針有一獺從女被內走入前港道香疾便愈

元嘉十九年長山留元寂曾捕得一貍剖腹復得一貍又破之更獲一貍方見五臟三貍雖相包懷而大小不殊元寂不以爲怪以皮掛於屋後其夜有羣貍繞之號呼失皮所在元寂家亦無他

魏郡徐逮字君及婦平昌孟氏生兒頭有一角一脚頭正仰向通身盡赤落地無聲乘虛而去

搜神後記元嘉二十年王懷之丁母憂葬畢忽見樹上有嫗頭戴大髮身披白羅裙足不踐柯亭然虛立還家叙述其女遂得暴疾面忽變作向樹杪鬼狀乃與麝香服之尋復如常世云麝香辟惡此其驗也

元嘉中魏郡張承吉息元慶年十二見一鬼長三尺一足而鳥爪背有鱗甲來招元慶怳惚如狂遊走非所父母撻之俄聞空中云是我所教幸勿與罰張有二卷羊中敬書忽失所在鬼於梁上擲還一卷少裂壞乃爲補治王家嫁女就張借物鬼求紙筆代答張素工巧嘗造一彈弓鬼借之明日送還而皆折壞

元嘉中潁川宋寂晝忽有一足鬼長三尺遂爲寂驅使欲與鄰人樗蒱而無五木鬼乃取刀斫庭中楊枝

於戶閒作之卽燒灼黑白雖分明但村耳

黃州治下有黃父鬼出則爲祟所著衣袷皆黃至人家張口而笑必得疫癘長短無定隨籬高下自不出已十餘年士俗畏怖惶恐不絕

異苑元嘉二十六年豫章胡庇之嘗爲武昌郡入廨中便有鬼怪中宵籠月戶牖少開有人倚立戶外狀似小兒戶閉便聞人行如著木屐聲看則無所見如此甚數二十八年三月舉家悉得時病旣而漸瘥

安國季道豫元嘉中其家狗臥於當路豫蹴之狗曰汝卽死何以蹋我未幾豫死

搜神後記廬陵人郭慶之有家生婢名採薇年少有美色宋孝建中忽有一人自稱山靈如人裸身形長丈餘腳臂皆有黃色膚貌端潔言音周正呼爲黃父鬼來通此婢婢委意事如人鬼遂數來常隱其身時或露形形變無常乍大乍小或似烟氣或爲石或爲小鬼或爲婦人或如鳥獸足跡或如人長二尺許或似鵝跡掌大如盤開戶閉牖其入如神與婢戲笑如人也

述異記周登之家在都宋明帝時統諸陵廟甚被恩寵母謝氏奉佛法泰始三年夏月暴雨有物形隱煙霧垂頭屬廳事前地頭如大赤馬飲庭中水登之驚駭謂是善神降之汲水盆之飲百斗水竭乃去二年而謝氏亾

異苑南平國蠻兵在姑孰便有鬼附之聲呦呦細長或在簷宇之際或在庭樹上每占吉凶輒先索琵琶隨彈而言事事有驗時郄倚爲長史問當遷官云不久持節也尋爲南蠻校尉

彭城劉敬宣字萬壽常夜與僚佐宴坐空中有投一隻芒屩於座墜敬宣食盤上長三尺五寸已經人著耳鼻間並欲壞頃之而敗

涼州張實字安遜夜寢忽見屋梁間有人像無頭久而乃滅實甚惡之尋爲左右所害

胡道洽者自云廣陵人好音樂醫術之事體有臊氣恆以名香自防惟忌猛犬自審死日誡弟子曰氣絕便殯勿令狗見我尸也死於山陽殮畢覺棺空卽開看不見尸體時人咸謂狐也

河東常醜奴將一小兒湖邊拔蒲暮恆宿空田舍中時日向暝見一女子姿容極美乘小船載蓴徑前投醜奴舍寄住因臥覺有臊氣女已知人意便求出戶外變爲獺

陳郡殷家養子名琅與一婢結好經年婢死後猶來往不絕心緒昏錯其母深察焉後夕見大蜘蛛形如斗樣緣牀就琅便冥爾怡悅母取而殺之琅性靈遂復如故

搜神後記宋酒泉郡每太守到官無幾輒死後有渤海陳斐見授此郡憂恐不樂就卜者占其吉凶卜者曰遠諸侯放伯裘能解此則無憂斐不解此語答曰君去自當解之斐既到官侍醫有張侯直醫有王侯卒有史侯董侯等斐心悟曰此謂諸侯乃遠之卽臥思放伯裘之義不知何謂至夜半後有物來斐被上斐覺以被冒取之物遂跳踉訇訇作聲外人聞持火入欲殺之魅乃言曰我實無惡意但欲試府君耳能一相赦當深報君恩斐曰汝爲何物而忽干犯太守魅曰我本千歲狐也今變爲魅垂化爲神而正觸府

君威怒甚遭困厄我字伯裘若府君有急難但呼我字便當自解斐乃喜曰眞放伯裘之義也卽便放之小開被忽然有光赤如電從戶出門夜有敲門者斐問是誰答曰伯裘問來何爲答曰白事問曰何事答曰北界有賊奴發也斐按發則驗每事先以語斐於是境界無毫髮之奸而咸曰聖府君後經月餘主簿李音共斐侍婢私通旣而懼爲伯裘所白遂與諸侯謀殺斐伺傍無人便與諸侯持杖直入欲格殺之斐惶怖卽呼伯裘來救我卽有物如伸一匹絳剨然作聲音侯伏地失魂乃以次縛取考詢皆服云斐未到官音已懼失權與諸侯謀殺斐會諸侯見斥事不成斐卽殺音等伯裘乃謝斐曰未及白音姦情乃爲府君所召雖効微力猶用慚惶後月餘與斐辭曰今後當上天去不得復與府君相往來也遂去不見

吳興人章苟者五月中於田中耕以飯置菰裏每晚取食飯亦已盡如此非一後伺之見一大蛇偷食苟遂以鈠斫之蛇便走去苟逐之至一板有穴便入穴但聞啼聲云斫傷我某甲或言當何如或云付雷公

令霹靂殺奴須臾雲雨冥合霹靂覆苟上苟乃跳梁大罵曰天使我貧窮展力耕墾蛇來偷食罪當在蛇反更霹靂我耶乃無知雷公也雷公若來吾當以鋘斫汝腹須臾雲雨漸散轉霹靂向蛇穴中蛇死者數十

窮怪錄齊世祖永明十年丹陽郡民茅崇丘家夜夜廚中有人語笑復明燈火有宴饌之聲及開門視之即無所見及閉門即依然聞此數旬忽有一道士詣崇丘問曰君家夜有妖患乎崇丘曰然道士乃懷中取一符與之謂崇丘曰但釘於竈上及北壁來日早視之言訖遂失其道士崇丘喜乃以符如其言明日見廚中有五六大鼠各長二尺無毛而色如朱盡死於北壁乃竟絕

白猿傳梁大同末遣平南將軍藺欽南征至桂林破李師古陳徹別將歐陽紇略地至長樂悉平諸洞深入險阻紇妻纖白甚美其部人曰將軍何爲挈麗人經此地有神善竊少女而美者尤所難免宜謹護之紇甚疑懼夜勒兵環其廬匿婦密室中謹閉甚固而

以女奴十餘伺守之再夕陰風晦黑至五更寂然無聞守者怠而假寐忽若有物驚寤者即已失妻矣關扃如故莫知所出出門山險咫尺迷問不可尋逐迨明絕無其跡紇大憤痛誓不徒還因辭疾駐其軍日往四遐即深凌險以索之既逾月忽於百里之外叢篠上得其妻繡履一隻雖侵雨濡猶可辨識紇尤悽悼求之益堅選壯士三十人持兵負糧巖棲野食又旬餘遠所舍約二百里南望一山葱秀迥出至其下有深溪環之乃編木以度絕巖翠竹之間時見紅綵聞笑語音捫蘿引絙而陟其上則嘉樹列植間以名花其下綠蕪豐乾如毯清迥岑寂杳然殊境東向石門有婦人數十帔服鮮澤嬉遊歌笑出入其中見人皆慢視遲立至則問曰何因來此紇具以對相視歎曰賢妻至此月餘矣今病在牀宜遣視之入其門以木爲扉中寬闢若堂者三四壁設牀悉施錦薦其妻臥石榻上重茵累席珍食盈前紇就視之廻眸一睇即疾揮手令去諸婦人曰我等與公之妻比來久者十年此神物所居力能殺人雖百夫操兵不能制也

幸其未返宜速避之但求美酒兩斛食犬十頭麻數十觔當相與謀殺之其來必以正午後慎勿太早以十日爲期因促之去紇亦遽退遂求醇醪與麻犬如期而往婦人曰彼好酒往往致醉醉必騁力俾吾等以綵練縛手足於牀一踊皆斷常紉三幅則力盡不解今麻隱帛中束之度不能矣遍體皆如鐵唯臍下數寸常護蔽之此必不能禦兵刃指其旁一巖曰此其食廩當隱於是靜而伺之酒置花下犬散林中待吾計成招之卽出如其言屏氣以俟日晡有物如匹練自他山下透至若飛徑入洞中少選有美髯丈夫長六尺餘白衣曳杖擁諸婦人而出見犬驚視騰身執之剖裂吮咀食之致飽婦人諧笑甚歡既飲數斗則扶之而去又聞嬉笑之音良久婦人出招之乃持兵而入見大白猿縛四足於牀頭顧人蹙縮求脫不得目光如電競兵之如中鐵石刺其臍下卽飲刃血射如注乃大歎咤曰此天殺我豈爾之能然爾婦已孕勿殺其子將逢聖帝必大其宗言絕乃死搜其藏寶器豐積珍羞盈品羅列几案凡世人所珍靡不充

備名香數斛寶劍一雙婦人三十輩貌皆絕色久者至十年云色衰必被提去莫知所置又捕採唯止其身更無黨類旦盥洗著帽加白帢被素羅衣不知寒暑遍身白毛長數寸所居常讀木簡字若符篆了不可識已則置石磴下晴晝或舞雙劍環身電飛光圓若月其飲食無常喜啗果栗尤嗜犬咀而飲其血日始逾午即欻然而逝半晝往返數千里及晚必歸此其常也所須無不立得夜就諸牀嬲戲一夕皆周未常寢寐言語淹詳華旨會利然其狀即猳玃類也今歲木葉之初忽愴然曰吾爲山神所訴將得死罪亦求護之於衆靈庶幾可免時月哉生魄石磴生火焚其簡書悵然若失曰吾已千歲而無子今有子死期至矣因顧諸女汎瀾者久之且曰此山複絕未嘗有人至上高而望絕不見樵者下多虎狼怪獸今能至者非天假之何也紇即取寶玉珍麗及諸婦人以歸猶有知其妻者紇妻周歲生一子厥狀肖焉後紇爲陳武帝所誅素與江總善愛其子聰悟絕人常留養之故免於難及長果文學善書知名於時

元怪錄周靜帝初居延部落主勃都骨低淩暴奢逸居處甚盛忽有人數十至門一人先投刺曰省名部落主成多受因趨入骨低問曰何故省名部落多受曰集等數人各殊名字皆不別造有姓馬者姓皮者姓鹿者姓熊者姓麞者姓衞者姓班者然皆名受唯某帥名多受耳骨低曰君等悉似伶官有何所解多受曰曉弄椀珠性不愛俗言皆經義骨低大喜曰目所未覩有一優即前曰某等肚饑臘臘怡怡皮漫遶身三匝主人食若不充開口終當不舍骨低悅更命加食一人曰某請弄大小相成終始相生於是長人吞短人肥人吞瘦人相吞殘兩人長者又曰請作終始相生於是吐下一人吐者又吐一人遞相吐出人數復足骨低甚驚因重賜賚遣之明日又至戲弄如初連翩半月骨低頗煩不能設食諸伶皆怒曰主人當以某等爲幻術請借郎君娘子試之於是持骨低兒女弟妹甥姪妻妾等吞之於腹中腹中皆啼呼請命骨低惶怖降堦頓首哀乞親屬完聚皆笑曰此無傷不足憂即吐出之親屬完全如初骨低深怒欲用

釁殺之因令密訪之見至一古宅基而滅骨低令掘之深數尺於瓦礫下得一大木檻中有皮袋數千檻旁有穀麥觸即爲灰檻中得行簡書文字磨滅不可識唯隱隱有三數字若是陵字骨低知是諸袋爲怪欲舉火焚之諸袋因號呼檻中曰某等無命尋合化滅緣李都尉留水銀在此故得且存某等即都尉李少卿般糧袋屋崩平壓綿歷歲月今已有命見爲居延山神收作伶人伏乞有情於神不相殘毀自此不敢復擾高居矣骨低利其水銀盡焚諸袋無不爲冤楚聲血流漂灑焚訖骨低房廊戶牖悉爲冤痛之音如焚袋時月餘日不止其年骨低舉家病死水銀後亦失所在

隋書獨孤陁傳陁字黎邪仕周胥附上士坐父徙蜀郡十餘年宇文護被誅始歸長安高祖受禪拜上開府右領左右將軍久之出爲郢州刺史進位上大將軍累轉延州刺史好左道其妻母先事猫鬼因轉入其家上微聞而不之信也會獻皇后及楊素妻鄭氏俱有疾名醫者視之皆曰此猫鬼疾也上以陁后之

異母弟陁妻楊素之異母妹由是意陁所爲陰令其兄穆以情喻之上又遣左右諷陁陁言無有上不悅左轉遷州刺史出怨言上令左僕射高熲納言蘇威大理正皇甫孝緒大理丞楊遠等雜治之陁婢徐阿尼言本從陁母家來常事猫鬼每以子日夜祀之言子者鼠也其猫鬼每殺人者所死家財物潛移於畜猫鬼家陁嘗從家中索酒其妻曰無錢可沽陁因謂阿尼曰可令猫鬼向越公家使我足錢也阿尼便呪之歸數日猫鬼向素家十一年上初從幷州還陁於園中謂阿尼曰可令猫鬼向皇后所使多賜吾物阿尼復呪之遂入宮中楊遠乃於門下外省遣阿尼呼猫鬼阿尼於是夜中置香粥一盆以匙扣而呼之曰猫女可來無住宮中久之阿尼色正青若被牽曳者云猫鬼已至上以其事下公卿奇章公牛弘曰妖由人興殺其人可以絕矣上令以犢車載陁夫妻將賜死於其家陁弟司勳侍中整詣闕求哀於是免陁死除名爲民以其妻楊氏爲尼先是有人訟其母爲人猫鬼所殺者上以爲妖妄怒而遣之及此詔誅被訟

行猫鬼家隗未幾而卒

古鏡記隋汾陰侯生天下奇士也王度常以師禮事之臨終贈度以古鏡曰持此則百邪遠人度受而寶之其年六月度歸長安至長樂坡宿於主人程雄家雄新受寄一婢頗甚端麗名曰鸚鵡度既稅駕將白云不敢住度因召主人問其故雄云兩月前有一客攜此婢從東來時婢病甚客便寄留云還日當取比不復來不知其婢由也度疑其精魅引鏡逼之便云乞命即變形度即掩鏡曰汝先自叙然後變形當捨汝命婢再拜自陳云某是華山府君廟前長松下千歲老狸大行變惑罪合至死遂爲府君捕逐逃於河渭之間爲下邽陳思恭義女蒙養甚厚嫁鸚鵡與同鄉人柴華鸚鵡與華意不相愜逃而東出韓城縣爲行人李無傲所執無傲粗暴丈夫也遂將鸚鵡遊行數歲昨隨至此忽爾見留不意遭逢天鏡隱形無路度又謂曰汝本老狸變形爲人豈不害人也婢曰變形事人非有害也但跳匿幻惑神道所惡自當至死耳度又謂曰欲捨汝可乎鸚鵡曰辱公厚賜豈敢忘

德然天鏡一照不可逃形但久爲人形羞復故體願緘於匣許盡醉而終度又謂曰緘鏡於匣汝不逃乎鸚鵡笑曰公適有美言尚許相捨緘鏡而走豈不終恩但天鏡一臨竄跡無路唯希數刻之命以盡一生之歡耳度登時爲匣鏡又爲致酒悉召雄家鄰里與宴謔此婢頃大醉奮衣起舞而歌曰寶鏡寶鏡哀哉予命自我離形於今幾姓生雖可樂死不必傷何爲眷戀守此一方歌訖再拜化爲老貍而死一座驚歎度出兼芮城令令廳前有一棗樹圍可數丈不知幾百年矣前後令至皆祠謁此樹不則殃禍立及也度以爲妖由人興淫祀宜絕縣吏皆叩頭請度度不得已爲之一祀然陰念此樹當有精魅所托人不能除養成其勢乃密懸此鏡於樹之間其夜二鼓許聞其廳前磊落有聲若雷霆者遂起視之則風雨晦暝纏繞此樹電光晃耀忽上忽下至明有一大蛇紫鱗赤尾綠頭白角額上有王字身被數鎗死於樹下度便收鏡命吏出蛇焚於縣門外仍掘樹樹心有一穴於地漸大有巨蛇蟠泊之跡既而實之妖怪遂絕度弟

勣自六合丞棄官歸將遍遊山水以爲長往之策度以鏡與之勣遊嵩山少室陟石梁坐玉壇屬日暮遇一嵌巖有一石堂可容三五人勣棲息焉至夜三更後有兩人一貌胡鬚眉皓而瘦稱山公一面闊白鬚眉長黑而矬稱毛生謂勣曰何人斯居也勣曰尋幽探穴訪奇者二人坐與勣談文往往有異義出於言外勣疑其精怪引手潛後開匣取鏡鏡光出而二人失聲俯伏矬者化爲龜胡者化爲猿懸鏡至曉二身俱殞龜身帶綠毛猿身帶白毛勣遊豫章見道士許藏祕云是旌陽七代孫有況登力履火之術說妖怪之次便言豐城縣倉督李敬家有三女遭魅病人莫能識藏祕療之無效勣故人曰趙丹有才器任豐城縣尉勣因過之丹命祇承人指勣停處勣謂曰欲得倉督李敬家居止丹遽設榻爲主禮勣因問其故敬曰三女同居堂內閣子每至日晚即靚粧衒服黃昏後即歸所居閣子每至滅燈燭後聽之竊與人言笑聲及至曉眠非喚不覺日日漸瘦不能下食制之不令粧梳即欲自縊投井無奈之何勣謂敬曰引示閣

子之處其閤東有牕恐其門閉固而難啓遂晝日先刻斷牕檽四條却以物支拄之如舊至日暮敬報勣曰粧梳入閤矣至一更聽之言笑自然勣拔窻檽子持鏡入閤照之三女叫云殺我壻也初不見一物縣鏡至明有一鼠狠首尾一尺三四寸身無毛齒有一老鼠亦無毛齒其肥大可重五觔又有守宮大如人手身披鱗甲煥爛五色頭上有兩角長可半寸尾長五寸色白並於壁孔前死矣從此疾愈

異聞實錄隋來君綽夜行投宿埜人家主人曰威汚蠖奴曰蝸兒館之甚厚翊眎其處乃陂澤沮洳有蝸蝸螺在焉

幽怪錄曹惠得木偶人能言語自稱輕紅輕素因語惠曰雞角入骨紫鶴吃黃角甲不害五通泉室爲六代吉昌且曰曉此者當極貴顯中書令岑文本識其三句矣

志怪錄沈慶校書說境中有一吏人家女病邪飲食無恆或歌或哭裸形奔馳抓毀面目遂召巫者治之結壇場鳴鼓吹禁呪之次有一乘航船者偶駐泊門

首河內枕舷臥忽見陰溝中一蟾蜍大如椀朱眼毛脚隨鼓聲作舞乃將篙撥得縛於旁板下聞其女叫云何故縛我壻船者乃扣門語其主曰某善除此疾主喜甚問其所欲云祇希數千文別無所求主曰某惟此女偏愛之前後醫療已數百緡如得愈何惜數千邪願倍酬之船者乃將其蟾以油熬之女翌日差

有董氏女病邪多不食時索酒飲後作朋旋舞頻年醫治不差云常有一女子來相伴如夢寐中家人後於樹間得一勸酒女子疑其作祟遂焚之其女自此愈矣

黃韞說明州黃使君時有吏人家竹園甚廣秋夕明月見車馬十來隊長數寸馬大如鼠或持鎗劍或負弓弩次第自林中出望其園門軋然而開似有人拔開吏人驚懼呼家人隨後觀之從江橋過望西南而馳罔知所之吏人明旦伐去竹林無所見其家亦無患害

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十八卷目錄

妖怪部紀事三

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

欽定古今圖書集成博物彙編神異典
第三百十八卷目錄

妖怪部紀事三

神異典第三百十八卷

妖怪部紀事三

酉陽雜俎唐大中初有士人隨新羅使泛海風吹至一處人皆長鬚號長鬚國其王拜士人爲駙馬主甚美而有鬚嬪姬亦然士人每見之不悅因賦云花無葉不妍女無鬚亦醜王大笑曰駙馬竟未能忘情於小女頤頷間乎忽一日其君臣憂慼士人怪問之王泣曰吾國有難非駙馬不能救士人驚曰苟難可弭性命不敢辭也王乃令具舟命使隨往謂曰煩駙馬

一謁海龍王但言東海第三汊第七島長鬚國有難求救我國絶微須再三言之因涕泣執手而別士人登舟瞬息至岸乃前求謁龍王王降階迎訪其來意士人具說龍王卽命速勘良久一人入白境內並無此國士人復哀訴龍王更敕使者細尋勘食頃使者返曰此島蝦合供大王此月食料前日已追到龍王笑曰客固爲蝦所魅耳吾雖爲王所食皆稟天符今爲客減食乃令引客視之見鐵鑊數十如屋滿中是蝦有五六頭色赤大如臂見客跳躍似求救狀引者曰此蝦王也士人不覺悲泣龍王命赦蝦王一鑊令使送客歸中國一夕至登州顧二使乃巨龍也

甘澤謠素娥者武三思之姬人也三思初幸喬氏窈娘能歌舞三思曉知音律以窈娘歌舞天下之藝也未幾沉於雒水遂族喬氏之家左右有舉素娥者曰相州鳳陽門宋媼女善彈五絃世之殊色三思乃以帛三百段往聘焉素娥既至三思大悅遂盛宴以出素娥公卿大夫畢集唯納言狄仁傑稱疾不來三思怒於座中有言宴罷有告仁傑者明日謝謁三思曰

某昨日宿疾暴作不果應召然不覩麗人亦分也他後或有良宴敢不先期到門素娥聞之謂三思曰梁公强毅之士非款狎之人何必固抑其性再宴可不召梁公也三思曰倘阻我燕必族其家後數日復宴客未來梁公果先至三思特延梁公坐於內寢徐徐飲酒待諸賓客請先出素娥略觀其藝遂停杯設榻召之有頃蒼頭出曰素娥藏匿不知所在三思自入召之皆不見忽於堂奧中隙聞蘭麝芬馥乃附耳而聽卽素娥語音也細於屬絲纔能認辨曰請公不召梁公今固召之某不復生也三思問其由曰某非他怪乃花月之妖上帝遣來亦以多言蕩公之心將興李氏今梁公乃時之正人某固不敢見某嘗爲僕妾寧敢無情願公勉事梁公勿萌他志不然武氏無遺種矣言訖更問亦不應也三思出見仁傑稱素娥暴疾未可出仁傑莫知其由明日三思密奏其事則天嘆曰天之所授不可廢也

幽怪錄代國公郭元振開元中不第自晉之汾夜行陰晦失道久而絕遠有燈火之光以爲人居也徑往

尋之八九里有宅門院宇甚峻入廟廊下及堂上燈燭熒煌牢饌羅列若嫁女之家而悄無人公繫馬西廊前歷階而升徘徊堂上不知其何處也俄聞堂上東閣有女子哭聲嗚咽不已公問曰堂中泣者人耶鬼耶何陳設如此無人而獨泣曰妾此鄉之祠有烏將軍者能禍福人每歲求禍於鄉人必擇處女之美者而嫁焉妾雖漏拙父利鄉人之五百緡潛以應選今夕鄉人之女並爲遊宴者醉妾此室共鏁而去以適於將軍者也今父母棄之就死而今惴惴哀懼君誠人耶能相救免畢身爲掃除之婦以奉指使公大憤曰其來當何時曰二更曰吾忝爲大丈夫必力救之若不得當殺身以徇汝終不使汝枉死於淫鬼之手也女泣少止於是坐於西階上移其馬於堂北令一僕峙立於前若爲賓而待之未幾火光照耀車馬駢闐二紫衣吏入而復走出曰相公在此逡巡二黃衫吏入而出亦曰相公在此公私心獨喜曰吾當爲宰相必勝此鬼矣既而將軍漸下導吏復告之將軍曰入有戈劍弓矢翼以入即東階下公使僕前曰郭

秀才遂行揖將軍曰秀才安得到此曰聞將軍今夕嘉禮願爲小相耳將軍者喜而延坐與對食言笑極歡公於囊中有利刀思欲刺之乃問曰將軍曾食鹿腊乎曰此地難遇公曰某有少許珍者得自御廚請削以獻將軍者大悅公乃起取鹿腊幷小刀因削之置一小器令自取之將軍喜引手取之不疑其他公伺其無機乃投其脯捉其腕而斷之將軍失聲而走導從之吏一時驚散公執其手脫衣纏之令僕夫出望之寂無所見乃啓門謂泣者曰將軍之腕已在此矣尋其血蹤死亦不久汝既獲免可出就食泣者乃出年可十七八而甚佳麗拜於公前曰誓爲僕妾公勉諭焉天方曙開視其手猪蹄也俄聞哭泣之聲漸近乃女之父母兄弟及鄉中耆老相與舁櫬而來將收屍以備殯殮見公及女乃生人也咸驚以問之公具以告焉鄉老共怒公殘其神曰烏將軍此鄉鎮神鄉人奉之久矣歲配以女才無他虞此禮不設卽風雨雷雹爲虐奈何失路之客而傷我明神致暴於神此鄉何負當殺卿以祭烏將軍不爾亦縛送本縣揮

少年將令執公公諭之曰爾徒老於年未老於事我天下之達理者爾衆其聽吾言夫承天而爲鎮也不若諸侯受命於天子而疆理天下乎曰然公曰使諸侯漁邑於國中天子不怒乎殘虐於人天子不伐乎誠使爾呼將軍者其神明也神固有猪蹄者乎且淫妖之獸天地之罪畜也吾執正以誅之豈不可乎爾曹無正人使爾少年之女橫死於妖畜積罪動天安知天不使虐焉從吾言當爲爾除之未無聘禮之患如何鄉人悟而喜之曰願從命公乃令數百人執弓矢刀鎗鍫钁之屬相隨尋血而行纔二十里血入大塚穴中因圍而斸之應手漸大如瓮口公令束薪燃火投入照之其中若大室見一大猪無前左脚血臥其地突烟走出斃於圍中鄉人翻共相慶會錢以酬公公不受曰吾爲人除害非鬻獵者得救之女辭其父母親族曰多幸爲人托質血肉闈闥未出固無可殺之罪今日貪錢五十萬以嫁妖獸忍鎖而去豈人所宜若非郭公之仁勇寧有今日是妾死於父母生於郭公也請從郭公不復以舊鄉爲念矣泣拜而從

公公多方慰喻止之不獲遂納爲側室生子數人公之貴也皆任大官之位

會昌解頤錄開元中元自虛爲汀州刺史至郡部衆官皆見有一人年垂八十自稱蕭老一家數口在使君宅中累世幸不占廳堂言訖而沒自後凡有吉凶蕭老必預報無不應者自虛剛正常不信之而家人每夜見怪異或見有人坐於簷上脚垂於地或見人兩兩三三空中而行或抱嬰兒問人乞食或有美人濃粧美服在月下言笑多擲磚瓦家人乃白自虛曰常聞廚後空舍是神堂前人皆以香火事之今不然故妖怪如此自虛怒殊不信忽一日蕭老謁自虛云今當遠訪親舊以數口爲托言訖而去以問老吏吏云常聞使宅堂後枯樹中有山魈自虛令積柴與樹齊縱火焚之聞樹中冤枉之聲不可聽月餘蕭老歸縞素哀哭曰無何遠出委妻子於賊手今四海之內子然一身當令公知之耳乃於衣帶解一小合大如彈丸擲之於地云速去速去自虛俯拾開之見有一小虎大纔如蠅自虛欲捉之遂跳於地已長數寸跳

躑不已俄成大虎走入中門其家大小百餘人盡爲所斃虎亦不見

紀聞定州張司馬開元二十八年夏中夜與其妻露坐聞空中有物飛來其聲狘狘然過至堂屋爲瓦所礙宛轉屋際遂落簷前因走司馬命逐之逐者蹴之乃爲狗音擒得火照則老狗也赤而鮮毛身甚長足甚短可一二寸司馬命焚之深憂其爲怪月餘改深州刺史

集異記開元中士人韋知微者選授越州蕭山縣令縣多山魈變幻百端無敢犯者而前後官吏事之如神然終遭其害知微既至則究其窟宅廣備薪採伺候聚集因環薪縱火衆持兵刃焚殺殆盡而邑中累月蹤跡杳絕忽一日晨朝有客詣縣門車馬風塵僕馭憔悴投刺請謁曰蘭陵蕭慥知微初不疑慮即延入上座談論笑謔敏辨無雙知微甚加顧重因授館休焉客乃謂知微曰僕途中經峽中收得猴雛智能可玩敬以奉貺乃出懷中小合開之而有獮猴大纔如栗跳擲宛轉識解人情知微奇之因攜入誇異於

宅內獮猴於是騰跳踴躍化爲虎焉扃閉不及兵仗靡加知微閤門皆爲啗噬孑遺無有矣

續酉陽雜俎東都龍門有一處相傳廣成子所居也天寶中北宗雅禪師者於此處建蘭若庭中多古桐枝幹拂地一年中桐始華有異蜂聲如人吟咏禪師諦視之具體人也但有翅長寸餘禪師異之乃以捲竹幕中網獲一焉寘於紗籠中意嗜桐花採華致其傍經日集於一隅微聆吁嗟聲忽有數人翔集籠旁若相慰狀又一日其類數百有乘車輿者其大小相稱積於籠外語聲甚細亦不懼人禪師隱於柱聽之有曰孔昇翁爲君筮不祥君頗記無有曰君已除死籍又何懼焉有曰叱叱予與青桐君奕勝獲琅玕紙十幅君出可爲禮星子詞當爲料理語皆非世人事終日而去禪師舉籠放之因祝謝之經夕日有人長三尺黃羅衣步虛止禪師居蘇前狀如天女稱三清使者上仙伯致意多謝指顧間失所在自是遂絕

通幽記哥舒翰少時有志氣長安交游豪俠宅新書坊有愛妾曰裴六娘者容範曠代宅於崇仁舒翰常

悅之居無何舒翰有故遊近畿數月方迴及至妾已病死舒翰甚悼之旣而日暮因宿其舍尚未葬殯於堂奧旣無他室翰曰平生之愛存沒何間獨宿繐帳中夜半後庭月皓然舒翰悲歎不寐忽見門屏間有一物傾首而窺進退逡巡入庭中乃夜叉也長丈許著豹皮裩鋸牙披髮更有三鬼相繼進乃拽朱索舞於月下相與言曰牀上貴人奈何又曰寢矣便昇階入殯所拆發昇櫬於月中破而取其尸臠割肢體環坐共食之血流於庭衣物狼籍舒翰恐怖且痛之自分曰向叫我作貴人我今擊之必無苦遂潛取帳外一竿忽於暗中擲出大叫擊鬼鬼大駭走舒翰乘勢逐之西北隅踰垣而去有一鬼最後不得上舒翰擊中流血乃得去家人聞變亂起來救之舒翰具道其事將收餘骸及至堂殯所儼然如故而噉處亦無所見舒翰恍忽以爲夢中驗其牆有血其上有迹竟不知其然後數年舒翰顯達

大唐奇事長安有一貧僧衣甚繿縷賣一小猿會人言可以馳使虢國夫人聞之遽命僧至宅僧旣至夫

人見之問其由僧曰本住西蜀居山二十餘年偶羣猿過遺下此小猿憐憫收養纔半載以來此小猿識人意又會人言語隨指顧無不應人使用實不異一弟子耳僧今年至城郭貧用頗乏無計保借得此小猿故鬻之於市夫人曰今與僧束帛可留此猿我當養之僧乃感謝留猿而去其小猿旦夕在夫人左右夫人甚愛憐之後半載楊貴妃遺夫人芝草夫人喚小猿令看翫小猿對夫人面前倒地化爲一小兒容貌端妍年可十四五夫人甚怪呵而問之小兒曰我本姓袁賣我僧昔在蜀山中我偶隨父入山採藥居林下三年我父常以藥苗啗我忽一日自不覺變身爲猿我父懼而棄我所以被此僧收養而至於夫人宅我雖前日口不能言我心中之事略不遺忘也自受恩育甚欲述懷抱於夫人恨不能言每至深夜唯有泣下今不期却變人身卽不測尊意如何夫人奇之遂命衣以錦衣侍從隨後常密其事又三年小兒容貌甚美貴妃屢顧之復恐人見奪因不令出別安於小室小兒唯嗜藥物夫人以侍婢常供飼藥食

忽一日小兒與此侍婢俱化爲猿夫人怪異令人射殺之其小兒乃木偶人耳

紀聞武德功臣孫竇不疑爲中郎將告老歸家家在太原宅於北郭陽曲縣不疑爲人勇有膽力少而任俠常結伴十數人鬪雞走狗摴蒱一擲數萬皆以意氣相期而太原城東北數里常有道鬼身長二丈每陰雨昏黑後多出人見之或怖而死諸少年言曰能往射道鬼者與錢五千餘人無言唯不疑請行迨昏而往衆曰此人出城便潛藏而夜紿我以射其可信乎盍密隨之不疑既至魅所鬼正出行不疑逐而射之鬼被箭走不疑追之凡中三矢鬼自投於岸下不疑乃還諸人笑而迎之謂不疑曰吾恐子潛而紿我故密隨子乃知子膽力若此因授之財不疑盡以飲焉明日往尋所射岸下得一方相身則編荆也其旁仍得三矢自是道鬼遂止不疑從此以雄勇聞及歸老七十餘矣而意氣不衰天寶二年冬十月不疑往陽曲從人飲飲酣欲返主苦留之不疑盡令從者先獨留所乘馬昏後歸太原陽曲去州三舍不疑馳還

其間則沙塲也狐狸鬼火叢聚更無居人忽見道左右皆爲店肆連延不絕時月滿雲薄不疑怪之俄而店肆轉衆有諸男女或歌或舞飲酒作樂或結伴踏蹄有童子百餘人圍不疑馬踏蹄且歌馬不得行道有樹不疑折其柯長且大以擊歌者走而不疑得前又至逆旅復見二百餘人身長且大衣服甚盛來繞不疑踏蹄歌焉不疑大怒又以樹柯擊之長人皆失不疑恐以所見非常乃下道馳將投邨野忽得一處百餘家屋宇甚盛不疑叩門求宿皆寂無人應雖甚叫擊人猶不出村中有廟不疑入之繫馬於柱據階而坐時朗月夜未半有婦人素服靚粧突門而入直向不疑再拜問之婦人曰吾見夫壻獨居故此相偶不疑曰孰爲夫壻婦人曰公卽其人也不疑知是魅擊之婦人乃去廳房內有牀不疑息焉忽梁間有物墮於其腹大如盆盎不疑毆之則爲犬音不疑投之牀下化爲火人長二尺餘光明照耀入於壁中因爾不見不疑又出戸乘馬而去遂得入林木中憩至天曉不能去會其家求而得之已愚且喪魂矣舁之還

備說其所見乃病月餘卒

明皇雜錄李適之既貴且豪常列鼎於前以具膳羞一旦庭中鼎躍出相鬬家僮告適之乃往視之酹酒自誓而鬬亦不解鼎耳及足皆落明日適之罷知政事拜太子少保時人知其禍未止也俄爲李林甫所陷貶宜春太守適之男霅爲衛尉少卿亦貶巴陵郡別駕適之至州不旬月而終時人謂林甫迫殺之霅乃迎喪至都李林甫怒猶未已令人誣告於河南府杖殺之適之好飲退朝後即速賓朋親戚談話賦詩曾不備於林甫初適之在相位日曾賦詩曰朱門長不備親友恣相過今日過五十不飲復如何及罷相作詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃借問門前客今朝幾箇來及死非其罪時人冤嘆之

誠齋雜記桃源女子吳寸趾夜恆夢與一書生合問其姓名曰僕瘐腰郎君也女意其爲休文昭略入夢耳久之若眞焉一日晝寢書生忽見形入女帳既合而去出戸漸小化作蜂飛入花叢中女取養之自後恆引蜜蜂至女家甚衆其家竟以作蜜興富甲里中

寸趾以足小得名天寶中事也

明皇雜錄李林甫宅屢有妖怪其南北隅溝中有火光大起或有小兒持火出入林甫惡之奏於其地立嘉猷觀林甫之疾也晨起盥飾將入朝命取書囊即常時所要事目也忽覺額重於常持者開視之即有二鼠出焉投下於地即變爲蒼狗雄目張牙仰視林甫命弓射之殷然即滅林甫惡之不踰月而卒

元怪錄汝南岑順字孝伯少好學能文老大尤精武略旅於陝州貧無第宅其外族呂氏有山宅將廢之順請居焉人有勸者順曰天命有常何所懼耳卒居之後歲餘順常獨坐書閣下雖家人莫得入夜中聞鼓鼙之聲不知所來乃出戶則無聞而獨喜自負之以爲石勒之祥也祝之曰此必陰兵助我若然當示我以富貴期數夕後夢一人被甲冑前報曰金象將軍使我語岑君軍城夜警有喧諍者蒙君見嘉敢不敬命君甚有厚祿幸自愛也旣負壯志能猥顧小國乎今敵國犯壘側席委賢欽味芳聲願執旌鉞順謝曰將軍天質英明師貞以律猥煩德音屈顧疵賤然

犬馬之志惟欲遂之使者復命順忽然而寤恍若自失坐而思夢之徵俄然鼓角四起聲愈振厲順整巾下牀再拜祝之須臾戸牖風生帷簾飛揚燈下忽有數百鐵騎飛馳左右悉高數寸而被堅執鋭星散遍地倏閃之間雲陣四合順驚駭定神氣以觀之須臾有卒齎書云將軍傳檄順受之云地連寇境戎馬不息天設勍敵勢不可止明公養素畜德進業及時屢承嘉音願托神契然明公陽官固當享大祿於聖世今小國安敢望之緣天那國北山賊合徒剋日會戰事圖子夜否臧未期良用惶駭順謝之室中益燭坐觀其變夜半後鼓角四發先是東面壁下有鼠穴化爲城門敵壘崔嵬三奏金革四門出兵連旗萬計風馳雲走兩家列陣其東壁下是天那軍西壁下金象軍部各定軍師進曰天馬斜飛度三止上將橫行係四方輜車直入無迴翔六甲次第不乖行王曰善於是鼓之兩軍俱有一馬斜去三尺止又鼓之各有一步卒橫行一尺又鼓之車進如是鼓漸急而各出物包矢石亂交須臾之間天那軍大敗奔潰殺傷塗地

王單馬南馳數百人投西南隅僅而免焉先是西南有藥王栖曰中化爲城堡金象軍大振收其甲卒與尸橫地順俯伏觀之於時一騎至禁頒曰陰陽有度得之者昌亭亭天威風驅連激一陣而勝明公以爲何如順曰將軍英貫白日乘天用時竊窺神化靈文不勝慶快如是數日會戰勝敗不常王神貌偉然雄姿罕儔宴饌珍筵與順致寶貝明珠珠璣無限順遂榮於其中所欲皆備焉後遂與親朋稍絕深居不出家人異之莫究其由而順顏色憔悴爲鬼氣所中親戚共意有異詰之不言因飲以醇醪醉而究泄之其親人潛備鍫鍤因順如厠而隔之荷鍤亂作以掘室內八九尺忽坎陷是古墓也墓有磚堂其明器悉多甲冑數百前有金牀戲局列馬滿稱皆金銅成形其干戈之事備矣乃悟軍師之詞乃象戲行馬之勢也既而焚之遂平其地多得寶貝皆墓內所畜者順閱之怳然而醒乃大吐自此充悅宅亦不復凶矣時寶應元年也

寶應中有元無有常以仲春末獨行維揚郊野值日

晚風雨大至時兵荒後人戸多逃遂入路旁空莊須臾霽止斜月方出無有坐北窻忽聞西廊有行人聲未幾見月中有四人衣冠皆異相與談諧吟詠甚暢乃云今夕如秋風月若此吾輩豈不爲一言以展平生之事也其一人即曰唯唯吟咏既朗無有聽之具悉其一衣冠長人即先吟曰齊紈魯縞如霜雪寥亮高聲予所發其二黑衣冠短陋人詩曰嘉賓良會清夜時煌煌燈燭我能持其三故敝黃衣冠人亦短陋詩曰清冷之泉候朝汲桑綆相牽常出入其四故黑衣冠人詩曰爨薪貯泉相煎熬充他口腹我爲勞無有亦不以四人爲異四人亦不虞無有之在堂隍也遞相褒賞觀其自負則雖阮嗣宗詠懷亦若不能加矣四人遲明方歸舊所無有就尋之堂中惟有故杵燈臺水桶破鐺乃知四人即此物所爲也

酉陽雜俎永泰初有王生者住在揚州孝感寺北夏月被酒手垂於牀其妻恐風射將舉之忽有巨手出於牀前牽王臂墜牀身漸入地其妻與奴婢共曳之不禁地如裂狀初餘衣帶頃亦不見其家併力掘之

深二丈許得枯骨一具已如數百年者竟不知何怪

郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐染翰題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥公之警句也題筆吟之其物遂滅數日公隨樵閑步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

乾䐶子葉縣人梁仲朋家在汝州西部之街南渠西有小莊常朝往夕歸大曆初八月十五日天地無氛埃去十五六里有豪族大墓林皆植白楊是時秋景落木仲朋跨馬及此二更聞林間槭槭之聲忽有一物自林飛出仲朋初謂是鷲棲烏俄便入仲朋懷鞍橋上坐月照若五㪷拷栳大毛黑色頭似人眼如珠便呼仲朋爲弟謂仲朋曰弟弗懼頗有羶羯之氣言語一如人直至汝州部門外見人家未寐有燈火光其怪欻飛東南上去不知所在如此仲朋至家多日不敢向家中說忽一夜更深月上又好天色仲朋遂召弟妹於庭命酌或嘯或吟因語前夕之事其怪忽從屋脊上飛下來謂仲朋曰弟說老兄何事也於是小大走散獨留仲朋云爲兄作主人索酒不已仲朋

細視之頸下有癭子如生瓜大飛翅是雙耳又是翅鼻烏毛斗輻大如鵝卵飲數斗酒醉於杯筵上如睡著仲朋潛起礪闊刃當其項而刺之血流迸灑便走去云大哥大哥弟莫悔郤映屋脊不復見庭中血滿三年內仲朋一家三十口蕩盡

廣異記杜萬員外其兄爲嶺南縣尉將至任妻遇毒瘴數日卒時盛夏無殯斂權以葦蓆裹束瘞於絕巖之側某到官拘於吏事不復重斂及北歸方至巖所欲收妻骸骨及覩坎穴但葦尚存某歎悼至深而無所取久之見上巖有可通某試尋行百餘步至石窟中其妻裸露容貌猙獰不可復識懷中抱一子子旁亦有一子狀類羅刹極嘷方寤婦人口不能言以手畫地書云我項重生爲夜叉所得今此二子即我所生書之悲涕頃之亦能言謂云君急去夜叉倘至必當殺君某問汝能去否曰能去便起抱小兒隨某至船所便發夜叉尋抱大兒至岸望船呼叫以兒相示船行既遠乃擘其兒作數十片方去婦人手中之子狀如羅刹解人語大曆中母子並存

大曆中有士人莊在渭南遇疾卒於京妻柳氏因莊居一子年十一二夏夜其子忽恐悸不眠三更後忽見一老人白衣兩牙出吻外熟視之良久漸近牀前牀前有婢眠熟因扼其喉咬然有聲衣隨手碎攫食之須臾骨露乃舉起飲其五臟見老人口大如簸箕子方叫一無所見婢已骨矣數月後亦無他士人祥齋日暮柳氏露坐逐凉有胡蜂遶其首面柳氏以扇擊墮地乃胡桃也柳氏遽取翫之掌中遂長初如拳如椀驚顧之際已如盤矣嚗然分爲兩扇空中輪轉聲如分蜂忽合於柳氏首柳氏碎首齒著於樹其物因飛去竟不知何怪也

酉陽雜俎和州劉錄事者大曆中罷官居和州旁縣食兼數人尤能食鱠常言鱠味未嘗果腹邑客乃網魚百餘觔會於野亭觀其下筯初食鱠數疊忽似哽咯出一骨珠子大如黑荳乃置於茶甌中以疊覆之食未半怪覆甌傾側劉舉視之向者骨珠已長數寸如人狀座客競觀之隨視而長頃刻長及人遂捽劉因毆流血良久各散走一循廳之西一轉廳之左俱

及後門相觸翁成一人乃劉也神已癡矣半日方能言訪其所以皆不省自是惡鱠

瑯嬛記大曆中有人獨行到鳳凰臺望見一男子與一婦人相和而歌聲徹雲際婦人歌曰深閨寒鎖難成夢那得同衾共繡牀一自與郎江上別霜天更自覺宵長男子和曰纖阿斂照窻風起漸覺霜寒逼玉牀幽恨從來無早暮不知宵漏向人長又歌曰愁聽黃鶯喚友聲空閨曙色夢初驚窻前總有花牋紙難寄妾心字字明和曰遙知把筆怯禽聲密語書來屢自驚若道花牋傳不盡幽情含處已分明又歌曰寂靜璇閨度歲年並頭蓮葉又如錢愁人獨處那堪此安得君來共枕眠和曰愁多四月日如年金錯囊無買醉錢滿地落花愁不寐非關明月夜遲眠又歌曰臥病匡牀香屢添夜深猶有一絲烟懷君無計能成夢更恨砧聲到枕邊和曰寒燈未滅夜愁添輕帳低垂薄似烟忘却閨中病無寐空教魂夢到君邊歌罷其人迫而視之乃二獸也一類猪而體特高蔚有文彩一類龍而小徧體純黃色其人驚而走行者問之

因語其故共往觀之寂然無所見惟竹書一束在地取視簡策殘毀文不可辨惟首隷書地出梓桐偽失厥衆邪去立言灌平獲誦於古有文乍得斯人慈心勿用筆冠日輪三十二字

續酉陽雜俎建中初有人牽馬訪馬醫稱馬患脚以二十鐶求治其馬毛色骨相馬醫未常見笑曰君馬大似韓幹所畫者眞馬中固無也因請馬主遶市門一匝馬醫隨之忽值韓幹幹亦驚曰眞是吾設色者乃知隨意所匠必冥會所肖也遂摩挲馬若蹶因損前足幹心異之至舍視所畫馬本脚有一點黑缺方知是畫通靈矣馬醫所獲錢用歷數主乃成泥錢

乾饌子建中三年前楊府功曹王勍自冬調選至四月寂無音書其妻扶風竇氏憂甚有二女皆國色忽聞門有賣卜女巫包九娘者過其巷人皆推占事中遂名卜焉九娘設香水訖俄聞空間有一人下九娘曰三郎來與夫人看功曹有何事更無音書早晚合歸言訖而去經數刻忽空中宛轉而下至九娘喉中曰娘子酬答何物阿郎歸甚平安今日在西市絹行

舉錢共四人長行緣選場用策子被人告所以不得見官作行李文密書之五月二十三日初明朔奄至宅竇氏甚喜坐訖便問君何故用策子令選事不成又於某月日西市舉錢共四人長行朔自以不附書愕然驚異妻遂話女巫之事即令召巫來曰勿憂來年必得好官今日西北上有人牽二水牛患脚可勿爭價買取旬日間應得數倍利至時果有人牽跛牛過即以四千買買經六七日甚肥壯足亦無損同曲磨家二牛暴死卒不可市遂以十五千求買初朔宅在慶雲寺西巫忽曰可速賣此宅如言貨之得錢十五萬又令於河東同僦一宅貯一年已來儲然後買竹作麤籠子可盛五五六斗者積之不知其數明年春連帥陳少游議築廣陵城取朔舊居給以半價又運土竹籠每籠三十文計資七八萬始於河東買宅神巫不從包九娘而自至曰某姓孫名思兒寄住巴陵欠包九娘錢今已償足與之別歸故來辭耳呀嗟久之不見其形竇氏感其所謀謂曰汝何不且住不然吾養汝爲兒可乎思兒曰娘子既許某更何愁可爲

作一小紙屋安於堂簷每食時與少食郎足矣竇氏依之月餘遇秋風飄雨中夜長歎竇氏乃曰今與汝爲母子何所中外不然向吾牀頭櫃上安居可乎思兒又喜是夕移入便問拜兩娣不見形但聞其言愬長女好戲因謂曰娣與爾索一新婦於是紙畫一女及布綵纈思兒曰請如小娣裝束其女亦戲曰依爾意其夜言笑如有所對卽云新婦參二姑姑愬堂妹事韓家住南堰新有分娩二女作繡鞋欲遺之方命青衣裝思兒笑二女問笑何事答曰孫兒一足腫難著繡鞋竇氏始惡之思兒已知更數日乃告辭云且歸巴陵蒙二娣與娶新婦便欲將去愬與令造一船子長二尺已來令娣監將香火送至揚子江爲幸足矣竇氏從其請二女又與一幅絹畫其夫妻相對思兒著綠秉板具小船上拜別

通幽記唐貞元四年春常州錄事參軍李哲家於丹陽縣東郭去五里有莊多茅舍晝日無何有火自焚救之而滅視地麻屨跡廣尺餘意爲盜索之無狀旬時屢災而易撲方悟其妖異後乃有投擲空間家人

怖悸輙失衣物有乳母阿萬者性通鬼神常見一丈夫出入隨之或爲胡形鬚髯偉然羔裘貂帽問以朱紫去來閃倏哲聦習春秋於閤阿萬見胡人竊書一卷而去馳報哲哲閱書欠一卷方祝祈之須臾書復帙中亦無損汚李氏患之意其庭竹聳茂鬼魅可棲潛議伐去之以植桃忽於庭中得一書聞君議伐竹種桃盡爲竹籌州下粟方賤一船竹可貿一船粟幸速圖之其筆札不工紙方數寸哲兒子士溫士儒並剛勇常罵之輙失冠履後稍祈之而歸所失復投書曰惟聖罔念作狂唯狂克念作聖君始罵我而見祈今並還之書後言墨狄君狀居旬鄰人盜哲犬殺而食之事發又得一書曰里仁爲美擇不處仁焉得智數旬之後其家失物至多家人意其鬼爲盜又一書言劉長卿詩曰直氏偷金枉君謂我爲盜如之何士溫士儒竟扞禦之後夏夜士溫醉臥背燭牀頭見一丈夫自門直入不虞有人因至燭前士溫忽躍身擒之果獲燭亦滅於暗中扞禦盡力擊之喀喀有聲燭至漸堅是一瓦瓦背盡作眉目以紙爲頭巾衣一小

兒衣又以婦人披帛纏頭數匝方結之李氏遂釘於柱碎之數日外有婦人喪服哭於圃言殺我夫明日哭於庭乃投書曰諺所謂一雞死一雞鳴吾屬百戸當相報耳如是往來如初嘗取人衣著庭樹莫知所由也求而遂解之又以大器物投小器中出入不礙句時士儒又張燈見一婦人外來戲燭下復為士儒擒焉扞力良久撥而硬燭之亦瓦而衣也遂碎之而明日復有其類哀哭常畏二姪呼為二郎二郎至郎不多來李氏潛欲徙其居而得一書曰聞君欲徙居吾已先至其所矣李氏有二老犬一名韓兒一名猛子自有此妖不復食常搖尾戲於空暗處遂斃之自後家中有竊議事魅莫能知之一書自無韓大猛二吾屬無依又家人自郭返至其里見二丈夫於道側迎家人曰聞爾家有怪異若之何遂以事答及行顧已不見李氏於潤州迎山人韋士昌士昌以符置諸瓦欞間以壓之鬼書至曰符至聖也而置之屋上不亦輕乎士昌無能為乃去聞淮楚有衞生者久於呪術乃邀之衞生至其鬼頗憚之其來稍疎衞生乃設

道場以考名置箱於壇中宿昔箱中得一狀狀件所失物云若干物已貨計得錢若干買果子及梳子等食訖其餘若干並送還驗其物悉在箱中又言失鐺子某實不取請問諸水濱狀言狐猱等狀自此更不復來異日於河中果得鐺子等乃驗水濱之說也

貞元九年前亳州刺史盧瑗家於東都康裕坊瑗父正病卒後兩日正晝忽有大鳥色蒼飛於庭巡翔空間度其影可闊丈四五家人咸見頃之飛入西南隅井中久而飛出人往視之其井水已竭中獲二卵大如斗將出破之血流數斗至明忽聞堂西奧有一女人哭往看見一女子年可十八九烏巾帽首哭轉哀厲問其所從來徐徐出就東間乃言曰吾誕子井中何敢取殺言畢却往西間拽其尸如糜散之訖奮臂而去出門而滅其家大震懼取所留卵却送於野使人馳問桑道茂道茂令禳謝之後亦無徵祥而莫測其異也

續酉陽雜俎貞元中望苑驛西有百姓王申手植榆於路傍成林構茅屋數椽夏月常饋漿水於行人官

者卽延憩具茗有兒年十三每令伺客忽一日白其父路有女子求水因令呼入女少年衣碧襦白幅巾自言家在此南十餘里夫死無兒今服禫矣將適馬嵬訪親情丐衣食言語明悟舉止可愛王申乃留飯之謂曰今日暮夜可宿此達明去也女亦欣然從之其妻遂納之後堂呼之爲妹倩其成衣數事自午至戌悉辦鍼綴細密殆非人工王申大驚異妻尤愛之乃戲曰妹既無極親能爲我家作新婦子乎女笑曰身既無託願執粗井竈王申卽日賃衣貰禮爲新婦其夕暑熱戒其夫近多盜不可闢門卽舉巨椽捍而寢及夜半王申妻夢其子披髮訴曰被食將盡矣驚欲省其子王申怒之老人得好新婦喜極囈言耶妻還睡復夢如初申與妻秉燭呼其子及新婦悉不復應啓其戶戶牢如鍵乃壞門闔纔開有物圓目鑿齒體如藍色衝人而去其子惟餘腦骨及髮而已

江淮有何亞秦彎弓三百斤常解鬬牛脫其一角又過蘄州遇一人長六尺餘髯而甚口呼亞秦可負我過橋亞秦知其非人因爲背覺腦冷如冰卽急投至

交牛柱乃擊之化爲杉木瀝血升餘

貞元中蜀郡有僧志功言住寶相寺持經夜久忽有飛蟲五六枚大如蠅金色迭飛起燈焰或蹲於炷花上鼓翅與火一色久乃滅焰中如此數夕童子擊墮一枚乃薰陸香也亦無形狀自是不復見

虢州五城縣黑魚谷貞元中百姓王用業炭於谷中中有水方數步常見二黑魚長尺餘游於水上用伐木飢困遂食一魚其弟驚曰此魚或谷中靈物兄奈何殺此有頃其妻餉之用運斤不已久乃轉面妻覺狀貌有異呼其弟視之忽褫衣號躍變爲虎焉徑入山時時殺麞鹿夜擲庭中如此二年一日日昏叩門自名曰我用也弟應曰我兄變爲虎三年矣何鬼假吾兄姓名又曰我往年殺黑魚冥謫爲虎比因殺人冥官笞余一百免放杖傷遍體汝第視予無疑也弟喜遽開門見一人頭猶是虎因怖死舉家叫呼奔避竟爲村人格殺之驗其身有黑子信王用也但首未變元和中處士趙齊約常至谷中見村人說

元和中國子監學生周乙者常夜習業忽見一小鬼

鬅鬙頭上二尺餘滿頭碎光如星貶貶可惡戲燈弄硯紛搏不止學生素有胆叱之稍却復傍書案因伺其所爲漸逼近乙因擒之踞坐求哀辭頗苦切天將曉覺如物折聲視之乃弊木杓也其上粘粟百餘粒

博異志前進士薛淙元和中遊河北衛州界村中古精舍日暮欲宿與數人同訪主人僧會主人僧不在唯聞庫西黑室中呻吟聲迫而視見一老僧病鬚髮不剪如雪狀貌可恐淙乃呼其侶曰異哉病僧僧怒曰何異耶少年子欲聞異乎病僧略爲言之淙等曰唯乃曰病僧年二十時好遊絕國服氣休糧北至居延去海三五十里是日平明病僧已行十數里日欲出忽見一枯木立長三百餘丈數十圍而其中空心僧因根下窺之直上其明通天可容人病僧又北行數里遙見一女人衣緋裙跣足袒膊被髮而走其疾如風漸近謂僧曰救命可乎對曰何也云後有人覓但言不見恩至極矣須臾遂入枯木中僧更行三五里忽見一人乘甲馬衣黃金衣備弓劍之器奔跳如電每步可三十餘丈或在空或在地步驟如一至僧

前日見某邑人否僧曰不見又曰勿藏此非人乃飛天夜叉也其黨數千相繼諸天傷人已八十萬矣今已並擒戮唯此乃尤者也未獲昨夜三奉天帝命自沙吒天逐來至此已八萬四千里矣如某之使八千人散捉此乃獲罪於天師無庇之耳僧乃具言須臾便至枯木所僧返步以觀之天使下馬入木窺之上馬騰空繞木而上人馬可半木已來見木上一緋點走出人馬逐之去七八丈許漸入霄漢沒於空碧中久之雨下數十點血意已爲中矢矣此可以爲異少年以病僧爲異無乃陋乎

夜怪錄前進士王洙字學源其先本琅邪人元和十三年春擢第嘗居鄒魯間名山習業洙自云前四年時因隨籍入貢暮宿滎陽逆旅值彭城客秀才成自虛者以家事不得就舉言旋故里偶洙因話辛勤往復之意自虛字致本語及人間目覩之異是歲自虛十有一月八日東還翌日到渭南縣方屬陰曀不知時之早晚縣宰黎謂留飲數巡自虛恃所乘壯乃命僮僕輜重悉令先於赤水店俟宿聊踟躕焉東出縣

郭門則陰風刮地飛雪蔽天行未數里迨將昏黑自盧僮僕既悉令前去道上又行人已絕無可問程至是不知所詣矣路出東陽驛南尋赤水谷口道去驛不三四里有下塢林月光依微略辨佛廟自盧啓扉投身突入雪勢愈甚自盧竊意佛宇之北有住僧將求委焉則策馬入其後纔認北横數間空屋寂然無燈燭久之傾聽微似有人喘息聲遽繫馬於西柱連問院主和尚今夜慈悲相救徐聞人應老病僧智高在此適僮僕已使出村敎化無得以致火燭雪若是復當深夜客何爲者自何而來四絶親鄰何以取濟今夕脫不惡其病穢且此相就則免暴露兼輟所藉芻藁分用委質可矣自盧他計既窮聞此內亦甚喜乃問高公生緣何鄉何故棲此又俗姓云何既接恩容還要審其出處曰貧道俗姓安（以本身肉鞍之故也）生在磧西本因捨力隨緣來詣中國到此未幾房院疎蕪秀才卒降無以供待不垂見怪爲幸自盧如此問答頗忘前倦乃謂高公曰方知探寶化城如來非妄立喻今高公是我導師矣高公本宗固有如是降伏其心

之敎俄則沓沓然若數人聯步而至者聲言極好大雪師丈在否高公未應間聞一人云曹長先行或曰朱八丈合先行又聞人曰路甚寬曹長不合苦讓偕行可也自虛竊謂人多私心益壯有頃卽似悉造座隅矣內一人謂曰師丈此有宿客乎高公對曰適有客來詣宿耳自虛昏昏然莫審其形質唯最前一人附簷映雪彷彿若見著皁裘者其人先發問自虛云客何故踽踽然犯雪昏夜止此自虛則具以實告其人因請自虛姓名對曰進士成自虛自虛亦從而語曰暗中不可悉揖請各稱其官及名氏便聞一人云前河陰轉運巡官試左驍衛冑曹參軍盧倚馬次一人云桃林客副輕車將軍朱中正次一人曰去文姓敬次一人曰銳金姓奚此時則似周坐矣初因成公應舉倚馬旁及論文倚馬曰某兒童時卽聞人詠師丈聚雪爲山詩今猶記得今夜景象宛在目下師丈有之乎高公曰其詞謂何試言之倚馬曰所記云誰家掃雪滿庭前萬壑千峰在一拳吾心不覺侵衣冷曾向此中居幾年自虛茫然如失口呿眸眙尤所不

測高公乃曰雪山是吾家山往年偶見小兒聚雪屹有峰巒之狀西望故國悵然因作是詩曹長大聰明憑何記得貧道舊時惡句不因曹長誠念在口寔亦遺忘倚馬曰師丈騁逸步於遐荒脫塵羈於維縶巍巍道德可爲首出儕流如小子之徒望塵奔走曷敢窺其高遠哉倚馬今春以公事到城受性頑鈍闕下桂玉煎迫不堪旦夕羇旅雖勤勞夙夜料入沉微負荷非輕常懼刑責近蒙本院轉一虛衘意在苦求脫免昨晚出長樂坡下宿自悲塵中勞役慨然有山鹿野麋之志因寄同侶成兩篇惡詩對諸作者輒欲口占去就未敢自虛曰今夕何夕得聞佳句倚馬又謙曰不揆粗淺況師丈文宗在此敢呈醜拙邪自虛苦請曰願聞願聞倚馬因朗吟其詩曰長安城東洛陽道車輪不息塵浩浩爭利貪前競著鞭相逢盡是塵中老又曰日晚長川不計程離羣獨步不能鳴賴有青青河畔草春來猶得慰羈情合座咸曰大高作倚馬謙曰拙惡拙惡中正謂高公曰比聞朔漠之士吟諷師丈佳句絕多今此是穎川況側聆盧曹長所念

開洗昏鄙意爽神清新製的多滿座渴味豈不能見示三兩首以沃羣矚高公請俟他日中正又曰眷彼名公悉至何謝兎園雅論高談抑一時之盛事今去市肆苦遠夜艾興餘杯觴固不可求炮炙無由而致賓主禮闕慙恧空多吾輩方以觀心朶頤而諸公逼宵無以充腹赧然何補高公曰吾聞佳語可以忘於饑渴秖如八郎力濟生人動循軌轍攻城犒士爲己所長但以十二因緣皆從觸起茫茫苦海煩惱隨生何地而可見菩提何門而得離火宅中正對曰以愚所謂覆轍相尋輪廻惡道先後報應事甚分明引領修行義歸於此高公大笑乃曰釋氏尚其清淨道成則爲正覺覺則佛也如八郎向來之談深得之矣倚馬大笑自虛又曰適來朱將軍再三有請和尚新製在小生下情實願觀寶和尚豈以自虛遠客非我法中而見鄙之乎且和尚器識非凡岸谷深峻必當格韻才思貫絕一時妍妙清新擺落俗態豈終祕咳唾之餘思不吟一兩篇以開耳目乎高公曰深荷秀才苦情事則難於固違況老僧殘疾衰羸習讀久廢章

句之道本非所長却是朱八無端挑抉吾短然於病中偶有兩篇自逃匠石能聽之乎曰願聞其詩曰擁褐藏名無定蹤流沙千里度衰容傳得南宗心地後此身應便老雙峰爲有閣浮珍重因遠離西國赴咸秦自從無力休行道且作頭陀不繫身又聞滿座稱好聲移時不定去文忽於座內云昔王子猷訪戴安道於山陰雪夜皎然及門而返遂傳何必見戴之論當時皆重逸興今成君可謂以文會友下視袁安蔣詡吾少年時頗負俊氣性好鷹鶻曾於此時畋遊馳騁吾故林在長安之巽維御宿川之東峙（此處地名荀家觜也）詠雪有獻曹州房一篇不覺詩狂所攻輙汚泥高鑒耳因吟詩曰愛此飄飄六出公輕瓊洽絮舞長空當時正逐秦丞相騰躑川原喜北風獻詩訖曹州房頗甚賞僕此詩因難僕云呼雪爲公得無檢束乎余遂徵古人尚有呼竹爲君後賢以爲名論用以證之曹州房結舌莫知所對然曹州房素非知詩者烏大嘗謂吾曰難得臭味同斯言不妄今涉彼遠官參東州軍事相去數千苗十（以五五之數故第十）氣候啞吒憑恃羣親

索人承事魯無君子者斯焉取斯銳金曰安敢當不見苗生幾日曰涉旬矣然則苗子何在去文曰亦應非遠知吾輩會於此計合解來居無幾苗生遽至去文僞爲喜意拊背曰適我願兮去文遂引苗生與自虛相揖自虛先稱名氏苗生曰介立姓苗賓主相諭之詞頗甚稠沓銳金居其側曰此時則苦吟之矣諸公皆在老奚詩病又發如何如何自虛曰向者承奚生眷與之分非淺何爲尚吝瑰寶大失所望銳金退而逡巡曰敢不貽廣席一噱耳輒念三篇近詩云舞鏡爭鸞綵臨場定鶻拳正思仙仗日翹首御樓前養鬬形如水迎春質似泥信如風雨在何憚迹卑棲爲脫田文難常懷紀涓恩欲知疎野態霜曉叫荒村銳金吟訖暗中亦大聞稱賞聲高公曰諸賢勿以武士見待朱將軍此公甚精名理又善屬文而乃猶無所言皮底臧否吾輩亦將不可況成君遠客一夕之聚空門所謂多生有緣宿鳥同樹者也得不因此當異時之談端哉中正起曰師丈此言乃與中正樹荊棘耳苟衆情疑沮敢不唯命是聽然盧探手作事自貽

伊戚如何高公曰請諸賢靜聽中正詩曰亂魯負虛名遊秦感甯生候驚丞相喘用識葛盧鳴黍稷滋農興軒車乏道情近來筋力退一志在歸耕高公嘆曰朱八文華若此未離散秩引駕者又何人哉屈甚屈甚倚馬曰扶風二兄偶有所繫（意屬自虛所乘）吾家龜茲蒼文斃甚樂喧厭靜好事揮霍興在結束勇於前驅（謂般輕貨首隊頭驢）此會不至恨可知也去文謂介立曰胃家兄弟居處匪遙莫往莫來安用尚志詩云朋友攸攝而使尚有遐心必須折簡見招鄙意頗成其美介立曰某本欲訪胃大去方以論文興酣不覺遲遲耳敬君命于今且請諸公不起介立略到胃家即回不然便拉胃氏昆季同至可乎皆曰諾介立乃去無何去文於衆前竊是非介立曰蠢茲爲人甚有爪距頗聞潔廉善主倉庫其如蜡姑之醜難以掩於物論不知介立與胃氏相攜而來及門瞥聞其說介立攘袂大怒曰天生苗介立鬬伯比之冑下得姓於楚遠祖棼皇茹分二十族祀典配享載於禮經（謂郊持牲八蜡迎虎迎猫）奈何一敬去文盤瓠之餘長細無別非人倫所齒只合馴

狎稚子獰守酒旗謟伺妖狐竊脂媚竈安敢言人之長短我若不呈薄藝敬子謂我咸秩無文使諸人異目視我今對師丈念一篇惡詩且看如何詩曰爲憨食肉主恩深日宴蟠桃臥錦衾且學志人知白黑那將好爵動吾心自虛頗甚佳歎去文曰卿不詳本末厚加矯誣我實春秋向戌之後卿以我爲盤瓠如辰陽此房於吾殊所乖闊中正深以兩家獻酬未絕爲病乃曰吾願作宜僚以釋二忿可乎昔我逢丑父實與向家棼皇春秋時屢同盟會今座上有名客二子何乃互毀祖宗語中忽有綻露是取笑於成公齒冷也且盡吟咏固請息喧於是介立卽引胃氏昆仲與自虛相見初襜襜然若白色二人來前長曰胃藏瓠次曰藏立自虛亦稱姓名介立乃於廣衆延譽胃氏昆弟潛蹤草野行著及於名族上參列宿親密內達肝膽兄秦之八水實貫天府故林二十族多是咸京聞弟新有題舊業詩時稱甚美如何得聞乎藏瓠對曰小子謬厠賓筵作者雲集欲出口吻先增慙怍今不得已塵汚諸賢耳目詩曰鳥鼠是家川周王昔獵

賢一從離子卯（鼠兎皆變爲蝟也）應見海桑田介立稱好弟他日必負重名公道如存斯文不朽藏瓠斂躬謝曰藏瓠幽蟄所宜幸陪羣彥兒揄揚太過小子繆當重言若負芒刺座客皆笑時自虛方傳諸客佳什不暇自念己文但曰諸公清才綺靡皆是目牛游刃中正將謂有機潛然遁去高公求之不得曰朱八不告而退何也倚馬對曰朱八世與庖氏爲讎惡聞發硎之說而去耳自虛謝不敏此時去文獨與自虛論詰語自虛曰凡人行藏卷舒君子尚其達節搖尾求食猛虎所以見機或爲知己吠鳴不可以主人無德而廢斯義也去文不才有兩篇言志奉呈詩曰事君同樂義同憂那校糟糠滿志休不是守株空待兎終當逐鹿出林丘少年嘗負飢鷹用內顧曾無寵鶴心秋草刈除思去宇平原毛血與從禽自虛賞激無限全忘一夕之苦方欲自誇舊製忽聞遠寺撞鐘頃則鍧然聲盡矣注目略無所覩但覺風雪透窻臊穢撲鼻雖窣風如有動者而厲聲呼問絕無由答自虛心神恍惚未敢遽前捫攫退尋所繫之馬宛在屋之西隅鞍

韉被雪馬則齕草而立遲疑間曉色已將辨物矣乃於屋壁之北有槖駞一貼腹跪足儼耳齝口自虛覺夜來之異乃遍求之室外北軒下俄又見一瘁瘠烏驢連脊有磨破三處白毛茁然將滿舉視屋之北拱微若振迅有物乃見一老雞蹲馬前及設像佛宇塌座之北東西有隙地數十步牖下皆有彩畫處土人曾以麥麫之長者積於其間見一大駁猫兒眠於上咫尺內有盛餉田漿破瓠一次有牧童所棄破笠一自虛因蹴之果獲二刺蝟蠕然而動自虛周求四顧悄未有人又不勝一夕之凍乏乃攬轡振雪上馬而去週出村之北道左經柴欄舊圃覩一牛踣雪齕草不百餘步闔村悉輦糞於此蘊崇自虛過其下羣犬喧吠中有一犬毛悉齊裸其狀甚異睥睨自虛自虛驅馬久之値一叟闢荊扉晨興開徑雪自虛駐馬訊焉對曰此故友右軍彭特進莊也郎君昨宵何止行李間有似迷途者自虛語及夜來之見叟倚篲驚訝曰極差極差昨晚天氣風雪莊家先有一病槖駞慮其爲所斃遂覆之佛宇之北念佛社屋下有數日前

河陰官脚過有乏驢一頭不任前去某哀其殘命未捨以斛粟易留之亦不羈絆彼欄中瘠牛皆莊家所畜適聞此說不知何緣如此放怪自盧曰昨夜已失鞍馱今凍餒且甚事有不可卒話者大略如斯難於悉述遂策馬奔去至赤水店見僮僕方訝其主之相失始忙於求訪自盧慨然如喪魂者數日

欽定古今圖書集成

博物彙編神異典

三二八

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百十九卷目錄

妖怪部紀事四

神異典第三百十九卷

妖怪部紀事四

酉陽雜俎元和初洛陽村百姓王清傭力得錢五鐶因買田畔一枯栗樹將爲薪以求利經宿爲鄰人盜斫創及腹忽有黑蛇舉首如臂人語曰我王清本也汝勿斫其人驚懼而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得大瓮二散錢實之王清因是獲利而歸十餘年巨富遂甃錢成龍形號王清本

元和初有一士人失姓氏因醉臥廳中及醒見古屏

上婦人等悉于牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜其中雙鬟者問曰如何是弓腰歌者笑曰汝不見我作弓腰乎乃反首髻及地腰勢如規焉士人驚懼因叱之忽然上屏亦無他患

博異記元和中內侍劉希昂將遇禍家人上厠忽聞厠中云卽來且從容家人驚報希昂自往聽之又云卽出來卽出來昂曰何不出來遂有一小人可長尺餘持鎗跨馬而走出迅疾趂不可及出門無所見未幾而復至七月十三日中忽有一白衣女人獨行至門曰緣遊看去家遠暫借後院盤旋可乎希昂令借之勒家人領過姿質甚分明良久不見出遂令人覘之不見希昂不信自往觀之無所見唯有一火柴頭在厠門前家屬相謂曰恐及火災起覔術士鎮壓之當鎮壓日火從廚上發燒半宅且盡冬希昂忤憲宗罪族誅

酉陽雜俎鄭相在梁州有龍興寺僧智圓善總持勅勑之術制邪理痛多著效日有數十人候門智圓臘

高稍倦鄭公頗敬之因求住城東隟地鄭公爲起草屋種植有沙彌行者各一人居之數年暇日智圓向陽科脚甲有婦人布衣甚端麗至階作禮智圓遽整衣怪問弟子何由至此婦人因泣曰妾不幸夫亡而子幼小老母危病知和尚神呪助力乞加救護智圓曰貧僧本厭城隍喧啾兼煩于招請弟子母病可就此爲加持也婦人復再三泣請且言母病劇不可舉持智圓亦哀而許之乃言從此向北二十餘里至一村村側近有魯家莊但訪韋十娘所居也智圓詰朝如言行二十餘里歷訪悉無而返來日婦人復至僧責曰貧僧昨日遠赴約何差謬如此婦人言只去和尚所止處二三里耳和尚慈悲必爲再往僧怒曰老僧衰暮今誓不出婦人乃高聲曰慈悲何在耶今事須去因上階牽僧臂驚迫亦疑其非人恍惚間以刀子刺之婦人遂倒乃沙彌悮中刀流血死矣僧惶懼遽與行者瘞之于飯瓮下沙彌本村人家去蘭若十七八里其日其家悉在田有人皁衣揭襆乞漿于田中村人訪其所由乃言居近智圓和尚蘭若沙彌之

父欣然訪其子耗其人詣問具言其事蓋魅所爲也沙彌父母盡皆號哭詣僧僧猶紿焉其父乃鑿索而獲即訴于官鄭公大駭俾求盜吏細按意其必寃也僧具陳狀貧道宿債有死而已按者亦以死論僧求假七日令持念爲將來資糧鄭公哀而許之僧沐浴設壇急印契縛攝考其魅凡三夕婦人見于壇上言我其類不少所求食處輒爲和尚破除沙彌且在能爲誓不持念必相還也智圓懇爲設誓婦人喜曰沙彌在城南某村幾里古丘中僧言于官吏用其言尋之沙彌果在神已癡矣發沙彌棺中乃茗篝也僧始得雪自是絕珠貫不復道一梵字

陳樸元和中住崇賢里北街大門外有大槐樹樸常黃昏徙倚窺外見若婦人及狐犬老烏之類出入樹中遂伐視之樹三槎一槎空中一槎有獨頭栗一百二十一槎中襁一死兒長尺餘

異聞總錄長慶元年田令公弘正之失律鎮陽進士王泰客焉聞兵起乃出城南走時兵交於野乃晝伏宵行入信都五六里忽有一犬黃色隨來俄而犬顧

泰曰此路絕險何故夜行泰默然久之曰鎮陽之難耳犬曰然得逢揵飛亦郎之福也許揵飛爲僕乃可無患泰私謂夫人行爽於顯明之中者有人責行爽於幽冥之中者有鬼誅今吾行無爽於吾何誅神祇尚不懼况妖犬乎固可以正制之耳乃許焉犬忽化爲人拜曰幸得奉事然揵飛鈍於行請元從暫爲驢借揵飛乘之乃可從行泰驚不對乃驅種僕下路未數步不覺已爲驢矣犬乃乘之泰甚懼然無計禦之但仗正心而已偕行十里道左有物身長數尺頭面倍之赤目而髯者揚眉而笑曰揵飛安得事人犬曰吾已委質於人乃曰郎幸勿怖大頭者低面而走又數里逢大面多眼者赤光閃閃呼曰揵飛安得事人又對如前多眼者亦遁去揵飛喜曰此二物者以人爲上味得人則戲投而爭食之困然後食今既去矣餘不足畏更三五里有居人劉老者其家不貧可以小憩俄而到焉乃華居大第也犬扣其門有應而出者則七十餘老人行步甚健啓門喜曰揵飛安得與上客來犬曰吾遊冀州不遇廻次山口偶事王郎郎

以避鎮陽之難不敢晝行故夜至今極困願得少休老人曰何事不可因揖以入館泰於廳中盤饌品味果栗之屬有頃而至又有草粟筐貯飼馬化驢亦飽焉當食而揵飛預坐曰倦行之人夜蒙嘉饌若更有酒主人之分盡矣老人曰不待啓言已令滌器俄有小童陳酒器亦甚精潔老人令揵飛酌焉遂與同飲數巡揵飛曰酒非默飲之物大凡人之家樂有上客而不見復誰見乎老人曰但以山中妓女不足侍懽安敢惜焉遽召寵妓有頃聞寵妓至乃美妓也貌稱三十餘拜泰而坐其南辭色頗不平泰請歌即唱老人請即必辭拒犬曰寵奴之不肯歌當以無侶爲恨耳側近有花眼者亦善歌盍召乎主人遽令邀之少頃呼出乃十七八女子也其服半故不甚鮮華坐寵奴之下巡及老人請花眼即唱請寵奴即不唱其意愈不平似有所訴巡又至老人執盃固請不得老人頗愧乃笑曰常日請歌寵奴未省相拒今有少客遂棄老夫耶然以舊情當未全替請一曲寵奴拂衣起曰劉琨被段疋磾殺却張寵奴乃與老野狐唱歌來

燈火俱滅滿廳暗然徐窺戶外似明遂匍匐而出顧其廳卽大墓也馬繫長松下舊僕立於門前月輪正午泰問其僕曰汝向者何爲曰夢化爲驢爲人所乘而與馬俱食草焉泰乃尋前路而去行十餘里天曙逢樵人問曰近有何墓對曰此十里內有晉朝并州刺史劉琨姬張寵奴墓乃知是昨夜所止也又三數里路隅有朽髑髏傍有穿穴草生其中視之若四眼蓋所名花眼也而思大頭多眼者杳不可知也

邢太尉孝揚初南渡寓家湖州德清驛湫隘不足容謀居於臨安甚切得薦橋門內王瓊太尉宅纔爲錢三千緡或曰都城中如此第舍當直五萬緡今不能什一亦知其說乎是宅廳久爲妖所據人不復堪處故以相付耳邢之內子及姑慶國夫人者皆唱言不可用邢患之稍稍語內子曰人言是否固未定我將先驗之然我或云無汝終不以爲信盍擇謹厚二婢子偕行庶可証其實遂往凡留半月中外奧僻無不臨履夜寢於正堂寂無一怖歸家具言且力詆前妄二妾亦深贊屋廬之美始盡室徙之徙之日物怪卽

見家人閨幃間密語輒應於屋上嬉侮譁褻無所間斷至蠱惑姬妾恬不避人於是盡悔其來時宋安國在德清亟遣招致爲作法考攝獲一鬼械而囚諸北陰已復一鬼出又捕治之俄復然鬼自述兄弟四人又有他宗從眷屬幷同儕極多宋施術已窮乃告邢氏曰茲地經兵虜之變殺人無數今日何可勝治不若建黃籙大醮拯拔之吾當爲主行使超然受生不與鬼爲怨府亦上計也邢如其戒捐錢二百萬辦醮筵鍊之夕置瓮架上羃以布悉名滯魄集於中宋約邢親舁至前磬力不能舉但覺瓮內索索如蟹行聲訖事用八健卒負出門皆云壓肩上甚重各若荷百斤耳瘞之竹園深坎下宅至今平寧

南恩州陽春縣即古春州有異鬼棲於主簿廳能白晝形見飲食言笑如生人尤惡人言其狀言之即肆擾主簿家極苦之旦必拜食必祭奉事惟謹有班直爲巡檢初到官簿招與飲語及奇事因詢此怪未及對鬼已立於巡檢後簿色變起立巡檢覺有異引手捽之鬼不勝仆於地巡檢且捽且毆鬼顧簿哀鳴求

救簿力爲請乃得脫其家畏其必遷怒終夕弗敢寐到曉寂然無聲啓戸見壁間大書曰爲巡檢粗人不足較且去自此遂絕

續酉陽雜俎寶曆二年明經范璋居梁山讀書夏中深夜忽聽廚中有拉物聲范慵省之至明見束薪長五寸餘齊整可愛積於竈上地上危累蒸餅五枚又一夜有物叩門因轉堂上笑聲如嬰兒如此經三夕璋素有胆氣乃乘其笑曳巨薪逐之其物狀如小犬璋欲擊之變成火滿山久而乃滅

酉陽雜俎太和三年壽州虞候景乙京西防秋迴其妻久病纔相見遽言我半身被斫去往東園矣可速逐之乙大驚因趣園中時昏黑見一物長六尺餘狀如嬰兒裸立挈一竹器乙情急將擊之物遂走遺其器乙就視見其妻半身乙驚倒忽亡所見反視妻自髮際眉間及胷有璺如指映膜赤色又謂乙曰可辦乳二升沃於園中所見物處我前生爲人後妻節其子乳致死因爲所訟冥斷還其半身向無君則死矣

續酉陽雜俎太和七年上都青龍寺僧契宗俗家在

樊州其兄樊竟因病熱乃狂言虛笑契宗精神總持遂焚香勅勒兄忽詬罵曰汝是僧第歸寺住持何橫干事我止居在南柯愛汝苗碩多穫故暫來耳契宗疑其狐魅復禁桃枝擊之其兄但笑曰汝打兄不順神當殛汝契宗知其無奈何乃已病者欻起牽其母母遂中惡援其妻妻亦卒迺摹其弟婦囘面失明經日悉復舊乃語契宗曰爾不去當喚我眷屬來言已有鼠數百殼殼作聲大於常鼠與人相觸驅逐不去及明失所在契宗恐怖加切其兄又曰愼爾聲氣吾不懼爾今須我大兄弟自來因長呼曰寒月寒月可來此至三呼有物大如狸赤如火從病者腳起緣衾止於腹上目光四射契宗持刀就擊之中物一足遂跳出戶燭其血蹤至一房見其物潛走甕中契宗舉巨盆覆之泥固其隙經三日發視其物如鐵不得動因以油煎殺之臭達數里其兄遂愈月餘村有一家父子六七人暴卒衆意其典蠱

酉陽雜俎太和末荆南松滋縣南有士人寄居親故莊中肄業初到之夕二更後方張燈臨案忽有小人

纔半寸葛巾杖策入門謂士人曰乍到無主人當寂寞其聲大如蒼蠅士人素有膽氣初若不見乃登牀責曰遽不存主客禮乎復升案窺書詬罵不已因覆硯於書上士人不耐以筆擊之墮地叫數聲出門而滅頃有婦人四五或姥或少皆長一寸呼曰眞官以君獨學故令郎君言展且論精奧何癡頑狂率輒致損害今可見眞官其來索續如蟻狀如騶卒撲緣士人士人怳然若夢因齧四支痛苦甚復曰汝不去將損汝眼四五頭遂上其面士人驚懼隨出門至堂東遙望見一門絕小如圭竇之狀士人乃叫何物怪魅敢陵人如此復被齧且衆齧之恍惚間已入小門內見一人峨冠當殿階下侍衛千數悉長寸餘叱士人曰吾憐汝獨處俾小兒往何苦致害罪當腰斬乃見數十人悉持刀攘臂迫之士人大懼謝曰某愚騃肉眼不識眞官乞賜餘生久乃曰且解知悔叱令曳出不覺已在小門外及歸書堂已五更矣殘燈猶在及明尋其蹤跡東壁古牆下有小穴如粟守宮出入焉士人卽令數夫發之深數丈有守宮十餘石大者赤

邑長尺許蓋其王也壤土如樓狀士人聚蘇薪焚之後亦無他

博異記張不疑開成四年宏詞登科授祕書遊京假丐於諸侯迴以家遠無人患其孤寂寓官京國欲市青衣散耳目於閭里間旬月內亦累有呈告者適憎貌未偶月餘牙人來云有新鬻僕者請閱焉不疑與期於翌日及所約時至抵其家有披朱衣牙笏者稱前浙西胡司馬揖不疑就位與語甚爽朗云某少曾在名場幾及成事曩以當家使於南海蒙攜引數年記於嶺中偶獲婢僕等數十人自浙右以歷南荊已貨鬻殆盡今但有六七人承牙人致君子至焉語畢一青衣捧小盤各設於賓主位俄攜銀罇金盞醪醴芳新馨香撲鼻不疑奉道常御酒止肉是日不覺飲數杯命諸青衣六七人並列於庭曰唯所選耳不疑曰某以乏於僕使今唯有錢六萬願貢其價卻望高明度六萬之直者一人以示之朱衣人曰某價翔庳各有差等遂指一鵶鬟重耳者曰春條可以償耳不疑覩之則果是私目者矣卽日操契付金春條善書

錄音旨清婉所有指使無不愜適又好學月餘日潛爲小詩往往自於戸牖間題詩云幽室鎖妖艷無人蘭蕙芳春風三十載不盡羅衣香不疑深惜其才貌明慧如此兩月矣不疑素有禮奉門徒尊師居旻天觀相見因謂不疑曰郎君有邪氣絕多不疑罔知所自尊師曰得無新聘否不疑曰聘納則無市一子耳尊師曰禍矣不疑恐遂問計焉尊師曰明旦告歸愼勿令覺明早尊師至謂不疑曰喚怪物出來不疑召春條泣於屏幕間亟呼之終不出來尊師曰果怪物耳斥於室內閉之尊師焚香作法以水向東而噀者三謂不疑曰可往觀之何如也不疑視之曰大抵是舊貌但短小尺寸間耳尊師曰未也復作法禹步又以水向門而噀者三謂不疑可更視之何如也不疑視之乃仆地撲然作聲視之一朽盟器耳背上題曰春條其衣服若蟬蛻然繫結仍舊不疑大驚尊師曰不但此腰腹間亦合有異令不疑命刀劈之腰頸間果有血浸潤於木矣遂焚之尊師曰向使血遍體則郎君一家皆遭此物累也自是不疑鬱悒無已不疑

常與道士共辨往來道士將他適乃誡不疑曰君有重厄不宜居太夫人膝下又不可進買婢僕之輩某去矣幸勉之不疑即啓母盧氏盧氏素奉道常日亦多在別所求靜因寺院以居不疑且問省數月有牙儈言有崔氏孀婦甚貧有婢女四人皆鬻之今有一婢曰金缸有姿容其所最惜者今貧不得已將欲貨之不疑喜遂令名至即酬其價十五萬而獲焉寵待無比金缸美言笑明利輕便事不疑皆先意而知不疑愈惑之未幾道士詣門及見不疑言色慘沮吁嘆不已不疑詰之道士曰禍已成無奈何矣非獨於君太夫人亦不免矣不疑驚怛起曰別後皆如師教尊長寓居別寺某守道殊不敢怠不知何以致禍且如之何哀祈備至道士曰家無計矣但爲君辨明之因詰其別後有所進否不疑曰家少人力昨唯買一婢耳道士曰可以見乎不疑即名之金缸不肯出不疑連促之終不出不疑自詬之即至道士曰即此是矣金缸大罵曰婢有過鞭撻之可也不要鬻之可也一百五十千尚在何所憂乎何物道士預人家事耶道

士曰惜之乎不疑曰焉有此事唯尊師命敢不聽從道士卽以拄杖擊其頭沓然有聲如擊木遂倒乃一盟器女子也背書其名道士與不疑至所瘞婢處但見荒涼野地卽命掘之五六尺得古墓柩傍有盟器四五製作悉類所焚者一百五十千在柩前儼然卽不疑買婢之資也復取之不疑惝怳發疾累月而卒親盧氏旬日纔歿焉

錄異記乾符中神仙驛有巨蛇黑色高三十餘丈諸小蛇如椽如柱如十石五石甕者數百頭隨之自東向西羣隊行旅自辰時已前見之至酉時方盡不知其長幾里也將盡有一小兒執紅旗立於蛇尾之上跳躍鼓舞而過是歲山南節度使陽守亮敗

北夢瑣言唐文德中小京官張忘其名少年時在文人陸評事院往來爲一美人所悅來往多時心疑之尋病瘠遇開元觀吳道士守元曰子有不祥之氣授以一符果一冥器婢子背書紅英字在空舍柱穴中因焚之其妖乃絕聞於劉山甫

稽神錄天祐初有人游宜春之空宅中兵革之後井

邑蕪沒堂西屋梁上有小窗外隙荒地數十畝日暮窗外有一物正方自下而上頃之全蔽其窗其人引弓射之應弦而落時已夕不能仰視明日尋之西百餘步有方杉木板帶一矢即昨所射也

異聞實錄楊積於昭應寺讀書每見一紅裳女子一日誦詩曰金殿不勝秋月斜石樓冷誰是相顧人褰幃弔孤影積問其姓氏云遠祖名無忌姓宋十四代祖因顯揚釋教封長明公開元中明皇與楊妃建此寺立經幢封妾爲西州夫人因賜珊瑚寶帳居之自此巺生蛾郎不復强暴矣後驗之乃經幢中燈也

幽明錄吳北寺中終祚道人臥齋中鼠從坎出言終祚後數日當死終祚呼奴令置犬鼠云亦不畏此且犬入戶必死犬至果爾終祚嘗爲商閉戶謂鼠曰汝正使我欲富貴耳今旣遠行勤守吾房勿令有所零失時桓溫在南川禁殺牛甚急終祚載數萬竊買牛皮還東貨之得二十萬還時室尤閫也都無所失其怪亦絕自是稍富

東平未用兵有舉人孟不疑客昭義夜至一驛方欲

濯足有稱淄靑張評事者僕從數十孟欲叅謁張被酒初不顧孟因退就西間張連呼驛吏索煎餅孟默然窺之且怒其傲良久煎餅熟孟見一黑物如猪隨盤至燈影而立如此五六返張竟不察孟因恐懼無睡張尋大鼾至三更後孟纔交睫忽見一人皂衣與張角力久乃相捽入東偏房中拳聲如杵一餉間張被髮雙袒而出還寢牀上入五更張乃喚僕使張燭巾櫛就孟曰某昨醉中都不知秀才同廳因命食談笑甚懽時時小聲曰昨夜甚慚長者乞不言也孟但唯唯復曰某有程須早發秀才可先也遂攅靴中得金一挺授曰薄貺乞密前事孟不敢辭卽爲前去行數日方聽捕殺人賊孟詢諸道路皆曰淄靑張評事至其驛早發遲明空鞍失所在驛吏返至驛尋索驛西閣中有席角發之白骨而已無泊一蠅肉也地上滴血無餘惟一隻履在旁相傳此驛舊凶竟不知何怪舉人祝元膺常言親見孟不疑說每每誡夜食必須發祭也

劉積中常於京近縣莊居妻病重於一夕劉未眠忽

有婦人白首長纔三尺自燈影中出謂劉曰夫人病唯我能理何不祈我劉素剛咄之姥徐戟手曰勿悔勿悔遂滅妻因暴心痛殆將卒劉不得已祝之言已復出劉揖之坐乃索茶一甌向口如呪狀顧命灌夫人茶纔入口痛愈後時時輒出家人亦不之懼經年復謂劉曰我有女子及笄煩主人求一佳壻劉笑曰人鬼路殊固難遂所託姥曰非求人也但爲刻桐木爲形稍上者則爲佳矣劉許諾因爲具之經宿木人失矣又謂劉曰兼煩主人作鋪公鋪母若可某夕我自具車輪奉迎劉心計無奈何亦許至一日過酉有僕馬車乘至門姥亦至曰主人可往劉與妻各登其車馬天黑至一處朱門崇墉籠燭列迎賓客供帳之盛如王公家引劉至一廳朱紫數十有與相識者有已歿者各相視無言妻至一堂蠟炬如臂錦翠爭煥亦有婦人數十存歿相識各半但相視而已及五更劉與妻恍惚間卻還至家如醉醒十不記其一二矣經數月姥復來拜謝曰小女成長今復託主人劉不耐以枕抵之曰老魅敢如此擾人姥隨枕而滅妻遂

疾發劉與男女伏地禱之不復出矣妻竟以心痛卒劉妹復病心痛劉欲徙居一切物膠著其處輕若履屣亦不可舉迎道流上章梵僧持呪悉不禁劉嘗暇日看藥方其婢小碧自外來垂手緩步大言劉四頗憶平昔無旣而嘶咽曰省躬近從泰山回路逢飛天夜叉攜賢妹心肝我亦奪得因舉袖袖中蠕蠕有物左顧似有所命曰可爲安置又覺袖中風生衝簾幌入堂中乃上堂對劉坐問存歿敘平生事劉與杜省躬同年及第友善其婢舉止笑語無不肖也頃曰我有事不可久留執劉手嗚咽劉亦悲不自勝婢忽然而倒及覺一無所記其妹亦自此無恙

臨川郡南城縣令戴詧初買宅於館娃坊暇日與弟閑坐廳中忽聽婦人聚笑聲或近或遠詧頗異之笑聲漸近忽見婦人數十散在廳前倏忽不見如是累日詧不知所爲廳階前枯梨樹大合抱意其爲祟因伐之根下有石露如塊掘之轉闊勢如鏊形乃火上沃醯鑿深五六尺不透忽見婦人繞坑抵掌大笑有頃共牽詧入坑投於石上一家驚懼之際婦人復還

大笑詧亦隨出詧纔出又失其弟家人慟哭詧獨不哭曰他亦甚快活何用哭也詧至死不肯言其情狀

獨孤叔牙常令家人汲水重不可轉數人助出之乃人也戴席帽扳欄大笑卻墜井中汲者攬得席帽挂於庭樹每雨所溜雨處輒生黃菌

陵州龍興寺僧惠恪不拘戒律力舉石臼好客往來多依之常夜會寺僧十餘設煎餅二更有巨手被毛如胡鹿大言曰乞一煎餅衆僧驚散惟惠恪掇煎餅數枚置其掌中魅因合拳僧遂極力急握之魅哀祈聲甚切惠恪呼家人斫之及斷乃鳥一羽也明日隨其血跡出寺西南入溪至一巖罅而滅惠恪率人發掘乃一坑礜石

華陰縣東七級趙村村路因水齧成谷梁之村人日行車過橋橋根壞墜車焉村人不復收積三年村正嘗夜渡橋見羣小兒聚火爲戲村正知其魅射之若中木聲火卽滅啾啾曰射著我阿連頭村正上縣回尋之見敗車輪六七片有血正銜其箭

登封嘗有士人客遊十餘年歸莊莊在登封縣夜久

士人睡未著忽有星火發於牆堵下初爲螢稍稍芒起大如彈丸飛燭四隅漸低輪轉來往去士人面纔尺餘細視光中有一女子貫釵紅衫碧裙搖首擺尾具體可愛士人因張手掩獲燭之乃鼠糞也大如雞栖子破視有虫首赤身青殺之

荊州處士侯又元常出郊厠於荒冢上及下跌傷其肘瘡甚行數百步逢一老人問何所苦也又元見其肘老人言偶有良藥可封之十日不開必愈又元如其言及解視之一臂遂落又元兄弟五六互病病必出血月餘又元兩臂忽病瘡六七處小者如榆錢大者如錢皆人面至死不差時荊秀才杜暠話此事於座客

工部員外張周封言今年春拜掃假迴至湖城逆旅說去年秋有河北軍將過此至郊外數里忽有旋風如升器常起於馬前軍將以鞭擊之轉大遂旋馬首鬣起如植軍將懼下馬觀之覺鬣長數尺中有細綆如紅線焉時馬立嘶鳴軍將怒乃取佩刀拂之風因散滅馬亦死軍將割馬腹視之腹中無傷不知是何

怪也

續酉陽雜俎臨瀨西北有寺寺僧智通常持法華經入禪每晏坐必求寒林靜境殆非人所至經數年忽夜有人環其院呼智通至曉聲方息歷三夜聲侵戶智通不耐應曰汝呼我何事可入來言也有物長六尺餘皂衣青面張目巨吻見僧初亦合手智通熟視良久謂曰爾寒乎就是向火物亦就坐智通但念經至五更物爲火所醉因閉目開口據爐而鼾智通覩之乃以香匙舉灰火寘其口中物大呼起走至閫若蹶聲其寺背山智通及明視蹶處得木皮一片登山尋之數里見大青桐樹稍已童矣其下凹根若新缺然僧以木皮附之合無蹤隙其半有薪者創成一蹬深六尺餘蓋魅之口灰火滿其中火猶熒熒智通以火焚之其怪遂絕

東都尊賢坊田令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朶花盛時每月夜有小人五六長尺餘遊於上如此七八年人將掩之輒失所在

姚司馬者寄居汾州宅枕一溪有二小女常戲釣溪

中未常有獲忽撓竿各得一物若鱣者而毛若鼈者而鰓其家異之養以盆池經年二女精神恍惚夜常明燈剉鍼染藍涅皂未嘗暫息然莫見其所取也時楊元卿在邠州與姚有舊姚因從事邠州又歷半年女病彌甚其家張燈戲錢忽見二小手出燈下大言曰乞一錢家人或唾之又曰我是汝家女壻何敢無禮一稱烏郎一稱黃郎後常與家人狎熟楊元卿知之因爲求上都僧瞻瞻善鬼神部持念治魅病者多著效瞻至其家標紅界繩印手勑劍名之後設血食盆酒於界外中夜有物如牛鼻於酒上瞻乃匿劍躍步大言極力刺之其物匣刃而走血流如注瞻率左右明炬索之迹其血至後宇角中見若烏革囊大可合簣喘若鞴囊蓋烏郎也遂爨薪焚殺之臭聞十餘里一女即愈自是風雨夜門庭聞啾啾次女猶病瞻因立於前舉伐折羅叱之女恐怖泚額瞻偶見其衣帶上有皂袋子因令侍婢解視之乃小籥也遂搜其服玩籥得一簣簣中悉是喪家搭帳衣衣色唯黃與皂耳瞻假將滿不能已其魅因歸京逾年姚罷職入

京先詣瞻爲加功治之浹旬其女臂上腫起如漚大如瓜瞻針刺之出血數合竟差

陝州西北白徑嶺上邏村村民田氏常穿井得一根大如臂節中粗皮若茯苓氣似朮其家奉釋有像設數十遂寘於像前女登娘年十六七有容質父常令供香火焉經歲餘女常見一少年出入佛堂中白衣躡履女遂私之精神舉止有異於常矣其物根每歲至春擢芽其女有娠乃以其事白於母母疑其怪常有衲僧過門其家因留之供養僧將入佛宇輒爲物拒之一日女隨母他出僧入佛堂門纔啓有鴿一隻拂僧飛去其夕女不復見其怪視其根頓成朽蠹女娠纔七月產物三節其形如像前根也田氏併火焚之其怪亦絕

萊州即墨縣有百姓王豐兄弟三人豐不信方位所忌常於太歲上掘坑見一肉塊大如斗蠕蠕而動遂塡其肉隨塡而出豐懼棄之經宿長塞於庭豐兄弟奴婢數日內悉暴卒惟一女存焉

異聞實錄徐元之夜讀書見一物如粟米粒數百皆

具甲冑擁一紫衣者行案上傳呼上蚍蜉王欲觀漁於紫石潭漁具數十人入硯中皆獲小魚元之大駭以冊覆之照看皆無

酉陽雜俎前秀才李鵠覲於潁川夜至一驛纔臥見物如猪者突上廳階鵠驚走透後門投驛廐潛身草積中屏息且伺之怪亦隨之聲遶草積數匝瞪目相視鵠所潛處忽變爲巨星騰起數道燭天鵠左右取燭索鵠于草積中已卒矣半日方蘇因說所見未旬無病而死

全唐詩話張爲唐末江南詩人與周樸齊名如到處即閉戸逢君方展眉最有詩稱杜光庭載毛仙翁事名干字鴻漸元和間劉禹錫李紳白樂天輩皆贈詩至大中戊寅五十餘年矣是歲張爲薄遊長沙獲女奴於嶽麓下惑之歲餘成羸疾仙翁一見曰子妖氣邪光浹遍肌骨苟不相值殞於旦夕也以一粒授爲於香爐焚之郁烈之氣聞百步魅妾一號而斃乃木偶人也又呑以丹砂如黍者三疾遂瘳爲作詩別之羸形感神藥削骨生豐肌蘭炷飄靈煙妖怪立誅夷

重覩日月光何報父母慈黃河濁滾滾別淚流澌澌黃河清有時別淚無收期爲後入釣臺山訪道而去

錄異記鄆縣有民於南郭渠邊得一小蛇長尺餘刳剔五藏盤而串置於烟火之上焙之數日民家孩子數歲忽遍身腫赤皮膚炮破呻吟痛楚異常因自語曰汝家無狀殺我刳剔腸胃置於火上且令汝兒知此痛苦民家聞之驚異取蛇拔去刻竹以水灑之焚香祈謝送於舊所良久蜿蜿而去民家兒亦平愈焉

北夢瑣言淮海小將姓朱忘其名有女未嫁爲鬼物所祟常呼韓郎往來如生人唯不見形朱以異事不敢隱祕乃告府主高燕公唯書名俾朱歸貼於女房門上其邪來見咨嗟言別而去聞於劉山甫

稽神錄望江李令者罷秩居舒州有二子皆聰慧令嘗飲酒暮歸去家數百步見二子來迎即共擒而毆之令驚怒大呼而遠方人絕竟無知者且行且毆將至家二子皆却走而去及入門二子復迎於堂下問之皆云未嘗出門後月餘令復飲酒於所親家因具白其事請留宿不敢歸而其子恐其父暮歸復爲所

毆卽俱往迎之及至中途見其人怒曰何故暮出卽使從者擊之因而獲免明日令歸益駭其事不數月父子皆卒郡人云吾舒有山鬼善爲此厲蓋黎丘之徒也

江南內臣張瑗日暮過建康新橋忽見一美婦人袒衣猖獗而走瑗甚訝諦視之婦人忽爾迴顧化爲旋風撲瑗瑗馬倒傷面月餘乃復初馬旣起乃提一足跛行而歸自是每過此橋輒提一足而行竟亦無他怪禍

清源人楊某爲本郡防遏營副將有空地在西郭傍晨趨府未歸家人方食忽有一鵝負紙錢自門而入徑詣西郭房中家人云此鵝自神祠中來耶令其奴逐之奴入房但見一雙髻白鬚老翁家人莫不驚走楊歸聞之怒持杖擊之鬼出沒四隅變化倏忽杖莫能中楊益怒曰食訖當復來擊殺之鬼乃折腰而前曰諾楊有女二長女入廚切肉具食肉落碪輒失去女執刀白父碪下露一大黑毛手曰請斫女走氣殆絕因而成疾次女於大甕中取鹽有一猴自甕突出

上女之背女走至堂前復失之亦成疾乃名巫立壇治之鬼亦立壇作法愈盛餘巫皆不能制亦懼而去頃之二女及妻皆卒後有善魔法者名曰明教請爲持經一宿鬼乃唾罵楊而去因而遂絕楊其年亦卒

林昌業者漳浦人也博覽典籍精究術數性高雅人不可干嘗爲泉州軍事衙推年七十餘退居本郡龍溪縣羊額山之陽鄉里人敬之有良田數頃嘗欲舂穀爲米載詣州貨之工力未集忽有一男子年可三十髭髯甚長來詣林林問何人但微笑唯唯不對林知其鬼物令家人食之致飽而去翌日忽聞倉下有礱穀聲視之乃昨日男子取穀礱之林問無故辛苦而鬼亦笑不言復置豐饌飯蔬而已凡月餘礱穀不輟鬼復自斗量得米五十餘石拜辭而去卒無一言不復再來矣

饒州刺史崔彥章送客於城東方讌忽有一小車其色如金高尺餘巡席而行若有求覓至彥章因卽絕倒攜與歸州而卒

戊子歲潤州有氣如虹五彩奪目有首如驢長數十

丈環廳事而立行三周而滅占者曰廳中將有哭聲然非州府之咎也頃之其國太后殂發喪於此堂

軍吏熊勛家於建康長樂坡之東嘗日晚見屋上有二物大如卵赤而有光往來相馳逐家人駭懼有親客壯勇開屋捕之得一乃被繒綵包一雞卵殼也剉而焚之臭聞數里其一走去不復來矣家亦無恙

江南軍使王建封驕恣奢僭築大第於淮之南暇日臨街坐窻下見一老嫗攜少女過於前衣服襤褸而姿色絕世建封呼問之云孤貧無依乞食至此建封曰吾納爾女而給養以終身可乎嫗欣然建封卽召入命取新衣二襲以衣之嫗及女始脫故衣皆化爲血凝於地旬月建封被誅

廣陵有士人嘗張燈獨寢一夕中夜而坐忽有雙髻青衣女子姿質甚麗熟寐於其足某知其妖物也懼不敢近復寢如故向曉乃失門戶猶扃鐍自是後夜夜恆至有術士爲書符施其髻中夜半寢以閱之果見自門而入徑詣髻中解取符燈下視之微笑訖復爲置髻中升牀而寢無懼後聞玉笥山有道士符禁

神妙乃往訪之至暮登舟遂長往途次豫章暑夜乘月行舟時甚熱盡開船窗而寢中夜忽復見寢於牀後某即潛起急提其手足投之江中宛然有聲因爾遂絕

舒州司士參軍黃仁濬自言五十歲罷隴州汧陽主簿至鳳翔有文殊寺寺中有土偶數十軀忽然自搖動如醉人狀食頃不止傍觀者如堵官司禁止之至今未得其應驗

舒州都虞候孫德遵其家寢室中鐵燈擎忽自搖動如人撼之至明日有婢偶至燈擎所忽爾仆地遂卒

信州有板山川谷深遠采板之所因以名山州人熊迺嘗與其徒入山伐木其弟從西追之日暮不及其兄忽見中有道士自東來傳呼甚厲迺弟恐懼伏於草間俄而旗幟戈甲絡繹而至道旁亦有行人其犯清道者輒爲所戮至軍中有一人若大將者西馳至度其去遠乃敢起行迫曉方見其兄具道所見衆皆曰非巡邏之所而四去溪灘險絕往無所詣安得有此人即共尋之可十餘里隔溪猶見旌旗紛若布圍

畋獵之狀其徒有勇者遙叱之忽無所見就視之人皆樹葉馬皆大蟻取而碎之皆有血云貯在庭中以火燒之少時蕩盡衆口悲哭迺亦尋患足腫粗於瓮其酸不可忍旬月而終

丁卯歲盧州刺史劉威移鎮江西既去任而郡中大火虞候申巡火甚急而往往有持火夜行捕之不獲或射之殪就視之乃板材腐木敗帚之類郡人愈恐數月除張宗爲盧州刺史火災乃止

楚王馬希範修長沙城開濠畢忽見有物長十丈餘無頭尾首足狀若土山自北岸出游泳水上久之入南岸而沒出入俱無蹤跡或謂之土龍無幾而馬氏遂亡

劉建封寇豫章僧十朋與其徒奔分寧宿澄心僧院初夜間見窻外有光視之見團火高廣數尺中有金車子與火俱行嘔軋有聲十朋始懼其主人云見之數年矣每夜必出於西堂西北隅地中遶堂數周復沒於地以其不爲禍福故無掘視之者

李遇爲宣武節度使軍政委大將朱從本其家廐中

畜猴圍人夜起秣馬見一物如驢黑而毛手足皆如人據地而食此猴見人乃棄猴已食其半明年遇族誅宣城故老云郡中常有此怪每軍城有變此物輒出出則滿城皆臭田頵將敗出於街中巡夜者見之不敢逼旬月禍及

信州刺史周本入覲揚都舍於邸第遇私諱日獨宿外齋張燈而寐未熟聞室中有聲劃然視之見火爐冉冉而上直抵於屋良久乃下飛灰勃然明日滿室浮埃覆物亦無他怪

宣州鹽鐵院官彭顒常病數月恍惚不樂每出外廳輒見俳優樂工數十人長皆數寸金奏百戲並作朱紫眩目顒視之移時欣笑或憤懣然無如之何他人不見也顒後病愈亦不復見後十餘年乃卒

括異志嘉禾北門有孩兒橋橋欄四角皆刻石孩兒因名之不知何時所建歲時既久遂出爲怪或夜出叩人門戶求食或於月夜遊戲於市人多見之一夕有膽勇者至夜密伺果見其二三石孩兒徐徐自橋而下遂大呼有鬼以刀逐至其處斫去其頭怪遂絕

江表志開寶中將興兵革吉州城頭有一大面方三尺睍目多鬚狀如方相自旦至申酉時郡人觀覩衆所驚異明年亡國之應也

辨惑論王沂公作郡時訛言有怪物夜飛下食小兒者遠近相恐未昏則鍵戶滅燭匿童穉以黃綿薰爐置門用爲厭勝公聞之戒徹巡之吏悉令屏去有爲先倡者捕而重笞遂出於境民情遂安妖訛乃止

畫墁錄同州北境良輔鎮即唐鄭魏公莊也田邑極凋弊不蔽風雨嘉祐中求唐賢之後有道嚴者中人驩然相率出城看夜叉既至野次見之如人形狀正如圖畫髮朱皮如螺蚌腰著豹皮褌觀者略數千人常以大樹庇身累日乃不復見又瀧州吳山縣漢高村闕中李氏所居一日大雨有物墮庭中如馬臺狀乃一皮幞頭也垢膩寸餘蛇蝪出入臭聞十餘步李氏子欲焚之長老曰不可然雷鳴不去在屋上丈餘觀者甚衆少間黑雲如墨下庭中遂失去

尚友錄馬少保公亮少時臨窻燭下看書忽有大手如扇自窻櫺穿入次夜叉至公以筆濡雄黃水大書

花押窻外大呼速爲我滌去不然禍及於汝公不聽而寢有頃怒甚求爲滌去愈急公不之顧將曉哀鳴而手不能縮且曰公將大貴姑以試公何忍致我極地耶公獨不見溫嶠然犀事乎公大悟以水滌去花押手方縮去視之亦無所見

宋史五行志元豐末嘗有物大如席夜見寢殿上而神宗崩元符末又數見而哲宗崩至大觀間漸晝見政和元年以後大作每得人語聲則出先若列屋推倒之聲其形僅丈餘髣髴如龜金眼行動硜硜有聲黑氣蒙之不大了了氣之所及腥血四灑兵刃皆不能施又或變人形亦或爲驢自春歷夏晝夜出無時遇冬則罕見多在掖庭宮人所居之地亦嘗及內殿後習以爲常人亦不大怖宣和末寖少而亂遂作

宣和間洛陽府畿內忽有物如人或蹲踞如犬其色正黑不辨眉目始夜則掠小兒食後雖白晝入人家爲患所至喧然

異聞總錄宣和七年春相州士人來京師調官歸出封丘門見婦人著紅背子戴紫冪首行於馬前相去

十餘步無僕從隨甚異之策馬追逐婦人行跡不加速終不可及到陳橋鎮忽小立回顧曰汝何爲見躡切無起妄想且得大禍吾乃太社之神奉上帝命部押汴都諸神五百輩赴東嶽收管不謂汝得見之俄風吹羃墮士人喜而就視乃大面如盤無口與鼻但縱橫數十眼光閃閃然其人絕叫墮地移時始甦審與識者言疑神祇舍去非國之福明年果受兵城遂陷此事聞之於徐端立呂察問云其叔曾祖文靖公未達時嘗夜步月下逢婦人以紅羃首立於側公了不顧婦人言官人覷我一覷亦不答至於再三漫揭其羃則滿面皆眼也叱之曰恁嘴頷却要人看婦無語而立不動少頃公復過前乃謝曰官人眞有宰相器量遂沒不見蓋亦此類出而試人云

旌異記宣和間陝西一武官爲京東路分都監守舍在青州到任踰歲忽見照壁後一大青面鬼倨坐頭高柱屋武人膽勇不懼取弓矢射之中其腹笑曰著又射之曰射得好連二十發矢集其軀如蝟毛鬼殊不動俄二小鬼挾都監母從房出畏或傷害乃捨弓

箭奪救之呼諸子僕妾爲助了無一應回視屋下則一家人死盡疊尸地上每身帶一箭皆適所射者老幼二十口惟子母兩人存驚痛幾絕聽吏走報府府帥遣僚屬來視咸怪愕無策但爲買棺收斂留一宿將出殯偶啓便室取物見一家聚坐其中元不死渾如夢寐叩其始末昧無知覺於是揭棺各貯箕箒桶杓之類耳急徙他所而空厥居

異聞總錄宣和中鄉人董秀才在州學因如厠見白衣婦人徘徊於前問其故曰我菜園中人也良人已沒藐然無所歸董留與語且告以齋舍所在至夜遂來並寢未幾得疾同舍生咸知之以白教授教授造其室責之曰士人而爲異類所憑何至此叩其所有但嘗遺一裼服取視之襪而無縫命投諸火遣諸生蹤跡焉一老圃曰向者小兒牧羊一牝羊墜西廊井中不可取今白衣而出豈其鬼歟呼道士行法呪黑荳投於井怪乃絕不至然董亦死

貴耳集夷門志載宣和間禁中有物曰猫塊然一物無頭眼手足有毛如漆中夜有聲如雷禁中人皆曰

猫來諸閤皆扃戶徽廟亦避之甚至登元金坐移時或往詣嬪妃榻中睡以手撫之亦溫煖曉則自榻滾下而去罔知所在或宮妃夢中有與朱溫同寢者卽此猫也或者云朱溫之厲所化左傳云豕人立而啼未必誣也

聞見後錄盧立之尚書云宣和末禁中數有變異曰擢者爲甚毒夜久有巨人呼擢云遇人必撒裂之中官有膽勇者數輩相約俟其出迫逐之巨人返走墜一物鏗然有聲取視之乃內帑所藏鐵樸頭也趙正之云禁中舊有此怪不出至宣和末始遍出宮殿中云

玉照新志宣和末禁中言祟出深邃之所有水殿遊幸之所不到一日忽報池面蓮花盛開非常年比裕陵擕嬪御閹官凡數十人往觀之旣至彼則有婦人俯首凭欄者若熟寢狀上云必是先在此祗候太早不得眠所以然喩左右勿恐懼見其縝鬒如雲素頸燦玉呼之凝然不顧上訝之自以所執玉麈揮觸之愕然而起回首乃一男子鬚髯如棘面長尺餘四目

若電極爲可畏從駕之人悉皆辟易驚仆上亦爲之失措逡巡不見上急命回輦未幾京城失守狩於朔方

稽神錄建康人方食魚棄魚頭於地俄而壁下地穴中有人乘馬鎧甲分明人不盈尺手執長槊徑刺魚頭馳入穴去如是數四卽掘地求之見數大鼠魚頭在焉惟有筯一隻了不見甲馬之狀無何其人卒

太廟齋郎盧嵩所居釜鳴竈下有鼠如人哭聲因祀竈竈下有五大鼠各如方色盡食所祀之物復入竈中其年嵩選補興化尉竟無怪

蘇長史者將卜居京口此宅素凶妻子諫止之蘇曰爾惡此宅吾必獨住始宿一夕有三十餘人皆長尺餘道士冠衣褐來謁蘇曰此吾等所居也君必速去不然禍及蘇怒持杖逐之皆走入宅後竹林中而沒卽掘其處獲白鼠三十餘頭皆殺之宅不復凶矣

侍御史盧樞言其昔爲建州刺史嘗暑夜獨居寢室望月於中庭既出戶忽聞堂西階下若有人語笑聲躡足窺之見七八白衣人長不盈尺男女雜坐飲酒

几席什器皆具而微獻酬久之席中一人曰今夕甚樂但白老將至奈何因歎叱須臾坐中皆突入陰溝中遂不見後數日罷郡新政家有猫名白老旣至白老自堂西階地中獲鼠七八皆殺之

盧陵有賈人田達誠富於財業頗以周給爲務治第新城夜有扣門者就視無人如是再三因呵問之爲人耶鬼耶良久荅曰實非人也比居龍泉舍爲暴水所漂求寄君家治舍畢乃去耳達誠不許曰人豈可與鬼同居耶對曰暫寄居耳無害於君且以君義氣聞於鄉里故告耳達誠許之因曰當止我何所達誠曰惟有廳事耳卽辭謝而去數日復來曰吾家已至廳中亦無妨君賓客然亦嚴整家中愼火萬一不虞或當云吾等所爲也達誠亦虛其廳以付之達誠嘗爲詩鬼忽空中言曰君乃能詩耶吾亦嘗好之可唱和耳達誠卽具酒置紙筆於前談論無所不至衆目視之酒與紙筆儼然動試暫廻顧則酒已盡字已著紙矣前後數十篇皆有章趣筆迹勁健作柳體或問其姓字曰吾儻言之將不益於主人可詩以寄言也

乃賦詩云天然與我亦靈通還與人間事不同要識吾家眞姓字大字南頭一投紅衆不諭也一日復告曰吾有少子婚樟樹神女以某日成禮復欲借君後堂三日以終君大惠可乎達誠亦虛其堂以幕帷之三日復謝曰吾事訖矣還君此堂主人之恩可謂至矣然君家老婢某可笞一百也達誠辭謝卽名婢笞數下鬼曰使之知過可止矣達誠徐問其婢云曾穴幕竊視見賓客男女廚膳花燭與人間不殊後歲餘乃辭謝而去達誠以事至廣陵久之不歸其家憂之鬼復至曰君家憂主人耶吾將省之翌日乃還曰主政在揚州甚無恙行當歸矣新納一妾與之同寢吾燒其帳後幅以戲之耳大笑而去達誠歸問其事皆同後至龍泉訪其居亦竟不獲

軍將陳守規者嘗坐法流信州寓止公館館素凶守規始至卽鬼物晝見奇形怪狀變化倏忽守規素剛猛親持弓矢刀仗與之鬬久之乃空中語曰吾鬼神不欲與人雜處君旣堅貞願以兄事可乎守規許之自是嘗與交言有吉凶輒先報或求飲食與之輒得

錢物既久頗爲厭倦因求方士手書章疏奏之上帝翌日鬼乃大罵曰吾與君爲兄弟奈何上章疏我大丈夫結交當如是耶守規曰安得此事即於空中擲下章疏紙墨宛然鬼又曰君圖我居處謂我無所止也吾今往蜀川亦不下於此矣由是遂絕

癸辛雜識屌令史河間人其妻常爲白衣男子所據來則痛飲然後共寢屌不勝其怒於是仗利刃伺於牀下既而果來擁婦劇飲大醉方欲就睡掩其不備以刃刺之白衣沿壁而上蹻捷如飛因逆刃搶殺之墮地化爲霜毛白鼠身長五尺許雙目爛然遂抉其目珠色深碧而徑寸宛似瑟瑟夜至暗室有光芒尺餘北人戲名曰姨夫眼眶蓋北人以兩男子共狎一妓則呼爲姨夫故以爲戲云

李仲賓云向在燕爲太常令史太常官廨向爲大興獄聞有物怪往往能殺人時年少氣壯勇方秋初一夕守宿官舍一僕自隨亦以暑甚出外舍遂獨據炕酣寢至夜半忽房門軋然有聲而開驚覺則闇間憒悶若壓氣不甦醒極力微開目見一人黑色乘微月

卒卒有聲而前旣進復退於是恐甚極力瞠目起坐則房門未嘗啓也頃之其人復來思有以禦之適無他物僅有皮靴一雙於其前俟其稍近以靴擲之劃然有聲如雉鳴用手斜拉窗眼而去至曉觀之其手拉窗處每窗眼皆圓竅數十破處皆如一紙雖破而不脫竟不知爲何怪也

洞微志汴都之南百餘里有周令公墓墓前一石人能爲怪人或過之多稱魯校書或云石押衙

泊宅編范迪簡南劒州人起白屋官至卿監年八十餘諸子自峒峋以下皆登科顯官近世亨福殆少其比其居地名黯淡灘初買宅或云其中有怪不可買遂使健僕宿其堂廡伺之但見一物人首而蛇身往來其間不甚畏人諸僕遂謀以布被兜之急縛就烹一夕而盡其怪遂絕或云此喪門也

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第三百二十卷目錄

妖怪部紀事五
妖怪部雜錄
妖怪部外編

神異典第三百二十卷

妖怪部紀事五

清尊錄建炎初關陝交兵京西南路安撫使司檄諸郡凡民家畜三年以上糧者悉送官違者以乏軍需論金州石泉縣民楊廣貲鉅萬積粟支三十年因是悒悒得疾廣故豪橫兼并其鄉鄰甚患苦之既病篤絕惡見人雖妻子不得見自隙窺之則時捽所藉稻藁而食累日所食方數尺乃死斂畢棺中忽有聲若搥蹋者家人亟呼匠欲啓棺匠曰此非甦活殆必有

怪勿啓其子不忍啓之則一驢躍出嘶鳴甚壯衣帽如蟬蛻然家縶之隙屋中一日其子婦持草飼驢忽跳齧婦臂流血婦粗暴忿怒取抹草刀刺之立死賡妻遂訴縣稱婦殺翁縣遣修武郎王直臣往驗之備得其事

鄭州進士崔嗣復預貢入都距都城一舍宿僧寺法堂上方睡忽有聲叱之者嗣復驚起視之則一物如鶴色蒼黑目烱烱如燈鼓翅大呼甚厲嗣復皇恐避之廡下乃止明日語僧對曰素無此怪第旬日前有叢柩堂上者恐是耳嗣復至都下爲開寶一僧言之僧曰藏經有之此新死屍氣所變號陰摩羅鬼此事王碩侍郎說

墨莊漫錄建炎改元冬予閒居揚州里廬因閱太平廣記每過予兄子章家夜集談記中異事以供笑語時子章館客天長解養直剛中因言頃聞一異事云元符末年渭州潘原縣民方耕田有民自地間湧出耕者見之驚怛棄犂而走則斥逐擊之不得走執耕者及縣縣吏遇之輒毆縣吏吏皆散走見縣令馬敦

古又毆令令亦走俄而仆於庭奄然一土偶人也視之則歲所嘗奉土牛傍所謂勾芒神者於是共舁出之未幾復有至者其事皆同日十數至不能禦官吏惶恐令不敢復視事居若干日有物人類蓬首黑而矬肥降令舍莫知其所從來令罔測迺曰爾無庸恐我爲爾盡食芒兒矣爾恭事我乃灑掃廳事之東室居之凡十餘人其長者自稱天神次曰王褒李貴其餘皆有姓名有婦人二一曰雲英月英曰謹伺候供億其飲食嘗闔戶自竇中出入有所須名則其長者呼王褒李貴而令亦爲置吏門外爲傳呼事之甚嚴自是土怪不至民亦以其無他用止怪頗安焉令九德之久之提點刑獄程棠行縣問令所以室中遽呼曰王褒爲我傳語提刑適贈詩不省已得乎置吏以告棠起立曰某適至此已晚不敢見也所賜詩者實未得吏去復至曰詩在提刑汗衫上袒視之果然乃不敢復語相與遽起先是渭州都巡檢侯恩老矣其爲人剛方不撓好面折人一州號爲木強自聞見怪獨心常易之方棠巡按時恩如州界方奉迎從至縣恩以

職事從在縣衙獨據胡牀坐廳事傍俄有物自東隅來階下兩手扳堦基首與堦平徐過恩坐恩徒手搏得之號掣不放觸其體若冰石有力能反拽人恩素有力一手捽其領捩左手著胡牀從之卒不放至所謂怪室者兩足入戶內引恩手戛戶頰久乃放之一縣大驚令尤恐失舉止往來語曰都巡檢敗我事矣棠亦愈惶恐徘徊夜中不聞有聲棠乃歸宿於縣驛明旦棠盛服至上謁令灑掃設香案以俟恩亦戎服將事謁入不出日高稍稍摩戶視聞其無人室中凝塵尺餘亦不見有人迹令猶愕曰竟爲都巡所悞禍至若何恩曰某以爲除害已去之矣何禍害爲棠乃從令及恩共入視之廳壁間得細書一行云俟公正直予等謹退自後怪遂兩絕俟公者開封人字澤之有子名傳爲天長巡檢常爲人言此曰某是時侍親渭上目所見也傳又曰今天長尉賈壇時亦侍其父在焉解生聞此事於巡檢後賈尉亦能言之又得程棠王褒李貴之姓名不疑尚有缺者皆幼不記也異哉異哉

處州縉雲縣簿廳爲武尉司頃有一婦人常現形與人接姸麗閑婉有殊色其來也異香芬馥非世間之香自稱曰英華或曰緑華前後官此者多爲所惑建炎中一武尉與之配合如伉儷同僚皆預其宴集慧辯可喜與尉料理家事自言我非妖媚不害於人尉以郡檄部兵至揚州時車駕駐蹕淮南英華亦隨而行至揚州南門不肯入謂尉曰天子之所門有守禦之神我不可入我從此而逝矣然君之行若復差往泗上禍即至矣遂慘別而去尉至御營果令所部兵往泗州交割尉乃行未幾而北兵至遂不知存亾獨小吏得脫而歸英華已先至邑久俟矣其後有蔣輝遠永嘉人爲邑簿英華出如平時其家母妻不安之而歸輝遠獨在官所英華時復出現其來也香先襲人輝遠不少動心一日謂輝遠曰君索居於此妾欲侍巾櫛可乎而君介然不蒙盻顧亦木心石腹之人也輝遠曰汝宜亟反毋相接也因齋戒具章奏欲訴於天是夕復至曰君毋庸訴我某無所舍得一庇身之地不復出矣輝遠曰汝果爾吾爲汝立祠以祀如

何華感激而去自是不復至輝遠越數日亦忘之時家有素絲數束一旦其絲悉穿繫於牕牖連綿不可解輝遠因悟曰我許汝立祠而渝約矣卽爲汝謀之乃於廳事之偏室塑像以祠香火明日其絲悉以成束若不經手者其怪遂絕予舊聞斯事後見處州士人所說悉同意其爲草木之妖也

幽怪錄程迥者伊川之裔紹興八年居臨安之前洋街門臨通衢垂簾閉戶一日有物如燕飛入倚堂壁家人視之乃一美婦長可五六寸形質宛然容服妍麗見人殊不驚懼小聲嚦嚦可辨自言玉眞娘子也偶至此亦非禍君君能奉我當有利喜迴家乃就壁爲小龕居之晨夕香火供奉頗預言休咎皆驗好事者往往來觀必輸百錢方啓龕至是絡繹家遂小康至朞年飛去不知所在

異聞總錄紹興十年兩淮兵革甫定避地南渡者稍復還鄉山陽二士子歸理故業道經維揚舍於北門外日已暮矣主人慰諭綢繆云吾主張此邸惟恐客之不久然於二君之前不敢不以誠白是間殊不潔

淨又有盜不可宿也距此十里呂氏莊寬雅幽肅且有禦寇之備願往投之當以僕馬相送士子見其忠告且素熟呂莊領之而去主人殷勤惜別仍祝回塗見過遣兩健僕控馬其行甚穩夜未半抵莊莊幹出迎云此地多異物何爲夜行士子具道所以方解鞍僕馬屹立不動亟躍下取火視之但見大枯竹兩竿木櫈兩條而已卽碎而焚之後亦無他歷數月再到其處比門寂然無所謂主人也

紹興庚午歲十一月建昌新城縣永安村風雪大作半夜村中聞數百千人行聲或語或笑或歌或哭雜擾怱遽不甚明了莫不駭怪而凝寒陰翳咫尺莫辨有膽者開門諦視略無所覩明旦雪深尺餘雪中迹如兵馬所經人畜鳥獸之蹤相半或流血污染如此幾十許里入深山乃絕

寧國縣志宋淳熙乙未歙縣李生浪遊至寧國行倦值一笄女於茅岡桑林含笑相迎自言蔡承務家五十三姊遭嫡母逼嫁得金銀數十兩隨身苟逃性命不謂邂逅秀才李慕其財色西留漢川開米鋪七年

生一男一女積數千緡忽有道人自稱何法師望見此女探袖中幅紙磨珠砂濡筆書符以水精珠炤太陽取火焚抛門內女大叫即滅李攜兒歸經寧國境訪所謂蔡氏無有也

異聞總錄呂叔炤淳熙甲辰歲爲寧國府太平縣宰晝室處正堂東房長子必中仲子會中以年長處西房共榻夏夜寢熟聞牀下如人語音會中問爲誰應曰諾其聲絕低方引手探溺器其人爲捧以授之長才三尺許醒夢間謂是小婢也溺竟必中繼之將復付於外亦接取置原處忽不見時兩乳嫗臥後閤呼問之皆無所知覺始悟爲怪會中遂感疾數月乃愈

万俟彥中以淳熙十三年爲武岡守一女年十許歲未適人驟得迷罔之疾不能說其値遇但懨懨困悴若醉夢中師巫祈禳考撊無所不至皆弗效母趙氏尤以爲念久而愈甚其生朝在六月至是日彥中謂女星運殃厄或當退舍家人正聚堂上舉酒俄一小柈從空際冉冉而下置於地衆爭往視乃一故漆柈一瓦缾一泥杯三果楪貯荔枝龍眼而缾內物則穢

溺也有牋紙小片書云勸六小娘子壽酒彥中不懌盡招僚吏道妖異本末曰身爲民社主顧遭淫厲翫侮如是其爲不職大矣欲上章丐辭官歸筠諸僚以爲不可乃止後十餘日轉運使林黃中劾疏下罷去代者李大聲至訪其故或言郡圃大木下舊有祠宇廢撤五十年必其作祟彥中固嘗欲建立而不成也於是即其處作之怪乃息衡陽曹進之時以永州東安主簿攝司理親見此事及梓餅之屬云

吉水七里市有王羊者以屠宰爲活端平年間有相識嘗早獨行出未至王居二三里稍荒涼相傳有祟其人心偶疑畏忽有人呼之同行曰吾倦與爾更迭馳負如何其人曰善我先馳爾至某處爾又馳我至某處及至某處天微白髣髴見其手上有毛摩之果毛也其人求下不許遂馳之不置將近王居謹執其手置於地乃一羊也其人解條繫之執至王居扣門語王曰吾負官錢僅有一羊欲賣四千如何王提羊估度曰止直三千其人曰但吾欲急用幸以見錢酬我王提三千授之其人并留條繫羊語王曰羊稍躑

躅謹固勿失遂攜錢之邑及歸過王惟縧存爲人遂名爲王羊云

幽怪錄咸淳壬申七月有稍人泊舟西湖斷橋下時暑熱臥於舟尾中夜不寐見三人長不盈尺集於沙際一曰張公至奈何一曰賈平章非仁者決不相恕一曰我則已矣公等及見其敗也相與哭入水中次日漁者張公於橋下獲一鼈徑二尺餘納之賈府不三四年賈敗

異聞總錄撫州述陂去城二十里遍村皆甘林大姓饒氏居之家人嘗出游林間見仆柳中空函水可鑒子婦戲窺之應時得疾歸家卽癡臥不復知之遂有物語於空中與人酬酢往來聞人歌聲輒能和宛轉抑揚韻有餘音律小誤必嗤笑指摘論文談詩率亦中理相去咫尺而莫見其形僕妾有過則對主人顯言雖數十里外田疇出納爲欺亦卽日舉白無一諱隱上下積忿厭苦毆攘禱禬百術備至終無所益凡數年饒氏焚香拜禱曰荷尊神惠顧爲日久人神異路懼不免媟慢以爲神羞欲立新廟於山間香火像

設豐潔祇事願神徙居之各安其分不亦善乎許諾自是寂無影響饒氏自喜得計營一廟甚華卜日迎以祠越五日至言詎如初饒翁責之曰旣廟食矣又爲吾祟何也笑曰吾豈癡兒耶如此高堂大屋舍之而去乃顧一小廟哉饒氏愈益沮畏訖子婦死鬼始謝去一家爲之哀替云

嘉興令陶象有子得疾甚異形色語笑非復平日象患之聘謁巫祝厭勝百方終莫能治會天竺辯才法師元淨適以事至元淨傳天台教特善呪水疾病者飲之輒愈吳人尊事之象素聞其名卽詣謁具狀告曰兒始得疾時一女子自外來相調笑久之俱去稍行至水濱遺詩曰生爲木卯人死作幽獨鬼泉門長夜開衾幬待君至自是屢來且言曰仲冬之月二七之間月盈之夕車馬來迎今去妖期逼矣未知所處願賜哀憐淨許諾杖策從至其家除地爲壇設觀音菩薩像取楊枝霑水灑而呪之三繞壇而去是夜兒寢安然明日淨結跏趺坐召女問曰汝居何地而來至此答曰會稽之東卞山之陽是吾之家古木蒼蒼

又問姓誰氏答曰吳王山上無人處幾度臨風學舞腰淨曰汝柳氏乎輾然而笑淨曰汝無始以來迷己逐物爲所轉溺於淫邪流浪千刦不自解脫入魔趣中橫生災害延及亾辜汝今當知魔魔卽發界我今爲汝宣說有楞嚴祕密神呪汝當諦聽痛自悔恨洗旣往過愆返本來淸淨覺性於是號泣不復有云是夜謂兒曰辨才之功汝父之虔無以加吾將去矣後二日復來曰久與子游情不能遽舍願一舉觴爲別因相對引滿旣罷作詩曰仲冬二七是良時江下無緣與子期今日臨岐一杯酒共君千里遠相離遂去不復見

樂平耕民植稻歸爲人呼出見數輩在外形貌怪惡叱令負担經由數村曈歷淇源石村何衝諸里每一村必先詣社神所言欲行疫皆拒却不聽怪黨自云然則獨有劉村劉十九郎家可往爾遂往徑入趨廡下客房宿無飲食枕席之具明旦劉氏子出怪魁告其徒曰擊此人右足杖纔下子卽仆地繼老嫗過之令擊左足嫗仆地連害三人矣然但守一房不浪出

有偵者密白一虎從前躍而來甚可畏魁色不動遣兩鬼持杖待之曰至則雙擊其兩足俄報虎斃於杖下經兩日偵者急報北方火作斯須間焰勢已及房山水又大至怪相視窘懾不暇取行李單身亟奔怒耕民不致力推墮田坎中蹶然起則身乃在牀臥妻子環哭已三日鄉人訪其事於劉氏云二子一婢同時疫困呼巫治之及門而死復邀致一巫巫懲前事欲掩鬼不備乃從後門施法持刀吹角誦水火輪呪而入病者即日皆安

臨川畫工黃生旅遊如廣昌至秩巴寨卒長郎巖館之中夕一婦人出燈下頗可悅乘醉挑之欣然相就詢其誰家人曰主家婦也自是每夕至黃或窘索必竊資給之留連半年漸奄奄病悴巖問之不肯言初巖嘗暱娼妻不勝忿妬自經死於房雖葬猶數爲影響虛其室莫敢居而黃居之巖意其鬼也告之故始以實告巖向空中唾罵之徙黃出寓旅舍是夕復來黃方謀畏避婦曰無用避我我豈忍害子子雖遁我亦來黃不得已留與宿益久黃慮其害己馳還鄉中

途憩泊納凉桑下婦又至曰是賊太無情相與好合許時無一分顧戀意忍棄我耶宜速反黃不敢答但明心禱天地默誦經婦忽長吁曰此我過也初不合迷謬至逢今日沒前程畜生何足慕我獨不能別擇偶乎遂去其怪始絕

韋子卿舉孝廉至華陰廟飲酣遊三女院見其殊麗曰我擢第回當娶三娘子爲妻其春登第歸次渭北見一黃衣人曰大王遣命子卿愕然俄見車馬幢幢美麗夫人金章紫綬酬對既畢擇日就禮後二十日韋曰可返矣妻曰我乃神女固非君匹君到宋州刺史必嫁女與君但娶之勿洩吾事事露兩不相益子卿至宋州刺史果與議親遂娶之神女嘗訪子卿曰君新獲佳儷不可得新忘故後刺史女抱疾治療不效有道士妙解符禁曰韋郎身有妖氣此女所患自韋而得以符攝子卿鞫之具述本末道士飛黑符追神女曰罪雖非汝緣爲神鬼敢通生路因懲責之乃杖五下後逾月刺史女卒子卿忽見神女曰囑君勿洩懼禍相及今果如言神女叱左右曰不與死手更

待何時從者拽子卿捶扑之其夜遂卒

華亭衛寬夫喪其妻未踰年再娶劉氏女故妻屢附童妾出言怨詈室中常有怪或聞彈指歎息聲家人白晝見其坐堂上就之則亾一櫃貯錢帛扃鐍甚固忽蛙聲羣鬨於內移時不已遽開視空無一物惟擲出千錢自能卓立如爲人扶挈久之乃仆劉氏生子踰晬得疾巫者言故妻作祟祈謝之萬方不少愈寬夫怒取影堂木主斧碎之每刃一加兒輙大叫凡三斫三叫兒死怪亦息

廣東通志黃鬼子墳在花坑山南相傳宋時洪氏嫁黃家有孕病故家人葬之柩至花坑天黑風起柩陷地成墳後洪氏墳內生子往店賒麪哺之店家索值氏曰我某家婦豈少若値耶後賖之屢店家徑往其家索之公姑始覺啓墳得子氏不復甦矣故人名其子曰黃鬼子今子孫尚多人

續明道雜志某舅氏李君武者少才勇以武舉中第常押兵之夔州行峽路暮投一山驛驛吏曰從前此驛不宿客相傳堂中夜有怪物君武少年氣豪健不

顧遂宿堂中至半夜忽有物自天牕中下類大飛鳥左右擊搏君武捫常所弄鐵鞭揮擊俄中之遂墜地乃取盆覆之至天明發盆視之乃一大水鳥如雛鸂細視乃有四目因斃之自後驛無怪

元池說林金陵極多蟹古傳有巨蟹背圓五尺足長倍之深夜每出嚙人其地有貞女二十不嫁夜遇盜逃出遇巨蟹橫道忽化作美男子誘之貞女怒曰汝何等精怪乃敢辱我我死當化毒霧以殺汝遂自觸石而死明日大霧中人見巨蟹死於道於是行人無復慮矣至今大霧中蟹多僵者

幽怪錄宋時臨安風俗嬉遊湖上者競買泥孩鬬歌花湖船回家分送鄰里名曰湖上土宜象院西一民家女買得一壓被孩兒歸至屏橋之上玩弄不厭一日午睡忽聞有歌詩者云繡被長年勞展轉香幃還許暫偎隨及覺不見有人是夜將半復聞歌聲時月影朦朧見一少年漸近帳下女子驚起少年進撫之曰毋恐我所居去此不遠慕子姿色神魂到此人無知者女亦愛其丰采遂與合焉因遺女金環女密置

箱篋明日啓篋視環乃土造者女大驚忽見壓被孩兒左臂失去金環遂碎之其怪乃絕

稽神錄池州民楊氏以賣鮓爲業嘗烹鯉魚十枚令兒守之將熟忽聞釜中乞命者數四兒驚懼走告其親往視之釜中無復一魚求之不得朞年所畜犬恆窺戶限下而吠數日其家人曰去年鯉魚得非在此耶卽撤視之得龜十頭送之水中家亦無恙

盧陵有人應舉行遇夜詣一村舍求宿有老翁出見客曰吾旅人唯容一榻可矣因止其家屋室百餘間但窄小甚久之告饑翁曰吾家貧所食惟野菜耳卽以設客食之甚甘美與常菜殊及就寢惟聞訌訌之聲既曉而寤身臥田中旁有大蜂窠客嘗患風因而遂愈蓋食蜂之餘爾

輟耕錄元統間杭州鹽倉宋監納者嘗客大都求功名不遂甚至窮窘然頗愼行止不敢非爲遂出齊化門求一死所望見水潭將欲投入虛空中有鬼作人聲云宋某陽壽未終不可死也四顧　無所有於是默然而回中途拾得一紙帖云宋某可於吏部某令

史下某典吏處習學書寫翌日物色之果得其人遂獲進步再得一帖云汝可求託某人謀請俸祿因依所言一舉而成凡歷俸數千月至於受勅命獲財寶取妻買妾生子育女為富家翁一皆陰冥所佑平昔却未嘗覩其形狀祇見一矮小影子而已但有所見即便祭獻稱名爺爺忽一日有一帖云我要葉子金一百八十兩索之甚急未免數數祭獻求免因問云爺爺要此何用一帖云我要去揚州天寧寺裝佛也又一夕其妻臂上失去金釧金鐲急告之一帖云在汝第幾隻箱內權去付還又一日失去熟羊背皮一帖云我借用了明日當還次日一大縣羊自外走入如此等類甚多不可枚舉及宋受前職鬼亦隨到恐被竊其所有乃令人詣龍虎山求天師符命懸於所寓室內晨興但見一樣符四十道皆倒懸之莫辨其眞偽及禮請功行法師驅治而壇內牌位顛倒錯亂弗能措手而止又一日鹽倉印信不知所在告之哀切一帖云在汝第四十幾隻箱內第幾個緞子下開尋果有時與張大使同寅將印寄於伊家一帖飛告

云印信當長官收掌若不送還一棒打碎汝頭也大使驚恐急送還之後有一過路道人詣門偶以始末訴之道人曰我當爲汝遣之乃於桃樹上取朝向東南大枝作一槌一椹便以椹釘東南隅地上囑云每月逢五則擊五下當自絕也後果絕無影響竟不知何等鬼也江陰陳範季模與宋交代所以極知其詳季模蓋余友也

至正乙未正月二十三日日入時平江在城忽望東南方軍聲且漸近驚走往視他無所有但見黑雲一簇中彷彿皆類人馬而前後火光若燈燭者莫知其算迤邐由西北方而沒惟封門至齊門居民屋脊龍腰悉揭去屋內牀榻屏風俱仆醋坊橋董家雜物鋪失白米十餘石醬一缸不知置之何地此等怪竟不可曉

吾鄉臨海章安鎮有蔡木匠者一夕手持斧斤自外歸道由東山東山衆所殯葬之處蔡沈醉中將謂抵家捫其棺曰是我榻也寢其上夜半酒醒天且昏黑不可前未免坐以待旦忽聞一人高叫棺中應云喚

我何事彼云某家女病損症蓋其後園葛大哥淫之耳却請法師捉鬼我與伱同行一觀如何棺中云我有客至不可去蔡明旦詣主人曰娘子之疾我能愈之主人驚喜許以厚謝因問屋後曾種葛否曰然蔡徧地翻掘內得一根甚巨斫之且有血焉喚女子病即除

語怪靈哥事海內傳誦殆百年矣景泰天順間日益於耳邇年多不信之然聞見猶繁不勝登載亦有言其已泯或言其本由假託者然謂其散泯有之盡以爲僞恐不然予兒時則聞諸先人等且其爲物性最軟媚往往與人纏綿締結託爲友朋昔景泰中有雲間張璞廷采成化間有吾鄉韓彥哲皆與交密張仕山右一學職爲先公言曩入京師謁之設酒對酌坐問爲張至家探耗頃刻已來言其居室之詳及所見某家人聞何語言見何動作報以無恙張筆於籍後按驗之無錙銖爽也頗與張言其身事謂在唐時與二輩同歸學仙處山中甚久師後以一丹令餌之戒餌後無入水既各吞之皆躁甚腑臟若烈燄燒炙彼

不能忍竟入水浴既死子則堅忍後復自凉乃獲成道迄今當時張循其言領略其意彷彿似謂其師乃呂公而二物者似一猴一鹿已則狐也韓初以歲貢赴銓時祈兆於彼得驗且言韓當宦游其地後韓果得同知德州與之相去不遠每事必諏之無不響答其所處在魯橋閘旁民家一室不甚弘密外設香火帷幕其內凡答祈者自帷中言聲比嬰兒尤微殆類蠭蠅稱人每尊重仕者爲大人舉子爲進士公士庶或曰官人大率甚謙遜而善媚往往先索取土宜禮物指而言之或辭以無則曰某物在某箱篋某包襆有若干分幾以惠何不可也往往皆然故人輒驚異奉之至語禍福或不盡驗或曰某物已往今其家造僞耳蓋初降時因其家一婦人凡飲食動靜皆婦密事之與之甚昵非此婦不語食或謂亦淫之蓋似亦有採取之說此婦沒後家仍以婦繼之然不知其眞也又聞之先朝因旱潦嘗令巡撫臣下有司迎入京師託之祈禳其物亦處於驛舫比至京不肯入城强之不從因問既來何不一入覲天顏答云禁中獒狗

異常我不可入竟默然歸人以是益疑爲猴狐之類云

明大政紀弘治十八年七月嬟鏌爲廣西提學僉事俗人尚鬼重巫有所謂山魈卓旺者能爲變怪自宗室以至民間尸像而祝之飲食必禱巫覡假其神以惑民者凡四百人鏌惡其爲祟作除二妖文禁毀其像痛治諸巫而嚴禁之自此妖不復作

篷櫳夜話柳荷小逆旅余因月黑漫投之先有頳頰長髯幅巾據案者旁二客佐飲雄談大劇無復顧忌縷數天下津要百貨所殖亹亹若覩已臧否京輦百司又非刺時宰每一激烈輒一拍案相與引滿鯨吸旣醉謾罵呼主人曰我雞鳴時當出小有營行李寄樓毋令人所窺主人唯唯惟謹余念必江湖大俠一夜快其談吐迨曉登樓無所有唯血剝狼鼠皮一竿倚柱而已

高坡異纂李通判一寬邑人也宅故多怪一日會客滿堂于先大夫亦與焉方行酒忽衆客巾帽一時皆自脫上附梁棟左右飄蕩如飛鳥客皆習知不懼也

獨先大夫冠如故因拱手祝曰主人以好會客吾輩罔莫測汝爲何等神怪使汝爲邪祟不宜侮弄君子若正神也奈何以冠裳爲戲祝已巾帽一一各復本人首如肅整者及于舅氏湯潤一日雨中遣使至其家置傘於門外而入言事於堂上語畢出取傘則已失矣遍求之不獲更歲餘其家一故櫃封識已數年偶發之傘在焉展轉取之不能出斷其柄始能出之

廣東通志石妖出崐屯山昔漳人有販舶者偕伴數十薪於山中崖間石壁可鑑漳人袒負石立俄有婦從石隙出姿態殊麗殊非蠻島所有漳人與語媚之迷惑忘返遂伉儷焉婦日獻草木實殊形異色味皆甘脆遂已飢渴乃導漳人葺茅以居繞舍蒔美竹踰時卽長林鬱鬱無復寒暑時從婦陟巘求食每遭猛獸鬼物婦人爲蔽翼習見無怪亦無恐也婦又教之驗草木之榮落以記時歲漳人安之是生二子忘其流落海嶼間也所閱草木凡五榮落婦或他出漳人獨居忽聞伐竹聲往視乃舶樵也中有舊侶二輩卽鄉思悠然向舶人道所以請共載以歸舊侶乃匿之

舟中婦挾二雛追至沙激侏㒧之聲如怨如詈擲二雛於水號嗷而去漳人登船竟瘖不能語

陝西通志慶陽府趙仙美姿容善談論終日周窮濟乏禮賢待士用財不可勝計然入其室無他囊橐衾枕而已平涼人咸怪之稱爲趙仙時兵部侍郎陳震方爲諸生聞而往見之未至趙避去謂主人曰明日慶陽陳生來善待之勿令入吾室也震至不見趙求入其室而返明日趙至恚曰吾謂汝勿令陳入吾室乃今入焉吾弗可以居矣遂辭主人而行素所交遊人挽留之不可竟莫知所之識者始知趙爲妖魅畏震正人遂避匿之云

見聞錄慶陽北定邊營有妖自名趙太白日與人杯酒相集定邊諸貴人自參將指揮以下罔不狎而遊之有貧乏者妖輒重以賙予及所厭怒即以鐵簡飛擊之一日訪其所厚諸貴人曰明日慶陽陳舉人至我與有干係不可相見當與諸君永別已而慶陽陳震至震後爲少司馬正德時有聲尤邃於天文律曆之學

妖怪部雜錄

拾遺記昔黃帝除蚩尤及四方羣凶幷諸妖魅塡川滿谷積血成淵聚骨如嶽數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣

辯惑論鄭厲公問申繻曰人猶有妖乎對曰人之所忘其氣燄以取之妖由人興人無釁焉妖不自作人棄常則妖興故有妖

搜神記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻

說在宮內嘗以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪

風俗通桂陽太守江夏張遼叔高去鄢令家居買田田中有大樹十餘圍扶疎蓋數畝地播不生穀遣客伐之木中血出客驚怖歸具事白叔高大怒老樹汁出此何等血因自嚴行復斫之血大流灑叔高使先斫其枝上有一空處白頭公可長四五尺忽出往赴叔高高乃逆格之凡殺四頭左右皆怖伏地而叔高恬如也徐熟視非人非獸也遂伐其木其年應司空辟侍御史兗州刺史以二千石之尊過鄉里薦祀祖考白日繡衣榮羨如此其禍安居春秋國語曰木石之怪夔魍魎物惡能害人乎

抱朴子萬物之老者其精悉能假託形以惑人唯不能於鏡中易形耳是以古人入山道士皆以明鏡懸於背後則老魅不敢近人

山川石木井竈洿池尤有精氣人身之中亦有魂魄況天地爲物物之大者於理當有精神有精神則宜賞善罰惡但其體大綱疎不必機發而應耳

搜神記尸子曰地中有犬名曰地狼有人名曰無傷夏鼎志曰掘地而得狗名曰賈掘地而得豚名曰邪掘地而得人名曰聚聚無傷也此物之自然無謂鬼神而怪之然則賈與地狼名異其實一物也淮南畢萬曰千歲羊肝化爲地宰蟾蜍得苽卒時爲鶉此皆因氣化以相感而成也

錄異記鱛魚狀如鱧其文赤斑長者尺餘豫章界有之多居汚泥池中或至數百能爲魄鬼幻惑妖怪亦能魅人其汚池側近所有田地人不敢犯或告而佃之厚其租直田卽部豐但匿己姓名佃之三年而後舍去必免其害其或爲人患者能振人面目反人手足祈謝之而後免亦能夜間行於陸地所經之處有泥蹤跡所到之處聞嗾嗾之聲北帝二十五部大將軍有破泉魍符書於磚石之上投其池中或書板刺釘於池畔而必因風雨雷霆以往他所善此術者方能行之

漁樵閒話漁曰李義山賦三怪物述其情狀眞所謂得體物之精要也其一物曰臣姓猾狐氏帝名臣曰

考彰字臣曰九規而官臣爲佞魑焉佞魑之狀領佩水凝手貫風輪其能以鳥爲鶴以鼠爲虎以蚩尤爲誠臣以共工爲賢主以夏姬爲廉以祝鮀爲曾誦節義於寒浞贊韶曼於嫫母其一物曰臣姓潛弩氏帝名臣曰攜人字臣曰銜骨而官臣爲讒魑焉讒魑之狀能使親爲疎同爲殊使父繪其子妻羹其夫又持一物狀若豐石得人一惡乃劚乃刻又持一物大如篲得人一善掃掠蓋蔽諂啼僞泣以就其事其一物曰臣姓狠浮氏帝名臣曰欲得字臣曰善覆而官臣爲貪魃焉貪魃之狀貌有千眼亦有千口鼠牙蠶喙通臂衆手嘗居於倉亦居於囊鉤骨箕鑊環聯琅璫或時敗累囚於牢狴拳梏屨校叢棘死灰僥倖得失他日復爲於戲義山狀物之怪可謂中時病矣

輟耕錄金石草木之變異雜見於傳記數年來天下擾攘怪事尤甚信前人之書不誣也至正丙申浙西諸郡皆有兵正月嘉興楓涇鎮戴君實門首柳樹若牛鳴者三主人與僕從悉聞之斬其樹不一月苗軍抄掠貲產又兩月屋燬於兵是歲寒食日海鹽州趙

初心率子姪輩詣先壟汛掃松楸忽聞如老鶴作聲戛戛不絕審聽所在乃是一柏樹頃間衆樹同聲和之一二時方止舉家惶惑至八月苗軍火其居明年六月紅軍掠貨財婦女而姪善如死於難予親見君實館賓黃伯成與初心之孫元衡說元衡善如子也其事雖遲速不同而二家之遭禍則一吁誠異哉

至正辛卯夏松江普照寺僧舍一敝帚開花又嘉興儒學閽人陶氏磨上木肘發青條開白花又吳江分湖里煅工一柳樹椿以安鐵礁者且十餘年矣發長條數莖如葦三家雖有此怪而皆無恙豈非關係國家之氣數乎

幽怪錄杭人最信五通神亦曰五聖姓氏源委俱無可考但傳其神好矮屋高廣不踰三四尺而五聖共處之或配以五婦凡委巷若空園及大樹下多建祀之而西泠橋尤甚或云其神能姦淫婦女輸運財帛力能禍福見形人間爭相崇奉至不敢啓齒談及神號凜凜乎有搖手觸禁之憂此杭俗之大可笑者也

武林聞見錄載宋嘉泰中大理寺斷一大辟處決數

日矣獄吏在家昏時有叩門者出視之即向所決囚也驚問曰爾爲何得至此囚曰某死已無憾但有一事相浼泰和樓五通神皆某等輩近有一他適見虛其位某欲充之因無執憑求一差檄如尋常行移但明言差充某位神得此爲據可矣吏不得已許之又曰煩製靴帽袍帶之屬出銀一笏曰以此相酬言訖而去吏不敢泄其事乃爲書牒一道及製靴帽袍帶候中夜焚之次日夢有騶從若王者下車鄭重致謝而退經數月邂逅東庫專知官因言東庫中樓上五通神日夜喧閙如爭競狀知庫人不得安息酒客亦不敢登飲例課甚虧無可奈何吏遂以向日所遇密告之各大駭異相與增塑一神於内是日即安妥如初觀此則杭人之信五通自宋已然矣夫瞰其亡而奪之位歸又力爭眞小人之雄者而竟不能禍僞牒之吏則其靈亦不足畏矣予平生不信邪神而御五通尤甚虐見其廟輒毀之凡數十所斧其像而火之溺之或投之厠中蓋將以此破鄉人之被惑者而聞者皆掩耳而走愚民之不可曉如此

妖怪部外編

睽車志伶人刁俊朝妻項癭如數斛之囊癭裂一猱跳出曰吾老猴精觧風雨與漢江鬼愁潭老蛟往還